



KAMPÜSTE NELER VAR?

14 MART CUMARTESİ

EĞİTİM

OHSAS 18001:2007 İç Denetçi Sertifika Programı Eğitimi
1.Gün; Saat: 09:00-17:00
2.Gün; Saat: 09:00-17:00
İletişim: Şükrü AĞAÇSABAN
sukruagacsapan@gmail.com
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu
Saat: 10:00-18:00
TRB & TQCSİ ULUSLARARASI BELGELENDİRME

GEZİ

"Yazılıkaya Ören" Eğitim Gezisi
Yer: Yazılıkaya
Saat: 09:00-17:00
ERASMUS KULÜBÜ

SEMİNER

Convention Anadolu 5, Con - An 5
Yer: Yunusemre Kampüsü
Yemekhanesi
Saat: 09:00-18:00
BİLGİ VE ZEKA OYUNLARI KULÜBÜ

KONSER

7. Amatör Caz Müzisyenleri Festivali "Siret Trio Konseri"
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 18:00
CAZ KULÜBÜ

TIYATRO

"Ben Anadolu"
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 19:00
TIYATRO ANADOLU

KONSER

7. Amatör Caz Müzisyenleri Festivali "Grup Janke Randalu Konseri"
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 21:00
CAZ KULÜBÜ

15 MART PAZAR

SPOR

Voleybol Müsabakası (Bayan)
Anadolu Üniversitesi -
Çukurova Üniversitesi (Adana)
Yer: Yunus Emre Kampüsü
Spor Salonu
Saat: 13:00
GENÇLİK VE KULÜBÜ

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer

8 Mart Dünya Kadınlar Günü için ne yaptın?

Kulağıma küpe taktım.



Havaalanımız uluslararası standartlara yükseltiliyor

■ Anadolu Üniversitesi Havaalanı'nda pist uzatma çalışmaları 3 Mart günü yapılan temel atma töreniyle başladı.

■ Çalışmalar tamamlandığında pistin uzunluğu 3 bin metreye, genişliği de 45 metreye çıkacak.

► 4. SAYFADA



KANTİNDE TAVLA TURNUVASI...

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nun geleneksel tavla ve masa tenisi turnuvası yine büyük heyecana sahne oldu.

■ Turnuvaya özellikle kız öğrenciler büyük ilgi gösterdi. Tavlada Serdar Çalışkan, masa tenisinde ise Leyla Halaçoğlu birinci oldu. ► 7'DE

İZLENİM

■ 'Zil, şal ve gül' ya da İspanya
► 2. SAYFADA

RÖPORTAJ

■ 'Tıbbi bitkiler rastgele kullanılmamalı'
► 7. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Caz Kulübü'nün size katkıları nelerdir?
► 8. SAYFADA

Önemli olan etkili ders çalışmaktır

■ TVA'da yayınlanan Genç Olmak adlı programda, üniversite öğrencilerinin yaşadıkları sınav kaygısı, bu kaygını nedenleri ve etkili ders çalışma yöntemleri ele alındı. ► 4. SAYFADA

Yemekhanede otomasyon dönemi

■ Yeni uygulamayla Anadolu Üniversitesi öğrencileri ve çalışanları, üniversite kimlik kartları ile yemek hizmetinden yararlanabiliyor. ► 3. SAYFADA

Üniversitemizde kullanılan dahili telefon sayısı:

4800



'Zil, şal ve gül' ya da İspanya

■ Çeşitli formlarda bestelediği bir birinden güzel 100'ü aşkın eseriyle kendisinden sonrakilere de örnek olan Münir Nureddin Selçuk (1899-1991)'un unutulmaz bestelerinden biri de "Endülüs'te Raks"tır. Bu besteyi unutulmaz yapan elbette ki Münir Nureddin Selçuk'un büyük ustalığı kadar Yahya Kemal Beyatlı'nın (1884-1958) dizeleridir. Büyük usta Yahya Kemal, ortaelçi olarak görev yaptığı sırada İspanya'yı yakından tanıma fırsatı bulur. binlerce sayfada anlatılabilecek İspanya'yı, "Endülüs'te Raks" adlı şiirindeki toplam 18 dizeyle ve bir "sevgili betimlemesi"yle anlatır bize.



Granada,
Elhamra Sarayı

Öğr. Gör.
Kenan Şanlıer



■ Kıta Avrupa'sının batısında İber Yarımadası'nda 505.990 kilometrekarelik yüzölçümüne sahip olan İspanya'nın batısında Portekiz, doğusunda Fransa yer alır. Akdeniz ve Atlas Okyanusu'na kıyılarının uzunluğu 4.872 kilometreyi bulur.

Toplam 44 milyonu (2006 yılı) bulan nüfusun % 90,7'si İspanyol ve % 9,3 yabancıdan oluşmaktadır. Toplam yabancı nüfusun çoğunluğunu % 13,6'sı ile Faslı, 11,1'i Ekvatorlu, % 9,8'i Romen, % 6,6'sı İngiliz, %6,4'ü Kolombiyalı % 3,6'sı Arjantinli ve %3,6'sı Almandır. Nüfusun % 79,1'i Katolik'tir. Ülkenin resmi dili İspanyolcadır. İspanyolcanın yanı sıra Katalan, Gallego ve Bask dilleri konuşulur ki bu diller kendi bölgelerinde resmi dil olarak da kabul edilmektedir.

Ülke; kentler, eyaletler ve otonom bölgelere ayrılmıştır. 17 tane otonom bölge mevcuttur. Her otonom bölgenin temel kurumsal normları kendi yasalarını oluşturur. Devlet bunları tanımanın yanı sıra kendi yasal düzenlemesinin bir parçası olarak da korur.

Çok kültürlü bir ülkedir İspanya. Andalucia (Endülüs) bölgesinde Endülüs Emevi Devletinin tüm izlerini, Ortaçağ İslam kültürünün en büyük eserlerini görmek

mümkündür. Granada'da Elhamra Sarayı, Cordoba'da, 2 hektarlık bir alanda yer alan El Mezquita (Kurtuba Camii) tüm ihtişamlarıyla dimdik ayakta. Museviliğin, Hıristiyanlığın ve Müslümanlığın uzun yıllar birlikte yaşadığı, ama zaman zaman da dinler arasında kanlı savaşların (15. yüzyılda Osmanlı Devletine sığınan Musevi topluluğu ağırlıklı olarak Toledo'dan göç etmiştir) yaşandığı Toledo, bir orta çağ kenti olarak tüm görkemiyle, her yıl milyonlarca turiste kapısını açmaktadır. 1987 yılında tüm kenti Açık hava müzesi ilan etmiştir.

Madrid, klasik ve çağdaş sanatın buluşma yeridir. Valesquez ve Goya gibi ünlü ressamların yapıtlarının sergilediği Del Prado Müzesi bile tek başına bir tarihtir. Kentin merkezindeki Kybele Çeşmesi, Türkiye'den, hele hele Eskişehir'den gidenler için büyük bir sürpriz oluşturur. Madrid yakınlarındaki Avila kenti, kentsel dokusu ve surlarıyla birden bire İznik'i çağırıştırır insana. Ama ne var ki, Avila bakımlı, surlar sanki yeni yapılmış gibidir ve kentin surlarının içinde kalan kesiminde araç görmek mümkün değildir; yani kent tamamen yalalara ayrılmıştır.

Flamenkonun başkenti Sevilla, tarihin derin izlerini taşımakta-

dır. İçinden geçen Guadalquivre Nehri ile bir anda Adana'yı anımsatır. Ama, nehir aynı zamanda su sporları ve taşımacılıkta da kullanıldığı için hayıflanmamak elde değildir. 1920'li yıllarda İspanyolca konuşan ülkeler fuarına, 1992 yılında ise EXPO Dünya Ticaret Fuarına ev sahipliği yapmıştır.

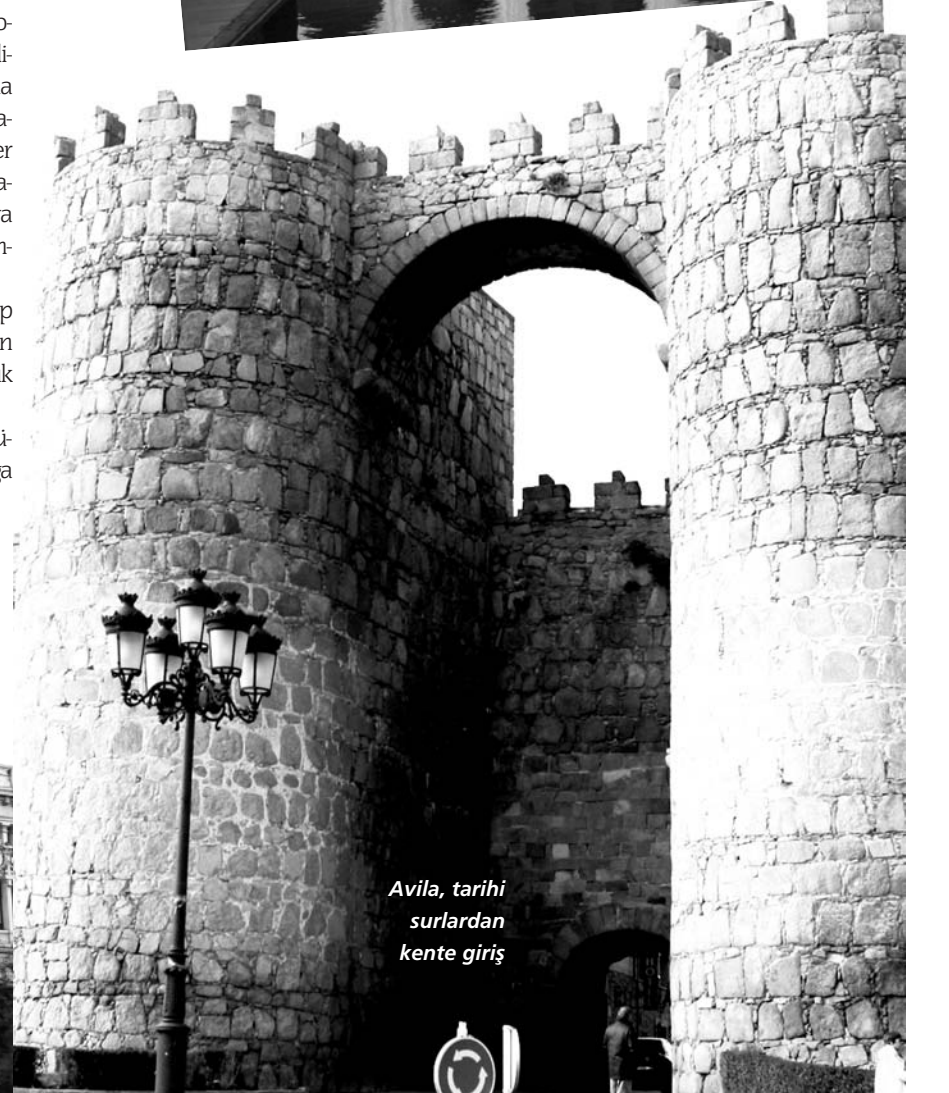
Barcelona, İspanya'nın Katalonya bölgesinin asi kentidir. Başta mimarlık olmak üzere tüm sanat akımlarının iç içe girdiği bir Akdeniz kenti olan Barcelona'da yapımcıya Gaudi tarafından 1882 yılında başlanan ve aradan geçen 130 yıla yakın süreye karşın inşaatı hala devam eden Sagrada Familia Kilisesi ile Güelle Park'ın dünyada benzerlerini görmek mümkün değildir. 1920'li yıllarda olimpiyat organizasyonuna talip olan Barcelona, bu dileğine ancak 1992 yılında kavuşabilmiştir. Barcelona yakındaki Figueras kentinde her şey sanki Dalı'dır. Salvatore Dalı'nın yapıtları da salt İspanya için değil tüm dünya için bir zenginliktir.

