

KAMPUSTE NELER VAR?

28 KASIM CUMA

SERGI

Tunç Tanışık Resim Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu

Saat: 09:00-17:30
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGI

"Feklavve" Semih Poroy Sergisi

Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi

Saat: 09:00-17:30
EĞİTİM KARİKATÜRLERİ MÜZESİ

TİYATRO

"Cabaret Show"

Yer: Kongre Merkezi Salonu 2003

Saat: 20:00
YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU

KAMPANYA

Genç Pazar Açılış

Yer: Teknopark Zemin Kat (Konservatuvar Karşısı)

Saat: 09:00-17:30
ÇEVRE SORUNLARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

FİLM GÖSTERİMİ

Rock Kulübü 'Pink Floyd-The Wall' Film Gösterimi

Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon

Saat: 14:30-17:30
ROCK KULÜBÜ

EĞİTİM

Karikatür Kulübü Çizim Günü

Yer: Halkbilim Araştırmaları Merkezi Kulüp Odası

Saat: 18:00-20:00
KARİKATÜR KULÜBÜ

TİYATRO

Ben Anadolu

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 19:00-21:00
TİYATRO ANADOLU

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer

Kriz günlüğü



Eskişehir'in gururuyuz

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ'NİN ESKİŞEHİR'E KATKILARI

■ Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Anadolu Üniversitesi'nin Eskişehir'e Etkileri ve Şehrin Üniversiteyi Algılayışı" çalışmasının sonuçlarını basın toplantısı ile açıkladı.

ÇAĞDAŞ, MODERN VE HOŞGÖRÜLÜ BİR ŞEHİR

■ Prof. Dr. Sürmeli Eskişehir'in çağdaş, modern ve hoşgörülü bir şehir olmasında Anadolu Üniversitesi'nin büyük payı bulunduğunu söyledi. ▶ 7. SAYFADA

Öğretmenler Günü'nde 'Türkülerle Atatürk' konseri



■ Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, "Türkülerle Atatürk" konseri verdi. ▶ 4. SAYFADA

1.000.000.000
YTL

Anadolu Üniversitesi'nin Eskişehir ekonomisine 2007 yılı içerisinde yaptığı toplam katkı

Çılgınlıkla başlayıp sessizlikle bitmesin

■ Türkiye Yardım Sevenler Derneği Eskişehir Şubesi ile İletişim Bilimleri Fakültesi'nin işbirliğinde gerçekleştirilen ve Avrupa Komisyonu tarafından finanse edilen "Toplumsal Çalışmalar ile Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Projesi" sona erdi. ▶ 4. SAYFADA

İnsan hakları herkes içindir

■ İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nin 60'ıncı yılı ve Dünya Felsefe Günü dolayısıyla düzenlenen konferansa Prof. Dr. Sevgi İyi konuşmacı olarak katıldı. ▶ 5. SAYFADA



Nobel ödüllü bilim adamı Anadolu'da

■ 2007 Nobel Fizik Ödülü sahibi Prof. Dr. Peter Grünberg, "A Short History of the Electron: from Amber to GMR" konulu konferans için Anadolu Üniversitesi'ne konuk oldu. ▶ 3. SAYFADA

■ Grünberg'in çalışmaları bilgisayar hafızalarının artırılması, dijital kamera ve müzik çalarlar gibi yeni bir elektronik neslin gelişmesine öncü olması açısından önem taşıyor. ▶ 3. SAYFADA

Prof. Dr. Peter Grünberg

AKADEMİK ÇALIŞMALAR

■ Kömür kullanımı havayı kirletiyor ▶ 2. SAYFADA

KÜLTÜR-SANAT

■ Atıla Özer'e iki ödül ▶ 6. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Karikatür Kulübü'nün size katkıları neler? ▶ 8. SAYFADA



Araş. Gör. Hicran Altuğ



Doç. Dr. Nuray Gökçek Karaca

Kömür kullanımı havayı kirletiyor

■ Anadolu Üniversitesi Mimarlık Mühendislik Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü öğretim elemanlarından Araş. Gör. Hicran Altuğ, 28 Temmuz 2008 tarihinde ABD'nin Houston şehrinde gerçekleşen "4. Uluslararası Çevre Bilimi ve Teknolojisi Konferansı'nda" "Kentsel SO2 Seviyelerinin Değerlendirilmesi ve Türkiye'de Zamansal ve Mekânsal Dağılımı" konulu bildirisini sundu. Altuğ çalışmada kükürt dioksit (SO2) gazının Türkiye'de zamansal ve coğrafi dağılımını inceledi. Altuğ çalışması ile ilgili olarak şunları söyledi: "Türkiye'deki 81 adet ildeki 1990-2006 yılları arasında 17 yıllık zaman periyodu için atmosferdeki yıllık ortalama SO2 gazı seviyelerinin zamansal ve coğrafi dağılımları incelenmektedir. Bu amaçla ülkemiz için farklı yıllara ait SO2 kirlilik haritaları oluşturulmuştur." Dünya genelinde kentsel SO2 kirliliği incelendiğinde, atmosferdeki SO2 miktarlarının küresel olarak azalma eğiliminde olduğunu belirten Al-

tuğ, Türkiye'de de kentsel atmosferdeki kükürt bileşiklerinin seviyesinde son 10-15 yıl içinde önemli oranda düşme olduğunu söyledi. Altuğ sözlerine şu şekilde devam etti: "Hava kalitesi ile ilgili bu gelişmeler düşük kaliteli (kükürt ve kül oranı yüksek) yerel linyitlerin kullanımının yerel ve merkezi yönetimler tarafından sınırlandırılması ile gerçekleşmiştir. Ayrıca, büyük kentlerde 1990'lı yıllardan bu yana evsel ısınma ve endüstriyel kullanım amaçlı doğalgaz kullanımının başlaması da iyileşmeyi sağlayan bir diğer etkidir. Ancak, evlerde ve sanayide kömür ve linyit kullanımının yaygın olduğu şehirlerde SO2 seviyeleri hala yüksektir. Türkiye'de kentlerdeki SO2 kirliliğinin ana kaynağı kömür kullanımı olarak ortaya çıkmaktadır." SO2 gazının Türkiye için mevsimsel bir kirlenici olduğuna dikkat çeken Altuğ, kirliliğin özellikle kış aylarında ortaya çıktığını ve evsel ısınmanın bu kirlenici için en önemli kentsel kay-

nak olduğunu belirtti. En çok kirlenen kentlerin evsel ısınma için kömür kullanan Kütahya ve Afyon gibi orta büyüklükte ve endüstriyel faaliyetlerin yoğun olmadığı kentler olduğunu söyleyen Altuğ büyük kentlerde ise doğalgaza geçilmesi ve alınan diğer önlemler ile SO2 sorunu ortadan kalktığını ifade etti. En kirli kentlerdeki SO2 seviyeleri ulusal kirlilik sınır değerinin altında olmasına rağmen AB ülkeleri için belirlenen kirlilik sınırı değerinin aşıldığını belirten Altuğ son olarak şunları söyledi: "AB çevre kriterlerinin sağlanması, aday ülke olan Türkiye için oldukça önemlidir. Yeni yasal düzenlemelerde belirtilen yeni ulusal sınır değer olan AB sınır değeri ile aynı olan değer 2013 senesine kadar sağlanabilmesi için evsel ısınma için doğal gaz veya güneş enerjisi gibi alternatif yenilenebilir enerji kaynaklarının yaygınlaştırılması son derece önemli hale gelmiştir."

