

## KAMPUSTE NELER VAR?

26 ARALIK CUMA

### DİA GÖSTERİMİ

Güzel Konuşma ve Diksiyon Eğitim Çalışması  
Yer: İletişim Bilimleri Fakültesi  
Derslik no: 104  
Saat: 17:00-19:00  
29 Aralıkta kadar devam edecektir  
**KARİYER KULÜBÜ**

### SERGI

"Feklavye" Semih Poroy Sergisi  
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi  
Saat: 10:00-17:30  
31 Aralıkta kadar devam edecektir  
**EĞİTİM KARİKATÜRLERİ MÜZESİ**

### SERGI

Ebru Karma Sergisi  
Yer: Kütüphane Üst Sergi Salonu  
Saat: 10:00-17:30  
31 Aralıkta kadar devam edecektir  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

### KAMPANYA

Genç Pazar Açılış  
Yer: Teknopark Zemin Kat  
(Konservatuvar Karşısı)  
Saat: 09:00-17:00  
**ÇEVRE SORUNLARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**

### EĞİTİM

Yeni Yazılımların Özellikleri ve Teknolojik Gelişmeler  
Yer: Kongre Merkezi  
Salon Anadolu  
Saat: 14:30  
**BİLGİSAYAR KULÜBÜ**



Yeni yılınız kutlu olsun

## ÇİZGİMİZAH/Atila Özer

Eselden çok karizmatikti, şimdi KRİZMATİK oldu.



# Nice 50 yıllara...



■ Anadolu Üniversitesi, kuruluşunun 50. yılını 19-20 Aralık günlerinde düzenlenen resepsiyonlarla kutladı.

■ Konukların doyasıya eğlendiği resepsiyonlarda üniversitemize emeği geçenlere plaket verildi. ▶ 4. SAYFADA

## Armoni mızıkasından müzik ziyafeti



■ Silahlı Kuvvetler Armoni Mızıkası Komutanlığı tarafından düzenlenen konserde Armoni Mızıkası Klasik Müzik Orkestrası, Yeni Yıl Konseri ile üniversitemize konuk oldu. ▶ 7. SAYFADA

## Engelli öğrencilerimiz bir araya geldi

■ Üniversitemiz Özürlü Öğrenciler Birimi'nin düzenlediği, 2. Özürlü Öğrenciler Tanışma Kokteyli, Anadolu Üniversitesi'nin özürlü öğrencilerini buluşturdu. ▶ 4. SAYFADA

### İZLENİM

■ Gezi Kulübü'yle Hindistan gezisi ▶ 2. SAYFADA

### RÖPORTAJ

■ Kamuoyu farklı seslere sahip çıkmalı ▶ 7. SAYFADA

### ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ İletişim Kulübü'nün size katkıları nelerdir? ▶ 8. SAYFADA

Üniversitemizin kuruluş yılı etkinlikleri kapsamında düzenlenen 50. yıl töreninde verilen plaket sayısı:

133

Ruhların bedenden ayrıldığı yer  
Fotograf: Candaş İnceer

# Gezi Kulübü'yle Hindistan gezisi

Öğr. Gör.  
Abdullah Deveci



Üniversitemizin gezi kulübü öncülüğünde Ahu Koda, Baran Binboğa, Candaş İnceer, Hatice Yeşildal, Esra Ertan, Okan Bircan, Arzu Aydın Deveci ve Abdullah Deveci'nin, yani "gündümlerin" katılımıyla düzenlenen Hindistan Gezisi her bakımdan öğretici oldu. Ayrıca hiçbir zaman sönmeyecek bir "gezgin ruh" oluştu. Yeni Delhi, Amritsar, Jaipur, Agra ve Varanasi kentleri gezilirken zaman zaman şaşırarak, hayran kaldık, korktuk, koktuk, sevindik, üzüldük, sinirlendik, islandık...

Bir yerde okumuş ya da duymuştum; "yoksulluğun ayıp olmadığı ülke Hindistan" diye. Başka yargılar da var: "Hindistan'ı ya seversiniz, ya nefret edersiniz", "mistizmin ya da düşlerin ülkesi" gibi. Böylesi yargılarda bulunmadan önce, her okumanın (buna resim, kent algısı vb. görüntüler de dahil) ancak donduğunuz birikimle (ideolojik yaklaşım, değerler yargısı, eğitim vs.) ilgili olduğunu bilmemiz ve algı sürecine empatiyi de eklememiz gerekir. Bir Hintli ne mistizmi ne de batılının yüklediği herhangi bir değer yargısıyla yaşamaktadır.

Kentlerin bizde bıraktığı izlenimlere gelince:

Yeni Delhi: Kent merkezi olasılıkla yüzyıl başında yapılmış olmalı. Oldukça büyük dairesel planlı göbek çevresini, sömürgeciliğin geçtiği yerlerde bıraktıkları işaret gibi iki-üç katlı neoklasik binalar çevreliyor. Kentin merkezinden uzaklaşıkça "modern" binalarla çirkinleşen merkezi saran çeper başlıyor. Yoksulluğun her yüzü ile karşılaşmaya başlıyoruz: Refüjlerde yaşayanlar, kalas ve tenekelerle parçalanmış yapılmış derme çatma barınaklarda yaşayanlar kentlin tanıdık içselleştirilmiş parçaları gibi. Modernleşirken geleneklerini içselleştiren merkezin birinci halkasındaki bu insanlar hiç bir şeyden –kendi bedenlerini bile sakınmadan sokaklara ihtiyaçlarını giderebiliyorlar. Kültürel bir yarıda bulunmadan önce kent merkezinde bir fincan kahvenin 50-60 rupee olduğunu, bisikletli ya da motorlu rikşa taşımacılığının 4-5 km. mesafe için 20-30 rupee aldıklarını, nüfusun büyük bir kısmının 2000-3000 rupee (1 ABD doları=40 rupee) ile geçindiğini hatırlamakta yarar var.

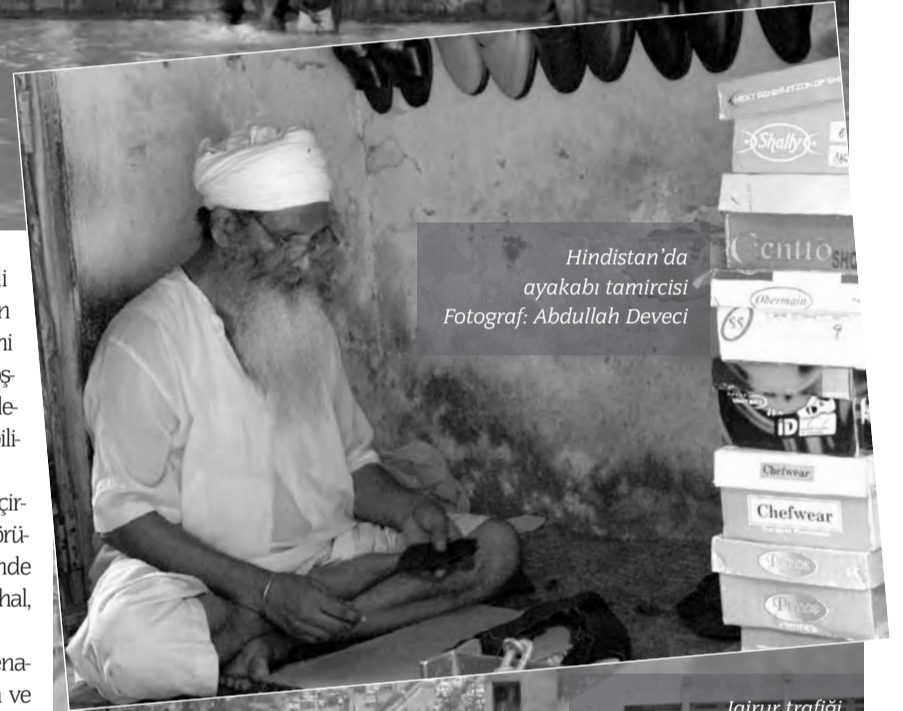
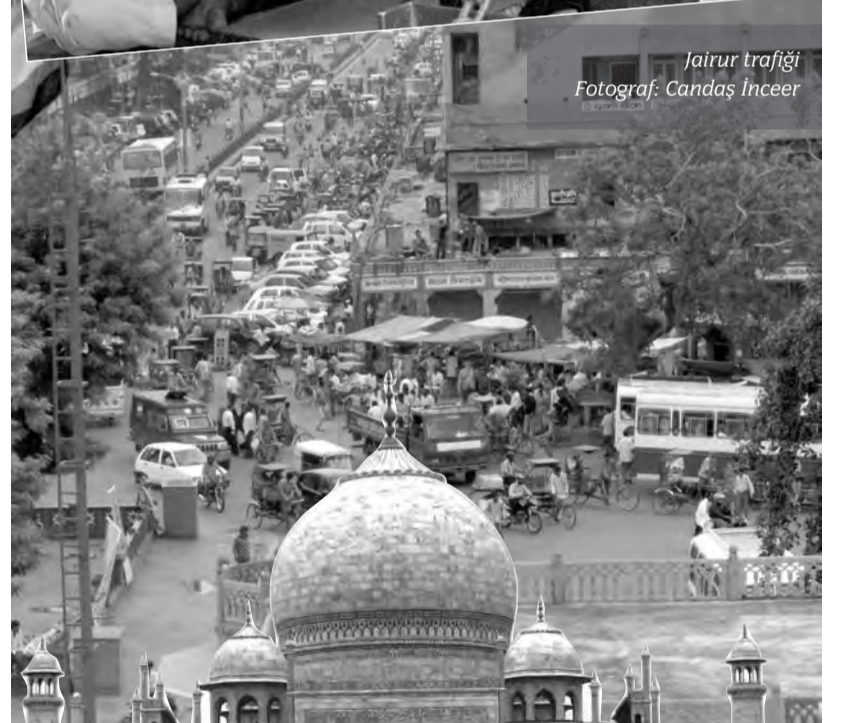
Amritsar: Kolonsuz, yağma tuğlalı 6-7 katlı olanları gördüğümüz binalar gelenekle modernliğin çatıştığı sığınaklara

