

10 KASIM



Atamızı sevgiyle anıyoruz...

KAMPUSTE NELER VAR?

7 KASIM CUMA

KAMPANYA

"Umudumuz Kitaplar"
Kitap Toplama Kampanyası
(İletişim: abbasoz@hotmail.com
27 Mayıs tarihine kadar devam edecek.)
ÇAĞDAŞ EĞİTİM KULÜBÜ

SERGI

"Niçin Matematik Sergisi"
Yer: Cumhuriyet Tarihi Müzesi
(15 Kasım tarihine kadar açık.)
EĞİTİM FAKÜLTESİ

SERGI

"Bilenler Bilmeyenlere
Anlatsın" Eray Özbek
Cem Günen Sergisi
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi
(21 Kasım tarihine kadar açık.)
EĞİTİM KARİKATÜRLERİ MÜZESİ

SİNEMA

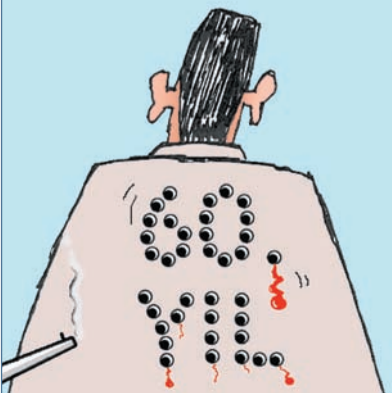
Tabanca
Yön: Guy Ritchie
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 12:15 / 18:45
SİNEMA ANADOLU

TANITIM

Aydın Nazilli Menderes Anadolu
Lisesi Öğrencilerine
Üniversitemizin Tanıtılması
Yer: Yunusemre ve
İki Eylül Kampüsü
Saat: 15:00-17:00
BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER
MÜDÜRLÜĞÜ

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer

İnsan Hakları Evrensel Bildirisi
60 yıl önce imzalandı.



Anadolu Üniversitesi'nden bir yenilik daha:

ANAPOD

■ Üniversitemizin öğretim üyeleri ve öğrencileri için hazırlanan ve Türk eğitim sisteminde bir devrim niteliği taşıyan ANAPOD projesi kapsamında internet yayınları başladı.

■ Öğrenciler, sınıflarda aldıkları dersleri video görüntüsü olarak izleyebilecek, derslerin kayıtlarını bilgisayarlarına, hatta müzikçalar ya da telefonlarına indirebilecek. ▶ 5. SAYFADA

Dersler internette
<http://anapod.anadolu.edu.tr/>



Futbol ve medya birbirini besliyor



■ İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen "Medya ve Spor" konulu panel, spor medyasının önde gelen isimlerini Anadolu Üniversitesi'nde buluşturdu. ▶ 7. SAYFADA

Beyazıt Öztürk yeni yetenekler arıyor

■ Programı için üniversiteleri gezerek yetenekli gençler arayan ve öğrencilerin becerilerini sergilemesine fırsat tanıyan ünlü şovmen Beyazıt Öztürk, mezunu olduğu Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrencilerle bir araya geldi. ▶ 4. SAYFADA



İtalyan mutfağından seçkin örnekler

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu tarafından dünya mutfaklarından lezzetlerin sunulduğu Geleneksel Lezzet Günleri kapsamında İtalyan Mutfağı Gecesi düzenlendi. ▶ 3. SAYFADA

RÖPORTAJ

■ Arkeoloji Kulübü'yle tarihe yolculuk ▶ 7. SAYFADA

Eylül 2007 - Ağustos 2008 döneminde üniversitemizin gerçekleştirdiği tanıtım etkinliklerine katılım sayısı:

94672

Sheffield'daki bilgi kampusü



Barış Meydanı

Uzman
Muharrem Yılmaz



“Erasmus Personel Hareketliliği Programı çerçevesinde Sheffield Hallam Üniversitesi Bilgi ve Enformasyon Teknolojisi Hizmetleri'ni ziyaret ettim.”

Sheffield Hallam Üniversitesi Bilgi ve Enformasyon Teknolojisi Hizmetlerinde incelemelerde bulunmak, İngiliz Üniversite Kütüphaneleri'nin çalışma sistemini gözlemlemek amacıyla 07-14 Temmuz 2008 tarihleri arasında, Sheffield'da bulundum. Ziyaretim süresince üniversitenin 3 ayrı kampusunda yer alan bilgi merkezlerinde oryantasyona tabi tutuldum, farklılıklar ve yenilikleri gözlemlemeye çalıştım.

Uçağımız Büyük Britanya semalarında, bulutların arasından süzülerek alçalmaya başladığında, cama vuran yağmur damlaları habercisiydi İngiltere'de karşılaşacağım hava koşullarının. İstanbul'da beni uğurlayan temmuz ayının sıcak ve bunaltıcı havası, Manchester'da yerini gri ve yağmurlu bir havaya bırakmıştı.

Hava limanına yürüyüş mesafesinde bulunan tren istasyonuna uzanan tüp geçit, daha ilk günden sınırlı bir İngiltere hatırası yaşamamı engellemişti. Yaklaşık 3 saatlik bir uçuştan sonra geriye, Sheffield istikametine doğru 1.20 dakikalık tren

yolculuğum kalmıştı. Türkiye ile İngiltere arasındaki 2 saatlik zaman farkı, sabah 08'de başlayan yolculuğumu çok geç olmadan tamamlamamı sağladı, 13.00 sularında Birleşik Krallık'ın önde gelen metropollerinden birisi olan Sheffield'a ulaştım.

İncelemelerde bulunacağım Sheffield Hallam Üniversitesi'ne vardığımda, bir hafta boyunca bana danışmanlık yapacak meslektaşımın, beni üniversitenin kapısında karşılaması, geçireceğim sürecin olumlu bir havada gerçekleşeceği hissini uyandırdı bende. Daha sonra danışmanımın beni diğer çalışan meslektaşlarıyla dünyanın önde gelen mega üniversitelerinden bir tanesinin kütüphanesinde çalışıyor diye tanıştım insanları ilgi ve dikkatlerini bir kat daha arttırdı.

Programım dâhilinde 3 ayrı kampusu bulunan Sheffield Hallam Üniversitesi Bilgi ve Enformasyon Teknolojisi Hizmetleri'nin hepsinde bulundum ama daha çok Şehir Kampusu'nda yer alan Bilgi Merkezine odaklandım.

7 Katlı modern binası, esnek çalışma saatleri, gelişmiş teknoloji ile donatılmış alt yapısı, basılı ve elektronik geniş koleksiyonu ile ihtisamlı bir duruşa sahip olan bilgi merkezi bir kütüphaneci olarak ister istemez gözlerimi kamaştırdı. Birleşik Krallık'ın en büyük üniversite-

leri arasında gösterilen bir üniversiteye yakışacak kalitedeki bu kütüphaneye, İngiliz üniversitelerinin bilgi merkezlerine ve kütüphanelere ne kadar önem verdiklerinin en güzel örneklerinden bir tanesiydi.

Geleneksel kütüphanecilik hizmetlerini teknoloji ile uyumlu hale getirerek sayısal tabanlı hizmetlere ağırlık veren merkez, “Bilgi ve Enformasyon Teknolojisi Hizmetleri” olarak adlandırılmaktadır. “Fakülte kütüphaneciliği” olarak tabir edilen bir çalışma sistemi ile her bir fakülteye akademik olarak katkıda bulunan bilgi merkezi, fakültelerin özellikli bilgi ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla uzman kütüphanecilerden oluşan fakülte takımlarına sahiptir.

Üniversitenin Şehir Kampusu'nda yer alan Adsett Bilgi Merkezi, akademik yıl içerisinde 7/24 hizmet vermektedir. Yaz döneminde çalışma saatleri hafta içi 21'e, hafta sonları 17'e çekilmektedir. Akademik yıl içerisinde bilgi merkezinde 21.00'a kadar görevli personel kullanıcıların hizmetinde olup geri kalan zaman dilimi içerisinde sadece güvenlik görevlileri bulunmaktadır.

Bilgi merkezi sahip olduğu geniş basılı/görsel-ışitsel koleksiyonun yanı sıra (yaklaşık 250 bin), kullanıcılarına bir bilgisayar üssü olarak da hizmet vermektedir. Merkez yaklaşık 500 masa üstü bilgisayar ve diğer elektronik donanımlarla (tarayıcı, yazıcı, vb) kütüphane hizmetlerini desteklemektedir. Merkez, hizmet saatlerinin esnek olmasından dolayı, kullanıcıların yardım almaksızın bilgi kaynaklarına erişebilmesi, kütüphane kullanımını daha basit hale getmesi için sü-



Milyenyum Galeri

rekli çalışmalar yapmakta, kütüphanenin kendi kendine kullanımını arttırmak için projeler üretmektedir. Birçok kütüphane hizmetinin çevrimiçi olarak sunulması, verilen tüm hizmetler ile ilgili bilgilendirici yönlendirmelerin ve rehberlerin yer alması, otomatik ödünç verme-iade ve fotokopi makinelerinin kullanıcıların hizmetinde olması bu çalışmalardan bazılarıdır.