Asgari gelirin gerekliliği

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Nuray Gökçek Karaca Kırgızistan'ın Bıшкеk kentinde düzenlenen İkinci Uluslararası Ekonomi Konferansı'nda 9 Eylül 2008 tarihinde sunduğu "Bir Sosyal Entegrasyon Aracı Olarak Asgari Gelirin Türkiye Açısından Gerekliliği" isimli çalışmada asgari gelirin Türkiye açısından gerekliliğini farklı boyutlarda ele aldı. Çalışmada çok eski bir düşünce olmasına rağmen yeniden gündeme gelen ve birçok ülkede uygulama alanı bulan asgari gelirin Türkiye'deki gerekliliği ve bir ölçüde AB ülkeleri deneyimlerinden yola çıkarak uygulanabilirliğinin değerlendirildiğini ifade eden Karaca, asgari gelir düzenlemelerinin temel amacının, aşırı düzeydeki yoksulluğun, sosyal dışlanma ve marjinalleşmenin önlenmesi yoluyla topluma katılımın sağlanması olduğunu belirtti. "Asgari gelirin bir ülkede uygulanabilmesi, o ülkedeki yoksulluğun ve sosyal dışlanmanın boyutlarına bağlıdır. Bu bakımdan asgari gelirin

Türkiye'de uygulanabilirliğinin değerlendirilebilmesi için, öncelikle Türkiye'de yoksulluğun ve sosyal dışlanmanın boyutlarının belirlenmesi gerekmektedir" diyen Karaca, sözlerini şöyle sürdürdü: "Gelir dağılımının iyileştirilmesi, daha adil ve dengeli duruma getirilmesi, başka bir deyişle gelir dağılımında adaletsizlik yaratan koşullarda değişiklik sağlanmadıkça, bu eşitsizliğin sonucu olan yoksullukla mücadelede başarı sağlanması mümkün değildir. Bu bakımdan asgari geliri gerekli kılan nedenlerden biri olan yoksulluğun Türkiye'deki boyutu hakkında tatminkâr bir bilgi sağlayabilmek için öncelikle Türkiye'deki gelir dağılımı eşitsizliği sorununa değinmek gerekir." Karaca son olarak şunları söyledi: "Asgari gelir düzeyindeki kısa dönemli uyumlaştırmaları kontrol etmek amacıyla yeni bir bağımsız ekonomik kurum oluşturulması uygun olabilir. Merkez Bankası tarafından yapılan parasal kontrole benzer bir kontrol işlevini yerine getirecek olan bir oluşuma ihtiyaç vardır."

Çocuklar karikatürle bilinçleniyor

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğretim üyelerinden Yard. Doç. Dr. Figen Ersoy ve Öğretim Görevlisi Burçin Türkan "Öğrencilerin Sosyal ve Çevresel Sorunlara İlişkin Çizdikleri Karikatürler" adlı bir çalışma gerçekleştirdi. Ersoy ve Türkan çalışmalarını Paris'te 17-19 Temmuz 2008 tarihleri arasında düzenlenen "Uluslararası Eğitim, Ekonomi ve Toplum" Konferansı'nda sundular. Çalışmada ilköğretim okulunda 30 çocuk üzerinde yapılan araştırmada öğrenciler çevrelerinde kendilerini rahatsız eden konulara ilişkin çizimler yaptı. Yapılan çizimleri çevresel ve sosyal olmak üzere

iki kategoride topladıklarını söyleyen Yard. Doç. Dr. Figen Ersoy çevresel sorunlar hakkındaki çizimlerde küresel ısınmanın çok fazla işlendiğine dikkat çekti. Yard. Doç. Dr. Ersoy: "Sosyal sorunlarla ilgili karikatür çizimlerindeyse öğrencilerin kendi değer yargılarını ve duygularını da yansıttıklarını gördük. Paraya çok önem verilmesi, aile içi huzursuzluk, şiddet, ödevler, TV ve İnternet bağımlılığı gibi konular sosyal

içerikli sorunlar içinde işlenmişti" dedi. Öğrencilerin dikkat çektiği konular üzerinde çözüm arayışlarına da girdiklerini dile getiren Yard. Doç.

Dr. Figen Ersoy bu çözüm önerilerini şu şekilde anlattı: "Öğrenciler karikatürlerinde yansıttıkları sorunlar üzerinde bireysel çözüm önerilerinin yanı sıra toplumsal sorumluluğa da değinmişlerdir. Örneğin sorunların oluşumuna neden

olmayalım, çevremizde gördüğümüzde uyaralım biçiminde bireysel çözümlerin yanında bu sorunlarla ilgilenen kurumlardan çözüm isteyelim, önleyecek yasalar çıkaralım da demişlerdir. Karikatürün eğitim ortamlarında kullanılmasıyla Çocukların eleştirel düşünmesi ve sorun çözme becerileri gelişmekte, kendilerini ifade etme yetenekleri artmakta, iletişim becerileri gelişmektedir." diyen Yard. Doç. Dr. Figen Ersoy ayrıca bu şekilde dersine de değinmesini kaydetti. Yard. Doç. Dr. Ersoy özellikle Sosyal bilgiler derslerinde kullanılabilecek karikatür yönteminin sorunlara duyarlı vatan-

daşlar yetiştirilmesinde etkili olabileceğinin altını çizdi.



Yard. Doç. Dr. Figen Ersoy

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK
ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 **Sayı:** 484

Cuma günleri yayımlanır.

Anadolu Üniversitesi Basimevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Basım tarihi: 28 Kasım 2008

ISSN 1302-0005

KAMPUSTE NELER VAR?

29 KASIM CUMA

TİYATRO

Eti Çocuk Tiyatrosu "Pinokyo"
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 12:00 - 13:00 ve
14:00 - 15:00
ETİ PAZARLAMA

ORYANTASYON

**Uluslararası İlişkiler Birimi
Oryantasyon Programı
Türkiye'nin Toplumsal Yapısı**
Prof. Dr. Zafer TOPRAK
Prof. Dr. Binnaz TOPRAK
Yer: Salon 2003
Saat: 10:00-12:00
ULUSLARARASI İLİŞKİLER
BİRİMİ

SEMİNER

"Toplum Liderleri Geliyor"
Mehmet Auf
Tevfik Orbey
Yer: Kongre Merkezi
Kırmızı Salon
Saat: 10:00-15:30
ESKİŞEHİR ROTARY KULÜBÜ

SEMİNER

Kişisel Gelişim Zirvesi
Yer: Kongre Merkezi
Salon Anadolu
Saat: 10:00-18:00
KARİYER KULÜBÜ

1 ARALIK CUMARTESİ

SERGİ

**Karma Baskı Resim Sergisi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Baskı Sanatları Bölümü
Öğretim Elemanları**
Yer: Kütüphane ve Doküman-
tasyon Merkezi Üst Sergi Salonu
Saat: 09:00-17:30
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

KONFERANS

**Yeni Gelişmelerin Işığında
Prof. Dr. Kaya ÖZSEZGİN,
Sanat Eleştirmeni ve
Artist Sanat Dergisi Editörü**
Yer: Kongre Merkezi
Kırmızı Salon
Saat: 09:00-17:30
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SEMİNER

Work & Travel 'Seminer'
Yer: Kongre Merkezi
Kırmızı Salon
Saat: 16:00-18:00
ATA YURTDIŞI EĞİTİM
DANIŞMANLIĞI

2 ARALIK CUMARTESİ

FİLM GÖSTERİMİ

**İşçi Filmleri Festivali
DVD Film Gösterimi**
Yer: Kongre Merkezi
Kırmızı Salon
Saat: 15:00
SİNEMA KULÜBÜ

Nobel ödüllü fizikçi Anadolu'da

SEVİL KÖSE

Anadolu Üniversitesi 50. yıl etkinlikleri kapsamında 2007 Nobel Fizik Ödülü sahibi Prof. Dr. Peter Grünberg'in "A Short History of the Electron: from Amber to GMR" adlı konferansına ev sahipliği yaptı.