dönüşmüş. Kentin en önemli sosyal merkezi olan Golden Temple, Sihlerin en önemli dini merkezidir. Burada trafiğin boşlukları doldurma biçiminde ilerlediğini ve üç kural bilgisini verebiliriz: Fren, korna ve iyi şans.

Agra: Çarpık kentleşmenin çirkinliği arasında bir serap gibi görünen yemyeşil büyük avlu içinde yer alan aşkın tapınağı Taç Mahal, kentlin en önemli yapısıdır.

Varanasi: Ganj nehrinin kenarına kurulan kent, ölü yakma ve bir hac merkezidir. Ölü yakma yerlerine "gat" adı verilmektedir ve bizim talihsizliğimiz faal bir "gat"ın arkasındaki otelde kalmak olmuştur. Yollarda her zaman görülebilen fareler için "beyaz adamın yargısını" oluşturmadan önce, Tanrı Şiva'nın oğlu olan Ganesh ile ilgili "iyi talih" in sembolü olduğunu bilmek gerekir. Dinden bahsetmişken inekler için yanlış bilinen bir şeyi de düzelteyim: İnekler tanrı değildir ve onlara tapılmaz. Kainatın anası olan Tanrıça Devi'nin sembolü olan inek ve öküzler kentlin her yerinde zarar verilmeden dolaşırlar. Hinduizmin farklı yorumlarında değişik uygulamalar olsa da zaten et yenilmemektedir.

Hindistan için söylemek çok şey var ve bunlardan çok çok azını verdik. Ama sözden daha önemli görmek ve yaşamak gerekir.

Hindistan'da ayakabı tamircisi  
Fotograf: Abdullah DeveciJaipur trafiği  
Fotograf: Candaş İnceerHava Mahal  
Fotograf: Candaş İnceerTaç Mahal  
Fotograf: Arzu Deveci

**Sahibi:** Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE  
fsurmeli@anadolu.edu.tr

**Genel Yayın Yönetmeni:** Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN  
zaltan@anadolu.edu.tr

**Medya Merkezi Koordinatörü:** Prof. Dr. A. Murat VURAL  
muratvural@anadolu.edu.tr

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Doç. Dr. Erkan YÜKSEL  
eyuksel@anadolu.edu.tr

**Yayın Koordinatörü:** Uzman Ufuk TOZELİK  
utozelik@anadolu.edu.tr

**Editörler:** Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,  
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Murat TOPAL

**Görsel Yönetmenler:** Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,  
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

**Tasarım Grubu Koordinatörü:** Burcu ÜÇÖK  
ANADOLU HABER

**Telefon:** (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40  
**e-mail:** haber@anadolu.edu.tr

**Haber Merkezi:** (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

**Yıl:** 10 **Sayı:** 487

Cuma günleri yayımlanır.

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

**Yayın Türü:** Yerel süreli yayın

**Basım tarihi:** 26 Aralık 2008

ISSN 1302-0005



KAMPUSTE NELER VAR?

26 ARALIK CUMA

## FİLM GÖSTERİMİ

"LAGERFELD SIRLARI"

Yer: Kongre Merkezi

Kırmızı Salon

Saat: 16:00

MODA TASARIM KULÜBÜ



## TİYATRO

Beş Para Etmez Varyete

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat

Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 19:00

TİYATRO ANADOLU

## FİLM GÖSTERİMİ

2. Palto Film Günleri

Yer: Sinema Anadolu

Limon Ağacı, Saat: 12:00

Sürgün, Saat: 15:00

İşte Özgür Dünya, Saat: 18:00

Dönüş, Saat: 21:00

Kayıp Çocuklar Şehri, Saat: 24:00

SİNEMA KULÜBÜ

27 ARALIK CUMARTESİ

## SÖYLEŞİ

"Günümüz Televizyon Haberciliği"

Yer: Kongre Merkezi

Salon Anadolu

Saat: 09:00-18:00

İLETİŞİM KULÜBÜ



## TİYATRO

Beş Para Etmez Varyete

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat

Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 19:00

TİYATRO ANADOLU

## FİLM GÖSTERİLERİ

2. Palto Film Günleri

Yer: Sinema Anadolu

Rüya, Saat: 12:00

Gölgeler, Saat: 15:00

Basit Bir Plan, Saat: 18:00

Elveda Las Vegas, Saat: 21:00

Gizemli Şehir, Saat: 24:00

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

29 ARALIK PAZARTESİ

## KONSER

Türk Sanat Müziği Topluluğu

Korusu Konseri

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat

Merkezi Opera ve Bale Salonu

Saat: 20:00

HALK BİLİM ARAŞTIRMALARI

MERKEZİ

30 ARALIK SALI

## KONSER

Klasik Müzik Resitali

Nur AYDAY(Viyolonsel),

Eser Öykü DEDE(Piyano)

Yer: Salon 2003

Saat: 20:00-22:00

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

SENFONİ ORKESTRASI



## Yabancı öğrenciler Türkçe öğreniyor

ANIL AKIN

■ Açıköğretim Fakültesi tarafından uygulanan Türkçe Sertifika Programı (TSP)'nin tanışma ve değerlendirme toplantısı, 17 Aralık günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi. Toplantıya programdan yararlanan yabancı öğrenciler ile programı hazırlayan öğretim üyeleri ve diğer görevliler katıldı.

TSP'nin tasarım ekibinde çalışan

ve aynı zamanda koordinasyon sorumlusu olan Yard. Doç. Dr. Hasan Çalışkan, amaçlarının bu toplantı ile öğrencilerin programla ilgili olumlu veya olumsuz düşüncelerini öğrenmek ve fikir alışverişinde bulunmak olduğunu söyledi.

Toplantıda ilk olarak yabancı öğrenciler Türkçe konuşarak teker teker kendilerini tanıttı. Öğrencilerin ardından programda görev alanlar da ken-

dilerini tanıtip proje içindeki sorumluluklarını anlattılar. Genel olarak programda verilen derslerden, uygulamalardan ve içerikten memnun olduklarını belirten öğrenciler, bazen danışmanlık hizmetinde ve internet üzerinden sisteme girişte sorunlar yaşadıklarını dile getirdiler.

2007 yılında uygulanmaya başlanan TSP'de bu yıl 52'si Erasmus öğrencisi toplam 82 öğrenci bulunuyor.

Anadolu Üniversitesi'nin çevrim içi ders sistemi Web CT üzerinden uygulanan projede yabancı öğrenciler için Türkçe testler, kısa diziler, müzikler, e-kitaplar ve e-dergiler yer alıyor. A1, A2 ve B1 olmak üzere 3 kurdan oluşan sistemde dersler güz, bahar, yaz döneminde veriliyor ve her bir kur 12 hafta sürüyor. Türkçe Sertifika Programı'nın ayrıca "tsp.a-nadolu.edu.tr" adresli bir web sitesi bulunuyor.



Söleşiyeye Rıza Çalimbay ile Eskişehirsporlu futbolcular Sevgin ve Serdar katıldı.

## Altyapıya gerekli önem verilmiyor

GÖKHAN YILMAZ

■ Türk futbol tarihinin önemli isimlerinden "Atom Karınca" lakaplı Rıza Çalimbay, katıldığı söyleşide öğrencilerin futbola ilişkin sorularını yanıtladı.

## ESKİŞEHİR'İ TERCİH ETTİM

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO) Spor Yöneticiliği Bölümü tarafından düzenlenen "Rıza Çalimbay ve Futbol Yaşamı" adlı söyleşi, 17 Aralık günü gerçekleştirildi. BESYO Konferans Salonu'nda düzenlenen söyleşiyeye konuşmacı olarak katılan Eskişehirspor Teknik Direktörü Rıza Çalimbay ile futbolculardan Sevgin Coşkun ve Serdar Özbayraktar Türk futbolunun durumu, altyapı sorunları, futbol hakemleri ve Eskişehirspor ile ilgili birçok konuda öğrencilerin so-

ruklarını yanıtladı.

