

KAMPÜSTE NELER VAR?

4 MAYIS PAZARTESİ

SERGI

Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Cam Sergisi
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Üst Sergi Salonu
(21 Mayıs'a kadar devam edecek.)
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

KONFERANS

Bir Kampanya Öyküsü:
Merkez Bankası YTL' den TL' ye Geçiş Kampanyası
İletişim Danışmanı Cengiz CEMRİ
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 14:30
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

SERGI

Robinson Crusoe Samimiyeti ve Sanat - Emre ZEYTİNOĞLU
Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon
Saat: 14:30
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ORYANTASYON

Yurtdışı Tecrübelerinin Paylaşımı
ESN, Erasmus Öğrencileri ve Erasmus Ofisi
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu
ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRİMİ

5 MAYIS SALI

SPOR

Voleybol A Kategorisi Birinciliği
Yer: Yunusemre Kampüsü Spor Salonu
TÜRKİYE ÜNİVERSİTE SPORLARI FEDERASYONU

SÖYLEŞİ

Güven Erkin ERKAL ile '1980' lerden Günümüze Rock Tarihi'
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 14:00
RADYO A

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



Amatör tiyatrocularından profesyonel performans



■ Tiyatro Kulübü'nün düzenlediği Amatör Tiyatro Günleri, bu yıl 8. kez seyirciyle buluştu.
■ Etkinliğe, Anadolu Üniversitesi dışında 10 üniversiteden tiyatro grupları katıldı. ► 5. SAYFADA

Uluslararası bir anlaşma daha

■ Anadolu Üniversitesi ile İspanya, İtalya ve Portekiz'den üç üniversite ortak yüksek lisans programı açılması için anlaşmaya vardı.
■ Anlaşmayı Rektör Prof. Dr. Sürmeli ile Granada Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Birimi Yardımcısı ve Eğitim Fakültesi Sorumlusu Dr. Javier Villoria Prietto imzaladı. ► 5. SAYFADA



Endüstriyel Tasarım Bölümü Milano'da



■ Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Endüstriyel Tasarım Bölümü 2. sınıf öğrenci projeleri, dünyanın en önemli tasarım organizasyonu olan Milano Furniture Fair 2009'da Satellite'ye kabul edildi.
■ "20. yüzyılın Keşkeleri" temasından yola çıkan öğrencilerimizin fuarda sergilenen tasarımları ve Anadolu Üniversitesi standının tasarımı, ziyaretçilerin büyük beğenisini kazandı. ► 6. SAYFADA

Uluslararası film festivaline görkemli açılış

■ Anadolu Üniversitesi Uluslararası Eskişehir Film Festivali, 1 Mayıs günü Sinema Anadolu'da yapılan görkemli bir açılış töreniyle başladı.
■ Festivalin bu yılki onur konukları Nebahat Çehre ve Ekrem Bora.
■ Festival programına "http://eskifilmfest.anadolu.edu.tr" internet adresinden ulaşılabilir.
■ 11 yıldır, her mayıs ayında 10 gün boyunca kampüste ve Eskişehir'de film rüzgarları estiren festival, bu yıl 11 Mayıs'a kadar devam edecek.



Geleceğin tarihçileri tarihi tartıştı

■ Üniversitemiz Tarih Kulübü tarafından bu yıl 3.sü düzenlenen "Geleceğin Tarihçileri Tarihi Tartışıyor" adlı sempozyum, 23 farklı üniversitesinde tarih eğitimi alan öğrencileri buluşturdu. ► 5. SAYFADA

İZLENİM

■ Büyüklü Angkor'dan Tayland'ın eşsiz adalarına ► 2. SAYFADA

RÖPORTAJ

■ Ahmet Cemal'e sorduk ► 7. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Turizm ve Gezi Kulübü'nün size katkıları nelerdir? ► 8'DE



Üniversitemizde güvenlik amacıyla kullanılan kamera sayısı

212

■ Koh Pha Ngan adasında bulunan Haad Rin plajında 4 gün boyunca denize girmek ardından palmiye ağaçlarının altında voleybol oynamak üstümüzdeki yorgunluğu aldı. Koh Pha Ngan'a hızlı botla 2 saat uzaklıkta bulunan Koh Tao ise dalış okullarıyla ünlü bir ada.

Büyülü Angkor'dan Tayland'ın eşsiz adalarına

Baran BİNBOĞA
İletişim Bilimleri Fakültesi
Turizm ve Gezi Kulübü Başkanı



■ 25 Ocak – 15 Şubat tarihlerinde Turizm ve Gezi Kulübü'nün düzenlediği Uzak Doğu gezisine 37 kişi katıldı. 12 İspanyol, 6 Polonyalı ve 2 Kırgız Erasmuslu öğrenci arkadaşımız da gezide bizimle beraberdi. Bangkok'da başlayan Tayland turumuz sırasıyla Pai, Chang Mai, Nonghai, Koh Pha Ngan ve Koh Tao'ya kadar sürdü. Bangkok'ta ilk durağımız yüzen Pazar olarak bilinen "Floating Market" oldu. Nehrin içerisindeki kayıklarda satılan tropik meyveler, daha önce hiç görmediğimiz deniz ürünleri ve Tayland'a özgü tatlılar bol bol deneme fırsatımız oldu. Bangkok dan sonraki durağımız hippilerin Tayland'daki uğrak noktası Pai. Nehir kenarındaki bungalow evlerde

konaklama, motor kiralayıp çevredekileri şelaleri gezme en çok yapılması gereken şeyler. Pai'den kiraladığımız motorlarla 180 km uzaklıkta bulunan Chang Mai kentine 5 saatte ulaşmayı başardık. Chang Mai de bulunan "Doi Suthep" tapınağı dünyadaki en büyük tapınaklar arasında bulunuyor. Özellikle içinde bulunan zümrütten Buda heykeli ve altından Buda heykeli tapınakta ilk görülmesi gereken heykeller arasında. Ayrıca Chang Mai'nin gece hayatını oluşturan reggae barlarında eğlenmek aynı zevk. Chang Mai'den sonraki durağımız sınır şehri Nonghai. Nonghai'de konaklamaya gerek duymadık ve direkt Laos'a giriş yaptık.

Laos ve Vietnam'da toplam 14 gün gezdikten sonra sıra Angkor'un ülkesi Kamboçya'da. Ülkeye girişi başkent Phnom Pehn'den yaptık. Phnom Pehn'de işkence müzesi "

S21", ölüm tarlaları ve Tarih Müzesi görülmesi gereken yer. Angkor Tapınağı'nda güneşin doğuşunu izlemek için gece 4'de uyanıp tapınağa doğru yol almaya başladık. 1 günlük giriş kartımızı 20 \$ karşılığı aldıktan sonra zifiri karanlıkta yol almaya devam ederek bir gölü tam ortadan yanıp geçen eski bir taş yolun başında araçtan inip tapınağa doğru yürümeye başladık. Cep telefonlarımızın ışığı ve el feneri yardımıyla zar zor ilerleyerek o ünlü Angkor fotoğrafını çekebileceğimiz yeri aramaya koyulduk. 15 – 20 dakikalık uğraşlar sonucu biraz da tapınağın çevresini bilmeden tavaf ettikten sonra yavaş yavaş kalabalıklaşmaya başlayan su kıyısının doğru yer olduğunu anlayıp yerimizi aldık. Yarım saatlik bir bekleşin ardından gezimizin ana hedefi o ünlü Angkor bir silüet halinde ortaya çıkmaya başlamıştı. Güneş tamamen doğup Angkor'un üzerinde parladığında biz de dün-

yanın bu en büyük tapınak kompleksini gezmeye koyulduk. Tomb'ları gezdikten sonra devasa ağaç köklerinin evlerin çatılarını sardığı evlerin olduğu alana gitmek için yola çıktık. İnanılmazdı bu ağaçlar. O ünlü köklerle kaplı ve üzerinde dev bir ağacın yükseldiği taş evin önünde fotoğraf çekmek için yerimizi aldığımızda çok hoş bir karşılaşma yaşandı ve 36 kişilik Türk turist kafesi de aile fotoğrafımızda yerlerini büyük bir neşe içinde aldılar. Özellikle açtığımız Anadolu Üniversitesi Turizm ve Gezi Kulübü flaması büyük bir alkışın kopmasına ve çevredeki diğer turistlerin de meraklı bakışlarına yol açtı.

Yaklaşık 20 gün tapınak, katedral ve müze gezdikten sonra Güney Tayland'a doğru yol almaya başladık. İlk durağımız "Full Moon" partinin de yapıldığı Koh Pha Ngan adası. Koh Pha

Ngan adasında bulunan Haad Rin plajında 4 gün boyunca denize girmek, ardından palmiye ağaçlarının altında voleybol oynamak üstümüzdeki yorgunluğu aldı. Koh Pha Ngan'a hızlı botla 2 saat uzaklıkta bulunan Koh Tao ise dalış okullarıyla ünlü bir ada. Gruptan 3 kişi dışında herkes bu keyfi yaşamayı seçti ve 12 metre derinliğe dalış yapma fırsatımız oldu Bangkok'a geri döndüğümüzde Wat Arun ve Wat Po'yu da gezme fırsatımız oldu. Geceleeri Khao San Road da Tayland'lı üniversite öğrencileriyle söylediğimiz şarkılar, Chang Mai'deki reggae barlarındaki eğlenceli gece, Haad Rin plajındaki voleybol maçları ve Angkor Tapınağı'nda güneşin doğuşu hayatımızın sonuna kadar unutamayacağı birer anı olarak kalacak.