Franco Faşizminden kurtulup 1982'de Avrupa Birliğine üye olan İspanya'da kişi başına düşen yıllık gelir 22.000 Euro'dur.

Ve... "Her rengi istemez, gözümüzmüş şimdi aldadır; İspanya dalga dalga bu akşam bu şaldadır."



Madrid,
Kybele
çeşmesi



Avila, tarihi
surlardan
kente giriş

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÜK
ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 Sayı: 496
Cuma günleri yayımlanır.

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Yayın Türü: Yerel süreli yaygın

Basım tarihi: 13 Mart 2009

ISSN 1302-0005



KAMPÜSTE NELER VAR?

16 MART PAZARTESİ

SERGİ

**Kunduracılar Beyliği
Barış DUMLU**
Yer: İletişim Bilimleri Fakültesi
Fotoğraf Koridoru
Saat: 09:00-17:30
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

SERGİ

Antik Uygarlıklar Sergisi
Yer: Edebiyat Fakültesi
Saat: 09:00-17:30
**ARKEOLOJİ KULÜBÜ VE
AKTİF FELSEFE
YENİ YÜKSEKTEPE DERNEĞİ**

FESTİVAL

**Wall Street Institute
İngiliz Dili Festivali**
Yer: Wall Street Institute Merkezi,
AÖF Binası Giriş Katı
Saat: 09:00 - 18:00
WALL STREET INSTITUTE

SERGİ

**Baskı Resim Sergisi Güzel
Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları
Bölümü Öğretim Elemanları**
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon
Merkezi Alt Sergi Salonu
Saat: 09:00-17:30
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

PANEL

**Medya, Tüketim Kültürü ve
Yaşam Tarzları: Türkiye
Medyasından Örüntüler**
**Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri
Fakültesi:** Doç. Dr. Erdal DAĞTAŞ,
Yard. Doç. Dr. Banu DAĞTAŞ, Araş.
Grv. Devrim Deniz EROL
**Başkent Üniversitesi İletişim
Bilimleri Fakültesi:** Yard. Doç. Dr.
Serpil AYGÜN CENGİZ Ordu
**Üniversitesi Ünye İktisadi ve
İdari Bilimler Fakültesi:** Araş. Grv.
Çağatay EDGÜCAN ŞAHİN
**Atatürk Üniversitesi İletişim
Bilimleri Fakültesi:** Yard. Doç. Dr.
Derya TELLAN Akdeniz Üniversitesi
İletişim Bilimleri Fakültesi:
Doç. Dr. Levent YAYLAGÜL
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 14:00
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

PANEL

**Öğretmen Yetiştirme Politikamız
ve Öğretmen Sorunları**
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu
Saat: 14:00
**EĞİTİM VE BİLİM EMEKÇİLERİ
SENDİKASI (EĞİTİM - SEN)**

SÖYLEŞİ

**Franz Kafka "Dönüşüm"
Kitabı Tartışması**
Yer: Edebiyat Fakültesi Felsefe
Bölümü A307
Saat: 15:00
FELSEFE KULÜBÜ

KONSER

**Konservatuvarın Kuruluşunun
20. Yıl Kutlama Konseri** Doç. Esra
GÜL ATALAY ve Öğrencileri
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00
DEVLET KONSERVATUVARI

Cumulus ile bağları güçlendirdik

Anadolu Üniversitesi ile Uluslararası Sanat, Tasarım, Medya Üniversiteleri ve Kolejliler Birliği (Cumulus) arasında "Kyoto Tasarım Bildirgesi" anlaşması imzalandı. İmza töreni, Cumulus Başkanı Christian Guellerin'in 24-25 Şubat günleri arasında üniversitemize yaptığı ziyaret çerçevesinde gerçekleştirildi.

"Kyoto Tasarım Bildirgesi" 2008 yılı Mart ayında Japonya Kyoto'da yapılan Cumulus Konferansı sırasında ilan edildi. 1997'de imzalanıp 2005 yılında yürürlüğe giren "Kyoto Protokolü"nin ardından, tasarımcılar daha iyi bir gelecek adına, aynı yerde "Kyoto Tasarım Deklarasyonu"nu duyurdular.

ESNEK VE DİNAMİK BİR FORUM

1990 yılında 6 üyenin öncülüğünde kurulan Cumulus Birliği; sanat, tasarım ve medya alanlarında eğitim veren kurumları buluşturarak uluslararası bir ağ oluşturuyor. Üye sayısını 140'a çıkararak Asya, Amerika, Afrika ve Avustralya kıtalarındaki ülkelerden çok sayıda okulu birliğine katan Cumulus Birliği, amaçlarını şu şekilde tanımlıyor: "Birliğin amacı dünyanın her tarafındaki ileri seviyedeki eğitim kurumlarını bir araya getirecek esnek ve dinamik bir forumun kurulması ve devam ettirilmesidir." Cumulus Birliği, ortak tasarlanmış yüksek lisans programları, yoğunlaştırılmış atölye çalışmaları, projeler ve konferanslar ile öğrencilere birçok fırsat sunan bir kurum özelliği taşıyor.

KÜRESEL SORUMLULUK

Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Doç. Sevim Selamet, "Kyoto Tasarım Bildirgesi"nin önemine değinerek, "Bu bildirgeyle tüm Cumulus üyeleri, sürdürülebilir, insan merkezli ve yara-



Anlaşma Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile Cumulus Başkanı Christian Guellerin arasında imzalandı.

tıcı toplumlar inşa etmenin küresel sorumluluğunu paylaşıp, bu yolda kendilerine düşen görevi üstlenmeyi kabul ettiklerini taahhüt altına aldılar. Özellikle küreselleşme ve onunla bağlantılı sosyal ve çevresel sorunların arttığı günümüzde, sürdürülebilir gelecekler adına tasarım, tasarımcı, dolayısıyla tasarım eğitiminin ne kadar önemli bir rol oynayabileceği düşünüldüğüne, Kyoto Tasarım Deklarasyonu ciddi bir başlangıç, daha yaşanabilir bir gelecek

adına önemli bir adımdır" dedi.

TÜRKİYE'DEN İKİ ÜNİVERSİTE

Türkiye'den yalnızca iki üniversitenin Cumulus Birliği'ne üye olduğunu kaydeden Doç. Selamet, Anadolu Üniversitesi'nin birliğe 2008 yılında üye olduğunu söyledi. 2008 yılı içerisinde Cumulus Birliği'nin gerçekleştirdiği 3 ayrı konferansa üniversitemiz adına katıldığını dile getiren Selamet, "Mayıs ayında İsviçre'nin Zürih kentinde yapılan 'Small Countries

Great Features', Temmuz ayında Çin'in Jinan kentinde düzenlenen 'Design, Olympics and Harmony' ve Kasım ayında Fransa'nın Saint-Etienne kentinde gerçekleştirilen 'Design and Research' etkinliklerine katıldım. Tasarım konusunda gündemde olan konular bu konferanslarda ele alınıyor" diye konuştu.

Sevim Selamet, yılda en az iki kez düzenlenen bu konferansların sosyal bir ortamın yanı sıra işbirliği fırsatları da yarattığını sözlerine ekledi.

Yılın başarılı kadını ödülünü aldı

BURCU DURMUŞOĞLU

Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği (TUKD) Eskişehir Şubesi, düzenlediği "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Eğitime Gönül Verenler" ödül töreninde TRT'nin ilk kadın spikeri olan Jülide Gülizar'a

"Yılın Başarılı Kadını" ödülünü verdi. Anadolu Üniversitesi Halk Bilim ve Araştırma Merkezi Salon 2003'te 4 Mart günü yapılan törene TUKD Eskişehir Şubesi Başkanı Sühendan Koparal, Anadolu Üniversitesi eski Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç, Tepebaşı Belediye Başkanı Tacettin Saroğlu ve çok sayıda davetli katıldı.

