

KAMPUSTE NELER VAR?

14 KASIM CUMA

KAMPANYA

"Umudumuz Kitaplar"

Kitap Toplama Kampanyası

(İletişim: abbasoz@hotmail.com)

27 Mayıs tarihine kadar devam edecek.)

ÇAĞDAŞ EĞİTİM KULÜBÜ

SERGI

Niçin Matematik Sergisi

Yer: Cumhuriyet Tarihi Müzesi

Saat: 09:00 - 18:00

(15 Kasım tarihine kadar açık.)

EĞİTİM FAKÜLTESİ

SERGI

"Bilenler Bilmeyenlere

Anlatsın" Eray Özbek

Cem Günen Sergisi

Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi

(21 Kasım tarihine kadar açık.)

EĞİTİM KARİKATÜRLERİ MÜZESİ

TANITIM

Sualtı Kulübü Tanıtım Standı

Yer: BESYO, Fen Fakültesi, Migros önü, Kütüphane ve

Dokümantasyon Merkezi önü,

Mühendislik Mimarlık Fakültesi önü, İİBF, Yabancı Diller

Yüksekokulu, Orhan Oğuz

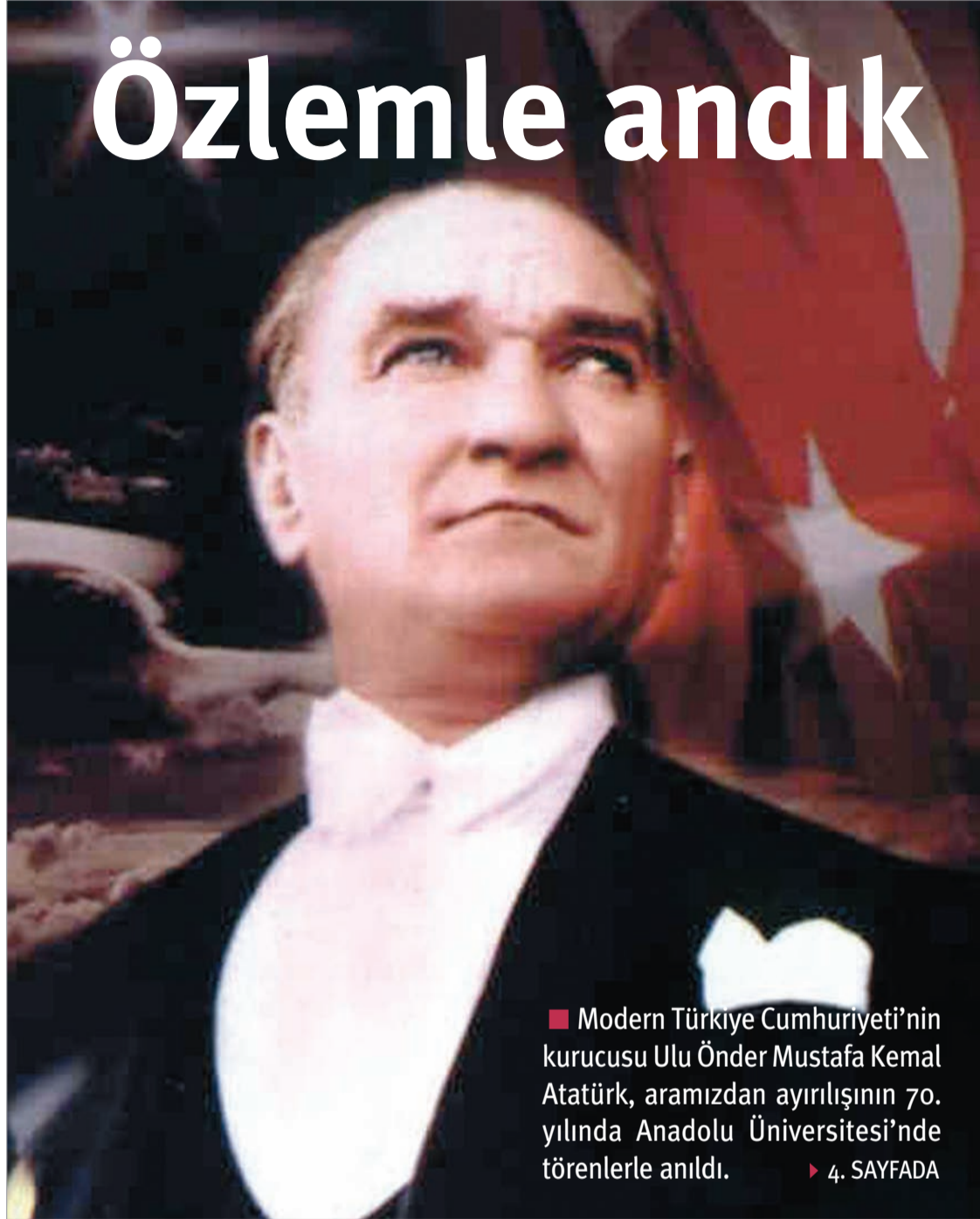
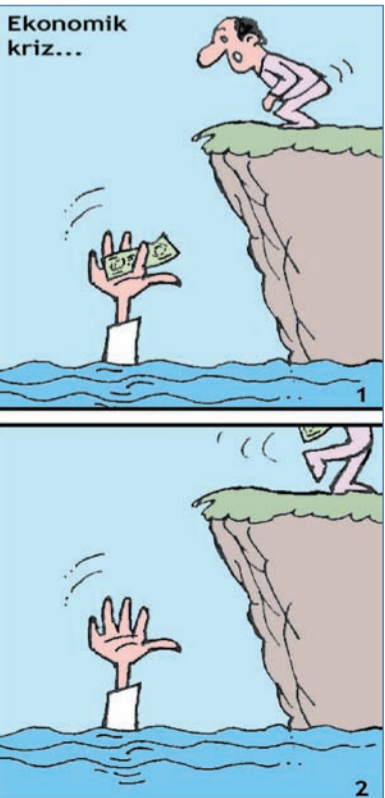
Eğitim Tesisleri

SUALTI KULÜBÜ

AKADEMİK ÇALIŞMALAR

■ "Aidiyet sorunu olarak iletişimde kibarlık" ▶ 2. SAYFADA

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



Özlemle andık

■ Modern Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, aramızdan ayrılışının 70. yılında Anadolu Üniversitesi'nde törenlerle anıldı. ▶ 4. SAYFADA



Evrensel değer yaratan bir üniversiteyiz

■ Radyo A'da yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtıyor" programı, yeni öğretim yılında 4 Kasım günü bir kez daha dinleyicilerle buluştu. Programda, bu yıl başlanan uygulamayla katılımcıların soruları sesli olarak dinleyicilere ulaştırıldı. Rektör Prof. Dr. Sürmeli, programda çeşitli konularda soruları canlı yayında yanıtladı. ▶ 3. SAYFADA

Medya sektörü eğitimi yeterli görmüyor

■ İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen "Gazetecilik Eğitimi ve Türkiye'de Medya" konulu konferansa gazeteci Aydın Candabak konuşmacı olarak katıldı. ▶ 7. SAYFADA

Aydın

Candabak



Özdemir'e en iyi tez ödülü

■ İİBF öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. B. Kağan Özdemir'in 2006 yılında yayınladığı yüksek lisans tezi, Polonya Merkez Bankası tarafından düzenlenen yarışmada birinci oldu. ▶ 4. SAYFADA

FADA

Yard. Doç. Dr.

B. Kağan Özdemir



Uluslararası Eskişehir Festivali başladı

■ 14. Uluslararası Eskişehir Festivali, 8 Kasım'da Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda başladı. ▶ 4. SAYFADA

AKADEMİK ÇALIŞMALAR

■ "Hiçbirşey engel değildir" ▶ 2. SAYFADA

RÖPORTAJ

■ Geleceğe yön veren kulüp ▶ 7. SAYFADA

GÖRÜŞ

■ Ben Anadolu oyununu nasıl buldunuz? ▶ 8. SAYFADA

Yunus Emre Portalı'nda yer alan derslerin sayısı:

Yunus Emre 163



Öğr. Gör. Nilgün Salur



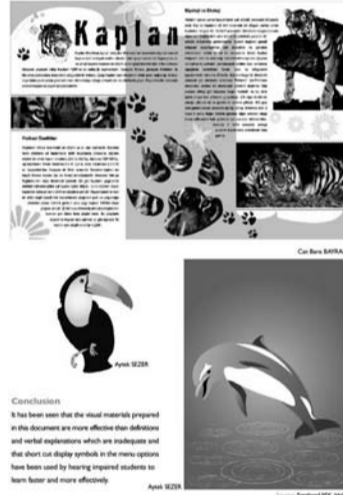
Öğr. Gör. Tamer Derican

İşitme engelli öğrencilere Freehand öğretimi

■ Anadolu Üniversitesi Engelliler Entegre Yüksekokulu Öğretim Görevlisi Nilgün Salur, "İşitme Engelli Öğrencilere Freehand Programının Öğretimi" konulu bildirisini, 28-31 Temmuz tarihleri arasında Birmingham Sanat ve Tasarım Enstitüsü tarafından İngiltere'de düzenlenen Üçüncü Uluslararası Toplumda Sanat Konferansında sundu. İşiten bireylerin dili kendiliğinden, zorlanmadan edindiklerini ve kendilerine sağlanan öğrenme fırsatlarını kullanarak, bilişsel ve duyuşsal kavramları gelişmelerinin doğal sonucu olarak kazandıklarını dile getiren Salur, özel gereksinimli bireylerin kendilerine sağlanan öğrenme fırsatlarından yararlanabilmelerinin, normal gelişim gösterenler bireyler kadar kolay olmadığını ifade etti. Freehand bilgisayar programının öğreniminin oldukça zor olduğunu söyleyen Salur, bilgisayar programlarının İngilizce olmasının işitme engelli öğrenciler için

bir dezavantaj olduğunu vurguladı ve sözlerine şöyle devam etti: "Bir grafik programı olan Freehand'ın İngilizce menü seçenekleri oldukça karmaşıktır. Çok kapsamlı çizim, boyama ve düzenleme programı olan Freehand programının işitme engelli öğrenciler tarafından daha hızlı ve aktif kullanabilmeleri amaçladık. Bu amaç doğrultusunda öğrenmenin etkin hale getirilebilmesi için, program menü seçeneklerinde yer alan kısa yol gösteriminde kullanılan görsel sembollerin anlamlarının öğrenilmesini sağlayacak materyaller hazırladık." Salur ayrıca, "Grafik Tasarım 1 ve 2 derslerinde öğretilen Freehand programının görsel materyalleri öğrencilere dağıttık ve sonucunda da öğrencinin bu programı başarılı ve etkin bir şekilde kullandığını gözlemledik" dedi. Öğrenciler Freehand çizim programını piktogram, logo, amblem, afiş gibi tasarımlarda kullanıyorlar. Öğrenmesi gayet zor

olan bu programı Öğr. Gör. Nilgün Salur kendi hazırladığı notlarıyla görsel açıdan destekliyor. Bu programı 4 yıldır öğrettiğini belirten Salur son olarak şunları söyledi: "Freehand çizim programının hızlı kullanımı için görselliğe dayanan ders materyalleri hazırladım ve öğrencilerin bu programı daha kolay öğrendiklerini gözlemledim".