Angkor Wat - Juanjo Sayas Cardona



Angkor Wat Ağac Kökü



Floating Market

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMEİ
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
Yayın Koordinatörü Yardımcısı: Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN,
Araş. Gör. Pelin ÖGÜT, Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU,
Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ
Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

ANADOLU HABER
Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr
Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

ISSN 1302-0005 Yayın Türü: Yerel süreli yayım
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Yıl: 11 Sayı: 503 Cuma günleri yayımlanır.
Basım tarihi: 4 Mayıs 2009

Neşemiz ve gururumuz: 23 Nisan



Prof. Dr.
Nüvit Gerek

Krizleri fırsata çeviren bilgidir

Duygu KEÇELİ

Endüstri Mühendisliği Kulübü, 22 Nisan günü "Global Kriz Sürecinde Farklı Sorunlara Farklı Çözümler" konulu bir konferans düzenledi. Endüstri Mühendisliği Kulübü'nün 3M (Man, Machine, Money) Semineri kapsamında Kongre Merkezi Salonu'nda gerçekleştirildiği konferansta Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nüvit Gerek, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal ve Endüstri Mühendisliği Bölümü Başkanı Prof. Dr. Musa Şenel birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Nüvit Gerek, konferansın hem konusu, hem de Türkiye'nin içinde bulunduğu ekonomik kriz ortamı itibarı ile isabetli olduğunu söyledi. Prof. Dr. Gerek, yetişmiş insan gücünün bir ülkenin en büyük kaynağı olduğunu ve bunun yanında yapılan işte kullanılan araç gerecin en son teknolojiye uygun olması gerektiğini vurguladı.

Bilginin en kıymetli değer olduğunu belirten Prof. Dr.

Hasan Mandal da insan yetiştirmenin, uygulama çalışmalarının ve iş yapmanın bilgi temelli olması gerektiğini vurguladı.

Mandal, krizleri fırsata çevirebilecek tek şeyin bilgi olduğunu kaydetti.

Prof. Dr. Musa Şenel ise "Bir ülkede olayları analiz edebilen, bundan sonuç ve sonuçtan çözüm çıkarabilen insan sayısı ne kadar fazla olursa bir ülke o kadar başarılı olur" dedi. Prof. Dr. Şenel, düşünmeyen insanın başarılı olamayacağını sözlerine ekledi.

Yoğun bir katılımın olduğu seminere İstikbal Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Burak Türkmen, Asya Halı Şirketleri Grubu Genel Müdürü Şaban Şahbaz, Grup Design Genel Müdürü Avni Polat, Finansbank Hazine Araştırma-Satış Baş Ekonomisti Sinan Demir, Arçelik Üretim Planlama Müdürü Yalçın Kıpaz ve 6Sigma Danışmanı Salih Mümtaz Erdem konuşmacı olarak katıldı.

Seminerde "Yerel Basında Krizin Yıkıcı Etkileri", "Başarıda İnsanın Sırrı", "Global Kriz Sürecinde Finans" ve "Geçmişten Geleceğe İş Hayatı" konuları ele alındı.



Prof. Dr.
Musa Şenel

Haber Merkezi

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, tüm yurttaki gibi Anadolu Üniversitesi'nde de coşkuyla kutlandı. Yunussemre Kampüsü'ndeki ilköğretim okullarının öğrencileri, gün boyunca düzenledikleri etkinliklerle dünyanın tek çocuk bayramını doyusya kutladı. Öğrenci kulüpleri de bayram dolayısıyla çocuklara yönelik çeşitli etkinlikler düzenledi.

Üniversitemiz öğrencileri, hasta çocuklara moral vermektan, duvar boyamaya kadar farklı etkinliklerle bayram sevincini geleceğin büyükleriyle paylaştı.

HASTA ÇOCUKLARA MORAL DESTEĞİ

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü öğrencileri, Yard. Doç. Dr. Nilgün Çağlanırmak Uslu, Yard. Doç. Dr. Yılmaz Kılıçaslan ve Yard. Doç. Dr. Levent Erdoğan koordinatörlüğünde Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Pediatri Bölümü'nde tedavi gören çocuklar için 18 Nisan günü "23 Nisan Partisi" düzenledi.

Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında gerçekleştirilen etkinliğe Anadolu Üniversitesi'nin yanı sıra Osmangazi Üniversitesi ve UNICEF Türkiye İl Millî Komitesi Eskişehir İl Başkanlığı da katkı sağladı.

YUVA ÇOCUKLARI REKTÖR OLDU

Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası öğrencileri, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla 21 Nisan günü Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Nezih Varcan, Prof. Dr. Nüvit Gerek, Prof. Dr. Atilla Barkana ve Prof. Dr. Nazmi Ulutak'ı ziyaret etti. Öğrenciler, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve yardımcılarına getirdikleri çiçek ve Atatürk heykellerini hediye ederken, kendileri için hazırlanan hediyeleri de kabul ettiler.

ÇAĞDAŞ'TAN ŞENLİK

Özel Çağdaş İlköğretim Okulu öğrencileri de 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı, 22 Nisan Perşembe günü düzenlenen etkinliklerle coşkuyla kutladı. Yunussemre Kampüsü Spor Salonu'nda düzenlenen etkinliklerde öğrenciler birbirinden güzel müzik ve dans gösterileri gerçekleştirdi.

DUVARLAR RENGARENK

Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Bölümü tarafından 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında düzenlenen Duvar Boyama Yarışması 20 Nisan'da başladı. Yarışma kapsamında Resim İş Öğretmenliği bölümü öğrencileri, fakülte duvarına resimler yaptılar.

23 NISAN KONSERİ

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Devlet Konservatuarı Opera Ana-



Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası öğrencileri Rektör Prof. Dr. Sürmeli'yi ziyaret etti.

Sanat Dalı Çoksesli Korosu ve Müzik Bölümü Çocuk Korosu, birlikte 23 Nisan'da Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında bir kutlama konseri düzenledi. Orkestrada Burak Tüziün, koroda Gülsevin Doğanay ve çocuk korosunda Esra Kınıklı'nın şefliğinde verilen konser, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Balo Salonu'nda gerçekleştirildi.

Çocuklar ve aileleri tarafından yoğun ilginin gösterildiği konseri ünlü besteci Faik Canselen dinleyici olarak onurlandırdı.



Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nın konseri ünlü besteci Faik Canselen onur koğu oldu.



İktisat Bölümü öğrencileri, Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Pediatri Servisi'nde tedavi gören çocuklar için parti düzenledi.

Özel Çağdaş İlköğretim Okulu öğrencileri 23 Nisan'ı görkemli bir törenle kutladı.



Eğitim Fakültesi Resim-İş bölümü öğrencileri duvar boyama yarışması yaptı.

ATAM İZİNDEYİZ



KISA... KISA...
Ayrıntılara-gazete'de

İşsizlik ve yoksulluğun yeni yüzü

■ Düşünce ve Hukuk Kulübü, 22 Nisan günü "Yeni Yüzüyle İşsizlik ve Yoksulluk" konulu bir panel düzenledi. Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirilen panele Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Yüksel Akkaya ve Tez Koop-İş Sendikası Eğitim Danışmanı Volkan Yaraşır konuşmacı olarak katıldı. Panelde, ekonomik kriz, işsizlik, yoksulluk ve kapitalizm konuları ele alındı.

Erasmus Ofisi öğrencileri bilgilendirdi

■ Anadolu Üniversitesi Erasmus Ofisi, 13 Nisan günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da, "2009-2010 Güz Dönemi Erasmus Öğrenci Değişimi Genel Bilgilendirme Oryantasyonu"nu düzenledi. Oryantasyonda öğrencilere başvuru sürecinin takibi hakkında ayrıntılı bilgiler verildi.

Sayısal İşaretleme ve donanım

■ Elektrik Elektronik Kulübü'nün düzenlediği ve 19-27 Nisan günleri arasında düzenlenen DSP 09 Eğitimi (Digital, Signal, Processing) ilk semineri, 20 Nisan günü gerçekleştirildi. Mühendislik Mimarlık Fakültesi Seminer Salonu'nda gerçekleştirilen seminere Osmangazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Rifat Edizkan konuşmacı olarak katıldı. Edizkan, seminerde sayısal işaret işleme ve donanım konusunda öğrencilere bilgi verdi.

Anadolu'dan TEMA'ya destek

■ Erozyonla Mücadele, Ağaçlandırma ve Doğal Varlıkların Koruma Vakfı (TEMA) gönüllüleri, 30 Mart-17 Nisan tarihleri arasında çeşitli konularda eğitim düzenledi. Anadolu Üniversitesi ve Orman Müdürlüğü'nden gönüllü katılan alanında uzman eğitimciler toprağın yapısı, erozyonun nedenleri ve mücadele yolları, küresel iklim değişiklikleri ve suyun önemi gibi konular hakkında bilgiler verdi.

