



KAMPÜSTE NELER VAR?

13 ŞUBAT CUMA

TOPLANTI

Genç İletişimciler Buluşması
Yer: İletişim Bilimleri Fakültesi
Mavi Salon
Saat: 10:00-18:00
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

KONFERANS

Doğu Müzik Kültürü Günleri -
Sosyo - Tarihsel Açından Kuzey
Hindistan Vokal Tarzı "Thumru"
Tatyana KARTASOVA, Sabinova
Saratov Devlet Konservatuvarı
Yer: Salon 2003
Saat: 13:30
HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

KONSER

Doğu Müzik Kültürü Günleri -
Hindistan Müzik Kültürünün
İncelenmesinde Avrupa Müzik
Geleneğindeki Önyargıların
Giderilmesi
Hanna PAŞKEVİÇ, Çaykovski
Moskova Devlet Konservatuvarı
Yer: Salon 2003
Saat: 14:15
HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

KONFERANS

Doğu Müzik Kültürü Günleri -
Uzak Doğu Bölgesi Sosyo-Kültürel
Yapısında Kore Müzik Geleneğinin
Özellikleri Marina VAVİLOVA,
Çaykovski Moskova
Devlet Konservatuvarı
Yer: Salon 2003
Saat: 15:15
HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

KONSER

Doğu Müzik Kültürü Günleri -
Klasik Çin Müziği Konseri
Çaykovski Moskova Devlet
Konservatuvarı Dünya Müzik
Kültürleri Bölümü, Yevgeni
GLUHOVA (Gutsin - Syao - Ditzı)
Yer: Salon 2003
Saat: 18:00
HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ



ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



Araştırma projelerine destek devam ediyor

■ Üniversitemiz Rektörlüğü, 2008 yılında öğretim elemanlarımızın 51 bilimsel araştırma projesine 16 milyon TL mali destek sağladı.



■ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezh Varcan, en fazla önerinin Mühendislik-Mimarlık Fakültesi'nden geldiğini söyledi ▶ 7'DE

Anadolu Üniversitesi öğretim elemanlarının, 2008 yılında tamamladığı bilimsel araştırma projesi sayısı:

39

Öğretim elemanlarımız cam sanatı ile tanışıyor

■ Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından akademik personele yönelik olarak düzenlenen eğitimler, "Cam Füzyon ve Slumping Uygulamaları" ile devam ediyor. ▶ 5. SAYFADA



Seramik sektörüyle örnek işbirliği

■ MMF Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü'nün yürüttüğü Endüstriyel Doktora Programı ile seramik sektörü ve üniversite arasında işbirliği oluşturularak Türkiye'de bir ilki gerçekleştiriyor. ▶ 3'DE

REKTÖR PROF. DR. SÜRMEİ, RADYO TELEVİZYON YAYINCILARI MESLEK BİRLİĞİ'NİN DÜZENLEDİĞİ PANELDE KONUŞTU ▶ 4'DE



KÜTÜPHANEDE GAZETE KEYFİ

■ Üniversitemiz Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi, okuyucularına daha iyi hizmetler sunabilmek için ça-

lışmalarnı tüm hızıyla sürdürüyor. Bu kapsamda kütüphane içerisine yeni koltuklar yerleştirilerek gazete okuma

köşesi oluşturuldu. Bu sayede okuyucular kütüphaneye alınan tüm gazeteleri rahatlıkla okuyabiliyor.

Londra'da da artık sınav yapacağız

■ Açıköğretim Fakültesi Batı Avrupa Programları Koordinatörü Yard. Doç. Dr. Ahmet Atilla Doğan, üniversitemiz tarafından Batı Avrupa'da altı ülkedeki 11 sınav merkezine, 2008-2009 öğretim yılından itibaren Londra'nın da eklendiğini söyledi.

▶ 3. SAYFADA



İZLENİM

■ Uzakdoğu kültürünü yerinde öğrenmek: Seul ▶ 2. SAYFADA

RÖPORTAJ

■ Türkiye'de müzik piyasası bitmek üzere ▶ 7. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Üniversitemizdeki bilimsel etkinlikleri nasıl değerlendiriyorsunuz? ▶ 8. SAYFADA

Uzakdoğu kültürünü yerinde öğrenmek: Seul

Araş. Gör.
Hakkı Ulaş ÜNAL



5 Temmuz 2008 günü, İstanbul'dan Seul'e 17. IFAC Dünya kongresine katılmak için yola çıktık. Seul'e indiğimizde, bizi kasvetli ve yağmurlu bir hava karşıladı. Daha önceden başka bir Uzakdoğu ziyaretinde bulunduğum için, o aylarda havanın yağışlı ve kasvetli olması beni çok şaşırtmadı. Katıldığımız kongre düzenli olarak 4 yılda bir gerçekleşen ve oldukça fazla katılımcı sayısı olan bir kongre idi. Kongreye katılan toplam katılımcı sayısı yaklaşık olarak üç binin üzerinde idi ve her gün 30 paralel oturum halinde sürmekteydi. Kongre süresince üç farklı yerde konakladığım için Seul'ün sadece merkezindeki popüler yerleri değil aynı zamanda uzak köşelerini de görme imkânım oldu.

Seul'ün gerçekten de çok gelişmiş bir metro ağı var, öyle ki 11 tane metro hattı birbirleriyle farklı noktalarda kesişebilmekte ve bu sayede şehrin tüm noktalarına rahat bir şekilde ulaşılabilmekteydi. Konakladığım her üç farklı

yerden de, kongre merkezine ulaşmak hiç zor olmadı.

Seul teknoloji ile oldukça entegre olmuş bir kent, buna en iyi örneklerden bir tanesi ise Samsung markası olsa gerek. Bu teknolojiye Seul'ün hemen hemen her tarafında rastlamak mümkün. Şehrin teknoloji ile entegrasyonunu anlatan bir diğer örnek ise, nerdeyse aradığınız her türlü elektronik cihazı bulabileceğiniz ve pazarlıklar sonucu yarı fiyatına satın alabileceğiniz sadece elektronik cihazların satıldığı büyük bir alışveriş merkezinin olmasıdır.

Teknoloji ile bu kadar entegre olmuş bu şehirde, aynı zamanda Uzakdoğu kültürü hakkında bilgi sahibi olmak da mümkün. Bu kültüre ait en ilgi çekici nokta, ilk su saatinin burada olması, zamanında ülke içinde saat düzeninin dengeli olması imparatorluğun gücünü göstermekteydi. Bu sebeple imparatorluk, şehrin her yerinde saatini aynı olabilmelerini sağlamak için ilk su saatini geliştirmiş. Saatin tamamı istilalardan dolayı sarayın sürekli taşınması sebebiyle günümüze kadar gelmemiş, ama saatin işleyişini anlatan demo bir yapıyı Ulusal Güney Kore Müzesi'nde görmek mümkün. Ayrıca, ilk yapılan su saatinden günümüze kalan

son parça ise, en önemli saraylardan DEOK SU GUNG'da ziyaretçilere açık olarak sergilenmektedir.

Seul'deki en büyük saray ise GYEONGBOKGUNG sarayı. Saray alanı yaklaşık olarak 410.000 metrekare ve imparatorun misafirlerini kabul ettiği, kraliçenin ve kendi şahsi binasının bulunduğu yaklaşık 10 binadan oluşmaktadır. Bahçedeki en ilgi çekici binalardan bir tanesi ise, kraliçenin yaşadığı bina idi, çünkü bu binanın çatısında hiçbir şekilde çatı süsü bulunmamaktaydı. Binalarda bulunan çatı süsleri imparatorluğun otoritesini göstermekteydi. Saray, maruz kaldığı yangınlar, Çin ve Japon istilaları sonucunda, 1868 yılında tekrar restore edilmiş.

Seul'deki en ilgi çekici, belki de ürpertici mekânlardan biri ise War Memorial Müzesi olsa gerek. Müzenin bahçesinde, Kore'deki savaş sonucunda ele geçirilen tanklar, uçaklar ve savaş araçları sergilenmekte. Müzedeki kardeşlik anıtının ise kocaman bir mermi anıtının gölgesinde ve savaş araçlarının arasında kalıyor olması ise ilginç bir görünümdü.

Seul'ün merkezinden uzaklaştıkça, gerçek Uzakdoğu kültürünü artık görmek mümkün olmaktadır, merkezde bul-

nan yoğun Batı kültürünün etkisi yok de necek kadar azdı. Şehir merkezinin oldukça uzağına gittikçe, sıra sıra yer alan ve yerel

Kore mutfağının sergilendiği küçük lokantaları sıklıkla görmek mümkün idi. Lokantalardaki görünüm ve sofraya düzeni ise, merkezdekinden oldukça farklıydı. Lokantaların masaları ya dışarıda bulunmakta idi ya da yer sofrası şeklinde içerideydi. Yenilen yemekler ise çoğunlukla baharatlı, acı ve deniz ürünleriydi. Deniz ürünleri sunulan lokantalarda, deniz ürünleri akvaryumlarda canlı bir şekilde dışarıda bekletilmekte ve isteğe göre akvaryumdan çıkartılıp servis edilmekteydi. Buralarda yemek yemenin en zor kısmı ise, kimsenin yabancı dil bilmemesi idi.