Bilgi merkezinde yaklaşık 250 personel görev yapmaktadır, kütüphaneciler bu rakamın sadece bir kısmını oluşturmaktadır; fakülte takımları, teknik hizmetler ve okuyucu hizmetleri kütüphaneciler tarafından yürütülmektedir. Teknolojik donanımın merkezde önemli bir unsur teşkil etmesi bilgisayar mühendislerinin ve konuyla ilgili diğer uzman personelin Bilgi ve Enformasyon Teknolojisi Hizmetleri çatısı altında çalışmasına imkân vermiştir.

Etkileyici, verimli, bütünlüğe sahip, kolay erişilebilir ve esnek hizmetlerle kullanıcıların sürekli değişen bilgi ihtiyaçlarına cevap vermeyi kendisine ilke edinen bilgi merkezi, içeride ve dışarıda diğer bilgi merkezleri ile işbirliğine giderek hizmetlerinin verimliliğini ve geçerliliğini geliştirmektedir.

Bilgi merkezi, kullanıcılarına bireysel ve grup çalışmalarında uygun ve rahat bir çalışma ortamı sunmayı hedeflemekte ve çalışma esnasında kullanıcının gereksinim duyabileceği tüm araç-gereç ve eğitim öğretim materyallerini bir arada kullanıcının hizmetine

sunmaya çalışmaktadır.

Adsett Bilgi Merkezi, Sheffield'ın tam kalbinde yer almaktadır ve üniversitenin en çok ziyaret edilen bilgi merkezidir, çünkü koleksiyonun ve hizmetlerin ana çatısı burada yer almaktadır. Şehir Kampusu, devasa bir iş merkezini andıran, birçok iç geçişlerle birbirine bağlantılı binalardan oluşmaktadır. İçerisinde dersliklerden kafeteryaya, toplantı salonlarından bilim parkına kadar birçok birim yer almaktadır.

Sheffield Hallam Üniversitesi, Şehir Kampusu'nun yanı sıra diğer kampuslarında da bilgi merkezine sahiptir. 2. büyük kampusu olan Collegiate Crescent Kampusu'nda yer alan bilgi merkezi ve bu yılın sonuna kadar kapanıp Şehir Kampusu'na taşınacak olan Psalter Lane Kampusu'ndaki bilgi merkezi, Adsett Bilgi Merkezi ile aynı özellikleri taşımakla birlikte sadece koleksiyonun içeriği bakımından farklılıklar göstermektedir.

Sheffield, gelişmiş bir şehir içi ulaşım ağına sahip olmakla birlikte, her bir yanını yürüyerek gezebileceğiniz bir merkeze sahip düzenli bir şehirdir. Sheffield Hallam Üniversitesi'nin kampusları şehrin merkezinde yer almaktadır ve bir birlerine yürünebilecek mesafededir.

Şehirde görülmesi gereken yerlerin başında Sheffield Katedrali gelmektedir. “Millenium Galleries”, “Peace Garden”, “Winter Garden” ve “Botanical Gardens”, Sheffield'a gelen turistlerin en çok ziyaret ettiği yerler arasındadır.



Sheffield tren garı

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK
ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 Sayı: 481

Cuma günleri yayımlanır.

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Basım tarihi: 7 Kasım 2008

ISSN 1302-0005



KAMPUSTE NELER VAR?

7 KASIM CUMA

EĞİTİM

Karikatür Kulübü Çizim Günü
Yer: Halkbilim Araştırmaları
Merkezi Kulüp Odası
Saat: 18:00-20:00
KARIKATÜR KULÜBÜ

8 KASIM CUMARTESİ

TURNUVA

Paintball Turnuvası
Yer: Yenikent Paintball Tesisleri
Saat: 12:00
KİMYA VE TEKNOLOJİLERİ
KULÜBÜ

SİNEMA

Tabanca
Yön: Guy Ritchie
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 14:15
SİNEMA ANADOLU

GEZİ

Bolu - Abant Gezisi
Yer: Bolu - Abant
(8 Kasım 2008 Cumartesi Saat:08:00
Eskişehir'den hareket 9 Kasım 2008
Pazar Saat:20:30 Eskişehir'e hareket
İlt: Baran BİNBOĞA Tel: 0 536 255 66 13)
TURİZM VE GEZİ KULÜBÜ

SEMİNER

"Toplum Liderleri Geliyor"
Yer: Eğitim Fakültesi Salonu
Saat: 10:00-14:45
ESKİŞEHİR ROTARY KULÜBÜ

9 KASIM PAZAR

TOPLANTI

Kariyer Kulübü
'Turuncu Şapkalılar Projesi'
Yer: Kongre Merkezi
Mavi Salon
Saat: 10:00-14:00
KARIYER KULÜBÜ İŞBİRLİĞİ
İLE KARIYER PLANLAMA VE İŞ
GELİŞTİRME DERNEĞİ

10 KASIM PAZARTESİ

TÖREN

10 Kasım Atatürk'ü
Anma Töreni
Yer: Prof. Dr. Orhan OĞUZ Eği-
tim Tesisi Önü, Atatürk Kültür
ve Sanat Merkezi Opera ve Bale
Salonu
Saat: 09:00-10:30
REKTÖRLÜK

SERGİ

'Cumhuriyet ve Kadın'
Fotoğraf Sergisi
Hanri BENAUS ve Ahmet
GÜREL Fotoğraf Sergisi
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi
(19 Kasım'a kadar devam edecek.)
REKTÖRLÜK



Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi mezunları beşinci kez düzenlenen buluşmada bir araya geldi.

Mezunların buluşma sevinci

EREN EKİN ERCAN

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi mezunları 1 Kasım günü fakülte bahçesinde düzenlenen buluşmada beşinci kez bir araya geldi.

Türkiye'nin dört bir yanından gelen mezunlar, hem hocalarıyla hem de arkadaşlarıyla hasret giderdi.

ÖZEL BİR YERE SAHİP

Fakültenin en yeni mezunlarından Pınar Kaya yaptığı konuşmada, çok heyecanlı olduğunu belirterek, eski-yeni tüm mezunların bir araya gelmesinin önemine dikkat çekti.

1975 yılında Kimya Mühendisliği

Bölümü'nden mezun olan Bahattin Aktan ise bir yıl önce emekli olduğunu ve tüm çalışma hayatı boyunca Anadolu Üniversiteli olmanın gururunu yaşadığını belirterek, bu tür buluşmaların devam etmesini diledi.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Hasan Prof. Dr. Mandal ise bu yıl beşincisi gerçekleştirilen etkinliğin Anadolu Üniversitesi'nin 50'nci, Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin ise 40'ıncı yılı olması dolayısıyla daha da önemli bir yere sahip olduğunu söyledi. Prof. Dr. Hasan Mandal, mezunların yapacağı eleştirilerin kendileri için

çok önemli olduğunu kaydetti.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de konuşmasına katılımı beş yıl içinde 90'dan 450 kişiye çıkaran Dekan Prof. Dr. Hasan Mandal'a teşekkür ederek başladı. Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, üniversite öğrenimleri boyunca beş yılı birlikte geçiren mezunların yılda en az bir defa bile olsa bir araya gelmelerinin yararlı olacağı düşünceyle bu tür etkinlikleri tüm fakülte-lerde başlattıklarını ifade etti.

YAŞAM BOYU EĞİTİM

Sürekliliğin çok önemli olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Sürmeli, mezun-

ların "Mezun Kartı" ile öğrencilikte olduğu gibi Anadolu Üniversitesi'nin hemen her olanağından yararlanabileceklerini söyledi. Sadece Türkiye'de değil, tüm Avrupa'da yaşam boyu eğitim veren tek üniversite olduklarına dikkat çeken Prof. Dr. Sürmeli, mezunların öğrencilerle bir araya gelmesinin ise kendileri için çok büyük bir güç kaynağı olduğunu sözlerine ekledi.

Bazı mezunlara ve sponsorlara plaket ve madalyalarının verilmesiyle devam eden buluşma, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencilerinin dans gösterisiyle sona erdi.



PROF. DR. SÜRMELİ, 'YERLER - YERLEŞTİRMELER - YER DEĞİŞTİRMELER' SERGISİNİ GEZDİ

AHMET SİNAV

■ Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Yerler - Yerleştirmeler - Yer Değiştirmeler" adlı proje kapsamında üretilen ve Eskişehir'in farklı bölgelerinde sergilenen çalışmaları gezerek öğrencilerden bilgi aldı.

SERĞİ DEVAM EDECEK

Rektör Sürmeli, 27 Ekim günü gerçekleştirilen ziyarette, eserlerin geliştiril-

mesi gereken noktaları hakkında öğrenciler ile fikir alışverişinde bulundu.