Pazarlama üzerine söyleşi

■ İletişim Bilimleri Fakültesi'nin İletişim Araştırmaları dersi kapsamında düzenlenen söyleşiye Nielsen Pazar Araştırmaları Şirketi İstatistik Müdürü Bahadır Tuna katıldı. 22 Nisan günü derslik 217'de gerçekleşen söyleşide Tuna, öğrencilerle pazarlama üzerine konuştu. Pazar ve pazar araştırması hakkında öğrencileri bilgilendiren Tuna, insanların artık ihtiyaç için tüketmediğini, bireysel tüketimin ve tatminin daha ön plana çıktığını söyledi.

'Köy enstitüleri özgür akıllar yarattı'

Kerem KOSOVA

■ 1940 yılında açılan ve kapatıldığı 1954 yılına kadar Türkiye'de bilim, kültür ve sanat alanlarında büyük atılımların kapısını açan Köy Enstitüleri'nin 69. kuruluş yıldönümü 17 Nisan Cuma günü Sinema Anadolu'da düzenlenen bir törenle kutlandı.

ÖZGÜR AKILLAR YARATTI

Törenin açılış konuşmalarını Eğitimciler Derneği Eskişehir Şube Başkanı İbrahim Gerede ve Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Prof. Dr. Yüksel Kocadoru yaptı.

Gerede, açılış konuşmasında Köy Enstitüleri'nin tarihine değinerek bu enstitülerin bilimin öncülüğünde özgür akıllar yarattığını söyledi. Köy Enstitü-

ri'nin "özgür bir öğretmen yetiştirme okulu" olduğuna değinen Gerede "Günümüzde yöneticiler Köy Enstitüleri'nin eğitim anlayışından çok önemli dersler çıkarmalıdır" dedi.

DEĞERLİ MİRASLAR BIRAKTI

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru da konuşmasında Köy Enstitüleri'nin tekrar açılmasının mümkün olmadığını; ancak getirdiği eğitim modeli ile Türkiye'de hala geçerli olan bir takım temel değerleri hayata geçirdiğini vurguladı. Prof. Dr. Kocadoru, "Bu değerler öncelikle doğa sevgisi, hiç eksilmeyen insan sevgisi, sanata verilen büyük değer, kitaba verilen değer ve kitap okuma alışkanlığı ve en önemlisi ülke sevgisi ve yurt sevgisidir. Bu değerler asla zaman aşımına uğramadı ve uğramayacaktır. Bunlar birer değerli miras misali hep elden ele, gönül-

den gönüle aktararak günümüze kadar geldi. Zaman bu tür değerleri asla aşındıramayacaktır" dedi.

EĞİTİM BİR HAKTIR

Açılış konuşmalarının ardından Maltepe Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü Başkanı Prof. Betül Çotuksöken "Günümüz Açısından Köy Enstitüleri" konulu bir konuşma yaptı. Çotuksöken "İnsanın gereksinimleri ve değer" kavramlarına değinerek "En önemli insan gereksinimlerinden biri eğitimidir. Sadece okul eğitimi değil, insanlar arasındaki eğitim aile içindeki eğitim, insan türünün ayakta kalması için aktardığı deneyimler, tecrübeler... Bütün bunları dikkate almalıyız zaman insan dünyasının bir eğitim dünyası olduğunu görüyoruz. Öyleyse eğitim insan varlığı için bir yandan gereksinimdir öte yandan da eğitim alma insan için bir hak-

tır. Dolayısıyla eğitim hakkı bir insan hakkı olarak değerlidir" dedi.

Günümüzde köy nüfusunun azaldığına ancak kentlerde köy kültürünün yaşamaya devam ettiğini belirten Prof. Dr. Çotuksöken "Kentlerimiz de neredeyse bir anlamda köyleşti. Nüfusun yüzde 40'ı köylerde yaşıyor yani eskiye oranla kent nüfusu azalmış gibi görünüyor ama geleneklerle, göreneklerle, köy ortamındaki ilişkilerle kente göç edenlerin kentlerde büyük köyler oluşturması söz konusu. Dolayısıyla yine Köy Enstitüleri hala kullanılabilir ancak Kent Enstitüleri de yenileşme için eğitimde alternatif bir seçenek olarak düşünülebilir" diye konuştu.

Törenin son bölümünde izleyenlere sinevizyon gösterisi sunuldu.



Prof. Betül Çotuksöken



Prof. Dr. Yüksel Kocadoru



İbrahim Gerede

Kampüste Marketing'te slogan: Zıplatan Fikirler

Haber Merkezi

■ Marketing Anadolu Kulübü, bu yıl 4.'sünü düzenlediği "Kampüste Marketing 09" etkinliğini, 25-26 Nisan tarihlerinde gerçekleştirdi. "Zıplatan fikirler" sloganı yola çıkan etkinlikte doğrudan pazarlama sektörünün önde gelen isimleri öğrencilerle bir araya geldi. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde yapılan etkinlik kapsamında "doğrudan pazarlama" konusu çeşitli yönleriyle ele alındı.

ADIMIZI TÜRKİYE'DE DUYURDUK

Açılış konuşmasını yapan Marketing Anadolu Kulübü danışmanı ve Eskişehir Meslek Yüksekokulu Öğr. Gör. Dr. Gökhan Turhan, 2000 yılında kurulan kulübün birçok başarılı çalışmaya imza attığını ve artık Kampüste Marketing gibi etkinlikler ile yalnızca Eskişehir'de değil tüm Türkiye'de adlarını duyurduklarını söyledi. Turhan, etkinlik kapsamında bu yıl Doğrudan Pazarlama İletişimcileri Derneği (DPİD) ile birlikte çalışarak, workshoplar düzenleyerek bazı ilkleri gerçekleştirdiklerini kaydetti. Turhan, bu etkinliğin düzenlenmesinde kendilerine büyük destekleri ol-



Kampüste Marketing etkinliğinde, "doğrudan pazarlama" konusu tüm yönleriyle ele alındı

duğunu belirttiği Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye, DPİD'e, tüm konuşmacılara ve katılımcılara teşekkür etti.

DPİD Başkanı Sanem Oktar da konuşmasında, "Doğrudan pazarlama, hedef kitle ile marka arasında ilişki kuran, bağlılık yaratan, satın almaya teşvik eden, cömert ve sadakatli müş-

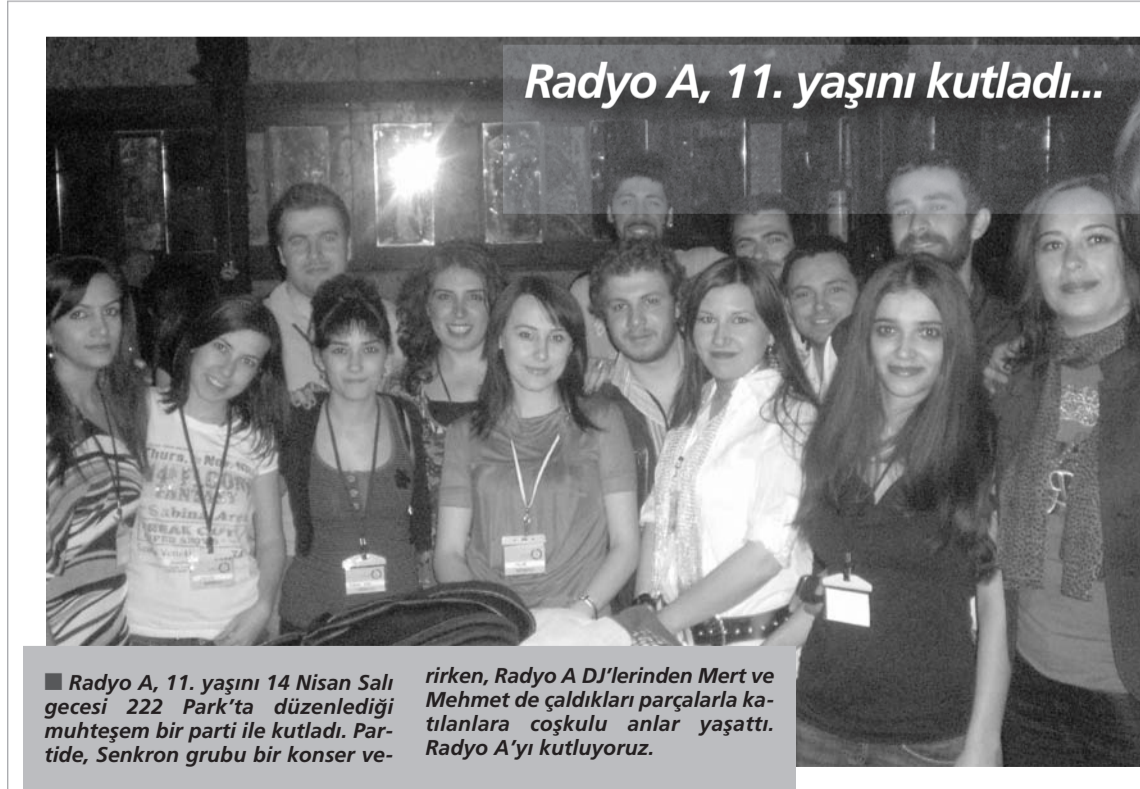
teri yaratmayı hedefleyen katılımcı ve sonuçları ölçülebilir bir pazarlamadır. Doğrudan pazarlama; internetten pazarlama, satış noktalarında pazarlama, veri tabanına dayalı pazarlama, etkinlik pazarlaması, ve promosyonel pazarlamayı kapsayan büyük bir şemsiyedir" dedi. Oktar, ayrıca 2008 yıl-

ında doğrudan pazarlamanın 2.9 milyar dolar ile Türkiye'deki pazarlama payının yüzde 32'sini oluşturduğunu da belirtti.