İleri Teknolojiler Birimi tarafından düzenlenen konferans, 21 Kasım günü Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Konferansa Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Atilla Barkana, Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, İleri Teknolojiler Birimi Başkanı Prof. Dr. Aydın Doğan, çok sayıda öğretim elemanı ve öğrenci katıldı.

Prof. Dr. Peter Grünberg, konferansta Nobel Ödülü kazandığı çalışması, manyetik alandaki küçük değişimlerin elektrik direncinde büyük değişimlere neden olduğu "dev manyetik direnç" GMR (Giant-Magnetoresistance Effect) hakkında bir sunum yaptı. Prof. Dr. Grünberg, yaptığı küçük deneyle buluşunun manyetik kayıt teknolojisinde nasıl kullanılabildiğini gösterdi.

Üniversitemize konuk olan 2007 Nobel Fizik Ödülü sahibi Prof. Dr. Peter Grünberg, Nobel ödülü kazandığı çalışması hakkında bilgi verdi.



Anadolu Üniversitesi'nde görüldüğü yoğun ilginin kendisini mutlu ettiğini belirten Prof. Dr. Peter Grünberg, bu alanda çalışmak isteyen öğrencilere de derslerini iyi takip etmelerini tavsiye etti.

İleri Teknolojiler Birimi Başkanı Prof. Dr. Aydın Doğan ise "Grün-

berg'in deneyimlerini bizimle paylaşması bizi çok mutlu etti" dedi. Grünberg'in çalışmalarının günlük hayatta herkesi etkileyen çalışmalar olduğunu kaydeden Doğan, Grünberg'in çalışma alanı olan Spintronik alanında Anadolu Üniversitesi Eczacılık, Fen ve Mühen-

dislik Fakülteleri'nde benzer çalışmaların yürütüldüğünü belirtti.

Konferansa gösterilen ilgiden çok memnun kaldıklarını dile getiren Prof. Dr. Aydın Doğan, birim olarak amaçlarının bir gün Türkiye'den de Nobel Ödülü alabilecek insanlar yetiştirmek olduğunu söyledi.

Prof. Dr. Peter Grünberg'in yapmış olduğu çalışmalar bilgisayar hafızalarının önemli derecede artırılması, dijital kamera ve müzik çalarlar gibi yeni bir elektronik neslinin gelişmesine öncü olması açısından çok büyük önem taşıyor. Grünberg'in buluşu olan GMR tekniği sayesinde hafif, minyatür sabit disklerle kullanılabilir

veri depolama alanında kapasite artışları sağlanıyor. Bu çok yönlü teknoloji, sabit disklerin yanı sıra uçucu olmayan hafıza çipleri, ABS fren sistemleri için sensör ve tıbbi implantların üretimi gibi uygulamalarda da başarılı bir şekilde kullanılıyor.

Reklam ödülleri için yaratıcılık şart

GÖKHAN YILMAZ

İletişim Kulübü tarafından "Reklama Nasıl Bakıyorlar, Bakıyorsunuz, Bakıyoruz" konferansı, 21 Kasım günü gerçekleştirildi.

Kongre Merkezi Salon Anadolu'da düzenlenen konferansa konuşmacı olarak Mahi Mahi (Markalaştırma Hizmetleri)'nin kurucu ortağı Haluk Mesci ile pazarlama uzmanı ve markalaştırma yönetmeni Müfit Mesci katıldı.

Konuşmasında reklam ajansının tercih geliştirmek için

yaratıcılık sağladığına dikkat çeken Müfit Mesci, Altı tane ana yaratıcı kalıbın belirlendiğini söyledi. Mesci ise ödül alan ilanların

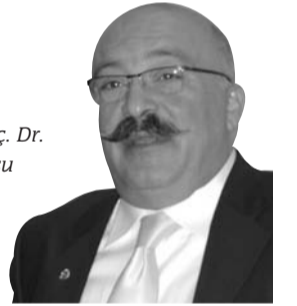


Haluk Mesci ve Müfit Mesci, yaratıcı kalıpları anlattı.

çoğunun yaratıcı kalıplardan yararlanılarak kazanıldığına dikkat çekti. Mesci, uluslararası reklam ajanslarının kalıpları kullanmalarının ardından bu kalıpların öğretilen, zaman kazandıran ve emek tasarrufu sağlayan etkin bir araç olarak işe yaradıklarının belirlenmiş olduğunu söyledi.

Ayrıca yaratıcı kalıp kullanılan ilanları, Kristal Elma Ödülleri, Kırmızı Basında En İyiiler ve Cannes'da ödül kazanmış işlerden slayt şeklinde örnekler gösteren Haluk Mesci, bu çalışmaların büyük bir çoğunluğunda yaratıcı kalıpların kullanıldığını sözlerine ekledi.

Yard. Doç. Dr. Seha Aksu



Turizm ekonomisine tarihsel bakış

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nun düzenlediği "1929-2009'da Tusunami'de Güneşlenmek" konulu konferans, 19 Kasım günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirildi. Konferansa, Okan Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Seha Aksu konuşmacı olarak katıldı.

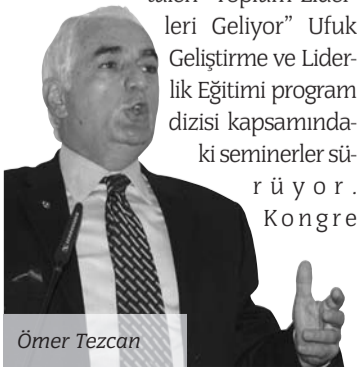
Dünya tarihinde yaşanan önemli ekonomik olayların turizmin doğup gelişmesindeki önemine dikkat çeken Yard. Doç. Dr. Aksu, iktisadi tarihten ayrı düşünmenin imkansız olduğunu söyledi. Aksu, tarihin oluşumunu etkileyen muhakkak ekonomik bir sebep bulunduğunu ve Birinci ve İkinci Dünya Savaşları'nın bu durumun en önemli örnekleri olduğunu vurguladı.

Deprem ile tsunami arasındaki ilişkinin, ekonomik kriz ve turizm arasındaki ilişki ile aynı olduğunu kaydeden Aksu "Nasıl olsa bana bir şey olmaz" deyip bu ilişkiyi göz ardı etmenin yanlış olacağını belirtti.

Toplum liderliği eğitimleri devam ediyor

HABER MERKEZİ

Eskişehir Rotary Kulübü ve Eğitim Fakültesi tarafından ortaklaşa yürütülen "Toplum Liderleri Geliyor" Ufuk Geliştirme ve Liderlik Eğitimi programı dizisi kapsamında ki seminerler sürüyor.



Ömer Tezcan

Merkezi'nde 22 Kasım günü iki oturum olarak gerçekleştirilen seminare, Eti Grubu Başkanlığı'nda Bakım Müdürü olarak görev yapan Murat Çamkoru ile Rotary 2001-2002 Bölge Guvernörü ve Taurus Genel Müdürü ve Yönetim Kurulu Üyesi Ömer Tezcan konuşmacı olarak katıldı.

Sabah oturumunda, Murat Çamkoru "Toplam Kalite Yönetimi" konusunda iş dünyasına dair önemli bilgiler verdi. Çamkoru, önemli olanın her zaman problemi daha da azaltmak olduğunu vurguladı.

Öğleden sonraki oturumda ise

Ömer Tezcan, "Evrensel Gönüllülük" konusu hakkında bilgi verdi. Seminerin amacının, gençlerin değişen dünyada gönüllü kavramının ne olduğunu bilmelerini sağlamak olduğunu kaydeden Tezcan, gönüllülük ile kişinin birçok konuda kendisini geliştirebileceğini söyledi.



