

KAMPUSTE NELER VAR?

9 OCAK CUMA

SERGI

Hüseyin Eryılmaz "Gözlerinde Hüzün Vardı" Fotoğraf Sergisi
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Üst Sergi Salonu
Saat: 09:00 - 17:30
24 Ocak'a kadar devam edecektir.
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

KAMPANYA

"Umudumuz Kitaplar" Kitap Toplama Kampanyası
27 Mayıs'a kadar devam edecektir.
ÇAĞDAŞ EĞİTİM KULÜBÜ

EĞİTİM

Temel Elektronik ve Devre Analizi Eğitimi
Yer: İki Eylül Kampüsü Bilgisayar Mühendisliği Bölümü
Saat: 10:00 - 11:00
10 Ocak'a kadar devam edecektir.
ELEKTRİK - ELEKTRONİK KULÜBÜ (IEEE)

KAMPANYA

Kırtasiye, Oyuncak ve Giysi Toplama Kampanyası
Yer: Çağdaş Eğitim Kulübü Odası (Eğitim Fakültesi A Blok)
27 Mart'a kadar devam edecektir.
ÇAĞDAŞ EĞİTİM KULÜBÜ

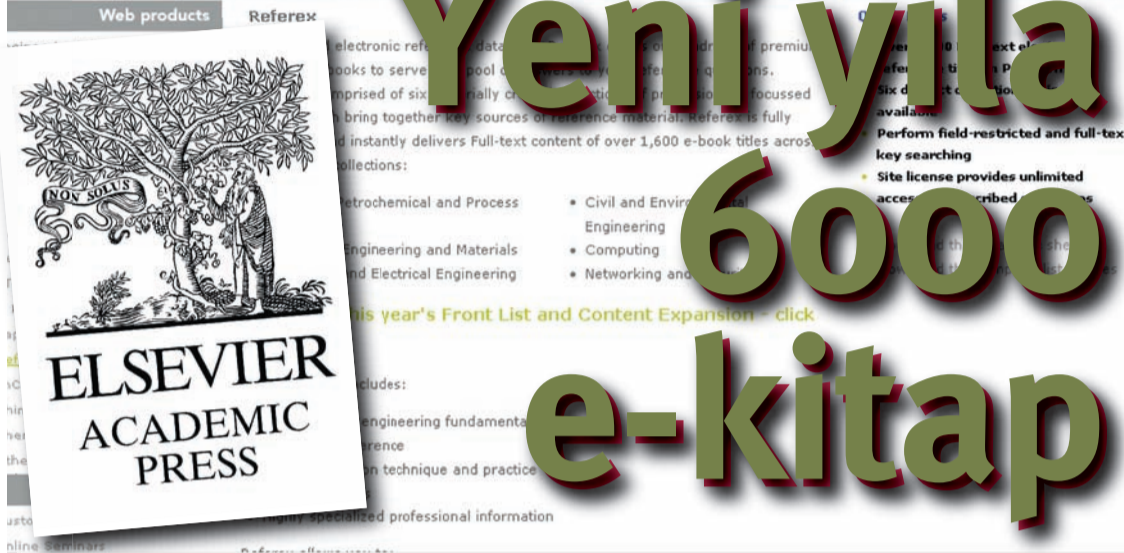
SERGI

Kıraathane 'Fotoğraf Sergisi' Gözde FIRTINA
Yer: İletişim Bilimleri Fakültesi
Saat: 09:00 - 17:30
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

SERGI

Hikmet CERRAH Karikatür Sergisi
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi
Saat: 17:30
KARİKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



■ Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'ne yeni alınan iki e-kitap veritabanı 6 bine yakın yabancı kaynak içeriyor.

■ Kullanıcılar 24 farklı konudaki kitapları bilgisayarlarına indirebilecek ve sıra beklemekten kurtulacak. ▶ 2. SAYFADA



Öğrencilerimiz köye kütüphane kurdu

■ Çağdaş Eğitim Kulübü ve Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü gerçekleştirdikleri ortak çalışma ile Barabanlar Köyü'ne kütüphane kurdu. İki kulüpten 45

üye, "Umudumuz Kitaplar" kampanyasından toplanan kitaplardan 2000 adetini 26 Aralık günü köye götürerek kütüphaneyi yaşama geçirdi. ▶ 4. SAYFADA



İletişim'e yeni bina

■ İletişim Bilimleri Fakültesi'nin yeni binasının temeli 30 Aralık günü gerçekleştirilen törenle atıldı. ▶ 7'DE

Görmezden gelmek taraf tutmaktır

■ İletişim Kulübü'nün düzenlediği "Günümüz Televizyon Haberciliği" konulu söyleşiye gazeteci ve sunucu Banu Güven konuşmacı olarak katıldı.

▶ 7'DE



Banu Güven

'Gülümse Hediyen Hayat Olsun'

Özel eğitimin Türkiye'deki öncülerinden olan ve 1996 yılında kaybettiğimiz Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Yahya Özsoy'un anısını yaşatmak amacıyla düzenlenen "Prof. Dr. Yahya Özsoy Toplum Hizmetleri Ödülü", sahiplerini buldu. ▶ 3. SAYFADA

Hocalarımıza TÜBA'dan ödül

■ Türkiye Bilimler Akademisi Ders Kitapları Telif ve Çeviri Ödülleri Mansiyon Ödülü'ne bu yıl, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden Prof. Dr. Nurhan Aydın, Doç. Dr. Mehmet Başar ve Yard. Doç. Dr. Metin Coşkun'un hazırladığı Finansal Yönetim isimli kitap layık görüldü. ▶ 3. SAYFADA

RÖPORTAJ

■ 'IMF dışında çareler de var'
▶ 7. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Yeni yıldan beklentileriniz nelerdir?
▶ 8. SAYFADA

34.335.000 YTL

2006-2008 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri için ayrılan toplam bütçe



'İntihal' nedir biliyor muyuz?

Doç. Dr.
Erkan
Yüksel



"İntihal" sözcüğünü ilk duyduğumda ya da bu sözün benim için değer taşıyan anlamını ilk fark ettiğimde yüksek lisans tezimi yazıyordum. Birilerinin intihal suçunu işlediğine ilişkin tartışmadan o yıllarda edindiğim izlenim, sözcüğün anlamının "kaynak gösterme" olduğu şeklindeydi. Gazetelerde yazarlardan ve hocalar arasındaki sohbetlerden çıkardığım bu anlama karşılık, hiçbir derste "bilim etiği" ya da "intihal" konusuna ilişkin herhangi bir açıklama ile karşılaşmamıştım.

Geçmiş yıllarda medyada farklı biçimlerde intihal konusu gündeme geldi. Doğrusu bir bilim insanı olarak eksikliğini hissettiğim pek çok konuyla birlikte bu konuda da araştırma yapma ihtiyacı duydum.

İki yıldır ise fakültemde verdiğim Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri dersinde bu konuyu işlemeye ve lisans öğrencilerime açıklamaya başladım.

AKADEMİK HİRSIZLIK

İntihal eski bir sözcük. Bunun yerine "akademik hırsızlık" sözcüğünü tercih etmek de mümkün. Türk Dil Kurumu Sözlüğü'nde "intihal", "aşırma" sözcüğüne karşılık geliyor. "Bir kişinin eserinde başka kişilerin ifade, buluş ya da düşüncelerini kaynak göstermeksizin kendisine aitmiş gibi kullanması" şeklinde açıklanıyor. Bu nedenle intihal, bir tür sahtekârlık ve hırsızlık olarak da nitelenebiliyor.

Bir akademik çalışmada araştırmacının başka kaynaklardan bilgi alırken neyi, nereden ve nasıl aldığını belirtmesine "kaynak gösterme" deniliyor. Alıntı ifadeler ve fikirler için kaynak göstermemek, ödünç alınan ifadeleri tırnak içinde yazmamak ve kaynak göstermemek ise "intihal" olarak yorumlanıyor.