'Hiçbirşey engel değildir'

■ 28-31 Temmuz tarihleri arasında İngiltere Birmingham'da düzenlenen Üçüncü Uluslararası Toplumda Sanat Konferansı'nda Engelliler Entegre Yüksekokulu Öğretim Görevlileri'nden Tamer Derican "İşitme Engelli Gençlerin Ambalaj Tasarımı Projelerinin İncelenmesi" başlıklı bir bildiri sundu. Ambalaj Tasarımı dersi kapsamında öğrencilerle birlikte hazırladıkları projelerden yola çıkarak özelden bu derse ilişkin ancak genelde engelli öğrencilerin eğitimine yönelik çok önemli tespitlerde bulundu. Bildirisinde eğitimin amacının davranış kazandırmak olduğunu belirten Derican, 21.yy'ın öğrenci profiliyle ilgili olarak bilimsel ve akılcı düşünme becerisine sahip, araştırmacı, sorgulayıcı, bilgiyi ezberleyen değil bilgiye ulaşabilen, bu bilgiyi kullanıp paylaşabilen, iletişim kurma becerisine sahip, teknolojiyi etkin ve verimli kullanabilen, kendisini yenileyen, insanlığın ortak değerlerini sahiplenen, yaratıcı, üretken, takım çalış-

masına yatkın, öğrenmeyi öğrenmiş ve yaşam boyu öğrenmeyi benimsemiş bireyler olarak tanımlandığını ifade etti. Dersin diğer fakültelerdeki işlenişinden tek farkının öğrencilerin işitme engeli olması olduğunu belirten Derican, bildirideki amacıyla ilgili olarak, "Normal işiten bireylere göre, işitme engelli öğrencilerinde tasarım hayatında var olduğunu yaptıkları işlerle ispatlamak, işitme engellilerle grafik tasarımı dersinin nasıl işlediğini, gerçekleştirdiğini, ortaya çıkan ürünleri anlatabilmek" olduğunu dile getirdi. Yurt dışında böyle eğitim veren bir okulun Türkiye'de bulunmasına şaşırıldığını söyleyen Derican, bu eğitimi veren okullar arasında okulumuzun işitme engelliler anlamında Türkiye'de tek olduğunu kaydetti. Son olarak öğrenciler için hiçbir şeyin engel olmadığını ekleyen Derican ayrıca, öğrencilerin piyasaya atıldıkları zaman bu eğitimi alan diğer öğrencilerden hiçbir farkı bulunmadığına da dikkat çekti.

'Aidiyet Sorunu Olarak İletişimde Kibarlık'

■ 24 - 31 Ağustos 2008 tarihinde Japonya'nın Kanazawa şehrinde gerçekleşen Asya Germanistler Sempozyumu'nda "Kültürel Geçişlilik, Yeni Açılımlar İşliğindeki Kimlikler" konusu ele alındı. Eğitim Fakültesi Öğretim Görevlisi Doç. Dr. Seyyare Duman da sempozyuma "Aidiyet Sorunu Olarak İletişimde Kibarlık" başlıklı bildirisini katıldı.

İletişimde sürecindeki aksaklıkların ele alındığı sempozyumda, bir toplumda kibar olarak görülen bir şeyin başka bir toplumda yanlış anlaşabileceği konusu üzerinde durduğunu ifade eden Doç. Dr. Seyyare

Duman: "Örneğin 'kanka' kelimesini ele aldığımızda yabancı biri ne anlayabilir ki? Bu 'kanka'nın içeriğini vermek gerekir. 'Kanka' aslında benim kan kardeşim, hatta kardeşimden daha yakın kişi demek. Ama onu Almancaya veya İngilizceye çevirmeye kalkınca çok zorluk yaşanır. Ancak bir başka dile 'benim yakın arkadaşım' olarak çevrilebilir, yoksa kimse bir şey anlamaz." dedi. El öpmesi gibi bir davranışta Türklerin, eli öpüp başın üstüne koyulunca bir saygı olarak algılandığını söyleyen Duman, bir Alman'ın veya bir İngiliz'in ne kadar yaşlı olursa olsun elini öpüp ba-

şa koyulamayacağını, çünkü o toplumda böyle bir alışkanlığın olmadığını belirtti. Doç. Dr. Duman, başka bir toplumda olmayan bir şeyi ister dille, ister dil dışı bir öge ile olsun, aktarmaya kalkınca garip karşılanacağını ifade etti. Türklerin günlük dilde herkese 'ağabey, amca, hala, teyze' derken bunu yabancı birinin yapmayacağını vurgulayan Duman: "Onlar ancak kendi aile bireylerine bu şekilde hitap eder. Sokakta çarşıda pazarda gördüğü kişilere bu şekilde hitap etmesi yanlış anlaşılabilir bir durumdur" dedi. Doç. Dr. Duman bize göre kibar olan bir davranışın,

mesela el öpmenin, bir Alman için geçerliliğinin olmadığını anlattı. Bizim günlük dilde çok kullandığımız 'amca, dayı, teyze' gibi hitapların ve davranışlarımızdaki kibarlığın başka kültürlerde de olduğunu, ancak farklılıklar taşıdığını söyleyen Duman, "Bu tür hitaplarda kültürel açıdan, kullandığımız dile çok dikkat etmemiz gerektiğini düşünüyorum." dedi. Önyargılardan kurtularak diğerlerinden daha kibar olduğumuzu düşünmememiz gerektiğinin altını çizen Duman, her toplumun kendine has görgü kurallarının ve inceliklerinin olduğunu; onları öyle kabul edersek



Doç. Dr. Seyyare Duman

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK
ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 **Sayı:** 482

Cuma günleri yayımlanır.

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Basım tarihi: 14 Kasım 2008

ISSN 1302-0005

KAMPUSTE NELER VAR?

14 KASIM CUMA

SERGİ

'Cumhuriyet ve Kadın' Fotoğraf Sergisi
Hanri BENAUS ve Ahmet GÜREL Fotoğraf Sergisi
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
(19 Kasım'a kadar devam edecek.)
REKTÖRLÜK

EĞİTİM

Temel Elektronik ve Devre Analizi Eğitimi
Yer: İki Eylül Kampüsü
Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü
(10 Ocak'a kadar devam edecek.)
ELEKTRİK - ELEKTRONİK KULÜBÜ

TANITIM

Kampus Bilişim Sistemleri Tanıtım Aktivitesi
Yer: İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Kantini, Migros Yanı Otopark
KAMPUS BİLİŞİM SİSTEMLERİ A.Ş.

EĞİTİM

Karikatür Kulübü Çizim Günü
Yer: Halkbilim Araştırmaları Merkezi Kulüp Odası
Saat: 18:00-20:00
KARIKATÜR KULÜBÜ

15 KASIM CUMARTESİ

TOPLANTI

Turkcell 'GSM Gelişim Programı' Eğitim Semineri
Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon
Saat: 10:00-14:00
TURKCELL AKADEMİ

SEMİNER

"Toplum Liderleri Geliyor" Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğrencilerine yönelik Ufuk Geliştirme Projesi Seminerleri
Yer: Eğitim Fakültesi Salonu
Saat: 10:00-14:45
ESKİŞEHİR ROTARY KULÜBÜ

16 KASIM SALI

GEZİ

Hatay Gezisi
16-19 Kasım tarihleri arasında gerçekleşecek.
TARİH KULÜBÜ

17 KASIM SALI

Tunç Tanışık Resim Sergisi
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu
Saat: 17:30 (Açılış)
(2 Aralık'a kadar devam edecek.)
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

PROF. DR. FEVZİ SÜRMEİ, YENİ ÖĞRETİM YILINDAKİ İLK "REKTÖRÜMÜZ SORULARINIZI YANITLIYOR" PROGRAMINA KATILDI

Evrensel değer yaratan bir üniversiteyiz

■ Radyo A'da yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programı, yeni öğretim yılında 4 Kasım günü bir kez daha dinleyicilerle buluştu. Programda, bu yıl başlanan uygulamayla katılımcıların soruları sesli olarak dinleyicilere ulaştırıldı. Rektör Prof. Dr. Sürmeli Uzm. Nur Demir'in sunduğu programda çeşitli konularda soruları canlı yayında yanıtladı.

■ Hollanda'nın Rotterdam kentinde Erasmus Üniversitesi ev sahipliğinde Avrupa Üniversiteleri Birliği tarafından düzenlenen bir konferansa katıldınız. Yaşam boyu eğitime ve ihtiyaçlara cevap veren duyarlı bir örnek olarak Anadolu Üniversitesi hakkında konuşunuz. Konferans nasıldı?