Anadolu Üniversitesi'nin kuruluşunun 50. yılında bilim ve sanatsal etkinlikler ile birlikte tasarım alanında da yaratıcı bir proje çalışması gerçekleştirmek amacıyla yürütülen proje kapsamında üniversitemiz Animasyon, Cam, Endüstriyel Tasarım, Grafik, İç Mimarlık, Moda Tasarımı, Mimarlık ve Seramik bö-

lümülerinden öğrencilerin, ulusal ve uluslararası başarıya sahip 8 tasarımının proje yöneticiliğinde meydana getirdiği eserler, Eskişehir'in farklı yerlerine yerleştirildi.

Anadolu Üniversitesi Yunusmehmet Kampüsü Çarşı A, Anadolu Üniversitesi Odunpazarı Konukevi, Adalar Mevkii ve Espark'a yerleştirilen eserler Eskişehir'in farklı noktalarında sergilenmeye devam edecek.

İtalyan mutfağından örnekler

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu (ESYO) tarafından dünya mutfaklarından lezzetlerin sunulduğu Geleneksel Lezzet Günleri kapsamında İtalyan Mutfacı Gecesi düzenlendi. Etkinlik, 31 Ekim gecesi Akademik Kulüp'te gerçekleştirildi.

Gecede yemekler, ESYO Aşçılık Programı öğrencileri tarafından hazırlandı. Menü ise Akademik Kulüp personeli ve Eskişehir Meslek Yüksekokulu Turizm ve Otel İşletmeciliği öğrencileri tarafından misafirlere sunuldu. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atilla Barkan'ın da katıldığı etkinliğe öğretim üyeleri de büyük ilgi gösterdi.

Beyaz Peynirli Patlıcan Salatası, Kurutulmuş Domates ve Mozarellalı Roka, Osso Bukko (Sozlu Kuzu İncik), Risotto (İtalyan Pilav), Frittatos (Sebzeli Fırın Omlet), Pasta Shutte (Fesleğen Soslu Penne) yemeklerinden oluşan menüde konuklara tatlı olarak Tiramisu ve içecek olarak da şarap ikram edildi.

ESYO Müdürü Prof. Dr. Kudret Özdeş, "Yüksekokulumuz bünyesinde Aşçılık ve Turizm İşletmeciliği bölümleri var. Biz de hem öğrencilerimizin yetişmesi açısından hem de içinde bulunduğumuz üniversiteye değişik renkler ve lezzetler getirmek açısından üç yıldır bu tür etkinlikler düzenliyoruz" dedi.

Uluslararası Eskişehir Festivali başlıyor

■ 14. Uluslararası Eskişehir Festivali, 8-16 Kasım tarihleri arasında Eskişehirli sanatseverlerle buluşacak. Anadolu Üniversitesi ise yine festivalin çeşitli etkinliklerine ev sahipliği yapacak.

Birçok ünlü yabancı sanatçının yanı sıra ülkemizin yetiştirdiği başarılı sanatçıları Eskişehirli sanatseverlerle buluşturan Eskişehir Festivali'nde, diğer festivallerden farklı olarak çocuk etkinliklerine de yer veriliyor.

KONUK ÜLKE ALMANYA

Uluslararası Eskişehir Festivali'nde 2002'de başlatılan konuk ülke programı çerçevesinde her yıl farklı bir ülke kültür ve sanatıyla Eskişehirliyle tanıtılıyor. Bu yılın konuk ülkesi ise Almanya.

Ankara Goethe Enstitüsü tarafından hazırlanan programda, üç sıra dışı yetenek tarafından 2006'da Almanya'da kurulan ve çok kısa bir sürede dünya çapında ünlü ve ödüllü bir piyano üçlüsü olmayı başaran Boulanger Trio'nun konseri; genç besteci Mehmet Can Özer'in, Ernst Lubitsch'in sessiz filmi "İstiridye Prensesi" için özel olarak bestelediği elektronik müziği seslendireceği Canlı Müzik Eşliğinde Sessiz Film gösterimi ile "Almanya'dan Yol Hikâyeleri" başlığı altında çağdaş Alman sinemasından dört ayrı film ve bir çocuk filmi yer alıyor.

Beyazıt Öztürk yetenek avında

■ "Beyaz Show" adlı programda farklı ve eğlenceli bir projeye sevenlerinin karşısına çıkmak için hazırladığı "Canısı" adlı minibus ile üniversiteleri gezerek gençlerin yeteneklerini sergilemesine olanak sağlayan Beyazıt Öztürk, 27 Ekim Pazartesi günü Anadolu Üniversitesi'ne geldi.

Üniversitemizin eski dönem mezunlarından olan Beyazıt Öztürk, mezun olduğu Güzel Sanatlar Fakültesi'ne giderek sevenleriyle birlikte eğlenceli ve keyifli bir sohbet gerçekleştirdi. Öğrencilik yıllarına dair anılarını esprili bir dille paylaşan Öztürk, öğrencilerin sorularını içtenlikle yanıtladı.

Eskişehir'in kalbindeki yerinin her zaman farklı olduğunu kaydeden Öztürk, "Canısı" adlı minibus ile diğer üniversitelerden güzel yetenekler çıktığını ve Anadolu Üniversitesi'nden de buna benzer yeteneklerin çıkacağını umduğunu söyledi. Yaklaşık 13 yıldır sürdürdüğü meslek hayatı boyunca birçok şehir farklı projeler için gittiğini belirten Beyazıt Öztürk, Anadolu Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nden proje teklifi beklediğini sözlerine ekledi.



REKTÖR PROF. DR. FEVZİ SÜRMEİ, AVRUPA ÜNİVERSİTELERİ BİRLİĞİ'NİN SONBAHAR KONFERANSINA KATILDI

Eğitimde dünyaya rol modeli olacağız

■ Anadolu Üniversitesi'nin büyüklüğü ve başarılı uygulamalarıyla dikkat çeken uzaktan eğitim sistemi modeli, kısa adı EUA olan Avrupa Üniversiteleri Birliği'nin Hollanda'nın Rotterdam kentinde, Erasmus Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlediği sonbahar konferansında konuşuldu.

YAŞAM BOYU ÖĞRENME MODELİ

23-25 Ekim günleri arasında gerçekleşen ve "Ufku geniş ve gereksinimlere cevap veren üniversitelerin Avrupa'da-

ki rekabetin güvencesi olacağına" vurgu yapılar konferansta, Anadolu Üniversitesi'ni Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli temsil etti.

Erasmus Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Steven W. J. Lamberts başkanlığında, "Başarı kültürünü yaratmak: izler kitlenizi bilmek ve gereksinimlerini saptamak" isimli oturumda konuşan Prof. Dr. Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin yaşam boyu öğrenme modelini anlattı. Sürmeli, artan nüfus, yüksek öğrenim görmek isteyen adayların sayısındaki

artış, küreselleşme, nitelikli insan kaynağına olan talep gibi gerekçelerin uzaktan öğrenimi zorunlu kıldığını söyledi. Konuşmasında, Anadolu Üniversitesi'ni de tanıtan Prof. Dr. Sürmeli, Türkiye'de kayıtlı 1 milyon 300 bin, Batı Avrupa'da 1300 uzaktan öğrenim öğrencisi bulunduğunu belirtirken, örgün bölümlerde öğrenim gören 26 bin 300 Türk vatandaşı, 400 yabancı, 405 değişim ve işbirliği protokolleri ile gelen ve 770 Erasmus programı ile gelen öğrencisi olduğunu ifade etti.

Uzaktan eğitim sisteminin 25 yılı geride bıraktığını ve bu süreçte eğitim ağının Almanya, Hollanda, Fransa, Belçika, Avusturya, İsviçre, İsveç, Danimarka, İngiltere, İtalya, İspanya, Lüksemburg, Lihtenştayn, Slovakya ve İrlanda'yı içine alacak şekilde genişlediğine dikkat çeken Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, 1 milyon 79 bin 460 mezununa ve 1 milyon 300 bin öğrencisine sağladığı 7 lisans, 33 önlisans eğitimi fırsatıyla ülkenin eğitim sorununa çözümüne önemli bir katkı sunduğunu altını çizdi.

GELİŞMEYE AÇIK BİR YAPI

Uzaktan eğitim sistemini izleyicilerle grafiklerle anlatan Prof. Dr. Sürmeli, Açıköğretim Fakültesi'nde 34, İktisat Fakültesi'nde 4, İşletme Fakültesi'nde ise 1 program olduğunu ifade etti. Sürmeli, eğitim sürecinde kitapların, televizyon programlarının, akademik danışmanlığın, internet ve multimedya olanakları ile video konferans yöntemlerinin kullanıldığını belirtti.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli sistemin sağlıklı işleminin, güçlü bir teknolojik alt yapı ve işbirliği ile sağlanabileceğine dikkat çekerek, "Basım Evi, Eğitim Televizyonu, Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi gibi üniversitenin önemli birimleri bu sürecin içinde aktif rol alarak bu işlevi yerine getiriyor" dedi.