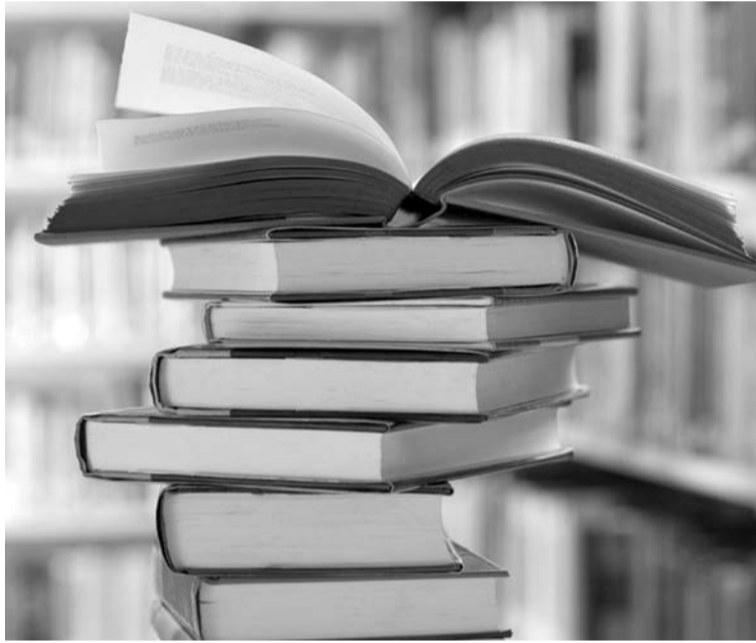
Bilimsel literatürde intihalın üç türü; "aynen kopyalamak", "değiştirerek yazmak" ve "düşünceyi çalmak" şeklinde sıralanıyor.

Örneğin herhangi bir yerde yayınlanmış başkasına ait bir yazıyı "tümüyle" ya da "kısmen" kaynak belirtmeksizin "kelimesi kelimesine" aynen kopya etmek aşırmanın en bariz uygulamalarından birini oluşturuyor. Öğrencilerin in-

ternetteki çeşitli kaynaklardan buldukları ödevleri kopyalayarak, kendilerinin hazırladığı bir çalışma gibi kaynak göstermeden ders ödevi hazırlamaları bu türde bir "aşırma" anlamına geliyor.

DEĞİŞTİREREK YAZMAK

Yine, başka bir kaynaktan yayınlanmış bir açıklama ya da düşünceyi dilsel ve yapısal anlatımını değiştirerek, kaynak göstermeden kullanmak da "değiştirerek yazmak" şeklindeki intihal suçunu oluşturuyor. Örneğin öğrencilerin başkasının yazdığı bir çalışmayı alıp, kimi paragraflarını ya da kimi cümlelerini değiştirerek, kimilerini çıkararak, ifade biçimlerini kendi ü-



luplarına uydurarak yeniden yazmaları ya da düzenlemeleri ve kaynak göstermemeleri bu türde bir "suç".

Üçüncü tür aşırma suçu ise, "fikri haklar" çerçevesinde de değerlendirilebilecek "düşünceyi çalma" şeklinde karşımıza çıkıyor. Başka birinin düşüncelerini temel alıp, onun üzerine yazı yazmak ve o görüşe ilişkin kaynak göstermemek intihal suçu sayılıyor. Başka bir deyişle, yazıdaki dil ve anlatım yazar kişiye ait olsa bile, temel alınan düşünceler başkasına ait olduğu için onlara dipnot verilmesi ve kaynak gösterilmesi gerekiyor.

Aynı şekilde, başka bir çalışmaya özgü istatistik, grafik ya da şekillerin, tabloların ya da herhangi bir içeriğin kısmen ya da tamamen alınarak kaynak gösterilmeksizin kullanılması da fikir ya da düşüncelerin alınması ile eş değerde "intihal suçu" olarak kabul ediliyor.

KAYNAK GÖSTERMEK

Bu arada, kimi akademik olmayan çevreler tarafından dillendirilen bir soru ya da eleştiri var: "Bir çalışmada kaynak göstermek neden gerekiyor; çalışmanın özgünlüğü dipnotlarla bozulmuyor mu?"

Kaynak göstermek en başta "yararlanılan kaynakların yazarlarına kredi vererek, ahlaki ve yasal kurallara uymak" adına önem taşıyor. Dolayısıyla en başta ahlaki bir değer ve saygı ifadesi. Bu nedenle, fikrin özgün sahibine, o hakkı teslim etmek adına kaynak göstermek gerekiyor.

Ayrıca araştırma konusu çerçevesinde var olan birbirinden farklı görüş ve olguları ortaya koymak ve araştırmacının bu farklı görüşleri göz önüne aldığını kanıtlamak için de kaynak göstermek bir zorunluluk.

Okuyucu açısından ise kaynak göstermek, okuyucuya alıntılarının asıl kaynağa uygunluğunu denetleme imkânı vermek ve onların güvenlerini ka-

den yapılan alıntının bilinçli olarak kaynak gösterilmeden ya da alıntı yapılan kaynak yokmuş gibi davranılarak, kendisinin eseriymiş gibi sunulması intihal suçu olarak yorumlanıyor.

Farkında olmadan gerçekleşen intihal olayları ise uygun şekilde ya da açık bir şekilde referans ya da dipnot verilmemesi, kaynak gösterilmemesi yoluyla gerçekleşiyor. Örneğin elektronik ortamda internetten kopyalanan bir metnin, başka bir yerde kullanılması sırasında dipnotların kopyalanmamasının bir şekilde "unutulması" ya da dipnotların kopyalanmadığının "fark edilememesi" bu türde bir suçun ortaya çıkmasına neden olabiliyor. Tabi "fark edilmeden" yapılmış olsa da bu gerekçe, sonuçta intihal suçunu ortadan kaldırmıyor.

ALINACAK ÖNLEMLER

İntihali önlemek için ne yapmak gerekiyor? Literatürde buna ilişkin kimi önerilere rastlamak mümkün. Genç akademisyenlere, ödev ya da rapor hazırlayanlara yol göstermesi açısından sıralayalım:

Daha hazırlık aşamasında başkalarının fikirlerini not alırken yanlarına işaret koymak ve hangi kaynaktan aldığını not etmek gerekiyor.

Yazım aşamasında orijinal kaynağa bakmadan kendi cümlelerimizi kullanmak, daha sonra orijinal cümlelerle içerik, doğruluk ve yanlışlıkla alınan ifadeler bakımından karşılaştırmak, değiştirilemeyen ya da aynen kalmasını istediğimiz ifadeleri tırnak içine alarak göstermek ve kaynağını belirtmek intihal suçunun oluşmasını önlemeye yardımcı oluyor.

Çalışmanın başından sonuna, hangi düşüncenin hangi kaynaklara ait olduğunu teker teker ve titiz bir çalışma ile gözden geçirilerek denetlenmesi ise yapılabilecek son uyan şeklinde.

Özellikle yurt dışındaki çalışmalarda intihal konusuna büyük önem verildiğini ifade etmeden bu yazıyı tamamlamak istemiyorum. İlgilenenler internetten bu konuda "plagiarism" anahtar sözcüğüyle arama yaparlarsa uzun bir liste ile karşılaşacaklar ve bir yığın organizasyonun varlığını görecekler. Üniversitelerin öğrencilerine yaptığı bu konudaki uyarıları, bu suç nedeniyle ceza alan akademisyen ve öğrencileri, aldıkları cezaları bulacaklar.

Bu çalışmada "intihal" suçu işlemek adına yararlandığım kaynakları ise şu şekilde sıralayabilirim:

- Serengil, Yusuf. "İntihal", <http://www.universite-toplum.org/textphp3?id=264>
- <http://forum.memurlar.net/topic.aspx?id=247090>
- <http://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0ntihal>
- <http://www.indiana.edu/~wts/pamphlets/plagiarism.shtml#terms>



Adnan Yılmaz

Kütüphaneye 6 bin yeni elektronik kitap daha

■ Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi ve Dokümantasyon Merkezi'ne yeni alınan iki e-kitap veritabanı sayesinde artık kullanıcılar, 6 bine yakın yabancı kaynak içeren kitabın tamamını bilgisayarlarına indirebilecekler. Böylece basılı kitap bekleme ve sıraya girme gibi işlemlerden kurtulacaklar. Yeni veritabanları sayesinde kullanıcılar 24 farklı konudaki e-kitaplarla araştırma yapabilecek.