Jülide Gülizar

Jülide Gülizar

Sühendan Koparal, Türkçe'yi güzel konuşması ve Türk dilinin korunmasında gösterdiği başarılı çalışmalar nedeniyle Jülide Gülizar'ın bu ödüle layık görüldüğünü söyledi. Jülide Gülizar "Yılın Başarılı Kadını" ödülünü Prof. Dr. Engin Ataç'ın elinden aldı.

Gülizar, "Ödül alacağımı duyduğum zaman sevinmiştim. Herkes ödül almaktan mutlu olur. Yakından tanıdığım Üniversiteli Kadınlar Derneği'nden ödül almak da benim için çok güzel. Prof. Zehra Çobanlı'nın eseri olan bir ödüle sahip olmak ise ayrı bir gurur

hendan Koparal, Anadolu Üniversitesi eski Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç, Tepebaşı Belediye Başkanı Tacettin Saroğlu ve çok sayıda davetli katıldı.

Sühendan Koparal, Türkçe'yi güzel konuşması ve Türk dilinin korunmasında gösterdiği başarılı çalışmalar nedeniyle Jülide Gülizar'ın bu ödüle layık görüldüğünü söyledi. Jülide Gülizar "Yılın Başarılı Kadını" ödülünü Prof. Dr. Engin Ataç'ın elinden aldı.

Gülizar, "Ödül alacağımı duyduğum zaman sevinmiştim. Herkes ödül almaktan mutlu olur. Yakından tanıdığım Üniversiteli Kadınlar Derneği'nden ödül almak da benim için çok güzel. Prof. Zehra Çobanlı'nın eseri olan bir ödüle sahip olmak ise ayrı bir gurur

kaynağı" dedi.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nün güzel bir gün olduğunu ifade eden Gülizar, böyle bir günün tek bir tarihe bağlı olmaması gerektiğini, kadınların erkeklerle göre çok daha fazla yaşam kaygısına sahip olduğunu söyledi.

Jülide Gülizar, Anadolu Üniversitesi'nin büyük bir kurum olduğunu vurgulayarak, "Eskişehir ve Anadolu Üniversitesi ayrılmaz bir bütün. Büyük gelişmede emeği geçen herkese kadınerkek diyerek ayrırtmeden teşekkür ediyorum" dedi.

Ödül töreninin ardından Doç. Dr. Taciser Sivas ve Prof. Bülent Alaner, "Frigler'den Günümüze Anadolu'da Yaşayan Müzik" konulu bir gösteri sundu.

Yemekhanelerde otomasyon dönemi başladı

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Anadolu Üniversitesi yemekhanelerinde şubat ayından itibaren otomasyon sistemine geçildi. Yeni uygulamayla öğrenciler ve çalışanlar, üniversite kimlik kartları ile yemek hizmetinden yararlanabiliyor.

Sistem sayesinde üniversitemiz çalışanları ve öğrencileri, istedikleri günde, istedikleri yemeği seçme şansına sahip olacak. Bir sonraki haftanın yemek seçimi için, bir hafta öncesindeki Cuma günü saat 16.00'ya kadar rezervasyon yapılabiliyor. Sistemde beş haftalık re-

zervasyon ve yemek satış işlemi gerçekleştirilebilir.

Yemekhaneler İdare Amiri Öğr. Gör. Ozan Sezgin, yemek ücretlerinin personel maaşlarından kesilmeyeceğini ve yemek ücretlerinin tahsilatının yemekhanelerdeki yemek kart işlemlerinden ücret karşılığında yapılabileceğini söyledi. Sezgin, "Yeni sistem sayesinde yemek kartı satış hizmeti, bundan böyle 8 ayın noktada hizmet verecek. Yemek kartı işlemlerinden personel-öğrenci ayrımı kalktı. Ayrıca turnikeler sayesinde yemeklerin daha adil ve dengeli dağılımı yapılabilecek. Diğer yan-

dan hangi gün ne kadar yemek yenileceği sistem dahilinde bilindiği için yemek israfı da en az seviyede olacak. Daha uzun dönemde elde edilecek istatistik verileri sayesinde verilen yemek hizmet kalitesinin artırılması ve ileriye yönelik planlamaların daha sağlıklı yapılması açısından önemli katkı sağlayacak. Yeni sistem çevre açısından da fayda sağlayacak" dedi.



Ozan Sezgin



Nasuh Mahruki

Örgütlü 10 kişi, 100 kişiye bedeldir

Arama Kurtarma Derneği'nin (AKUT) kurucu üyesi ve başkanı Ali Nasuh Mahruki, 6 Mart günü "AKUT Üniversite Toplulukları" konulu söyleşi için Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Salon Anadolu'da öğrenciler ile bir araya geldi.

1999 Marmara Depremi'nin ardından Türkiye çapında "Deprem Eğitim Seferberliği" çalışmalarını düzenlediklerini belirten Mahruki, AKUT'un Türkiye'ye örgütlenmenin gücünü gösterdiğine dikkat çekti. Mahruki, "10 örgütlü kişi, 100 kişiye bedeldir" dedi. Türkiye'de AKUT'un şu an 18 ekibi olduğunu kaydeden Mahruki, yeni ekip kurma çalışmalarının devam ettiğini ifade etti. AKUT'un 5 üniversitede "Üniversite Öğrenci Topluluğu"na sahip olduğunu da belirten Nasuh Mahruki, yeterli katılımın sağlanması halinde 6'ncı üniversitenin de Anadolu Üniversitesi olabileceğini söyledi.

Havaalanımız uluslararası standartlara yükseltiliyor

AHMET SINAV

■ Anadolu Üniversitesi Havaalanı'nın pistini uzatma çalışmaları, 3 Mart günü gerçekleştirilen temel ama töreniyle başladı. Törene Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım, Eskişehir Milletvekili Nedim Öztürk, Eskişehir Valisi Mehmet Kılıçlar, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile Demiryolları Limanlar ve Hava Meydanları İnşaatı (DLH) Genel Müdürü Ahmet Arslan katıldı.

PRESTİJ KAZANDIRACAK

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli törende yaptığı konuşmada, Eskişehir sivil havacılığı açısından son derece önemli bir günün yaşandığını belirterek, 1988 yılında 1820 metre uzunluk, 30 metre genişlik ile hizmete giren pistin, bu çalışma sonucunda 3 bin metre uzunluk ve 45 metre genişliğe ulaşacağını söyledi. Sürmeli, Anadolu Üniversitesi Havaalanı'nın, havacılığın gerektirdiği tüm niteliklere sahip bir havaalanı olacağını kaydetti. Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Eskişehir'e havayolu ulaşımı alanında prestij kazandıracak bu çalışmada emeği geçen herkese teşekkür etti.

Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım da bilim, kültür, sanat ve ticaretin Anadolu'daki kesişim noktasının Eskişehir olduğunu belirterek, ekonomik, kültürel ve ticari açıdan önemli bir kent olan Eskişehir'e, ihtiyaç duyulan yatırımların yapılmaya devam edeceğini söyledi.

Eskişehir Milletvekili Nedim Öztürk de bir şehrin gelişmesini sağlayan en önemli unsurların havayolu, karayolu ve demiryolu taşımacılığı olduğunu belirterek, gerçekleştirilen pist uzatma çalışmasının Eskişehir için önemine dikkat çekti.

TÜRK HAVACILIĞINDA GURUR KAYNAĞI

Dünyada, kalkınma yarışında olan ülkelerin, en verimli şekilde kullanmaya çalıştıkları kaynakların başında "zaman" kavramının geldiğini kaydeden Vali Mehmet Kılıçlar da son yıllarda ulaştırma alanında Eskişehir'e yapılan yatırımların odağında da bu kavramının yer aldığını ifade etti. Eskişehir'in, sahip olduğu yoğun ticari faaliyet ve turizm potansiyeline rağmen uluslararası standartlarda bir havaalanına sahip olmamasının önemli bir eksiklik olduğunu vurgulayan Mehmet Kılıçlar, yapılan çalışma ile bu eksikliğin giderileceğini de söyledi.

Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun, yetiştirdiği pilotlar, bakım elemanları ve meydan işletmecileri ile Türk sivil havacılığı için gurur duyulması gereken bir okul olduğuna dikkat çeken Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen de pistin uzatılması ve genişletilmesi konusunda emek veren herkese teşekkür etti.

DLH Genel Müdürü Ahmet Arslan ise Anadolu Üniversitesi Havaalanı'nın 3 bin metre uzunluğa ve 45 metre genişliğe çıkarılarak uluslararası standartlarda niteliğe sahip olacağını kaydetti.

Çok çalışmak değil etkili çalışmak önemli

Neslihan KIRPIKLİ



■ TVA'da yayınlanan *Genç Olmak* adlı programda, üniversite öğrencilerinin yaşadıkları sınav kaygısı, bu kaygının nedenleri ve etkili ders çalışma yöntemleri konuşuldu.

Sunuculuğunu Yard. Doç. Dr. Rüçhan Gökdağ'ın yaptığı programa Eğitim Fakültesi'nden Prof. Dr. Gürhan Can ve Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nden Uzman Ayşe Kızıldaş konuk olarak katıldılar. Gökdağ'ın sorularını yanıtlayan Uzman Ayşe Kızıldaş konuyla ilgili olarak öncelikle şunları söyledi:

NASIL DERS ÇALIŞILIR?

"Gençler ders sorunlarıyla ilgili konularda kurumumuza başvuruda bulunmaktadırlar. Etkili ders çalışma, sınav kaygısı gibi sorunlarla daha çok geliyorlar. Daha önce bir program daha yapmıştık serbest zamanları değerlendirme konusunda. Etkili ders çalışmayla, zamanı etkili kullanmayı birbirinden bağımsız düşünmemiz mümkün değil.

Bazen öğrenciler ders çalışma alışkanlıkları ve olayları değerlendirme biçimlerinden kaynaklı sorunlar yaşayabilmektedirler. Öğrencilerin bir kısmı ders dışı etkinliklere fazla zaman ayırmakta, bu nedenle ders çalışmayı son güne bırakabilmektedirler. Bir kısmı nasıl çalışacaklarını bilmediklerinden, bir kısmı da çok fazla çalıştıklarından bilgileri karıştırabilmekte ve bu nedenle sınav kaygısı yaşayabilmektedirler.