81 ildeki 88 büronun bir ağı ile birbirine bağlı olduğunu söyleyen Prof. Dr. Sürmeli, bu merkezlerle birlikte 6 bin bina, 93 bin sınıfta, 250 bin personelin bu sürecin çalışması için çaba harcadığını ifade etti.

Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan eğitim modelinin gelişmeye açık bir yapı olduğunu belirten Sürmeli, işin sadece eğitim tarafı için değil akademik tarafı için de çaba harcadığına dikkat çekerek, her yıl düzenlenen uluslararası açık ve uzaktan eğitim sempozyum ve konferansları ile uluslararası hakemli bir yayın olan Turkish Online Journal of Distance Education'un (TOJDE) bunun en önemli kanıt olduğunu söyledi.

GEREK SINİMLERE YANIT VERMEK

Anadolu Üniversitesi'nin 11 uluslararası kuruluşa üye olduğunu ifade eden Prof. Dr. Sürmeli, uzaktan öğretim programları çerçevesinde Milli Eğitim Bakanlığı, Sağlık Bakanlığı, Tarım Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı ve Türk Silahlı Kuvvetleri ile ortak çalışmalar yaptıklarını belirtti.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, geniş bir kesimin gereksinimlerine cevap verebilen bir yaşam boyu öğrenim sistemi kurmayı, çevrenin değişen taleplerine yanıt vermeyi, yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası ortaklıklarını geliştirmeyi ve yaşam boyu öğrenim uygulamaları ile bir rol modeli olmayı amaçladıklarını sözlerine ekledi.



Genç Pazar'dan elde edilen gelir, gereksinimi olan öğrencilerimize destek amacıyla kullanılıyor.

Genç Pazar hizmete devam ediyor

ESRA ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından kurulan Genç Pazar, Ekim ayı açılışını 31 Ekim Cuma günü Yunus Emre Kampüsü Tekno Park zemin katta yaptı.

Başkanlığını Prof. Dr. Ülker Bakır Öğütveren'in üstlendiği Genç Pazar organizasyonunda

her fakülteden bir temsilci öğretim üyesi bulunuyor. 1998 yılından bu yana ikinci el eşya satımı ile ihtiyaç sahiplerine ve öğrencilere uygun fiyatlarla hizmet veren Genç Pazar'dan elde edilen gelir, maddi desteğe ihtiyacı olan öğrencilere yemek kartı ve harç katkısı sağlanması amacıyla

la kullanılıyor.

Ayakkabıdan giyime, mobilyadan elektrikli ev aletlerine, kaptan oturma gurubuna kadar aranan birçok eşyanın yer aldığı Genç Pazar, uygun fiyat ve ürün çeşidi ile 9.00-17.00 saatleri arasında her ayın son Cuma günü hizmet veriyor.

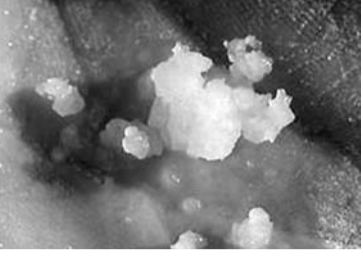
Çevreci 'Sizinkiler' Eskişehir'de



■ Salih Memecan'ın eseri "Sizinkiler", İstanbul ve Anadolu Turnesi kapsamında 2 Kasım günü Sinema Anadolu'da Eskişehirli çocuklarla buluştu. Bu yıl "Sizinkiler Altın Çiçeğin Peşinde" adlı oyunu sergileyen Beşiktaş Kültür Merkezi (BKM) oyuncularını üç yıldır farklı illeri gezerek çocukları tiyatroyla buluşturuyor. Bu yılki teması "çevre" olan oyun çocuklardan büyük ilgi gördü.

BİLİM ve TEKNOLOJİ

Ali Emre Dingil



ANTARKTİKA'DA YENİ BİR MİNERAL KEŞFEDEN TÜRK

■ İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Kimya Mühendisliği mezunu olan ve halen Hollanda'da Delft Teknik Üniversitesi'nde kimya mühendisi olarak görev yapan Dr. Elif Genceli, doktora çalışması sırasında, Antartika buzulunda adını "Meridianiite" verdiği yeni bir mineral keşfederek uluslararası literatüre girdi.

Dr. Genceli, adını "Meridianiite" koyduğu ve formülü MgSO₄·11H₂O olan ve International Mineral Association'dan (IMA) onay olarak literatüre giren mineralin hikayesini AA muhabirine şöyle anlattı:

"2005 yılında, MgSO₄'ün (Magnezyum sülfat) düşük sıcaklıktaki molekül yapısı 'MgSO₄·11H₂O'nun bilimsel literatürde hatalı kayıtlı olduğunu bulmuştum. Molekülün mineral olduğunun ispatı için dünya üzerinde herhangi bir yerde doğal olarak oluştuğunun kanıtlanması gerekiyordu. Yaptığım araştırmada bunun Antartika buzulunda olabileceğini düşündüm. 2007 yılı Ocak ayında Japonya'ya gittim, orada Antartika buzulunda ve Hokkaido Adası-Saroma Gölü'ndeki deniz tuzunda bu minerali buldum."

Japonya'dan Hollanda'ya dönünce IMA'ya buluşa ilişkin bir teklif götürdüğünü anlatan Dr. Genceli, aynı zamanda NASA için çalışan Prof. Dr. Ron Peterson adlı araştırmacının da Kanada'nın kuzeyinde bir ağacın gövdesinde minerali bulunduğunu öğrendiğini ve uzun görüşmeler sonucunda buluşun her ikisinin adına kayıt altına alındığını anlattı.

DİZÜSTÜ BİLGİSALARLAR MASAÜSTÜ BİLGİSAYARLARI GERİDE BIRAKTI

■ ABD'de, bu yılın 3'üncü çeyreğinde, ilk kez dizüstü bilgisayar satışları masaüstü bilgisayar satışlarını geçti. ABD'de faaliyet gösteren araştırma ve danışmanlık şirketi IDC'nin açıklamasına göre, bu yılın 3'üncü çeyreğinde satılan bilgisayarların yüzde 55,2'si dizüstü oldu.

ABD'de temmuz-eylül aylarında 9,5 milyondan fazla dizüstü bilgisayar satıldığı belirtilen açıklamada, "malı krizin şu an için bilgisayar piyasasını etkilemediği" kaydedildi.

David Daoud adlı analiste göre, dizüstü bilgisayar satışlarının artması, hem bireysel kullanıcıların hem de şirketlerin bu tür bilgisayarları daha çok tercih etmesinden kaynaklanıyor.

Liderlik eğitimleri devam ediyor

■ Eğitim Fakültesi ve Eskişehir Rotary Kulübü tarafından yürütülen "Toplum Liderleri Geliyor" Ufuk Geliştirme ve Liderlik Eğitimleri Programı dizisi devam ediyor.

MÜZİĞİN KAYNAŞTIRICI GÜCÜ

Eğitim Fakültesi öğrencilerine yönelik olarak düzenlenen program kapsamında 2 Kasım günü saat 10.00'da Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da "Hayatımızda Halk Müziğinin Yeri" konusu ele alındı.



İsmail Işık

Aynı gün saat 13.00'te ise "Kendimize ve Topluma Liderlik" konusu tartışıldı. Program kapsamında düzenlenen etkinliklere Ener Holding Yönetim Kurulu Başkanı İsmail Işık ve Management Centre Türkiye Yönetim Danışmanı Mehmet Yıldırım Özel konuk oldu.

Profesyonel mesleği inşaat mühendisliği ve yöneticilik olan Ener Holding Yönetim Kurulu Başkanı İsmail Işık, Türk Halk Müziği'nin hayatındaki önemine değindi. Müziğin kişileri kaynaştıran, bağdaştıran ve sevgi doğuran

bir olgu olduğunu kaydeden Işık, "Eski çağlarda bir tedavi yöntemi olarak kullanılan müzik stresi azaltıyor, tansiyonu düşürüyor" dedi. Işık, ayrıca müziğin bir disiplin işi olduğunu ifade etti.

TOPLUMA SUNULAN DEĞERLER

"Kendimize ve Topluma Liderlik" konulu etkinliğe konuşmacı olarak katılan Management Centre Türkiye Yönetim Danışmanı Mehmet Yıldırım Özel de liderlik olgusu üzerinde durdu.

Özel, liderliği "yüzeysel

anlamda kendimizi anlayabilmek, kendimizi tanıyabilmek ve kendimizde olan etkileri topluma sunabilecek birtakım değerleri adım adım gerçekleştirebilmek yolculuğu" olarak tanımladı.

Liderliğin püf noktalarına değinen Mehmet Yıldırım Özel, "Liderliğin yarattığı çok tipik duygulardan birisi toplumda 'sen olmasaydın başaramazdım' ya da 'başaramazdık' duygusunu güçlü bir şekilde hayata geçirebilmektir. Liderlik budur aslında" şeklinde konuştu.