Murat Çamkoru

Baykam, Eczacılık Fakültesi'ne konuk oldu



Bedri Baykam, üniversitemizde bulunmaktan büyük mutluluk duyduğunu söyledi.

■ Eczacılık Fakültesi, 40. kuruluş yılı etkinlikleri kapsamında ressam ve yazar Bedri Baykam'ı babası Suphi Baykam'ın hem üniversitenin hem de Eczacılık Fakültesi'nin temellerini atan kişi olması nedeniyle ağırladı.

Eczacılık Fakültesi Seminer Salonu'nda 21 Kasım günü gerçekleştirilen etkinlikte konuşan Baykam, fakültenin açılışı esnasında yapılan etkinler anlattı. Baykam, Eczacılık Fakültesi'nin Anadolu Üniversitesi'ni üniversite yapan önemli unsurlardan biri olduğunu vurguladı.

Konferansın ardından Anadolu Haber'in sorularını yanıtlayan Baykam, "Gerçekten nefes kesen bir duygu. Hayatımda 2500 konuşma yaptım ama bugünkü kadar bir duygu yoğunluğu yaşamadım. 40 yıl önce burada ben o heyecanı, o anı yaşadım ve bu kadar mükemmel bir kampüsün Türkiye'ye hediye edilmesi, Anadolu'nun bağrında Eskişehir üstünden Türk aydınlanmasının başlaması çok güzel bir olaydı" şeklinde konuştu.

Türkülerle Atatürk gecesi

■ Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Sinema Anadolu'da "Türkülerle Atatürk" konseri verdi. 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde gerçekleşen konserde koro-yü şef Öğr. Gör. Pelin Demirçe Altıntaş yönetti.

Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi'nin seslendirilmesi ile başlayan konser, Gazi Mustafa Kemal'in fotoğraflarının sunulması ile devam etti. Daha sonra çeşitli halk müziği eserleri ile devam eden konser, bazı eserlerin arasında Kurtuluş Savaşı ve Atatürk'e hitaben yazılmış şiirlerle süslendi.

Konserin en fazla ilgiyi çektiği bölüm ise Azerbaycanlı besteci Mehmet Türkel tarafından, Azerbaycan halkı adına büyük önder Atatürk'e ithaf edilen "Hoş Gelişler Ola Mustafa Kemal Paşa" adlı eserin seslendirildiği bölüm oldu.



Kişisel Gelişim Birimi'ndeki seminerler Anadolu Üniversitesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi çalışanları tarafından verilecek.

Kişisel Gelişim Birimi hizmetinizde

BURCU DURMUŞOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi tarafından hayata geçirilen "Kişisel Gelişim Birimi", 24 Kasım günü yapılan açılış töreniyle hizmete başladı. Odunpazarı'nda faaliyete geçen Kişisel Gelişim Birimi Eskişehir'deki çeşitli kamu kurum ve kuruluşları çalışanlarının kişisel gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla kuruldu.

Anadolu Üniversitesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi çalışanları tarafından verilecek olan seminerler ve sertifika programları ile katılımcılara katkı sağlamayı

amaçlayan Kişisel Gelişim Birimi'nin ilk konuğu Emniyet Müdürlüğü çalışanları oldu. Emniyet Müdürlüğü'nün 15 çalışanına "Kendini Tanıma" konusunda Klinik Psikolog Bahriye Yemenci tarafından seminer verildi. Seminerin ardından katılımcılara sertifikaları verilirken, Kişisel Gelişim Birimi'nin de açılışı yapıldı.

ESKİŞEHİRE HİZMET VERECEK

Açılışa Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan ve Prof. Dr. Nezih

Varcan, Kişisel Gelişim Birimi Müdürü Doç. Dr. Esra Ceyhan ile Eskişehir Emniyet Müdürü Dr. T. Savaş Yücel de katıldı.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, üniversite çalışanları dışında Eskişehir'deki kurum çalışanlarına hizmet vermenin gurur verici olduğunu söyledi. Toplumun kalitesini yükseltmede eğitimin kaçınılmaz olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Sürmeli, "Verilecek eğitimlerin katılımcılar ve çevrelerindeki kişiler ile olan ilişkileri için çok yararlı olacağını düşünüyorum. Amacı-

mız Kişisel Gelişim Birimi'ni bir eğitim merkezi haline getirmek. Bu doğrultuda ilk adımı Eskişehir Emniyet Müdürlüğü çalışanları ile atmış olduk." dedi.

Kişinin eğitiminin olmadığı yerde halka hizmetin mümkün olmayacağını kaydeden Eskişehir Emniyet Müdürü Dr. T.Savaş Yücel de Anadolu Üniversitesi'ne katkılarından dolayı teşekkür etti.

Kişisel Gelişim Birimi Müdürü Esra Ceyhan'da birimin toplumdaki gelen istek doğrultusunda kurulduğunu belirtti.

Çılgınlıkla başlayıp sessizlikle sona ermesin

■ Türkiye Yardım Sevenler Derneği Eskişehir Şubesi ve Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi işbirliğiyle gerçekleşen ve Avrupa Komisyonu tarafından finanse edilen "Toplumsal Çalışmalar ile Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Projesi" 21 Kasım'da sona erdi. 21 Eylül 2007 tarihinde başlayan proje Eskişehir, Kütahya ve Bilecik illerinde kadınların güvenliğini sağlayacak koşulları yaratmak ve kadına yönelik şiddeti toplumsal bir dönüşüm yoluyla engellemek için çalışmalar yürüttü. Projenin sona ermesi dolayısıyla 18 Kasım günü Sinema Anadolu'da ödül ve kapanış gecesi düzenlendi.

PROJENİN AMACI VE KAPSAMI

Proje, genel olarak şiddeti kimin uyguladığı ya da şiddete kimin maruz kaldığı ayrıntısını gözetmeksizin, şiddet içeren her türlü davranışı sorgulamak ve şiddeti engellemek ya da şiddetin çapını daraltabilmek amacını güdüyor. Proje özelde ise cinsiyet ayrımcılığından kaynaklanan, kadına yönelik şiddetle mücadele etmek ve bu konuda toplumun bilinç düzeyini arttırmayı amaçlıyor.

Türkiye Yardım Sevenler Derneği Eskişehir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Serpil Çamoğlu, "Öncelikle şiddet görenin haklarını aramak ve iyi korunmasını sağlamak için hangi yollardan geçmesi ve hak ve hukuk açısından nelerin yapılması gerektiğinin çok iyi bilinmesi gerekiyordu" dedi.

Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyüker-



"Toplumsal Çalışmalar ile Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Projesi"nin sona ermesi nedeniyle düzenlenen kapanış gecesinde ödül alan öğrencilere ödülleri verildi.

şen de "Eğitim gençlerden yetişkinlere kadar kuşkusuz devam etmeli ama ceza kanunlarında ağır cezalı suç kabul etmek gerekir kadınlara şiddet. Bunun tek caydırıcısı, eğitimin, bilginin ve kültürün yanı sıra yasalarda da yer alması" diye konuştu.

BİR İNSANLIK SORUNU

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ise kadına yönelik şiddetle mücadelenin bitmemesi gereken bir mücadele olduğunu söyledi. 14 ay süren projenin devam etmesi gerektiğini kaydeden Sürmeli, bu mücadelenin başlangıcına gidilerek, bir ders olarak ilkokuldan itibaren ayrı bir mücadele yöntemi olarak başlanması gerektiğine inandığını ifade etti. Mücadeleye, şiddeti daha küçükken ailesinden öğrenen çocukların eğitiminden başlanması gerektiğini söyleyen

Prof. Dr. Sürmeli, "Bunun sadece bir ülke sorunu değil bir insanlık sorunu olarak ele alınması ve mücadelenin de bu yönde yapılması gerektiği inancındayım" dedi.

