



KAMPÜSTE NELER VAR?

27 MART CUMA

GENÇ PAZAR

Yer: Teknopark
Saat: 09:00-17:00
ÇEVRE SORUNLARI UYGULAMA VE
ARAŞTIRMA MERKEZİ

KONFERANS

Milli Stratejiler, Renk ve Moda
Modacı Barbaros ŞANSAL
Yer: Salon 2003
Saat: 14:00-17:00
ENDÜSTRİYEL SANATLAR
YÜKSEKOKULU

ÇİZİM GÜNÜ

Karikatür Kulübü Çizim Günü
Yer: Halkbilim Araştırmaları Merkezi
Karikatür Kulübü Odası
Saat: 16:00-18:00
KARİKATÜR KULÜBÜ



TİYATRO

Bes Para Etmez Varyete
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Oda Tiyatrosu Salonu
Saat: 19:00
TİYATRO ANADOLU

KONSER

Sınıf Konseri
Zenfira ZÖHRABBEKOVA
Yer: Salon 2003
Saat: 19:00
DEVLET KONSERVATUVARI

TİYATRO

Ödenmeyecek Ödemiyoruz
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 20:30
TİYATRO KULÜBÜ

28 MART CUMARTESİ

DOĞA SPORLARI

Bursa-Narlıdere Kaya Tırmanışı
Faaliyeti
Yer: Bursa - Narlıdere
(6 Nisan'a kadar sürecek.)
DOĞA SPORLARI KULÜBÜ



ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



'ÜNİVERSİTELER ÖZGÜR VE GÜVEN DOLU YERLER OLMALI'

■ Rektörlük, Yunusemre Kampüsü'nde yaşanan olaylar konusunda bir basın açıklaması yaptı. Açıklamada şöyle denildi: "Üniversite yönetiminin en büyük arzusu kampüsümüzün ve kentimizin huzur ve güven içerisinde olmasıdır."

■ "Bu açıdan her türlü fikrin serbestçe herhangi bir baskı altında kalmadan sözlerle, broşürlerle ve basın açıklamalarıyla ifade edilmesi en doğal hak. Ancak, her özgürlüğün bir sınırının olduğu da unutulmamalıdır." ▶ 7. SAYFADA



Kampüste Reklam

■ Bu yıl 5'inci gerçekleştirilen "Kampüste Reklam Var" etkinliğine ünlü şovmen Cem Yılmaz ile tanınmış reklamcılar ve firma yöneticileri konuk oldu ▶ 4. SAYFADA



Nevruz coşkusu

■ Üniversitemizin geleneksel Nevruz yemeği 20 Mart günü öğrenci yemekhanesinde gerçekleştirildi. ▶ 4. SAYFADA



Öğretmen adayları fark yaratmalı

■ Eğitim Fakültesi, öğretmen okullarının kuruluşunun 161. yıldönümü kutlamaları kapsamında bir panel düzenledi. ▶ 4'DE

2008 yılı içerisinde
Çarşı A
spor tesislerinden
faydalanan
kişi sayısı:

45.256





Marakeş: Kızıl Şehir

Araş. Gör.
Demet SEVER



■ Dünya Eğitim Bilimleri Birliği'nin "Küreselleşme ve Eğitim" konulu 15. Uluslararası Kongresi dünyanın her yerinden gelen katılımcılarıyla tamda konusuna yakışır bir tablo sergiliyordu.

2-6 Haziran tarihleri arasında Marakeş'te gerçekleştirilen kongreye Cadi Ayyad Üniversitesi evsahipliği yaptı. Eğitim alanındaki önemli isimlerin konuşmalarıyla başlayan açılış töreni, katılımcıların birbirleriyle tanışmalarına olanak sağlayan ve Fas mutfağına özgü olarak hazırlanmış öğle yemeğinin sunulmasıyla sona erdi.

Yoğunlukla Fransızca olmak üzere İspanyolca ve İngilizce olarak paylaşılan bildiriler küreselleşmenin eğitim üzerindeki

etkilerini çok boyutlu bir biçimde gözler önüne seriyordu.

Tüm binaların ve eski şehir olarak adlandırılan Medine'yi çepeçevre saran surların renginden esinlenerek "Kızıl Şehir" olarak ta anılan Marakeş, Fas'ın Kasablanka ve başkenti olan Rabat'tan sonra gelen üçüncü büyük şehri. Fas'a giderken vize almanız gerekmiyor. Ancak Fas'ta görmek istediğiniz ilk yer Marakeş ise önce dört buçuk saat süren bir uçuşla Kasablanka'ya gitmeniz gerekiyor. Kasablanka'dan Marakeş'e bir saat süren bir uçuşla ya da 5-6 saat sürecek bir otobüs yolculuğuyla gitmek sizin tercihiniz.

Marakeş'e gitmek istiyorsanız pazarlık nasıl yapılır öğrenmek zorundasınız. Bir de kısa zamanda yanınıza yaklaşan herkesin yardımını kabul etmemeyi. Çünkü yapılan her yardımın siz yardım istemseniz bile karşılığını peşin olarak bekliyorlar maalesef. Fas'ta para birimi "dirhem". Bir Türk Lirası yaklaşık 11 Dirhem yapıyor.

Portakal ağaçlarıyla süslü caddeleri, kızıl renkteki yapıları, ortaçağ panayırını andıran ünlü El Fna Meydanı (Djmaa El Fna), havuzlarla süslü

bahçeleri ve farklı kültürlerin harmanlanan dar sokaklarıyla Marakeş görülmeye değer bir yer.

Eski şehrin dar sokaklarının açıldığı kocaman bir meydan El Fna. Gündüz de hareketli olan meydanda asıl görülmeye değer sahneler akşamüstü beş gibi başlıyor. Daha çok fas mutfağına özgü yemekleri pişirip satan seyyar satıcılar, kına ile süslemeler yapan kadınlar, müzisyenler, dansçılar, falcılar, yılan oynatıcılar ve horoz dövüş-türücüler baş aktörler olarak sahnedeki yerlerini alıyorlar. Meydandaki her gösteriyi izlemenin bir bedeli var elbette ama siz yine pazarlık etmeyi unutmayın.

Meydanda yeteri kadar zaman geçirdikten sonra dar sokaklardan birinde buluyorsunuz kendinizi. Kokuların dışarıya taşıdığı baharatçılar, kök boyalarla renklendirdikleri halılarını sergileyen

halıcılar, berberiler zamanından kalan takılan da bulabileceğinizi tacıcılar ve genellikle deve derisinden yapılmış ürünlerin satıldığı dükkanlar müşterilerini bekliyor.

El Fna Meydanı'na gitmeden karşınıza çıkan 1200'lü yıllarda yapılmış olan 69 metrelik Kutubiye Camii, 19. yüzyılda

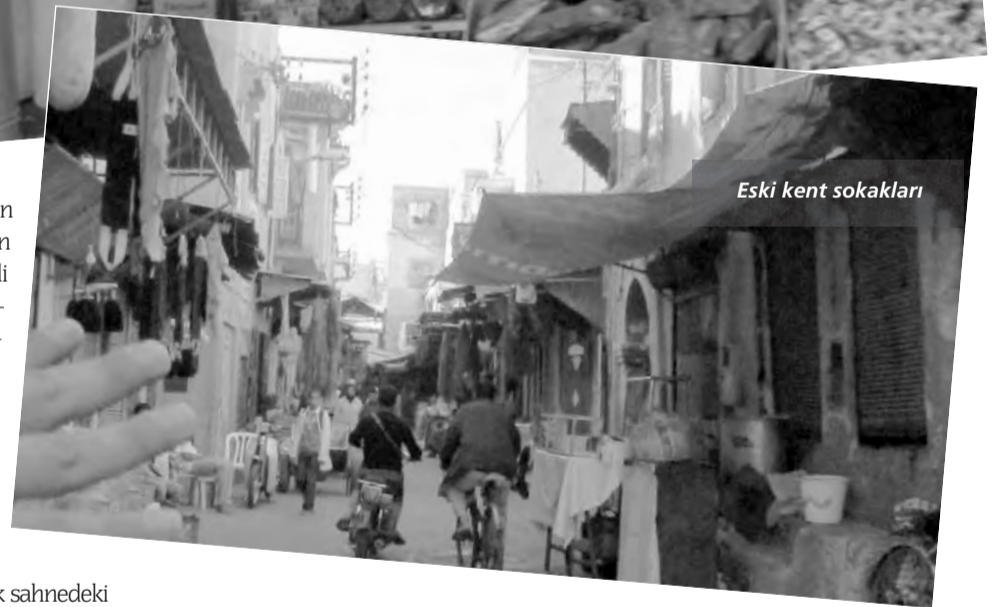
inşa edilmiş olan Bahya Kraliyet Sarayı, Fas'ın en çok fotoğraflanan yerlerinden olan Menara Bahçeleri de şehrin görülmesi gereken yerlerinden.

Biraz da heyecan diyorsanız Sahra Çölü'nde yapılacak bir safariye katılabilir ve hatta bir gece çölde kalabilirsiniz.