Kore sofrası kültürünün vazgeçilmezlerinden biri ise Kimchi diye adlandırılan ve lahana benzeri sebzededen yapılan bizim turşuları andıran bir besindi. Neredeyse, bulunduğum tüm lokanta ve kafelerde yemek siparişi ile beraber sabah veya akşam sunulmakta idi. Bir diğer vazgeçilmezlerden biri ise, çay idi. Birbirinden farklı baharatlar içeren çeşit çeşit çaylar bulmak mümkündü. Uzakdoğu kültürünü yerinde öğrenmek için güzel bir deneyimdi Seul.



İki su saatinden
geriye kalanlar



Deok Su Gung
Sarayının girişi



War Memorial
Müzesi

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK
ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 Sayı: 492
Cuma günleri yayımlanır.

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Basım tarihi: 13 Şubat 2009

ISSN 1302-0005



KAMPÜSTE NELER VAR?

14 ŞUBAT CUMARTESİ

KONFERANS

Doğu Müzik Kültürü Günleri -
İran Klasik Müziği'nde
"Radif" Anlayışı
Anna KOZYATNIK, Çaykovski
Moskova Devlet Konservatuarı
Yer: Salon 2003
Saat: 14:30
HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI
MERKEZİ

KONFERANS

Doğu Müzik Kültürü Günleri -
Klasik Türk Müziğinde Makam
Kavramına Yaklaşım
Doç. Dr. Zeki ATKOŞAR,
Anadolu Üniversitesi
Yer: Salon 2003
Saat: 15:15
HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI
MERKEZİ

KONSER

Doğu Müzik Kültürü Günleri -
Klasik Türk Müziği Konseri
Anadolu Üniversitesi Halkbilim
Araştırmaları Merkezi, Anadolu
Klasik Türk Müziği
Topluluğu Şef: Danyal MANTI,
Nihat DERİN (Ud), Nusret AVCI
(Ney), Taner LEKESİZGÖZ
(Keman), Öke ÜNLER (Kanun)
Yer: Salon 2003
Saat: 18:00
HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI
MERKEZİ

15 ŞUBAT PAZAR

SPOR

Voleybol Müsabakası (Bayan)
Anadolu Üniversitesi - TED
Kolejiler Vakfı (Ankara)
Yer: Yunussemre Kampüsü
Spor Salonu
Saat: 13:00
GENÇLİK VE SPOR KULÜBÜ

17 ŞUBAT SALI

SERGİ

Gültekin ÇİZGEN
Fotoğraf Sergisi
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon
Merkezi Üst Sergi Salonu
Saat: 09:00 - 17:30
(3 Mart tarihine kadar devam edecektir.)
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TİYATRO

Ben Anadolu
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
Saat: 19:00
TİYATRO ANADOLU

KONSER

Oda Müziği Konseri
Ayşe Gökçe ÇAĞLAR,
Lale ASKEROVA, Sevgi GÜLEÇ
Yer: Salon 2003
Saat: 19:00
DEVLETE KONSERVATUVARI

18 ŞUBAT ÇARŞAMBA

TİYATRO

Ben Anadolu
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
Saat: 19:00
TİYATRO ANADOLU

Eskişehirli karikatüristler aynı sergide bir araya geldi



Eskişehir Sanat Derneği'nin düzenlediği sergi Eskişehirli karikatür sanatçıları bir araya getirdi.

AHMET SİNAV/DUYGU KEÇELİ

■ Eskişehir Sanat Derneği'nin düzenlediği Eskişehir Karikatür Sergisi, 27 Ocak günü Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açıldı. Eskişehirli karikatüristleri bir araya getiren sergide, Pertev Ertün, Hikmet Cerrah, Yaşar Arda, Nezih Sezer, Beytullah Heper, Cengiz Çalış, Kadir Aydoğdu, Burak Erim, Atilla Özer,

Atilla Yakşi, Sertaç Ürer ve Selim Pek'e ait toplam 56 eser yer alıyor.

Serginin amacının, Eskişehirli sanatçıları bir araya getirmek olduğunu söyleyen Eskişehir Sanat Derneği Başkanı Şahabettin Tosuner, etkinliğin Eskişehir'den sonra Bilecik ve Kütahya gibi komşu illere de götürüleceğini belirtti. Sergide eserleri bulunan Anadolu

Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Atilla Özer, karikatürseverlerin daha ilk günden sergiye yoğun ilgi gösterdiklerini söyledi.

Karikatür ile lise yıllarında tanıştığını ve üniversite yaşamında da karikatür ile ilgilenmeye devam ettiğini kaydeden Nezih Sezer de karikatürlerinin Pen-

guen dergisinde de yayınlandığını ayrıca kendisi gibi amatör olarak karikatürle ilgilenen arkadaşları ile "Tatak" isimli karikatür dergisi çıkarttıklarını ifade etti. 1980'den bu yana karikatür çizdiğini belirten Eskişehirli karikatürist Kadir Aydoğdu ise karikatür üzerine ve şiir üzerine Almanya'da bir Türkiye'de ise iki kitabının çıktığını söyledi.

ÖĞRENCİLERDEN SHERATON ZİYARETİ



Öğrenciler, Dünya Mutfak Sanatları Dersi kapsamında Ankara Sheraton Otel'i ziyaret etti.

ESRA ÇEVİK

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu öğrencileri, Doç. Dr. Dünder Deniz önderliğinde, 23 Aralık günü Ankara Sheraton Otel'i ziyaret etti. Gezide öğrencilere, dünya mutfağından çeşitli yemekler hakkında bilgi verildi.

Etkinlikte, öğrencilere uygulamalı olarak Sheraton Otel mutfağında ye-

meklerin hazırlanması, pişirilmesi ve sunumu ile ilgili bilgilerin yanı sıra İtalyan usulü domates soslu ve fesleğenli tagliatelle, Uzak Doğu'dan soya soslu tavuk ve Türk mutfağından sakızlı vişne soslu muhallebi tarifleri verildi.

"Dünya Mutfak Sanatları" dersini yürüten Doç. Dr. Dünder Deniz, "Ders kapsamında yapmış olduğumuz

bu eğitim gezisi sayesinde, öğrenciler dünya mutfağından çeşitli yemekler ile tanıştılar. Ayrıca öğrencilerimizin, Türkiye'nin önde gelen otellerinden biri olan Sheraton Otel'in usta aşçılarından bilgi ve deneyimlerinden faydalanma şansı yakalamaları ve yemekler hakkında uygulamalı olarak detaylı bilgi edinmeleri için diğer önemli bir boyutuydum" dedi.

Sınav merkezlerine Londra da eklendi

■ Açıköğretim Fakültesi Batı Avrupa Programları Koordinatörü Yard. Doç. Dr. Ahmet Atilla Doğan, Anadolu Üniversitesi tarafından Batı Avrupa'da 1987 yılından bu yana sürdürülen eğitim hizmetlerine bu yıl sınav merkezi olarak Londra'nın da dâhil edildiğini söyledi.

Doğan, İngiltere'de yaşayan Türk vatandaş ve soydaşlarına yönelik Türkçe yüksek eğitim programlarının başlatıldığını kaydetti. Doğan, "Sınav merkezimiz bulunmamasına rağmen Londra'da eğitimlerimize dâhil olan öğrencilerimiz vardı. Bu öğrencilerimizin bizden burada sınav merkezi açılması için talepleri bulunuyordu. Yaptığımız girişimler sonucu 2009 yılı Haziran ayında vatandaşlarımıza Londra'da sınav

hizmeti verebileceğiz" dedi.

Yard. Doç. Dr. Doğan, ilgilenenler için Londra Kıbrıs Türk Toplum Merkezi'nde İngiltere'deki Veli ve Öğretmen Dernekleri üyeleri ve öğretim üyeleri tarafından ayrıntılı bilginin verileceğini belirtti.

Yard. Doç. Dr. Ahmet Atilla Doğan, Anadolu Üniversitesi tarafından 1990 yılından bu yana Milli Eğitim Bakanlığı işbirliği ile Açık İLKÖğretim Okulu ikinci kademe ve Açıköğretim Lisesi Batı Avrupa Programlarının tanıtım, ön kayıt ve sınav hizmetlerinin yürütüldüğünü ifade etti. Batı Avrupa Programları çerçevesinde Anadolu Üniversitesi ve Köln Üniversitesi işbirliği ile "İşletme Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans" programını yürütüldüğünü vurgulayan Doğan, e-Sertifika ve

Türkçe Sertifika programlarının Türkçe öğrenmek isteyen Avrupalı öğretmenler, avukatlar ve tıp doktorları tarafından da büyük ilgi gördüğünü söyledi. Doğan, Anadolu Üniversitesi'nin eğitim hizmetlerinin Avrupa'da yaşayan 5,5 milyon civarında bir kitleye ulaştığını da sözlerine ekledi.

Anadolu Üniversitesi'nin Batı Avrupa eğitim hizmetlerine Avrupa'da 7 başkentte bulunan 12 sınav merkezi ile devam ettiğini vurgulayan Doğan, sınavların "Almanya'da; Köln, Berlin, Münih, Stuttgart, Hamburg ve Frankfurt, Avusturya'da; Viyana, İsviçre'de; Bern, Belçika'da Brüksel, Hollanda'da; Lahey, Fransa'da; Paris ve son olarak İngiltere'de açılan Londra'daki merkezlerde gerçekleştiriliyor" diye kaydetti.