Mehmet Yıldırım Özel

Üniversitemiz öğrencilerine iş ve staj fırsatı



■ "Her üniversiteliye bir iş" sloganıyla yola çıkan ve üniversite öğrencilerini Türkiye'nin şirketleriyle buluşturan Secretcv.com ekibi, 3 Kasım'da Yunussemre Kampüsü'nde CV doldurma merkezi olarak dizayn edilen araçlarla kam-

puste stant açan Secretcv.com ekibi, öğrencilerin doldurdukları bilgi formları aracılığıyla 1., 2. ve 3. sınıf öğrencilerine staj, son sınıf öğrencilerine ise iş bulma olanağı sağlıyor.

6 Ekim'de başlayan ve 5 Aralık'ta sona erecek olan proje kapsamında

23 ili, 48 üniversiteyi, 88 kampüsü dolaşarak yaklaşık 1 milyon 100 bin üniversite öğrencisine ulaşmayı hedefleyen Secretcv.com ekibi, 4 Kasım günü İki Eylül Kampüsü'nde de Anadolu Üniversitesi öğrencileriyle bir araya geldi.

Eğitimde bir devrim

■ Üniversitemizin öğretim üyeleri ve örgün öğrencileri için hazırladığı ANA-POD projesi yayına girdi. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli başkanlığında oluşturulan ve 13 öğretim üyesinin yer aldığı projede, örgün bölümlerdeki öğrenciler dersin öğretim elemanlarından yüzde yüz aldıkları dersler ANA-POD sistemine girerek video görüntüsü veya seslendirilmiş olarak tekrar izleyebilecekler. Ayrıca öğrenciler isterlerse bu dersleri bilgisayarlarına ve iPod gibi taşınabilir cihazlara da ücretsiz olarak indirebilecekler.

TÜRKİYE'DE İLK KEZ ANADOLU'DA

Türkiye'deki üniversiteler arasında ilk kez Anadolu Üniversitesi'nin gerçekleştirdiği ve geçtiğimiz yıl kasım ayında çalışmalarına başlanan ANA-POD projesinin, 2008 yılının mart ayına kadar altyapısı oluşturuldu. Projeden herkesin faydalanabilmesi için 10 bin saate yakın video, ses ve slayt gösterisini taşıyabilecek bir kapasiteye sahip çalışma alanı açıldı.

ANA-POD projesinin amacı, üniversitemiz öğrencilerinin dersle ilgili eklenen görsel materyallerle ve içeriği genişletilerek öğrenmesini sağlamak. Öğretim üyeleri açısından düşünüldüğünde ise dersle ilgili söyleşi, video çekimi, problem çözümü, sözlük gibi materyaller internet ortamına taşınarak dersler daha da bir sunumla işlenebilecek.

Her öğretim üyesinin sadece dizüstü bilgisayarı kullanarak hazırlayacağı ders kayıt ortamı, 3 dakikalık bir zaman diliminde kuruluyor. Öğretim üyeleri herhangi bir uzmanın yardımına ihtiyaç duymadan istedikleri dersi anlatarak ister video, ister ses formatında ANA-POD sistemine kolayca aktarabiliyor. Öğretim üyeleri istedikleri takdirde sınıf ortamında veya kendi bireysel odalarında derslerini yüksek çözünürlüklü videolar sayesinde oluşturabiliyor. Sistemin bir diğer kolaylığı ise, blog ve wiki teknolojileri sayesinde öğretim üyeleri, kaydettikleri ders içeriklerini tarih sıralamasıyla yayımlayabiliyor ve derslerle ilgili açıklamaları kolaylıkla yapabiliyorlar.



'Gönüllü torunların' huzurevi ziyareti

■ Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü (GTHK), bu öğretim yılı da etkinliklere ara vermeden devam ediyor. Hafta sonları Halis Toprak Çocuk Yuvası ve Maide Bolel Huzurevi'ni ziyaret eden kulüp üyeleri, hafta içi de Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu (SHÇEK) yurtlarında kalan öğrencilere ders destek eğitimi veriyor. Kulüp üyeleri 1 Kasım Cumartesi günü 80. Yıl

Halis Toprak Çocuk Yuvası'nı, 2 Kasım Pazar günü de Maide Bolel Huzurevi'ni ziyaret etti.

Kulüp başkanı Gamze Gökçe Önder şunları söyledi: "Bu öğretim yılı yeni üyelerimizle birlikte yardımlarımıza ve etkinliklerimize ara vermeden devam edeceğiz. 'Gönüllü torunluk' ve 'Gönüllü abla, abilik' projelerimize bu sene de devam ediyoruz. Hafta sonları üyelerimizle

çocuk yurdu ve huzurevi ziyaretlerimiz oluyor. Hafta içi de SHÇEK'te kalan kardeşlerimize üyelerimizle ders destek eğitimi veriyoruz. Geçtiğimiz hafta sonunda SHÇEK'te kalan kardeşlerimizle Yunussemre Kampüsü'ne geldik. Çocuklar üniversitemizi çok beğendi. Kardeş okullarımıza bu yıl da ders destek eğitimleri vereceğiz. Herkesi bu gönüllülüğe davet ediyorum".



KAMPUSTE NELER VAR?

11 KASIM SALI

TANITIM

Eti Topkek Bi'Dolu Tanıtım Aktivitesi
Yer: Migros Yani Otopark
P.O.İ.N.T. DIRECT MARKETING & ORGANIZATION

12 KASIM ÇARŞAMBA

TANITIM

Bursa A.H.G Anadolu Öğretmen Lisesi Öğrencilerine Üniversitemizin Tanıtılması
Yer: Yunusemre Kampüsü
BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ



ŞEHİRDE NELER VAR?

7 KASIM CUMA

TİYATRO

Büyük Aşıkların Sonucusu
Yer: Haller Gençlik Merkezi
Tepebaşı Sahnesi
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

11 KASIM SALI

TİYATRO

Kozları Paylaşmak
Yer: Haller Gençlik Merkezi
Tepebaşı Sahnesi
Saat: 14:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

TİYATRO

İbiş Adında Bir İbiş
Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 14:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

12 KASIM ÇARŞAKBA

TİYATRO

Kozları Paylaşmak
Yer: Haller Gençlik Merkezi
Tepebaşı Sahnesi
Saat: 14:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

TİYATRO

İbiş Adında Bir İbiş
Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 14:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

ASO ile Cumhuriyet coşkusu



ASO'nun "Cumhuriyet ve Modernistler" konserinde Prof. Metin Ülkü ve Öğr. Gör. Oytun Eren solist olarak yer aldı.

NİLÜFER KUTLU
Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO), 30 Ekim Perşembe günü, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda Cumhuriyet'in kuruluşunun 85. yılı sebebiyle "Cumhuriyet ve Modernistler" adı altında bir konser düzenlendi.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin de katıldığı konser iki bölüm şeklinde gerçekleşti. Konserin ilk bölümünde, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda son öğrenim yılında olan Can Okan şefliğinde Bela Bartok'un vürmal çalgılar ve iki piyano için "Sonat" eserine yer verildi. Piyanoda, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Piyano Ana Sanat Dalı Profesörü Metin Ülkü ve Anadolu

Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı Öğr. Gör. Oytun Eren yer aldı. Vürmal çalgılarda ise İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nda görev yapan Soner Özer ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Vürmal Çalgılar Grup Şef Yardımcılığı görevini yürüten Dinçer Özer yer aldı.

Cumhuriyet coşkusunun klasik müziğe yansıdığı konserin ikinci bölümünde, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nda 2. Keman grubu üyesi Murat Göktaş şefliğinde İlhan Usmanbaş'ın "Küçük Gece Müziği" ve Nevit Kodallı'nın "Sinfonietta" eserlerine yer verildi.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar



Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda son öğrenim yılında olan Can Okan, Eskişehir'e ilk kez geldiğini ve kenti çok beğendiğini dile getirdi.

ASO ile birlikte olmaktan onur duyduğunu ve yeniden birlikte konser vermek istediğini kaydeden Okan, "İstanbul'dayken Eskişehir'de müziğe eğilimin olduğunun, bu konuda bir şeyler yapıldığının farkındaydım ama bu konserden sonra bunu kendim de gördüm. Eskişehir hakkında ve bu üniversite hakkında herkese iyi bahsederek bu okulun hakkını vereceğim. Memnuniyetle ayrılıyorum buradan her şey çok güzeldi" dedi.

Faik Canselen'e Saygı Konseri

HABER MERKEZİ

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, 24 Ekim günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Balo Salonu'nda "Faik Canselen'e Saygı Konseri" düzenledi. Konserin şefliğini Burak Tüzün yaptı. Konser, Selim Doğru'nun Şeytanın Günlüğü adlı eseri ile başladı ve esere viyolasıyla Esra Pehlivanlı, akordeonu ile de Makro Kassl eşlik etti.