DOĞRUDAN PAZARLAMA

Etkinlik kapsamında Direct Com'dan Sanem Oktar, Majör Doğrudan İletişim Şirketi'nden Tanju Kaynarsoy, Trio Pazarlama'dan Ayşe Eyüboğlu, DSM'den Alper Sesli, Project House'dan Sinan Günal, Akampüs'ten İbrahim Üğdül, Lucky Eye'dan Burak Özcan, On İletişim'den İpek Özgüden, DirectCom'dan Şebnem Demirel, Marmara Üniversitesi'nden Prof. Dr. Turgay Biçer, DataProfil'den Erkan Kayat, VodaSoft'tan Zekeriya Aslan, Tribal'dan Emine Pura, İstanbul Üniversitesi'nden Eda Yılmaz, The Uniclub'dan Emrah Kaya ve Credo'dan Aslı Şarman gibi isimler öğrenciler ile buluşan pazarlama profesyonelleri arasında yer aldı.

Sektörün uzmanları, seminerler kapsamında "doğrudan pazarlama", "ağızdan ağza pazarlama", "alışveriş pazarlaması", "doğrudan pazarlamada marka yaratma", "spor pazarlaması", "gerilla pazarlama", "gençlere yönelik pazarlama", "iletişimde NLP (Nöro Linguistik Programlama)", "çağrı merkezleri dinamikleri" ve "ajanslar dünyası" gibi konularda sunumlar gerçekleştirdi.



■ Radyo A, 11. yaşını 14 Nisan Salı gecesi 222 Park'ta düzenlediği muhteşem bir parti ile kutladı. Partide, Senkron grubu bir konser ve-

rirken, Radyo A DJ'lerinden Mert ve Mehmet de çaldıkları parçalarla katılanlara coşkulu anlar yaşattı. Radyo A'yı kutluyoruz.



Amatörlerden profesyonel performans

Haber Merkezi

■ Tiyatro Kulübü, geleneksel hale gelen Amatör Tiyatro Günleri'nin bu yıl sekizincisini düzenledi. 20 Nisan günü gerçekleştirilen etkinliğin açılışında Tiyatro Kulübü bünyesindeki Yaşayan Tiyatro grubu Arthur Miller'in "Cadı Kazanı" adlı oyununu Sinema Anadolu'da sahneledi.

AMATÖRLERİ BİR ARAYA GETİRDİ

Açılış konuşmasını yapan Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi Doç. Dr. Erol İpekli, bir festivali 8'incisine ulaştırmanın zor bir iş olduğunu belirterek, bunun için destek veren Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli başta olmak üzere etkinliğin gerçekleşmesinde emeği geçen herkese teşekkür etti.

Etkinlik kapsamında Anadolu Üniversitesi tiyatro gruplarından Tiyatro Maskesiz 21 Nisan günü Bertolt Brecht'in "Turandot ve Aklayıcılar Kongresi" oyununu, 22 Nisan'da Tiyatro Poetika grubu Moliere'nin "Scapin'in Dolapları"nı ve 23 Nisan günü de Özdeşim Oyuncu Atölyesi William Shakespeare'nin "Onikinci Gece" isimli oyununu sahneledi.

24 Nisan'da İstanbul Ticaret Üniversitesi İtici Tiyatro Kulübü Vasif Öngören'in "Oyun Nasıl Oynanmalı" ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi MSGSÜ Tiyatro Kulübü de Dario Fo ve France Rame'nin "Kadın Oyunları"nı sahneye koydu. 25 Nisan günü Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nden ÇOMÜ Tiyatro Topluluğu Edward Albee'nin "Hayvanat Bahçesi Masalı" isimli oyununu, İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Taşkılla Sahnesi Dario Fo'nun "Bir Anarşistin Kaza Sonucu Ölümü"nü ve İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden Bilgi Sahnesi de Shakespeare'in "Bahar Noktası" adlı oyununu sergiledi.

26 Nisan günü Boğaziçi Üniversitesi Oyuncuları kendilerinin "...İş Ararım İş..." adlı oyununu, İTÜ Sahnesi kendilerinin "Şimdiki Zamanın Rivayeti" oyununu ve Anadolu Üniversitesi'nden Yaşayan ile Poetika grupları Dario Fo'nun "Ödenmeyecek Ödemiyoruz" adlı oyunlarını sahneledi.

27 Nisan'da da İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Timis Oyuncuları Mezunları Matei Visniec'in "Yaşlı Bir Palyaço Aranıyor" oyununu sergilerken, yine aynı üniversiteden Timis Oyuncuları grubu da Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Saatleri Ayarlama Enstitüsü"nü sahneye koydu.

Etkinliğin son günü olan 28 Nisan'da ise İstanbul Üniversitesi Öğrenci Kültür Merkezi Sahnesi, Bertolt Brecht'in "Adam Adamdır" isimli oyununu sahneledi.



Sempozyum, 23 üniversiteden tarih öğrencilerini Anadolu Üniversitesi'nde bir araya getirdi.

Geleceğin tarihçileri tarihi tartıştı

Burcu DURMUŞOĞLU

■ Tarih Kulübü tarafından bu yıl 3.'sü düzenlenen "Geleceğin Tarihçileri Tarihi Tartışıyor" adlı sempozyum, 20-21 Nisan günlerinde Salon Anadolu'da gerçekleştirildi.

Türkiye'nin 23 üniversitesinde tarih eğitimi alan öğrencilerin katıldığı sempozyumda tarih tartışıldı.

ÇEŞİTLİ YÖNLERİYLE TARİH

Açılış konuşmasını yapan Tarih Kulübü Akademik Danışmanı Yard. Doç. Dr. Yağmur Say, yaşadığımız önemli süreci tarihin çok iyi tahlil ettiğini ve defterine kaydettiğini belirterek, "Mustafa Kemal'in de dediği gibi gerçeği arayıp bulan ve onu buldukça da söylemeye cüret eden tarihçiler bunları mutlaka söyleyecekler, hiç şüpheleniz olmasın" dedi.

Tarih Kulübü Başkanı Onur Doğan da kulüp olarak geleneksel hale getirilen sempozyuma bu yıl diğer üniversitelerden katılımın daha fazla olduğunu söyledi.

Sempozyumda Dicle Üniversitesi'nden Ömer Yıldız, "Ebul'izz El-Cezeri'nin Hayatı, Eserleri ve Bilim Tarihine Yapmış Olduğu Katkıları" adlı bildirisinde Ebul'izz Cezeri'nin hayatı, yaşadığı dönemdeki tarihsel süreç ve yazdığı eserlerin içeriği hakkında katılımcılara bilgiler verdi.

Osmangazi Üniversitesi'nden Çağhan Sarı, "Televizyonun İcadı ve Türkiye'deki Serüveni" adlı sunumuyla televizyonun tarihteki icat sürecini, buna bağlı olarak yayılımını ve Türkiye'ye gelişinde kamuoyu tarafından nasıl karşılandığını anlattı.

Adnan Menderes Üniversitesi'nden Hilmi Anaç, "Bir Mikro Tarih Çalışmasından Makro Sonuçlar: Kültür Tarihinden Bir Eskiç Çalışması" adlı çalışmasında, makro ve mikro tarihin tanımlarıyla taşra tarihçiliğinin kavramından ve dünyadaki ilmi realitelerden, bilim ile kapitalizm ilişkisinden sözetti.

19 Mayıs Üniversitesi'nden Hüseyin Kahve ise, "Karadeniz Bölgesinde; So-

yadı Üzerine İstatistiksel Bilgiler" adlı bildirisine Soyadı Kanunu'nun öneminden, soyadının neye göre verildiğinden ve karşılaşılan zorluklardan bahsetti.

Sempozyumun öğleden sonraki ilk sunumunu, "Türk Tarihçiliğinin Haçlı Seferlerine Yaklaşımı" adlı çalışması ile Dokuz Eylül Üniversitesi'nden Kubilay Koç yaptı.

TARİHİN DERİNLİKLERİNE YOLCULUK

"Arap Aleviliğinde Fenikelilere Ait Olan Reyhan Kültü ve Adonis Efsanesi" konulu bildirisine oturumun ikinci sunumunu Gaziantep Üniversitesi'nden Serkan Kuzu gerçekleştirdi.