Eski kent baharatçı dükkanı



Eski kent sokakları



The Koutoubia Mosque



El Fna Meydanı'nda (Djmaa El Fna) yılan oynatanlar

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÜK
ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 Sayı: 498

Cuma günleri yayımlanır.

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Yayın Türü: Yerel süreli yaygın

Basım tarihi: 27 Mart 2009

ISSN 1302-0005



KAMPÜSTE NELER VAR?

31 MART SALI

SEMİNER

Binicilik Sporunun Evrensel Gelişimi ve Binicilik Eğitiminde Temel Esaslar
Dr. A. Fuat ÜNVER
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 14:00
DOĞA VE ÇEVRE KULÜBÜ

FOTOĞRAF GÖSTERİMİ

Zihin Ergo Sum Fotoğraf Atölyesi Faik Berat TAŞKIRAN, Lale SARISOY, Meryem ŞAHİN, Bartu GÜVEN, Damla KOCAMAN
Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon
Saat: 14:00-15:30
FOTOĞRAFÇILIK KULÜBÜ

TİYATRO

Ben Anadolu
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
Saat: 19:00
TİYATRO ANADOLU

KONSER

Serila BALKARLİCAN Öğrenci Konseri
Ruba PAKDEMİR
Yer: Salon 2003
Saat: 19:00
DEVLET KONSERVATUVARI

1 NİSAN ÇARŞAMBA

KONSER

Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı Karma Konser
Yer: Salon 2003
Saat: 20:00-22:00
DEVLET KONSERVATUVARI

2 NİSAN PERŞEMBE

SÖYLEŞİ

Ece TEMELKURAN ile Gazetecilik
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu
Saat: 17:00-19:00
İLETİŞİM KULÜBÜ

KONSER

Necip Celal Andel'i Anma Konseri
Şef: Burak TÜZÜN
Solist: Cihat AŞKIN(Keman)
Rahşan APAY(Viyolonsel)
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00-22:00
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ ORKESTRASI

DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

KONGRE

Türkiye Üstün Yetenekli Çocuklar II. Ulusal Kongresi
Yer: Kongre Merkezi Tüm Salonlar
(25-27 Mart arasında devam edecek)
EĞİTİM FAKÜLTESİ

SERGİ

S. Sibel SEVİM, Cemalettin SEVİM Seramik Sergisi
Yer: İstanbul Modern Sanatlar Galerisi
(28 Mart'a kadar açık)



Mimarlık öğrencileri ortak sergide buluştu

Gökhan YILMAZ

Anadolu ve Osmangazi Üniversitelerinde mimarlık eğitimi alan öğrenciler ortak sergide bir araya geldi. Uluslararası Beyin Haftası kapsamında düzenlenen "6. Mimarlık Öğrencileri Sergisi", 16-21 Mart günleri arasında gerçekleştirildi. Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Mermir Salonu'nda açılan sergiye,

Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Tekin ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Zekeriya Altaç ile üniversitemiz Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu da katıldı. Öğrencilerin dönem içi ve dönem sonu çalışmalarının yer aldığı sergi, Osmangazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü Başkan Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Ayşen

Çelen Öztürk, Yard. Doç. Dr. Terane Memmedova, Öğr. Gör. Çiğdem Alas, Anadolu Üniversitesi Mimarlık Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ruşen Yamaçlı ve Eskişehir Mimarlar Odası Başkanı Halit Ha-laç'ın koordinatörlüğünde gerçekleşti. Serginin açılışında, Prof. Dr. Fazıl Tekin emeği geçenlere teşekkür belgesi verdi. Yard. Doç. Dr. Ayşen Çelen Öztürk,

"Sergi, Anadolu Üniversitesi ve Osmangazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrencileri ile Mimarlar Odası Eskişehir Şubesi'nin ortak bir organizasyonu ile gerçekleştirildi" dedi. Yılda en az bir kez bir araya gelmeye çalıştıklarını ifade eden Öztürk, öğrencilerin yaptığı çalışmalarını kent ile paylaşmak istediklerini kaydetti.



Anadolu, Türkiye'nin her köşesinde

Çağdaş Eğitim Kulübü ve Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü "Umudumuz Kitaplar" kampanyası kapsamında toplanan kitaplardan bin adetini, ihtiyaç duyulan köylere dağıtılması amacıyla 14 Mart günü Trabzon Valiliği'ne teslim etti. Kampanya kapsamında ulaşabildikleri

il, ilçe ve köylerdeki bütün çocukları kitapla buluşturmayı amaçladıklarını belirten Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü Başkanı Gamze Gökçe Önder ile Çağdaş Eğitim Kulübü Başkan Yardımcısı Ali Emre Dingil, Trabzon Valiliği tarafından başlatılan "Okuyan Şehir Trabzon" adlı kampan-

yanın kendilerini mutlu ettiğini ve bu tür kampanyaların yayılması gerektiğini söylediler. Trabzon Valiliği Özel Kalem Müdürü Hasan Kamber de bu kampanyaların kitabı tekrar tanıma adına çok güzel bir uygulama olduğunu kaydederek, Anadolu Üniversitesi öğrencilerine teşekkür etti.

Ali Sirmen'den Türkiye'nin tarihsel perspektifi

Atatürkçü Düşünce Kulübü tarafından düzenlenen konferanslar devam ediyor.

Cumhuriyet gazetesi yazarlarından Ali Sirmen'in konuşmacı olarak katıldığı "Yeni Dünya Düzeni"nde Türkiye'nin Yeri" konulu bir konferans 17

Mart günü gerçekleştirildi.

Ali Sirmen, Birinci Dünya Savaşı yıllarında Türkiye'ye Mondros Mütarekesi ve Sevr Anlaşması ile bazı rollerin biçildiğine dikkat çekerek, "Türkiye'ye biçilen rol Anadolu'da işlevsiz, sahil çıkışı olmayan, bir ticaret burjuvazisi bile olmayan bir köylü devletiydi" dedi. 1923 yılında Lozan'da Türkiye'nin söz hakkı elde ettiğini belirten Sirmen, "Osmanlı'nın bölgede ne gibi

bir role sahip olacağı konusunda pek sözü yoktu. 1905 yılında 'Osmanlı'yı Bölüşmek Üzere 100 Proje' adlı bir kitap yayınlanmıştı. Osmanlı öyle bir durumdaydı ki, kendisine dair bir söz hakkı yoktu" diye konuştu.

Sirmen, ayrıca İkinci Dünya Savaşı, çok partili siyasi yaşama geçiş ve küreselleşme süreçleri içerisinde güncel olaylara da vurgu yaparak, Türkiye'nin küreselleşen yeni dünya düzeni içerisinde ne gibi roller üstlendiğine değindi.

Biyoloji hak ettiği değeri görmüyor

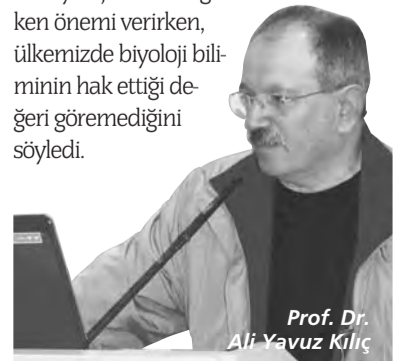
Fen Fakültesi tarafından düzenlenen Biyologluk Mesleği Konferansı, 12 Mart günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirildi. Konferansta biyologluk mesleğinin bugünkü durumu ve genel sorunları konuşuldu.

Konferansta Türkiye'deki biyologların sorunlarına değinen Ege Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Alev Haliki Uztan, ülkemizde biyoloji bilimine gereken önemin verilmediğine ve ülkemizdeki biyologların yurt dışına çıktıklarında ülkemizde olduğundan fazla ilgi gördüklerine dikkat çekti. Gelişmiş ülkelerin biyolojik gerçekleri kendi toplumları ile paylaştıklarını kaydeden Uztan, "Dünya artık bilimlere çok farklı bakmaya başladı ve bilimi eğitimle sürekli destekliyor. Bizde ise gereken önem verilmiyor" dedi.

Fen Fakültesi Biyoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ali Yavuz Kılıç ise gelişmiş ülkeler biyoloji bilimine gereken önemi verirken, ülkemizde biyoloji biliminin hak ettiği değeri göremediğini söyledi.



Yard. Doç. Dr. Alev Haliki Uztan



Prof. Dr. Ali Yavuz Kılıç

Öğretmen adayları fark yaratmalı

Anıl AKIN

■ Eğitim Fakültesi, öğretmen okullarının kuruluşunun 161. yıldönümü kutlamaları kapsamında 16 Mart günü "Öğretmen Yetiştirme Politikamız ve Öğretmen Sorunları" adlı bir panel düzenledi. Kongre Merkezi Salon Anadolu'da düzenlenen etkinliğin açılış konuşmalarını Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Eğitim-Sen Eskişehir Şube Başkanı Süleyman Solak ve Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru yaptı.