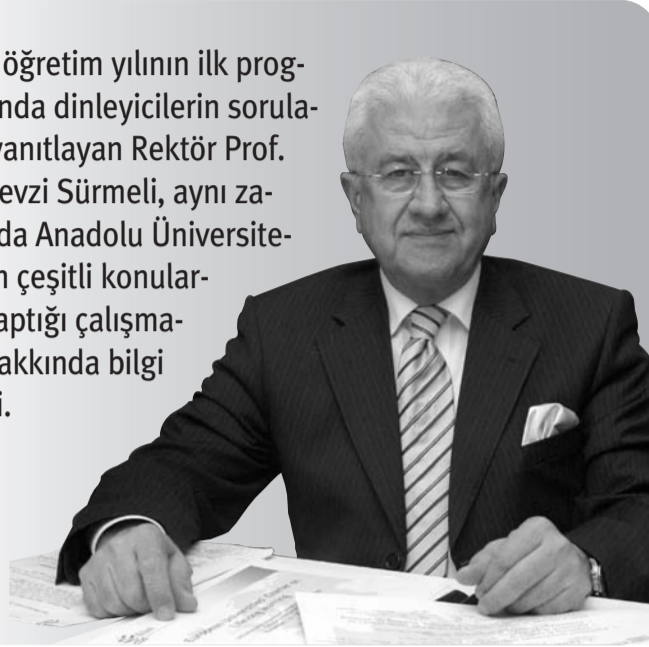
Ben ve çalışma arkadaşlarım Anadolu Üniversitesi'ni temsilen 24 Ekim tarihinde Rotterdam'da çok önemli bir konferansta bulunduk. Kuşkusuz Anadolu Üniversitesi artık yerel, ulusal anlamda değil; evrensel anlamda değerler yaratan bir üniversite. Avrupa Üniversiteleri Birliği tarafından düzenlenen, Erasmus Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşen ve üç gün süren bir toplantıydı. İnsanların günden güne çoğalan eğitim ve bilgi ihtiyacını üniversitelerin ileriye dönük nasıl karşılaması gerektiğinin konuşulduğu ve bunu yaşam boyu eğitim olarak da ifade edebileceğimiz bir kapsam içinde çok önemli bir toplantıydı. Ben de oradaki bir çalışma grubu içinde biraz önce sizin de belirttiğiniz başlık adı altında üniversitemizi tanıtan bir bildiri sundum.

■ Konferansta konuşulan Avrupa Üniversiteleri Yaşam Boyu Öğrenim Beyannamesi'nin amaçları neydi?

Bu beyannamenin amacı son derece önemli. Avrupa Üniversiteleri Birliği tarafından, 2007 yılının Aralık ayında, Fransa Sorbonne'da düzenlenen yaşam boyu öğrenme seminerine dayalı olarak bir beyanname hazırlandı. Fransa Başbakanı Fillion tarafından verilen bir görevdi. Bu beyanname bütün Avrupa Üniversiteleri Birliği içinde olan kurumlara dağıtıldı. Ekim 2008'de Rotterdam'da tekrar ele alındı. 10 maddeden oluşan ileriye yönelik yaşam boyu öğrenme üzerine Avrupa Üniversiteleri Beyannamesi adı altında da birtakım kriterler belirlendi.

Bunların temelinde de; küreselleşme hızının artmış olması, yaşlanan toplumda Avrupa'nın demografik değişimi ve hızla gelişen teknolojik değişimlerin yarattığı ortamda ileriye yönelik nelerin olması gerektiği üzerinde duruldu. Ayrıca kurumsal stratejiler olarak, bilgiye ulaşmanın, erişimin yaygınlaştırılması ve yaşam boyu öğrenmede nelerin ne şekilde, nasıl, ne zaman ve kiminle yapılmış olması üzerinde duruldu. Bu beyanname kapsamında 10 madde var zaten. Bu 10 maddeyi tek tek ele aldığımızda; Anadolu Üniversitesi'nde yaşam boyu eğitimin çok önemli bir yer tuttuğunu ve şu anda Avrupa üniversitelerinin gelmek istedikleri noktayı bizim bir yaşam tarzı haline getirdiğimizi ifade et-

Yeni öğretim yılının ilk programında dinleyicilerin sorularını yanıtlayan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, aynı zamanda Anadolu Üniversitesi'nin çeşitli konularda yaptığı çalışmalar hakkında bilgi verdi.



mek istiyorum. Bir Yunus Emre Portallı'yla, 163 dersin herkese açık olması, mezunlarımızın tekrar bilgilerini tazelemesine olanak sağlaması, bunun yanında ikinci üniversite olarak ifade edilen kişinin tekrar kendi mezun olduğu veya diplomasını aldığı bir mesleğin ya-

Gerçekten var. Tabii bu arada, tüm bu sistemin var olmasında çok güçlü bir kadronun, bu olaya inanmış bir kadronun ve olayın ne olduğunu bilen çok güçlü bir kadronun büyük bir önemi var. Bu vesileyle de değerli meslektaşlarımızı, bütün üniversite



PROF. DR. SÜRMEİ RADYO A ÇALIŞANLARI İLE BULUŞTU

AHMET SINAV

■ Radyo A çalışanları, 4 Kasım günü Medya Merkezi'nde düzenlenen tanışma toplantısında Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan ile bir araya geldi.

Prof. Dr. Sürmeli, Medya Merke-

zi'nin, Anadolu Üniversitesi'nin öğrenci odaklı eğitim anlayışının en önemli göstergelerinden biri olduğunu belirterek radyo, televizyon, gazete ve haber merkezinden oluşan Medya Merkezi'nin öğrenciler için bir laboratuvar niteliğinde olduğunu söyledi.

nına başka bir konuyu ilave etmesi gibi, Türkçe Sertifika Programı gibi. Şu anda yaklaşık 20 ayrı dalda verdiğimiz KO-Bİ'lere yönelik sertifika programı var. Bunlar hep "Yaşam Boyu Öğrenimin" bir örneğidir ve şu anda Avrupa Üniversiteleri Birliği içinde en çok yaşam boyu öğrenime yönelik uygulama yapan bir üniversite olduğumuzu da söyleme mutluluğunu yaşıyorum.

En son yeni bir uygulamaya başladık. Web sayfamızda AnaPod başlığı altında yer alıyor. Örgün bölümlerde okuyan öğrencilerimizin de daha çok öğrenmesine olanak sağlayacak şekilde, gündüz gördüğü dersi de 24 saat tekrar edebilmesini sağlayan, uzaktan eğitim teknolojilerini de biz şu anda kullanmaya başladık. Bizim web sayfamızın giriş sayfasında bu yer alıyor.

■ Anadolu Üniversitesi'nde bu sistemin sağlıklı işleme için de gereken donanım var değil mi?

çalışanlarını tebrik ediyorum. Hiçbir ön koşul yok, ayrıca bir ücret yok. Sadece önemli olan onların öğrenmelerini sağlayacak ortamların çoğaltılmasıdır. Haftanın üç saatlik bir dersinin, bir haftanın üç saati git, sınıfta gör, bitir olmaması gerekir. Tekrar edecekse web sayfasına girsin. Tekrar öğrenmek istiyorsa, hocasını tekrar dinlemek istiyorsa tekrar dinlesin, uykusu kaçtı tekrar dinlesin. Bu konuda üniversitemizin yarattığı olanakların herkes tarafından kullanılması en büyük arzumuz.

■ Anadolu Üniversitesi Havaalanı'nın pistinin uzatılmasının gündemde olduğunu duyduk. Eğer durum böyleyse Eskişehir'e uçak seferlerinin, dolayısıyla seçeneklerin artması söz konusu mu ve SHYO öğrencileri bu durumdan nasıl etkilenecek?

Bir defa olumlu etkilenecek, pist uzatılacak. Şu anda pistimiz 2540

metre uzunluğunda. Bu uzunluk 3000 metreye çıkacak. Genişliği 30 metre, 45 metreye çıkacak. ELSN değeri şu anda, yaklaşık 50-55 ama 100 ELSN değerinde ve uluslararası bir piste dönüşecek. Bunun hem iş hem deneyim açısından öğrencilerime çok faydası olacağını düşünüyorum. Ayrıca ekonomik değer olarak da Eskişehir'e büyük katkısı olacağını düşünüyorum. Bununla birlikte öğrenciler gerçek bir uluslararası meydana, hava trafiğinin yoğun olduğu bir yerde yetişecekler. Bu da onlara hayatta veya meslekte daha başarılı olmalarını sağlayacak.

■ Erasmus programına başvurmayı düşünüyorum ama artık hibelerin verilmeyeceğini duydum. Bu konuda beni aydınlatırsanız sevinirim.

Öyle bir durum yok. Yalnız yıldan yıla bazı ödenekler değişebiliyor. Kriz nedeniyle bazı bütçe kısıtlamaları olabiliyor. Ama biz 300'ün üzerinde olsa da öğrenci göndermeye devam edeceğiz. Çünkü bu konuya önem veriyoruz, önem vermeye de devam edeceğiz. Böyle bir şey yok.

■ Kampus içinde zaman zaman patlak veren siyasi gerilimlerin nasıl önüne geçmeyi planlıyorsunuz. Kampus içinde tedirgin gezen bazı öğrenciler var onları nasıl korumayı düşünüyorsunuz?

Genel olarak kampusümüzün içinde tedirgin olunacak bir durum olmadığını ifade etmek istiyorum. Bütün hayatımız burada geçiyor, öğrencilerimizin de öyle.

Zaman zaman bir iki kere az sayıda öğrencinin yarattığı, öğrenci grubunun yarattığı bir durumla karşılaşılıyor. O ortam olsa da bunun kişilere zarar verdiği düşünülürken değilim. Zarar vermesini kesinlikle arzu etmeyiz, fırsat da vermeyiz. Bu konuda biz gerekli hassasiyeti gösteriyoruz. Çünkü buradaki öğrenciler hepsi bizim çocuklarımız, hepsi bu ülkenin iyiliğini isteyen gençler. Onun için buradaki huzur için ne gerekiyorsa hem biz yapıyoruz hem de gerektiğinde emniyet sürekli yapıyor. Böyle bir oluşumun meydana gelmemesi düşüncesindeyiz. İzin vermiyoruz. Ama burada da, öğrencilerimizin bazı konuları dile getirmeleri durumuyla karşılaşınca bunun bir huzursuzluk ortamı olduğunu düşünmemek gerekir.