ELSEVIER E-KİTAP KOLEKSİYONU

Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı Adnan Yılmaz, çağın gereklerini yerine getirerek hizmet sunmayı amaç edinen Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nin, yeni yaptığı yatırımlar sonucunda elektronik kitap koleksiyonunun zenginleştiğini ve ileriki yıllarda daha da zenginleşeceğini söyledi.

Dünya'nın en köklü akademik yayınevlerinden Elsevier tarafından 1995-2009 yılları arasında yayınlanan ve yüksek etki faktörüne (Impact Factor) sahip olan koleksiyonda 5 bin 48 kitap yer alıyor. Science Direct ara yüzünden erişilen koleksiyonda özellikle mühendislik konulu e-kitapların yanı sıra mekanik, kimya ve diğer konularda 18 farklı konu başlığı yer alıyor.

REFEREX E-KİTAP KOLEKSİYONU

Mühendislik araştırmalarında uzmanlaşan Engineering Village 2 (EV2) üzerinden erişilen Referex e-kitap koleksiyonunda ise, mühendislik alanında yapılacak olan birçok araştırma için kaynak içeriyor. 2000-2008 yılları arasında yayınlanan ve koleksiyonda yer alan kitaplarda, mekanik - materya, kimya - petrokimya, elektronik - elektrik, inşaat - çevre, bilgisayar ve ağ - güvenlik gibi konu başlıkları yer alıyor.

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİRÖĞLU, Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇOK
ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 **Sayı:** 488
Cuma günleri yayımlanır.

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Basım tarihi: 9 Ocak 2009

ISSN 1302-0005



KAMPUSTE NELER VAR?

9 Ocak Cuma

DİA GÖSTERİMİ**Trilye (Zeytinbaşı) Köyünde Bir Gün 'Slayt Gösterimi'****Yer:** Kongre Merkezi Mavi Salon
Saat: 16:30-17:30

FOTOĞRAFÇILIK KULÜBÜ

SEMİNER**"Şafak Ongan - Müzik Televizyonculuğu"****Yer:** Kongre Merkezi
Kırmızı Salon**Saat:** 12:00-17:30
Rock Kulübü**SEMİNER****Tarihsel Gelişim Sürecinde Fars Müziği Amir MAHYAR TAFRESHİPOUR****Yer:** Salon 2003**Saat:** 14:00

DEVLET KONSEVATUVARI

KONFERANS**Kurumsal İletişim ve İtibar Yönetimi Prof. Dr. Haluk GÜRGEN****Yer:** İletişim Bilimleri Fakültesi
117 Nolu Derslik**Saat:** 15:00

İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

YEMEK**Deniz Ürünleri Gecesi****Yer:** Akademik Kulüp**Saat:** 19:30ESKİŞEHİR MESLEK
YÜKSEKOKULU

10 Ocak Cumartesi

EĞİTİM**İç Denetçi Sertifika Programı****Yer:** Kongre Merkezi
Salon Anadolu**Saat:** 09:00 - 17:00

TRB & TQCSİ ULULARARASI

BELGELENDİRME

SPOR**Basketbol Müsabakası****Anadolu Üniversitesi - Selçuklu Belediye (Konya)****Yer:** Yunusemre Kampüsü

Spor Salonu

Saat: 16:00

GENÇLİK VE SPOR KULÜBÜ

FİLM GÖSTERİMİ**Aramızda Casus Var 'Film'****Yer:** Sinema Anadolu**Saat:** 14:15

SİNEMA ANADOLU

TİYATRO**Ben Anadolu****Yer:** Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu**Saat:** 19:00

TİYATRO ANADOLU



Eğitim mezunları sergide buluştu

BURCU DURMUŞOĞLU

■ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü mezunları kendi eserlerinden oluşan sergide bir araya geldi. Bu yıl ilki düzenlenen ve geleneksel hale getirilecek olan "Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Mezunlar Sergisi"nin açılışı 19 Aralık günü Eğitim Fakültesi'nde gerçekleştirildi. Mezunların ve öğretim elemanlarının buluştuğu açılıшта, yaklaşık 50 mezunun 100'den fazla eseri sergilendi.

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Başkanı Yard. Doç. Numan Arslan, farklı yıllarda mezun olan öğrencilerin eserleriyle birlikte yeniden buluşmasının mutluluk verici olduğunu söyledi. Serginin amacını, mezun kimliği ve kişiliğini güçlendirerek sanatsal üretime teşvik kazandırmak olarak tanımlayan Arslan, "Sergimizi bundan sonra her yıl öğretmenler gününde düzenlemeyi planlıyoruz. Dileriz katılım her yıl artarak devam eder" dedi.

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

yüksek lisans programından 1990 yılında mezun olan Doç. Dr. Mahmut Öztürk de böyle bir organizasyonun içinde bulunmanın memnunedici olduğunu ifade etti. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Ana Bilim Dalı Başkanı olan Doç. Dr. Öztürk, "Burada olmak çok önemli. Üniversitenin özündeki gerçek ürün öğrencidir. Öğrencisini ürün olarak ortama sunan üniversite, öğrencisine sahip çıkmıyor. Oysa

öğrencisine sahip çıkmalı. Anadolu Üniversitesi bu öncüllüğü nedeniyle çok önemli bir misyon üstlenmiştir. Öğrencilerine sahip çıkmak, öğrencilerini bir araya getirmek, öğrencilerinin öğretmenlik etkinliklerini, sanat eğitimi etkinliklerinde ne tür sorunlarla karşılaştıklarını gündeme getiriyor. Bu konuda emeği geçen herkese içtenlikle teşekkür ediyorum. Bunun gelenekleşmesini ve diğer üniversitelere de örnek olmasını diliyorum" şeklinde konuştu.



GÜLÜMSE!

"Gülümse Hediye Hayat Olsun" isimli proje ile Umut Yolcuları grubu ödüle layık bulundu.

Hediye hayat olsun...

GÖKHAN YILMAZ

■ Özel eğitimin Türkiye'deki öncülerinden Prof. Dr. Yahya Özsoy'un anısını yaşatmak amacıyla düzenlenen "Prof. Dr. Yahya Özsoy Toplum Hizmetleri Ödülü", 26 Aralık günü gerçekleştirilen ödül töreni ile sahiplerini buldu.

2008 yılından başlayarak Türkiye Toplum Hizmetleri Vakfı (TOVAK) tarafından her yıl verilmesi kararlaştırılan ödülün ev sahipliğini Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi yaptı. Eğitim Fakültesi Seminer Salonu'nda gerçekleştirilen törende, "Gülümse Hediye Hayat Olsun" isimli projeleri ile Umut Yolcuları grubu ödüle layık bulundu.

Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencileri tarafından Ocak-Mayıs 2008 tarihleri arasında gerçekleştirilen proje, Os-

mangazi Üniversitesi Eğitim Araştırma ve Uygulama Hastanesi Çocuk Hastalıkları Bölümü'ndeki lösemili çocuklara yönelik yapıldı.

Projede Esin Öncül, Murat Uzunyurt, Soner Çiçekel, Özer Atay, Ruhen Yiğit, Başak Kahya, Nurten Ok, Nursel Çakır, Turgay Huzmeli, Mehmet Yavuz ve Serhat Yeşil yer aldı.

Törende Türkiye Toplum Hizmetleri Vakfı Eskişehir Şubesi Başkanı Ahmet Taylan ve Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü Başkanı Prof. Dr. Süleyman Eripek birer konuşma yaptı. Daha sonra söz alan Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, "TOVAK ve öğrenciler ile birlikte Yahya Özsoy'un değerli ailesinin konuya verdiği maddi ve manevi destek bu anma törenini daha anlamlı hale getirdi" dedi.