Spor kulüplerinde yabancı antrenör istihdam edilmesine karşı olmadığını belirten Çalimbay, buna karşın yabancı antrenörlere gösterilen toleransın Türk antrenörlere de gösterilmesi gerektiğini söyledi. Sezon başında Eskişehirspor'un yanı sıra birçok kulüpten teklif aldığını kaydeden Çalimbay, Eskişehirspor'un tarihini ve şehrin futbol potansiyelini çok iyi bildiği için tercihini Eskişehirspor'dan yana kullandığını ifade etti.

Bu seneki hedeflerinin ligi ulaşabilecekleri en üst noktada bitirmek olduğunu vurgulayan Rıza Çalimbay, "12 sene birinci ligden uzak kalan Eskişehirspor, taraftarı hariç çok şey kaybetti. Bunun için de önümüzdeki senelerde Eskişehirspor'un yapılan-

ması ve altyapı çalışmalarına daha çok önem verilmesi gerekiyor" dedi.

## EĞİTİMLİ SPOR ADAMI GEREKLİ

Türkiye'de birkaç kulübün dışında altyapıya yeterli önemin verilmeyeceğine dikkat çeken Çalimbay, başarıyı yakalamak için altyapı çalışmalarına daha etkin şekilde yoğunluk verilmesi gerektiğini belirtti. Çalimbay, kulüplerin, Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulları gibi bu işin eğitiminin verildiği okullardan mezun olan kişilere ihtiyaç duyduklarını da vurguladı. Rıza Çalimbay, özellikle yöneticilik gibi idari bir görev üstlenen bireyin kendini genel olarak futbol ve spor bilgisinin yanı sıra farklı açılardan da yetiştirmesi gerektiğini sözlerine ekledi.

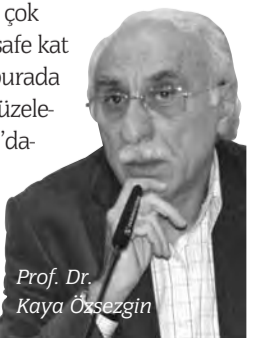
## Türkiye sanatın neresinde

■ Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Türkiye'de sanatsal gelişmelerin ele alındığı "Yeni Gelişmeler Işığında" adlı bir konferans düzenledi. Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da 1 Aralık günü gerçekleştirilen konferansa, sanat eleştirmeni ve Artist Sanat Dergisi editörü Prof. Dr. Kaya Özsevgin konuşmacı olarak katıldı.

Avrupa'da burjuvazi ve Aydınlanma Çağı'nın çağdaşlaşma yolunda büyük katkı sağladığını ve Türkiye'de Atatürk ile çağdaşlaşma sürecinin başladığını kaydeden Özsevgin, "Türkiye'de tarihsel şartlar içinde Avrupa'daki gibi bir çağdaşlaşma süreci yaşanmadı. Atatürk ile birlikte net bir adım atıldı. Bu hızlı gelişim olumlu sonuçlar verdi. Elbette ki olumsuzluklar da yaşandı ama Cumhuriyet devrimleri olumlu gelişmelerin yaşanmasında büyük katkı sağladı" dedi.

1990'lı yılların başına kadar Türkiye'de fuar düzenlenmediğini dile getiren Özsevgin, şu anda 7 ayrı fuar yapıldığını ve bunun önemli bir gelişme olduğunu kaydetti. Türkiye'de sanat eserlerinin ekonomik değer kazanmasının çok güzel bir durum olduğunu vurgulayan Özsevgin, şu anda Türkiye'de 18 müzayede firması bulunduğunu da kaydetti.

Müzeleşimin de gitgide gelişen bir alan olduğuna dikkat çeken Kaya Özsevgin, Eskişehir'in de müzeleşim konusunda çok önemli mesafe kattığını ve burada bulunan müzelerin İstanbul'dakilerden farksız olduğunu vurguladı.



Prof. Dr. Kaya Özsevgin

## 'Soul Sendikası' her pazar Radyo A'da

ÇİSİL ALTAY

■ Belçikalı Dirk Vermeiren ve ABD'li Ansel Mullins tarafından hazırlanan Soul Sendikası adlı müzik programı Radyo A'da yayınlanmaya başladı.

Soul, Funk, R&B, Gospel ve Blues müziğinin güzel örneklerini içeren Soul Sendikası 101.7 frekansından yayın ya-

pan Radyo A'da her Pazar saat 23:00'da yayınlanıyor. Dirk ve Ansel kendilerine has Türkçeleriyle ve geniş soul müzik arşivleri ile ortaya ilgi çeken, keyifli bir program çıkarıyor.

Afro Amerikan müziğini sevdirmeyi amaçlayan Soul Sendikası bir Açık Radyo yayını ve halen üniversite radyoları

olan Radyo ODTÜ ve Radyo Dokuz Eylül'de de yayınlanıyor. Türkçe öğrenmek için dil okuluna kayıt yaptıranlar tanışan ve İstanbul'da yaşamaya başlayan Dirk Vermeiren ve Ansel Mullins Eskişehirli müzikseverlere de Radyo A aracılığıyla ulaşacak.

Program www.soulsendikası.com adlı internet sitesinden de takip edilebilir.



Resepsiyonun tüm fotoğrafları internette  
www.anadolu.edu.tr

# Hayatın içinde bir üniversite

SEVİL KÖSE

■ Anadolu Üniversitesi ailesi, öğretim elemanları ve tüm çalışanlarıyla birlikte kuruluşunun 50. yılını, düzenlenen iki ayrı resepsiyonda kutladı. Resepsiyonlar, 19-20 Aralık günlerinde yemekhanede gerçekleşti.

## 50 YILIN BİRİKİMİ

Resepsiyona üniversitenin kurucusu Prof. Dr. Orhan Oğuz, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile Rektör Yardımcıları, emekli öğretim üyeleri, öğretim elemanları, idari personel ve eşleri katıldı. Geceye ayrıca Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Vali Yardımcıları Necdet Özeroğlu, Nurettin Yücel, Mustafa Özer, Ahmet Kurt, Ömer Faruk Günay ve eşleri de katıldı.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Anadolu Üniversitesi olarak, Cumhuriyetin ilkelerini, dünyanın saygın ve güç-

lü bir ülkesi olma ülküsünün ön koşulu olarak kabul ettiklerini söyledi. Prof. Dr. Sürmeli, "Üniversitemizin 50 yılda yarattığı değerleri, kültürümüzün ve tarihimizin bizleri gururlandıran birikimini, yenileriyle birlikte paylaşımcı bir yaklaşımla ortaya koymayı hedefledik. 50. kuruluş yılımıza özgü, onu simgeleştiren bilimsel, kültürel, sanatsal ağırlığı olan ve benzerlerinden farklı, özel bir kutlama programı hazırlayarak uygulamak istedik" dedi.

2008 yılı boyunca Anadolu Üniversitesi'nin benimsediği değerleri ve yaklaşım biçimini yansıtan etkinlikler düzenlendiğini kaydeden Sürmeli, "Anadolu Üniversitesi, kuruluşundan bugüne dek hep yaşamın içinde yer aldı. Bu nedenle de kutlamamızda bu özelliğimizi "Hayatın İçinde" sloganı ile ifadelendirdik" şeklinde konuştu.

Anadolu Üniversitesi'nin bir aile

olduğunu da vurgulayan Prof. Dr. Sürmeli, bu ailede görev alan herkese teşekkür ettiğini ifade etti. Prof. Dr. Fevzi Sürmeli konuşmasının ardından öğretim üyelerine şükran plaketi sundu.

## ULUSLARARASI BİR ÜNİVERSİTE

Anadolu Üniversitesi'nin kurucusu Prof. Dr. Orhan Oğuz ise 50 yıl önce Eskişehir'i bilim cenneti haline getirme amacı ile Anadolu Üniversitesi'nin temellerinin atıldığını ifade etti. Kurulduğundan bugüne dek yetiştirdiği öğrencilerin üniversiteyi uluslararası bir düzeye taşımaya başardıklarını vurgulayan Prof. Dr. Oğuz, "Anadolu Üniversitesi'nin dünya üniversitesi haline gelmesinde katkısı bulunan öğretim elemanlarına, personele ve öğrencilere teşekkürlerimi sunuyorum" dedi.