KRİZLERDEN EĞİTİMLE ÇIKILIR

Eğitimin günümüzdeki önemini vurgulayan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, yeni bilgiye ve değişime ayak uyduramayan toplumun, sürükleyen değil ancak sürüklenen bir toplum olabileceğini söyledi. Prof. Dr. Sürmeli, eğitimin her zaman birinci planda tutulması ve temelinde geçmişi, şimdiki zamanın ve geleceğin birlikte yer alması gerektiğini belirtti. Günümüzde dünya çapında yaşanan ekonomik krize de değinen Prof. Dr. Sürmeli, krizlerden güçlü bir şekilde çıkmanın tek yolunun eğitimle mümkün olduğunu vurguladı.

Eğitim-Sen Şube Başkanı Süleyman Solak da Türkiye'de öğretmenlerin sosyal ve ekonomik anlamda bazı sorunları olduğunu belirterek, bu sorunların çözümlüne yönelik çalışmaların gerçekleştirilmeye devam edeceğini ifade etti.

Prof. Dr. Yüksel Kocadoru ise eğitim kurumlarının gelişme ve yeniliklere ayak uydurma ihtiyacından dolayı genellikle eskiye bir tepki olarak kurulduklarına dikkat çekti. Prof. Dr. Kocadoru, fakülte dersleri kapsamında öğretmen adaylarına her türlü beceri ve niteliği kazandırdıklarını da vurguladı.

ÖĞRETMENLER MUTSUZ

Panelin yöneticiliğini yapan Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mustafa Sağlam, toplumsal sistem içerisindeki en önemli etkenin eğitim sistemi olduğunu ve bu nedenle eğitim kurumlarında nicel ve nitel yönden her anlamda yerli öğretmen yetiştirilmesi gerektiğini söyledi.

İlköğretim Bölümü Ana Bilim Dalı öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Mehmet Gültekin de Cumhuriyet'in kuruluşundan hemen sonra nüfusun yüzde 80'inin köylerde yaşadığını ve yüzde 90'ının okuma yazma bilmediğini belirterek, köy muallim mekteplerinin ve köy enstitülerinin bu zaman aralığında ülkenin kalkınmasına çok büyük yardımı olduğunu ifade etti.

1973-2006 yılları arasındaki eğitim politikaları hakkında bilgi veren Prof. Dr. Şefik Yaşar da bu tarih aralığının 5 döneme ayrıldığını, özellikle 1982 yılında hazırlanan yasa ile öğretmen yetiştirmenin lisans eğitimi kapsamında üniversitelere verilmesinin çok önemli olduğunu kaydetti.

Eğitim-Sen Eskişehir Şubesi Eğitim Sekreteri Faik Aklan ise Türkiye'deki öğretmenlerin çoğunun, yaptığı işten mutlu olmadığına, çalışma saatlerinin ve öğretmen başına düşen öğrenci sayısının gelişmiş ülkelere göre yüksek oranda olduğuna dikkat çekti.

'Kampüste Reklam Var' 5 yaşında

Haber Merkezi

■ Anadolu Üniversitesi İletişim Kulübü tarafından düzenlenen "Kampüste Reklam Var" adlı etkinlik, 21-22 Mart tarihlerinde Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi. Etkinlik, İletişim Kulübü Başkanı Hüseyin Erge tarafından yapılan açılış konuşması ile başladı. "Kampüste Reklam Var"ı İletişim Kulübü'nün "göz bebeği" etkinliği olarak tanımlayan Erge, bu yıl etkinliğin 5'incisinin düzenlenmesinden dolayı mutlu olduklarını söyledi. Etkinlik, kulüp danışmanı Araş. Gör. Ömer Kutlu ve "Kampüste Reklam Var" fikrinin sahibi Hilal Kara'ya teşekkür armağanı verilmesinin ardından ilk oturuma geçildi.

FARKLIŞMA STRATEJİLERİ

İlk oturumun konuşğu, T-Box Genel Müdürü Doğan Kaşıkçı oldu. T-Boxlaştırma konulu sunumunda, T-Box'ın farklılaşma stratejileri hakkında öğrencilere bilgi veren Kaşıkçı, farklılaşmanın sadece ürün tasarımında değil, satış kanalları ve tüketici ile iletişim kanallarında da var olması gerektiğini vurguladı.

Etkinlik, Doğan Kaşıkçı'nın gerçekleştirdiği sunumun ardından, fotoğraf sanatçısı Zeynel Abidin'in katıldığı oturum ile devam etti.



Zeynel Abidin

Analog ve dijital fotoğrafçılık arasında kıyaslama yapan Abidin, dijital makineler ile çekilen fotoğrafları, kişinin hayal gücünü fotoğrafa yansıtabilmesi açısından daha samimi bulunduğunu söyledi.

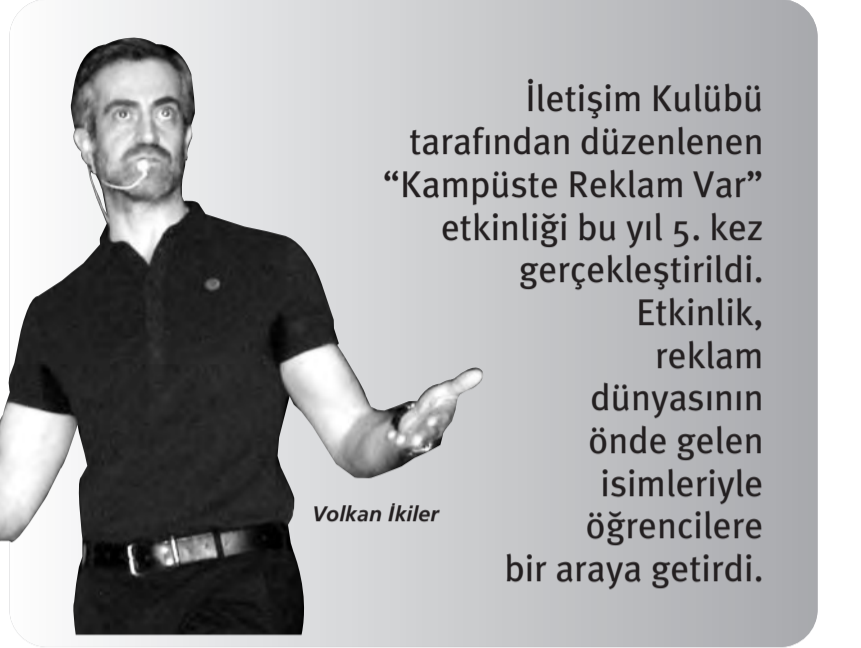
ÖNDE GELEN ÜNİVERSİTE

Öğleden sonraki ilk oturuma konuk olan Doğan Gazetecilik Proje Müdürü Teoman Tuğsuz da "Cannes Lions Yarışması"nda ödül alan reklam projelerine yönelik bir sunum gerçekleştirdi. Anadolu Üniversitesi'nin iletişim alanında verdiği eğitimle, Türkiye'nin önde gelen üniversiteleri arasında yer aldığı vurgulayan Tuğsuz, reklamcılık sektörüne yönelik eğitimli elemanların yetişmesinin, bu sektöre olumlu katkılar sağladığını belirtti.

Son oturumda "Anna Karenina Principle" konulu bir sunum yapan İletişim Bilimleri Fakültesi Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Bölüm Başkanı Doç. Dr. Ferruh Uztuğ ise reklamların izleyiciler üzerindeki etkileri hakkında bilgi verdi.

MÜŞTERİNİN ÖNEMİ

Pazar günü ilk oturumda Concept Ajans Başkanı Volkan İkiler ile DDB&CO Ajans Başkanı ve Yaratıcı Yönetmen Karpat Polat öğrencilerle bir araya geldi. İkiler, öğrencilere reklam sektörünün işleyişi ve Concept Ajans'ın çalışma yöntemleri hakkında bilgi verdi. Reklamcılıkta "müşteri" kavramının önemini vurgulayan İkiler, bir reklam ajansı açısından ekibin donanımlı olmasının yanı sıra bunu anlayabilecek ve o



Volkan İkiler

İletişim Kulübü tarafından düzenlenen "Kampüste Reklam Var" etkinliği bu yıl 5. kez gerçekleştirildi. Etkinlik, reklam dünyasının önde gelen isimleriyle öğrencilere bir araya getirdi.



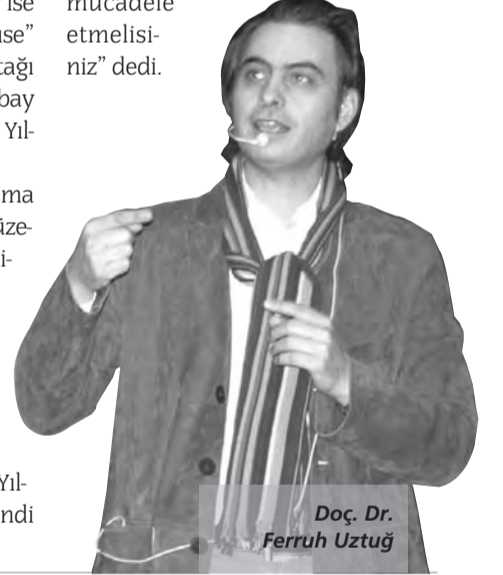
ekibe cesaret verebilecek müşterilerle çalışmanın önemli olduğunu söyledi. Reklam ajanslarına ve bugünkü reklam ajanslarının durumuna değinen Karpat Polat ise reklamcılığın asıl fonksiyonunun satış olduğunu belirterek, en önemli amacın bir ürünün satışını arttırmak olduğunu kaydetti.