Törende projelerin değerlendirilme

sürecini anlatan Seçici Kurul Başkanı ve TOVAK üyesi Prof. Dr. Mustafa Sağlam ise, "Özgün bir proje olması, geniş bir kitleye toplum hizmeti verilmesi, uzun süreli devam etmesi, ayrıntılı ve ölçütlere uygun biçimde raporlaştırılması ve etkinliklere ilişkin zengin, görsel materyaller sunulması yönünden proje oybirliği ile ödüle uygun görülmüştür" şeklinde konuştu.

Özsoy ailesi adına Prof. Dr. Yahya Özsoy'un torunu Öğr. Gör. Aytuğ Özsoy tarafından Umut Yolcuları grubu öğrencilerine para ödülü verilmesinin yanı sıra plaket ve belge de sunuldu.

Tören sonunda "Gülümse Hediye Hayat Olsun" projesi koordinatörleri Murat Uzunyurt ve Esin Öncül proje kapsamında yapılan 5 aylık süre içerisinde etkinliklerinin sunumlarını gerçekleştirdiler.

Öğretim üyelerimize TÜBA'dan ödül

■ Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA)'nin üniversitelerde lisans düzeyinde yazılan ya da yabancı dilde çevrilen ders kitaplarını teşvik etmek amacıyla her yıl verilen Türkiye Bilimler Akademisi Ders Kitapları Telif ve Çeviri Ödülleri Mansiyon Ödülü'ne bu yıl, Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü öğretim üyeleri Prof. Dr. Nurhan Aydın, Doç. Dr. Mehmet Başar ve Yard. Doç. Dr. Metin Coşkun'un hazırladığı Finansal Yönetim isimli kitap layık görüldü.

Prof. Dr. Nurhan Aydın, Türkiye Bilimler Akademisi'nin 2008 yılında toplam 25 kitaba ödül verdiğini ve bu 25 kitabın yedisinin sosyal bilimler alanında yapılan çalışmalar olduğunu belirtti. Kitaplarının son birkaç yıldır İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde ders kitabı olarak okutulduğuna da dile getiren Prof. Dr. Aydın, bu kitabın ödül programına katılmak amacıyla yazılmadığını ve ödül almasında asıl sevindirici durumun bu olduğunu söyledi.

2008 Kasım ayında Ankara'da düzenlenen bir törenle ödülleri aldıklarını kaydeden Prof. Dr. Nurhan Aydın, diğer akademisyenlerin bu programa katılmada bazen tereddütler gösterebildiğini belirterek "Ders kitabı yazan diğer arkadaşlarımız da bu programa çekinmeden müracaat etmelidir" dedi.

Anadolu Üniversitesi'nin 2006-2007 öğretim yılında örgün bölümlerinden mezun olan öğrenci sayısı:

4.697

50. YILIMIZI DOLU DOLU GEÇİRDİK

AHMET SİNAV

■ Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile rektör yardımcıları Prof. Dr. Nezih Varcan, Prof. Dr. Nazmi Ulutak, Prof. Dr. Atıla Barkana, Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan ve Prof. Dr. Nüvit Gerek, yeni yıl dolayısıyla kutlama mesajı yayınladı. Rektör Fevzi Sürmeli ve yardımcıları, 2009 yılının tüm Anadolu Üniversitesi ailesine sağlık, başarı ve mutluluk getirmesini diledi.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve rektör yardımcılarımızın yeni yıl mesajları şöyle:

PROF. DR. FEVZİ SÜRMELİ

Yılbaşını, geride kalan yılın iyi ve kötü yanları ile değerlendirildiği, yeni yıla umut dolu bakılan bir dönem olarak görüyorum. Geride kalan bir yılda neler yapıldı, hayat nasıl geçti? Yeni yıl ile birlikte tüm bu soruların değerlendirilmesi gerekir. Eğer bu sorulara olumlu yanıtlar veriyorsak o yılın gerçekten faydalı ve güzel geçmiş olduğunu düşünüyorum. Anadolu Üniversitesi olarak, kuruluşumuzun 50. yılı olan 2008 yılını, bilimsel, kültürel ve sanatsal açıdan dolu dolu geçirdik. Bilimsel, kültürel, sanatsal ve sportif açıdan bu tür etkinliklerin sadece düzenlenmesi değil, paylaşılması açısından da son derece faydalı bir yıl geçirdik. Anadolu Üniversitesi'nin sahip olduğu değerleri, çevre il ve ilçelerimiz ile burarda yaşayan insanlarımız ile paylaşma fırsatı bulduk. Bu nedenle 2008 yılı, Anadolu Üniversitesi açısından, unutulmayacak eserlerin bırakıldığı, son derece coşkulu bir yıl olarak geride kalıyor. Aynı şekilde sanatsal, kültürel, bilimsel ve sportif açıdan öğrencilerimizin elde ettikleri başarılarla da övündüğümüz bir yılı geride bırakmaya hazırlanıyoruz. Anadolu Üniversitesi'nin bayrağını her alanda başarı ile taşıyan tüm öğrencilerimize teşekkür ediyorum. Bu derece güzel bir yılın yaşanmasında emeği geçen tüm Anadolu Üniversitesi ailesine şükranlarımı sunuyorum, 2009 yılının herkese güzellikler getirmesini umut ediyorum. Yaşanan sıkıntılardan ders çıkardığımız ve bu sıkıntılı günleri geride bıraktığımız aydınlık bir yıl geçirmeyi diliyorum.

PROF. DR. NEZİH VARCAN

2008 yılı, Anadolu Üniversitesi'nin 50. kuruluş yılı olması nedeniyle bizim için son derece önemli bir yıldır. Bu önemli yılı kültürel, sanatsal, bilimsel ve sportif etkinlikler açısından dolu dolu kutlamaya çalıştık. Geride kalan 50 yılda, üniversitemizin uluslararası alanda tanınırlığını, ülke içindeki saygınlığının geldiği seviyeleri görmek insanı mutlu ediyor. Çok büyük bir ekibin özveriyle, uyumlu bir şekilde çalışması sonucu bu güzellikler ortaya çıkıyor. O nedenle bu güzelliklerin ortaya çıkmasında emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum. Son derece büyük bir gurur ve sevinç içerisindeyim. Bundan sonra da tüm Anadolu Üniversitesi



Medya Merkezi yeni yılı kutladı

■ Anadolu Üniversitesi Medya Merkezi, yeni yılı 29 Aralık günü düzenlediği kokteyl ile kutladı. Anadolu Haber, Radyo A, TVA ve Haber Merkezi yöneticileri ile çalışanları kokteylde Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan ile bir araya geldi. Kokteylde bir konuşma yapan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Medya

Merkezi çalışanlarına iyi bir yıl diledi. Medya Merkezi'nin, burada çalışan öğrenciler için önemli bir eğitim işlevi bulunduğunu kaydeden Prof. Dr. Sürmeli, konuşmasından sonra Medya Merkezi'nin en genç çalışanı olan Açıköğretim Fakültesi öğrencisi Miray Önbaş ile birlikte yeni yıl pastasını kesti.

ailesi olarak, sağlık içerisinde nice güzel yıllar yaşamayı umut ediyorum. Yeni yılın ve takip eden sonraki yılların, kriz ortamının atlattığı, işsizlerin işlerine tekrar sahip olduğu, ekonomik rahatlığın sağlandığı, dünya çapında barışın hakim olduğu, sağlık ve mutluluk içerisinde yaşanmasını diliyorum.

PROF. DR. NAZMİ ULUTAK

2008 yılı, Anadolu Üniversitesi olarak 50. yıl kutlamalarının da yapıldığı bir yıl olarak geride kalıyor. Bu kapsamda düzenlenen etkinlikler ile yoğun şekilde yaşanan bir yılı geride bi-

rakmaya hazırlanıyoruz. Umarım 2009 yılı da aynı tempo içerisinde aynı anlayışla geçer. Tüm Anadolu Üniversitesi ailesine yeni yıl ile birlikte mutlu ve esenlik dolu bir yaşam diliyorum.

