

KAMPUSTE NELER VAR?

24 Ekim CUMA

SERGI

Niçin Matematik Sergisi

Yer: Cumhuriyet Tarihi Müzesi

Saat: 09:00-18:00

(15 Kasım tarihine kadar devam edecek)

EĞİTİM FAKÜLTESİ

SERGI

Ali Tomak Grafik Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon

Merkezi Üst Sergi Salonu

Saat: 09:00-18:00

(6 Kasım tarihine kadar devam edecek)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGI

"Bilenler Bilmeyenlere

Anlatın" Eray Özbek-

Cem Günen Sergisi

Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi

Saat: 09:00-18:00

(21 Kasım tarihine kadar devam edecek)

EĞİTİM KARİKATÜRLERİ MÜZESİ

KONFERANS

12. Uluslararası INGED (İngilizce

Eğitim Demeği) Konferansı

Yer: Kongre Merkezi

Salon Anadolu

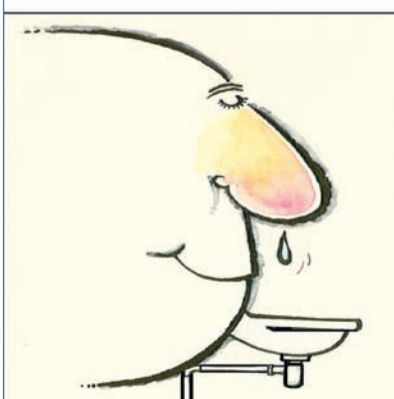
Saat: 09:00-11:00

Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon

Saat: 09:00-18:00

YABANCI DİLLER YÜKSEK OKULU

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



Matematiğe farklı bir bakış

■ Eğitim Fakültesi, UNESCO tarafından hayata geçirilen ve şimdiye kadar pek çok ülkeyi dolaşan "Niçin Matematik?" adlı interaktif sergiyi Anadolu Üniversitesi'nin 50. kuruluş yılı etkinlikleri kapsamında Türkiye ile buluşturdu. ▶ 3. SAYFADA



Kampusler arasında servis rahatlığı



ZAFER ALEMDAR
■ Anadolu Üniversitesi Yunussemre Kampüsü ve İki Eylül Kampüsü arasında 6 Ekim Pazartesi gününden itibaren hafta içi her gün kar-

şılıklı otobüs seferleri düzenlenmeye başladı. İki kampus arası ulaşımı kolaylaştırmak amacıyla gerçekleştirilen seferler, Yunussemre Kampüsü'nde Öğrenci Bü-

rosu yanında 08.30, 10.30, 13.30, 15.30 ve 16.30'da; İki Eylül Kampüsü'nde ise Yemekhane yanında 09.30, 12.00, 15.00, 16.00 ve 17.00'de hareket ediyor.

Öğretmen adaylarına liderlik semineri

■ Eğitim Fakültesi öğrencileri için düzenlenen "Toplum Liderleri Geliyor" programı kapsamında yapılan seminare, Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) eski Rektörü Prof. Dr. Ural Akbulut konuk oldu. ▶ 4. SAYFADA



Öğrenciler Tunus'u sergiyle anlattı

■ GSF Resim Bölümü'nden bir grup öğrenci 8. Tunus Monastir Uluslararası Plastik Sanatlar Festivali'ne katıldı. Öğrenciler Tunus izlenimlerini bir sergiyle aktarıyor. ▶ 6. SAYFADA



Medya hayatımızın önemli bir parçası

■ Deneyimli gazeteci Prof. Dr. Haluk Şahin İletişim Bilimleri Fakültesi'nin konuğu oldu. Şahin'in verdiği konferansta "Medyanın Güncel Sorunları" konuşuldu. ▶ 7. SAYFADA



Prof. Dr. Haluk Şahin

CUMHURİYET BAYRAMI
■ 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nız kutlu olsun.