Üniversitemiz ve seramik sektöründen örnek işbirliği

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü'nün yürüttüğü Endüstriyel Doktora Programı ile seramik sektörü ve üniversite arasında işbirliği oluşturarak Türkiye'de bir ilki gerçekleştiriyor.

Endüstriyel Doktora Programı, Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü'nün 2004 yılından beri seramik sektörü ile ortaklaşa yürüttüğü bir proje olarak devam ediyor. Projeyi üç farklı kurum ortaklaşa olarak yürütüyor. Projenin ilk ayağını oluşturan üniversitemiz, doktora öğrencilerinin eğitimini gerçekleştirirken gerekli teknolojik altyapının finansal kaynağı Devlet Planlama Teşkilatı tarafından karşılanıyor. Seramik sektöründe faaliyet gösteren firmalar ise mecburi hizmet karşılığında öğrencilere burs olanağı sağlıyor. Böylece hem sektörde faaliyet gösteren firmaların ihtiyaçlarını karşılayabilecek kalifiye elemanlar yetiştiriliyor hem de öğrencilerin mezun olduktan sonraki iş bulma kaygıları en aza indiriliyor.

Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Bekir Karasu, projenin asıl amacının seramik sektörünün AR-GE yeteneğini geliştirmek olduğunu ve bu projenin ilk mezunu Kale Grup bursiyeri Keriman Pekkan'ın başarılı bir şekilde iş hayatına atıldığını söyledi. Programda verilen eğitimin diğer doktora programlarının çok üzerinde olduğunu Prof. Dr. Karasu, öğrencilerin vakitlerinin en az yüzde 25'ini fabrikalarda geçirdiklerini vurguladı.

Prof. Dr. Bekir Karasu

e-Sertifika programlarına kayıtlar başladı

■ Kişisel gelişim ve kariyerini ilerletmek isteyen bireylere yönelik hazırlanan e-Sertifika Programları'nın 2009 Bahar Dönemi kayıtları başladı. Kayıtlar, 2-20 Şubat tarihleri arasında <http://www.e-sertifika.anadolu.edu.tr/Basvuru.htm> internet adresi üzerinden gerçekleştirilecek.

e-Sertifika Programları'na kayıt olabilmek için en az lise mezunu olmak gerekiyor. Öğrenci Seçme Yerleştirme Sınavı'ndan yeterli puan alamayıp herhangi bir yükseköğretim kurumuna yerleştirilememiş adaylar, e-Sertifika Programları'na başvurarak dilediği alanda öğrenim görme imkanı elde edebiliyor. Herhangi bir meslekle uğraşırken farklı bir alanda öğrenime ihtiyaç duyan bireyler de e-Sertifika Programları'na kayıt yaptırarak ilgi duydukları alanda öğrenim görme şansına sahip oluyor.

Ayrıca KOBİ'lerde yapmakta olduğu işe ait bilgilerini güncellemek isteyen bireyler e-Sertifika Programları'ndan yararlanabiliyor. Bunların yanı sıra herhangi bir yükseköğretim kurumuna kayıtlı olup farklı alanda kendini yetiştirmek isteyen bireylerin de ihtiyaçlarına cevap veren e-Sertifika Programları öğrencilere kendi alanlarının yanı sıra farklı bakış açıları kazandırmayı amaçlıyor.

SINAV MERKEZLERİ

Bu dönemden itibaren e-Sertifika Programları'nın sınavları 33 merkezde gerçekleştirilecek. Böylece katılımcılar sınava katılmak için şehir değiştirmek zorunda kalmayacak ve mekan engelleri büyük ölçüde giderilmiş olacak. 2009 Bahar dönemi e-Sertifika Programları'nın sınavları; Adana, Afyonkarahisar, Ankara, Antalya, Aydın, Balıkesir, Bursa, Denizli, Diyarbakır, Eskişehir, Gaziantep, Hatay, Erzurum, İstanbul (Anadolu), İstanbul (Avrupa), İzmir, Kahramanmaraş, Kayseri, Kocaeli, Konya, Malatya, Manisa, Mardin, Mersin, Muğla, Ordu, Sakarya, Samsun, Şanlıurfa, Tekirdağ, Trabzon, Van ve Almanya/Köln (sadece Batı Avrupa e-Sertifika programları için) illerinde yüz yüze gerçekleştirilecek.

ÖĞRENME ORTAMLARINA BİR YENİSİ

Çok ortamalı öğretim olanağı sunulan e-Sertifika Programları'nda katılımcılara yepyeni bir öğrenme hizmeti sunulmaya başlanacak. Açıköğretim Fakültesi'nin bazı derslerinde bu dönem uygulanmaya başlanan Eşzamanlı e-Danışmanlık hizmeti, e-Sertifika Programları'nda da sunulmaya başlanıyor. Başlangıçta 8 derste yürütülecek bu hizmet ile katılımcılar, öğretim elemanını eşzamanlı görerek, ders içeriği ile ilgili sorularını sorabilecek ve yanıt alabilecek. Danışman tarafından yazılı, sözlü ya da çizimli olarak çözümlenen sorular ve yanıtları, bütün katılımcılar görebilme şansına sahip olacak.

TÜRKÇE SERTİFİKA PROGRAMI

Avrupa'da yaşayan Türklerin ana dillerini geliştirmek ve Türkçe öğrenmek isteyen Avrupalılar için hazırlanan Türkçe Sertifika Programı Bahar Dönemi başvuruları da 2 Şubat tarihinden itibaren yapılabiliyor. Kayıtlar, internet üzerinden <http://www.tsp.anadolu.edu.tr/Basvuru.htm> adresinden gerçekleştiriliyor.



Yerel basının güçlenmesi şart

SEVİL KÖSE

■ Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM) tarafından 3 Şubat günü Eskişehir'de Yunus Emre Kültür ve Sanat Merkezi'nde "Yerel Radyo ve Televizyonların Pazarlama İletişimindeki Yeri" konulu bir panel düzenlendi. Bu yıl altıncısı düzenlenen ve iki oturumda gerçekleşen panelde yerel radyo ve televizyonların pazarlama alanında yaşadıkları sorunlar ele alındı.

Panelde Vali Yardımcısı Halit Necdet Özeroğlu, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Eskişehir Ticaret Odası Meclis Başkanı Alaattin Çam ile yerel radyo ve televizyon sahipleri katıldı.

DEMOKRASİNİN VAZGEÇİLMEZİ

RATEM Başkanı Yusuf Gürsoy, yerel radyo ve televizyonların yerel demokrasilerin vazgeçilmez unsurları olduğunu vurguladı. Ekonomik krizle birlikte şirketlerin tasarruf amacı ile yerel radyo ve televizyonlara reklam vermekten vazgeçtiğini belirten Gürsoy, "Krizin bitmesi için üretim ve istihdamın artması gerekiyor. Bu da tüketimin artmasıyla mümkün olur. Tüketim de reklam vermekle artar" dedi.

YERELDEN ULUSAL VE EVRENSELE

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de medyanın kendine yüklenen kamunun gözü, kulağı ve yüzü olma misyonunu gerçekleştirebilmesi için güçlü bir kurum olması gerektiğini söyledi. Prof. Dr. Sürmeli, ulusal ve evrensel boyutlara gelebilmek için öncelikle yerel radyo, televizyon ve yazılı basının güçlenmesi gerektiğini vurguladı. Kurum olarak sahip oldukları iletişim araçları ile kendilerini yerel bir grup olarak gördüklerini kaydeden Prof. Dr. Sürmeli, "Anadolu Üniversitesi olarak gazete çıkartıyoruz. Yerel televizyonumuz, radyomuz ve e-gazetemiz mevcut. Türkiye'de yaklaşık 40 ile haber servisi



■ Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM) Başkanı Yusuf Gürsoy, yönetim kurulu üyeleri ve yerel medya temsilcileri, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'yi ziyaret etti. "Yerel Radyo ve Televizyonların Pazarlama İletişimindeki Yeri" konulu panelden önce gerçekleşen ziyarette, Anadolu Üniversitesi olarak

her ay ortalama 80 etkinlik düzenlediğini ifade eden Rektör Prof. Dr. Sürmeli, bu etkinlikleri de haberleşmek isteyen basın kuruluşlarıyla paylaştıklarını söyledi.

Bilim, sanat ve kültür haberciliğine ağırlık verdiklerinin altını çizen Rektör Sürmeli, bu haberleri paylaşmak amacıyla bir haber ajansı kurul-

duğunu belirtti.

Türkiye'de çok az bilim ve sanat haberciliği yapıldığını söyleyen RATEM Başkanı Yusuf Gürsoy da bu tür haberlerin nadir olarak medyada yer aldığını ifade ederek, yapılan işin önemine dikkat çekti. Gürsoy, üniversitenin kelime anlamının bu tür çalışmalarda kendini gösterdiğini söyledi.

yapan haber ajansımız bulunuyor. Bu yüzden de kendimizi yerel bir grup olarak görüyoruz. Önümüzdeki çok kısa bir zamanda TÜRKSAT'a çıkacağız ve uydudan yayın yapmaya başlayacağız. Yakın bir zamanda da test yayınlarımız başlayacak" dedi.