PROF. DR. ATILA BARKANA

İnsanlar her yeni yıla yeni umutlarla giriyor. 2009 yılı için de yepyeni umutlara sahibiz. Ülkemizde huzur ortamının sağlanması, yaşanan ekonomik krizden en az şekilde etkilenmemiz, dünya üzerinde barışın sağlanması ve herkesin iyi dileklerinin gerçekleşmesi bu umutların başlıca-

ları arasında yer alıyor. Yeni yılın herkese başarı getirmesini diliyorum.

PROF. DR. ÖMER ZÜHTÜ ALTAN

Anadolu Üniversitesi ailesinin yeni yılını kutluyorum. Herkesin sağlık ve esenlik dolu bir yıl geçirmesini, 2009 yılının başta ülkemiz olmak üzere bütün dünyaya umut ve mutluluk getirmesini içtenlikle diliyorum.

PROF. DR. NÜVİT GEREK

Yeni bir yıl, yeni beklentiler, yeni umutlar demektir. Yeni bir yılın başlangıcını, her zaman büyük

bir mutluluk ve umut içerisinde karşılarız. 2009 yılının, ülkemiz için hayırlı bir yıl olmasını diliyorum. Sağlık ve huzur içerisinde geçmesini diliyorum. 2008 yılında, küresel boyutta yaşanan kriz, bütün dünyayı etkiledi. Göstergelere göre 2009 yılı da kolay bir yıl olmayacak. Ancak tüm bu olumsuz göstergelere rağmen yeni yılı iyi dileklerle karşılamak istiyorum. Umarım, herkes için huzurlu ve sağlıklı bir yıl olur. Yeni yılda tüm Anadolu Üniversitesi ailesine sağlık, başarı ve mutluluk diliyorum.



MINİKLER İÇİN YILBAŞI PARTİSİ

■ Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası, öğrencilerine 30 Aralık Salı günü, sürpriz yılbaşı partisi düzenledi. Çocukların oyun oda-

larında düzenlenen partide, Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası tarafından hazırlanan hediye paketleri öğrencilere dağıtıldı.

Köy okuluna kütüphane kurdular

■ Çağdaş Eğitim Kulübü ve Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü, ortak çalışma ile Barabanlar Köyü'ne kütüphane kurdu. İki kulüpten 45 üye, "Umutumuz Kitaplar" kampanyasından toplanan kitaplardan 2000 adetini 26 Aralık günü köye götürerek kütüphaneyi yaşama geçirdi.

Barabanlı Köyü İlköğretim Okulu Müdürü Bayram Kök, "Buradaki çocuklar da sizleri örnek alarak ve sizlerin getirdiği kitaplardan faydalanarak iyi yerlere gelecektir" dedi.

Öğrenci Meclisi Başkanı ve 8. sınıf öğrencisi Üzeyir Kanal da "Ben ve arkadaşlarımız getirdiğimiz kitapları okuyacağımıza söz veriyoruz. Kitaplar sayesinde derslerimize çok çalışıp biz de Anadolu Üniversitesi öğrencisi olmaya çalışacağız ve ileride biz de sizin gibi okullara yardım ellerimizi uzatacağız" şeklinde konuştu.

2009'A MUTLU BİR BAŞLANGIÇ YAPTIK



Porsuk Meslek Yüksekokulu da düzenlediği yılbaşı partisiyle, yeni yıla merhaba dedi.



İletişim Bilimleri Fakültesi'ndeki kokteyl fakülte çalışanlarını bir araya getirdi.



Açıköğretim Fakültesi düzenlediği bir kokteylle 2009 yılını kutladı.



Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü'nün yılbaşı partisi 100. Yıl Kız Yetiştirme Yurdu'nda gerçekleştirildi.



Eskişehir Meslek Yüksekokulu da yeni yılı kutlayan birimler arasındaydı.



Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'ndaki yeni yıl kutlamasında öğrencilerin dans gösterisi izleyenlerden büyük alkış aldı.



İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin geleneksel Yılbaşı Partisi bu yıl da havuz başında kutlandı.

KAMPUSTE NELER VAR?

13 Ocak Salı

KONSER

Klasik Müzik Resitali
Peter KORNER(Trombon),
Sevginur TANDOĞDU
(Trombon), (Piyano)
Yer: Salon 2003
Saat: 20:00-22:00
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
SENFONİ ORKESTRASI

15 Ocak Perşembe

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Şef: Vyaçeslav VALEEV
Solist: Emre HOPA(Fagot)
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00-22:00
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
SENFONİ ORKESTRASI

16 Ocak Cuma

TÖREN

Eskişehir Sanat Derneği 2008 Yılı
Sanat Ödülleri Töreni
Yer: Salon 2003
Saat: 17:00-20:00
ESKİŞEHİR SANAT DERNEĞİ

ŞEHİRDE NELER VAR?

9 Ocak Cuma

TİYATRO

Hayvanat Bahçesi
Yer: Tepebaşı Sahnesi
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

TİYATRO

Cuco Bilmiyor (Ç.O)
Yer: Turgut Özakman Sahnesi
Saat: 14:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

KONSER

Keman Konçertosu
Cihat AŞKIN (Keman)
Yer: Büyükşehir Belediyesi
Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

10 Ocak Cumartesi

TİYATRO

Bit Yeniği
Yer: Büyükşehir Belediyesi
Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

13 Ocak Salı

TİYATRO

İstanbul Efendisi
Yer: Tepebaşı Sahnesi
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Ebru sanatı yaşıyor

GÜVEN AKYAYLA

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen Ebru Karma Sergisi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Üst Sergi Salonu'nda düzenlenen açılış töreni ile sanatseverlerle buluştu. Didem Üstün, Bünyamin Bayraker, Şadiye Zengin, Aynur Atalay, Songül Kecek, Elif Atalay ve Meral Arpa'nın eserlerinin yer aldığı serginin açılışı 22 Aralık Pazartesi günü gerçekleşti.

Ebru Sanatı öğretmeni Didem Üstün, 7 öğrencisiyle birlikte açtıkları serginin yaklaşık 2 yıllık bir çalışmanın ürünü olduğunu belirtti. Ebru sanatı öğrencisi Aynur Atalay ise ebru sanatına yıllardır ilgi duyduğunu ancak Eskişehir'de yaşamaya başladıktan sonra bu sanat dalı ile aktif olarak uğraşma fırsatı yakaladığını ifade etti.



Ebru Karma Sergisi yoğun ilgi gördü

'Palto Film Günleri' seyirciyle buluştu



DUYGU KEÇELİ

■ Eskişehir'in ilk ve tek bağımsız film festivali "Palto Film Günleri" 23 Aralık Salı günü yönetmen Ken Loach'ın "İşte Özgür Dünya" adlı filminin gösterimi ile başladı.

Anadolu Üniversitesi Sinema Kulübü tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen etkinlik kapsamında, festivalin açılış filmi olan "İşte Özgür Dünya"nın yanı sıra, Sam Raimi'nin "Basit Bir Plan", Mike Figgis'in "Elveda Las Vegas", Alex Proyas'ın "Gizemli Şehir", Eran Riklis'in "Limon Ağacı", Marc Caro ve Jean-Pierre Jeunet'in "Kayıp Çocuklar" ve Kim Ki Duk'un yönetmenliğini üstlendiği "Rüya" adlı film, Sinema Anadolu'da gerçekleştirilen gösterimlerle seyirci ile buluştu.

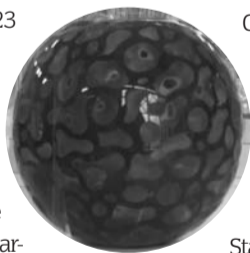
Ankara Sanat Fuarı'nda Anadolu Rüzgarı

ZAFER ALEMDAR

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü öğrencileri 19-23 Kasım tarihleri arasında Ankara Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen Artforum 4. Ankara Sanat Fuarı'na konuk oldu. 36 sanat galerisi ve 200 sanatçının katıldığı fuar, Anadolu Üniversitesi öğrencileri eserleri ile büyük beğeni topladı.