Hiç kimsenin diğer öğrenciyi tedirgin etmeye hakkı yok, sadece medeni olmaya, sadece sözle ifade etmeye hakkı var. Bütün öğrencilerimizin de bunu bilmesi ve o yönde davranması gerekir. Lise değil burası. Bir üniversite öğrencisi bilincinde olan insanın nasıl davranması gerektiğini çok rahatlıkla kendisi belirleyebiliyor. Ama biz hiç kimsenin birbirini tedirgin etmemesi yönünde önlemlerimizi alırsak.

Özdemir'e Polonya'dan en iyi tez ödülü

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. B. Kağan Özdemir'in 2006 yılında Varşova Üniversitesi'nde yayınladığı "Predicting Vulnerability to Crisis by Markov Switching Modeling: The Case of Turkey" isimli tezi, Polonya Merkez Bankası tarafından düzenlenen "National Bank Of Poland Award Contents" adlı yarışmada birinciliği elde etti. Özdemir, ödülünü 22 Ekim'de Varşova'da düzenlenen törenle aldı. Polonya Merkez Bankası tarafından master, doktora ve doçentlik tezi olmak üzere üç kategoride düzenlenen yarışmada 2003-2008 yılları arasında ekonomi alanındaki yayımlar değerlendirildi.

Yard. Doç. Dr. B. Kağan Özdemir'in Varşova Üniversitesi'nde 2006 yılında yayınladığı tezinin içeriği genel olarak; gelişmekte olan ülkelerde ortaya çıkan ekonomik krizler ve bu krizleri öngörmeye yönelik geliştirilen modellerin farklı bir metod kullanılarak değerlendirilmesinden oluşuyor.

Yard. Doç. Dr. Özdemir, "Nasıl depremi öngöreceğiz diyemiyorsak, krizi öngöreceğiz de diyemiyoruz. Ama çok net bir şekilde sistem içerisindeki kırılganlığın son derece arttığını, kırılganlığın artmasına bağlı olarak yaşanacak herhangi dışsal ve içsel bir şoktan bizim kriz dengesine kayabileceğimizi öngörebileceğiz" dedi.

Öğrenciler tırmanışı perdede izledi

■ Doğa Sporları Kulübü'nün düzenlediği etkinlikte Eskişehir Dağcılık İl Temsilciliği (ESDİT) tarafından 2008 yılında gerçekleştirilen Peak Lenin Tırmanışı'nın saydam gösterisi yapıldı. 4 Kasım günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da yapılan etkinliğe kulüp üyeleri ve dağcılıkla ilgilenen öğrenciler katıldı. Gösterinin sunumunu ESDİT üyesi İsmail Çetin gerçekleştirdi.

Çetin, "Tırmanış aslında bir dizi tırmanışın ilkiydi. Rusya Dağcılık Federasyonu tarafından 5 tane 7 bin metrelik tırmanış gerçekleştirilen dağcılara verilen 'kar leoparlığı' unvanı, tırmanışın amacıydı" dedi. İsmail Çetin, gösteri sırasında öğrencilere yolculuk boyunca yaşadıklarını, izlenimlerini ve tırmanışın zorluklarını anlattı.

Doğa Sporları Kulübü Başkanı Kamal Özkasap ise Eskişehir İl Dağcılık Temsilciliği ile her zaman ortak faaliyetler gerçekleştirdiklerini ve beraber büyük tırmanışlara gittiklerini ifade etti. Özkasap, "İlerideki faaliyetlerimiz için bize yol göstermesi açısından hazırlanma sırasında onlara yardım etmeye çalıştık" dedi.

Özlemle anıyoruz



Yard. Doç. Dr. Şaduman Halıcı

AHMET SİNAV

■ Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, ölümünün 70. yılında üniversitemizde düzenlenen törenlerle anıldı. 10 Kasım Pazartesi günü Yunusemre Kampüsü Prof. Dr. Orhan Oğuz Eğitim Tesisi önündeki Atatürk Anıtı'na Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atilla Barkana ve öğretim üyeleri tarafından çelenk

konulması ve saygı duruşuyla başlayan tören, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde devam etti.

DİNLETİLER SUNULDU

Buradaki törende ise İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından "Vatan Kurucu Atatürk" adlı belgeselin gösterimi yapıldı. Törende, Şef Gülsevin Doğanay yö-

netimindeki Devlet Konservatuarı Opera Anasanat Dalı Çok Sesli Korosu ve Murat Göktaş yönetimindeki Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası tarafından bir dinleti gerçekleştirildi.

TÜRK HUKUK DEVRİMİ

Tören, Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Şaduman Halıcı

tarafından verilen, Türk hukuk devriminin oluşum süreci ile Türk hukuk devriminde kadının konumu konularını kapsayan "Türk Hukuk Devrimi" başlıklı konferans ile sona erdi. Törene katılanlar daha sonra Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi fuayesinde açılan "Cumhuriyet ve Kadın" adlı fotoğraf sergisini gezdi.

Uluslararası Eskişehir Festivali başladı

AYÇİN GELİR

■ 14. Uluslararası Eskişehir Festivali, 8 Kasım Cumartesi akşamı Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda sanatseverlerle buluştu. Konuk şef Naci Özgüç yönetiminde Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ile İstanbul Avrupa Korosu'nun birlikte sahne aldığı konserde, Beethovenin Dokuzuncu Senfoni'si seslendirildi. Orkestraya, soprano Feryal Türkoğlu, mezzo soprano Aylin Ateş, tenor Aynan Uştuk ve Tunçay Kurtoğlu ile İstanbul Avrupa Korosu eşlik etti.

Festivalin açılış konseri öncesinde Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ve Zeytinoğlu Eğitim, Bilim ve Kültür Vakfı Başkanı Yavuz Zeytinoğlu birer konuşma



Kent Oyuncuları, festival kapsamında 39 Basamak adlı oyunu sergiledi.

yaptı. Daha sonra Eskişehir Valiliği, Büyükşehir Belediyesi, Anadolu Üniversitesi, Osmangazi Üniversitesi, Zeytinoğlu Eğitim, Bilim ve Kültür Vakfı ile tüm festival sponsorlarına teşekkür plaketi sunuldu. Plaketi

Anadolu Üniversitesi adına Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan aldı. Açılışa; Eskişehirli sanatseverlerin yanı sıra, Haldun Dormen, Mustafa Alabora, Göksel Kortay, gazeteci-yazar Donatella Piattu, Güler Yi-

ğit ve oyuncu Yalçın Güzelce gibi sanat dünyasından isimler de yer aldı.

Festivalin açılışına, ayrıca TBMM eski başkanlarından Hüsamettin Cindoruk, eski Milli Eğitim bakanlarından Prof. Dr. Orhan Oğuz, Eskişehir Milletvekili Beytullah Asil, Vali Vekili Ekrem Ballı, Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Tekin, Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir ve Eskişehir Ticaret Odası Başkanı Cemalettin Sarar katıldı.

Almanya'nın konuk ülke olduğu 14. Uluslararası Eskişehir Festivali'nde, 9 gün içinde 300'ü aşkın yerli ve yabancı sanatçının katılacağı toplam 33 etkinlik gerçekleştirilecek. Festival, 16 Kasım'a kadar devam edecek.



BİLİM ve TEKNOLOJİ

Ali Emre Dingil

TÜRKİYE'DEN MELEZ TEKNOLOJİ

■ Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu Marmara Araştırma Merkezi (TÜBİTAK-MAM) Enerji Enstitüsü ile Ford Otosan'ın birlikte tamamladığı hibrit ve yakıt pilli araç projeleri, 11 Kasım'da tanıtılacak.

TÜBİTAK-MAM'dan yapılan yazılı açıklamada, dünyada ve Türkiye'de giderek artan fosil yakıtlara bağımlılık, iklim değişikliği sorunlarının yerel kaynaklara dayalı alternatif enerjiye ve bununla ilgili dönüşüm teknolojilerine yönelmeyi gerekli hale getirdiği belirtildi.

Bu anlamda motorlu kara taşıtlarında kullanılan melez (hibrit) ve yakıt pilli teknolojilerinin önem kazandığı, TÜBİTAK-MAM Enerji Enstitüsü ile Ford Otosan'ın birlikte yürüttüğü hibrit araçlar ve yakıt pilleri konularında bazı çalışmaların tamamlandığı ifade edildi.

BİYONİK EL

■ Dünyanın piyasaya çıkan ilk biyonik eli, 2008'in en büyük icatları arasında girdi.

Parmakların tümünün hareket edebildiği biyonik el, Time dergisinin en büyük 50 icadı listesinde 14'üncü sırada yer aldı.

Geliştirilmesi 20

sene alan bi-

yonik el

böylece,

Büyük

Hadron

Çarpıştırıcısı'nın da bulunduğu listenin ön sıralarında yerini almış oldu. Geçmişte yapılanlardan çok daha becerikli olan biyonik el, kredi kartı gibi çok ince objeleri tutabildiği gibi ağır objeleri taşıma gücüne de sahip bulunuyor.

ÖĞRENCİ BİLGİSAYARLARI

■ Exper markasının üreticisi Datateknik'in Satış Koordinatörü Koray Kurhan, ilköğretim öğrencilerine yönelik arayüzü sevimli, sakıncalı internet sitelerine girişi yasaklı, çarpımalara dayanıklı ve klavyesi su geçirmeyen dizüstü bilgisayarları piyasaya sunacaklarını bildirdi.

Datateknik Satış Koordinatörü Koray Kurhan ile Satış ve Pazarlama Koordinatörü Cahide Akkuzu, firmanın

Anadolu illeri iletişim Projesi kapsamında Antalya'da basın toplantısı düzenlediler.

Akkuzu, dizüstü bilgisayarda ürün çeşitliliğini arttıracaklarını belirterek, önümüzdeki hafta ilköğretim öğrencilerine yönelik dizüstü bilgisayar kullanıcıların beğenisine sunacaklarını söyledi.