AYDINLIĞA GİDEN YOL

Üniversite olarak yerel medyanın bilim, kültür ve sanat alanlarında etkinlikte bulunmadığını düşündüklerini belirten Prof. Dr. Sürmeli, sahip oldukları medya araçları ile bu alandaki boşluğu doldurmak için çalışmalar yaptıklarını kaydetti.

Medya araçları ile verdikleri hizmetlerin sadece bilim, kültür ve sanat alanında olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Aydınlığın buralardan geçtiğine inanıyoruz" dedi.

Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı

Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ise, Türkiye'de iletişim konusunun çelişkilerle dolu bir tablo sergilediğini ifade etti. Büyükerşen, dünya ülkeleri ile birlikte Türkiye'nin de benimsediği serbest rekabet ekonomisinin Türkiye'de yayıncılık alanında yapılan yasal olmayan baskılar sonucunda uygulanmadığını ifade etti.

MARKALAŞMA STRATEJİLERİ

Açılış konuşmalarının ardından yerel radyo ve televizyonların reklam ve pazarlama alanında yaşadığı sıkıntıların konuşulduğu oturumlara geçildi.

Panelin ilk oturumuna Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Bölüm Başkanı Doç. Dr. Ferruh Uztuğ, Yeditepe Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Can Bilgili, Kütahya Porselen Yönetim Kurulu'ndan Rüştü Düver, Espark

AVM'den Buğra Köse, Kanal 26 televizyonundan İlhan Çelik ve Mavi Radyo'dan Seydi Yıldız katıldı.

Yerel radyo ve televizyonlarda reklam alanında markalaşma stratejilerinin sıkıntı içinde olduğunu kaydeden Doç. Dr. Uztuğ, markalaşma stratejileri konusunda çağdaş bir markalaşma ve pazarlama yönetimine ihtiyaç olduğunu ifade etti. Uztuğ, "Bu konuda yerel radyo ve televizyonların baştan itibaren bir ürünün tasarımını, kimliğini, markanın sürdürülebilirliğini, canlılığını nasıl tasarladığı, müşteri beklentileriyle ne kadar örtüştüğünü, kendi kimliğinin ve vizyonunun nasıl yol aldığını iyi hesaplaması gerekiyor" dedi.

YEREL RADYOLARIN SORUNLARI

Panelin ikinci oturumunda ise yerel radyoların sorunları ve yaşadığı reklam sıkıntıları konusu ele alındı. Oturuma Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Özgül Birsen, Eurodecor'dan Cüneyt Güçlü, Tempo Reklam Ajansı'ndan Nevriye Bezmez, Önder Dil Dersanesi'nden Mustafa Köksal, ES TV'den Demir Berberoğlu ve Yunus FM'den Yusuf Tezcan katıldı.

Yard. Doç. Dr. Özgül Birsen, radyonun altın çağını yaşadığı dönemlerin 1940'lar olduğunu ve daha sonra yerini televizyona bıraktığını ifade etti. İzler kitle üzerinde radyo kullanımını üzerine bir akademik çalışma gerçekleştirdiğini kaydeden Birsen, çalışmanın sonucunda izler kitlenin medya araçlarını kullanımını ölçtüğünü ve kullanılan medya araçları arasında radyonun üçüncü sırada yer aldığını söyledi.

Panel, konuşmacılar ve katılımcılar arasında gerçekleşen soru ve cevap bölümünün ardından sona erdi.

Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencilerine Almanya'dan davet

■ Endüstriyel Sanatlar Yüksek Okulu Endüstriyel Tasarım bölümünde ikinci sınıf proje dersi kapsamında verilen "Türk Erkeği Mutfakta 2020" konsepti, öğrencilerin yenilikçi fikirleri ve keyifli yorumlarıyla yaratıcı ve özgün ürünlere dönüştü.

Öğrenciler projeleriyle 15-22 Ocak tarihleri arasında Almanya'da gerçekleştirilen dünyanın önemli mobilya ve tasarım fuarlarından

biri olan Imm Cologne Uluslararası Mobilya Fuarı 09 bünyesindeki özel bir bölüm olan Design Talents sergisine davet edildi.

Amerika, İngiltere, Almanya gibi birçok ülkeden toplam 30 tasarım okulunun yer aldığı sergide, Endüstriyel Tasarım bölümünden 19 öğrenci, Türk erkeğinin mutfakla ilişkisini yenilikçi bir bakış açısından tasarlayarak, dünyanın önde gelen üniversitelerinin tase-

rım bölümleri arasında Türkiye'yi temsil etti.

Proje yürütücülüğünü Yard. Doç. Füsün Curaoğlu ile Mert Torun'un yaptıkları "Türk Erkeği Mutfakta 2020" projesinde öğrenciler, tasarladıkları projeleri stand yüzeyinde iki boyutlu olarak görselleştirilen mutfak üzerinde sergiledi. Öğrencilerin açış önü ve şapkalılarıyla birbir olarak illüstre edilmiş görselleri de sergi alanında yer aldı.

BİLİM ve TEKNOLOJİ
Ali Emre Dingil

NİKOTİNSİZ TÜTÜN

■ Japon araştırmacılar, tütün yapraklarında nikotin bulunmasından sorumlu bir gen keşfetti. Kyoto Üniversitesi Araştırma Enstitüsü uzmanları, tütün yapraklarındaki nikotin geninin bulunmasıyla günün birinde nikotinsiz sigara üretimi yapılması konusunda bilimsel ilerleme kaydettiklerini açıkladı.

ÇOK TEHLİKELİ "BİLGİSAYAR SOLUCANI"

■ Trend Micro, bilgisayar kullanıcılarını "WORM_DOWNAD" adı verilen bilgisayar solucanına karşı uyardı.

Konuya ilişkin yapılan yazılı açıklamada, bilgisayar kullanıcıları "WORM_DOWNAD" adlı solucana karşı uyarılarak, solucanın, şu ana kadar 8,9 milyon bilgisayarı etkilediği bildirildi.

Tüketicilerin, bilgisayarlarını güncel tutmaları, otomatik çalıştırma özelliğini etkisizleştirmeleri ve güçlü bir şifre politikası uygulamalarının önerildiği ifade edildi.

UZAKTAN KUMANDALI BÖCEKLER

■ Bilim adamları, bir altın böceğinin uçuşunu, sinirlerine eklenen elektrotlar ve radyo alıcısı yardımıyla uzaktan kontrol edilebildiklerini açıkladılar.

ABD Kaliforniya Üniversitesi'nden Doç. Dr. Michel Maharbiz'le ekibi kablosuz yayımlanan kontrol sinyallerini alabilen ve çok küçük olan bir donanım geliştirdi.

Araştırmacılar bu donanımın, elektrik sinyallerini elektrotlar yardımıyla böceğe ileterek havalanmasını, sağa ya da sola dönmesini ve havada asılı kalmasını sağladığını söylüyorlar.

SU ŞİŞELERİNDEN TELEFON

■ Motorola dünyada su şişelerinden geri dönüştürülmüş plastikten üretilen ilk telefon olan MOTO W233 Renew'ı tanıttı.

Motorola, Las Vegas'ta düzenlenen Tüketici Elektronikleri Fuarı CES 2009'da iki yeni model tanıttı. Biri tamamen geri dönüştürülmüş plastik su şişelerinden üretilen MOTO W233, diğeri dokunmatik bir tablet görünümünde olan MOTOSURF A3100.



KalDer'den SHYO hocalarına eğitim

NİLÜFER KUTLU

■ Sivil Havacılık Yüksekokulu (SHYO)'nda görevli 25 öğretim üyesine KalDer (Türkiye Kalite Derneği) tarafından üç günlük bir eğitim verildi. KALDEM (Kalite Danışmanlık ve Eğitim Merkezi) uzmanlarından Halit Menemenlioğlu tarafından verilen ve 2-4 Şubat günleri arasında gerçekleştirilen eğitim, öğretim üyelerinin başarısını ölçmek amacıyla yapılan sınavla son buldu.

KALİTE DENETİMİNDE SERTİFİKA

SHYO Kalite Bölümü sorumlusu Ahmet Kıran, 5 tane kalite sistemi olduğunu belirterek, bunları; JAR-145 (Havaaracı Bakımı), JAR-147 (Havaaracı Bakım Eğitimi), JAR-FCL (Uçuş Personeli Eğitimi), JAR-OPS (Ticari Danışmanlık Faaliyetleri) ve SHY-14A (Havaalanı Faaliyetleri) olarak açıkladı. Kıran, "Kalite bölümünde toplam altı kişi çalışıyoruz. Tabii ki beş kalite sistemi içinde çok fazla denetçiye ihtiyacımız var. Öğretim üyesi hocalarımızı da kalite denetiminde kullanmak amacıyla bu eğitimi düzenlemeye karar verdik. Bu eğitimde KalDer'den büyük oranda yardım aldık. Kendilerine de bu konuda teşekkür etmek isterim. Şu anda eğitime katılan hocalarımızın büyük çoğunluğu Bakım Eğitimi Bölümü'nden, Pilotaj Bölümü'nden, havaalanlarında çalışan hocalarımızdan ve çalışanlarımızdan oluşmaktadır" dedi.



Eğitimi başarıyla tamamlayan öğretim elemanlarımız kalite denetçisi olarak görev yapabilecek.