Alt yapı ve donanım olarak Türkiye'de ilk ve tek olma özelliği taşıyan Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü'nün, özel davet üzerine katıldığı fuar, Ufuk Akbey, Buğra Akgül, Sertaç Alparaslan, Burcu Bağ, Taha Baydar,

Serap Bedel, İnan Binici, Cihan Gelerli, Barbaros Giray, Sinem Güler, Caner Kılıç, Tünde Kocizian, Nilay Hande Mansuroğlu, Ayşem Ötük, Sanem Özalp, Aylin Özcan, Deniz Özkan, İsmail Özsolak, Rana Sakmar, Heather Spann, Gintare Stasaityte, Sevgi Uzun, Agata Weijak'e ait toplam 25 eser sergilendi. Cam Bölümü Başkanı Yard. Doç. Ekrem Kula, böyle önemli bir etkinliğe özel davet üzerine katılmanın gurur verici olduğunu belirtti.



HANİFE KANAL

■ Anadolu Üniversitesi Tiyatro Anadolu tarafından düzenlenen "Beş Para Etmez Varyete" adlı oyunun prömiyeri yapıldı. 26 Aralık'ta gerçekleşen gösterim, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu'nda sergilendi. Oyun ünlü Alman yazar Brecht'in "Üç Kuruşluk Opera" adlı oyunundan uyarlandı. Oyunu uyarlayan Ümit Aydoğdu, aynı zamanda oyunun yönet-

menliğini de üstleniyor.

Oyuncuların dans gösterisi ile başlayan oyun, daha sonra parodilerle devam ediyor. Sağlıklı insanlara dilencilik yaptırıp anne ve babanın, yurt dışında eğitim gören kızları ve kızlarının başka bir suçlu ile yaşadığı yasak evliliğin konu alındığı oyunda bolca müzik ve dansa da yer veriliyor. Katılımın çok yoğun olarak gerçekleştiği oyun, izleyicilerin içten alkışları ile sona erdi.

"Beş Para Etmez Varyete" sahnede

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

"GENÇ AYDINLAR"...

Aşağıdaki yazının tamamını birkaç yıl önce Cumhuriyet Gazetesi'nde, "Odak Noktası" başlıklı köşemde yayınlamıştım. Geçenlerde aynı yazıyı yeniden okuduğumda, ne yazık ki hâlâ güncelliğini koruduğunu gördüm. Bu nedenle, söz konusu yazıdan uzun bir alıntıyı bu hafta burada kullanıyorum:

"Epeydir kafamın içinde dolanıp duran bir konu: Genç aydınlar. Bunu ilk kez, aramızda yaptığımız bir toplantıda, kendisi hakikaten genç bir aydın olan bir genç tiyatrocu dostumuz dile getirmişti. Ona göre ülkemizin önemli sorunlarından biri, genç aydınların bulunması, ama bunların seslerini yeterince duyuramamalarıydı. Eskişehir'de ve İstanbul'da, hep gençlerden oluşma çevrelerin içindeyim. Bu nedenle yukarıdaki görüş, beni de çok yakından ilgilendiriyor. Gerçekten "genç aydınlar" diye nitelendirilebilecek bir kesim var mı? Ya da, sadece gerçekten aydın kafalı, ama sayıları henüz bir kesim oluşturamayacak kadar az gençlerin varlığından mı söz etmeliyiz?"

Benim gözlemlerime göre doğru olan şık, ikincisi. Henüz yirmili yaşlarının ortasında, ama beni olumlu anlamda şaşırtacak kadar aydınlanmış gençlerle karşılaştığım oluyor. Bunlar, her şeyden önce okuyan, ama sadece okumakla yetinmeyip, sürekli bilgiyle beslenen sorgulamaları neredeyse insan olmanın koşuluna dönüştürmüş genç insanlar... Gelgelelim, karşılaştığım böyle gençlerin sayısı henüz bir "kesim" diye nitelendirilemeyecek kadar az. Özellikle üniversite gençliğine bir bütün olarak baktığımda, sözünü ettiğim azınlığın dışında kalanların çoğu kez iyi niyetli, ama her şeyden önce meraksız ya da meraklan, içinde yer aldıkları toplumsal yaşam bağlamında can alıcı noktaların dışında kalan noktalar üzerinde odaklanmış gençler olduklarını saptıyorum... Sözünü ettiğim meraksızlık, kendini her şeyden önce - bilinçli ya da bilinçsiz - bir tarih-dışı yaşama biçimi olarak açığa vuruyor. Bugün yaşamakta olanlar üzerinde kafa yormaktan yana olan gençler bile çoğunlukla bu düşünme eylemini dünü yeterince bilmeksizin gerçekleştirebilecekleri inancındalar. Bu köksüzlük, vardıkları sonuçları da çoğunlukla yanlış ve geçersiz olmaya yargılı kılıyor. Geçmiş tarih dönüştürebilme ve gerek bugüne, gerekse geleceğe tarihsel bakış açıları doğrultusunda bakılabilmeye değgin yetersizlik, düşüncelerin hava boşluklarında dağılıp gitmesinden başka bir sonuç vermiyor. Durum, bir zamanlar rahmetli Uğur Mumcu'nun parmak bastığı hastalığın artık bir salgına dönüştüğünü gösteriyor: Günümüzde fikir sahibi olmadan bilgi sahibi olmak, neredeyse normal ve doğru tavır niteliğiyle benimsenmekte. Tartışmadan ve çokseslilikten içtenlikle yana olan bir gençlik kesimi, ancak önceden araştırılmış olanların sağlıklı biçimde tartışma masalarına yatırılabilmesi ve çokseslilik yaratabileceği gerçeğini sanki hiç algılamamakta..."

Bilmem sizler, ne dersiniz?

Görmezden gelmek taraf tutmaktır

■ İletişim Kulübü tarafından, 27 Aralık günü, Kongre Merkezi Salonu'nda "Günümüz Televizyon Haberciliği" konulu söyleşiye gazeteci ve sunucu Banu Güven konuşmacı olarak katıldı.

Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Levend Kılıç'ın yönettiği söyleşi, Anadolu Üniversitesi öğrencileri ve öğretim elemanlarının, Banu Güven hakkındaki görüşlerine yer verilen röportajların gösterimi ile başladı.

Gazetecilik ile lise yıllarında tanıştığını söyleyen Banu Güven, bu meslek sayesinde Türkiye'yi ve dünyayı daha yakından tanıma fırsatı bulduğunu belirtti. Haberin üretim sürecinde bulunmanın, okuyarak, tartışarak, gözlem yaparak kişisel gelişim sağlamanın; kendi deyimiyle "haberlin içinde nefes alıp vermenin" gazeteciliğin en önemli unsurları arasında yer aldığını ifade eden Güven, bu konudaki tecrübesinin kendisine sunuculuk görevinde de büyük katkı sağladığını söyledi. Güven, evrensel değerlerden yana taraf olan, demokrasiden yana tavır alan habercilik anlayışına sahip olduğunu belirtti. Güven, haberi en hızlı ve en doğru bilgileri içerir şekilde izleyenlere ulaştırmanın, televizyon haberciliğindeki en hayati ölçüt olduğunu kaydetti.

Öğrencilerin sorularını yanıtlayan Banu Güven, haberin magazinelleşmesi ve haberde nesnellik konularında da görüşlerini açıkladı. Güven, herkesin taraf olduğunu belirterek, aksi halde çok sesli ortamın oluşamayacağını ifade etti. Herhangi bir haberi görmezden gelip yayınlamamanın bile taraf tutmak olduğunu söyleyen Güven "izleyici haberi farklı kaynaklardan, çeşitli yönleri ile ele alır ve içeriklerinden bir tanesini seçer" şeklinde konuştu.

İletişim'e yeni bina

■ İletişim Bilimleri Fakültesi'nin yeni binasının temeli Yunusmre Kampüsü'nde 30 Aralık günü gerçekleştirilen törenle atıldı. 32 bin metrekareden oluşan bina; akademik blok, eğitim bloğu, stüdyolar bloğu ve uygulamalı üretim merkezi olmak üzere dört ana bloktan oluşacak.