Etkinlik hakkında görüşlerini açıklayan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer

Zühtü Altan, "Üniversitenin 50 yıl içinde değerine değer katan herkesi bu güzel gecede minnetlerimizi sunarak anıyoruz. Ben dünya var oldukça üniversitemizin yaşamasını ve bu güzel ülkenin insanlarına umut ve mutluluklar vermesini diliyorum" şeklinde konuştu.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nüvit Gerek ise, Anadolu Üniversitesi'nin kuruluşundan bu yana hizmet vermiş öğretim üyeleri ve çalışanlarıyla birlikte bu gururu paylaşmanın mutluluk verici olduğunu dile getirdi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezhir Varcan da bir kurumun uluslararası anlamda tanınan ve başarılı bir kurum olması için başta yöneticiler olmak üzere, bu yöneticilerin iş yapabilme kabiliyetleri ve buna uygun büyük personele gereksinim olduğunu vurguladı. Bu büyük personelin iyi bir orkestra şefliğinde uyumlu çalışması sonucunda başarıya ulaşabileceğini kaydeden Prof. Dr. Var-

can, sözlerine şöyle sürdürdü: "Her zaman birlik ve beraberlik içerisinde, hiçbir dış etkene, siyasi etkene bağlı olmaksızın, parçalanmadan, bölünmeden, yekvücut, Atatürk ilkeleri çerçevesinde, bir kurumsal kimlik altında özveriyle çalışmak gerekiyor."

## KURUM KÜLTÜRÜ

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nazmi Ulutak ise Anadolu Üniversitesi içerisinde bulunduğu sürece kurum kültürünü ve insanlarla bir hedefe doğru gidebilmenin nasıl gerçekleşeceğini yaşayarak gördüğünü söyledi.

20 Aralık'taki resepsiyonda ise üniversitemiz idari personeli ve eşleri katıldı. Gecede, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli emekli olan personele şükran plaketi verdi.

Resepsiyonların tüm fotoğraflarına ve ayrıntılı haberlerine internet üzerinden ulaşabilirsiniz.

## Hayatımıza değerler yön veriyor

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) tarafından düzenlenen "Girişimcilerin ve Çalışanların Değerlerinin Karşılaştırmalı Analizi" konulu konferans, 19 Aralık günü İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Amfi 002'de gerçekleştirildi.

Konferansa konuşmacı olarak katılan Uludağ Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Veyssel Bozkurt, hayatımıza yön veren başarı, güç, güvenlik, geleneksellik gibi değerlerin grup ya da bireyler için ayırt edici özellikler olduğunu vurguladı.

Bozkurt, değerlerimiz sayesinde doğrunun ve yanlışın ölçütünü belirlediğimizi söyledi. Girişimcilerin önemli bir özelliği olarak ekonomik gelişmelerin

dinamosu olmalarına dikkat çeken Prof. Dr. Bozkurt, ikinci önemli özelliğinin ise sağlam bir sosyal ağ kurmak olduğunu kaydetti.

Prof. Dr.  
Veyssel Bozkurt



## Engelli öğrencilerimiz bir araya geldi

ESRA ÇEVİK

■ Üniversitemiz Özürlü Öğrenciler Birimi'nin ev sahipliğini üstlendiği, 2. Özürlü Öğrenciler Tanışma Kokteyli Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde 22 Aralık Pazartesi günü gerçekleştirildi. Kokteyle Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Nüvit Gerek ve Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan'ın yanı sıra Özürlü Öğrenciler Birimi yönetim kadrosu, üyeleri ve öğrenciler katıldı. Prof. Dr. Nüvit Gerek toplantıda

yaptığı konuşmada, özürülülerin sorunlarını anlayabilmek ve onları daha iyi tanıyabilmek için kendilerine yakın olmak gerektiğini söyledi. Gerek, herkesin hoşgörü içerisinde engellileri anlamaya ve onlara yardımcı olmaya çalışması gerektiğini kaydetti.

Özürlü Öğrenciler Birimi Başkanı Prof. Dr. Yıldız Uzuner ise kokteylin öğrencilerin, öğretim üyeleriyle ve birbiriyle olan iletişimini güçlen-

dirmek amacıyla düzenlendiğini belirterek öğrencilerin birbirlerini tanımalarının sonraki etkileşimlerine de katkı sağlayacağını kaydetti. Uzuner, gelecek yıl tanışma kokteylini 3 Aralık Dünya Özürlüler Günü'nde gerçekleştirmeyi planladıklarını dile getirdi.

Prof. Dr. Uzuner, Anadolu Üniversitesi'ne içinde bulunduğumuz öğretim yılında 8 görme, 57 işitme, 5 konuşma ve 24 ortopedik olmak üzere toplam 94 engelli öğrencinin

kayıt yaptığını ifade etti. Uzuner, Brail yazıcı ile merkez yemekhanenin her ay değişen menüsünü basmaya başladıklarını anımsatarak, böylece görme engelli öğrencilerin yemekhaneden daha etkin şekilde yararlanacaklarını söyledi. Uzuner, ayrıca mimari anlamda öncelikle ortak kullanım alanlarında iyileştirmeler yaptıklarını ve engelliler için park yeri düzenlemesi gerçekleştirdiklerini sözlerine ekledi.

## BİLİM ve TEKNOLOJİ

Ali Emre Dingil



### DISCOVERY "MÜZELİK" OLUYOR

NASA, Discovery uzay mekiğinin 2010 yılında emekli edileceğini duyurdu. NASA'nın, mekiği Discovery'yi Smithsonian Müzesi'ne bağışlamayı planladığı bildirildi. Şu anda Florida, Cape Canaveral'daki Kennedy Uzay Üsüsünde bulunan Discovery en son 14 Haziran 2008'de uzayda görev yapmıştı.

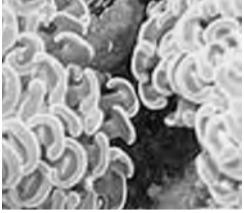
### ÜÇ BOYUTLU TV YAYINI

İngiltere'de Sky TV, televizyon izleyicilerine üç boyutlu (3D) yayın hizmeti getirmeye yönelik çalışmalarında sona yaklaştı.

Uydu üzerinden yayın yapan kurum tarafından yapılan açıklamada yüksek çözünürlük kutusu kullanılarak yapılan deneme yayınlarının başarılı olduğu belirtildi.

### MERCAN KAYALIKLARI YOK OLUYOR

Bilim adamları, yeryüzündeki mercan kayalıklarının yaklaşık beşte birinin yok olduğu ve geri kalanının da, önümüzdeki 20-30 yılda yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olduğu konusunda uyardı.



Küresel Mercan Kayalıkları İzleme Ağı adlı kuruluşa göre, mercan kayalıklarının yok olmasında temel sorumlu iklim değişikliği. Kuruluşun raporuna göre, yeryüzündeki mercan kayalıklarının yüzde 19'u yok oldu. İklim değişikliğinin hızının ciddi oranda kesilmemesi durumunda da, önümüzdeki 20 ila 40 yıl içinde dünyada mercan kalmayacak

### KARA DELİK TEORİLERİ DOĞRULANDI

Gökbilimciler, Dünya'ya 10 milyar ışık yılı uzaklıkta dev bir kara deliği inceleme ve analiz etmeyi başararak, bu tip cisimleri tanımlayan teorileri doğruladı.

İsviçre'nin Lozan kentindeki Federal Politeknik Okulu (EPFL), uluslararası astronomi ekibinin, şu anki en büyük teleskoplardan bin kez daha üstün bir teleskopla, kara deliğin çevresinde dönen ve giderek genişleyen diskin dış bölümlerini incelediğini açıkladı.

# Anadolu'da marketing rüzgarı



Büyük ilgi gören etkinlik, pazarlama sektörünün önde gelen isimleriyle öğrencileri buluşturdu.

Marketing Anadolu Kulübü tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen "Sıfırın Altında Marketing" 20-21 Aralık tarihlerinde gerçekleşti. Etkinliğin açılışında konuşan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin öğrenci odaklı eğitim anlayışına sahip bir üniversite olduğunu söyledi. Öğrenciler için yalnızca sınıfta alınan eğitimin yeterli olmadığını kaydeden Sürmeli, sınıfta alınan eğitimin sosyal ve kültürel etkinliklerde aktif şekilde yer alarak hayata geçirilmesi gerektiğini ifade etti.

### ETKİNLİKLER

Öğrencilerin kültürel ve sanatsal açıdan da kişisel gelişimlerini sağlamalarına destek vermek amacıyla sosyal ve kültürel etkinliklere önem verdiklerini ifade eden Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, bu tür etkinliklerin düzenlenmesi için Anadolu Üniversitesi olarak ellerinden gelen her türlü desteği öğrencilere verdiklerini söyledi.

Sektörün önde gelen isimlerinin konuşmacı olarak katıldığı etkinliğin üçüncü yılında da organizasyonda yer almaktan dolayı büyük gurur duyduğunu ifade eden İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Birol Tenekecioğlu, öğrencilerin etkinlikten son derece yararlı bilgiler edinecek ayrılacaklarını dile getirdi.