Faik Canselen'e ithaf edilen konserde Canselen'in 6. Duyuşlar Suiti seslendirildi. Ardından Rektör Yardımcısı Prof. Dr. H. Nüvit Gerek tarafından Faik Canselen'e plaket sunuldu. Programın sonunda Faik Canselen, Şef Burak Tüzün'e teşekkür plaketi verdi. Cumhuriyet dönemi ilk kuşak bestecileri arasında yaşayan tek isim olan Faik Canselen, eşi Şükran Canselen ile birlikte Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nı (ASO) 24 Ekim Cuma günü ziyaret ederek, genel provalarda seslendirilen eserleri dinledi.



Faik Canselen, kendi adına düzenlenen konseri ve provaları gururla izledi.

Kendisine ait altı numaralı suiti seslendiren ASO'nun çok enerjik olduğunu belirten Canselen, "Herkesin aynı şekilde esere sahip olduğunu gördüm" dedi. Türk müziğinin bu kadar tanınmadığı bir zamanda bu eserin yazılmasının önemli olduğunu söyleyen Canselen, alaturka havasının estiği bir dönemde bu eserin ortaya çıkması ile iftihar edilmesi gerektiğini söyledi.

Köy Düğünü adlı eseriyle Milli Eğitim Bakanlığı'nın düzenlediği yarışmada birinciliği kazandığını dile getiren Canselen, bu ödülendirilmenin kendisi için şeref olduğunu ve bu sayede Köy Düğünü gibi 20 eser daha yazdığını dile getirdi. Faik Canselen'in eşi Şükran Canselen ise "Sizler Atatürk'ün çocuklarıdır, hiçbir zaman mücadeleden vazgeçmeyin" şeklinde konuştu.

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

CAN YÜCEL'İ OKUYUN ...

Şair Can Yücel'in düzyazıları, geçtiğimiz günlerde Doğan Yayıncılık tarafından "Düzünden - Can'dan Yazılar 1" başlığıyla tek cilt olarak yayınlandı. Bu kitapta Can Yücel'in 1967-1992 yılları arasında çeşitli gazete ve dergilerde yayınlanmış yazıları yer alıyor.

Yazıların tümünde ana gündem, Türkiye. Aslında dünya ve Türkiye desek sanırım daha doğru olur; çünkü şair, hangi ülkesine ait hangi konuyu ele alırsa alsın, onu dünyanın ve bütün insanlığın oluşturduğu bağlamla da ilintili kalmayı hep başarıyor.

Şiirlerinde okuruna hep doğrudan hayatın içinden seslendiğini hissettirmiş olan Can Yücel, düzyazılarında da aynı şeyi yapıyor. 1967'den bu yana Türkiye'nin toplumsal ve siyasi hayatının bir portresi diye de nitelendirilebilecek bu yazılar okura ülkesinin yakın geçmişini adeta bire bir yatarak aktarıyor.

Kitabı yayına Tevfik Taş hazırlamış. Ben burada, Tevfik Taş'ın "Düpedüz Önsöz" başlıklı önsözünden bazı alıntılar yapmak istiyorum. Örneğin yazar, Can Yücel'in biraz önce değindiğim özelliğini şöyle dile getiriyor: "...Teoriyi anlatmaz; yaşayan yaşamın içinden geçerek gösterir. Öbür türülüsüne, soyuttan soyuta, hayalden hayale konuşmaya yanaşmaz; şiirinde açtığı yoldan yürütür 'Düzünden' yazdıklarını; kalıba sığmaz ama sadedir. Sıradanı söyler, sıradan insana erişir, lakin sıradanın ölçüsüne, tartısına uymaz..."

Bence Tevfik Taş'ın yukarıdaki alıntıdaki son saptaması, Can Yücel'in tutumunu bir örnek niteliğiyle açıklamak bakımından büyük önem taşıyor. Evet, kolay anlaşılacak, bunun için de adeta konuşurcasına yazmak, Can Yücel için gerçekten bir hedeftir; ama şair, bu hedefe varmanın yollarını asla sıradanlaşmakta, sözü ayağa düşürmekte aramaz. Şiirleri gibi, düzyazıları da zaman zaman çok yüksek tutulan bir çıtanın günlük hayatın diline tercüme edilmesidir.

Tevfik Taş, şöyle devam etmiş: "övgü ile yergi, küfür ile sevgi iç içedir...Su gibidir yazıları Can Yücel'in; delişmen, yer yer durgun, ama sabırla, zamanı içerek engelin çemberini dolanan, yeri gelince mendereslenen, burgaçlanan, vadiler, deltalar açan...Günün içinden çekip alır konularını. Acı somut, ama yenilmesi gereken, üstün gelinmesi gereken bir olgudur. Ders ve olanaktır. Alay ve nükte bir reddiye olarak burada işe katılır..."

Bir şair, dolayısıyla aynı zamanda geniş ölçüde bir duygu insanı olması, Can Yücel'i sevgiyle bağlı olduğu kişileri de eylemlerinden ötürü eleştirmekten alıkoymaz. Onun bu yanı, yazılarının inandıcılığını destekler. Yazı yazmaya başladığından itibaren ülkesinin toplumsal ve siyasal yaşamına da eşlik etmiş bir şair ve yazar için bu, özellikle önem taşıyan bir nitelikler.

Kısacası, Can Yücel'in düzyazılarını mutlaka okuyun, çünkü bu yazılar size, sevdiğiniz bir şairin şiirleriyle ilintili olarak da yeni bakış açıları kazandıracaktır...

Başarı olmak kararlarımızla doğru orantılı

■ Fen Fakültesi tarafından düzenlenen "Kalite Yönetim Sistemleri Temel Eğitimi" semineri 26 Ekim günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirildi. Seminare, Kırmacı Mühendislik Danışmanlık Tic. Ltd. Şti. sahibi ve Türk Standartları Enstitüsü (T.S.E.) Kalite ve Çevre Tetkik Görevlisi Halil Kırmacı konuşmacı olarak katıldı.

Bilgi Nasıl Kullanılır

Seminer hakkında bilgi veren Kırmacı, "Eğitim sürecimizin sonunda bizi başarıya götürecektir. Başarı ve başarısızlık vereceğimiz kararlarla doğru orantılıdır. Bu süreçte bilginin nasıl kullanılabileceğini anlatmaya çalıştık. Özellikle en önemli kısım budur. Bu açıdan bu seminer önemlidir" dedi.

Kalite yönetim prensiplerini; müşteri odaklılık, liderlik, kişilerin katılımı, süreç ve yönetime sistem yaklaşımı, sürekli iyileştirme, karar vermede gerçekçi yaklaşım ve karşılıklı faydaya dayalı tedarikçi ilişkisi olarak sıralayan Kırmacı, kuruluşun kalite yönetim sistemi tasarımının özel hedeflerden, sunulan ürünlerden, çalışılan süreçlerden, kuruluşun büyüklüğü ve yapısından etkilendiğini belirtti.

SERTİFİKA VERİLDİ

Kuruluşun, uygunsuzluğun sebebinin giderilmesi ve tekrarının önlenmesi için tedbirler alması gerektiğini vurgulayan Halil Kırmacı, tedbir için potansiyel uygunsuzlukların ve bunların nedenleri ile gerekli faaliyetlerin belirlenmesi ve uygulanması gerektiğini sözlerine ekledi. Seminer sonrasında eğitime katılan öğrencilere sertifika verildi.

İki kulübün üyeleri yemekte buluştu

■ Çağdaş Eğitim Kulübü ve Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü, etkinlikler hakkında bilgi paylaşımı için İki Eylül Kampüsü'nde yemekte buluştu.

Yemekte, iki kulübün başkanları bu yılki etkinlikler hakkında bilgi verirken, kulüplerin üyeleri de aralarında etkinlikler hakkında bilgi ve deneyimlerini paylaştı.

Toplantıda ayrıca Çağdaş Eğitim Kulübü'nün başlattığı Umudumuz Kitaplar adlı kitap kampanyası için ve Mayıs ayında düzenlenmesi planlanan Çocuk Şöleni için de iki kulübün ortak çalışma yapması kararlaştırıldı. Toplantı, müzik dinletisiyle son buldu.

Arkeoloji Kulübü'yle tarihe yolculuk

Mine DEMİREL



■ *Anadolu Haber olarak üniversitemizin Arkeoloji Kulübü Başkanı İhsan Yeneroğlu ile kulübün etkinlikleri ve amacı hakkında görüştük.*

■ **Kendinizden kısaca bahsedermisiniz?**

İhsan Yeneroğlu Arkeoloji Bölümü 3. sınıf öğrencisiyim Aynı zamanda Arkeoloji Kulübü'nün başkanayım.