Adıyaman Üniversitesi'nden Emre Öztürk, "İnsan Bilimlerinde Tarihsellik, Nesnellik ve Disiplinler Arası İlişki Hakkında Birkaç Öneri", Boğaziçi Üniversitesi'nden Melis Suloş "Perdelere Açıkken: 1960-1970 Arası Türk Tiyatrosu", Mustafa Kemal Üniversitesi'nden Serbülen Karadağ "Kaygusuz Abdal", adlı araştı-

masında Kaygusuz Abdal'ın hayatı ve edebi kişiliğine ilişkin bilgi verdi.

Selçuk Üniversitesi'nden sempozyuma katılan Ergün Boran ise "Çağımızda Üniversite Eğitimi" konulu sunumunda Türkiye'deki üniversite eğitimi ve sorunları üzerine konuştu.

"Atatürk'ten Sonra Cemaatlerin İç Siyasete Etkileri" konulu araştırmasıyla sunumunu yapan Mustafa Kemal Üniversitesi'nden Meryem Asılazmaz da cemaatlerin Türkiye'deki yayılımı konusunu ele aldı.

Osmangazi Üniversitesi'nden Metin Menekşe "İttifak Sistemi İçinde Kırım Savaşı ve Sonuçları" bildirisine 1853-1856 yılları arasında yapılan Kırım Savaşı hakkında detaylı bilgiler verdi.

Son sunumu ise İnönü Üniversitesi'nden "İngiliz Belgelerine Göre Diyarbakır Olayları" konusunu İsa Eryılmaz yaptı. Eryılmaz, 1914-1915 yıllarında yaşanan olayların İngiliz Konsülü Thomas Mugerdtian'ın raporuna göre bir değerlendirmesini yaptı.

Galileoskop ile gökyüzünü keşfedin

Ahmet SİNAV

■ Galileo Galilei'nin teleskopla yaptığı ilk gökyüzü gözleminin 400. yıl dönümüne rastlayan 2009 yılı, Uluslararası Astronomi Birliği (IAU) tarafından "Dünya Astronomi Yılı" olarak ilan edildi. 2009 Dünya Astronomi Yılı (DAY 2009) tüm dünyada olduğu gibi Türkiye'de de farklı etkinlikler ile kutlanıyor. Türkiye'deki etkinlikleri "Türk Astronomi Derneği" düzenliyor. 2009 yılı boyunca gerçekleştirilecek etkinlikler ile dileyen herkesin astronomi ile kaynaşması hedefleniyor.

TELESKOP İLE GÖZLEM HEYECANI

Eskişehir ili ve çevresini kapsayan DAY 2009 Koordinatörlüğü'nü Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Metin Altan yürütüyor. Fizik Bölümü öğrencileri Ömer Ayıldız, Zarife Özden Yörük, Melike Çıbık ve Ebru Aydan da BALMUMU teleskop gözlemleri ve seminer çalışmalarını etkinliklere destek veriyor.

DAY 2009 kapsamında ilk etkinlikler, tüm dünyada aynı anda 2-5 Nisan tarihleri arasında "Gökyüzü Farkındalığı" başlığı ile yapıldı.

2 Nisan günü Eskişehir Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nda, 4 Nisan günü Mat-FKB Gelişim Okulları'nda, 5 Nisan günü ise Özel Çağdaş İlköğretim Okulu'nda "2009 Dünya Astronomi Yılı", "Galileo ve



Etkinliğe katılanlar, 400 yıl önce Galileo'nun gözlem yaptığı teleskopu tanıyarak, aynı heyecanı yaşadılar.

Teleskopunun Tanıtımı" ile "Evrende Neler Var" konularında seminerler verildi. Ardından Türk Astronomi Derneği'nden sağlanan iki adet Galileoskop ile gözlem heyecanı katılımcılarla paylaşıldı. Etkinliğe katılanlar, günümüzden 400 yıl önce Galileo'nun gözlem yaptığı teleskopu tanıyarak bu teleskop ile Ay yüzeyini, kraterlerini, Satürn'ü, Jüpiter ve 4 uydusu ile Güneş'i gözleyen Galileo'nun 400 yıl önceki heyecanını yaşama fırsatı buldu.

22 OKULDA SEMİNER

"2009 Dünya Astronomi Yılı Anadolu Üniversitesi Etkinlikleri" Alpu, Beylikova, Mahmudiye, Çifteler, Se-

yitgazi ve İnönü ilçeleri ile kent merkezindeki 22 okulda gerçekleştirilecek seminer ve gözlem çalışmaları ile devam edecek.

Ayrıca yer yüzünde ve uzayda bulunan teleskoplarla çekilmiş büyük boy fotoğraflardan oluşan "Dünyadan Evrene Bakış Sergisi" Anadolu Üniversitesi'nde açılacak. Sergi ile ziyaretçiler, "Evren nasıl oluştu?", "Dünyada yaşam nasıl başladı?", "Evrenin derinliklerinde neler var?" gibi farklı sorulara yanıt bulabilecek.

"2009 Dünya Astronomi Yılı Anadolu Üniversitesi Etkinlikleri" <http://anapod.anadolu.edu.tr/groups/fiz414malta/> ve <http://malta.home.anadolu.edu.tr/> internet adreslerinden takip edilebilir.

Üniversitemizden uluslararası yüksek lisans anlaşması

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

■ Granada Üniversitesi (İspanya), La Sapienza Üniversitesi (İtalya), Coimbra Üniversitesi (Portekiz) ve Anadolu Üniversitesi tarafından 2010-2011 öğretim yılı itibarıyla uluslararası ortak bir yüksek lisans programı açılacak.

ÇOK DİLLİ YAZILI İLETİŞİM

İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı tarafından yürütülecek olan "Çok Dilli Yazılı İletişim" konulu bu yüksek lisans programı ana bilim dalının iki yıllık bir çalışması sonucunda gerçekleştirildi.

Derslerin yüz yüze yapılacağı programın süresi 2 yıl. Programa kayıt olan öğrenciler en az üç ortak üniversiteden ders alarak ortak yüksek lisans diploması almaya hak kazanacak.

Anlaşma hakkında bilgi veren Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan, 4 kurum arasında yapılan bu ortak anlaşma ile Uluslararası Çok Dilli Yazılı İletişim Yüksek Lisans Programı'nın açılmasının planlandığını söyledi. Yeni açılacak bu program sayesinde her ülke vatandaşının farklı kültürleri tanıma fırsatı yakalayacağına dikkat çeken Öğr. Gör. Doğan, programın yazılı iletişimde kültürler arası ve çok dilli bakış açısının vurgulandığını sözlerine ekledi.



Öğr. Gör. Zekiye Doğan



Öğretim elemanları korosundan konser

Duygu KEÇELİ

Anadolu Üniversitesi Türk Sanat Müziği Topluluğu Korosu, öğretim üyeleri konseri ile 20 Nisan Pazartesi günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi (AKM) Opera ve Bale Salonu'nda müzikseverlerle buluştu. Halkbilim Araştırmaları Merke-

zi'nin düzenlediği konserde Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Nezih Varcan ve Prof. Dr. Nüvit Gerek de seyirciler arasındaydı.

Konser, Öğr. Gör. Danyal Mantı'nın şefliğinde gerçekleşti. İki bö-

lümünden oluşan konserde Türk Sanat Müziği Topluluğu Öğretim Üyeleri Korosu tarafından 22 bestekara ait eserler seslendirildi.

Konserde 33 ses sanatçısı görev alırken, klarnette Veyssel Kınık, udda Nihat Derin ve Metin Çam, kanunda Öke Ünler, Keman'da

Taner Lekesizgöz, Prof. Dr. A. Yavuz Kılıç, Okt. Suna Konca ve Ritim'de de Selçuk Yüksel ile Prof. Dr. Enver Özkalp de estrümanlarıyla destek verdi. Koronun kostüm tasarımını Rezzan Çubuk, teknik ekipte ise Metin Anık ile Ayhan Satan yer aldı.

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

BİR DÖNEM : ADOLF HITLER

Ünlü İngiliz tarihçisi Ian Kershaw'un "Hitler" başlıklı dev biyografisi, bugüne kadar Adolf Hitler üzerine kaleme alınmış en iyi biyografi sayılıyor. Bu kitabın ilk cildi, İthaki Yayınları tarafından ve Zarife Biliz'in çevisiyle yayınlandı.

1945 Nisanının son günlerinde, Berlin'deki sığınağında intihar eden Adolf Hitler üzerine bugüne kadar yaklaşık 120 bin dolayında araştırma yazılmış. Ian Kershaw, biyografisinin hemen başında, "Hitler Üzerine Düşünmek" başlıklı giriş yazısında, Nazi diktatörünün yaşamı üzerinde neden durulması gerektiğini, bu arada, belki daha da önemlisi, 'nasıl' durulması gerektiğini çok açık ve kendine özgü tezler aracılığıyla dile getirmiş. Kershaw'ın kitabı için bir temel diye de nitelendirebileceğimiz tezine göre günümüzde "Hitler, Alman toplumunda nasıl olabildi?" sorusuyla yola çıkmayan her Hitler araştırması, sonuçsuz ve yetersiz kalmaya mahkumdur.