Törende bir konuşma yapan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, binayı bir yıl içerisinde bitirmeyi planlandıklarını söyledi. Sürmeli, "Burası sadece Anadolu'nun değil, Türkiye'nin en iyi iletişim bilimleri fakültesi olacak" dedi.

Konuşmaların ardından Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektör Yardımcıları, İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek ve öğretim üyeleri yeni fakülte binası inşaatının temelini birlikte attı.

"IMF dışında çareler de var"

Anıl AKIN



■ İletişim Bilimleri Fakültesi'nin davetlisi olarak üniversitemize gelen ekonomist ve yazar Dr. Yaşar Erdinç'le küresel ekonomik kriz ve Türkiye'nin bu krizden nasıl etkileneceğini ve korunmak için neler yapılması gerektiğini konuştuk.

■ Küresel finans krizinin nedenleri nelerdir?

Krizin temel nedeni hepimizin bildiği gibi Amerika kaynaklı. Amerika'da vatandaşların mortgage kredisi alıp daha sonra bunların geri ödemelerini Amerikan bankalarına yapamamalarından kaynaklanan sıkıntı. Tabii Avrupa ülkeleri ve biz de dahil dolara endeksli olduğumuz için dolardaki bu büyük değişimler bütün dünyayı etkilemekte. Aslında bu krizin daha önceden geleceği belliydi. Ancak şu ana kadar Dünya'da yaşanmış 96 krizin 40'ını en ince ayrıntısına kadar incelemiş biri olarak; krizlerden önce başta bulunan yöneticilerin bu durumu fazla önemsememeleri ve bugün olduğu gibi her seferinde kısa vadeli çözümlerle müdahale etmek istemelerinden dolayı krizlerin ortaya çıktığını söyleyebilirim.

■ Sizce Türkiye bu krizden nasıl etkilenecek?

Bu kriz Dünya'nın en büyük krizlerinden bir tanesi. Dışarıyla bağlantısı olan, sermaye giriş çıkışı, ithalat ve ihracatın serbest olduğu bir ülke olarak biz de tabii ki bu krizden etkileneceğiz. Dış talep daraldığı için içeride de talep azalacak, bu da ekonominin küçülmesine sebep olacak. Her ülkeyi olduğu gibi Türkiye'yi de etkileyecek ama şu anda var olan ekonomik sistem devam ederse: Çünkü şu anda Türkiye krizin etkilerini tam olarak yaşamıyor ve krizin

etkisi altına girilmeden ekonomik sistem değiştirilirse krizden etkilenmeyeceğiz. Bunu değiştirebilecek araçlar var elimizde ve bu krizden etkilenmemek için kendi ürettiğimiz ekonomik politikaları uygulamalıyız.

■ Küresel ekonomik krizde ülkemiz açısından bir fırsat, bir avantaj elde edilebilir mi?

Bizim Dünya'da en büyük rakibimiz Çin'di. Çin'den gelen mallar bizi bile vurdu. Fakat son üç yılda Çin'deki bütün yatırımlar borçla yapıldı. Yani şirketi kuran yüzde on koyarken yüzde doksanı banka tarafından dolar olarak karşılanmış oldu. Fakat Dünya'da talep azalınca fabrikalar üretim yapamamaya başladı ve bankalara borçlarını ödeyemez hale geldiler. Dolayısı ile bankacılık sistemi riske girdi. Bu olaydan sonra Avrupa aslında bize döndü ve Çin'den büyük çapta fazla mal istemek yerine bizden daha küçük çapta da olsa mal talep etmeye başladı. Bu da bir bakıma bizim ihracatımızı rahatlatmıştı. İşte burada kriz ortamında eğer biz vatandaşımıza güvence verip

onları rahatlatıp harcamalarını sağlayıp paramızı çar-çur etmezsek yani krizden önceki pozisyonda kalmayı başarabilirsek bu krizden avantaj elde edebiliriz. Bunun dışında şu anda Romanya, Bulgaristan, Polonya gibi ülkelerde bir çok şirket batma konumuna geldi. Bizim şirketlerimiz ise şu anda krize ellerinde parayla girdiler. O zaman Türk müteşebbisleri gidip buradaki şirketleri, fabrikaları alıp üretim yapabilirler. Çünkü bu yerlerin fiyatları kriz ortamında çok düşmüş oluyor. Dediğim gibi

biz bu krizi fırsata çevirebiliriz ama önce içeriği kontrol altında tutup firmaların kapanmasını engelleyelim, normal para kazanmaya devam etsinler. Sonra yurt dışındaki fabrikaları alıp yatırım yapıp dünya devi olsunlar.

■ Krizin medyadaki yansımaları için ne diyebilirsiniz?

Bu aşamada Dünya'daki bütün medyaya baktığımızda kriz birinci gündem maddesi. Bizim medyamızda da krizle ilgili gelişmeleri, işsiz kalanları, kapatılan fabrikaları haber yapıyor ve bunu yapmak zorunda. Burada medyanın en önemli görevi, tabii ki krizle ilgili önemli olan haberleri ver-



Dr. Yaşar Erdinç: "Bu kriz Dünya'nın en büyük krizlerinden bir tanesi. Dışarıyla bağlantısı olan, sermaye giriş çıkışı, ithalat ve ihracatın serbest olduğu bir ülke olarak tabii ki bu krizden etkileneceğiz..."

kendi çıkarlarına yönelik yayın yaptığını düşünüyor. Ama şu anda bazı medya kuruluşlarında önemli ekonomi muhabirleri, editörler krizi daha fazla körükleyip insanların tedirginliğini gereksiz bir şekilde arttırmamak için çok abartılı endişe verici haberler yapmıyorlar. Bu da medya açısından olumlu bir şey bence. Bu konu ile ilgili olarak Türkiye'deki finans haberciliğini de oldukça beğeniyorum. Haberciliği çok iyi yapıyorlar. Haber ne ise nedenleri ile araştırarak veriyorlar. Yani yüz üzerinden doksan veririm onlara.

Artık onların da bir dikili ağacı var

ANIL AKIN

■ Porsuk Meslek Yüksek Okulu (PMYO) ve İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde yürütülen Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında 24 Aralık Çarşamba günü ağaç dikimi etkinliği gerçekleştirildi. Seyitgazi ilçesi yolu üzerinde Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nin yeni katı atık tesisi çevresinde gerçekleştirilen etkinliğe PMYO'dan 50 ve İİBF'den 20 öğrenci katıldı. Etkinlikte, PMYO'dan ders sorumluları Öğr. Gör. Nermin Han ve Öğr.

Gör. Dr. Serap Çekerol ile İİBF'den Öğretim üyeleri Doç. Dr. Kemal Biçerli, Yard. Doç. Dr. Tuğba Türker ve Prof. Dr. Ergül Han da yer aldı. Doç. Dr. Kemal Biçerli, hava şartlarının oldukça elverişsiz olmasına rağmen öğrencilerin fedakarlık göstererek ağaç dikimini gerçekleştirdiklerini söyledi. Kemal Biçerli, "Bugün bu etkinlik sayesinde öğrencilerimizin birer dikili ağacı oldu. Bu tür etkinliklere dersimiz doğrultusunda her zaman devam edeceğiz" dedi.

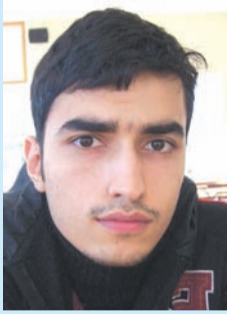


KADER AYDIN Açıköğretim Fakültesi



■ Geride bıraktığımız 2008 hem okuduğum hem de çalıştığım için oldukça yoğun geçti. Yeni yılda da aynı performansı gösterebilmeyi diliyorum. Umarım başarılı bir ders yılı geçiririm. Herkes için mutluluk ve huzur getiren bir yıl olsun 2009. Ülkemizde ve tüm dünyada yaşanan olumsuz olayları tekrar yaşamayız diye umuyorum. Yeni yılda herkesin bir dileğinin gerçekleşmesi güzel olurdu. Gerçekleşmesini diliyorum. Mutlu yıllar...