Intel firması ile piyasaya sunacakları ürünün Türkiye'deki tek satış yetkisinin kendilerinde olduğunu ifade eden Akkuzu, "Öğrencilerin bilgisayar kullanımını yaygınlaştırmak ve internet yoluyla dünyanın bilgisine ulaşmalarını istedik" dedi.

Cumhuriyet kadınları Anadolu'da

NILÜFER KUTLU

■ Cumhuriyet'in büyümesinde kadının önemini vurgulamak ve 70. ölüm yıldönümünde Atatürk'ü anmak amacıyla, düzenlenen "Cumhuriyet ve Kadın" sergisi, 10 Kasım günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi fuayesinde açıldı.

CUMHURİYETİN KAZANIMLARI

Sergide, Atatürk'ün şimdiye kadar hiç görülmemiş fotoğrafları da yer alıyor. Geniş bir Atatürk fotoğrafı arşivine sahip olan iş adamı Hanri Benazus ile İzmir Özel Türk Koleji Uşakzade Köşkü Müdürü Ahmet Gürel'in arşivinde yer alan fotoğrafların sergilendiği etkinlikte, Cumhuriyet dönemi kadınının başarıları ve modern görünümü dikkat çekiyor.

Sergiye Eskişehir Valisi Kadir Çarşıcı, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, rektör yardımcılarını ve öğretim üyelerinin yanı sıra Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de katıldı.

Ölüm yıl dönümünde Atatürk'ü yeniden hatırladığımızı dile getiren Vali Kadir Çarşıcı, "Onu hem hasretle hem özlemle yeniden anıyoruz ve onun eserlerini tekrar gözden geçiriyoruz. Büyük Atatürk'ün devrimlerini, eserlerini ve en büyük eseri olan Cumhuriyet'in kazanımlarını yeniden gözden geçiriyoruz ve büyük Atatürk'ü bütün hayatıyla değerlendiriyor ve dersler çıkarıyoruz. Ülkemizin birlik ve dirliği yönünde bundan sonra neler yapacağımız ve Büyük Atatürk'ün gösterdiği yolda milletimizin muasır medeniyetler seviyesine ulaşması ve geçmesi konusunda kendimizi yeniden hız ve heyecan almış olarak, yeni kazanımlar peşinde millet olarak hep beraber ilerliyoruz" dedi. Büyükşehir Belediye



Sergide, Atatürk'ün şimdiye kadar hiç görülmemiş fotoğrafları ile Cumhuriyet dönemi kadınının başarıları ve modern görünümü dikkat çekiyor.

ye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de "Her üniversiteye gelişimde ve her etkinlikte bulunuşumda bir kere daha Atatürk'ün ne büyük bir deha olduğunu ve onun eserine gençlerimizin nasıl sahip çıktığını görmekle de büyük gurur duyuyorum. Atatürk Kültür Merkezi'nin fuayesindeki bu sergi de, Atatürk'e hiç olmazsa fotoğraflarıyla özlem giderme fırsatını bize verdi. Üniversiteyi kutluyorum" şeklinde konuştu.

ATATÜRK'E İHTİYACIMIZ VAR

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ise "Umarım önümüzdeki dönemlerde geriye kalan diğer eserleri de getirme fırsatı olur. Ben bu serginin burada olmasına yardımcı olan Sayın Benazus'a da çok teşekkür ediyorum. 10 Kasımın biz üniversite olarak ne yapmamız gerektiği konusunda ele alıyoruz. Çünkü yapılan çok ama ileride yapılması gerekenlerin ne olduğu bi-

zim ülkemiz açısından giderek daha da önem kazanıyor" dedi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atilla Barkana, toplum olarak Atatürk'e ihtiyacımız olduğunu belirtti. Barkana, "Onun kurduğu Cumhuriyet ve onun kurduğu devrimler çerçevesinde ülkemizin daha da ileri gitmesi gerekiyor ama bugünkü kavgalarımız Atatürk'e daha çok ihtiyacımız olduğunu söylüyor. İnşallah onu hiçbirimiz unutmayız ve onun izinden devam ederiz" diye konuştu. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan da "Anadolu Üniversitesi ailesinin Atatürk'e duyduğu minnet ve şükran duygularını ifade etmek istiyorum. Kendisini hiç eksilmeyecek saygılarla ve sevgilerle bir kez daha anıyorum" dedi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nazmi Ulutak ise "Önderimizin ölüm yıl dönümünü yaşıyoruz. Bu gerçekten günümüz koşullarında çok daha öne

çıkması gereken, unutmamamız gereken bir gün. Hangi koşullarda bugünü yaşadığımızı hiç unutmamamız lazım" diye konuştu.

O BENİM SAÇLARIMLA OYNADI

Yaklaşık 4500 Atatürk fotoğrafı koleksiyonu ile Türkiye'nin en büyük Atatürk fotoğrafları arşivine sahip olan Hanri Benazus da Türkiye çapında 11 yerde açık sergisinin olduğunu ve Türkiye'de ilk defa gülen ve gülümseyen Atatürk fotoğrafları sergisini açtığını söyledi.

Kendini Atatürk tutkunu olarak ifade eden Benazus, daha çocukken Atatürk'e duyduğu sevgiyi şöyle dile getirdi:

"Ben Atatürk tutkunuyum. Çünkü masasından leblebilerini çaldım, o benimle bol bol konuştu, saçlarımla oynadı, sohbet etti. O yüzden ayrı bir tutkum var benim Atatürk'e."Sergi 19 Kasım'a kadar gezilebilir.



Dev konserde Anadolu da vardı

■ Devlet Konservatuvarı Opera Ansanat Dalı Korosu, Devlet Tiyatroları Opera ve Balesi Vakfı (TOBAV) öncülüğünde Türkiye çapında gönüllü 2

bin kişiden oluşan 51 koro ve 7 bandonun katılımıyla meydana getirilen "85. yıl Cumhuriyet Korosu"nun konserinde üniversitemizi temsil et-

ti. Cumhuriyetin 85. yılı dolayısıyla Ankara Anıtpark'ta düzenlenen konserde üniversitemiz korosunu Şef Gülsevin Doğanay yönetti.

Liderlik eğitimleri devam ediyor

■ Eğitim Fakültesi öğrencilerine yönelik "Toplum Liderleri Geliyor" Ufuk Geliştirme ve Liderlik Eğitimleri Projesi seminerleri devam ediyor. Proje kapsamında Eğitim Fakültesi Seminer Salonu'nda iki ayrı oturum düzenlendi. Sabah oturumunda konuşan üroloji uzmanı Prof. Dr. Metin Kale "Karizmatik Bir Lider-Mustafa Kemal Atatürk" başlıklı bir konuşma yaptı. Prof. Dr. Metin Kale, TBMM için "En büyük eserim!" diyen Atatürk'ün öneminin, onun kişiliğinin temellerinde aranması gerektiğini vurguladı.

Ankara Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Sedat Sever de öğleden sonraki oturumda "İletişim Sürecinde Dil" konusunu ele aldı. Eğitim ve öğretimde, bireylerin günlük hayatında, daha çocuk yaşta başlayan yetiştirme yanlışlıklarına değinen Prof. Dr. Sever, dilin ne kadar önemli olduğuna ve bireylerin gelişiminde düşünmenin önemine dikkat çekti.



KAMPUSTE NELER VAR?

18 KASIM SALI

TİYATRO

Deli Dumrul

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 19:00-20:00

TİYATRO ANADOLU

20 KASIM PERŞEMBE

SİNEMA

35 mm Mini Film Festivali

Yer: Sinema Anadolu
SİNEMA KULÜBÜ

KONSER

Türk Armoni Yıldızları
Orkestrası KonseriYer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Opera ve Bale Salonu

Saat: 20:00

SİLAHLI KUVVETLER ARMONİ
MİZİKASI KOMUTANLIĞI

ŞEHİRDE NELER VAR?

14 KASIM CUMA

TİYATRO

İbiş Adında Bir İbiş

Yer: Büyükşehir Belediyesi
Sanat ve Kültür Sarayı

Saat: 14:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

18 KASIM SALI

TİYATRO

İstanbul Efendisi

Yer: Haller Gençlik Merkezi
Tepebaşı Sahnesi

Saat: 20:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

TİYATRO

İbiş Adında Bir İbiş

Yer: Büyükşehir Belediyesi
Sanat ve Kültür Sarayı

Saat: 14:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

20 KASIM PERŞEMBE

TİYATRO

İstanbul Efendisi

Yer: Haller Gençlik Merkezi
Tepebaşı Sahnesi

Saat: 20:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ



Avaze'den özel konser

■ 14. Uluslararası Eskişehir Festivali, "Avaze Türk Müziği Kadınlar Topluluğu"nu, ATATÜRK'ün sevdiği türkü ve şarkıları da yorumladığı çok özel konserde, 10 Kasım'da Eskişehirli müzikse-

verlerle buluştu.

İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı öğretim üyeleri ve mezunları tarafından kurulan ve tümüyle kadınlardan oluşan topluluk, 10 Kasım için özel olarak hazırladığı,

Atatürk'ün sevdiği türkü ve şarkıların da yer aldığı repertuvarıyla 10 Kasım 2008, Pazartesi akşamı saat 21:15'te Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda müzikseverlere keyifli bir akşam yaşattı.

Karikatür Kulübü'nden çizim günleri

NESLİHAN KIRPIKLİ

■ Anadolu Üniversitesi Karikatür Kulübü'nün çizim günleri başladı. Karikatür çizimi eğitim günleri, kulüp odasının bulunduğu Halk Bilimleri Merkezi'nde, cuma günleri saat 18.00-20.00 arası gerçekleştirilecek.

Geçen hafta eğitimlere başlayan kulüp üyeleri, karikatür çiziminde yüz-göz oranları ve yüze ifade verme teknikleri hakkında çalışmalar yaptılar. Bu hafta ise çizimde vücudu hareketlendirme üzerine çalışmalar gerçekleştirildi. Karikatür çizim eğitimini veren Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü 3. sınıf öğrencisi olan Gürhan Bilget, çizim günlerinin yapılış amacının karikatürcü arkadaşlarının çizim se-



viesini daha yükseğe çıkartmak ve mizahi alt yapıyı güçlendirmek olduğunu söyledi.