Kershaw, anılan yazısının hemen başında : "Bu yüzyıl Hitler'in yüzyılı mıydı? Bu yüzyıla en derin damgayı Adolf Hitler'in vurduğuna şüphe yok..." saptamasını yaptıktan sonra, şöyle devam ediyor : "Hitler'in diktatörlüğü başka pek çok şeyin yanı sıra, yoğun ve aşırı bir tarzda, şunların ifadesi olmuştur: modern devletin kendini topyekun ortaya koymuş, devlet baskısının ve şiddetinin öngörülemeyen dereceleri, kitleleri kontrol etmek ve harekete geçirmek için medyanın eşine daha önce rastlanmayan manipülasyonu, uluslar arası ilişkilerdeki benzeri görülmemiş kinlik, aşırı-milliyetçiliğin vahim tehlikeleri, irksal üstünlük ideolojilerinin sınırsız yıkıcı gücü, modern teknolojinin ve 'toplum mühendisliği'nin istismar edilen kullanımlarının yanı sıra ırkçılığın nihai sonuçları..."

Kershaw, bu satırların hemen ardından Hitler olgusunun günümüz için de nasıl bir uyarı anlamına gelmesi gerektiğini şöyle belirtmektedir : "Modern, gelişmiş ve kültürlü bir toplumun nasıl hızla barbarlık batağına gömülebildiğini, ideolojik savaşı doruk noktasına nasıl tırmandırabildiğini, tahayyül edilemez bir gaddarlığın ve açgözlülüğün istilasını ve dünyanın daha önce tanık olmadığı bir soykırımı gözler önüne sermektedir. Hitler'in diktatörlüğü modern toplumun çöküşü anlamına gelmiştir; modern toplum içindeki bir tür nükleer patlamadır. Bize nelere muktedir olduğumuzu göstermiştir..."

Ian Kershaw'un Hitler biyografisi, geride kalan 20. yüzyılın siyasi tarihini biraz olsun merak eden herkes için temel bir kaynak. Ayrıca, kitabın yazarının da önemle vurguladığı gibi, Hitler gerçeğinin korkunç travmasının uzantılarını değişik biçimlerde hâlâ yaşamakta olduğumuz göz önünde tutulduğunda, bu kaynağın önemi daha da somutlaşmaktadır.

Endüstriyel Tasarım Bölümü Milano'da

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Endüstriyel Tasarım Bölümü 2. Sınıf öğrenci projeleri, dünyanın en önemli tasarım organizasyonu olan Milano Furniture Fair 2009'da Satellite'ye kabul edildi.

"Wishes of 20 th. Century" - "20. Yüzyılın Keşikleri" konsepti ile Ekim ayında çalışmaya başlayan öğrenciler, "Keşkesiz geçen bir hayat var mıdır? İnsanlık tarihi bugün yaşamımızı yönlendiren binlerce keşke tarafından yazılmamış mıdır?...Yeni yüzyıldan 20. Yüzyıla odaklanırsak binlerce keşkeyle karşılaşırız. Peki sizin bir tasarım öğrencisi olarak 20. yüzyıl keşkeniz hangisidir" sorularından başlayarak Füsün Curaoğlu, İsmail Hakkı Dut, Levent Burgazlı tarafından 65 öğrenci ile yürütülen projede 13 tema seçildi.

Kavramsal bir çıkış noktasından ürünleşme sürecine geçişte yoğun çalışma ortamı yaşayan öğrenciler, ürün tasarımının kavramdan sorun yaratma, deneme, bir gereksinim çerçevesinde ürünleştirme, üretme ve pazara sunma noktasında zorlu bir yoldan geçtiler.

Farklı ülkelerden gelen bir çok üretici

firması, fuar ziyaretçileri ve tasarım okullarının yoğun ilgisiyle karşılaşan Anadolu üniversitesi standı, gerek stand tasarımı gerek ürün tasarımları ile büyük övgüler aldı. Özellikle bir çok üretici firmaların ürünlerinin tasarım hakkını satın alma ve üretme talebinde bulunurken, Londra yüzde 100 tasarım fuarı direktöründen de ürünleri sergilemek için davet aldı. Aynı zamanda bir çok üniversiteden Erasmus öğrenci değişim programı için teklif alan üniversitemize iki uluslararası, üç ulusal firmadan da birlikte tasarım projesi yapma teklifi geldi.

Sergide projesi yer alan öğrenciler; Kerim Nejdet İsa, Sevda Kiani, Berkan

Taşkın, Tamer Köşeli, Dilara Durukan, Özlem Gürsoy, Ece Ercilli, Elif Çakır, Duygu Özdurgut, Server Aktaş, İlgin Genç, Hazal Balasar ve Merve Ertürk.

Yüksekokul Müdürü Doç Dr. Yelda Uçkan, "Milano - Satellite' de yer almak Yüksekokulumuz için tasarım eğitiminde önemli bir noktaydı. Gerek tasarım eğitiminde geldiğimiz noktanın ortaya konması gerekse dünyanın önemli tasarım okulları ile birlikte sergide yer almış olmamız Üniversitemizin tasarım eğitimine verdiği önem ve desteğin öğrenciler tarafından da algılanmasına destek olmuştur. Sürecin başından itibaren proje hocaları ile birlikte sergilenme aşamasına kadar gerçekleştirdiğimiz bu başarının sürmesini ve mezunlarımızın ulusal ve uluslararası tasarım dünyasında daha nice başarılarla imza atmasını diliyorum" dedi.



Öğrenciler Yahya Kemal Beyatlı'yı andı

Hava TOPRAK

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Bölümü son sınıf öğrencilerinin düzenlediği, "Yahya Kemal Beyatlı Kendi Gök Kubbemiz Altında" söyleşi ve konseri 18 Nisan Cumartesi günü Halkbilimleri Araştırma Merkezi Salon 2003'de gerçekleşti.

Etkinliğin söyleşi bölümünde Eczacılık Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Zeki Atkoşar ve Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Muharrem Dayanç yer alırken, konser bölümünde ise Yahya Kemal Beyatlı'nın güfteleşmiş eserleri seslendirildi.


İletişim Bölümü son sınıf öğrencileri Didem Elibaş, Ayçıl Okumuş, Nadire Korkmaz'ın İletişim



Yahya Kemal Beyatlı'nın anıldığı etkinlikte söyleşi ve konser gerçekleştirildi.

Uygulamaları Yönetimi dersi kapsamında organize ettikleri etkinlikte Yahya Kemal Beyatlı'nın yazdığı 12 eser seslendirildi. Şarkı aralarında

Doç. Dr. Zeki Atkoşar ve Yrd. Doç. Dr. Muharrem Dayanç, izleyicilere Yahya Kemal Beyatlı'nın eserleri ve yaşamı hakkında bilgiler verdiler.


KAMPÜSTE NELER VAR?

5 MAYIS SALI

KONSER

Doğu-Batı
Ceren NECİPOĞLU (Arp)
Yer: Salon 2003
Saat: 20:00-22:00
ASO

6 MAYIS ÇARŞAMBA

SEMİNER

Kariyer Yönetimi & Ceo' dan Liderlik Eğitimi 'Seminer'
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu
Saat: 09:00-18:00
İİBF

EĞİTİM

Microsoft Türkiye İK Uygulamaları Eğitimi
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 10:00-17:00
İLETİŞİM KULÜBÜ

7 MAYIS PERŞEMBE

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Şef: Cem'i Can DELİORMAN
Solist: Hülya KESER (Piyano)
Sevinç KESER (Piyano)
Yer: AKM Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00-22:00
ASO

KONGRE

Üniversite Sanayi İşbirliği Ulusal Kongresi
Yer: Kongre Merkezi
Saat: 09:00-18:00
MMF

KONSER

Mor ve Ötesi Konseri
Bahar Şenliği 2009 - Koçfest
Yer: İki Eylül Kampüsü
Saat: 21:00-23:00
TÜRKİYE ÜNİVERSİTE SPORLARI FEDERASYONU VE KOÇFEST



KAMPÜSTE NELER VAR?

DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

FİLM FESTİVALI

11. Uluslararası Eskişehir
Film Festivali

Yer: Sinema Anadolu

(11 Mayıs'a kadar sürecek.)

SİNEMA KÜLTÜRÜNÜ GELİŞTİRME
BİRİMİ ARAŞTIRMA MERKEZİ

TOPLANTI

Hukuk Felsefesi ve Sosyolojisi
Kolokyum

Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon

(2 Mayıs'a kadar devam edecek.)

HUKUK FAKÜLTESİ

SERGİ

Bayram HACİZADE Karikatür
Sergisi

Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi

(8 Mayıs'a kadar devam edecek.)

AZERBAJCAN KARİKATÜRCÜLER
BİRLİĞİ

SERGİ

Kaligrafi ve Tipografinin
Sanatsal İşmaları

Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik

Bölümü Öğretim Elemanları

Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon

Merkezi Alt Sergi Salonu

(8 Mayıs'a kadar devam edecek.)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

EĞİTİM

C# Programlama Dili Eğitimi

Yer: Elektrik Elektronik

Mühendisliği Bölümü Bilgisayar

Laboratuvar

(15 Mayıs'a kadar devam edecek.)