Kalite denetiminde denetçi olarak çalışabilmek için bir sertifika sahibi olunması gerektiğini vurgulayan Kıran, sözlerini şöyle sürdürdü: "Kalite denetimlerinde sertifikayı Türkiye'de belli başlı kurumlar verebilmektedir. Bunlardan bir tanesi de KalDer ve bu dernekten bu eğitimi talep ettiğimizde olumlu karşılandı. Bu eğitim sonunda aldığımız eğitim doğrultusunda bir sınav yapılacak ve sınavdan geçme notu da yüz üzerinden yetmiş olarak değerlendirilecek. Sınavı geçen katılımcılar sertifikaya sahip olacak. Eğer yetmişin altında not alanlar olursa da,

onlara katılımcı belgesi verilecektir. Yetmiş ve üzeri alan sertifika sahibi çalışanlarımızı biz kalite denetimlerinde bundan sonra kullanabileceğiz. Bu eğitimin şu bakımdan yararlı olduğunu düşünüyorum. Bu eğitim sayesinde okulumuzda yürütülen tüm faaliyetleri inceleyebildiğimizi ve göz önünde bulundurabildiğimizi düşünüyorum. Çünkü herkes genellikle çalıştığı bölümdeki faaliyetlerden haberdardır. Ama bu eğitimler sonucunda Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu'nda yürütülen faaliyetlerin tümünden haberdar olmuş olduk."

KURUMSAL BİR GEREKSİNİM

Eğitime katılanlardan, SHYO Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Ergün Kaya ise, "Bu seminer bir kurumsal ihtiyaçtan kaynaklanıyor, aslında Sivil Havacılık ağırlıklı olarak bir hizmet sektörüdür. Dolayısıyla hizmet sektöründe çok önemli bir unsur olan kalite ile ilgili bir eğitim alıyoruz. ISO 9000 Standartları çerçevesinde iç denetim yetkisi kazanmak amacıyla aldığımız bir eğitim" dedi.



Kişisel duyarlılık da başarı göstergesidir

SEVİL KÖSE

■ Osmangazi Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Unicef Türkiye Milli Komitesi Eskişehir İl Temsilciliği tarafından ortaklaşa yürütülen "Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi" kapsamında bir sertifika töreni düzenlendi. 22 Ocak günü Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen törene Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Güneş Zeytinoğlu, Unicef Türkiye Milli Komitesi Eskişehir İl Temsilcisi Prof. Dr. Nurdan Kural ile öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.

ÇOCUK HAKLARI SÖZLEŞMESİ

Tören, proje kapsamında hastanede ki çocuklara düzenledikleri etkinliklerle moral vermeye çalışan öğrencilerin etkinliklerini içeren dia gösterisi ile başladı. Daha sonra söz alan Prof. Dr. Nurdan Kural, Unicef olarak, Çocuk Hakları Sözleşmesini

duyurabilmek için çalışmalar yaptıklarını ve Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi kapsamında da üniversiteli öğrencilerle ortaklaşa çalışmalar düzenlendiğini söyledi. Kural, düzenlenen etkinlikler sonucunda çocukların kendi haklarını öğrendiklerini ve etkinliklerin onlar için iyi bir moral kaynağı olduğunu belirtti.

Proje kapsamında öğrencilerin hafta sonları ve boş vakitlerinde hastanede ki hasta çocuklar için aktiviteler ürettiğini ifade eden Kural, projede yürütülen etkinlikler için sponsor görüşmelerinin, dersi alan öğrenciler tarafından yapılmasının da öğrencilerin iş geleceği için yararlı olduğunu kaydetti. Kural, "Bu dönem 39 öğrenci bu etkinliklerde bilfiil görev aldı. Başarı sadece iş performansı değildir, kişisel anlamda duyarlılıkta bir başarı göstergesidir" dedi.

Prof. Dr. Nurdan Kural, proje uygulamalarının hastanede yatan çocukla-

rın ve yakınlarının hayata daha sıkı sınımlarına, pozitif bakımlarına ve gülümsemelerine neden olduğunu söyledi.

BİRLİKTE YAŞAMAYI ÖĞRETİYOR

Dersin koordinatörlüğünü yürüten Yard. Doç. Dr. Nilgün Çağlar İrmak Uslu ders kapsamında yaklaşık iki yıldır Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Pediatri Bölümü ve Unicef Türkiye Milli Komitesi Eskişehir İl Temsilciliği ile birlikte bu uygulamayı devam ettirdiklerini söyledi.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ise, bu tür etkinliklerin insanlara yan yana yaşamayı ve toplumla iç içe olmayı öğrettiğini vurguladı. "Bir sorunun çözülmesi için sorunun gerçekleştiği yerde yaşanılması gerekmektedir" diyen Prof. Dr. Sürmeli, öğrencilerin de bu tür etkinliklerle bunu yapma şansını bulduklarını dile getirdi.

Tören, Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin öğrencilere sertifikalarını vermesinin ardından sona erdi.

Öğretim elemanları cam sanatı ile tanışıyor

■ Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından "Sosyal Bütünleşme Projesi" kapsamında düzenlenen akademik personele yönelik eğitimler "cam füzyon ve slumping uygulamaları" ile devam ediyor. Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Doç. Mustafa Ağatekin'in verdiği eğitim, 9 Şubat günü Güzel Sanatlar Fakültesi cam atölyesinde başladı.

İnsanları alanlarının dışında, sanatsal ve kültürel aktivitelerin içine dahil ederek onların sanata ve kültüre daha da yakınlaşmalarını amaçlayan eğitimde; farklı alanlardan katılımcılar füzyon ve slumping teknikleriyle uygulama yapma fırsatı buluyor.

Etkinlikte katılımcılara, cam sanatı içerisinde kullanılan iki tekniğin temel anlamda nasıl yapıldığı, uygulamalarının neler olduğu aktararak; cam sanatı, cam sanatçıları ve sanatsal bir malzeme olarak camın yeri ile ilgili bilgi veriliyor.

Doç. Mustafa Ağatekin, projenin bu hafta gerçekleştirilen etkinliklerle birlikte sona ereceğini ve 16 Şubat günü proje bitiş kokteyli yapılacağını söyledi. Ağatekin, "Amacımız, alanları dışında bu projeye katılan insanların projeden beklentilerinin ne olduğu ve projenin katılımcılara ne tür faydalar sağladığını öğrenmek. Belki bu projeyi daha sonra toplumun başka kesimlerine, yani idari personele ya da halka açılarak bu şekilde de bu bütünleştirmeyi yaygınlaştırmayı düşünüyoruz" dedi.



ASO dinleyicilere sürpriz yaptı

NİLÜFER KUTLU

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, 15 Ocak Perşembe gecesi, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda konser verdi. Şefliğini, genç Rus şefleri kuşağının önde gelen isimlerinden Viacis-

lav Valeev'in yaptığı konserin solistlerinden biri olan, Avusturya Feldkirch Vorarlberg Devlet Konservatuarı profesörlerinden Allen Smith, fagottaki yeteneğini gösterdi. Konserin diğer solisti ise yine fagotta, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik

Bölümü'nde Öğr. Gör. Emre Hopa'ydı. Konserin birinci bölümünde, Antonio Vivaldi, G. Wiren ve G. Wolfgang'ın eserlerine yer verildi.

Konserin ikinci bölümünde ise, Alfred Schnittke ve Luigi Boccherini'nin eserleri ile seyircilere mükemmel bir

klasik müzik ziyafeti sunuldu. Konserde ayrıca programda yer almayan "The Pink Panther" müziği ile dinleyicilere sürpriz yapıldı. Konserin sonunda, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası dinleyicilerden büyük alkış aldı.

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

ÜRKÜTÜCÜ BİR TABLO ...

2 Şubat Pazartesi günü "Radikal" gazetesinde, sayın İskender Aruoba'nın "200'üncü Yazı, Kitap ve Hamas" başlıklı köşe yazısında, Türkiye'de insanların kitap okuma alışkanlıklarına ait bir istatistik yer aldı. Önce bu istatistikten bir alıntı yapmak istiyorum:

"İngiltere ve Fransa'da toplumun yüzde 21'i, Japonya'da yüzde 14'ü, Amerika'da yüzde 12'si, düzenli kitap okurken, Türkiye'de on binde bir kişi kitap okuyor! Vatandaşların ihtiyaç listesinde 235'inci sırada kitap var. Necip Türk Milleti günde ortalama 5 saat televizyon izliyor; (0 da Discovery Channel veya İZ TV falan değil; dizil!) Öte yandan kitap okumaya yılda 6 saat ayırıyor. Bir Japon bir yılda ortalama 25, bir İsveçli 10, bir Fransız 7, bir Türk ise 10 yılda ancak 1 kitap okuyor. Türkiye'de, pembe dizi ve dini kitap dışı - okuma alışkanlığına sahip 70 bin kişi bulunuyor. 7 milyonluk Azerbaycan'da kitaplar ortalama 100 bin tirajla basılırken, 71 milyon nüfuslu Türkiye'de 2-3 bin adet basılıyor. - Birleşmiş Milletler İnsani Gelişim Raporu'nda kitap okuma sıralamasında Türkiye; Libya, Tanzanya, Kongo ve Ermenistan gibi ülkelerin arkasında, 86. sırada yer alıyor..."