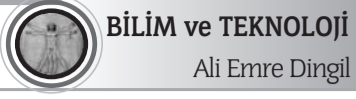
Avrupa Komisyonu Türkiye Delegasyonu adına konuşan Sivil Toplum ve Demokratikleşme Sektör Yöneticisi Nalan Özdemir de "Avrupa Komisyonu hem kadına yönelik şiddet alanlarında çalışma yürüten sivil toplum örgütlerine destek sağlayarak hem de ilgili kamu kurumlarıyla işbirliği yaparak Türkiye'deki eşitliğin gelişmesine katkıda bulunmaktadır. Bu amaç için ayırdığı bütçeyle inşa ettiği sığınma evlerinden biri de Eskişehir'dir" dedi.

ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU

İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencisi 21 genç, proje gönüllüsü olarak harekete geçirildi ve proje-

nin her aşamasında yer aldı. İletişim materyalleri olarak eğitim rehberi, eğitim CD'leri, poster, çıkartma, flama, çanta ve medya kiti hazırlandı. Bunlar eğitim alan kişilere ulaştırıldı. İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından hazırlanan eğitim metinleri gazete ve dergilerde yer aldı. İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından radyo spotları hazırlandı ve medya izleme çalışması yürütüldü. Bütün bunlar www.yardimsevenleresk.org adresinde herkesin kullanımına hazır hale getirildi.

Kısa film, fotoğraf, deneme dallarında Türkiye'deki bütün iletişim fakültesi öğrencilerine açık bir gençlik yarışması düzenlendi. Ödül alan öğrencilere ödülleri ve kadına yönelik şiddetle mücadeleye katkıda bulunanlar için hazırlanan plaketler bu gecede sahiplerine verildi.



BİLİM ve TEKNOLOJİ

Ali Emre Dingil

PENGUEN TÜRÜ KEŞFEDİLDİ

Avustralyalı ve Yeni Zelandalı araştırmacılar, soyu 500 yıl önce tükenen bir penguen türü keşfetti.

Adelaide Üniversitesi, Otago Üniversitesi ve Yeni Zelanda'daki Canterbury Müzesi'nden bir araştırma ekibi, Yeni Zelanda'nın soyu tükenme tehlikesiyle karşı karşıya olan san gözlü penguenleri üzerinde araştırma yaparken, daha önce bilinmeyen bir penguen türü keşfetti. Araştırmacılar, penguen fosilleri üzerinde yaptıkları DNA testlerinde farklılık belirledi.



Otago Üniversitesi'nden Philip Seddon, Yeni Zelanda'ya yerleşen ilk insanlar olan Polinezyalıların, 500 yıl önce soyu tükenen Waitaha türü penguenleri avladığını belirtti.

Bu türün kaybının, şimdiki san gözlü penguen türünün atası Antarktika adalarından Yeni Zelanda'ya yerleşmesini sağladığını kaydetti. San gözlü penguenler Yeni Zelanda'da yaşayan tek tür penguen olarak biliniyordu.

55 BİN KAT HIZLI SÜPERBİLGİSAYAR

Küresel iklim değişimleri ve Uzay'ı izlemek için kullanılan Jaguar adlı süperbilgisayar, evinizdekinden bir hayli hızlı.

Amerika'da bulunan Oak Ridge Ulusal Laboratuvarları'ndaki süperbilgisayar, dünya üzerinde yaşayan tüm insanların saniyede bir matematiksel hesaplama yapmasıyla 650 yılda hesaplayabilecekleri kadar veriyi yalnızca bir günde hesaplıyor.

Bilim insanlarının Jaguar ismini takılan 100 milyon dolarlık bilgisayar, bilimsel hesaplamalar yapan bilgisayarlar içerisinde dünyanın en hızlı olanı. Sıradan bir bilgisayardan 55 bin kat daha hızlı olan bilgisayar, saniyede 1 katrilyon matematiksel hesap yapabiliyor.

ELBOMBASI KAMERA HAYAT KURTARACAK

İngiltere'de geliştirilen ve çatışma sırasında el bombası gibi atılan bir kamera, askerlerin pusu kurulan yerleri ve tehlikeli tuzakları görmelerini sağlayarak hayatlarını kurtarıyor.

"I-Ball" adlı kablosuz cihazın içine yerleştirilen kamera 360 derecelik görüş açısıyla, fırlatıldığı yerdeki durumun anında panoramik görüntüsünü gönderebiliyor. Top biçimindeki kamera bir el bombası fırlatıcısı ya da elle atılabiliyor.

Cihazın içindeki kürede görüntü sensörleri ve iki adet balık gözü lens bulunuyor. Kablosuz sistemle gönderilen veri, Filed Programmable Gate Array olarak bilinen bir işlemciyle yeniden oluşturularak 360 derecelik gerçek zamanlı görüntüsü elde ediliyor.

Öğretmenlik onurlu bir görev

GÜVEN AKYAYLA

24 Kasım Öğretmenler Günü, Anadolu Üniversitesi'nde de bir dizi etkinlikle kutlandı. Kutlama programı saat 14.00'da Prof. Dr. Orhan Oğuz Eğitim Tesisi önündeki Atatürk Anıtı'na Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru'nun çelenk koymasıyla başladı.

MODEL OLMALARINI İSTİYORUZ

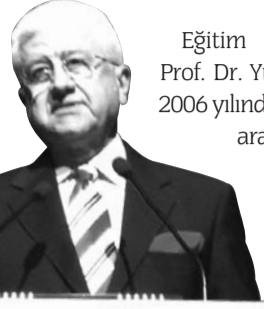
Daha sonra Sinema Anadolu'da devam eden programda konuşan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Öğretmenlerden en değerli varlığımız olan çocuklarımızı en iyi şekilde eğitmelerini ve bu görevlerini yerine getirirken de öğrencilere ve topluma model olmalarını istiyoruz" dedi. Bu, ağır ve değerli görevi yerine getirecek öğretmen-



Prof. Dr. Yüksel Kocadoru

nin mesleğini en iyi biçimde yerine getirmesi gerektiğini kaydeden Sürmeli, öğretmenlerin öğrencilerine örnek oluşturarak onlar üzerinde olumlu etkiler yaratmak ve öğrencileri toplumsal geleceğe hazırlamak için bazı niteliklere ve yeterliliklere sahip olmasının beklendiğini vurguladı.

Zor ama zor olduğu kadar onurlu bir görevi de başka bir meslekte kolay kolay bulamayacağımızı ifade eden Prof. Dr. Sürmeli, öğretmenlerin toplumdaki konumları gereğince laik, demokratik, toplumsal ve evrensel değerleri benimsemiş, yaratıcı, yeniliklere açık ve uyum sağlayabilen, üretken, problem çözebilen, eleştiren, esnek düşünen bireyler olmaları gerektiğini söyledi.



Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru da 2006 yılındaki PISA adlı eğitim araştırmasının sonuçlarına göre Türkiye'nin 57 ülke arasında 47. sırada olduğunu ve Türkiye'den sonra Ürdün, Tayvan, Romanya, Meksika, Arjantin ve benzeri ülkelerin geldiğini söyledi. Prof. Dr. Kocadoru, bu araştırmanın başında her ne kadar tek ölçü değilse de bu tür uygulamaların ülkemizin dünya sıralamasındaki yerini görmemiz açısından son derece önemli olduğunu kaydetti. Araştırma sonuçlarından hareketle, ülke olarak özellikle öğretmen yetiştirme politikamızı yeniden gözden geçirerek öğretmenlerimizin mesleki yıllarında da yoğun bir şekilde hizmet içi eğitime tabi tutul-

maları gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, ayrıca öğrencilerin de küreselleşen dünyada her gün değişen şartlara göre kendilerini hazırlamaları gerektiğini söyledi.