### KULÜPLERİN ÖNEMİ

Açılış konuşmalarının ardından "Sıfırın Altında Marketing" in ilk konukları Project House İnteraktif Pazarlama Şirketi'nden Serhat Akkılıç ve Cüneyt Devrim oldu. Konuşmaya Marketing Anadolu Kulübü danışmanı Öğr. Gör. Mehmet Gökhan Turan da katıldı. Üniversitelerdeki öğrenci kulüplerinin ve bu kulüplerde yer almanın önemine değinen Serhat Akkılıç, kendisinin de üniversite öğrencisiyken bir öğrenci kulübünde çalıştığını ve şu an kurucusu olduğu şirketin temellerinin de o kulüpte atıldığını belirtti. Öğrencilere, fark yaratmanın önemini anlatan Cüneyt Devrim de kişinin heyecan duymadığı, sevmediği ve istemediği bir meslekte fark yaratamayacağını, bu nedenle önce kişinin işini sevmesi gerektiğini söyledi.

### YARATICI STRATEJİLER

Etkinlik, Credo Danışmanlık'ın kurucusu Aslı Şarman'ın "Yaratıcı Müşteri Stratejileri" başlıklı konuşması ile devam etti. Şarman, konuşmasında pazarlamada müşteri faktörü hakkında bilgi verdi. Şirket için en önemli kaynağın müşteri olduğunu söyleyen Şarman, müşteriyi satın alma potansiyeli olan, yeni hizmet ve ürüne ihtiyacı bulunan, talep eden, hizmet, ilgi, marka isteyen ana kaynak olarak tanımladı.

Markaların müşterilerini çok iyi tanımasını gerektiğine dikkat çeken Şarman, markaların müşteriye geri ulaşım fırsatı vermeleri gerektiğini ancak bunu hiçbir markanın yapmadığını belirtti. Yaratıcı müşteri stratejilerine de değinen Şarman, markaların müşterilerin dünyasını, duygularını, değerlerini ve deneyimlerini bilmeleri gerektiğini sözlerine ekledi.

### MARKA İLETİŞİMİ

Etkinliğin öğleden sonraki oturumlarında ise On İletişim Ajans Başkanı İpek Özgüden Özen, "Marka İletişimi", Arçelik A.Ş. Pazarlama Direktörü Murat Şahin "Pazarlama ve Arçelik'e Bakış" ve Turkcell Web Mng. Bölüm Yöneticisi Caner Yörükoğlu "Online Pazarlama Dünyası ve Trendler" başlıklı konuşmalar gerçekleştirdi.

"Sıfırın Altında Marketing" etkinliğinin ikinci gün sabah oturumunun ilk konuşğu Spar Türkiye Müşteri İlişkileri Yöneticisi Ercan Balkan oldu. "Promosyonel Pazarlama" adlı sunumda, firmaların yaptıkları promosyonlarda dikkat etmeleri gereken konuları öğrencilere anlatan Balkan, öncelikle tüm mesajların birbirleriyle uyumlu olması gerektiğini, pazarlamacıların amacını tam olarak ortaya koyduktan sonra doğru tanımlanmış bir hedef kitleyle başanya ulaşabileceklerini söyledi. Etkinlik kapsamında "Bazı şeyleri doğrudan söylemek lazım" adlı bir sunum

gerçekleştiren Doğrudan Pazarlama İletişimcileri Derneği Başkanı Sanem Oktar ise konuşmasında müşteriyi tanımının, farklı mecralarda ilişki kurmanın, doğru teklif sunmanın ve ortaya çıkan sonuçların değerlendirilmesinin doğrudan pazarlamanın dört temel vazgeçilmezi olduğunu ifade etti. Doğrudan pazarlamanın kriz dönemlerinde yükselen bir değer olduğunu aktaran Oktar, önümüzdeki günlerde kısılan reklam harcamalarının daha kesin sonuçlar ortaya koyan doğrudan pazarlamaya kayacağını belirtti.

### SADAKAT

Organizasyonun ikinci gün konuklarından DirektCom Direktörü Şebnem Demirel, "Kart, Kart, Sadakat" adlı sunumunda rekabet, müşteri sayısı, pazarlama anlayışı gibi her sektörde ortaya çıkan faktörlerden ve müşteri sadakati gibi etmenlerden söz etti.

Etkinlik, İş Ortakları Program Yöneticisi Mehmet Emre ve DSM GRO-UP'un kurucusu Alper Sesli tarafından gerçekleştirilen sunumların ardından kapanış konuşması ile sona erdi.



Alper Sesli



Mehmet Emre



Sanem Oktar



Şebnem Demirel



## KAMPUSTE NELER VAR?

5 OCAK PAZARTESİ

## SEMİNER

**Yaşamdan Dakikalar**  
**Konuşmacılar:**  
**Hıncal ULUÇ,**  
**Haşmet BABAĞLU,**  
**Nebil ÖZGENTÜRK, Sunay AKIN**  
**Yer: Sinema Anadolu**  
**Saat: 14:00-17:30**  
**İLETİŞİM KULÜBÜ**

6 OCAK SALI

## KONFERANS

**Türk Resminde Modernizm,**  
**Biçem Arayışları,**  
**Etkileşim Süreçleri**  
**Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Konferans Salonu**  
**Saat: 14:30**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**



## ŞEHİRDE NELER VAR?

26 ARALIK CUMA

## TİYATRO

**Gözü Kara Alaturka**  
**Yer: Tepebaşı Sahnesi**  
**Saat: 20:00**  
**BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**

## KONSER

**Yılbaşı Özel Konseri**  
**Şef: Ender Salkınar**  
**Yer: Büyükşehir Belediyesi**  
**Sanat ve Kültür Sarayı**  
**Saat: 20:00**  
**BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**

27 ARALIK CUMARTESİ

## TİYATRO

**Caligula**  
**Yer: Büyükşehir Belediyesi**  
**Sanat ve Kültür Sarayı**  
**Saat: 20:00**  
**BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**

## KONSER

**Yılbaşı Özel Konseri**  
**Şef: Ender Salkınar**  
**Yer: Büyükşehir Belediyesi**  
**Sanat ve Kültür Sarayı**  
**Saat: 14:00**  
**BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**

28 ARALIK PAZAR

## TİYATRO

**Caligula**  
**Yer: Büyükşehir Belediyesi**  
**Sanat ve Kültür Sarayı**  
**Saat: 18:00**  
**BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**

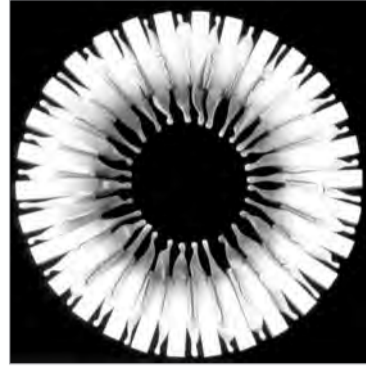
## İnternet ortamında sergi

AYÇİN GELİR

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Yard. Doç. Kemal Uludağ'ın eserlerine dünyaca ünlü bir web sitesinde yer verildi. www.woodfiredceramics.net adresindeki sitede Yard. Doç. Kemal Uludağ'ın 10 eserine yer verildi ve eserler 1 hafta süreyle sitenin giriş sayfasında yer aldı. Uludağ, web ortamındaki sergilerin sanatçının kendini ve eserini tanıtmaya, büyük kitlelere ulaşması açısından önemli bir araç olduğunu ifade etti. İnternette yer alan eserleriyle ilgili bilgi

veren Uludağ, sitede farklı dönemlere ait eserlerinden örnekler yer aldığını söyledi.

Uludağ, "Genel olarak, benim ağırlıklı çalıştığım, 'insan yapıları' dediğim bir seri. Kendimce soyutlamacı bir tavır ile şekillendirdiğim figürlerden oluşan kompozisyonlar olduğunu söyledi. 'İnsan Yapıları' çalışmalarının iki yöne açık çağrışımlı anlamda algılanabilir olduğunu ifade eden Uludağ, insanın kendisi ile diğer insanlarla ve çevresiyle olan ilişkisini seramik diliyle ifade etmeye çalıştığını sözlerine ekledi.



Uludağ'ın eserleri bir hafta süreyle sitenin giriş sayfasında yer aldı



Yard. Doç. Kemal Uludağ

## Unutulan tarih objektiflerle hayat buldu



Öğrencilerden "Ankara Garı'nın Sesi" sergisi



BURCU DURMUŞOĞLU

İletişim Bilimleri Fakültesi "Ankara Garı'nın Sesi" adlı fotoğraf sergisine ev sahipliği yaptı. Serginin açılışını 15 Aralık Pazartesi günü, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan gerçekleştirdi.

Serginin koordinatörlüğünü yapan Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mutlu Binark, öğrencilerinin gösterdiği özverili çalışmanın gurur verici olduğunu belirterek, Anadolu Üniversitesi'ne de katkılarından dolayı teşekkür etti.

Ankara Garı'nı çeşitli açılarından görüntüleyen öğrenciler: Esra Kılıç, Ulaş Yıldız, Safiye Özkan, Satı Altıntaş, Adem Aydil, Hasan Doğan, Yasin Harmankaya ve Derya Öncül, amaçlarını, "Ankara Garı'nı tarihi, kültürel, siyasal ve ekonomik boyutta Ankaralıları'ya yeniden anımsatmak ve tanıtmak." şeklinde tanımladılar.