Bu sayıların ardından hemen şunu belirteyim: Toplumumuz, bırakınız bazı aşın iyimserlerin "artık bilgi toplumu olma yolundayız" tarzındaki pembe açıklamalarını, insanlık tarihinin üçüncü bin yılının başında gerçekten akıl almaz bir cehalet uçurumuna doğru yuvarlanmaktadır.

Üstelik bu toplum, 1940 yılında açılan Köy Enstitüleri'nin kısacık ömründe, kitaplıkların köylere kadar ve yaygın biçimde girebilmiş olduğu, böylece dünya kültür tarihinde bir eşi daha zor bulunur topyekun bir kültür seferberliğini başlatabilmiş olan bir toplumdur.

Ellili yılların başında, Köy Enstitüleri'nin resmen kapatılmasından bu yana geçen süre içerisinde Türk toplumunun 'bilgilenme'nin neresine gelebildiğini, daha doğrusu gelemediğini ise, biraz yukarıdaki sayılar açıkça göstermektedir.

Bu sayılara göre, Türk toplumu aslında neredeyse hiç okumayan bir toplumdur. Çünkü bireylerinin - ortalama - 10 yılda 1 kitap okuduğu bir toplumun okuduğunu söylemek, ancak okuma sözcüğü ve eylemi ile alay etmek olabilir!

Okur sayısının gittikçe azalması üzerine, bir zamanlar toplumumuzda yalan söyleyenler çıkmıştı. Bu kişilere göre, artık dünyamızda görsel ve işitsel yollarla bilgilenme, kitap yoluyla bilgilenmenin önüne geçmiş; dolayısıyla bizde de okur sayısının azalması 'doğalmış'!

Alıntılıdığım sayılar, ne yazık ki dünyada kitabın modasının sadece ülkemizde geçmekte olduğunu gösteriyor. Ve 'okuyan toplum' olma hedefinden bütünüyle uzaklaşmış olmamızın bedelini, toplumsal ve bireysel hayatımızın hemen her alanında 'düşünmeyen', daha doğrusu 'düşünemeyen' bir topluma dönüşmele ödüyoruz!

'Gelinler' sergide görücüye çıktı

DUYGU KEÇELİ

■ Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlediği Ramiz Aydın Resim Sergisi, 22 Ocak Perşembe günü açıldı. Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda açılan sergiye Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı ve resim sever öğrencilerle öğretim elemanları katıldı.

Emekli olduktan sonra resim çalışmalarına devam eden Prof. Aydın resimlerinin konusunun kırsal kesim yaşamından gelen göç veya gelin alayları, ana - çocuk ve müzik adı altında topladığı flüt gibi enstrüman çalan insanlar olduğunu belirtti.

Ramiz Aydın resmin konusunu seçmekteki amacının ortaya güzel resimler çıkartmak olduğunu kaydetti. Kişinin güzel resim yapmak için konuyu anlatmaya çalıştığını; ama bunu edebiyat veya Türkçe bir kompozisyon gibi olmadığını ifade etti. Konuyu resimle an-

latmak için içinde renk, biçim, leke gibi resimsel elemanların bir arada kullanıldığını ve bu elemanların bir arada kullanılmasının belli bir ritim, belli bir uyum yarattığını söyledi. Aydın, ortaya çıkan bu uyumun resmi güzelleştirdiğini açıkladı. Prof. Aydın, "Eğer resmin sağında solunda açık koyu renk dengelerini sağlamışsanız resim güzel oluyor. Anlatmak istediği konuyu anlatıyor" dedi.



RADYO A'DA BU HAFTA
Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyo.a.anadolu.edu.tr

TVA'DA BU HAFTA
Tel: 335 12 88 - 2499
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

17 Mart Pazartesi
Üniversitedeki çeşitli fakültelerden farklı alanlarda uzmanlığa sahip hocaların kendi alanlarıyla ilgili bilgilerini paylaştığı ve hafta içi her gün saat 15.00'de yayınlanan, "Uzman Seslerden Farklı Konular" programında, 20 Şubat Cuma günü Doç. Dr. Esra Ceyhan, Üniversite Gençliği Kimdir? Problemleri nelerdir? Konusu ile ilgili Radyo A mikrofonlarında olacak.

18 Şubat Çarşamba
Üniversiteden, iş çevresinden, şehirden ve sanat dünyasından isimlerin konuk olduğu ve Güzin Kıyık'ın sunuculuğunu yaptığı "Tam On İkidem" programına 18 Şubat Çarşamba günü saat 12.00'de "TÜBA Ödülü" ile ilgili olarak Prof. Dr. Nurhan Aydın konuk olacak.

16 Şubat Pazartesi
Matematiğin nasıl ortaya çıktığı, ne işlere yaradığı, dünyayı ve evreni anlamamıza nasıl hizmet ettiği, halk adamı Karagöz'le, bilgiç Hacivat'ın sevimli tartışmaları eşliğinde hayal perdesine taşınıyor. Genel yönetmenliğini Yard. Doç. Halim ESEN'in yaptığı program her pazartesi saat 15:00'te izleyicileri buluşuyor.

16 Şubat Pazartesi
Yapımcılığını ve sunuculuğunu Prof. Dr. Ferhan Odabaşı'nın, yönetmenliğini Dr. Serpil Dünder'in yaptığı program, iletişim ve bilgi teknolojileri alanıyla ilgili uzman konukları getiriyor. Program, her pazartesi saat 15:20'de izleyicileri buluşuyor.



KAMPÜSTE NELER VAR?

19 ŞUBAT PERŞEMBE

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Orkestra Şefi: Kıvanç TEPE
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00-22:00
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ ORKESTRASI

DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

SERGI

Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Heykel Sergisi
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu
(24 Şubat tarihine kadar devam edecektir.)
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGI

Karma Resim Sergisi
Yer: Anadolu Üniversitesi İstanbul Kültür Sanat Merkezi
(28 Şubat tarihine kadar devam edecektir.)
EĞİTİM FAKÜLTESİ

SERGI

Kültürlerarası Hoşgörü Karikatür Sergisi
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi
(6 Mart tarihine kadar devam edecektir.)
YENİ YÜKSEKTEPE DERNEĞİ ESKİŞEHİR ŞUBESİ

KAMPANYA

'Benimle Oyun Oynar mısın' Oyuncak ve Giysi Toplama Kampanyası
Yer: Kulüp Odası
(1 Haziran tarihine kadar devam edecektir.)
GÖNÜLLÜ TOPLUMSAL HİZMETLER KAMPANYASI



Şehnaz Sam Misafir Odası'nda

Her hafta Cuma günleri Radyo A'da yayınlanan Misafir Odası'nın bu hafta ki konuğu, sanatçı Şehnaz Sam'di. Sam, "Aşka Düşer" adlı ilk albümü hakkında bilgiler verdi ve müzik yaşamı hakkında açıklamalar yaptı.

Sunuculuğunu Uzman Nebiye Ak Özdemir'in yaptığı Misafir Odası, her cuma saat 16.00'da Radyo A da yayınlanıyor.

Araştırma projelerine destek sürüyor

Üniversitemiz öğretim elemanlarının yaptıkları ulusal ve uluslararası bilimsel çalışmalar artarak tüm hızıyla devam ediyor. Rektör Yardımcısı ve Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu Başkanı Prof. Dr. Nezih Varcan, 2008 yılında 51 araştırma projesine 16 milyon TL mali destek sağladıklarını söyledi.

Önceki yıllarda kabul edilen projelere de yaklaşık 500 bin TL ek bütçe verildiğini ifade eden Prof. Dr. Varcan, toplam 16 milyon 500 bin TL proje desteği sağlandığını belirtti.

Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu tarafından 2008 yılında 51 proje desteklendi. Konuyla ilgili bilgi veren Rektör Yardımcısı ve Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu Başkanı Prof. Dr. Nezih Varcan, komisyon tarafından desteklenen bu projelerden 26'sının fen bilimleri, 22'sinin sosyal bilimler ve 3'ünün de sağlık bilimleri alanında olduğunu ifade etti.

2008'DE 39 PROJE TAMAMLANDI

Bu projelerin 6'sının altyapı, 27'sinin genel amaçlı, 17'sinin doktora ve 1'inin de yüksek lisans projesi olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Varcan, "Komisyon bu projeleri 2008 yılı itibarıyla toplam 16 milyon TL ile desteklemiştir. Daha önceki yıllarda desteklenip 2008 yılında, fen bilimleri alanıyla ilgili 19, sosyal bilim alanıyla ilgili 15, sağlık bilimleri alanıyla ilgili 5 adet olmak üzere toplam 39 adet proje tamamlandı" dedi.

Bu yıl 45 öğretim elemanının 51 proje önerisinin komisyon tarafından kabul edildiğini kaydeden Prof. Dr. Varcan, bu yıl en fazla proje önerisini 17 öneri ile Mühendislik-Mimarlık Fakültesi'nin yaptığını belirtti. Prof. Dr. Nezih Varcan, "Bu fakülteyi, Fen Fakültesi 7, Eğitim Fakültesi 6, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi 5, İletişim Bilimleri Fakültesi 3, Edebiyat Fakültesi 2, İşletme Fakültesi 2, Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu 2, Eczacılık Fakültesi 1, Açıköğretim Fakültesi 1, Güzel Sanatlar Fakültesi 1, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu 1, Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu 1, Bibam 1 ve Baum 1 proje önerileriyle takip ediyor" dedi.