EN TEMEL YAPI TAŞI

Öğretmenin eğitim sisteminin en temel yapı taşlarından biri olduğunu belirten Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölüm Başkanı Prof. Dr. Şefik Yaşar ise eğitim sisteminin niteliğinin, sistem içerisinde önemli bir role sahip olan öğretmenlerin niteliklerine bağlı olduğunu söyledi. Programda Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. İnci San da "Niçin Sanat" adlı bir sunum gerçekleştirdi.



Prof. Dr. Şefik Yaşar



Geleceğin otomobilini denediler

HANİFE KANAL

Mühendislik Mimarlık Fakültesi (MMF) Hidromobil Ekibi, TÜBİTAK Marmara Araştırma Merkezi tarafından 11 Kasım Salı günü Gebze'de düzenlenen "Hibrid ve Yakıt Pili Araç Çalışmalarının Tanıtımı" konulu etkinliğe katıldı. Etkinlikte, TÜBİTAK-Marmara Araştırma Merkezi Enerji Enstitüsü ve Ford Oto-

san'ın birlikte gerçekleştirdiği "FOHEV-2 Hibrid Hafif Araç Prototipi" adlı projenin tanıtımı yapıldı.

Hidrojen enerjisi ile çalışan araçları herhangi bir petrol ürünü kullanılmadığı için çevre dostu olarak niteleyen MMF öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. İrfan Töre, projenin, çevre dostu temiz enerjinin günlük yaşamda kullanıla-

cak olması nedeniyle önemli olduğunu vurguladı.

Etkinliğin son bölümünde sıkıştırılmış hidrojen ile çalışan hibrid araçlarla deneme sürüşleri yapma fırsatı bulan Hidromobil Ekip üyeleri, 2014 yılında hayata geçmesi öngörülen teknolojiyi şimdiden kullanabilmenin heyecanını yaşadı.

Girişimcinin özelliği yaratıcı olmasıdır

ESRA ÇEVİK

MG Danışmanlık tarafından oluşturulan "Hayatımın Fikri: Gençler İçin Girişimcilik Projesi" kapsamında kendi işine sahip olmak isteyen üniversite öğrencilerine yönelik yapılan "Girişimcilik ve İş Kurma Süreçleri Eğitimi"nin Anadolu Üniversitesi ayağı 21 Kasım günü gerçekleştirildi.

Toplum Gönüllüleri Vakfı'nın desteğiyle düzenlenen eğitim, Kongre Merkezi Mavi Salon'da ya-

pıldı. Eğitim, MG Danışmanlık Girişimcilik Projeleri Yöneticisi Tuğberk Seçkin tarafından verildi. İki oturumda gerçekleştirilen eğitimin ilk oturumunda girişimcilik, ikinci oturumunda ise iş kurma ve iş fikri konuları ele alındı.

Girişimci kişiyi; hayalleri olan, risk alıp fırsatları gözlemleyen, yatırım yapıp organize ve kontrol eden kişi olarak tanımlayan Seçkin, girişimci olan kişinin en önemli özelliğinin yaratıcılık oldu-

ğunu vurguladı. Farklı bir fikri yaratıcılığa dönüştürebilmek için önce çok farklı düşünmek gerektiğini kaydeden Seçkin, yaratıcılığın başlangıcının soru sormak olduğunu ve soruların eleştirel olması gerektiğini vurguladı.

Tuğberk Seçkin, girişimci kişilerin kendine güvenen, gerçekçi, yeni fikirlere açık ve avantajların yanı sıra zorlukları da değerlendirebilen bireyler olması gerektiğine dikkat çekti.

İnsan hakları herkes içindir

Edebiyat Fakültesi, İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nin 60'ıncı yılı ve Dünya Felsefe Günü dolayısıyla "Özgürlük, Hoşgörü ve İnsan Hakları" konulu bir konferans düzenledi. Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen konferansa Maltepe Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Sevgi İyi konuşmacı olarak katıldı.

Prof. Dr. Sevgi İyi, amaca ulaşabilmek için elverişli yolun felsefe olduğunu belirterek felsefenin kavramların kurulmasında, bilinmesinde ve aydınlatılmasında önemli bir işlev gördüğünü söyledi.

Özgürlüğün, insanların ve toplumların çeşitli biçimlerde karşılaştıkları engelleme durumlarında ya da engellendiklerini düşündükleri durumlarda dile getirilen bir sistem olduğunu belirten İyi, "İnsan hakları insan olan herkese sırf insan olması nedeniyle verilmesi gerekenlerdir" dedi.

Hoşgörünün insanlardan beklenen, toplumda onay gören, geliştirilmesi gerekli görülen, hatta erdem sayılan bir tutuma işaret ettiğini vurgulayan Prof. Dr. Sevgi İyi, özgürlük ve hoşgörü arasındaki ilişkiye de değinerek, "Toplumsal ve hukuksal anlamda özgürlük ile hoşgörü arasında temel haklar bakımından bağlantı vardır. İster özgürlükler ister haklar bakımından olsun gerekliliklerle bağlantılı bir tutumdur hoşgörü. İnsan ilişkilerinde doğru olanla hoş görülmesi doğru olanların ayırt edilebilmesi gerekir. İnsan hakkı kavramının bilgisi bu ayırt etme ölçüsünü sağlamaktadır" dedi.



KAMPUSTE NELER VAR?

2 ARALIK SALI

SÖYLEŞİ

Mustafa MUTLU ile Söyleşi

Yer: Kongre Merkezi

Salon Anadolu

Saat: 14:00-18:00

ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE KULÜBÜ

TİYATRO

Deli Dumrul

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat

Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 19:00

TİYATRO ANADOLU

3 ARALIK ÇARŞAMBA

KONSER

Keman - Piyano Resitali

Serla BALKARLI CAN

Laszlo FARKAS

Yer: Salon 2003

Saat: 20:00 - 22:00

DEVLET KONSERVATUVARI



ŞEHİRDE NELER VAR?

28 KASIM CUMA

KONSER

SENFONİ

A.DVORAK -

Çello Konçertosu si minör

Yer: Büyükşehir Belediyesi

Sanat ve Kültür Sarayı

Saat: 20:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

TİYATRO

İstanbul Efendisi

Yer: Haller Gençlik Merkezi

Tepebaşı Sahnesi

Saat: 20:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

29 KASIM CUMARTESİ

KONSER

SENFONİ

A.DVORAK -

Çello Konçertosu si minör

Yer: Büyükşehir Belediyesi

Sanat ve Kültür Sarayı

Saat: 20:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

TİYATRO

Kantocu

Yer: Büyükşehir Belediyesi

Sanat ve Kültür Sarayı

Saat: 20:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

TÜRKAY
Anadolu'da parladı

HALE KARAKAYA

■ Türk Armoni Yıldızları Orkestrası (TÜRKAY), Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde 20 Kasım Perşembe günü konuklarına

keşifli dakikalar yaşattı. TÜRKAY, orkestra şefi, eser aranjojörü, 22 enstrümanist ve 7 kişilik teknik personeli ile toplam 31 kişilik bir kadroya sahip. Seçkin sanatçılar, dans ve müzik top-

lulukları ile ortak konserler vererek ordu ve milletin bütünleşmesi için faaliyetlerde bulunan TÜRKAY, gerek yurt içinde gerekse yurt dışında faaliyetlerine devam ediyor.

Atıla Özer'e iki karikatür ödülü

■ Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Atila Özer iki uluslararası ödülle layık görüldü.

Geçen ay sonuçlanan karikatür yarışmalarından biri KKTC'de, diğeri ise İran'da yapıldı.