Öğleden sonraki konuklar ise "Jingle House" kurucu ortağı Ömer Ahunbay ve "CMYLMZ Fikir Sanat"tan Cem Yılmaz oldu.

Bir reklam müziğinin hazırlanma aşamaları, reklam ve izleyen kitle üzerindeki etkileri hakkında öğrencilere bilgi veren Ömer Ahunbay, "Jingle House" olarak hazırlanmış oldukları reklam müziklerine dayalı bir sunum gerçekleştirdi.

"Kampüste Reklam Var"ın son sunumu ise Cem Yılmaz tarafından gerçekleştirildi. Cem Yılmaz, 1996 yılında başlayan kendi

reklamcılık serüveni hakkında öğrencilere bilgi verdi. Oynadığı reklamlarda "ünlü" kimliği ile yer almaktan kaçındığını belirten Yılmaz, bu tür reklamları samimi bulmadığını ifade etti. Reklamcılık sektöründe başarılı olmanın zorluğundan bahseden Cem Yılmaz, "Her işin zorlukları vardır ancak reklamcılık sektöründe var olabilmek biraz daha zordur. Bu nedenle kendinize güvenmeli, başarıyı yakalayacağınıza inandığınız konuda sonuna kadar mücadele etmelisiniz" dedi.



Doç. Dr. Ferruh Uztuğ

Nevruz yemeğinde Avrupalı öğrenciler de vardı

Duygu KEÇELİ

■ Anadolu Üniversitesi'nin geleneksel Nevruz yemeği bu yıl Türk Cumhuriyetleri ile Asya ve Balkanlar'da yaşayan Türk ve akraba topluluklarından gelen yabancı uyruklu öğrencilerin yanı sıra Erasmus öğrencilerinin de katılımıyla kutlandı. 20 Mart günü Öğrenci Yemekhanesi'nde gerçekleştirilen etkinlik, Türk Cumhuriyetleri'nden öğrencilerin konuşmalarıyla başladı.



Nevruz yemeğinde konuklar gönüllerince eğlendi.

rıyla başladı. Nevruz Yemeği'nde Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Eskişehir Vali Yardımcısı Ekrem Ballı da birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'ne öğrenci gönderen 43 ülkenin isimlerini konuklarla paylaştı. Prof. Dr. Sürmeli, "Kardeş ülkelerden gelen bütün değerli öğrenciler bizim evladımızdır. Sizlerin yetişmesi için

elimizden gelen bütün olanakları kullanılmaktadır. Çünkü siz ne kadar iyi yetişirseniz bize göre dünya barışı ve bu kardeş ülkelerin dayanışması da o derece yüksek, güzel ve değerli olacaktır" dedi.

Eskişehir Vali Yardımcısı Ekrem Ballı ise Nevruz'un tarihi hakkında bilgi vererek, tüm Türk dünyası ve insanlığa barış, huzur, kardeşlik ve dostluk getirmesini diledi.

Açılış konuşmalarının ardından Türk Halk Müziği Topluluğu tarafından mini bir konser verildi. Konser bitiminde konuklar, Halk Dansları Topluluğu Trabzon Yöresi Dans Gösterisi'ni izledi. Kırgızistan ve Azerbaycanlı öğrencilerin gösterileriyle devam eden etkinlik, Vurmalı Çalgılar Topluluğu Dinletisi ile sona erdi.



KISA... KISA...
Ayrıntılar e-gazete'de

Paksoy sürdürülebilir tasarımı anlattı

■ Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu 19 Mart günü "Sürdürülebilir Tasarım" konulu bir konferans düzenledi. Konferansa Mimar Sinan Üniversitesi'nden Öğr. Gör. Gönül Paksoy konuşmacı olarak katıldı. Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleşen konferansta Paksoy, sürdürülebilir tasarımın ne olduğu ve ortaya çıkış süreci hakkında bilgiler verdi. Paksoy, konferansta kendi çalışmalarından örnekler de sundu.

Öğrencilerimiz kitap fuarında

■ Yunus Emre Meslek Yüksek Okulu, bu yıl yedincisi düzenlenen Bursa Kitap Fuarı'na katıldı. 7 Mart günü düzenlenen geziye Çocuk Gelişimi Programı öğrencileri ve öğretim elemanları katıldı. 206 yayınevi ve sivil toplum kuruluşunun katıldığı fuarda söyleşi, panel, şiir dinletisi ve okuma saati gibi 90 etkinlikte 350 yazar, sanatçı, bilim adamı, gazeteci ve politikacı konuşmacı olarak yer aldı. Yaklaşık 600 yazar da okullarıyla buluşarak kitaplarını imzaladı.

İç denetçi eğitim programı

■ İş Sağlığı ve İş Güvenliği Yönetim Sistemi (OHSAS) uzmanları tarafından Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi'nde OHSAS 18001:2007 iç denetim eğitim programı düzenlendi. 14-15 Mart tarihleri arasında gerçekleşen eğitimlere 120 öğrenci katıldı. Eğitimlerin ardından sınava alınan öğrencilerden başarılı olanlar OHSAS 18001 İç Denetçi Başarı Belgesi'ne sahip oldu.

Etkinliğe Erkut Deniz ve Şükrü Ağaçasan eğitmen olarak katıldı.

Arkeoloji konferansı

■ Arkeoloji Kulübü ve Arkeoloji Bölümü davetlisi olarak Viyana'dan gelen Dr. Peter Ruggendorfer, 27 Şubat günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da "Klasik Dönem'den Bizans Piskopos Yerleşimine: Alında'nın Mimari ve Yerleşim Tarihçesi Üzerine Araştırmalar" konulu bir konferans verdi. Almanca yapılan sunumun Türkçe'ye çevirisini Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Hüseyin Sabri Alanyalı gerçekleştirdi.

Karayip Korsanları Anadolu'ya geldi

■ Sinema Kulübü tarafından düzenlenen Mini Film Festivali, 19-22 Mart tarihleri arasında gerçekleştirildi. Festival kapsamında "Karayip Korsanları Siyah İnci'nin Laneti", "Karayip Korsanları Ölü Adamın Sandığı" ve "Karayip Korsanları Dünyanın Sonu" üçlemesi Türkiye'de ilk kez Sinema Anadolu'da sinemaseverlerle buluştu. Sinema Kulübü geçtiğimiz yıl da "Yüzüklerin Efendisi" üçlemesini Anadolu Üniversitesi öğrencilerine sunmuştu.



Diziler yapay bir dünya yaratıyor

Burcu DURMUŞOĞLU

■ İletişim Bilimleri Fakültesi'nde (İBF), "Medya, Tüketim Kültürü ve Yaşam Tarzları: Türkiye Medyasından Örüntüler" konulu bir panel düzenlendi.

TELEVİZYONLARDA TEKTİPLEŞME

16 Mart günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da düzenlenen panele İBF öğretim üyesi Doç. Dr. Erdal Dağtaş başkanlık yaptı. Panele İBF öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Banu Dağtaş, Araş. Gör. Devrim Deniz Erol, Ordu Üniversitesi Ünye İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden Araş. Gör. Çağatay Edgücan Şahin, Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Levent Yaylağül ve Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Serpil Aygün Cengiz konuşmacı olarak katıldı.

Panelde, "Tüketim Toplumu: Mükemmelle Evrilen Politika" başlıklı bir

sunum gerçekleştiren Araş. Gör. Çağatay Edgücan Şahin, tüketim toplumunun gelişim süreci hakkında bilgi verdi.

Yard. Doç. Dr. Banu Dağtaş da "Türkiye'de Yaygın Televizyonlarda Tektipleşme ve Diziler: Tektipleşmiş Bir Zenginlik Göstergesi Olan Lüks Villaların Düşündürdükleri" konulu sunumunda Türk dizilerinde hakim olan anlatılardan örnekler sundu. Türkiye'deki dizilerde zenginlik göstergelerinin yoğun olarak işlendiğini kaydeden Dağtaş, yoksul olarak nitelendirilen kesimlerin bu dizilerle yapay bir dünyada yaşadığını söyledi.

"Duygulanım Sarkacının Haz ile Aleksitimi Arasındaki Salınımı: Reklamalarda Kamusal Yüz" konulu bir sunum gerçekleştiren Yard. Doç. Dr. Serpil Aygün Cengiz reklamlardaki yüz ifadeleri üzerine yaptığı araştırmayı izleyicilerle paylaştı. Kamusal yüz olarak genellikle iki farklı yüz ifadesinin ön plana çıktığına dikkat çeken Yard. Doç. Dr. Cengiz, bu ifa-

delerin stoik yüz ve mutlu yüz olduğunu belirtti. Stoik yüzün herhangi bir mimik kullanılmayan ifadesiz yüz olduğunu kaydeden Cengiz, "Reklam metinlerinde bu iki yüz ifadesini özellikle de mutlu yüz ifadesini sıkça görmekteyiz" dedi.