MUSTAFA VARSAK Eczacılık Fakültesi



■ Yeni yılın bana iyi şeyler getirmesini istiyorum. Yeni senede okul hayatımın başarılı ve huzurlu geçmesini temenni ediyorum. Biz öğrencilerin her zaman ilk isteği budur sanırım. Bu yılın sadece bana değil herkese sağlık, mutluluk ve başarı getirmesini diliyorum. En büyük temennim de artık savaşların olması ve ülkemizin pek çok alanda atılımlar yapması. Umarım Türkiye 2009'da üniversite mezunlarına umut vaat eden bir ülke haline gelir.

PINAR YIRTICIOĞLU İletişim Bilimleri Fakültesi



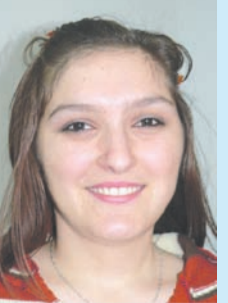
■ Öncelikle bol bol para istiyorum çünkü burslar yetmiyor. Tabii ki şans ve mutluluk gibi şeyleri saymama gerek bile yok. Geride bıraktığımız yılın bana getirdiği tek güzel şey Anadolu Üniversitesi'ni kazanmak oldu. Umarım 2009 daha fazla güzel şey getirir çünkü buna çok ihtiyacım var. İletişim Bilimleri Fakültesi'ni seçtiğim için şu an çok memnunum, umarım yeni yılda daha fazla iş yapma imkanım olur. Herkesin yeni yılının bir önceki yıldan daha iyi geçmesini diliyorum.

NURETTİN KOŞAN Eskişehir Meslek Yüksekokulu



■ Yeni yıldan herkes gibi benim de birçok beklentim var. Yeni yıldan öncelikle sağlık istiyorum. Üniversite hayatımın iyi geçmesi ise benim için çok önemli, bu da ikinci isteğim. Arkadaşlarımla daha çok kaynaşmak, onlarla birlikte keyifli vakit geçirmek güzel olurdu. Eğer dileklerim gerçekleşirse 2009 benim için mutlu ve huzurlu geçecektir. Yeni yılla birlikte Anadolu Üniversitesi'nin de öğrencilerine yeni olanaklar sunmasını bekliyorum. Yüksekokulumuzun bilgisayar laboratuvarının yenilenmesi çok güzel olabilir mesela.

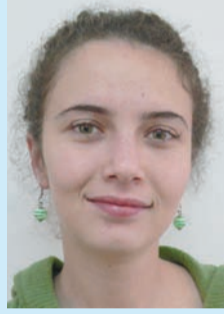
YEŞİM AKTAŞ Edebiyat Fakültesi



■ Yeni yılın bana, aileme ve tüm insanlara sağlık, mutluluk ve başarı getirmesini temenni ediyorum. Anadolu Üniversitesi ailesine de başarı diliyorum tabii. Eşit ve özgür bir dünya için yeni yılda elele vermeliyiz diye düşünüyorum. Son dönemlerde komşumuzda yaşanan üzücü olayların yeni yılın ilk günlerinde son bulması en büyük isteğim. Yeni yıl herkes tarafından sıfırdan başlama noktası gibi algılanır. Hatalarımızdan sıyrılıp, daha sorunsuz daha huzurlu bir yıl geçiririz umarım.

Yeni yıldan beklentileriniz nelerdir?

ESRA ALKAYA Eğitim Fakültesi



■ Geçtiğimiz yılda pek çok yakınımın sağlık sorunları yaşamış olmasından dolayı benim yeni seneden en başta gelen beklentim sağlık. Kendim ve tüm sevdiğim için sağlıklı geçecek bir yıl olmasını umuyorum. Bununla birlikte yeni yıldan mutluluk ve huzur diliyorum. Ayrıca öğretmen atamalarında artış olmasını istiyorum. Mezuniyetten sonra rahatça iş bulabilmek sanırım hepimizin en başta gelen isteği. Ülkemizdeki karışıklıkların ve gerginliklerin son bulmasını ve herkesin 2009'u daha güzel geçirebilmesini diliyorum.

SİZİN DE FOTOĞRAFLARINIZI BEKLİYORUZ

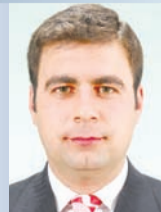
Anadolu Haber'de yayımlanmasını istediğiniz fotoğraflarınızı "haber@anadolu.edu.tr" adresine gönderebilirsiniz. Adınızı ve bölümünüzü yazmayı, kendi fotoğrafınızı da eklemeyi unutmayın...

HAFTANIN FOTOĞRAFI



MEVLÜT DEMİRCİOĞLU Anadolu Haber

■ Her yıl Yunus Emre Kampüsü'ndeki Kredi ve Yurtlar Kurumu önünde ışıklandırılan çam ağacı, 2009 yılına yeni girdiğimiz ilk günlerde kampus girişinde renkli bir görüntü sergiliyor.



FATİH MENAN Beden Eğitimi Yüksekokulu



■ Yeni yılın ülkemize mutluluk ve huzur getirmesini diliyorum. Ülkemiz başta olmak üzere tüm dünya ülkelerinde kardeşlikle geçen, savaşların olmadığı, barış dolu bir yıl diliyorum. Yeni yılın bana kariyer konusunda fırsatlar getirmesini istiyorum. Yoğun bir ders programım vardı 2008 yılında. Umarım 2009 tüm emeklerimin karşılığını aldığı bir yıl olur. Sağlık, mutluluk ve başarının hep bir arada olduğu yeni yıllar yaşamak dileğiyle.

FATMA DAGIZ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Yeni yılın çok daha güzel geçmesini ve bol paralı bir yıl olmasını diliyorum. Sevgi dolu bir yıl olsun herkes için. Benim de en güzel, en farklı yılım olsun. Bölümümde çok başarılı olmak ve aranan bir insan olmak istiyorum. Yeni yıldan başarı bekliyorum. Geçtiğimiz yıl benim için oldukça kötü geçti, umarım 2009 daha olumlu, daha mutlu ve güzel bir yıl olur.

SERKAN TOK Güzel Sanatlar Fakültesi



■ Geçtiğimiz yıl benim için çok yoğun ve çok güzel bir yıl oldu. Yeni yılda da kendi bölümümle ilgili geliştirmek istediğim bir çok proje var. Dolayısıyla yeni yıldan ilk beklentim bu planların gerçekleşmesi ve yolunda gitmesi. Burası benim ikinci üniversitem ve çok sevdiğim bir bölümde okuyorum. Bölümümde istediğim başarıyı yakalamak en büyük isteğim. Tabii herkesin söyleyeceği beklentilerim de var. Sağlık, mutluluk ve huzur.

AYÇA KERVAN Hukuk Fakültesi



■ Her yeni yılda olduğu gibi bu yıl da beklentilerim var tabii. Son sınıf öğrencisi olarak ilk isteğim mezun olabilmek. Bu yıldan temel beklentim başarı. Böylece önümüzdeki yılların başarı temelleri de atılacaktır. Ayrıca önce ülkemizde sonra da tüm dünyada huzur ve barış beklentim var. Umarım 2009 sağlık, mutluluk, birlik ve beraberlik getirir bizlere.

YASİN BAYRAKTAR Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu



■ Yeni yıl benim için çok önemli olacak diyebilirim. Çünkü bu sene son sınıf öğrencisi olacağım ve mezun olmak istiyorum. Mezun olduktan sonra da tabii iyi iş fırsatları yakalayıp mutlu bir gelecek kurmak istiyorum. Diğer yandan 2009'un ülkemiz için de hayırlı bir yıl olmasını, özellikle ekonomik anlamda bağımlılıklarımızdan kurtulmamızı diliyorum. Öncelikli dileğim üniversite mezunlarına yeni iş sahaları açılması.