Karikatür Kulübü Başkanı Gonca Çetinkaya ise bu hafta ikincisi düzenlenen çizim günlerinin bir diğer yapılış amacının,

ocak ayında çıkacak olan e-dergi'ye doküman sağlamak olduğunu belirtti. Dönem sonuna kadar sürecek olan eğitimlerde, gelecek haftanın konusu karikatürde mizah yazısı yazma teknikleri olacak.

Efsanevi grup 'SPYRO GYRA' Eskişehir'deydi

■ Pop Caz'ın tartışmasız en büyük ismi SPYRO GYRA uzun bir aradan sonra birkaç konser vermek üzere Türkiye'ye geldi ve konser duraklarından biri de Uluslararası Eskişehir Festivali oldu.

Temelleri, alto saksofoncu ve besteci Jay BECKENSTEİN tarafından 1975 yılında New York'taki bir barda atılan topluluk, ismini BECKENSTEİN'in eski biyoloji derslerinden hatırladığı bir canlı türü adı olan 'spirogira'dan aldı. İsimlerinin yanlış yazılması sonucu SPYRO GYRA adıyla tanınan grup ilk başlarda küçük stüdyolarda ufak tefek kayıtlar yapıyor ve yalnızca yerel mekânlarda konser veriyordu.

SPYRO GYRA'nın 2001 yılında yayınladığı "In Modern Times", ulaşılması zor bir rekora imza atarak "Billboard Modern Jazz" listesinde 64 hafta boyunca üst sıralarda yer almıştı. 7 Grammy ödülü alan, 9 kez Grammy ödülüne aday gösterilen ve albümleri 20 milyondan fazla satan dünyaca ünlü Amerikalı grup SPYRO



7 Grammy ödülü alan, 9 kez Grammy ödülüne aday gösterilen ve albümleri 20 milyondan fazla satan dünyaca ünlü Amerikalı grup SPYRO GYRA Eskişehirde Pop-Caz severlerle buluştu.

GYRA, geçen yıl çıkardığı "5.1 Surround Ses" sistemine uygun albümü "Good To Go-Go" ile 2 Grammy adaylığı (En İyi Enstrümental Pop Albümü ve "Simple Pleasures" parça-

sıyla En İyi Enstrümental Pop Yorumu) daha kazandı.

Grubun Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda verdiği konserde, pop caz severler keyifli anlar yaşadı.

OKUMA
Köşesi

Ahmet CEMAL

"OKUYANLAR"

NE KADAR OKUYOR ?

Daha önce sayısız defa yaptığımız bir saptamayı tekrar etmekle başlayalım: Okumuyoruz!

Ama herhalde, "saptama" düzeyinde kaldıkça, söylenenler bir işe yaramıyor ki, okumama eylemi aynı kararlılıkla sürdürülmekte. Çünkü dünya ortalamalarına göre yılda kişi başına düşen kitap sayısı bakımından, böyle giderse eğer, uzak olmayan bir zamanda kendimize sıralamada yer bile bulamayacağız! Başka deyişle, uzak olmayan bir gelecekte, sıralamalarda yer verilmeyen bir sayıyı göğsümüze bastırıp oturacağız.

Olayın en vahim yanına gelince: Her şeyden önce "bilgisizlik", bizi kesinlikle rahatsız etmiyor. Bilerek yapmak ve bilerek konuşmak gibi bir kaygımız, kesinlikle yok. Çünkü bilgisiz, çok güzel idare edip gidiyoruz. Özellikle bilmeme'nin bizi türlü sorumluluklardan kurtardığına kendimizi öyle alıştırmışız ki, tam ortasında yer aldığımız olaylar karşısındaki gafletlerimizi bile : "Ama bilmiyordum ki!" söyleminin mazeretiyle atlatmak peşindeyiz.

Peki ya bilmek, koşullara göre ahlâki bir sorumluluğa dönüşmüşse? Yine koşullara göre, bilmemek, ya suç işlemekten farksız bir eyleme veya eylemsizliğe dönüşmüşse?

Böyle sorularımız yok.

"Ben, sorusu olmayan insandan korkarım!" demişti bir defasında yılların tiyatro sanatçısı Ayla Algan.

Evet, temel özelliklerimizden biri de bu.

Sorularımız yok. Varsa da, yeterince değil.

Belki, sorduğumuz anda, cevap aramanın bir sorumluluk, bir görev gibi omuzlarımıza çökeceğini bildiğimiz için.

Neden biz soralım ki?

Soranlar çıkar nasıl olsa! Bize mi düşmüş?

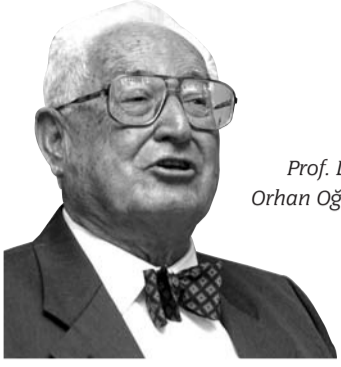
Soranların çıkmasını bekliyorsak eğer, o zaman başkalarının cevaplarına itiraz etmemeyi de öğrenmek zorundayız.

Ama her zaman öyle yapmıyoruz.

Sormaktan kaçındığımız sorulara başkalarının verdikleri cevaplara karşı çıktığımız oluyor.

Hiç düşünmüyoruz. Biz de sormadığımız sürece, sahip olamayız böyle bir hakka! Hem, bir an için sahip olduğumuzu varsayarsak bile, neye yarar böyle bir hak? Ortaya tartışmak için, karşılaştırmak için, tezlere dönüşürebilmek için sürebileceğimiz ve kendi sorularımızın ürünü cevaplar yoksa, başkalarının cevaplarıyla nasıl savaşaacağız?

Kendi soruları olmayanlar için başkalarının cevapları, hayat boyu mahkûmiyetten farksızdır!



Prof. Dr.
Orhan Oğuz

Anadolu Üniversitesi yolunda başarı ile yürüyecek

Anadolu Üniversitesi'nin temelini oluşturan Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nin 50. kuruluş yıldönümünde, 6 Kasım günü, akademinin kurucusu ve eski Milli Eğitim Bakanlarından Prof. Dr. Orhan Oğuz, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğrencileri ile bir araya geldi.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Anfi E'de gerçekleştirilen konferansta Prof. Dr. Orhan Oğuz, kuruluş aşaması, bu süreci kapsayan hatıraları, siyasi hayatı ve üniversitemizin 50 yılda kat ettiği yol hakkındaki görüşlerini öğrenciler ile paylaştı.

Öğrencilere, bir amaç belirleme ve o amaca ulaşmak için sonuna kadar çabalamaları gerektiğini öğütleyen Oğuz, Anadolu Üniversitesinin kurulması için gösterdiği çabanın da bu anlayışa dayandığını söyledi. Başarının sırrının farklı olmak ve farkındalık yaratmakta gizli olduğunu kaydeden Prof. Dr. Orhan Oğuz, geride kalan 50 yılda yarattığı farklılık sayesinde dünyanın mega üniversiteleri arasında yer alma başarısını gösteren Anadolu Üniversitesinin, yolunda başarı ile yürüyeceğini sözlerine ekledi.

Kariyer Kulübü üniversiteleri ağırladı

Anadolu Üniversitesi Kariyer Kulübü'nün, Kariyer Planlama ve İş Geliştirme Derneği'nin işbirliğiyle düzenlediği "Turuncu Şapkallılar Projesi" toplantısı 9 Kasım günü Kongre Merkezi'nde gerçekleşti. Toplantıya çeşitli üniversitelerden öğrenciler katıldı. Toplantının ilk bölümünde proje genel koordinatörü ve yardımcıları, katılımcıların proje hakkındaki sorularını yanıtladı. Toplantının ikinci bölümünde ise katılımcı üniversitelerin sunumları gerçekleştirildi.

Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Kimya Mühendisliği Bölümü öğrencisi ve proje genel koordinatör yardımcısı Serhan Yavuz, 30 öğrencinin kariyer koçluğu eğitimi alacağını belirterek, projenin bugüne kadar Türkiye'de bir benzerinin yapılmadığını söyledi.

Geleceğe yön veren öğrenci kulübü

Mine DEMİREL



Anadolu Haber olarak üniversitemizin Kariyer Kulübü Başkanı Kemal Kılınç ile kulübün etkinlikleri ve amacı hakkında görüştük.

Kariyer Kulübü'nün kuruluş aşamasını anlatır mısınız? Ne zaman kuruldu ve böyle bir kulüp kurmak kimin fikriydi?

Kariyer Kulübünü kurmaktaki amacım böyle bir kulübün Anadolu Üniversitesi'nde eksikliğini hissetmiş olmamdır. İnsan kaynakları alanında staj yaptım ve özellikle İnsan Kaynakları alanını çok sevdim. İnsan kaynakları kulübüne ya da Kariyer Kulübüne girerek kendimi geliştirmek istedim. Kulüpler sayfasına baktığımda böyle bir kulübün olmadığını fark ettim ve Kariyer Kulübü kurulması taraftarı oldum. Temmuz 2007'de bir girişim başlattım. Birçok arkadaşım da bana yardımcı oldu. Yine Turizm ve Otel İşletmeciliği'nden Fırat Aytaç, Endüstri ve İnşaat Mühendislik Fakülteleri'nden Kenan Kılınç ve Pınar Tanrıku gibi farklı fakültelerde okuyan arkadaşlarımız kulübün kurulmasında bulundular. Rektörlüğümüz kulübün sadece turizm öğrencilerinden değil de farklı fakültelerden öğrencilerin olmasını istiyordu. Ancak bu şekilde cazibe merkezi haline gelebileceğini bizlere söylediler. Bizde bunu dikkate alarak farklı fakültelerden arkadaşlarımızla iletişime geçip bu kulübü kurma kararı aldık ve bunda da başarılı olduğumuzu düşünüyorum.