Doç. Dr. Levent Yaylağül de "Yarışma Programları, Tüketim Kültürü ve Kültür Emperyalizmi" konulu bir sunum yaptı. "Kim 500 Milyar İster?" adlı yarışma programından örnekler veren Doç. Dr. Yaylağül, Türkiye'de yarışma programlarının büyük ilgi gördüğünü belirterek, "Bu programların temel özelliği Türkiye'de bir tüketim toplumu yaratmaktır. Yarışma programlarına katılan insanlar genelde tüketme ihtiyacı içinde olan kişilerden oluşuyor" diye konuştu.

"Yaygın Medyanın Hafta Sonu Eklerinde Tüketime Dayalı Yaşam Tarzı Sunumları" konulu bir sunum gerçekleştiren Araş. Gör. Devrim Deniz Erol ise "Yaşam tarzı alanına ilişkin

yapılan haberlerle basın aslı görevinin dışına çıkmış oluyor. Lüks ürünlerin tanıtımının yapılması, bazı mekanların iletişim bilgilerinin haberlerde yer alması son yıllarda yaşam tarzı haberlerinde dikkat çeken özelliklerden biri" dedi.

MEDYANIN TÜKETİM İŞLEVI

Etkinliğin ardından genel bir değerlendirme yapan Doç. Dr. Erdal Dağtaş, tüketimin hayatımızın vazgeçilmez bir ögesi haline geldiğini söyledi. Doç. Dr. Dağtaş, "Aslında tüketim kültürü literatürde kapitalizm kültürüdür. Bu anlamda doğal olarak merkezi olarak ve alanım olarak medyanın bu işlevi nasıl yürüttüğü bizim için çok sorunsal olan bir durum. Tüketim kültürü ile sadece medya dolayısıyla değil, sosyolojik olarak, kamusal alan içerisinde çıktığımızda her tarafta buna dair göstergelerle karşılaşılıyor" şeklinde konuştu.

'Çanakkale'de vatan için savaştılar'



Panelde, Çanakkale Savaşları'nın Türk ve dünya tarihi açısından önemine dikkat çekildi.

Anıl AKIN

■ Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü, 18 Mart günü Çanakkale Şehitlerini Anma Günü dolayısıyla bir panel düzenledi. Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik Öztürk Salonu'nda gerçekleştirilen panele Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. Cahit Bilim, Tarih Bölümü öğretim üyeleri Prof. Dr. İhsan Güneş ve Yard. Doç. Dr. Şaduman Halıcı konuşmacı olarak katıldı. Panelde konuşmaların başlamasından önce tüm şehitlerin anısına saygı duruşu yapıldı.

BÜYÜK BOZGUN

Osmanlı İmparatorluğu'nun Birinci Dünya Savaşı'na dahil olma süreci ve Çanakkale Cephesi'nin nasıl açıldığı hakkında bilgi veren Yard. Doç. Dr. Şaduman Halıcı, İtilaf Devletleri'nin 420 parçalık dünyanın en güçlü donanmasının 18 Mart 1915 günü Çanakkale'de büyük bir bozguna uğratıldığını söyledi. İtilaf Dev-

letleri'nin bu tarihten sonra boğazı deniz yolu ile geçemeyeceklerini anlayıp 24 Nisan günü kara harekati başlattıklarını kaydeden Yard. Doç. Dr. Halıcı, "Büyük bir fedakârlık ve cesaret gösteren Türk Ordusu sayı ve mühimmat bakımından kendisinden güçlü olan İtilaf Devletleri'ne 9 Ocak 1916 günü Çanakkale'yi terk ettirdi" dedi.

GELECEK NESİLLER İÇİN...

Prof. Dr. İhsan Güneş de tarihini bilmeyen ulusların gelecekte ne olacaklarını kestirmelerinin mümkün olmadığını belirterek, Çanakkale Savaşı'nda şehit olan askerlerin kendileri için değil vatanları, özgürlükleri ve gelecek nesiller için savaştıklarını vurguladı. Prof. Dr. Güneş, Osmanlı İmparatorluğu'nun Birinci Dünya Savaşı'na dönemin İttihat ve Terakki Partisi Başkanı Enver Paşa'nın yanlış

politikaları yüzünden girdiğini ifade etti. Çanakkale Savaşı'nı ulusal kurtuluş mücadelesinin ön sözü olarak tanımlayan Güneş, ayrıca bu savaşın sonucunda İngiltere'deki liberal hükümetin düştüğünü ve Rusya'da da kapitalist düzenin karşıtı olan ve sosyalizmi savunan Bolşevik İhtilali'nin gerçekleştiğini de söyledi.

DÜNYA TARİHİ AÇISINDAN ÖNEMLİ

Panel yöneticisi Prof. Dr. Cahit Bilim ise Çanakkale Savaşı'nın Türk ve dünya tarihi açısından çok önemli olduğuna dikkat çekerek, bu savaşta her iki tarafın toplam 538 bin kişinin yaşamını yitirdiğini kaydetti. Mustafa Kemal Atatürk'ün savaşın kazanılmasında çok önemli bir payı olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Bilim, öğrencilere Mehmet Akif Ersoy'un Çanakkale Şehitleri'ne hitaben yazdığı şiiri de okudu.



Şehitler için pedal çevirdiler

■ Doğa Sporları Kulübü üyeleri Kazım Öztürk ve Arno Taşçıoğlu, "18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü" dolayısıyla Eskişehir'den Çanakkale'ye bisiklet sürdü. 14 Mart sabahı Eskişehir'den yola çıkan öğrencilerimiz, 17 Mart'ta Çanakkale'ye ulaştı. 18 Mart'ta Gelibolu yarımadasını ziyaret eden kulüp üyeleri, Eceabat üzerinden ulaştıkları şehitliği ziyaret ettikten sonra otobüsle Eskişehir'e döndü. Dört günlük etkinlik süresince "Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi" kapsamında bir de proje uygulayan Öztürk ve Taşçıoğlu, bisikletleriyle geçtikleri güzergâh üzerinde bulunan ilköğretim okullarına, halk eğitim merkezlerine, benzin istasyonlarına, esnaflara ve Çanakkale 18 Mart Üniversitesi'ne geri dönüşümle ilgili "Yitirdiklerimiz" ve "Tükettilerimiz" başlıklı afişler bırakarak geri dönüşümün önemine dikkat çektiler.



KAMPÜSTE NELER VAR?

DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

SERGİ

Baskı Resim Sergisi
Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu
(1 Nisan'a kadar açık.)
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGİ

Sonsuz Zaman Fotoğraf Sergisi
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Üst Sergi Salonu
(7 Nisan'a kadar açık.)
BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ

SERGİ

Güngör KABAĞIOĞLU Sanatta 60. Yıl Karikatür Sergisi
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi
(10 Nisan'a kadar açık.)
KARİKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

EĞİTİM

C# Programlama Dili Eğitimi
Yer: Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü Bilgisayar Laboratuvarı
(15 Mayıs'a kadar devam edecek.)
ELEKTRİK ELEKTRONİK KULÜBÜ



ŞEHİRDE NELER VAR?

27 MART CUMA

TİYATRO

Maskeliler
Yer: Tepebaşı Sahnesi
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

28 MART ÇUMARTESİ

TİYATRO

Bit Yeniği
Yer: B. B. Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Şef: Joolz GALE
Solist: Tuncay YILMAZ (Keman)
A.SCHOENBERG – Aydınlanan Gece
F.J.HAYDN - Keman Konçertosu No.38
"Prag"
Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 14:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

31 MART SALI

TİYATRO

İstanbul Efendisi
Yer: Tepebaşı Sahnesi
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Antik uygarlıklar sergisi açıldı

Nilüfer KUTLU

■ Aktiffelsefe-Yeni Yüksektepe Kültür Derneği ve üniversitemiz Arkeoloji Kulübü işbirliği ile dördüncüsü düzenlenen Antik Uygarlıklar Sergisi'nin açılışı 16 Mart Pazartesi günü, kokteyl ve "Müzik Atelyesi" grubunun Dünya Müzikleri konulu müzik dinletisi ile Edebiyat Fakültesi Fuayesi'nde gerçekleştirildi. Altı ay önce ilki yapılan ve büyük ilgi gören serginin açılışına Eskişehir Valisi Mehmet Kılıçlar, Anadolu Üniversitesi

Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nadir Suğur da katıldı. Sergide, Anadolu Üniversitesi Arkeoloji Kulübü işbirliği ile dünya müzelerinde bulunan parçaların reproduksiyonları ve açıklamaları Aktiffelsefe-Yeni Yüksektepe Kültür Derneği tarafından Eskişehir halkıyla tanıştırdı.