Nedeni belirsiz korkulara kaygı diyoruz. Sınav kaygısında bazen kişiliğin etkisi olduğu gibi bazen de geçmiş öğrenmelerin de etkisi var. Örneğin ÖSS ya da daha erken yaşta hazırlandıkları sınavlar, okul temposu, ailenin tavrı nedeniyle öğrenci sınav kaygısı yaşayabiliyor. Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi olarak bu konularda öğrencilere yardımcı olmaya çalışıyoruz. Öğrenciler bize bireysel olarak başvurabiliyorlar ve bu konuda düzenlemiş olduğumuz seminerlere katılabiliyorlar. Sınav kaygısıyla ilgili koruyucu ve önleyici ruh sağlığı hizmetleri veriyoruz.

■ Sınav kaygısı oluşumunda en büyük baskıya aileler mi neden oluyor?

- Can: Sınav ölüm kalım meselesi haline getiriliyor. Örneğin daha ilk-

PROF. DR. GÜRHAN CAN:

"Sınav ölüm kalım meselesi haline getiriliyor. Çocuklar üzerinde yoğun bir ebeveyn baskısı var. Çocuklar sınavdan şu kadar puan aldım dediği zaman "yanındaki arkadaşın ne kadar aldı" gibisinden bir tepkiyle karşılaşılıyor... Koşullu sevgi oluşturmamalıyız."



okul sıralarındaki çocuklar birkaç kursa birden gidiyorlar. Bu çocuklar üzerinde yoğun ebeveyn baskısı var. Çocuk sınavdan şu kadar puan aldım dediği zaman "yanındaki arkadaşın ne kadar aldı" gibisinden bir tepkiyle karşılaşılıyor.

ÇOCUĞU İYİ TANIMAK GEREKİR

Ama ana-baba çocuğunu iyi tanıyıp, çocuğunun yetenekleri doğrultusunda onu yönlendirir ve ondan gücünün üstünde bir başarı beklemese bu kaygılar daha da az olur. Koşullu sevgi oluşturmamalıyız. "Sen çok başarılı olursan seni daha çok severiz" gibi söylemler, çocuğu olumsuz etkiler. Herkes her şeyi en iyi yapacak diye bir şey söz konusu olamaz. Herkesin çocuğu en üst mesleklerde çalışacak diye bir şey söz konusu olmamalıdır.

Bu gibi nedenlerden dolayı öğrenci üniversiteye geldiği halde yine sınav kaygısı yaşıyor ve bunu üzerinden atamıyor. Sınav kaygısı yaşamak sizin bildiğiniz bilgiyi çarpıtıyor. Öğrenci doğru bildiği soruları bile o zaman yanlış yapıyor. Hatta öğrenciler sınavda uzun süre kalamıyorlar ve biran önce kendilerini dışarı atmak istiyorlar. Sınav kaygısı sınavlar başlamadan önce başlıyor. En az bir hafta, on gün önceden başlıyor.

- Kızıldaş: Hatta öğrencilerde fiziksel belirtiler de ortaya çıkıyor. Baş ağrısı, mide spazmı, bağırsak spazmı, el terlemeleri, ağız kuruluğu bunların her biri stres ve kaygıya verdiğimiz fiziksel tepkilerdir.

Konsantre olamama, dikkati toplayamama gibi zihinsel belirtiler de yaşanabilmektedir. Ayrıca duygusal belirtiler de yaşıyorlar: yetersizlik, çaresizlik, çökkünlük hissi, kızgınlık, sinirlilik, öfke gibi.

- Can: Sınavın sonunda öğrenci bir not elde ediyor. Bu not bir yargıdır. Bu yargıya göre öğrenci değerlisin-değersizsin, başarılısın-başarısızsın, olumsuzsun-olumsuzsun şeklinde kodlanıyor. Bu da öğrencilerde bir stres yaratıyor.

- Kızıldaş: Aile etkisi ve çevre durumu bir yana bu kaygılara daha çok kendi zihinsel senaryolarımız, olumsuz düşüncelerimiz neden olmaktadır.

■ Üniversiteli gençler etkili ders çalışma yöntemlerini de bilmiyorlar. Peki, o halde nedir etkili ders çalışma?

- Kızıldaş: Etkili çalışmanın özünde çok çalışmak değil etkili zaman ayırmak var. Örneğin bize gelen öğrenciler içinde şu şekilde örnekler de var: Öğrenci okul hayatı boyunca sadece ders çalışmakla uğraşmış hiçbir sosyal faaliyete katılmamış (sinema, tiyatro, seminer, konser vb.) ve eğer bunlarla uğraşırsa kendini suçlu hissediyor. Diğer bir öğrenci nasıl olsa zamanı gelince ders çalışırım düşüncesiyle ders çalışmayı bırakıyor. Başarısızlık da beraberinde gelebiliyor. Kişi kendini öncelikle iyi tanımalı ve ona göre kendine bir ders çalışma yöntemi oluşturmalı. Eğer kişi anlama kapasitesine göre düzenli olarak belli sürelerde çalışır ve bunu alışkanlık ha-

line getirirse daha başarılı olacaktır. Belli süreler derken öğrencinin üç-dört saat hiç başını kaldırmadan ders çalışması değildir. Ders çalışmayı seans gibi düşünüp molalar vermesi, hem çalıştıklarını pekiştirmesini sağlar, hem de bedensel ve zihinsel anlamda dinlenmeye ortam yaratır. Ancak molaların kısa süreli olması ve kişiyi oyalayacak ve ders çalışmayı ertelemesine neden olacak uğraşlardan uzak durulmalıdır. Örneğin TV ya da internet başında geçirmeyelim. Müzikle ders çalışılabilir ama duyulmayan sesler bir süre sonra zihinde yorgunluk yaratır. Okuduklarımızı anlamamaya, daha fazla tekrar yapmaya neden olabilir.

AKADEMİK DANIŞMANLIK HİZMETİ

■ Öğretim görevleriyle öğrenciler arasında da sorunlar var ve bu amaçla Akademik Danışmanlık diye yürüten bir hizmetimiz var. Akademik Danışmanlık nedir?

- Can: Akademik danışmanlık öğrenciye verilen bir kişilik hizmetidir. Daha çok öğrencilerin akademik gelişimlerine yardım eden bir hizmettir. Başlıca görevimiz öğrencilerin entelektüel yetilerini belli dersler ve programlar doğrultusunda geliştirmek.

Akademik danışmanlık verimli bir eğitim hizmetini hayata geçirilmesi için özellikle son yıllarda üniversitelerimizde ciddi boyutta ele alınmaya başlandı. Akademik danışman, öğrencinin eğitim-öğretim hizmetinden en etkili şekilde yararlanabilmesine yardımcı olan bir elemandır. Benim görüşüme göre akademik danışman öğrencinin hamisidir.

Akademik danışmanlık bir yük olarak görülmemelidir. Öğrencinin ders seçimini yapma dışında, gelecekte kendi eğitiminin planını yapabilmesine yardımcı olmak olarak da görülmelidir. Akademik danışman hangi tür mesleki eğitimlere yöneleceğini öğrencisiyle konuşarak, yeri geldiğinde tartışarak öğrencisini yönlendirebilir.

Danışman olarak öncelikle bizler bu işin gerekli olduğunu kabullenmeliyiz. Bu işi gerçekten yapmak isteyeceğiz. Akademik danışmanlık yapan arkadaşlarımızı yetiştirmemiz gerekir. Akademik danışmanlığın temel işlevini kavratmamız lazım. Zaten Anadolu Üniversitesi akademik danışmanlığı en iyi şekilde yürüten üniversitelerdendir.



PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK MERKEZİ UZMANI AYŞE KIZILTAŞ:

"Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nde öğrencilerimize sınav kaygısıyla ilgili koruyucu ve önleyici ruh sağlığı hizmeti veriyoruz. Verdiğimiz hizmetlerden tüm öğrencilerimiz yararlanabilir."

BİLİM ve TEKNOLOJİ
Ali Emre DingilCO₂ ATMOSFERE SALINIYOR

Demir oranı yüksek okyanus bölgelerinde daha çok emilen karbondioksit büyük bir bölümünün derinlerde saklanmadığı ortaya çıktı.

Madagaskar adasınının 2500 kilometre güneyine düşen Crozet takımadaları çevresindeki okyanus bölgesinde demirin etkisiyle ilgili yapılan incelemeleri kapsayan "Crozet" adlı okyanus araştırmaları programı çerçevesinde, 2004-2005 yıllarında elde edilen verilerin incelenmesi sonucunda ortaya çıkan veriler ışığında demir oranı yüksek okyanus bölgelerinin çok miktarda fitoplankton (bitkisel planktonlar) içerdiği ve daha çok karbondioksit (CO₂) emdiği, ancak bu karbondioksit miktarının büyük bir bölümünün derinlerde saklanmayarak atmosfere salındığı bildirildi.

NASA ve ESA'dan Jüpiter'e Uzay Aracı

Amerikan Havacılık ve Uzay Kurumu (NASA) ve Avrupa Uzay Kurumu (ESA), Güneş Sistemi'nin gaz devi Jüpiter gezegeni ve buzul ayı Europa'ya bir uzay aracı göndermeye karar verdi.

İki uzay ajansının yetkilileri, Cassini-Huygens uzay aracının Satürn'e gönderilmesindeki iş birliğinin devamı niteliğindeki bu projeye ilgili karar,

ABD'nin başkenti Washington'da geçen hafta yaptıkları toplantıda aldılar. NASA ve ESA yöneticileri, ayrıca işbirliklerini Satürn'ün uyduları Titan ve Enceladus'a da yapılması planlanan seyahatle pekiştirmeyi düşünüyorlar.

'Big Bang' DENEYİ YİNE ERTELENDİ

İsviçre'deki bilim adamları, Büyük Hadron Çarpıştırıcısı'nın çalıştırılmasını yeniden erteledi.