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği ile Girne Belediyesi'nin Uluslararası Zeytin Festivali kapsamında düzenlediği 1. Uluslararası "Zeytin" Karikatür

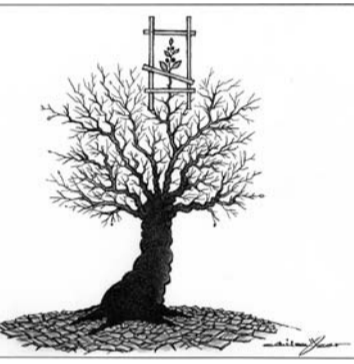
Yarışması'nda üniversitemiz-



öğretim üyesi Prof. Atila Özer üçüncülük ödülüne layık görüldü. Özer, 17 Ekim 2008 tarihinde Girne'de yapılan ödül törenine katılarak ödülünü aldı.

Öte yandan Tebriz'de bulunan Ulusal Deprem Organizasyon Kurumu "Depreme karşı yeni gelişmeler" konulu uluslararası karikatür yarışmasında da Özer'e Onur Mansiyonu verildi.

Kıbrıs'ta düzenlenen yarışma sergisi 10-17 Ekim 2008 tarihleri



arasında yapılan Zeytin Festivali süresince Zeytinlik köyünde halka sunuldu.

İran'daki yarışma sergisi ve ödül töreninin tarihi henüz kesinleşmedi.

Her iki yarışmaya katılan seçme karikatürlerin yer alacağı birer albüm yapılacağı, yarışma organizasyonları tarafından açıklandı.

Viyolonsel ve piyanonun eşsiz buluşması

HALE KARAKAYA

■ Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim elemanı Viyolonsel Sanatçısı Sardar Resulov ve Piyano Sanatçısı Zarema Safarova tarafından Salon 2003'te, 21 Kasım Cuma günü gerçekleşen konser büyük ilgi gördü.

Viyolonsel Sanatçısı Sardar Resulov ve Piyano Sanatçısı Zarema Safarova, L. Beethoven, F. Chopin, N. Myaskovsky ve D. Shostakovich'in önemli eserlerine hayat verdi.

Sardor Rasulov, müzik eğitimine Moskova Devlet Konservatuarı'na bağlı Moskova Merkez Müzik Okulu'nda başladı. Daha sonra, Moskova Devlet Konservatuarı'nda ünlü Rus viyolonselcileri Prof. Natalya Şahovskaya ve Prof. Stefan Kalyanov ile çalıştı. 1993'ten bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi ve Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim üyesi yapılmakta ve çeşitli resital

ve oda müziği konserleri vermekte.

Müzik eğitimine 6 yaşında Taşkent Devlet Konservatuarı'na bağlı, üstün yetenekli öğrencilerin kabul edildiği Özel Müzik Okulu'nda başlayan Zarema Safarova, 1987 yılında konservatuarı onur derecesiyle bi-

tirdi. Doktorasını Moskova Devlet Konservatuarı'nda Rusya Devlet Sanatçısı Prof. M. Voskressensky'nin sınıfında tamamladı. 1990 yılında Taşkent Konservatuarı'nda Piyano bölümünde öğretim üyesi olarak ve Yaylı Sazlar bölümünde korrepitör olarak görev aldı.



Viyolonsel Sanatçısı Sardar Resulov ve Piyano Sanatçısı Zarema Safarova Anadolu Üniversitesi'nde klasik esintilerle keyifli dakikalar yaşattı.

OKUMA
Köşesi

Ahmet CEMAL

ÜÇ KİTAP ÜZERİNE ...

Dost Kitabevi Yayınları, "Sanat & Estetik" dizisinde üç yeni kitap yayınladı. Birbirleriyle bağlantıları açısından bu üç eseri birlikte ele almanın yararlı olacağını düşünüyorum.

"İmgelem" ("L'immaginazione") başlıklı kitabı İtalyan filozofu ve Torino Üniversitesi öğretim üyelerinden Maurizio Ferraris kaleme almış. Dilimize Fırat Genç tarafından çevrilen incelemesinde Ferraris, imgelem kavramını insan zihninde bir imge tasarlandığında, bunun temelinde nelerin yattığından yola çıkarak incelemiştir. Kendisi, soruşturmasını "insan düşüncesinin izini sürmek" diye adlandırıyor.

Antikçağ'dan başlayıp, on dokuz ve yirminci yüzyıllara kadar uzanan bir yolculuk boyunca "İmgelem", bize çağlar boyunca düşüncede, sanatta ve edebiyatta zihinde imge yaratmanın oynadığı rolün önemini bu konuda temel eserler vermiş filozofların duraklarından geçerek vurguluyor.

Yine Fırat Genç'in çeviriyle sunulan ikinci kitap olan "Deha"yı ("Il genio"), Roma'daki La Sapienza ve Almanya'daki Freiburg üniversitelerinde dersler vermiş olan Giampiero Moretti kaleme almış. Halen Napoli'deki Doğu Bilimleri Enstitüsü'nde estetik dersleri vermekte olan Moretti, çok eskilerden beri Batı düşüncesinin ve sanat alanındaki kuramsal çalışmaların anahtar kavramlarından biri olan 'deha'yı hemen bütün yönleriyle inceliyor. Bu arada bu kavramın çeşitli çağlarda çok değişik düşünülmüş ve filozoflarca nasıl anlaşıldığını ve filozoflarca nasıl anlaşıldığını noktasına da eğiliyor. Böyle bir bakış açısı çerçevesinde, doğal olarak 'sanatçı' ve 'sanatsal yaratıcılık' gibi, estetik için son derece temel nitelik taşıyan kavramlara da ışık tutulmuş oluyor.

Kısaca tanıtmak istediğim üçüncü kitap olan "Güzelin Biçimleri" ("Le forme del bello") başlıklı incelemeyi yine İtalyan düşünürlerinden Remo Bodei yazmış. Bodei, bu eserinde sanatın tarihi boyunca insanlığın zihnini kurcalamış olan 'güzel' kavramını, çeşitli karşıtlıkları içerisinde ve felsefe-sanat zemininde inceliyor. Bunu yaparken, 'güzel'in tam karşıtı olan 'çirki' kavramını da bir karşılaştırma ögesi niteliğiyle kullanarak, kavramların daha kesin çizgiler almasını sağlıyor. Bu kitabı dilimizde Durdu Kundakçı çevirmiş.

"Güzelin Biçimleri", "Deha" ve "İmgelem" kitaplarını yayınlamakla Dost Kitabevi, özellikle kavramlardan yana hâlâ bazı güçlüklerin yaşanmakta olduğu düşünce iklimimizdeki bazı boşlukların doldurulmasına önemli katkıda bulunmuş oluyor. Bu kitapların ülkemizde sanat eğitimi veren yüksek öğrenim kurumlarında öğrencilere kaynak olarak kullanılması, sanırım bu anlamlı katkıyı tamamlayacaktır...

GONCA ÇETİNKAYA Edebiyat Fakültesi



■ Karikatür Kulübü'ne dört yıldır üyeyim ve iki senedir başkanlık etmekteyim. Kulübümüz sağlam hedefleri olan ve bu güne kadar da pek çok etkinliğe imza atmış olan bir kulüptür. Eskişehir'de bulunan Eğitim Karikatürleri Müzesi'ndeki tüm sergilere katıldığımız gibi İzmir ve İstanbul gibi şehirlerde de pek çok sergiye katıldık. Geçen sene Uykusuz Mizah Dergisi'ni üniversitemizde konuk ettik. Her cuma gerçekleştirdiğimiz çizim günlerinde çizim eğitimi veriliyor, mizah yazıları yazanlara önerilerde bulunuluyor. Çizim günlerine eğlenceli vakit geçirmek isteyen herkesi bekliyoruz.