■ **Kulübünüz hakkında bize bilgi verir misiniz?**

Kulübümüz, 1994 yılından beri üniversitemizde faaliyetlerine devam etmektedir. Kulübümüzün kuruluş amacı; öğrencilerin toplumsal, sanatsal ve kültürel gelişmelerine katkıda bulunmak, yaratıcı nitelik ve yeteneklerini geliştirebilmek, boş zamanlarını değerlendirmelerine yardımcı olmak, arkeoloji bilimini insanlara tanıtmak, ülkemizde gerçekleştirilen arkeolojik tahribata karşı insanları bilinçlendirmek ve üyelerinin hoşça vakit geçirebileceği ortamlar oluşturmaktır.

■ **Arkeoloji Kulübü ne gibi etkinlikler düzenlemektedir?**

Arkeoloji Kulübü, daha çok konferanslar, seminerler, geziler, sergiler, bazı kampanyalar bunun yanı sıra toplantılar şeklinde etkinlikler düzenlemektedir.

■ **Gezilere isteyen herkes katılabiliyor mu?**

Tabii ki Anadolu Üniversitesi Arkeoloji Kulübü üyesi olan herkes gezilere katılabiliyor. Gezilere katılma önceliği üyelerimize aittir. Daha sonra, kontenjan dahilinde üye olmayan arkadaşlarımız da gezilere katılabilirler. Sadece üniversitemizin öğrencisi olmaları yeterlidir.

■ **Üyelerin Arkeoloji Kulübü'nden beklentileri en çok hangi yönde oluyor?**

Maalesef daha çok gezi yönünden

ARKEOLOJİ KULÜBÜ BAŞKANI İHSAN YENEROĞLU:

"Bu sene yeni kayıt yaptıran üye sayımız 100'e yaklaştı. Sene sonuna kadar bu sayı daha da artacak. Üyelerimizin yarısı farklı bölümlerden öğrenciler. Tüm öğrenci arkadaşlarımızı kulübümüze çağırıyoruz."



kulübü tercih ediyorlar. Tabii, gezi olan diğer etkinliklere oranla daha az. Daha çok Gezi Kulübü izlenimi uyandıran bir durum var. Üyelerimizin daha çok gezi olarak tercih etmesi, aslında bir yönden iyi; bir yönden kötü. Çünkü kontenjanın sınırlı olmasından dolayı her zaman herkesi götürme şansımız olmuyor. Bu yüzden bazı ufak tefek sıkıntılar yaşayabiliyoruz.

■ **Amatör olarak kazı çalışmalarını yapıyor mu?**

Bu yönde bazı çalışmalarımız olacak. Eskişehir çevresindeki bazı kazılara üyelerimizden de katılmak isteyenleri götürmeyi düşünüyoruz ama

şu an bu düşünce aşamasında gerçekleştirilebilir miyiz bilemiyorum. Ama böyle bir projemiz var...

■ **Arkeoloji bölümü dışında diğer fakültelerin öğrencilerinin kulübünüze ilgisi nedir?**

Arkeoloji Kulübü'nün 200'e yakın üyesi var. Bu sene üye sayımız 100'e yaklaştı. Sene sonuna kadar bu sayı daha da artacak. Üyelerimizin yarısından fazlası farklı bölümlerden öğrenciler. Amacımız da bu. Arkeoloji Bölümü öğrencileri zaten bir şekilde arkeolojiyle içli dışlı ama arkeolojiye ilgisi olup da fırsat bulamayan ya da arkeolojiye uzak duran insanların

bir şekilde bizimle bağlantılarını kurmaya çalışıyoruz. Bu durumda daha çok biz arkeoloji bölümü dışındaki öğrencilerden bu tarz katılımları bekliyoruz.

■ **Yakın bir tarihte Arkeoloji Kulübü olarak yapmayı planladığınız bir etkinlik var mı?**

Bu yılki ilk etkinliğimiz, sinema gösterimleri olacak. Yaklaşık 20'ye yakın belgesel film gösterimi gerçekleştireceğiz. Onun haricinde gezileri daha çok ikinci dönem yapmayı düşünüyoruz. Bir konferansımız olacak; yurtdışından bir misafirimiz gelecek. Ama öncelikli etkinliğimiz sinema gösterimleri olacak. Şimdilik tarihi tam olarak belli değil; bunun için salon ayarlanması gerekiyor. İlk olarak film ve belgesel listemizi belirledik, daha sonra rektörlüğümüzle görüşüp uygun tarihlerde uygun salonları ayarlayabilirsek film gösterimlerimiz en kısa sürede başlayacak.

■ **Son olarak öğrenciler arkeoloji kulübüne nasıl ulaşabilirler?**

"www.arkeolojikulubu.anadolu.edu.tr" web adresinden ya da "arkeolojikulubu@anadolu.edu.tr" gibi mail adreslerimizden Arkeoloji Kulübü hakkında bütün bilgilere ulaşabilirler.



Arkeoloji Kulübü üyeleri bir gezi sırasında.

Futbol ve medya birbirini besliyor

BURCU DURMUŞOĞLU

■ İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen "Medya ve Spor" konulu panel, spor medyasının önde gelen isimlerini bir araya getirdi. Kongre Merkezi Salon Anadolu'da 30 Ekim günü gerçekleştirilen panele Tanıl Bora, Yiğiter Uluğ, Doç. Dr. Bilal Arık ve Atilla Gökçe konuk oldu. Yard. Doç. Dr. Emre Gökçalp'in moderatörlüğünü yaptığı panele öğrenciler büyük ilgi gösterdi.

FARKLI AÇILARDAN FUTBOL

Futbola farklı açılardan bakılmasının önemli olduğunu vurgulayan Tanıl Bora, "Analitik açıdan bakarak futbolun tekniğini, taktiklerini değerlendirebiliriz ya da skor üzerine konuşabiliriz. Ama futbola sosyolojik açıdan da

bakılabilir. Avrupa'da futbola sosyolojik açıdan bakmayı iş edinmiş enstitüler var. Benim en çok ilgimi çeken nokta ise futbola romantik bir açıdan bakabilmek; yani çocuk veya kadın bakış açısı diyebiliriz buna. Örneğin bir çocuk ya da kadın ilk kez maça gittiğinde oyunun gidişatından bir anda uzaklaşarak farklı noktalara takılabilir. Kalecinin tek başına duruşuna ya da yan hakeme gözü takılabilir" dedi. Bora, ayrıca futbol üzerine yapılan keyifli sohbetlerin de teknik konulardan ziyade maç içinde gelişen farklı olaylardan kurulduğunu dile getirdi.

Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Bilal Arık da spor medyasına akademik bir bakış açısı getirerek konuyu değerlendirdi. Spor medyası üzerine "Top Ek-

randa" adlı kitabın yazarı olan Doç. Dr. Arık, futbol ve medyanın karşılıklı olarak birbirini beslediğini ve bu işin öznesinin medya, nesnesinin de futbol olduğunu söyledi. Futbolun bu ilişki biçiminden oldukça beslendiğini kaydeden Arık, "İngiltere Premier Ligi şu anda dünyanın en gelişmiş ligi. Premier Ligi'nin bu derece büyümesi İngiliz kanalı SKY TV'nin maçların yayın hakkını almasıyla başlamıştır" diye konuştu.

FUTBOL BİR ENDÜSTRİ

Deneyimli spor yazarı Atilla Gökçe ise konuşmasında geçmişten günümüze spor medyası denildiğinde akla ilk gelenin futbol tartışma programları olduğuna dikkat çekti. Gökçe, bu düşüncenin yanlış olduğunu, işin içinde

gazetenin, internetin, dergilerin ve radyonun da bulunduğunu belirtti.

Milli Takımlar İletişim Danışma Yiğiter Uluğ da spor medyasını futbol medyası ve geriye kalanlar şeklinde ikiye ayırmak gerektiğini kaydetti. Futbolun dünyada bir endüstri haline geldiğini ifade eden Uluğ, "Futbol dünyanın çok geniş bir coğrafyasında ayrı bir dal olarak kendine yer bulmuş durumda, bir televizyon prodüksiyonu olarak medyada yer alıyor. Taraftarların sadece küçük bir bölümü maçları stadyumlardan izliyor. Ekrandan takip edilen futbol her şeyin abartılı bir şekilde yaşandığı bir sahne sanatı sanki. Bazen o sahne ışıkları o kadar gözümüzü kamaştırıyor ki gerçeklerden uzaklaşıyoruz" şeklinde konuştu.

NİLÜFER ŞİMŞEK İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Bu derisi danışman hocamın tavsiyesi üzerine aldım. Adının anlamını bulduğuna inandığım bir ders oldu benim için. Ben ders kapsamında ihtiyacı olanlara destek amacıyla birkaç parça kıyafet toplamakla görevlendirilmişim. Diğer arkadaşlarım bazı öğrencilere derslerinde yardımcı olmuşlardı. Derisi veren hocalarımız herkese bunlar gibi belirli görevler dağıttı. Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi'nin programa konulmasından memnunum ve bu tip etkinliklerin gerçekleştirilmesinin gerçekten de önemli olduğunu düşünüyorum. Bir yandan desteğe ihtiyacı olan insanlara ulaşıyor, diğer yandan sosyalleşiyoruz.