Geçen eylülde çalıştırdıktan sonra büyük bir anza meydana gelen "Big Bang" (Büyük Patlama) makinesini inşa eden Avrupa Nükleer Araştırmalar Kurumu (CERN) yetkilileri, atom çarpıştırıcısının ne zaman yeniden çalıştırılacağı konusunda hafta içinde yaptıkları toplantının ardından, Büyük Hadron Çarpıştırıcısı'nın çalıştırılmasının eylül sonuna ertelendiğini açıkladı. CERN, yeniden çalıştırmayı önce ilkbahara, sonra da yazda ertelemişti.

DÜŞÜNCELER OKUNABİLECEK

ABD'li araştırmacılar MRI cihazlarını kullanarak düşüncelerin okunabilmesi için ilk adımı attı.

Vanderbilt Üniversitesi'nden Dr. Stephan Harrison öncülüğünde düzenlenen testlerde bilim adamları, insanların iki obje arasından hangisini düşündüğünü yüzde 80 oranında doğru bildi.



Temiz havaya doğru adım adım

HANİFE KANAL

Hollanda hükümetinin, Avrupa Birliği uyum süreci içerisinde bulunan ülkeleri desteklemek amacıyla yürüttüğü MATRA Projesi kapsamında "Eskişehir ve İskenderun'da Temiz Hava için El Ele" adlı çalışmanın ortaklarından biri olan Anadolu Üniversitesi, 4 Mart günü Hollanda Büyükelçiliği'nden Stynke Douma ve Deniz Bezigen ile proje çalışmaları hakkında bilgi vermek amacıyla bir toplantı gerçekleştirdi.

Toplantıda yapılan sunumdan oldukça etkilendiğini belirten Hollanda Büyükelçiliği 2. Katibi Douma, çalışmaların başarı ile ilerlediğini söyledi.

Stynke Douma, Türkiye'de birçok projede çalıştıklarını belirterek, Türkiye'nin büyük ve harika bir ülke olduğunu ifade etti. Temiz Hava için El Ele Projesi'nin, çalışılan projeler arasında büyük bir öneme sahip olduğunu kaydeden Douma, bu projenin içinde yer almaktan dolayı mutlu olduğunu söyledi.

ÇOCUKLARA SOLUNUM TESTİ

"Eskişehir ve İskenderun'da Temiz Hava için El Ele" konulu MATRA projesi kapsamında gerçekleştirilen bilgilendirme toplantısının ardından Atatürk İlköğretim Okulu ziyaret edildi. Hava kirliliğinin etkilerini öğrencilere göstermek amacıyla yapılan ziyarette dör-



MATRA Projesi kapsamındaki çalışmalar, bilgilendirme toplantısında ele alındı.

düncü, beşinci ve altıncı sınıflardan oluşan öğrenci grubuna "Solunum Testi" uygulandı. Testleri Anadolu Üniversitesi Çevre Mühendisliği bölümü öğrencileri uygularken, Hollanda Büyükelçiliği'nden proje çalışanları da testlerin uygulanmasını izledi.

Atatürk İlköğretim Okulu Müdürü Muzaffer Atalay, okullarının böyle bir projenin uygulanmasında tercih edilmesi konusunda Anadolu Üniversitesi ve Hollanda Büyükelçiliği'ne teşekkür etti. Çocukların bu projeye dahil edil-

mesinin çok olumlu olduğunu belirten Hollanda Büyükelçiliği'nden Stynke Douma da çocukların hava kirliliğini bu solunum testi sayesinde unutamayacaklarını ve böylelikle farkındalıklarının da artacağını vurguladı.

Çocukların bu sayede temiz havanın ne kadar önemli olduğunu öğrendiklerine de dikkat çeken Douma, görünürde bir şey olmasa da çocukların havanın temiz olup olmadığını akıllarında tutacaklarını düşündüğünü söyledi.



Proje kapsamında Atatürk İlköğretim Okulu öğrencilerine solunum testi yapıldı.



Mehmet Nesim KURNAZ/Medya Merkezi

Kanal Türk'te yayınlanan "Berrin Gecenin Rengi" adlı programa Anadolu Üniversitesi konuk oldu. 27



Şubat günü gerçekleşen programın sanatçı konukları ise Betül Demir, Pelin Körmükçü ve Hazım Körmükçü idi.

HAFTANIN FOTOĞRAFI

Ekodizayn ürünün kalitesini artırıyor

ANIL AKIN

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu (ESYO) öğrencilerine yönelik "Tasarım ve Ekoloji" dersi kapsamında gerçekleştirilen "Doğa Uyumlu Tasarım" konulu seminare, Türkiye Bilimsel ve Teknoloji Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) Uzay Teknolojileri Araştırma Enstitüsü'nden Başuzman Araştır-



Ilknur Baylakoğlu

macı İlknur Baylakoğlu konuşmacı olarak katıldı. Etkinlik, 2 Mart günü ESYO Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.

Baylakoğlu, daha sağlıklı ve temiz bir dünya için doğa uyumlu tasarım (ekodizayn) yönteminin üretimlerde kullanılmasının giderek kaçınılmaz hale geldiğini belirtti. Ekodizaynı; ürünün tasarım, üretim ve tüketimi dahil bütün aşamalarında çevresel koşullar göz önüne alınarak en az enerji ile doğaya minimum zarar veren bir sistem olarak tanımlayan Baylakoğlu, ekodizayn ile üretimin günümüzde önemli bir kriter olduğunu vurguladı.

Ekodizaynın, ürün kalitesini ve gü-

venilirliğini arttırdığını, daha uzun ömürlü ürünler ortaya çıkardığını, yeni ve yaratıcı fikirler oluşturduğunu, az malzeme kullanıldığı için maliyeti düşürdüğünü vurgulayan Baylakoğlu, ekodizaynın bu açıdan devletlerin çevresel politika ve yönetim sistemleri için gerekli olduğunu söyledi. Avrupa'da elektronik üretiminin "Elektrikli ve Elektronik Ekipman Atıkları Direktifi" doğrultusunda yapıldığını ifade eden Baylakoğlu, bu ülkelerde elektrikli ve elektronik cihazlarda yer alan kurşun, cıva, krom gibi elementlerin oranının yüzde 1'i geçmesinin yasak olduğunu söyledi.

İspanya'dan Uz'a iki ödül

1981 yılında ölen İspanyol besteci Valentin Ruiz Aznar adına kurulan "Valentin Ruiz Aznar Vakfı" tarafından, 2004 yılından itibaren plastik sanatlar alanında verilen ödüllerin bu yılki sahiplerinden biri Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Öğr. Gör. Nurbıye Uz oldu. Öğr. Gör. Nurbıye Uz "Kybele" adlı eseri ile bu ödüle layık görüldü.

Nurbıye Uz ayrıca, Valentin Ruiz Aznar'ın hayata veda eden eşi Lucia Martinez anısına 2008 yılında verilmeye başlanan "Lucia Martinez Memorial" ödülüne de layık görüldü. Uz, 2004-2008 yılları arasında vakfın düzenlediği yarışmalarda ödül olarak sergilenen 500 adet eser arasında yapılan değerlendirmeler sonucunda belirlenen "Lucia Martinez Memorial" ödülünün heykel dalındaki sahibi oldu. Nurbıye Uz'a ait eserler, yarışmada ödül alan diğer eserler ile birlikte, İspanya'daki sanat koleksiyonlarına dahil edilerek çeşitli ülkelerde düzenlenen sergilerde yer alacak.



Öğr. Gör. Nurbıye Uz

Badminton takımı seçiliyor

Üniversitelerarası Türkiye Badminton Şampiyonası'na katılacak olan Anadolu Üniversitesi takımının oluşturulması amacıyla 26 Mart günü saat 14.00'da seçme yapılacak.

Adayların belirtilen tarih ve saatte Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Badminton Salonu'nda spor kıyafetleri ve raketleriyle hazır bulunmaları gerekiyor. Adaylarda, 1 Ocak 1981 tarihinden sonra doğmuş olma şartı aranıyor.



KAMPÜSTE NELER VAR?

16 MART PAZARTESİ

TİYATRO

"Kuşlar"

Yer: Sinema Anadolu

Saat: 19:00

FELSEFE KULÜBÜ

17 MART SALI

SÖYLEŞİ

Yeni Dünya Üzerine

Türkiye'nin Yeri "Söyleşi"

Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu

Saat: 14:00-18:00

ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE KULÜBÜ

TİYATRO

"Beş Para Etmez Varyete"

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 19:00

TİYATRO ANADOLU

KONSER

Oda Müziği Konseri

Hakan DEMİRÇEKEN - Pelin AYHAN (Obua), Cengiz KAYNAR - Cihangir NUVASİL (Klarnet), Doğanay ERTEN - Demet ANGIN (Fagot), Yunus ÇAYIR - Serdar BAKIREZEN (Korno)

Yer: Salon 2003

Saat: 20:00

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ ORKESTRASI

18 MART ÇARŞAMBA

KONFERANS

Işık, Renk ve Deneyimler

Özcan ÖZTÜRK

Yer: Endüstriyel Sanatlar

Yüksekokulu Endüstriyel Tasarım

Bölümü Konferans Salonu

Saat: 10:00

ENDÜSTRİYEL SANATLAR YÜKSEKOKULU

KONSER

Piyano Ana Sanat Dalı

Akademik Dinleti

Yer: Salon 2003

Saat: 20:00-22:00

DEVLET KONSERVATUVARI

19 MART PERŞEMBE

KONFERANS

Sürdürülebilir Tasarım

Gönül PAKSOY

Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon

Saat: 14:00-16:00

ENDÜSTRİYEL SANATLAR YÜKSEKOKULU

KONSER

Klasik Müzik Konseri

Şef: Naci ÖZGÜÇ

Solist: Ricardo MOYANO (Gitar),

Ali ÖZTÜRK (Gitar)

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat

Merkezi Opera ve Bale Salonu

Saat: 20:00-22:00

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ ORKESTRASI



150. yılı kutlama konseri

SİMGE AKSU

Mektebi Mülkiye adı ile anılan ve 1936'da Ankara'ya taşınmış olan Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi, bu yıl kuruluşunun 150. yılı şerefine kutlama konseri verdi. Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası tarafından düzenlenen konser, 26 Şubat Perşembe günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda yapıldı.