Kariyer Kulübü'nün üyeleri kimlerden oluşmaktadır?

Amacımız tek bir fakülteye hitap etmek değil de farklı fakültelerin öğrencilerinin bulunduğu bir kulüp oluşturmaktır. Şu an üye yapımız da buna uygundur. Birçok fakülteden üyemiz bulunmaktadır. Şunu da belirtmek istiyorum Kariyer Kulübü bir işletme ya da turizm kulübü değil genel bir kulüptür.

Şu an ki üye sayısı durumunuz nedir?

Şu an ki üye sayımız 170'in üzerinde. Üye sayımız giderek artmaktadır ve bu üye sayısına 2 hafta için-

KARIYER KULÜBÜ BAŞKANI KEMAL KILINÇ:

"Üye olmak isteyen arkadaşlar kulübümüze gelerek ya da ilerleyen günlerde birçok yerde kurulacak olan tanıtım stantlarımızda da üye olabilirler."



de ulaştık. Ben inanıyorum ki 2. döneme kadar üye sayımız da ciddi bir artış olacaktır.

Öğrenciler neden Kariyer Kulübü'nü tercih etmelidir?

Başlangıçta gelen üyelere bende soruyorum neden bu kulübü tercih ediyorsunuz. Öğrencilerin verdiği cevaplar arasında ilk beklentileri kişisel gelişim. Bu durum da şunu gösteriyor, kişisel gelişim açısından böyle bir eksikliği gidermeğe ihtiyaçları var. Gelen üyeler buradan bir şeyler kazanarak ayrılmak istiyorlar ve biz Kariyer Kulübü olarak öğrencilerin bu beklentilerine cevap verebiliyoruz. Kariyer Kulübü ile bireyin yetenek ve ilgi alanlarına uygun bir şekilde, geleceğinin kendisi tarafından planlanması ve aynı zaman da geleceğin liderlerinin kazandırılması amaçlanmaktadır. Günümüzde kariyer planlaması işletmeler veya belli bir örgüt tarafından değil, daha çok kişinin kendisi tarafından yapılmaktadır. Bunun için de ilk adım olarak bireyin kendisini çok iyi tanıması gerekmektedir. Kariyer Kulübü, üyelerine bunun özümsemesini sağlayacaktır. Üyelerimizin mezun olmadan önce sektörü yakından tanıması gerekmektedir. Düzenleyeceğimiz seminer ve konferanslarla kişi kendine yön verecek, ileride uzmanlaşmak istediği meslek hakkında bilgi sahibi olacaktır. Ayrıca kişi kariyer planlamasını yaparken ne gibi bir yol izlemesi gerektiğini, konunun uzmanlarından öğrenebilmesi için gerekli fırsat sağlanacaktır. Bireyler

Arası İletişim, Güzel

Konuşma ve Diksiyon, Beden Dili, Etkili Sunum Teknikleri, CV Hazırlama Teknikleri, Mülakat Teknikleri, Motivasyon, Girişkenlik gibi etkinliklerimiz bulunmaktadır. Öğrenciler bu etkinliklerle kendilerini geliştirme imkânı bulabilirler.

Şimdiye kadar ne gibi etkinlikler düzenlediniz?

Geçen sene ilk etkinlik olarak ofiste kariyer etkinliğini düzenledik ve burada Powerpoint, Word ve Excel eğitimleri verdik. Onun hemen ardından AIESEC ile ortaklaşa Kariyer Günleri düzenledik, 3 gün sürdü bu etkinlik ve yaklaşık 900 ile 1200 arasında katılımcı ile gerçekleşti. Daha sonra Mayıs ayında diksiyon ve güzel konuşma eğitimini gerçekleştirdik. Tiyatro Anadolu ekibinde Ozan Çolak tarafından bu eğitim gerçekleştirildi. Bilgisayar derslerimiz de yine Turizm ve Otel İşletmeciliği bilgisayar laboratuvarında ve Turizm ve Otel İşletmeciliği'nin büyük katkısıyla gerçekleştirildi.

Kulübünüzün diğer kulüplerle arasındaki ilişki nasıl?

Diğer kulüplerle aramızda çok iyi bir iletişim var. Geçen sene kulübümüz yeni kurulduğunda bilgisayarımız yoktu ve Erasmus Kulübü bu konuda bize yardımcı oldu. Bilim ve Teknoloji Kulübü'yle birlikte ofiste kariyeri gerçekleştirdik. AIESEC ile kariyer günleri düzenledik. Kulüp olarak diğer kulüplerle ortaklaşa organizasyonlar yaparak daha etkili olduğumuzu düşünüyoruz.

Kariyer Kulübü'nde bizi bu sene ne gibi etkinlikler bekliyor?

Daha önce acemice olsa da güzel işler çıkardık Bu sene daha profesyonel olarak hazırlanıyoruz. Yine bu sene Ofiste Kariyerle başlayacağız. Bu etkinlik çerçevesinde ileri Excel ve ileri Powerpoint eğitimleri verilecek. Sıfırdan başlamak yerine ileriye dönük bir eğitim olacak. Onun dışında asıl büyük organizasyonumuz 29-30 Kasım tarihlerinde Kongre Merkezi'nde Salon Anadolu da Kişisel Gelişim Zirvesi'ni gerçekleştireceğiz. Bu zirve de Beden Dili, Etkili Sunum Teknikleri, Mülakat Teknikleri ve CV Hazırlama, Etkili Konuşma ve İletişim, Motivasyon ve Girişkenlik alanlarında eğitimler ve seminerler verilecek. Bu eğitimlere üyelerimiz katılacak üye olmak isteyen arkadaşlar kulübümüze gelerek ya da ilerleyen günlerde birçok yerde kurulacak olan tanıtım stantlarımızda da üye olabilirler.

Öğrenciler Kariyer Kulübü'ne nasıl ulaşabilirler?

Kariyer Kulübü'ne ulaşmak çok kolay. Kulüp odamız Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nda bulunmaktadır. Hafta içi her gün (Salı hariç) 17:00 ve 18:00 saatleri arasında ofisimiz açık olmaktadır. Elektronik posta adreslerimiz kariyer@anadolu.edu.tr ve kariyer.anadolu@hotmail.com.tr adreslerinden bize rahatlıkla ulaşabilirler. Mailler her gün düzenli olarak kontrol ediliyor. Öğrencilerimiz iletişimde bir sıkıntı yaşamazlar.

Medya sektörü iletişim eğitimini yeterli görmüyor

GÖKHAN YILMAZ

İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen "Gazetecilik Eğitimi ve Türkiye'de Medya" konulu konferansa Gazeteci Aydın Candabak konuşmacı olarak katıldı. Konferans, 5 Kasım Çarşamba günü İletişim Bilimleri Fakültesi Mavi Salon'da gerçekleştirildi.

Konuşmasında gazetecilik eğitiminin tarihsel sürecini anlatan

Aydın Candabak, iletişim eğitimine ayrılan kontenjanların bölümlere göre dağılımı hakkında bilgiler verdi. Candabak, ülkenin günümüzdeki genel görünümüne bakıldığında hem iletişim eğitimi hem de iletişim eğitimi verenlerin konumu bakımından durumun pek iç açıcı olmadığını söyledi. Candabak, medya sektörünün iletişim eğitimi verilmesi

ne istekli olmasına rağmen, iletişim eğitimi almayı yeterli saymadığına ve buna bağlı olarak da sektörün iletişim mezunlarını almakta çekingen davrandığına dikkat çekti. Candabak, ayrıca sektörün, iletişim eğitimini kendince denetim altında tutmak istediğini ifade etti.

Öğrencilerin sorularını da yanıtlayan Candabak, "Mesleki

derslerle beraber bilimsel derslerin de fazla göz ardı edilmeden öğrencilere verilmesi gerekir" dedi. İletişim eğitiminin olmazsa olmaz koşulunun ana dili iyi konuşabilmek olduğuna dikkat çeken Aydın Candabak, bunun yanında en az bir yabancı dil bilmek ve dünyada olup bitenlerle ilgili olmak gerektiğini de sözlerine ekledi.

SEMA TARIM Park ve Bahçeler Müdürü



■ Ben oyunu çok beğendim. Tarihte sürüklüyor insanı. Benim hoşuma gitti. Oyuncuların üniversitenin öğrencileri olduğunu öğrendim. Hakikaten öğrenciler çok başarılılar. Çok profesyonelce oynuyorlar. Hepsini kutlamak istiyorum. Üniversitenin oyunlarını zaman zaman izleme fırsatı buluyorum. Gerçekten alışkanlık yapıyor. İnsanda sürekli izleme etkisi bırakıyor. Bundan sonraki oyunlarını da kesinlikle kaçırmayacağım.

SERHAT ÇOKYAVAŞ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Oyun gayet güzeldi. Ben bu kadar iyi bir oyun beklemiyordum açıkçası. Anadolu ve efsaneler gayet güzel anlatılmış. İki bayan oyuncu da çok iyi oynadılar. Bu da oyun için bayağı bir çalışıldığını gösteriyor bizlere. Üniversitede tiyatro izleme zevkini ilk kez yaşadım. Ben daha önce tiyatro izlemeyi pek sevmezdim. Ama bu oyunu izledikten sonra artık bundan sonraki bütün oyunlara gelmeyi düşünüyorum. İzlemeyen arkadaşlara da bu oyunu kaçırmamalarını tavsiye ederim.



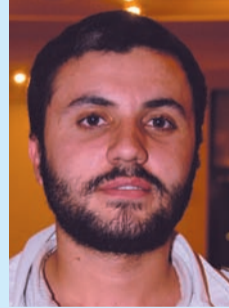
ELİF ARMAN Devlet Konservatuvarı



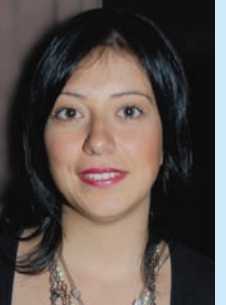
■ Bu benim oyunu ikinci izleyişim. Öncelikle Tiyatro Anadolu'nun sahneye koyduğu tüm oyunları arasında oyunculuk performansı anlamında en iyi bulduğum oyunlardan biri olduğunu söyleyebilirim. Oyuncular oldukça enerjikti. Bu oyun daha önce birçok kişi ve grup tarafından sahnelendi. Hatta tek kişi tarafından da sahnelendi. Bence iki kadın oyuncunun tercih edilmiş olması oyunun ana temasına gayet uygun. Kadın oyunculara oyunculuk anlamında pek çok olanak tanıyan bir metin olması bir oyunculuk öğrencisi olarak beni de heyecanlandıran bir şey. Bu oyunu bir gün ben de oynamak isterim.