ABDURRAHMAN ERİM Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

■ Bireyselliğe gittikçe daha fazla önem veren günümüz toplumunda 'bana dokunmayan yılan bin yaşasın' mantığı ile yaşayanlar için oldukça eğitici bir ders. Rektörlüğümüzün Topluma Hizmet Uygulamaları gibi bir derisi programa koyması bu nedenle çok önemli bir adım. Sevgi, yardımlaşma ve paylaşma gibi duyguların pekiştirilmesi, gerçek ihtiyaç sahiplerine ulaşılabilmesi, bizden başka insanlara maddi manevi bir katkı sağlanabilmesi bu dersin temel amacı. Oldukça yararlı olduğuna inandığım bu derisi bizlere sunan herkese teşekkür etmek istiyorum.



PELİNSU PELİT Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu



■ Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi sayesinde programlı bir biçimde yardımlaşma olanağı sağlanıyor. Ders kapsamında gerçekleştirilen kampanyalar sayesinde pek çok çocuğa kitap ve oyuncak sağlanıyor, ziyaretler gerçekleştiriliyor. Bence seçmeli dersler arasında en fazla tercih edilmesi gereken ders Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi'dir.

Bu derisi seçen öğrencilerin yaşama ilgili farklı bir bakış açısı kazanacağını ve diğer insanların hayatlarında küçük farklılıklar yaratabileceklerini görececeklerini düşünüyorum.

EKREM CAN HANHAN Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu

■ Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi bize ihtiyacı olan insanları fark etmemiz ve onlara yardım edebilmemiz için bir başlangıç noktası ve köprü niteliğinde. Bu toplumun bir parçası olan bizler kendimizi diğer insanlardan soyutlamamalı ve sadece gülümsememize bile ihtiyacı olanlar olduğunu unutmamalıyız. Unutmamalıyız ki hayat şartları değişebilir ve yarın kendimizi bambaşka koşullarda bulabiliriz. Ben Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi'nin çok güzel bir adım olduğunu düşünüyorum.



SIMLA KARAMANGİL Güzel Sanatlar Fakültesi



■ Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi öğrencilerin sosyal gelişimine katkıda bulunan bir ders. Yoğun tempomuzun içerisinde başka insanlar için bir şeyler yapmaya pek de fırsat bulmuyoruz. Bu anlamda Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi kapsamında bu eksikliği bir nebze de olsa kapatabiliriz. Tüm öğrencilerin bu derse katılımını gerekli buluyorum. Bu derse katılarak başka insanlara faydalı olabilecekleri gibi, kendilerine de olabilirler.

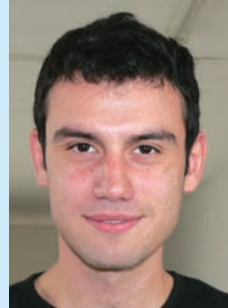
Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi hakkında ne düşünüyorsunuz?

SEVGİ ÇİMEN Edebiyat Fakültesi

■ Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi sosyalleşmemiz açısından önemli bir ders. Bu ders kapsamında yapılan etkinlikler boyunca farklı bir duygu hakim oluyor insana. Öncelikle hoşgörü ve yardımlaşma duygusu geliyor insanın. Ben bu tür faaliyetlerde bulunmanın biz gençler için oldukça eğitici olduğunu düşünüyorum. Bizleri diğer ilişkilerimizde de daha paylaşımcı olmaya yönlendiriyor bence.



HASRET BİTER Mühendislik Mimarlık Fakültesi



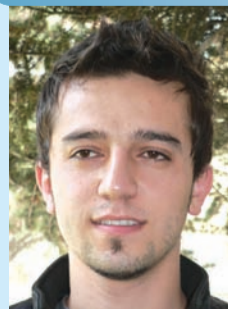
■ Bence böylesi güzel etkinliklerin ders kapsamında öğrencilere sunulması çok güzel. Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi'ni bu dönem seçmek istedim ancak kontenjan doluydu. Seçememiş olmaktan dolayı üzül-düm ama diğer yandan bu derse katılımın bu kadar yüksek olmasına da sevindim doğrusu. Katılımın yüksek oluşu Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin yardım etme konusunda duyarlılıklarını gösteriyor bence.

ÖZGE ÖZKAN Eskişehir Meslek Yüksekokulu

■ Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi'nin öğrencilerin sosyalleşmeleri açısından ayrı bir önemi olduğunu düşünüyorum. Ders kapsamında gerçekleştirilen faaliyetlerin bizleri insani açıdan geliştirdiğine inanıyorum. Yaşlılarımıza ya da kimse-siz çocuklara yaptığımız ziyaretler onları mutlu ettiği kadar bizleri de ediyor. Bence bu konuya ders dönemi ile sınırlı bakmamak; daha sonra da daha iyi bir toplum için sorumluluk almaya devam etmek gerekiyor.

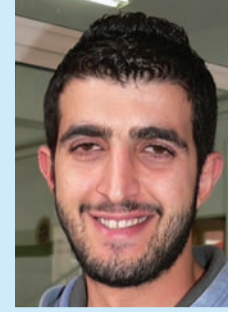


DURSON UZUNCAKARA Eczacılık Fakültesi



■ Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi'nin öğrencilerin ortalama yükseltmek amaçlı aldığı bir ders olduğunu düşünüyorum. Bu ders aynı zamanda sosyal gelişimimiz açısından da önemli bir ders. Toplumsal sorumluluk alma konusunda bilinçlenmemiz açısından bize pek çok faydası olduğuna da inanıyorum. Bu nedenle bu derisi henüz almamış olan arkadaşlara tavsiye ediyorum.

CEMİL GÜNERİ Sivil Havacılık Yüksekokulu



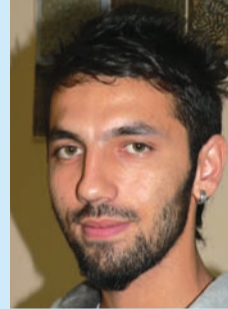
■ Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi'ni almıştım. Ders kapsamında başlattığımız kitap kampanyasında pek çok kitap topladık ve bu kitaplar bir kitapevine bağışlandı. Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi'ni ortalamamı yükseltmek için almadım. Bu derisi seçtiğim için memnunum. Gönüllü olarak yaptığımız faaliyetlerden keyif aldım. Bu derisi henüz almamış olan arkadaşlara almalarını tavsiye ederim. Sınav kaygısı olmadan keyifle katılabilecekleri bir ders.

PINAR YAN Eğitim Fakültesi

■ Topluma Hizmet Uygulamaları biz öğrencilerin toplumla iç içe olması, toplumsal sorumluluklar üstlenmeyi öğrenmesi ve başkalarına yarar sağlayabilmesi için gerekli bir ders. Üniversite hayatı boyunca derslerde öğrendiğimiz bilgiler dışında bir şey daha öğrenmiş oluyoruz. Bu ders sayesinde kazanılan bu davranış biçimi tüm ömür boyunca devam ettirilebilir. Böylece yardıma ve sevgiye ihtiyaç duyan insanlar da azalacaktır



UMUT ŞENCAN İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Bu derisi henüz almadım ancak ders kapsamında gerçekleştirilen etkinliklerden haberdarım ve ileride alacağım. Şu anda benzer faaliyetlerde bulunan bir sivil toplum kuruluşunda görev yapıyorum. Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi kapsamında gerçekleştirilen huzurevi ve çocuk yuvası ziyaretlerinin insana huzur verdiğine inanıyorum. Tüm fakültelerde ortak olan bu ders aynı zamanda diğer fakültelerden arkadaş edinmemize de imkan tanıyor. Bence oldukça yararlı bir ders.

SELDA SÖNMEZ Hukuk Fakültesi

■ Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi üniversite hayatının sadece akademik gelişimden ibaret olmadığını hatırlatan ve bizleri sosyal olarak geliştiren bir ders. Bu dersin yardımlaşma ve hoşgörü duygularının pekiştirilmesi açısından çok önemli olduğunu düşünüyorum. Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi aynı zamanda ağır ders temposu içerisinde nefes almamızı sağlayan bir seçenek. Özellikle üniversiteye yeni başlayanların çevreye alışması açısından da yararları var.



RECEP GENÇ Fen Fakültesi



■ Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi'nin Rektörlüğümüzün açmış olduğu en yararlı derslerden biri olduğunu düşünüyorum. Bu derisi ilk açıldığında almıştım. Bir huzurevi ziyareti yapmayı planlamıştık ancak bazı aksaklıklar nedeniyle gidememiştik. Bu derisi daha sonra alan arkadaşlarımızın pek çok faydalı etkinlik gerçekleştirdiğine tanık oldum. Topluma Hizmet Uygulamaları Derisi bize başka insanlara nasıl faydalı olabileceğimizi, onlara nasıl yardım edebileceğimizi gösteren bir ders.