Çeşitli kültürleri (Sümer, Hitit, İnk, Maya, Aztek vb.) araştıran



Dünya çapında önemli parçalar sergilendi.



Serginin açılışını Vali Mehmet Kılıçlar ile Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli birlikte yaptı.

20. yıl kutlama konseri



Neslihan KIRPKLI

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın kuruluşunun 20. yılında, Kontrbas Bölümü tarafından kutlama konseri gerçekleştirildi. 16 Mart Pazartesi günü Atatürk Kültür ve Sanat Mer-

kezi Opera ve Bale Salonu'nda düzenlenen konserde, Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Doç. Esra Gül Atalay ve öğrencileri sahne aldı. Konserde Gabriel Faure, Brumby Suite, Gaydos, Bach, Paganini, Barber, Lotter, Glen Meller ve

Server Acim'in eserleri, Doç. Esra Gül Atalay, Hacer Özlü, Deniz Yurdakul, Sinem Ünlüoğlu, Pelin Atay, Burak Koçak, Orhan Mert keser, Uğur Eryılmaz ve Hasan Alp Özdemir tarafından seslendirildi.



Tıp Bayramı'na ASO'dan konser

Neslihan KIRPKLI

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO), 19 Mart Perşembe akşamı Tıp Bayramı Özel Konseri ile müzikseverlerle buluştu. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Eskişehir Tabip Odası Baş-

kanı Dr. Muharrem Şenel'in de seyirciler arasında bulunduğu konser, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda düzenlendi. Konserde, şefliğini Naci Özgüç'ün yaptığı ASO, Ricardo Moyano ve Ali Öztürk'e eşlik etti. İki bölü-

lümünden oluşan konserin ilk bölümünde S. Ada'nın Küçük Caz Suiiti ve Jorge Cardoso'nun Suit Indiana adlı eserleri seslendirilirken, ikinci bölümde ise Carl Reinecke'nin Op.242 Serenad'ı izleyicilere sunuldu.

'GEO Dünyası-Gezegenin Binbir Yüzü'

■ "GEO Dünyası-Gezegenin Binbir Yüzü" fotoğraf sergisi Türkiye'yi dolandırmaya devam ediyor. İstanbul ve Ankara'dan sonra Anadolu Üniversitesi'nde sergilenmeye başlanan sergide farklı ülkelerden 32 usta GEO fotoğrafçısının çalışmalarına yer veriliyor.

10 Mart Salı günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Üst Sergi Salonu'nda

açılışı gerçekleştirilen sergi, sayısız görüntü arasından seçilen 45 un-



tulmaz fotoğraftan oluşuyor. Manzaralar, insan hayatı, hayvanlar, bilim ve teknoloji konularını kapsayan sergide sıra dışı bir ortam ve doğru anın buluşması ile ortaya çıkan çarpıcı kareler, gezegenimizdeki yaşam kültürünün çeşitliliğini tüm görkemiyle ve büyük bir ustalıklarla gözler önüne seriyor.

OKUMA
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

OKUMA TARTIŞMALARI ...

Bugün, Anadolu Üniversitesi'nin okuma alışkanlığını edinmiş bütün öğrencilerine okuma ile ilgili bir önerim var. Hemen belirteyim ki bu, gerek 1960-1965 yılları arasındaki kendi üniversite öğrenciliği yıllarımda, gerekse Anadolu Üniversitesi'nde geçen yaklaşık yirmi yıllık hocalık dönemim boyunca doğruluğu ve yararı kanıtlanmış olan bir öneri, yani öyle aklıma anımsız gelmiş bir düşünce değil.

Kendi üniversite öğrenciliği yıllarımda, o zaman içinde bulunduğumuz gruplarla geliştirdiğimiz bir uygulama vardı. Gruptaki herkes, okuduğu ve önemseydiği bir kitabı öteki arkadaşlarına da tavsiye ederdi. Bu tavsiyeler mutlaka tutulur ve önerilen kitaplar kısa zamanda bütün grup üyelerince okunurdu. Daha sonra da o kitaba ait bir 'tartışma akşamı' veya 'akşamları' düzenlenirdi. Genellikle gruptan birilerinin evinde düzenlenen bu tartışmalara bazen o gruba dahil olmayan, fakat üzerinde durulacak olan kitabı okumuş öğrenci arkadaşlarımız da çağınırdı.

Hatırladığım kadarıyla bu uygulamayı bütün üniversite öğrenciliğim boyunca sürdürmüştük. Kesin olarak bildiğim nokta ise şu : O günlerden yıllar sonra, gerek köşe yazarlığım sırasında, gerekse denemelerimi kaleme alırken çıkış noktası yaptığım düşüncelerin pek çoğunun temeli, öğrencilik yıllarımda katıldığım o tartışmalarda atılmıştı. Bu arada, kitaplarla başlattığımız tartışma uygulamalarının çerçevesine daha sonra gördüğümüz ve önemseydiğimiz sinema ve tiyatro eserlerinin de girdiğini hatırlıyorum. Kısaca söylemek gerekirse, kitapları tartışmayla başlattığımız bir uygulama, sonunda edindiğimiz ve kayda değer bulduğumuz her birimizi düzenli olarak arkadaşlarımızla paylaşma alışkanlığına, hatta tiyaklığına dönüşmüştü.

Türkiye'deki düşünce yaşamının yetmişlerden sonraki yıllarda git-tikçe artan bir hızla erozyona uğramasında ve sığlaşmasında, bu tür bir alışkanlığın seyrekleşmesinin ve kimi zaman bütünüyle ortadan kalkmış olmasının büyük payı vardır.

Bu tartışmaların bize sağladığı en büyük kazanç, tek bir kitaptan yola çıkılarak ne kadar farklı yorumlara ve düşüncelere, hayata ait ne kadar farklı bakış açılara ulaşabileceğini yaşayarak öğrenmemiz olmuştur. Böyle yaşayarak edinilen birikimler, hepimiz açısından kalıcılık niteliğine sahip olan birikimlerdir.

Eskişehir, uzun zamandan beri gerçek anlamda bir üniversite şehri. Üstelik konumu ve trafik koşulları gereği, öğrencilerin akşam vakitlerinde bir araya gelebilmelerini kolaylaştıran bir yerleşme merkezi. Bu durumda benim oradaki bütün üniversite öğrencilerine önerim, bu türden bir tartışma alışkanlığını bir an önce gündemlerine dahil etmeleri ve bu alışkanlığı en az dersleri kadar ciddiye almalarıdır!

Üniversiteler özgür ve güven dolu yerler olmalı

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü, 18 Mart günü Yunussemre Kampüsü'nde yaşanan olaylar konusunda bir basın açıklaması yaptı. Açıklama şöyle:

"18 Mart 2009 tarihinde Üniversitemizde karşıt görüşlü grupların yarattığı karmaşa, öğrencilerin zarar görmemesini sağlamak amacıyla ile kampüse çağrılan Emniyet güçlerinin müdahalesi sonucu daha üzücü sonuçlara yol açmadan önlenmiştir.

Üniversitemiz yönetiminin en büyük arzusu şimdiye kadar genellikle yaşanmadığı gibi, hem kampüslerimizin hem de şehrimizin huzur ve güven içerisinde olmasıdır. Toplam öğrenci sayımızın % 1'inden az sayıda olan bazı öğrencilerimizin yarattığı karmaşa ve görüntüler bizleri derinden üzmüştür.

Üniversitelerin özgür ve güven dolu yerler olması gereği açıktır. Bu açıdan her türlü fikrin serbestçe herhangi bir baskı altında kalmadan sözlerle, broşürlerle ve basın açıklamalarıyla ifade edilmesi en doğal hak. Ancak, her özgürlüğün bir sınırının olduğu da unutulmamalıdır.

Bu sınır en basit şekli ile bir başkasının özgürlük alanına müdahale etmeye dayanır. Bu nedenle, öğrencilerimizin farklı görüşlere saygılı olması, kendi görüşlerine katılmayan ve karşı görüşü savunan kişilere söz ve hareketlerle hakaret etmemesi, kendi görüşlerine katılmaya zorlamaması beklenirken; çatışması, kamu malına zarar vermesi kabul edilemez.

Bu nedenlerle her fikre sağlamaya çalıştığımız özgür ortamı bozmak isteyenlere ilgili yasal düzenlemeler çerçevesinde gereğinin yapılacağını bildirmek isterim.

Az sayıda olan bu öğrencilerimizin de diğer öğrencilerimiz gibi, güzel bir kampüs ve kendilerine sağlanan her türlü olanaklara sahip eğitim ortamında; kültür, sanat ve sporla dolu bir şekilde öğrencilik yıllarını geçirmeleri en büyük dileğimizdir."

Kulüpten film gösterimi



■ Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği (SSCB)'nin kuruluşundan itibaren meydana gelen önemli olayları konu alan Hayvan Çiftliği filmi, Felsefe Kulübü aracılığıyla izleyiciler ile buluştu. 23 Mart günü gösterimi sunulan film, Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü Toplantı Salonu'nda gerçekleştirildi. Joy Batchelor ile John Halas'ın George Orwell'in aynı adlı romanından uyarladığı film, öğrencilerden büyük ilgi gördü.