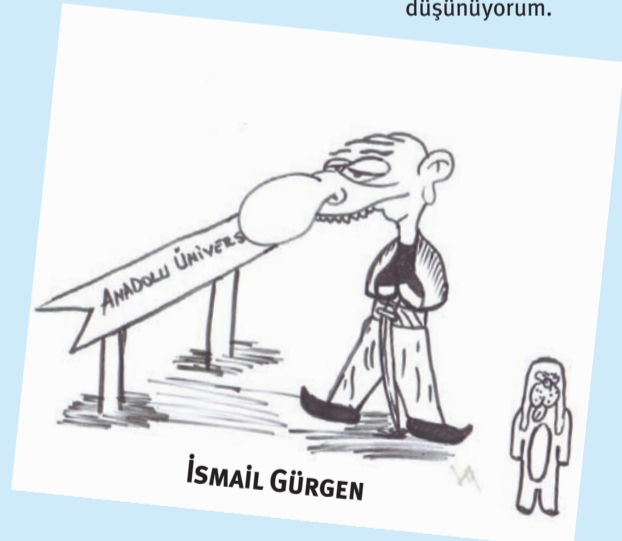


SALİH ZEKİ GÖNENLİ

KORAY LÜLECİ Güzel Sanatlar Fakültesi



■ Karikatür çizmeye erken yaşlarda başladım, yedi yıldır çiziyorum. Lisede tek isteğim bir mizah dergisinde çizer olmaktı. Ancak gelecek planları yaparak başka bir alana yönelmeye karar verdim. Farklı bir alanda okumayı tercih etmiş olsam karikatür çizme isteğimi bir hobi olarak devam ettirebilmek için Karikatür Kulübü'ne üye oldum. Her hafta burada bir şeyler çizmenin ve bunu arkadaşlarımla paylaşmanın hem eğlenceli hem de eğitici olduğunu düşünüyorum.



İSMAİL GÜRGEN

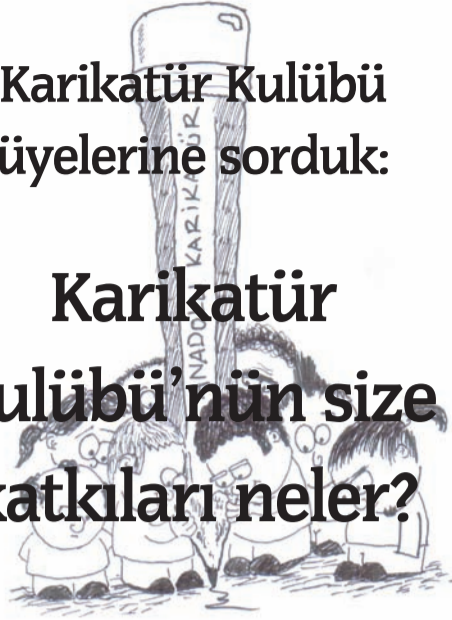
BİRSEN KÖSEM Açıköğretim Fakültesi



■ Karikatür Kulübü'ne iki yıldır üyeyim. Bu iki sene zarfında kulübün bana çok şey kattığına inanıyorum. Burada yeni arkadaşlar edindim. Kulüpte denetim üyesi olarak bulunuyorum ancak ben de çoğunluk gibi kulübün çizemeyen üyelerindenim. Burada çizen çizmeyen herkes çok güzel vakit geçiriyor. Çizim günlerimizde çizim eğitimi alıyorum. Bunun haricinde gerçekleştirdiğimiz geziler ve katıldığımız sergilerle karikatür kültürü hakkında pek çok şey öğreniyor, keyifli vakit geçiriyoruz. Burası hem öğrenebileceğiniz hem de gerçekten eğlenebileceğiniz bir ortam sunuyor.

Karikatür Kulübü üyelerine sorduk:

Karikatür Kulübü'nün size katkıları neler?



ZUHAL ARACI Fen Fakültesi

■ Karikatür dergileri okumayı hep çok sevmişimdir. Daha sonra kendim de amatörce bir şeyler çizmeye başladım. Kendimi bu konuda geliştirmek istediğim için üniversitemizin bir Karikatür Kulübü olduğunu duyduğumda üye olmaya karar verdim. Buraya katılmak benim için güzel bir tecrübe oldu. Karikatür Kulübü'nde hem yeni arkadaşlıklar edindim hem de buradaki üyelerin de yardımıyla çizim yeteneğimi geliştirmeye başladım. İleride daha da pekiştireceğime inanıyorum.



GÜRHAN BİLGET

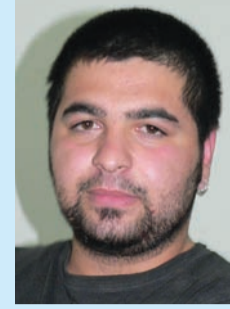
ANIL YANGANOĞLU İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Karikatür birkaç yıldır ilgilendiğim bir mizah dalı. Karikatür dergileri okumayı çok seviyorum. Kendimi bu yönde geliştirmek istedim ve kulübe üye oldum. Karikatür Kulübü üyelerinin karikatür kültürünü geliştirmenin yanında onlara ünlü karikatüristlerin sergilerine katılma fırsatı da sunuyor. Kulübümüzün üniversitenin en aktif kulüplerinden biri olarak faaliyet sürdürmektedir. Burada olmak gerçekten de çok eğlenceli.



HANDE EREM

KORAY GÜRSU DEMİR Fen Fakültesi



■ Karikatür Kulübü'nün üç yıllık üyesiyim ve iki senedir de yönetim kurulundayım. Karikatürle çocukluğumdan beri ilgileniyorum. Çizmeyi ve okumayı çok seviyorum. Burası sayesinde çizim yeteneğimi oldukça geliştirdim. Bu sene faaliyete geçireceğimiz e-dergi ile çizimlerimizi yayımlama fırsatı bulacağız. Kulübün diğer bir katkısı ise hayran olduğum çizerlerle tanışma fırsatı yakalamam oldu. Kulübümüz genel olarak sosyalleşmek ve kendini çizim yönünde geliştirmek isteyen herkese eğlenceli bir ortam sunuyor.

CANER SOMAKLI



BEGÜM ÜNLÜ Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu



■ Kulübe yeni katıldım. Sürekli çizim yapmayı gerektiren bir bölümde okuyorum ve çizim yapmayı çok seviyorum. Karikatür çizimi ile ilgili eğitim verildiğini duyunca katılmaya karar verdim. Tabii ki karikatür çizmek benim için farklı bir deneyim olacak ama yine de buradaki çalışmalar sayesinde çizim yeteneğimin gelişeceğine inanıyorum. Aramızda gerçekten de hayal gücü gelişmiş ve çizim yeteneği kuvvetli arkadaşlar var. Burası aynı zamanda yeni arkadaşlıklar edinebileceğim bir yer benim için. Gerçekten de eğlenceli bir ortam, burayı çok sevdim.



İSMAİL GÜRGEN

ONUR GÜLKOKAN Fen Fakültesi



■ Mizah okumayı ve karikatürlerdeki ince espriler üzerinde düşünmeyi seviyorum. Bu nedenle üniversiteye kayıt olduktan sonraki ilk işim Karikatür Kulübü'ne üye olmak oldu. Çok da memnun kaldım. Kulübe iki senedir üyeyim. Bu zaman zarfında pek çok aktivitede bulunduk. Bu ortamda diğer arkadaşlarımla farklı mizah anlayışlarını görme, çizer arkadaşlarımızın ise çalışmalarını takip etme fırsatı buldum. Bunlar bana pek çok şey kattı.