Türkiye'de müzik piyasası bitmek üzere

Güven AKYAYLA



Rock Kulübü'nün davetlisi olarak üniversitemize gelen "Frekans" adlı müzik programını sunan, aynı zamanda da Dream Tv Genel Yayın Yönetmeni Şafak Ongan'la "Müzik Televizyonculuğu" üzerine konuştuk.

Şafak Ongan kimdir bize kısaca bahseder misiniz?

1972 yılında İstanbul'da doğdum. 1991 yılında Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü'ne başladım. 1995 yılında mezun oldum. Daha sonra müzik sektörü ve televizyon sektöründe çeşitli projelerde yer aldıktan sonra 2001 yılından itibaren CNN Türk kanalında "Frekans" programını hazırlayıp sunmaya başladım. 2003 yılından itibaren de Dream TV ve Dream Türk televizyonlarının genel yayın yönetmenliğini devam ettiriyorum.

İşletme mezunusunuz; peki müzikle ilgilenmeye nasıl başladınız, bir müzik programı yapma fikri nasıl doğdu?

Öğrencilikten itibaren müziğe yakın ilgim vardı zaten. Daha sonra öğrencilik yaşamımda da dönem dönem harçlık çıkarmak amacıyla bazı televizyon projelerinin kamera arkası kısmında yer almıştım. Televizyonculuk konusunda da belli bir tecrübem oldu. Daha sonra müzikle ilgili merakımı da tesadüf eseri bir müzik şirketinin pazarlama departmanında çalışarak müzikle daha fazla ilgilen-

meye başlamıştım. Daha sonra ikisini birleştirdim ve televizyonda müzik yapmaya başladım.

2003'ten beri Dream Tv'nin genel yayın yönetmenliğini sürdürüyorsunuz. Dream Tv'deki hedefleriniz nelerdir?

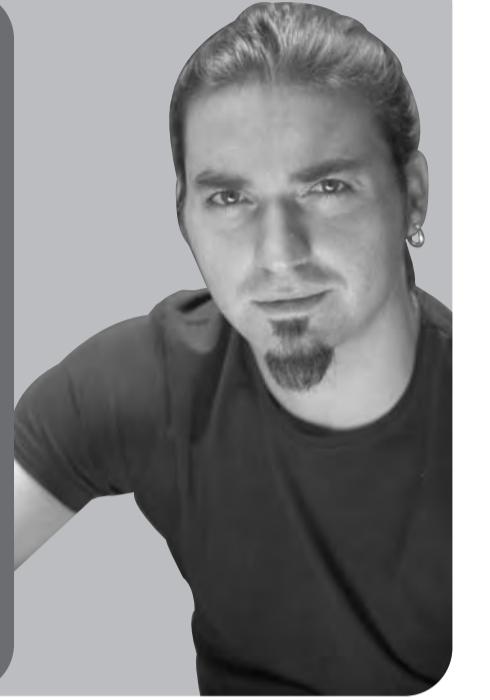
Dream Tv'deki hedeflerimiz ilk kurulduğu zaman Türkiye'de daha çok alternatif müzik dinleyen gençliği mutlu etmek, bu tarz müziği ve bu tarz müziğin dinleyicisini geliştirmektir hedefimiz. Bugün geldiğimiz noktada bu hedefimizi gerçekleştirdiğimizi düşünüyoruz. Daha büyük hedefimiz ise yine hem Türkiye'de yapılan alternatif müziği, alternatif derken sadece rock anlaşılmasın, rock, rap ve elektronik müziği desteklemek, onların daha iyi yere gelmesini sağlamak, dünyada ve Avrupa'da popüler neler oluyorsa onları da buradaki müziksever gençlere ulaştırmak. Amacımız bu.

Türkiye'deki müzik piyasasını nasıl buluyorsunuz, albüm satışları yeterli mi?

Türkiye'deki müzik piyasası albüm olarak tamamen çökmüş durumda. Herhangi bir ticari karlılık durumu söz konusu değil. Bunun en büyük sebebi tabii ki internet. Eskiden korsan derdik, şimdi korsancılar da bu internetten sıkıntılı. Kimse albüme bütçe ayırmıyor, albüme para vermiyor. Dolayısıyla buna korsan yollardan, bedelsiz yollardan sahip olunuyor. Dolayısıyla sektörde de para dönmediği için şu anda batma noktasına geldi bence. Tabii ki ekonomik sıkıntılardan dolayı insanlar

Şafak Ongan:

"Türkiye'deki müzik piyasası albüm olarak tamamen çökmüş durumda. Herhangi bir ticari karlılık durumu söz konusu değil. Bunun en büyük sebebi tabii ki internet.



buna bütçe de ayırmıyor. Müzik piyasası Türkiye'de bitmek üzere.

Henüz Tarkan dışında uluslararası bir star çıkaramadık, bunun nedeni sizce nedir?

Ben Tarkan'ın da uluslararası bir star olduğuna inanmıyorum zaten. Çıkardığımız uluslararası starlar bizim düşündüğümüz, tanıdığımız anlamda pop starlar değil. Bizim çıkardığımız uluslararası starlar daha çok etnik müzik yapan insanlar, mesela Mercan Dede'nin bence uluslararası bir tanınırlığı vardır. Burhan Öçal'ın, Ömer Faruk Tekbilek'in veya Neşet Ertaş'ın uluslararası tanınırlığı vardır. Bunların uluslararası başarıları da kendi yerel müziğimizi birbir yapmak ya da yerel müziğimizle başka müzikleri harmanlayarak çıkardığı şeyler dikkat çekiyor. Çünkü zaten öyle de olmalı. Türkiye'den ancak Türkiye'nin kendi tatlı ile ilgili bir şey bir başarı olabilir, yoksa Tarkan bir şarkıyla çok başarılı olabilir ama ikinci şarkısı olmayabilir. Öyle milyonlarca insan var. Bence zaten öyle de bir amacımız olmamalı. Avrupa'da başarı demek her albümün Avrupa'da tutulması, Avrupa'da popüler olması, bir müddet Avrupa listelerinde yer alması başarı değildir bence.



MMF ÖĞRENCİLERİNE FİRMALARDAN ÖDÜL

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Mühendislik Mimarlık Fakültesi (MMF) Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğrencilerinin gerçekleştirdikleri grup projeleri, Eskişehirli firmalar tarafından ilgiyle izlenmeye devam ediyor. Bölüm öğrencilerinin bir dönem boyunca gerçekleştirdiği ilginç yazılım projelerinin 3 tanesi ödülle layık görüldü.

MMF'de 13 Ocak günü gerçekleştirilen ödül törenine Eskişehir'deki 6 firma yetkilisi katıldı ve başarılı projelere ödülleri verdi. Törende 1 birincilik ödülü, 1 jüri özel ödülü ve 1 de en güzel poster ödülü verildi.

Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğrencilerinin projeleri konusunda bilgi veren MMF öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Özgür Yılmazel, geçtiğimiz yıl güz döneminde gerçekleştirdikleri bu çalışmanın öğrencilere ekip ruhu kazandırmak amacıyla yapıldığı söyledi. Gerçekleştirilen bu çalışmanın Eskişehir'deki yazılım firmalarıyla



programlarını oluşturacaklarını sözlere ekledi.

karşılıklı işbirliği yapılmasında önemli bir adım olduğuna dikkat çeken Yard. Doç. Dr. Yılmazel, bundan sonraki süreçte öğrenci arkadaşlarımızın Eskişehir'deki firmalar için piyasa araştırması yaparak onları işlerine yarayacak yazılım

GSF öğretim üyeleri İstanbul'da sergi açacak

İstanbul Modern Sanatlar Galerisi, 7-28 Mart tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Başkanı Prof. Sıdıka Sibel Sevim ve Seramik Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Cemalettin Sevim'in seramik sergisine ev sahipliği yapacak.

Her iki sanatçının da özgün tarzları, farklı anlatım biçimleri ve seramiği farklı biçimde içselleştiren çalışmaları var. Prof. Sevim, çalışmalarında geçmiş uygarlıkların sanatsal ve estetik geleneklerini görsel yansımalarını da eserlerinde dekor uygulamaları biçiminde ortaya koyuyor. Yard. Doç. Cemalettin Sevim'in eserlerinde ise Anadolu kültürüne yapılan gönderme çeşitlendirmeleri öne çıkıyor. Sanatçı, eserlerinde günümüzde unutulmaya yüz tutmuş geleneksel seramik torna sanatını ve tekniklerini ustalıkla kullanıyor.



Yard. Doç.
Cemalettin Sevim

AYŞE DOĞRUGÖRÜN Hukuk Fakültesi



■ Açıkçası ne fakültemizdeki ne de üniversitemizin diğer birimlerindeki bilimsel etkinliklerden pek fazla haberimiz olmuyor. Sanırım bu etkinliklerle sadece akademisyenlerin ilgileneceği yönünde yerleşmiş bir kanı var. Öğrenci kulüplerinin bu yönde çalışmalar yapması, bilimsel etkinliklerden haberdar olmamızı sağlaması gerekiyor. Her ne kadar biz üniversitemizin web sayfasından ve afişlerden takip etmeye çalışsak da sanırım öğrencilerin ilgisinin bu yöne çekilmesi için biraz daha gayret gerekiyor.