## "İki çello bir Anadolu" ilgiyle izlendi



HANİFE KANAL

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tarafından düzenlenen "İki Çello Bir Anadolu" adlı konser, 15 Aralık Pazartesi günü Salon 2003'te gerçekleşti. İki bölümden oluşan konserte, viyolonsel sanatçıları Şinasi Çılden ve Şebnem Orhan tarafından seslendirilen Anadolu ezgileri, sanatseverler tarafından ilgiyle izlendi. Yörük Ali Efe Zeybeği ve Yemen Türküsü ile başlayan konserin ikinci bölümünde İzmir Zeybeği, Vardar Ovası ve Sivas Halayı gibi eserler izleyicilere sunuldu.

OKUMA  
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

HALDUN TANER'DEN  
BİR ALINTI ...

Yıllar önceydi. Bir yaz sabahında, büyük yazarımız Haldun Taner'le Kadıköy-Köprü seferini yapan sabah vapurlarından birinin açık kısmında yan yanaydık. Ben, o sabah evden çıkmadan bir gazetede köşe yazarlarından birinin yazısını okumuş ve çok şaşırılmıştım. Çünkü 'okuyan bir insan' diye bildiğim yazarın o günkü yazısı, baştan aşağı bir bağnazlık örneği idi.

Bunu Haldun Taner'e anlattıktan sonra, şöyle dedim: "Üstelik bu insan, benim bildiğim kadarıyla okuyan bir insan; nasıl olur da bu kadar bağnazlığa saplanabilir?"

Rahmetli Haldun Taner'in o günden beri tek kelimesini bile unutamadığım, başlı başına bir ders niteliğindeki cevabı, şöyleydi: "Bak Ahmet Cemal, o tür insanlar, okumasına okurlar da, ya hep aynı şeyleri okurlar, ya da, farklı şeyler okusalar bile, okuduklarından hep aynı şeyleri anlarlar!"

O günden beri, okumak ile düşünmenin nasıl birlikte gitmesi gerektiğini, her okuma eyleminden önce önyargılarımızı ve eski ölçütlerimizi nasıl devreden çıkartabileceğimizi bu sözden daha iyi anılabilen bir kaynağa rastlamadım.

Sevgili gençler, biliyorsunuz, size sürekli olarak okumanızı tavsiye ediyorum, okumanın önemini vurguluyorum. Ama hiç unutmayın ki, okuma eyleminin kendisi kadar önemli bir başka eylem de, okurken düşünmeyi, okuduğumuzu bir yana bıraktıktan sonra da okunanlar üzerinde kafa yormayı hiç ihmal etmemektir. Yeni bilgi kaynaklarına yaklaşımımız sırasında önyargılarımızı, ezberlerimizi ve eski ölçütlerimizi bir anlamda saklı tutmak, her okuduğumuzda, adeta bir bilinçaltı eylemiyle, onların onayını aramak, böyle bir onayı bulamadığımızda da kolayca okuduklarımızın değersizliğine veya önemsizliğine karar vermek, okumaya ne kadar istekli ve niyetli olursak olalım, okuma eylemimizi daha baştan felce uğratar.

Böyle bir okuma ile herhangi bir doğru bilgiye ulaşabilmek, söz konusu değildir.

Okumak için elimize bir yazılı metin aldığımızda takınmamız gereken ilk tavır, okuma yoluyla edineceğimiz bilgi ve birikim sonucu, gerekirse eğer, eski düşüncelerimizde ve değer yargılarımızda değişiklikler yapmaya, hatta onların bazılarının vazgeçmeye hazır olma tavrıdır. Bu, daha ilk sayfayı okumazdan önce içine girmemiz gereken bir tür atmosferdir ve bunun bir başka adı da, gerektiğinde yanıldığımızı kabul etmeye hazır olmamızdır.

Böyle bir tavır takınmaz, böyle bir atmosfere gönüllü girmez isek eğer, okuduğumuz metnin bize iletebileceği herhangi bir yeni'nin bilincine varabilmemiz söz konusu değildir!



Öğr. Gör.  
Aysun Özkan

## Atıklar mutlaka geri kazanılmalı

■ Edebiyat Fakültesi'nde görevli kurum personeline yönelik olarak atık maddeleri geri kazandırma konusunda bir bilgi toplantısı düzenlendi. Toplantıda, Çevre Mühendisliği Bölümü Öğr. Gör. Dr. Aysun Özkan, atık maddelerin değerlendirilmesi konusunda personele bilgi verdi. Toplantı, 16 Ekim günü, Edebiyat Fakültesi Sakine Çelik Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.

İnsanların atığı genellikle kullanılmayan, lüzumsuz ve yalnızca atılacak şeyler olarak gördüklerini kaydeden Dr. Aysun Özkan, bu anlayışın yanlış olduğunu, atıkların geri kazandırılmasının ve azaltılmasının çok önemli olduğunu vurguladı. Özkan, "Türkiye'de yılda 25-30 milyon ton atık çıkıyor ve biz bu atıkları geri dönüştürme konusunda yetersiz bir durumdayız. Bugün geri dönüşümle kazandırılan 1 ton plastik yaklaşık 18 ton petrolün kurtarılmasını veya geri dönüştürülen 1 ton kağıt 4100 kilowatt saat enerji tasarrufu kazanılmasını sağlıyor. Kısa vadede ülke ekonomisine azımsanmayacak kadar büyük bir katkısı olduğunu göz ardı etmeden bu konuya sorumlu vatandaşlar olarak daha çok özen göstermeliyiz" dedi.

## Armoni mızıkasından müzik şöleni

■ Silahlı Kuvvetler Armoni Mızıkası Komutanlığı tarafından düzenlenen Armoni Mızıkası Klasik Müzik Orkestrası Yeni Yıl Konseri, 18 Aralık Perşembe günü Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşti. İki bölümden oluşan konserin ilk bölümünde şefliğini Halil Aşık'ın yaptığı orkestra tarafından James Horner, Berlioz, Giuseppe Verdi, Anthony Kosko ve Louis Armstrong'un eserleri seslendirildi. Konserin ikinci bölümünde ise Muammer Sun, Duke Ellington, Benny Goodman, Frank Sinatra ve John Kander'in eserleri dinleyicilere sunuldu. 1826 yılında II. Mahmut tarafından 'Musika-i Humayun' adıyla İstanbul'da kurulan, cumhuriyetin ilanının ardından Atatürk'ün kültür ve sanat reformunun ilk adımı olarak Ankara'ya getirilen topluluk, konser sonrası salonu dolduran müzikseverlerden büyük alkış aldı.

# Kamuoyu farklı seslere sahip çıkmalı

Zafer ALEMDAR

■ Anadolu Haber olarak Vatan gazetesi yazarı Mustafa Mutlu ile medya ve kamuoyu ilişkisini konuştuk.



■ Türkiye'de kamuoyunun güncel olaylara verdiği tepkileri nasıl değerlendiriyorsunuz?

Duyarlı bir kamuoyumuz olduğunu söyleyemeyiz çünkü Türkiye'de toplam gazete tirajları beş milyon. Bu ülkede çok daha güçlü, çok daha organize seslerin yükselmesi gerektiğine inanıyorum. Ama bu eğitimle, kültürle, eğitim seviyesinin yükselmesi ile alakalı bir olay. Yeni bir demokrasiyiz. Yıllardır çağdaş demokrasiyi başarılı bir şekilde uygulayan demokrasilerin yanında biz henüz emekleme döneminde sayılırız. Uzun yıllar kesintiye uğramış bu demokrasimizle demokrasiyi yeniden tanımlıyoruz. Her defasında yeniden güç toplayıp harekete geçiyoruz. Bu mola dönemleri kitlelerin yılmasına sebep oluyor. Umarım bundan sonra insanlar korkmayacak ve görevi başkalarına havale etmektense kendilerine görev düşüğünün bilincine varacaklar. Demokrasimiz gerçekten olgunlaşacaktır. Buna olan umudumu kaybetmek istemiyorum. Özellikle burada gördüğüm pırl pırl gençlerden sonra.

■ Medyanın kamuoyu oluşturma gücünü nasıl değerlendiriyorsunuz?

Medyanın iki tane temel görevi vardır. Kamuoyu oluşturma ve kamuoyunu yansıtırma. Evet okuyan kesimin üzerinde gerçekten kamuoyu oluşturma ve yansıtırma gücü var. Türkiye'de çok önemli bir bölüm günlük olayların dışında yaşıyor. Televizyonda yayınlanan programlar arasında ana haber bültenleri ilk yüze ancak onuncu-on beşinci sıradan girebiliyorlar. Bütün



Vatan gazetesi yazarı Mustafa Mutlu: "Sonuçta herkes kendi amacına uyacak nitelikte kamuoyu oluşturma gücüne sahip."

gün gündemi takip etmemiş insanlar akşamları ana haber bültenlerini bile izlemeyi gereksiz bulabiliyorlar. Böyle bir ortamda medya bu cılız yapısı ile bile bence üzerine düşen görevi layıkıyla yapıyor. Temsil ettiği güçleri hangi anlamda olursa olsun, iktidar yanlısı, iktidar karşıtı, tarikat yanlısı, cumhuriyet savunucusu sonuçta herkes kendi amacına uyacak nitelikte kamuoyu oluşturma gücüne sahip.