Konserde orkestra şefi, yurt içinde

ve yurt dışında pek çok konser vermiş ve şu anda da İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nın Müzik Direktörü olan İsmail Yazıcı'ydı. Konserin solistleri ise, 1991 Bern'de Eduard-Tschumi En İyi Solist Diploması ödüllü Karl Andres Kolly ve Zürcher Hochschule der Künste'de öğretim görevlisi olan Canan Koçay Çamurtaş'dı.

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nin 150. yılı şerefine gerçekleştirilen konserde, Malchom Arnold,

Francis Poulenc ve Mozart'tan parçalar çalındı. İlginin büyük olduğu konserde, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, Ankara Mülkiyeliler Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Ali Çolak, Bursa Mülkiyeliler Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Naci Damar, yönetim kurulu üyeleri ve Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi mezunları da konseri izleyenler arasındaydı.

Kontrbas gecesi dinleyenleri büyüledi

NELİHAN KIRPKILI

Devlet Konservatuvarı Kontrbas Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Esra Gül Atalay'ın öğrencileri, 25 Şubat Çarşamba akşamı, Halkbilim Araştırmaları Merkezi Salon 2003'te bir konser verdi. Konserde hem solo hem de oda müziği eser-

leri seslendirildi. Konser programı kapsamında, kontrbas repertuarının önemli bestecilerinden Giovanni Bottesini'nin yanı sıra G. F. Handel Duo, B. Romberg Sonat, Domenico Dragonetti Konçerto, Reinhold Gliere, Paul Ramsier ve Sergei Koussevitzky'nin eserlerine yer verildi



'Doğu Kartları' sergisi Roma'da

SEVİL KÖSE

Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü öğretim elemanlarının baskı resimlerinden oluşan eserleri, İtalya'nın başkenti Roma'da düzenlenen bir sergide sanatseverlerle buluştu. "Doğu Kartları" adını taşıyan sergi, 7-27 Şubat 2009 tarihleri arasında NeoArt Galerisi'nde sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Sergide, Prof. Atilla Atar, Prof. Hayri Esmer, Doç. Gülbin Koçak, Doç. Saime Dönmezer, Yard. Doç. Güldane Araz ve Öğr. Gör. Nükhet Atar'ın toplam 27 adet çalışması yer aldı.

Gravür, taşbaskı, ağaçbaskı ve ipek-baskı tekniklerinin kullanıldığı baskı resimleri sanatseverler tarafından yoğun ilgi gördü. Serginin açılışına Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü öğretim elemanlarından Prof. Atilla Atar, Prof. Hayri Esmer ve Öğr. Gör. Nükhet Atar katıldı. Taşbaskı tekniğinin önemli sanatçılarından biri olan Prof. Atilla Atar, bu serginin, Baskı Sanatları Bölümü öğ-



Serginin açılışında Prof. Dr. Atilla Atar, Öğr. Gör. Nükhet Atar ve Prof. Dr. Hayri Esmer katıldı.

retim elemanlarının birlikte yurt dışında açtıkları ilk ortak sergi olduğunu ve NeoArt Galerisi ile Anadolu Üniversitesi'nin ortak etkinliklerinin sürecini belirterek, bu işbirliğinin, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin evsahipliğinde 5-19 Ekim 2009 tarihleri arasında gerçekleştirilmesi planlanan sergi ile devam edeceğini söyledi.

Sergi küratörü Angelo Andriolo ise "NeoArt Galerisi olarak bizler yaklaşık 15 yıldır Türk kültürü ile diyalog içerisin-

deyiz. Eskişehir'den gelen akademisyen sanatçıların çalışmalarını burada sergilemekten büyük mutluluk duyuyoruz. Bizler, İtalya-Türkiye arasında görsel sanatlar alanında uzun soluklu bir değişimin önemine inanıyoruz. Roma İl Yönetiminin Kültür Politikaları Müdürlüğü himayesinde düzenlediğimiz bu sergi, ayrıca Roma'nın 30 değişik bölgesinde billboardlarda kısa film gösterimi şeklinde sunuldu" şeklinde konuştu.

OKUMA
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

CEHALET,
SİNSİ BİR DÜŞMANDIR!

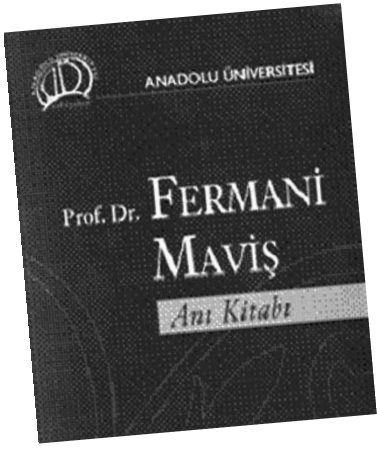
Okuma oranının çok düşük olduğu toplumlarda cehalet, en sinsî, dolayısıyla da en tehlikeli düşmanlardan biridir. Böyle toplumlarda bilgili olmak değil, fakat bilgisizlik bir erdem sayıldığından, cehalete savaş açanlara kimi zaman neredeyse toplum düşmanı gözüyle bile bakılabilir.

Bunun nedeni, cehaletin sağladığı rahatlık ve insanların büyük çoğunluğunun da, ne olursa olsun, rahatlığı tercih etmeleridir. Bilginin rehberliğinde yaşamak, insanlığın sürekli bilme eylemi içerisinde olmasını, yani sürekli çaba harcamasını koşul kılar. Cahil toplumlarda böyle bir eylem içerisinde bulunanlar bir azınlığı oluşturduklarından, yine cehaletin bir gereği ve sonucu olarak, çoğunluğun her zaman haklı olduğu kesin bir inanç niteliğini taşıdığından, cehaletin de işi çok kolaydır. Çoğunluğunun bilgi edinme diye bir derdinin bulunmadığı bir toplumda cehalet, bir de tembellikle kolkola girmeyi başardı mı - ki, hemen her zaman başarı! -, onun açısından zafer, artık kesindir.

Böyle toplumlarda, okumanın gereksizliğini savunan bütün söylemlerin de rağbet bulmasına kesin gözüyle bakılabilir. Örneğin biri çıkıp: "Günümüzün dünyasında okumanın yerini artık görsel ve işitsel medya aldı!" gibisinden bir fereset ortaya atıldığında, kimsenin aklına bu cümlede sözü edilen "günümüzün dünyası"nın aslında neredeyse yalnızca o toplumla sınırlı olabileceği gelmez. Böyle bir düşünce akıllara gelse bile, hemen kovulur. Ayrıca çoğunluğun aklına, ortaya böyle bir iddia atıldığında, "Acaba durum, başka ülkelerde de gerçekten böyle mi?" gibi bir soru, ya da başka ülkelerdeki kitap basım sayılarına ve okuma oranlarına göz atmak gelmez. Okuma eylemi ile karşılaştırıldığında, görsel ve işitsel medyayı izlemenin kolaylığı ve rahatlığı bu kadar ortadayken, neden gelsin ki? Açarsınız televizyonları, göz gezdirirsiniz gazete başlıklarına - tamamdır. Hem, zaten herkes böyle yapmıyor mu? O halde ne gerek var insana onca zaman kaybettiren o inceli kalınlı kitaplarla uğraşmaya?

Evet, cahil toplumlarda cehaletin işi gerçekten de çok kolaydır ve sinsilikteki ustalığı, bu düşmanı neredeyse yenilmez kılar. Cehalet, bu sinsiliğini kullanarak insanları dünya karşısında körleştirir, dolayısıyla da kafalarını herhangi bir dünyadan yoksun kılar.

Böyle insanlar için: "Onlar, kendi dünyalarında yaşıyorlar!" sözünü kullanmak istediğimizde de aslında dikkatli olmamız gerekir. Çünkü boş kafayla yaşamak ile, kendine ait ve içinde yaşayacağı bir dünyası olmak arasında epey fark vardır!



Prof. Dr. Maviş için anı kitabı

■ Geçtiğimiz yıl aramızdan ayrılan Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu öğretim üyesi Prof. Dr. Fermani Maviş adına hazırlanan "Anı Kitabı" geçtiğimiz günlerde yayınlandı. Anadolu Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği yayınları arasında çıkan ve editörlüğü Doç. Dr. Nazmi Kozak tarafından yapılan kitapta, 26'sı araştırma/inceleme makalesi ile üçü serbest yazı olmak üzere toplam 29 yazı yer alıyor.

Bilardoda büyük başarı

■ Anadolu Üniversitesi Bilardo Takımı'nın ilk kez takım halinde katıldığı ve 27 Şubat-1 Mart tarihleri arasında Malatya'da düzenlenen Üniversitelerarası Bilardo Türkiye Şampiyonası'nda Cihangir Baran Türkiye ikincisi olurken, Anadolu Üniversitesi de takım halinde üçüncülüğü elde etti.

Cihangir Baran, Adem Şen, Yücel Durmuş, İlyas Çalışkan ve Ahmad Aliyev'den oluşan bilardo takımımızın koordinatörlüğünü üstlenen Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Zeki Tümlü, "Takım halinde ilk kez katıldığımız bu turnuvada başarılı maçlar çıkartık ve tecrübeli oyuncularımız bu başanda büyük rol oynadı" dedi. Yard. Doç. Dr. Tümlü, ayrıca gelecek turnuvalarda hem bayanlar hem de erkekler kategorisinde mücadele edeceklerini belirterek, bu turnuvalarda da başarılı olabileceklerine inandıklarını sözlerine ekledi.

Tavla ve masa tenisi turnuvası

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nda her yıl geleneksel olarak düzenlenen masa tenisi ve tavla turnuvası bu yıl da 4-5 Mart tarihlerinde yapıldı. Yıllık Komitesi'nin düzenlediği organizasyon fakülte kantininde gerçekleştirildi.