MURAT ÜSTÜNER İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Üniversitemizdeki bilimsel etkinlikler gerek öğrencilerin kendilerini geliştirmesi gerekse de üniversitemizin tanıtımı açısından büyük önem taşıyor. Üniversitemizin bu konuda Türkiye'deki öncü kurumlar arasında yer aldığına inanıyorum. Ben de ilgiyi çeken konularda akademik çalışmaları ve bilimsel etkinlikleri sürekli olarak takip ediyorum. Bu çalışmaların beni ve diğer katılımcıları geliştirdiğine inanıyorum.



TUĞBA TUNÇAY Fen Fakültesi



■ Anadolu Üniversitesi'nde ilk yılım. Biraz da bu nedenle bilimsel etkinlikleri pek takip edemiyorum. Her ne kadar bilgim olmasa da dışarıdan bakıldığında üniversitemizin diğer üniversitelerin önünde olduğunu anlayabiliyorum. Zengin olanakları olan üniversitemizin bilimsel etkinliklere de gereken önemi verdiğiğine eminim. Bu olanaklar sayesinde hazırlık aşamasında olan projelerin başarılı bir şekilde tamamlanacağını ve hem üniversitemize hem de bilim dünyasına katkıda bulunacağını düşünüyorum.

GÜVEN DENİZ APAYDIN Edebiyat Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi'nde destek verilen ve gerçekleştirilen akademik çalışmaların ve bilimsel etkinliklerin öğrenciler için çok faydalı olduğunu düşünüyorum. Arkeoloji Bölümü öğrencisiyim. Bize sunulan imkanların gelecek için umut verici olduğunu düşünüyorum. Yine de teknik aletler bakımından bazı sıkıntıların giderilmesi ve kaynakların biraz daha artması konusunda arkadaşlarımla hemfikiriz.



SEMA ÖNDER Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu



■ Akademik ve bilimsel çalışmaları üniversitemizin web sayfasından ve Anadolu Haber'den takip ediyorum. Üniversitemizin bilim alanındaki çalışmalarının başarılı olduğunu düşünüyorum. Bence bu konudaki eksiklik öğrencilerin bu çalışmalara katılımında maalesef. Öğrencilerin bilimsel etkinliklere karşı ilgisiz olduğunu düşünüyorum. İlgiyi arttırmak adına bir şeyler yapılmalı bence.

ADNAN CAN Eğitim Fakültesi

■ Akademik çalışmalar ve bilimsel etkinlikler hem üniversite hayatında hem de sivil hayatımızda kuşkusuz bizlere fayda sağlayacaktır. Ancak üniversitemizde gerçekleştirilen çalışmaların ve etkinliklerin yeterince duyurulduğuna inanmıyorum. Bunların bir kısmını Anadolu Haber Gazetesi'nden öğrenecek de yeterince faydalandığımız söylenemez. Kısacası temel olarak bu etkinliklerden öğrencilerin daha etkin şekilde haberdar edilmeleri gerekiyor.



Üniversitemizdeki bilimsel etkinlikleri nasıl değerlendiriyorsunuz?

HÜSNA TUĞ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencilerinden biri olarak fakültemizde bilimsel etkinliklere ilişkin tanıtımlara fazla yer verilmediğini söyleyebilirim. Birkaç kez seminer düzenlenmişti. Bu seminerler yeni spor dallarını tanıtmak amaçlı yapılmıştı. Anadolu Üniversitesi'nin bilimsel çalışmaları desteklediğini biliyoruz. Yurtdışından seminerler için gelen misafirler de olmuştu. Tüm bunların biz öğrencilerin bilgilendirilmesi için kaçırılmaz bir fırsat olduğunu düşünüyorum.



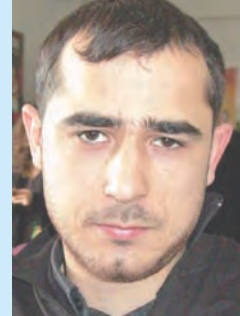
ALİCAN ÇİFTÇİ Eskişehir Meslek Yüksekokulu



■ Gerçekleştirilen bilimsel etkinlikleri her hafta yayınlanmakta olan Anadolu Haber Gazetesi'nden takip ediyorum. Bu etkinlikler biz üniversite öğrencilerinin de bilgilenebilmesine büyük katkı sağlıyor. Bu etkinliklerin hem fakültelerimiz hem de genel anlamda üniversitemiz için büyük önemi var. Bu nedenle bu alana verilen desteğin artırılması, faaliyetlerin devamının getirilmesi gerekmektedir. Düzenlenen seminerler, konferanslar, söyleşiler konusunda öğrencilerin daha ilgili olması gerektiğini de eklemek istiyorum.

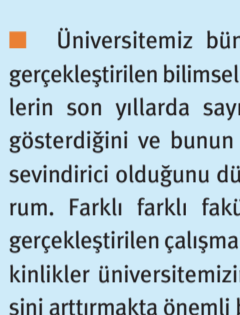
■ Gerçekleştirilen bilimsel etkinlikleri her hafta yayınlanmakta olan Anadolu Haber Gazetesi'nden takip ediyorum. Bu etkinlikler biz üniversite öğrencilerinin de bilgilenebilmesine büyük katkı sağlıyor. Bu etkinliklerin hem fakültelerimiz hem de genel anlamda üniversitemiz için büyük önemi var. Bu nedenle bu alana verilen desteğin artırılması, faaliyetlerin devamının getirilmesi gerekmektedir. Düzenlenen seminerler, konferanslar, söyleşiler konusunda öğrencilerin daha ilgili olması gerektiğini de eklemek istiyorum.

FATİH UÇAR Sivil Havacılık Yüksekokulu



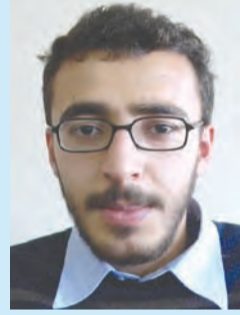
■ İki Eylül Kampüsü'nde bilimsel etkinliklerden haberdar olmuyoruz. Bu nedenle bu etkinliklere katılma fırsatımız da olmuyor. Katılmamızın diğer bir sebebi ise bu tip etkinliklerin ağırlıklı olarak Yunus Emre Kampüsü'nde gerçekleştirilmesi. Merkezden buraya dönüş yaklaşık bir saati buluyor. Benim okuduğum bölümde bilimsel etkinliklere duyarlı kalındığını düşünüyorum. Bilimsel etkinliklerin her alana yönelik olması gerektiğine inanıyorum. Böylece öğrencilerin bu etkinliklere ilgilerinin artırılması da mümkün olabilir.

AYLİN KUMAŞ Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ Üniversitemiz bünyesinde gerçekleştirilen bilimsel etkinliklerin son yıllarda sayıca artış gösterdiğini ve bunun oldukça sevindirici olduğunu düşünüyorum. Farklı farklı fakültelerde gerçekleştirilen çalışmalar ve etkinlikler üniversitemizin kalitesini arttırmakta önemli bir etken bence. Diğer yandan yapılan çalışmaların bazılarının içerik ve kalite açısından doyurucu olmadığı kanaatindeyim. Bilimsel çalışmaların öğrencileri de içine alacak şekilde geliştirilmesi gerektiğine inanıyorum.

S. NECİB VANLI İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Anadolu Üniversitesi'nin akademik çalışmalar yönünden Türkiye standartları göz önüne alındığında iyi bir durumda olduğunu düşünüyorum. Bu anlamda üniversitemiz bence Türkiye'nin önde gelen üniversitelerinden biri. Gerçekleştirilen bilimsel etkinliklerin hem biz öğrenciler hem de öğretim üyeleri için yol gösterici olduğuna inanıyorum. Üniversitemizdeki bilimsel etkinlikleri takip etmekte tembellik etmememiz, en azından kendi branşımızla ilgili etkinliklere katılmamız faydalı olacaktır.

FOTOĞRAFLARINIZI BEKLİYORUZ

Gazetemizde yayımlanmasını istediğiniz fotoğraflarınızı "haber@anadolu.edu.tr" adresine gönderebilirsiniz. Adınızı ve bölümünüzü yazmayı, kendi fotoğrafınızı da eklemeyi unutmayın...

HAFTANIN FOTOĞRAFI



Uzman Hüseyin Altunlu
Haber Merkezi Editörü

■ Duyguların müzikle hareketlere dö-nüştüğü dans; ilköğretilerden günümüze, keder, sevinç, aşk gibi duyguları ifade eden bir araç olmuş. Anadolu Üniversitesi'nin konuğu olarak Eskişehir'e gelen Ankara Devlet Opera ve Balesi Modern Dans Topluluğu'nun genç dansçıları gösterilerinin ikinci bölümünde aşk temasını işleyen danslarıyla izleyenleri büyüledi.



tesinin konuğu olarak Eskişehir'e gelen Ankara Devlet Opera ve Balesi Modern Dans Topluluğu'nun genç dansçıları gösterilerinin ikinci bölümünde aşk temasını işleyen danslarıyla izleyenleri büyüledi.