ELEKTRİK ELEKTRONİK KULÜBÜ

BELGESEL GÖSTERİMİ

Arkeolojik Dakikalar

Yer: Edebiyat Fakültesi 3. Kat

Alternatif Salon

(22 Mayıs'a kadar devam edecek.)

ARKEOLOJİ KULÜBÜ

KAMPANYA

'Kitap Kardeşliği 2009'

Kitap Toplama Kampanyası

Yer: Kulüp Odası

(1 Haziran'a kadar devam edecek.)

GÖNÜLLÜ TOPLUMSAL

HİZMETLER KULÜBÜ



ŞEHİRDE NELER VAR?

5 MAYIS SALI

TİYATRO

Karanlığın Ötesinden Gelen Sesler

Yer: Turgut Özakman Sahnesi

Saat: 20:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

7 MAYIS PERŞEMBE

TİYATRO

Sırça Kümes

Gala Gösterimi

Yer: Tepebaşı Sahnesi

Saat: 20:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

'CUMHURİYET GAZETESİNDEKİ KÖŞE YAZARLIĞIMIN YANI SIRA DEVAMLILIK YAZDIĞIM Tek yayın organı Anadolu Haber'

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



■ Kurulduğu yıldan bu yana Anadolu Haber Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapan emekli öğretim üyesi ve yazar Ahmet Cemal ile gazeterniz hakkında keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

■ Uzun yıllar üniversitemizde dersler verdiniz. Eskişehir ve Anadolu Üniversitesi deyinince aklımıza ilk neler geliyor?

Eskişehir, hayatımın birkaç dönüm noktasından biri. Daha önce İstanbul dışında çalışmayı hiç düşünmemiştim. Ama İstanbul'da, yıllar önce, sevgili Mustafa Çakır'la mutlu bir karşılaşma; ardından sevgili Naci Güçhan... Sonra da Rektör Yılmaz Büyükerşen'in beni kadroya alması... Akıma gelenler, sanırım şöyle özetlenebilir: Hayatımın en güzel dönemi.

■ Kurulduğundan beri Anadolu Haber gazetesinde köşe yazarlığı yapıyorsunuz. Anadolu Haber'de yazı yazma fikri nasıl ortaya çıktı. Anadolu Haber sizin için ne ifade ediyor ?

Anadolu Haber'de, o zaman Rektör olan Prof. Dr.Engin Ataç'ın yardımcısı, çok sevgili dostum Prof. Dr. Haluk Gürge'nin davetiyle yazmaya başladım. Anadolu Haber, benim için asla "bizim üniversitenin de bir yayın organı olsun!" fikriyle sınırlı değil - gençlere açık bir düşünce forumu. Ve Cumhuriyet gazetesindeki köşe yazarlığımın yanı sıra, devamlı yazdığım tek yayın organı!

■ Size göre Anadolu Haber'in üniversitemizde üstlendiği en önemli misyon nedir?

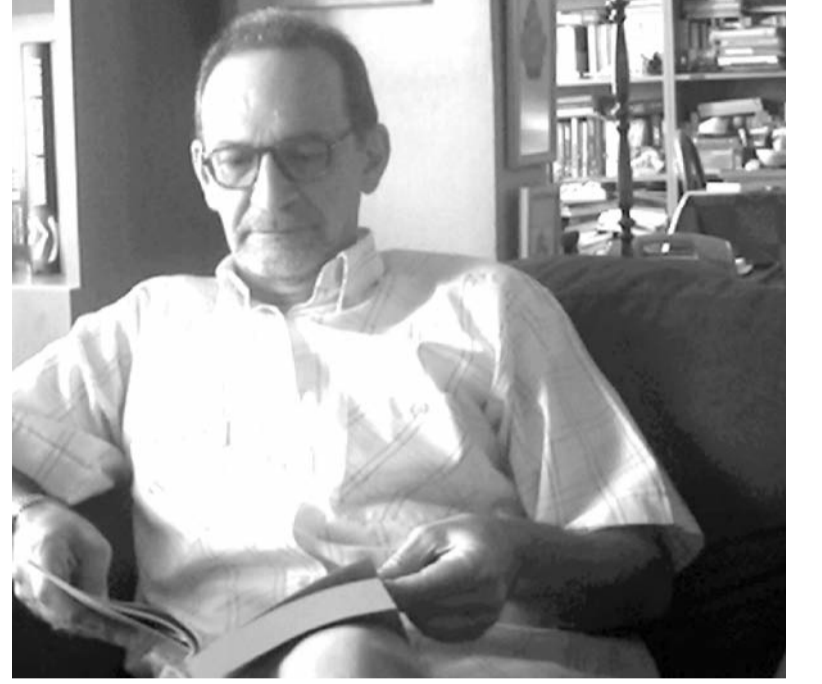
Çeşitli birimlerdeki öğrenciler arasında çok yararlı bir iletişim kurması ve öğrencilere açık bir düşünce forumu niteliğini taşıması.

■ Ülkemizde üniversiteler eleştirel düşünen bireyler yetiştirebiliyor mu?

Bu soruya, genel olarak evet diyebilme çok isterdim, ama ne yazık ki öyle değil. Çünkü bir tesise "üniversite" demekle orası üniversite olmuyor. Öte yandan Anadolu Üniversitesi'nde yaklaşık 19 yıl kesintisiz ders vermiş olmanın temel nedenlerinden biri de bu, yani bu üniversite gençlerin birer "birey" olmalarının önüne hiçbir engel çıkarmıyor. Bununla da kalmayıp, onların birey olmalarını sürekli destekliyor. Benim bir ölçüm var, şöyle diyorum: Eğer üniversiteli bir genç bu üniversitede birey olmayı başaramamışsa, hiçbir yerde başaramaz!

■ Türkiye'de okuma alışkanlığı sizce nasıl?

Bu konuda ne yazık ki olumsuz bir tablo ile karşı karşıyayız. Çok sağlam istatistiklerden alınan sonuçlara göre, halen Türk insanı, ortalama olarak on yılda bir kitap okuyor!



■ Uzun yıllar Anadolu Üniversitesi'nde ve çeşitli üniversitelerde ders veren bir öğretim üyesi olarak, şimdiki üniversite gençliğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

İşi çok zor olan bir gençlik. Kendini geçmişin karanlık miraslarından kurtarıp, bugünün ve geleceğin üstesinden gelme zorunluluğu ile ciddi olarak karşı karşıya bırakılmış bir gençlik. Üstelik bugünün 'yetişkinlerinden' yeterince yardım alabildiği de ne yazık ki söylenemez. Ama buna karşılık çok uyanık bir gençlik. Bence çok daha fazla soru sorarsa, kendi işini kolaylaştırmış olur. Bir de, okumayı yemek içmek

kadar doğal bir ihtiyaç sayarsa!

■ Son olarak, Anadolu Üniversitesi öğretim üyelerine, çalışanlarına ve öğrencilerine neler söylemek istersiniz?

Ben, Anadolu Üniversitesi'ni hep Anadolu'nun ortasında bir uygarlık ocağı olarak gördüm. En büyük dileğim, bunun hiç bozulmaması! Anadolu Üniversitesi, Milli Mücadele'nin kaderini tayin eden savaşların geçtiği topraklar üzerinde kurulu - öyle sanıyorum ki bu olgudan sürekli misyon üretmek, Anadolu Üniversitesi'nde çalışan herkese düşen bir görevdir!



Giderek ilgi gören bir meslek haline gelen profesyonel koçluk konusunda katılımcılar ayrıntılı bilgi edinme fırsatı buldu.

Profesyonel koçlar Anadolu'daydı

Anıl AKIN

■ İletişim Kulübü, 17 Nisan günü "Profesyonel Koçluk Semineri" adlı bir seminer düzenledi. Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirilen seminere, Uluslararası Koçluk Federasyonu Türkiye Şube Başkanı Esra Edibe Aksüyek ve Başkan Yardımcısı Sami Mertgun Bugay konuşmacı olarak katıldı.

Koçluğu kişisel bir gelişim süreci olarak tanımlayan Esra Aksüyek, "Koçluk, kişinin kendini daha iyi fark etmesi, güçlü ve zayıf yönlerini hissetmesi, şu anda bulunduğu yerle olmak istediği yer arasında neler yapmak istediğini belirlemesine yardımcı olan profesyonel bir ilişki süreci. Bu süreçte koç ve danışan tamamen eşitler. Koç, koçluk süresince bir uzman danışan da kendi yaşamında bir uzman. Ayrıca bu süreç tamamen gizlilik ve güven esasına dayalıdır" dedi. Koçluğun Türkiye'de

2004 yılının ortalarında başladığını belirten Aksüyek, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Profesyonel koçluk, günümüzde giderek ilgi gören bir meslek alanı haline gelmekte ve popülerliği gittikçe artmakta. Bu işin organizasyonunu ise dünyada ve Türkiye'de Uluslararası Koçluk Federasyonu üstlenmektedir. Bu kurumun asıl görevi profesyonel koçluğun ne olduğunu insanlara tanıtmak, koçluk konusunda liderlik yapmak, standartları ve meslek etiğini belirlemektir. Uluslararası Koçluk Federasyonu'nun tüm dünyada 90'dan fazla ülkede 150 şubesi ve 15 bini aşkın üyesi var. Federasyonun Türkiye Şubesi ise İstanbul'da ve toplam 148 üyesi var."