Özellikle kız öğrencilerin büyük ilgi gösterdiği tavla turnuvasına yaklaşık 100 kişi katılırken, masa tenisi turnuvasına ise 36 kişi katıldı. Eleme usulünün uygulandığı turnuvada iki gün boyunca öğrenciler büyük mücadele gösterdi. Turnuva sonucunda tavla kategorisinde birinci Serdar Çalışkan, ikinci Serhat Bozoğlu, üçüncü Bahadır Yılmaz olurken, masa tenisinde birinciliği Leyla Halaçoğlu, ikinciliği Mikhail Makin, üçüncülüğü ise Çağtay Yiğit Bozkurt kazandı. Yarışma sonunda birinci olanlara ödül olarak Özgür Çevik Konseri bileti, tavla ve masa tenisi raketi verilirken, ikinci olanlara da yine masa tenisi raketi ve tavla hediye edildi.

Tıbbi bitkiler rastgele kullanılmamalı

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



■ *Tıbbi Bitkiler konusunda birçok araştırma ve çalışma yapan Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Hüsnü Can Başer ile tıbbi bitkilerle tedavi yöntemleri konusunda bir söyleşi gerçekleştirildi.*

■ *Tıbbi bitkiler nelerdir; kullanım alanları konusunda biraz bilgi verebilir misiniz?*

- Tıbbi bitki, halk arasında veya tıp ve eczacılıkta hastalıklardan korunma veya hastalıkları tedavi etmek amacıyla kullanılan tüm bitkilere verilen genel bir addir. Bitkinin tümü bu amaçla kullanılabilir gibi, sadece toprak üstü veya toprak altı kısımları ya da yaprak, çiçek, meyve, dal veya kabukları, vs. tek başına kullanılabilir. Halk arasında bitkilerden daha çok çay olarak yararlanılır. Diğer bir kullanım şekli, uygun bitki kısmının bir yağda bekletilmesi veya kızartılması ve yağın bir beze emdirilmesiyle hazırlanan sargının cilde uygulanmasıdır. Endüstride ise bitki kısımları ve bunların karışımları toz halinde kapsülüne veya tablet haline getirilerek kullanılabilir gibi, bu kısımlardan organik çözücülerle elde edilen ekstratlar, damıtma ile elde edilen uçucu yağlar ve sıkma ile elde edilen sabit yağlar veya izole edilen saf maddeler ilaç formülasyonlarında kullanılır.

Nane, limon, tarçın, ıhlamur, adaçayı, zencefil, dereotu tohumu, anason tohumu, rezene tohumu, kekik, ebegümeci, salep gibi ev ilacı olarak sakladığımız bitkiler uygun dozda kullanılmaları halinde zararsızdır. Ancak, aktarlarda satılan çoğu yanlış bitkiler veya kulaktan dolma bilgilerle temin edilen bitkilerin rastgele kullanımları istenmeyen sonuçlara yol açabilir. Zira, unutmamak gerekir ki, bitkiler de sentetik ilaçlar gibi vücuttaki etkilerini içerdikleri kimyasallar yoluyla meydana getirirler. Bazı tıbbi bitkilerin içerdiği kimyasallar oldukça zehirlidir ve mutlaka bir eczacı veya hekim tavsiyesiyle kullanılmalıdır. Bu gibi bitkileri doğrudan kullanmak yerine eczanelerde satılan ilacı alıp kullanmak daha emniyetlidir.

■ *Bitkilerle tedavi yöntemlerine son yıllarda artan ilginin nedeni sizce nedir?*

- Bitkilerle tedaviye olan ilgi ilk insanlarla başlamıştır ve hiç eksilmeksizin devam etmektedir. Modern ilaçların çoğu sentetik veya biyolojik kökenli olmakla birlikte bitkisel ilaç hammaddeleriyle hazırlanan ilaçların sayısı da azımsanmayacak kadar çoktur. Dünya Sağlık Örgütü (WHO)'nün bir araştırmasına göre, dünya nüfusunun yüzde 80'i bitkisel ilaçlarla tedavi olmaktadır. Az gelişmiş ülkelerde bu oran yüzde 95'lere kadar çıkmaktadır. Bitkisel ilaç kullanımının yoğun olduğu ülkelerde halkın büyük çoğunluğu modern ilaçları ya fiyatı ya da yokluğu nedeniyle bulamamaktadır. O ülkelerde tıbbi bitki kullanımını daha çok ilkel yöntemlerle olurken, gelişmiş ülkelerde tıbbi bitki

ECZACILIK FAKÜLTESİ FARMAKOGNOZİ ANABİLİM DALI ÖĞRETİM ÜYESİ PROF. DR. HÜSNÜ CAN BAŞER:

"Medya tıbbi bitkiler konusuna popüler açıdan yaklaşıyor. Yanlış, eksik veya hatalı yazılar yayınlanıyor. Bazı "uzman" kimlikli kişiler de maalesef akademik geçmişlerinde tıbbi bitkilerle tedavi konusunda eğitimi veya resmi uzmanlığı olmayan kişiler..."



kisel ilaçlar da diğer ilaçlar gibi eczacıların raflarında yerini almaktadır. İnsanların tıbbi bitkilere ilgisinin başlıca nedeni onların doğal olmasıdır. Genel kanı, doğal olan bir şeyin zararlı olmayacağı önyargısıdır. Ama yine de belirtmem gerekir ki bir maddenin yararı veya zararı kullanıldığı doza bağlıdır. Doğru bitkinin, doğru kısmı, doğru dozda ve doğru şekilde kullanılırsa tıbbi bitkilerden yararlanmak mümkündür.

■ *Sizce tıbbi bitkilerle yapılan tedavi yöntemleri etkili mi? Bu konuda ne gibi tavsiyeleriniz olabilir?*

- Birkaç örnek vereyim: Sinameki bitkisinden hazırlanan ilaçlar müshil etkilidir. Cezayir Menekşesi ve porsuk ağacı bitkilerinden elde edilen maddeler kanser tedavisinde kullanılmaktadır. Mabet ağacı yapraklarından elde edilen bir ekstre ile bunama ve unutkanlığa karşı etkili bir ilaç geliştirilmiştir. Sarı kantaron'un yağı ekstresi yara iyeci olarak asırlardır kullanılmaktadır. Aynı bitkinin farklı ekstratlarından depresyon tedavisinde kullanılan ilaçlar yapılmaktadır. Güzel avrat otu veya banotundan elde edilen maddeler bağırsak spazmlarını çözücü ve gözbebeğini genişletici etkilidir. Çavdar mahmuzundan elde edilen maddeler hem migren tedavisinde, hem de doğumu kolaylaştırıcı olarak kullanılmaktadır. Güney Amerika'da yetişen bazı bitki türlerinden elde edilen ekstratlar ameliyatlarda kas gevşetici olarak etkilidir. Isırgan kökünden hazırlanan bir ilaç prostat rahatsızlığında kullanılmaktadır. Soya fasulyesinden elde edilen bazı maddeler kadınların menopoz rahatsızlıklarını gidermektedir. Haşhaş bitkisinden elde edilen morfin bilinen en etkili ağrı gidericidir. Pek çok bitkisel ürün (afyon, esrar, kava, bazı mantarlar, tatula gibi) uyuşturucu özellik taşıyarak, çavdar mahmuzundan elde edilen lizerjik asit LSD'nin, bazı uçucu yağlarda bulunan safrol ve heliotropin ise eczacı adlı uyuşturucunun sentez ön maddesidir. Bu örnekleri çoğaltmak mümkündür. Bitkilerle tedavi yukarıda da bahsettiğim gibi önemli bir uzmanlık alanıdır. Uzman denetiminde kullanılmadığı takdirde bilhassa az bilinen bitkilerle tedavide yarar sağlanamayacağı gibi, tedavinin gecikmesinden doğan komplikasyonlar ortaya çıkabilir veya bitki

hastaya yarar yerine zarar verebilir.

■ *Ülkemiz tıbbi bitkiler açısından zengin mi, Anadolu'daki eski uygarlıklar bu bitkilerden nasıl yararlanmışlardır?*

- Ülkemizin doğal bitki örtüsü zengin ve çeşitlidir. Bunun nedeni hem ülkemizin coğrafik konumu hem de farklı iklim kuşaklarının etkisinde olmasıdır. Ülkemiz topraklarının yüzyıllardır insan hem de hayvan hareketlerinin geçiş yolu üzerinde olması çeşitliliği arttıran sebepler arasında sayılmaktadır. Dünya'da tarımın ilk yapıldığı topraklar olduğu tarihsel bir gerçektir. Sadece buğday, arpa gibi gıda maddelerinin değil, haşhaş, keten gibi tıbbi bitkilerin de eski uygarlıklarca Anadolu'da tarımının yapıldığı bilinmektedir. Asur, Sümer, Hitit uygarlıklarının kullandığı çok sayıda tıbbi bitki günümüzde de aynı şekilde kullanılmaktadır.

■ *İlaç sanayii bu bitkilerden nasıl yararlanıyor?*

- İlaç sanayii tıbbi bitkilerden ilaç hammaddesi olarak yararlanmaktadır. İlaç hammaddeleri ile ilaç kalite kontrol ve analiz tekniklerinin standartlarının yazılı olduğu farmakopeler çok sayıda tıbbi bitkisel ürünü de içermektedir. Türkiye'nin de üyesi olduğu ve uzmanları eliyle katkı sağladığı Avrupa Farmakopesi 1994 yılından beri ülkemizin de resmi farmakopesi niteliğindedir. Bu farmakopenin hazırlanmasına bitkisel ilaç hammaddeleri ve Geleneksel Çin Tıbbi ile ilgili iki uzman grubunda ve en üst karar organı olan Avrupa Farmakope Komisyonu'nda Türkiye adına görev yaparak katkı sağlamaktayım.