■ Son yıllarda medyanın sahiplik yapısındaki dönüşüm medya ve kamuoyu ilişkisini nasıl etkilemektedir?

Medyanın sahiplik yapısındaki değişim derken medyanın önemli bir bölümünün iktidar kontrolüne devlet kurumlarına dönüşmesinin aracılığıyla ve cemaat tarikat örgütlenmelerinin medya sektörüne soyunması ile açıklıyoruz bu durumu. Atatürk ilkelerinden yana cumhuriyet değerlerinden yana kesimi çok da parası olmadığı için bugün bir gazete yayınlamanın maliyeti milyonlarca dolar olduğu da düşünülürse sönük kalmasına neden oluyor. Sanki dengenin cemaat, tari-

kat ve devlet sahipliğindeki kuruluşlara göre bozulduğunu gösteriyor. Eğer bu paraların nereden geldiği doğru dürüst araştırılırsa devlet kurumları üzerine düşen görevi yaparsa bu finansman modelleri birazcık incelenecek olursa sanıyorum bu sorunda ortadan kalkacaktır.

■ Aşırı ticarileşmiş bir medya ortamı, ifade özgürlüğü ve farklı fikirler için bir tehdit oluşturmaktadır mıdır?

Sanayileşen, büyük paraların gerektiği bir yapıda ufakların ayakta kalması çok sesliliği sağlamak adına çok zor. Burada iş kamuoyuna düşüyor farklı seslere de sahip çıkmak o gazeteleri de okumak o televizyon kanallarını da izlemek sadece popülerin peşinden gitmemek, seçici olmak, alıcı olmak, algılayıcı olmak gerekiyor bu da doğru dan iyi yetişmiş insanlarla olabilecek bir şey. Ben yine bugün Anadolu Üniversitesi'ni düşünüyorum, bu potansiyelin bizde olduğunu bir kez daha gördüm.

■ Bugüne kadar hep sektörün ilet-

tim fakültesi öğrencilerinden beklentileri konuşuldu. Peki, medya sektörü iletişim fakültesi mezunu genç gazeteci adaylarının beklentilerini karşılayabiliyor mu?

Ben de İletişim Fakültesi Basın Yayın Yüksekokulu mezunuyum seksen dört mezunuyum, bizim zamanımızda 5 tane okul vardı şimdi 37 tane okul var o zaman senede 500 kişi mezun olurdu şimdi sene 3700 kişi mezun oluyor. Bu sektörde toplam çalışanlar yerel medya dahil on-on iki bin kişidir. Bu kişilerden 100-200 tanesi emekli olacak da çeşitli sebeplerle sektörden ayrılacak da yeni arkadaşlar iş bulacaklar bu çok zor. O yüzden yeni arkadaşların yığınla düşmeden kendilerine iş yaratabilmeleri internet olabilir başka anlamalarda örgütlenmeler olabilir bu doğrultuda mevcut medyayı zorlayarak değil de yeni medya oluşturarak katılmaları bir açılım olabilir.

■ Türkiye'de medya sektörünün geleceğini nasıl görüyorsunuz?

Teknolojinin çok hızlı geliştiği bir dönemde yaşıyoruz. On iki yıl kadar önce hayatımıza giren internet bugün birdenbire hayatlarımızın mihenk taşı haline geldi, en önemli unsurlarından biri oldu. İnternete bağlı olarak yaşamımızdaki bir çok şey değişti örneğin bizim meslek de değişti. Arşiv servislere vardı bizim devasa büyüklükte. Bir haberi araştırmak için arşive girer ve üç gün çalışırdık şimdi aynı bilgiye iki dakika içerisinde Google sayesinde ulaşabiliyoruz. Bunların hepsi önemli kazanımlar. Medyanın teknolojiyi iyi gazetecilik, namuslu gazetecilik doğru gazetecilik anlamında kullanması durumunda medyanın önünün çok açık olduğunu düşünüyorum. Çünkü insanların medyaya olan ihtiyacı her gün biraz daha artıyor.

## Korfbol geleceğin sporu olmaya aday



ESRA ÇEVİK

■ Hollanda'da bir beden eğitimi öğretmeni tarafından 1903 yılında tasarlanan, Türkiye'de 12 yıllık bir tarihe sahip olan Korfbol, "Korfbol Sporü Dünyü Bugünü" isimli konferansta tanıtıldı. 19 Aralık günü Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen konferansa, Gelişmekte Olan Spor Branşları Federasyonu Korfboldan Sorumlu As Başkanı ve Kocaeli Üniversitesi Korfbol Takımı Antrenörü Yüksel Abdikoğlu ile Kocaeli Üniversitesi Korfbol takımı oyuncuları Dilan Korur ve Muhammed Emin Can katıldı.

Spor ve Organizasyon Planlaması dersi kapsamında düzenlenen konferansta Abdikoğlu, korfbol sporunun tarihi ve oyun kuralları hakkında bilgi verdi. Korfbolun ilk olarak Hollanda ve Belçika'da oynandığını ve 1933 yılında Uluslararası Korfbol Federasyonu'nun kurulduğunu belirten Abdikoğlu, günümüzde 55 ülkede bu sporun oynandığını ve Türkiye'nin korf-



Toplantıda Korfbol, üniversitemiz öğrencilerine tanıtıldı.

bolla tanışan 37'nci ülke olduğunu söyledi. Abdikoğlu, en kısa sürede Eskişehir'de de kurs açmayı istediklerini söyledi.

**KORFBOL NEDİR?**

Korfbol, Flamanca'da "sepet topu" anlamına geliyor. Oyunun diğer takım sporlarından en önemli farkını, takım içinde her iki cinsten oyuncunun olması oluşturuyor. Korfbol'da bir takım dört erkek dört kadın oyuncudan oluşuyor ve oyun hem açık hem de kapalı alanlarda oynanabiliyor. Her ta-

kım, dört oyuncusunu kendi sahasında savunmada bırakıp diğer dört oyuncusuyla hücum geliştiriyor. Takımlar, futbol topu benzeri topu, bir direğin ucuna takılı 3,5 metre yüksekliğindeki sepetten geçirerek sayı yapmaya çalışıyor. Oyunda sadece aynı cinsiyetten oyuncular birbirine savunma ve hücum yapabiliyor. Oyuncuların birinin karşı cinsle savunma yapması durumunda takımı ceza alıyor. Topa sahip olan takımın 25 saniye içerisinde topu en az bir kere sepete atması gerekiyor.

## NERİMAN ERALP İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Bu yıl ikincisini düzenleyeceğimiz “Nasıl İşler Bu İşler” adlı etkinliğimizi yine seminer ve workshop olarak düzenledik. Bu seneki etkinliğimize geçen seneden farklı olarak Haluk Mesci ve markalaştırma uzmanı olan Müfit Mesci’yi davet ettik. Bir klasik haline getirmek istediğimiz “Nasıl İşler Bu İşler” etkinliğinde seminer kısmında sektöre dair merak edilenler sözel olarak aktarılırken, workshop ile de sektörün işleyişini arkadaşlarımıza bir nebze de olsa göstermeye çalışacağız.

## HÜSEYİN ERGE İletişim Bilimleri Fakültesi



■ İletişim Kulübü özünde iletişim olduğu çalışmaların planlayıcısı ve uygulayıcısı olan bir öğrenci kulübüdür. Onuncu yılını kutlayan kulübümüz yapmış olduğu çalışmalarla sadece üniversitemiz sınırları içerisinde etkin olan bir kulüp olarak kalmayacaktır. Zaman içerisinde önce Eskişehir’de daha sonra da ulusal ve hatta uluslararası alanda da başarılı çalışmalarıyla kendinden söz ettirecektir. Bunu da şüphesiz yüze yakın üyesiyle birlikte eğlenerek ve paylaşarak gerçekleştirecektir. Söyleyecek sözü ve fikri olan herkesi kulübümüzdeki arkadaşlık ortamını paylaşmaya davet ediyoruz.

## ŞEYMA ŞAHİN İletişim Bilimleri Fakültesi



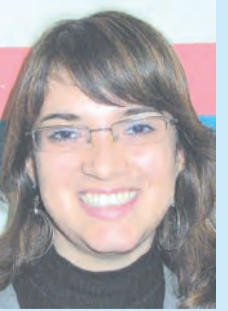
■ İletişim Kulübü’nde üçüncü senem. Her sene kendini yenileyen ve geliştiren bu kulübün 2008-2009 dönemi Genel Sekreterliği’ni yürütmekteyim. Kulübümüz adı dolayısıyla sadece İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencilerinden oluşan bir kulüp gibi görünüyor. Ancak aslen İletişim Kulübü tüm öğrencilere seslenen, herkesin kendinden bir şeyler bulabileceği, herkese açık bir kulüptür. Bunun kanıtı on iki farklı fakülteden pek çok üyemizin olmasıdır. Kulübümüzün sıcak ortamı herkese açıktır.