FIRAT ADIYAMAN İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Oyun güzeldi ve beğenerek izledim. Anadolu'nun tarihi geçmişini oyun içinde güzel aktarmışlar. Oyuncuların olayı yaşıyor gibi canlandırması gerçek bir tiyatro zevki yaşıyor izleyenlere. Daha önce Tiyatro Anadolu'da oyun izlememiştim. İlk kez izledim ve çok beğendim. İzleyen herkesin de oyundan memnun kaldığına inanıyorum. Böyle bir oyunun üniversitemizde sahnelenmesi öğrenciler için güzel bir şans. Bu oyunu herkes mutlaka izlemeli.



SİMGE GEREN Devlet Konservatuvarı



■ Oyunu ilk gösterimden beri izliyorum. Arkadaşlarım gerçekten çok başarılı bir performans sergiliyorlar. Çok iyi bir proje olduğunu düşünüyorum. Konu olarak geçmişte yaşamış kadınların çektiği sorunlar anlatılıyor. Bu oyunu daha önce Yıldız Kenter'in canlandırışıyla da seyretmiştim. Orada tek oyuncu bulunuyordu. Buradaki oyunda iki oyuncu var. İki oyuncunun olması ve bu oyuncuların birbirlerine uyum göstermeleri zor bir iş. Ama Tiyatro Anadolu oyuncuları bu oyunu başarıyla sergilediler. Herkese bu oyunu izlemesini tavsiye ederim.

Galayı izleyenlere sorduk:

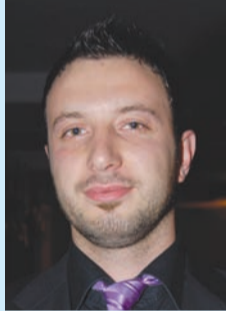
Ben Anadolu oyununu nasıl buldunuz?

ÖZGE ÜSTÜN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Tiyatro Anadolu'nun oyunlarını sürekli takip ediyorum. Daha önceki oyunlarından Hırsız ve 5. Frank'i de izledim. İki oyun da gayet başarılıydı. Ama ben en çok Hırsız'ı beğendim. Komedi tarzında güzel bir oyundu. Bu oyun hakkında da şunu söyleyebilirim. Oyun gayet başarılı ve iki oyuncunun performansları mükemmel. Tiyatro Anadolu ekibi zaten sürekli başarılı oyunlar çıkarıyor ve bizler de bu oyunları zevkle izliyoruz.



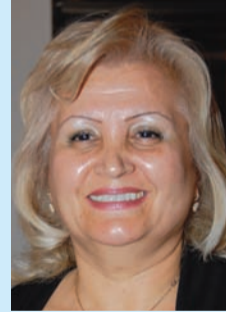
BİLAL DOĞAN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



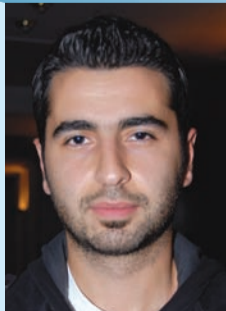
■ Ben Anadolu oyunu çok güzel bir oyundu. Bu oyunu sevdiğim oyunlar arasına koyuyorum. Oyuncuları yakından tanıyorum. Oyunun kötü yönde eleştirecek herhangi bir yönü yok diyebilirim. Oyuncular bu oyunda performanslarını üst düzeyde tutmuşlardır. Oyunun konusu geçmişimize ışık tutmaktadır. Anadolu tarihini değişik bir lisanla aktarmışlar. İzlemeyen arkadaşlarıma şiddetle tavsiye ediyorum.

GÜLSEVİN DOĞANAY Devlet Konservatuvarı

■ Tiyatro Anadolu'nun bütün oyunlarını izledim. Hepsinde de oyuncular çok başarılıydılar. Bu oyunda da iki oyuncumuz çok iyi performans gösteriyor. Tabii bunda yönetmeninde çok büyük bir başarısı var. Tüm ekip çok iyi hazırlanmışlar ve başarılarını ortaya koymuşlar. Daha önce Tiyatro Bölümü'müzün ilk mezunları bu oyunu oynamıştı. Onlar da çok başarılıydı. Şimdi ise oyunu yeni kuşaklardan izlemek güzeldi.

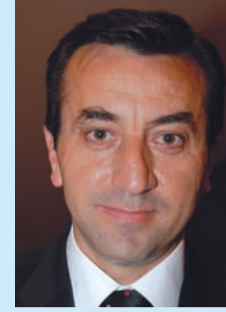


M.ZAHİR AKSOY İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Oyunu büyük bir keyifle izledim. Özellikle ışık efektleri çok güzel ve etkileyiciydi. Geçmişimizi ön plana çıkaran hoş bir eser olmuş. Oyuncuların performanslarını çok beğendim. Zaten Tiyatro Anadolu'nun bütün oyunları çok başarılı oluyor. Onlar sayesinde bizler de üniversitemizde böyle başarılı oyunları izleme imkanı buluyoruz. Bu oyunda bize çok güzel bir şekilde sergileyen Tiyatro Anadolu oyuncularına teşekkür ederim.

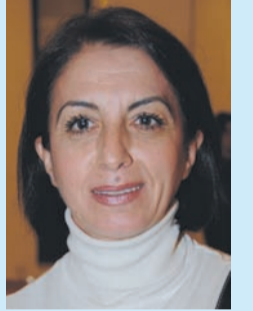
GÜVEN TUNCEL Üniversite Genel Sekreteri



■ Oyun gerçekten çok güzel. Sahnede iki karakter var ama sanki büyük bir tiyatro topluluğu oynuyormuş gibi çok güzel ve başarılı bir şekilde sunuyorlar oyunu. Biz de keyifle izledik. Tiyatro Anadolu'yla gurur duyuyoruz. Çok başarılı oyunlar sergiliyorlar. Önceki oyunları olsun, bu oyun olsun, hepsi de çok başarılıydı. Zaten üniversitemizde bu gibi etkinlikler çok fazla bilindiği üzere. Tabii ki böyle etkinliklerin üniversitemizde olmasından bizler de son derece memnunuz.

FİLİZ İMER A.Ö.F. Test Araştırmaları Birimi

■ Anadolu kadını anlatan oyun tek kelimeyle mükemmeldi. Oyuncular da rollerini çok iyi şekilde canlandırıyorlar. Arkadaki müzik çok güzel düşünülmüş. Görüntü çok hoş, oldukça etkiliyor insanı. Tiyatro Anadolu'nun hemen hemen bütün oyunlarını izledim. Hepsini de çok başarılı oyunlardı. Bu oyundan da büyük zevk aldım. Emeği geçenlerin ellerine sağlık.



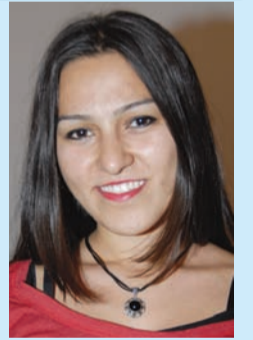
BİLAL KAPTAN Anadolu Kongre Merkezi



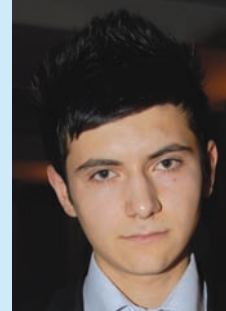
■ Ben Anadolu oyunu hakkında şunu söyleyebilirim. Bu oyun içeriği, konusu ve anlatımı ile güzel bir oyundu. Oyunun tarihten bazı olayları seyirciye aktararak geçmiş tarih bilinci ile insanları düşündürmesi çok güzeldi. Bu açıdan mükemmel bir oyundu. Her şeyi ile dört dörtlüktü denilebilir. Sahneden seyirciye öyle bir Anadolu havası geliyordu ki etkilenmemek elde değil. Tabii ki bunda başta oyuncular olmak üzere Tiyatro Anadolu ekibinin büyük katkısı var.

FUNDA HATİPOĞLU Edebiyat Fakültesi

■ Oyun çok güzeldi. Kitaplardan okuduğumuz şeyleri bire bir izlemek ve duymak da güzeldi. Bu oyunu daha evvel Yıldız Kenter'in oynadığını duymuştum. Ama izleme fırsatı bulamamıştım. Bu nedenle burada izlediğim ilk oyunun 'Ben Anadolu' olması beni çok mutlu etti. Oyuncuların performansı beni çok etkiledi. Böylesine zor ve enerjisi yüksek bir oyunu iki oyuncu da gayet güzel canlandırdılar. Tiyatro Anadolu ekibi gerçekten başarılı bir iş çıkarmış diyebilirim.



EMRE TEPE Açıköğretim Fakültesi



■ Tarihimizi akıcı bir şekilde anlatan güzel bir oyun. Oyunda beni en çok etkileyen sahne 90.000 askerimizin donarak şehit olduğu sahneydi. Tarihimizde bunun gibi unutulmaz olaylara ışık tutulması ve bu olayların tiyatro sahnesinde anlatılması gerçekten farklı bir duygu yaşıyor insana. Yaklaşık iki saat süren oyunu hiç sıkılmadan büyük hayranlıkla izledim. Oyundaki ışık ve dekor düzenlemeleri oyuna başka bir güzellik katmıştı. Oyuncuların bu oyun için çok çalıştıkları gösterdikleri performanslarından belliydi. Ben Anadolu oyununu kaliteli bir şekilde sergilediler.