Felsefe Kulübü olarak başarılı çalışmalarına imza atmak istediklerinin altını çizen kulüp üyesi Arzu Erol, yeni bir kulüp olarak amaçlarının üye sayılarını arttırmak olduğunu söyledi. Erol, "Öğrencilerin beklentilerini düzenlediğimiz etkinlikler sayesinde öğrenebiliyoruz ve bu sayede öğrencilerin felsefe ile ilgili düşüncelerini bir arada paylaşma fırsatı buluyoruz" dedi.

Sürekli yenilikler peşindeyiz

■ Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Radyo A'da yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programına katıldı. Sürmeli, 3 Mart günü yayınlanan ve Nur Demir'in sunduğu programda dinleyicilerden gelen soruları canlı yayında yanıtladı.

■ Merve Çavdar'ın bir sorusu: İki Eylül Kampüsü'ne servis sayılarının ve saatlerinin artırılması mümkün mü?

- Şu anda düşünülüyor. Çünkü bizim iki kampus arasına koyduğumuz servis kütüphane, hastane, sosyal etkinlik, kültürel etkinlik için karşılıklı gidip gelmek amaçlı. Yoksa toplu taşıma bizim üniversite açısından görevimiz değil. Zaten yapamıyoruz. Bu bakımdan sadece bu söylediğim amaçla koyduğumuz bir servis. Karşılıklı çalışan. İleride artırılabilir mi? Eğer bu amaçlarla örneğin akşam kültürel etkinlikler artırılırsa artırılabilir; ama toplu taşımacılık anlayışıyla değil.

■ "Okulumuzda öğrenci-işçi olarak çalışanların Kredi Yurtlar Kurumu'nun hiçbir fırsatından yararlanamayacağı konuşuluyor. Yurtta kalan ve öğrenim kredisi alanların haklarının ellerinden alınacağı söylendi. Doğru mu? Bu konuda neler yapabilirsiniz?" diye sormuşlar.

- Bu konuda bazı düzenlemeler çıktı. Bir tanesi de 3 gün önce 28 Şubat'ta yapılan bir düzenleme yapıldı. Daha önce de 1 Ekim 2008'de bir düzenleme yapılmıştı. Bu düzenleme ile herkes tam sigortalı oldu ve bu arada bazı kesintiler oldu. Ama şimdi 2 gün önce çıkan düzenlemeler inceleniyor. Büyük ihtimalle belli bir ücret düzeyinde kalan yani 6 saat 22 iş günü üzerinden ve saat başı 4.5 lira alanlar için bir kesinti olmayacağını ifade edebilirim. Ama daha düşününün Cumartesi hafta sonu resmi gazetede yayınlandı. Ama ilk olarak söyleyebileceğim kesintilerin belli koşullarda olmayacağı.

■ Hocam Ben Ercan Demir. Öncelikle okulumuzdan ve sizin çalışmalarınızdan gayet memnunuz. Sadece bir Anadolu Üniversitesi öğrencisi olarak gelecek zamanlarda okulumuzda ne gibi etkinlikler ve yenilikler yapılacak merak ediyorum demiş ve teşekkür etmiş hocam.

- Burada her zaman öğrenciye yönelik etkinlikler ve yenilikler görmek mümkün. Bizim burada en önemli üzerinde durduğumuz konu öğrencilerin daha iyi yetişmelerini sağlamak. Bunu sadece ders anlamında söylemiyorum. Kişisel gelişimlerini de sağlamak. Bununla birlikte örgün öğrenimdeki bütün dersleri ANAPOD adını verdiğimiz bir sistemle web ortamına taşıyoruz. O gün dersini dinlemeyen öğrenci internete girip dersini bir daha izleyip bir daha dinleyebilir. Defalarca tekrar edebilir. Bunun dışında yemekhanede bazı yenilikler yaptık. 30 günün yemek listesi önceden ilan ediliyor. Öğrencinin hoşuna gitmediği yemekleri almayaacağı şekilde de bir kart sistemi getirildi. Buna benzer sürekli öğrenciye çalışanlara yönelik sürekli yenilikler yapıyoruz.

■ "Sayın rektörüm geçtiğimiz yıl yatay geçişle Anadolu Üniversitesi'ne geldim.



■ Rektör Prof. Dr. Sürmeli, her ayın ilk salı günü Radyo A'da yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programına konuk oluyor.

■ Prof. Dr. Sürmeli'ye sorularınızı Radyo A mikrofonları aracılığıyla ya da radyoa@anadolu.edu.tr adresinden ulaştırabilirsiniz.

Her iki üniversitede de 1. öğretimde olmama rağmen niçin Anadolu Üniversitesi'nde 2. öğretim harç parası ödemekteyim. Sanki başarılı öğrenciyi cezalandırmak gibi bir durum ortaya çıkıyor" teşekkür ederim demiş.

- Şimdi tabii öğrencilerin bütün çıkan izlemeleri takip etmeleri zor. Böyle olunca da bilgi eksikliğinden kaynaklanan bazı düşüncelere sahip olunabiliyor. Bir defa Bakanlar Kurulu'nun 2008-2009 Öğretim yılı ile ilgili olarak aldığı kararın 26. maddesi uyarınca vakıf üniversiteleri veya yabancı ülkelerdeki yükseköğretim kurumlarından örgün veya 2. öğretime geçiş yapan öğrenciler, 2. öğretim ücreti öderler. Yani bu bir Bakanlar Kurulu kararı. Yoksa cezalandırmak anlamında değil. Sanıyorum bu arkadaşımız bir vakıf üniversitesinden yatay geçiş yapmıştır. Bakanlar kurulunun bu kararna göre de ödemesi bu şekilde oluyor. Kesinlikle bir cezalandırma şeklinde algılanmaması gerek.

■ Bir diğer sorumuz hocam. "Bilgisayar Mühendisliği duyuru sayfasında Sun Akademik eğitimleri bulunmakta. Ancak bu eğitimlere başvurduğumuzda yalnız bilgisayar mühendisliği bölümü öğrencilerinin faydalanabileceği söylendi bize. Anadolu Üniversitesi'nin diğer öğrencileri bu uygulamadan niçin yararlanamıyorlar, merak ediyorum" demiş arkadaşımız.

- Şimdi bu iş dünyası ile ilgili bir olay. İş dünyası kendine uygun olan beklentileri yönünde düzenlemeler yapıyor. Bu durum Sun akademiğin kendi koyduğu koşullar. Örneğin Turkcell'in Avea'nın bunlar gibi birçok şirketin akademi var ve bunlar üniversitelerde eğitim yapıyorlar. Yaptıkları eğitimlere göre de kendilerine eleman seçiyorlar. Dolayısıyla o kurumun beklentisi neyse sadece o bölümlere izin veriliyor eğitim programlarına katılsın diye. Yani üniversite olarak biz bu bölüm katılsın şu bölüm katılmasın diye bir karar almıyoruz.

■ Merhaba hocam. Ben Emine Pekmutlu. Ben size teşekkür etmek istiyorum demiş arkadaşımız. Çoğu üniversitede meslek yüksekokulları kampüsten uzakta oluyor ve öğrenciler

bu güzel ortamdan yararlanamıyorlar. Eskişehir Meslek Yüksekokulu öğrencisi olarak tam bir kampus hayatı yaşayabildiğim için size çok teşekkür ediyorum. Çalışmalarınızın ve başarılarınızın devamını diliyorum demiş arkadaşımız.

- Ben de çok teşekkür ediyorum. Soyada bakar mısınız Pekmutlu...

■ Hocam merak edilen bir soru daha.. Yemekhanede artan yemekler nasıl değerlendiriliyor?

- Emniyet Müdürlüğü'nün köpeklerine veya diğer hayvan barınaklarına veriliyor.

■ "Üniversitemiz Mavi Hastane'de revizyona gitmeyi düşünüyor musunuz? Diş polikliniğinde dolgudan başka tedavilerin uygulanması ve göz polikliniği açılması hakkında ne düşünüyorsunuz?"

- Bir defa sıkıntılar var gerçekten. Çünkü böyle bir sağlık sisteminde bir devlet hastanesinde çalışan doktorun aldığı ücret kadar doktorlarımızın maaş veremiyoruz. Tıp Fakültesi'nde çalışan bir doktora verilen ücret kadar bir ücret de veremiyoruz doktorlarımıza. Burada bir üniversite hastanesi olarak hizmet veriyoruz. Dolayısıyla doktor bulmakta güçlük çekiliyor. Hatta Sağlık Bakanlığı'na da mecburi hizmet kurasında dahil edilmemiz yönünde bir isteğimiz oldu. Burada yapılacak revizyon şu anda eksik olan 4 branşta doktor bulmak.