Sami Mertgun Bugay da herkeste koçluk yapabilecek potansiyelin bulunduğunu fakat kişilerin bu konu ile ilgili eğitimler alması ve kendilerini

kişisel anlamda geliştirmesi gerektiğini vurguladı. 2008 yılının Kasım ayında Uluslararası Koçluk Federasyonu tarafından aldığı "Yerel Ruh ve Evrensel Etki" ödülünde yaptığı çalışma hakkında da bilgi veren Bugay, "2008 yılında Türkiye'den seçilen 10 girişimci Uluslararası Seçim Paneli'ne girecekti. Biz de Türkiye'nin Girişimcilerini Türkiye'nin Koçları Destekliyor" sloganlı bir çalışma başlattık ve 10 girişimciye ücretsiz koçluk desteği verdik. Bu girişimcilerden 6 tanesi tüm dünyadaki girişimcileri destekleyen Endeavor kurumu tarafından Uluslararası Endeavor girişimcisi seçildi ve birçok yerde gerek sayısal gerekse pazarlama ağına girilme imkanı buldular" dedi.

Seminerin sonunda konuşmacılara, İletişim Kulübü adına İletişim Bölümü son sınıf öğrencisi Salim Tanrıverdi birer plaket verdi.

Öğrenci Konseyi'nden 'Kampüste Mola Film Gösterileri'

Simge AKSU

■ Öğrenci Konseyi tarafından düzenlenen "Kampüste Mola Film Gösterileri", 22 Nisan günü Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Film gösteriminde stand-up yıldızları, ödüllü animasyonlar ve dünyaca ünlü komedyenlerin skeçleri gösterildi. Film gösteriminin komedi turunda, ilk olarak başrollerini Jim Carrey, Chris Catton ve Will Ferrell'in paylaştığı "İki Arkadaşın Gece Turu" gösterildi. Stand-up bölümünde Jerry Seinfeld, Dave Chappelle ve Tim Allen yer aldı. Ardından Monty Python'un Olimpiyat Oyunları gösterildi. Animasyon bölümünde ise The Sheep izleyicilerin beğenisine sunuldu.

20-22 Nisan günlerinde Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi ile Migros önünde kurulan tanıtım stantlarında form dolduran öğrenciler arasında yapılacak çekiliş sonucunda ise bir kişiye Playstation PS3, iki kişiye Playstation PSP ve 11 kişiye de 1GB IPODshuffle hediye edilecek.



Etkinlikte form dolduran öğrenciler çeşitli ödüller kazanma şansı bulacak.

DEMET ÇIKI İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Sınır tanımayan üniversitemizin sınır tanımayan kulübünün Turizm ve Gezi Kulübü olduğunu düşünüyorum. Anadolu Üniversitesi hakkında yaptığım araştırmalarda karşıma ilk çıkan şeylerden biri bu kulüp olmuştur. Sınırım kulübümüz ülkemizde yurt dışı gezileri düzenleyen tek üniversite kulübü. Tabii bu benim gibi gezmeyi çok seven birinin bu isteğini perçinledi doğrusu. Üniversiteyi kazandıktan sonraki ilk işim oryantasyonda Turizm ve Gezi Kulübü'ne katılmak oldu. Son derece etkin ve başarılı olan bu topluluğun yönetimine dahil olmaktan ayrıca mutluyum.

SAKKARA PİRAMİTLERİ MİSİR



METE KIRIŞ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Gezmeyi severim. Turizm ve Gezi Kulübü'ne katıldıktan sonra hayal bile edemeyeceğim yerleri gezip görme fırsatı buldum. Örnek olarak Salvador Dali sergisi için gittiğimiz İstanbul gezisini verebilirim. İstanbul benim için hiç bu kadar güzel olmamıştı. Yaz tatilinde düzenlenecek Güney Amerika gezisi için sabırsızlanıyorum. Kulüp başkanımız Baran Binboğa'nın üstün gayretlerinin kulübümüzü son derece çekici bir hale getirdiğine inanıyorum.



FLOATING MARKET - BANGOK

ÖZLEM SAYIN İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Turizm ve Gezi Kulübü'ne bu sene katıldım. Yeni üye olmama rağmen kulüpte kurduğum arkadaşlıklar ve katıldığım iki yurtiçi gezisi daha sonraki etkinlikler için beni cesaretlendirdi. Önümüzdeki Kapadokya gezisi ve yaz aylarında gerçekleştirilecek olan Güney Amerika gezisi için hazırlıklar yapıyoruz. Daha evvel aklıma bile gelmeyen yerleri görme, farklı kültürleri tanıma heyecanını arkadaşlarımla paylaşma fırsatını yakalamışım için çok mutluyum.



Kulübünüzün size katkıları neler?

Turizm ve Gezi Kulübü üyeleri yanıtladı...

GİZEM ÖZGE KILINÇDEMİR İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Turizm ve Gezi Kulübü'ne geçen yılbaşında düzenlenen Olimpos gezisinde katıldım. Kulübümüzün düzenlediği gezilerin ve kulüp üyeleri arasındaki arkadaşlık ilişkisinin bana çok şey kattığını söyleyebilirim. Her üniversite öğrencisinin kişisel gelişimi için bir kulübe üye olması gerektiğine inanıyorum. Kulübümüz sayesinde hem ülkemizin pek çok yerini görme hem de yurtdışı gezileriyle farklı kültürleri tanıma fırsatı yakaladım.



HALONG KÖRFEZİ - VIETNAM



SERCAN KOLÇAK Açıköğretim Fakültesi



■ Üç sene önce tanıştığım Turizm ve Gezi Kulübü'yle iki yurt dışı gezisi ve üç yurt içi gezisine katıldım. İki senedir yönetim kulübünün aktif üyesiyim. Kulübümüz hakkındaki ilk gözlemim, bu kulübün Anadolu Üniversitesi'nin en faal kulüplerinden biri olduğudur. Temel felsefemiz 'minimum harcama ile maksimum eğlence'dir. Turizm ve Gezi Kulübü amatör ruh ile yönetilen profesyonel bir kulüptür. Son olarak tüm arkadaşlara seslenmek istiyorum: Topla valizini, katıl bize..



KATHMANDU - NEPAL

BURAK COŞKUN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Turizm ve Gezi Kulübü'yle oryantasyonda tanıştım. Bu sene düzenlediğimiz tüm gezilerimizde aktif olarak çalıştım. Geziler sayesinde şimdiye kadar gidemediğim yerleri görme fırsatı yakaladım. Tatillerde çantamızı alıp hem ülkemizin hem de dünyanın güzel yerlerini dolaşmak deşarj olmamızı sağlıyor. İstanbul ve Olimpos gezilerimizin ardından Kapadokya, daha sonra Doğu Karadeniz ve Güney Amerika gezilerini gerçekleştireceğiz. Turizm haftasında farklı üniversitelerden gelecek turizm öğrencilerini Eskişehir'de ağırlayarak şehrimizin tanıtılmasına katkıda bulunmayı düşünüyoruz.



MONKEY TEMPLE KATHMANDU - NEPAL

SEDEF TÜRKAY İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Turizm ve Gezi Kulübü'nün etkinliklerini yakından takip ediyorum, elimden geldiğince gezilere katılmaya çalışıyorum. Kulübümüzün yurt dışına düzenlediği geziler değişik kültürleri tanıma amaçlıdır ve her zaman gidip görme fırsatı bulamayacağımız ülkelerdir. Sadece yurtdışı gezileri değil, yurtiçinde düzenlenen turlarımızın da oldukça başarılı olduğunu düşünüyorum. Bu kulübün üyesi olmaktan memnunum. Etkinliklerimizin devamını bekliyorum.



GOLDEN TEMPLE - HİNDİSTAN



BARAN BİNBÖĞA Açıköğretim Fakültesi



■ Üç yıldır yönetiminde bulunduğum Turizm ve Gezi Kulübü'nün iki senedir başkanlığını yürütmekteyim. Kulüp olarak amacımız düşük bütçelerle Türkiye ve dünyanın çeşitli yerlerini gezerek farklı kültürleri tanımadır. Geçtiğimiz yıllarda Suriye, Ürdün, Mısır, Hindistan, Nepal, Tayland, Vietnam ve Kamboçya'ya geziler düzenlemiştik. Bunlara bu yaz başlayacağımız Güney Amerika gezisini de ekleyeceğiz. Haziran ayında başlanacak olan bu gezide 48 günde 7 ülke gezmeyi planlıyoruz. Ayrıca 4-10 Mayıs tarihleri arasında düzenleyeceğimiz "Gezginler Haftası"nda Türkiye'nin tüm gezginlerini üniversitemizde toplamayı planlıyoruz. Farklı kültürleri tanımak isteyen tüm arkadaşları kulübümüze bekliyoruz.