## ONUR KARAKAYA İletişim Bilimleri Fakültesi



■ İletişim Kulübü’yle geçen sene tanıştım. Toplantıdan hemen sonra etkinliklerimiz başladı. Geçen sene 18 Mart’ta düzenlenen “Türk Futbolunda İz Bırakanlar” isimli etkinliğin çalışma ekibindeydim. Benim için çok önemli bir deneyimdi. Yaklaşık bir ay süren çalışmalarda organizasyonun nasıl düzenlendiğine ilişkin çok şey öğrendik. Derslerde öğrenemeyeceğim şeyler öğrendik bu süreçte. O nedenle İletişim Kulübü iyi ki var ve ben iyi ki bu kulübün bir üyesiyim.

## ARİFE SELİN GÜRER İletişim Bilimleri Fakültesi



■ İletişim Kulübü yolunu aydınlatı diyebilirim. Öncelikle farklı alanları ve kendi bölümümü daha yakından tanımamı sağladı. Kulüp içerisinde güzel arkadaşlıklar kurdum. Ayrıca sektörde tanınmış olan kaliteli isimlerle tanışma fırsatı da buldum. Fakültemin kıymetini anlamamda yardımcı oldu diyebilirim. Gerçekleştirilen etkinliklerde sektörde nerede durduğumuzu kavradım. Gelecekteki iş yaşantımda nasıl hareket etmem gerektiğini öğrendim. Benim için adeta bir pusula görevi gören İletişim Kulübü’ne teşekkür ediyorum.

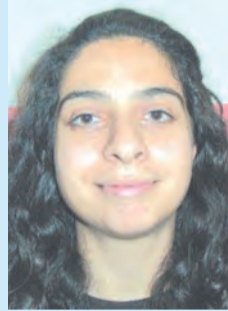
# İletişim Kulübü üyelerine sorduk: Kulübünüzün size katkılar nelerdir?

## MUSTAFA AYDIN İletişim Bilimleri Fakültesi



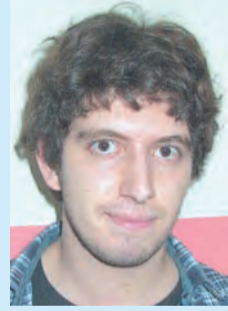
■ Geçtiğimiz sene İletişim Kulübü’ne adımımı ilk attığımda toplam 7-8 kişiyle çalışmaya başladık. İletişim Kulübü çalıştıkça aramıza yeni üyeler katıldı ve zamanla bir aile ortamı oluştu burada. Bu kulüp sayesinde kendi fakültem dışındaki fakültelerden de pek çok kişiyle arkadaşlıklar kurdum. Bu birlikteliğin sesini geçen sene “Kampuste Reklam Var”la duyurduk. Başarılarımızın keyfini hep birlikte çıkartıyoruz.

## DERYA YEŞİLGÜN İletişim Bilimleri Fakültesi



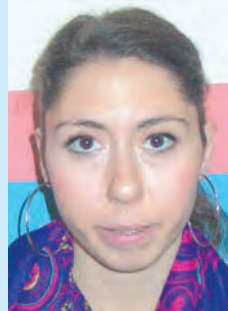
■ Kulüpte ikinci senem. Yağmur çamur demeden reklamın çığırtaçan çocukları olarak “Kampuste Reklam Var” standlarında bilet sattık. Bu sene Reklam ve Pazarlama Grubu’nun Direktörlüğü’nü yapıyorum. Kulübümüzde kemikleşmiş bir ekip olmadığını söyleyebilirim. Bu anlamda her zaman herkese yerimiz var. Her şeyin tartışılabilirdiği ama her zaman en iyisinin ortaya konduğu bir yer burası. Bu gruba dahil olduğum için çok mutluyum.

## ERDEM GÜLER İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Kulüpte üçüncü senem ve bu süre zarfında pek çok aktivite içerisinde yer aldım. İletişim Kulübü grup çalışmasını öğretti bana. Arkadaşlık ilişkilerim gelişti, ben de kendimi geliştirme fırsatı buldum. Kulübümüzün düzenlediği konferanslarda sektörden pek çok kişiyi dinleme, onları tanıma fırsatı yakaladım. Tüm bunlarım gelecekteki iş hayatıma pek çok katkısı olacağına inanıyorum.

## DİCLE AYSÜLÜK İletişim Bilimleri Fakültesi



■ İletişim Kulübü düzenlediği etkinliklerle ses getiren bir kulüp. Geçen yıla kadar izleyici olarak katıldığım etkinliklere emek vermenin keyfini yaşıyorum. “Kampuste Reklam Var” gibi büyük ve ses getiren bir etkinlikte çalışmak çok heyecanlıydı. Her öğrencinin hayatın monotonluğundan kurtularak üretkenliğini ortaya koymasına gerektiğini düşünüyorum. İletişim Kulübü’nde bu duyguyu yaşamak tarifsizdi. Kulübümle gurur duyuyorum.

## MEHMET SALİ İletişim Bilimleri Fakültesi



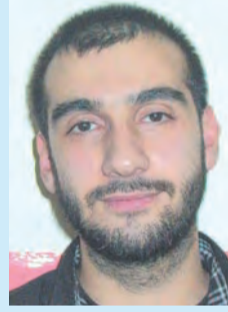
■ Topluluklar ve kulüpler öğrencilerin kendilerini geliştirmelerinde, ilgi duydukları alanlarda faaliyet göstermelerinde ve karşılıklı iletişim ve etkileşimde büyük önem arz ediyor. Bu noktada bir kulüple bağlantılı olmak kaçırılmayacak bir fırsat niteliğinde. Geçtiğimiz yıl boyunca faaliyetlerine katıldığım İletişim Kulübü “Kampuste Reklam Var” gibi büyük etkinlikleri organize etti. Bunun yanı sıra futbol tarihinde önem arz eden üç büyük futbolcuyla geniş katılımlı bir panel düzenledi. Birlikte düzenleyeceğimiz nice faaliyetlere.

## ZEYNEP YILDIRIM İletişim Bilimleri Fakültesi



■ İletişim Kulübü benim fakülteye geçişte ilk adımım oldu. “Kampuste Reklam Var”, “Türk Futbolunda İz Bırakanlar” ve EFFIE gibi etkinliklerde yer aldım. Bu sayede organizasyon deneyimim oldu. Kulübümüz sayesinde sektörden insanlarla tanışmak ve hatta staj yapabileme imkanı yakalamak gibi pek çok fırsat yakaladım. İletişim Kulübü’nün ilerideki çalışma hayatına hazırlanmamda eğitimimden sonra gelen en büyük faktör olduğu tartışılmaz bir gerçek.

## ZAFER ALEMDAR İletişim Bilimleri Fakültesi



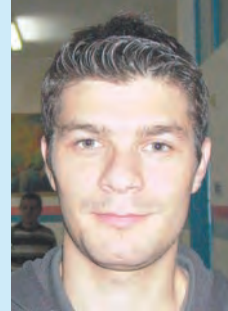
■ İletişim Kulübü deyince aklıma öğrencilerin kendilerini ifade edebilmekte özgür olduğu, her fikrin değer gördüğü bir kulüp geliyor. İletişim Kulübü ile tanıştıktan sonra pozitif etkisini tüm yaşamımda hissettim. Bu yadsınamaz. Kulübümüzün İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri için büyük bir şans olduğunu düşünüyorum. Kulübümüzü güzel bir ortam haline getiren tüm üyelerimize teşekkürler.

## SAADET DURSUN İletişim Bilimleri Fakültesi



■ İletişim Kulübü’nde ikinci senem. Artık yönetim kuru-lundayım. Kulüpte yer aldığım sürede hayatım boyunca unutmayacağım işler yaptım. Bu büyük aileyle birlikte kendimi geliştirmeye ve pek çok farklı deneyimi yaşamaya devam edeceğim. İletişim Kulübü’nde yer almadan üyelerimizin birbirine ne kadar bağlı olduğunu ve ne kadar eğlenen bir grup olduğumuzu anlayamazsınız. Dolu dolu geçirmek istediğiniz yıllarınız varsa bu kulübe mutlaka uğramalısınız.

## ÖZHAN GEDİK İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğrencisi olarak İletişim Kulübü’nde yer almaktan çok mutluyum. İletişim Kulübü’nün yapısı bana kendimi hiçbir zaman bir yabancı gibi hissettirmedi. Bu kulübün üyesi olmaktan ve kurduğumuz arkadaşlıklardan çok memnunum. Herkesin bu kulüpte kendine dair bir şeyler bulabileceğine inanıyorum. Bu nedenle herkesi bize katılmaya davet ediyorum.