■ *Tıbbi bitkiler konusunda yaptığınız araştırmalardan biraz bahsedebilir misiniz?*

- Eczacılık Fakültesi'ndeki Farmakognosi anabilim dalımızda biyolojik etkili ilaç etken maddeleriyle ilgili yoğun çalışmalar yapılmaktadır. Bu maddelerin kaynağı olarak tıbbi ve aromatik bitkiler kullanılmaktadır. Anabilim dalımız bilhassa uçucu

yağlar konusunda uzmanlaşmış olup dünya çapında üne sahiptir. Uçucu yağlar aromatik bitkilerden damıtma veya sıkma (narenciye esansları) yoluyla elde edilen karmaşık yapıya sahip uçucu karışımlardır. Genellikle kokulu olan bu maddeler ilaç yanında koku ve tat sanayileri tarafından yoğun şekilde kullanılmaktadır. Tıbbi bitkilerden etken maddelerin izolasyonu, yapı tayini ve biyolojik etkilerinin ölçülmesi de anabilim dalımızda yapılan faaliyetler arasındadır. Bitki kimyasalları üzerinde mikroplar vasıtasıyla gerçekleştirdiğimiz transformasyonlar sonucu yeni doğal maddeler elde etmekteyiz. Bu biyoteknolojik işlemin ülkemizde en yoğun yapıldığı merkezlerin başında gelmekteyiz. Avrupa Farmakopesi için monograf geliştirme çalışmaları da anabilim dalımızda yapılan işler arasındadır. Dünya'da ilk kez sentezini gerçekleştirdiğimiz bir biyopolimer halen patent aşamasındadır. Anabilim dalımız üniversitemizin her yıl en çok yayın yapan birimi olma özelliğini son on yıldır korumaktadır.

■ *Medyanın tıbbi bitkiler konusuna yaklaşımı nasıl? Bu konuyu siz nasıl değerlendiriyorsunuz?*

- Medya olaya toplum sağlığı açısından değil medyatik, yani popülerlik açısından yaklaşmaktadır. Gazete ve dergilerde tıbbi bitkilerle ilgili yanlış, eksik veya hatalı çok sayıda yazı yayınlanmaktadır. İnternet, uzman kişiler için iyi bir kaynak olmakla birlikte çöplük denebilecek kadar hatalı bilgilerle de doludur. Gazete ve dergilerin bilim veya sağlık editörleri olmadıysa gerek pek çok bilgi bir uzman süzgecinden geçirilmeden yayınlanabilmektedir. Bazı büyük gazetelerde "uzman" kimliğiyle yazı yazan bazı akademik unvanlı kişiler de maalesef akademik geçmişlerinde tıbbi bitkilerle tedavi konusunda eğitimi veya resmi uzmanlığı olmayan şahıslardır.

Halkımıza tavsiyem, tıbbi bitkilerle ilgili bilgileri bu konuda eğitim görmüş olan eczacıdan almaktır. Halka tıbbi ve aromatik bitkilerle ilgili en iyi ve doğru tavsiyeyi eczacılar verir.

BURÇİN ÖZKALE Eğitim Fakültesi



■ Caz Kulübü'ne bu sene katıldım. Daha önce başka kulüplere katılmış olmam, başlangıçta Caz Kulübü'ne önyargılı yaklaşmama sebep oldu. Ancak daha ilk toplantımızda gördüğüm samimi arkadaşlık ortamı ve disiplinli yönetim bana ne kadar yanlış düşündüğümü gösterdi. Bu yılki etkinliğimiz Gevende konseri oldu. Tamamen kulüp üyelerimizin çabalarıyla gerçekleştirilen bu konser hiç kimsenin ummadığı kadar güzel geçti. Bu seneki diğer etkinliğimiz ise bu hafta gerçekleşen 7. Amatör Caz Müzisyenleri Festivali. Kulübümüz sadece caz ile ilgilenen kişilere değil, cazı tanımak isteyen herkese kapılarını açıyor. Bu fırsatı kaçırmamanızı tavsiye ederim.



CELAL YETKİN KAVAS Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Bu sene hem üniversitede hem de Caz Kulübü'ndeki ilk senem. Aslında oryantasyon sırasında başka kulüplere de üye olmuştum ama açıkçası katılmış olduğum bu kulüplerde Caz Kulübü'nde bulduğularımı bulamadım. Kulübe katılmadan önce caz hakkında pek fazla fikir sahibi değildim. Zaten katılmamdaki nedenlerden biri de budur. Üyelerimizle birlikte caz dinlemek ve bu müzik üzerine sohbet etmek bana pek çok şey öğretti. Düzenlediğimiz etkinliklerin, özellikle caz müziği yapan kişileri dinlemenin de bana çok katkısı oldu. Üniversitedeki ilk senemde bu kulüpte yer aldığım için kendimi şanslı hissediyorum. Herkesi kulübümüze davet ediyorum.



GİZEM ŞENGÜN Eğitim Fakültesi

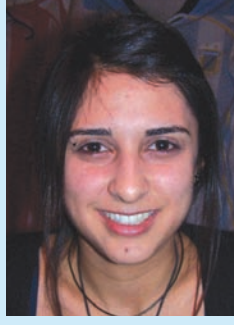
■ Caz Kulübü'ne 2008 yılından beri üyesiyim. Caz Kulübü'nde benim en ilgimi çeken nokta Amatör Caz Müzisyenleri Festivali ile bu müziğe gönül vermiş kişileri desteklemesi oldu. Kulübümüze katılacak diğer müzik severlerin katkılarıyla yeni projelere imza atılacağına inanıyorum. Her sene düzenlediğimiz festival organizasyonu dışında birlikte müzik üretmeyi teşvik edecek türde başka projeler de başlatılabilir. Cazla ilgilenen herkesi kulübümüze bekliyoruz.



Kulübünüzün size katkıları neler? Caz Kulübü üyeleri yanıtladı...

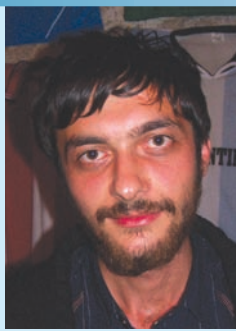
HATİCE DEMİR Eğitim Fakültesi

■ Caz Kulübü'yle ilk olarak geçen sene 6'ncısı düzenlenen Amatör Caz Müzisyenleri Festivali'nde tanıştım. Bu sene ise oryantasyonda kaydımı yaptırarak kulübe üye oldum. Bu yılki ilk etkinliğimiz olan Gevende konserinde görev aldım. Eskişehir gençliğine muhteşem bir iki saat yaşattığımızı düşünüyorum. Bu etkinlik bizler için ise unutulmaz bir anı ve deneyim oldu. 11-14 Mart tarihleri arasında 7'ncisi düzenlenen festivalimizin heyecanını aylar öncesinden yaşamaya başladık zaten.



TOLGA KOCAMAN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Caz Kulübü'ne bu sene üye oldum. Düzenlediğimiz 7. Amatör Caz Müzisyenleri Festivali'nde BETONE isimli grubun rehberliğini üstlendim. Daha önceki festivallere seyirci olarak katılmıştım. Caz Kulübü'nün sıcak ortamına katılmış olmaktan dolayı memnunum. Kulübün amatör müzisyenleri desteklemesi ve onlarla etkinlikler düzenlemesi benim de kulübe olan ilgimi arttırdı. Kulübümüz Anadolu Üniversitesi bünyesinde yapılan en önemli etkinliklerden biri olan festivallere ev sahipliği yapmaktadır.



ERGİN KARAHAH Fen Fakültesi



■ Anadolu Üniversitesi Caz Kulübü başkanım. Kulübümüzün iki seneden beri aktif üyesiyim. Kulüp olarak her yıl Mart ayında Amatör Caz Müzisyenleri Festivali gerçekleştiriyoruz. Güz döneminde ise Eskişehir Festivali kapsamında şehrimize gelen caz sanatçısı Cengiz Boysal ile bir söyleşi gerçekleştirdik. Güz dönemi etkinliklerinden bir diğeri ise yine kulübümüz aracılığıyla düzenlenen Gevende konseriydi. Caz Kulübü'nde biz cazı herkes için sevilen bir müzik türü haline getirmek ve etkinliklerimiz aracılığıyla amatör caz müzisyenlerine sahne performansı şansı tanımayı amaçlıyoruz.

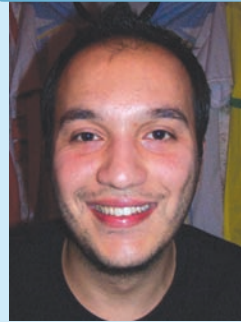


GİZEM ALTUNORDU İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Üniversitedeki ve Caz Kulübü'ndeki ilk senem. Yeni paylaşımlar adına katıldığım Caz Kulübü'ne. Zira insanlarla dinlediğiniz müziği paylaşmak büyük bir keyif. Cazın Louis Armstrong ya da Charlie Parker olmadığını bilen insanlarla paylaşmak önemli benim için. Kulübümüzün daha evvel düzenlemiş olduğu Amatör Caz Müzisyenleri Festivali'nde adını duyurmuş olan Gevende'yi konsere çağırdık. Bu hem düzenlediğimiz festival hem de yıllar evvel adını burada duyurma şansı bulmuş olan Gevende için çok güzel bir tecrübe oldu. Caz festivallerinin adını sanatla duyurmuş olan Eskişehir'e yakıştığını düşünüyorum.



FARUK ERDOĞDU Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu



■ Üç senedir Caz Kulübü üyesiyim. İki senedir de festival ve konserlerde görev alıyorum. Kulübümüz düzenlediği Amatör Caz Müzisyenleri Festivali ile bu alanda emek veren insanlara destek vermek konusunda ne kadar istikrarlı olduğunu ortaya koymaktadır. Bu seneki festivalde rehber arkadaşlara yardım görevini üstlendim. Ayrıca sponsorluk görüşmeleri ile de ilgileniyorum. Caz Kulübü'nde olmaktan ve görev almaktan gurur duyuyorum.