■ Bir diğer sorumuz sporla iç içe olan bir arkadaştan gelmiş. 5 yıldır profesyonel olarak kayak yapan bir öğrenciyim. Üniversitemizde kış sporlarına yönelik uygulamaların olmamasını üzüntü ile karşılıyorum. Uludağ gibi Türkiye'nin en iyi kayak tesisine yakın olmamız göz önünde bulundurulursa bu eksikliği gidermekte ben ve benim gibi öğrencilere nasıl yardımcı olabilirsiniz?

- Herkes için bir kulüp kurmak çok zor. Kayak da bir doğa sporu olduğu için Doğa Sporları Kulübü altında yapılabilecek bir etkinlik. Öğrenciler oraya kayıt olabilirler.

■ Hocam son sorumuz. Kitap geciktirdiğimiz zaman kütüphaneden verilen ceza çok fazla değil mi? Ceza gün sayısı azaltılmaz mı?

- Ceza azaltılsın derken niye gecikme yapıyorsunuz. Geciktirmesenzin cezanın olması söz konusu olmaz zaten.

■ Hocam sorularımız bitti. Son olarak eklemek istediğiniz bir şeyler var mı?

- Ben teşekkür ediyorum. Bütün arkadaşlarımız aldığımız kararlar ve yapacaklarımız konusunda bize ışık tutuyorlar. Bu arada çok ilgili arkadaşlarımız da var. Mesela Migros neden 20:00'da kapatılıyor gibi. Nihayetinde bence 20:00 çok uygun bir saat. Öğrencilerin bazı soruları ulaşım ile bazıları üniversite caddesindeki sorunlarla ilgili. Aslında bu gibi sorunlar belediye ile ilgili. Tabii ki biz bu sorunları belediyeye iletebiliriz ama öğrencilerin gidip kendilerinin doğrudan belediyeye iletmelerinin çok daha etkili olacağını düşünüyoruz.

Bunun dışında öğrencilerin Bahar şenliğinde tatil olacak mı soruları var. Bu sene tatil olmayacak. Çünkü geçen sene tatil yaptık fakat herkes evine gidip tatil yaptı. Bu sene 12-13 Mayıs'ta yürüyüşümüz olacak. Onun dışında öğrenci arkadaşlarımızdan gelen her konuyu rahatlıkla inceliyoruz ve bunlardan çok yararlandığımızı belirtmek istiyorum Soru soran bütün arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum.

(Programın tamamını www.radyoanadolu.edu.tr adresindeki podcast bölümünden dinleyebilirsiniz.)

BEGÜM COŞKUN Fen Fakültesi



AGEE Eskişehir'de ikinci yılım. Ben de çoğu arkadaşımız gibi ilk geldiğim sene oryantasyonda tanışmıştım AGEE ile. Bu kulüp sayesinde pek çok sağlam dostluğun temellerini attım. Herkes gibi ben de bu kulübü ileriye götürecek bir şeyler yapmak istedim ve Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü'nün 2008-2009 dönemi Yürütme Kurulu'nda aktif olarak görev yaptım. Bu kulüpte en başta bir yurttaş olarak aktif ve duyarlı olmamız gerektiğini öğrendim. Düzenlediğimiz uluslararası organizasyonlarla kültürel etkileşim alanına da katkıda bulunmaya çalışıyoruz. Farklı düşüncelere açık olan arkadaşları kulübümüze bekliyoruz.



2008 BAHAR ŞENLİĞİ

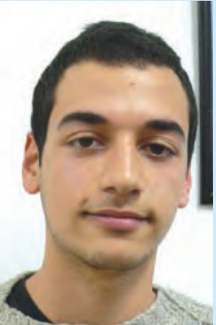
CEYDA PEKER İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

AGEE Eskişehir'e oryantasyon programında üye oldum. Bu kulübe katılmadaki en büyük etken kişisel gelişimime büyük katkısı olacağını düşünmemdir. Anlıyorum ki yanılmamışım. Kulübe katılmadan bu yana kendimde büyük gelişme görüyorum. İlk toplantımızda topluluk önünde nasıl konuşacağımı düşünürken, şu anda uzun soluklu bir proje olan Engelliler Projesi'nde Halkla İlişkiler Sorumlusu olarak görev yapıyorum. Bu projedeki amacımız engelli bireylerle hayata arasında bir köprü kurarak olumsuz şartları düzeltebilmek.



AGORA 2007 AUTUMN

YASİN KAYA İletişim Bilimleri Fakültesi



Nisan ayı içerisinde düzenleyeceğimiz Uluslararası Latin Dans Festivali'nde Gezi Konaklama Koordinatörü olarak görev alıyorum. Avrupa'dan gelecek olan 75 katılımcıya dört gün boyunca dans eğitimleri verecek ve Latin geceleri düzenleyeceğiz. Daha sonra katılımcılarla birlikte AGEE'nin genel kurulu olan AGORA'ya -Kıbrıs Magosa'ya- gideceğiz. Bu festivalde üstlenmiş olduğum görevi henüz hazırlık sınıfında okuyan biri olarak büyük bir fırsat olarak görüyorum.

Kulübünüzün size katkıları neler?

Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü üyeleri yanıtladı..

HAZAL ŞAHBAZ Mühendislik Mimarlık Fakültesi

AGEE'ye kişisel gelişimime katkısı olacağını düşündüğüm için katıldım. Verilen eğitimler sayesinde bir projenin nasıl yapılacağını, sponsorluk arayışında nasıl bir yol izlenmesi gerektiğini ve bütçenin nasıl hazırlandığını öğrendim. Şu an bir araştırma projesi olan Kafkaslar Projesi'nin koordinatörlüğündeyim. AGEE'nin hedeflerinden biri dünyada barış ve istikrarın sağlanmasına katkıda bulunmaktır. Biz, Kafkaslar Projesi'yle bu düşüncüyü destekliyoruz. Bu projeye paralel projeler AGEE Europe ve AGEE Ankara'da da gerçekleştirilmektedir.



AGORA 2007 AÇILIŞ SERAMONİSİ

ALİ ATALAY Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu

AGEE Eskişehir'in bu dönem başkanlığını yapmaktayım. AGEE, Avrupa'da 241 temsilciliği bulunan en büyük öğrenci oluşumlarından birisidir. Avrupalı gençler arasında karşılıklı anlayış ve hoşgörünün teşvik edilmesi amacıyla yerel ve uluslararası projeler düzenlemektedir. AGEE Eskişehir'i diğer öğrenci kulüplerinden ayıran da pek çok farklı alanda hem yerel hem de uluslararası tecrübeler sunmasıdır.



2008 AEGEE EĞİTİM KURSU

SELÇUK İLHAN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



AGEE'nin en önemli etkinliklerinden biri olan yaz üniversite-lerinden bahsetmek istiyorum. Geçen sene 20. yılını kutlayan AGEE Summer University Project kapsamında her yıl Avrupa'nın farklı yerlerinde yaz üniversiteleri oluşturulmaktadır. Bu sayede üniversite öğrencileri arasında kültürel etkileşim sağlanmaktadır. Ben, 2007 yazında İtalya, 2008 yazında ise Hollanda ve Belçika'da bulundum. İki hafta süren bu etkinlikler sayesinde farklı yerler görme, güzel arkadaşlıklar kurma şansım oldu. Yaz üniversiteleri olduğu kadar kış üniversiteleri oluşturulması da etkinlikler arasında. Palermo'da denize girmek ya da Toscana'da kayak yapmak isterseniz AGEE'ye bekleriz.



ANITKABİR ZİYARETİ

MELTEM TANER İletişim Bilimleri Fakültesi

AGEE Eskişehir, Avrupa'nın pek çok kentinde bulunan Avrupa Öğrencileri Forumu kulüplerinden biridir. Üniversitemiz öğrencilerinin gerçekleştirdikleri projelerle hem Avrupa'daki diğer öğrencilerle iletişim kurmasını sağlamakta hem de kişisel gelişimlerine katkıda bulunmaktadır. Kültürel etkileşimi destekleyen faaliyetleri ile aktif vatandaşlığı destekleyen topluluğumuz bu sene de gerek ulusal gerekse uluslararası projelerle adını sıkça duyurmuştur. Bu sene gerçekleştireceğimiz Uluslararası Latin Dans Festivali'nin kulüp imajımıza katkıda bulunacağına inanıyorum.



2008 GENEL KURUL DEVİR TESLİM TÖRENİ

OKAN VARDAR Eskişehir Meslek Yüksekokulu



Öncelikle AGEE Eskişehir'in diğerlerinden farklı bir kulüp olduğunu belirtmek istiyorum. Kulübümüz verdiği iç eğitimde yeni katılan üyelere uygulamalı olarak proje yapım sürecini göstermektedir. Bunun hayatınızda karşılaştığımız en eğlenceli eğitimlerden biri olacağına şüphesiz olmasın. Verilen iç eğitimden sonra kulüp, üyelerin evi haline geliyor ve kurulan sağlam arkadaşlıklardan kimse vazgeçmek istemiyor. Her yeni projede yer alarak kendi kişisel gelişiminiz için önemli adımlar atabilirsiniz. AGEE Eskişehir'e üye değilseniz? O halde kaybettiğiniz çok şey var.