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ
■ Beyin göçü hakkında ne düşünüyorsunuz? ▶ 8. SAYFADA

Ulysses'in ilham perisi: Dublin



Öğr. Gör. Dr.
Zeliha Demirel Gökalp



Dublin Üniversitesinin düzenlediği "II. Postgraduate Forum in Byzantine Studies: Sailing to Byzantium" isimli konferansa, "The Ancient City of Olympus and an Early Byzantine Church" başlıklı çalışma ile katıldım (Bu yapıyı yayınlamam için izin veren, Olympus Antik Kenti Kazı Başkanı Doç. Dr. B. Yelda Olcay Uçkan'a teşekkür ederim). İrlanda'nın başkenti Dublin'e Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Görevlisi Hasan Yılmazyaşar ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı Doktora öğrencisi Şener Yıldırım ile 14 Mayıs 2008'de gittik.

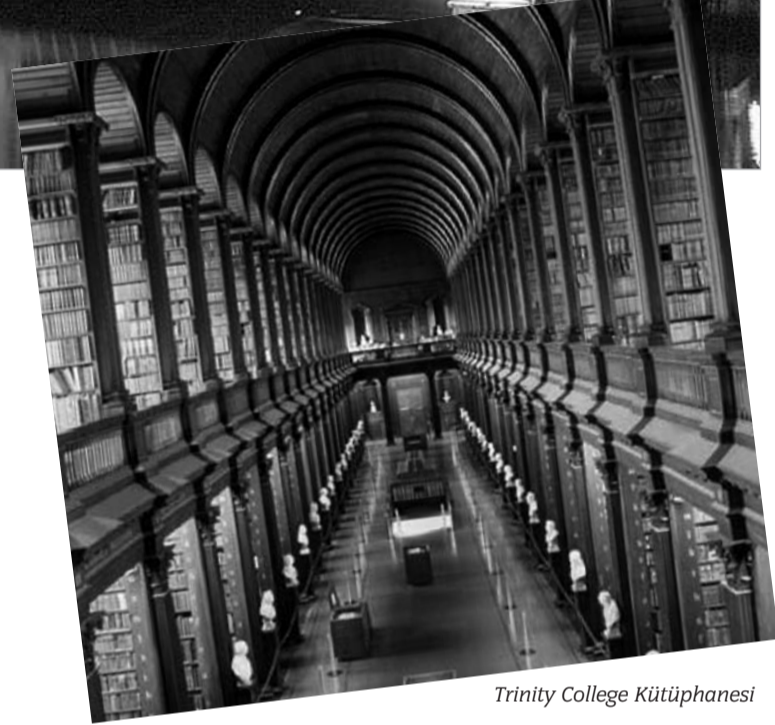
Foruma ev sahipliği yapan "Trinity College" 1592 yılında I. Elizabeth tarafından, Protestan Anglo İrlanda Hanedanlığı'nın üyelerini eğitmek için kurulmuştur. Günümüzde dünyanın bir çok yerinden öğren-

cinin geldiği bu üniversitenin mezunları arasında Samuel Beckett ve Oscar Wilde gibi ünlü isimler yer alır.

Üniversite görkemli binalar, geniş meydanlar ve yeşilliklerden oluşan College Green bölgesindedir. 1732 yılında açılan Long Room ya da Old Library görülmeye değer bir kütüphanedir. 64 metre yüksekliğindeki tonoz çatılı bina, Shakspeare de dahil olmak üzere Trinity'nin eski kitaplarını saklamaktadır.

Fiziksel olarak küçük, ancak tıka basa dolu samimi ve her zaman zengin bir şehir olan Dublin, aynı zamanda Nobel ödülü kazanmış üç yazarın (Yeats, Shaw ve Beckett) birden çıktığı tek şehirdir. Modern edebiyatın ustası Joyce da, Ulysses'te kurduğu dünya için Dublin'den ilham almıştır.

Şehir merkezi boyunca akan Liffey Irmağı, Dublin'in kuzey ve gü-



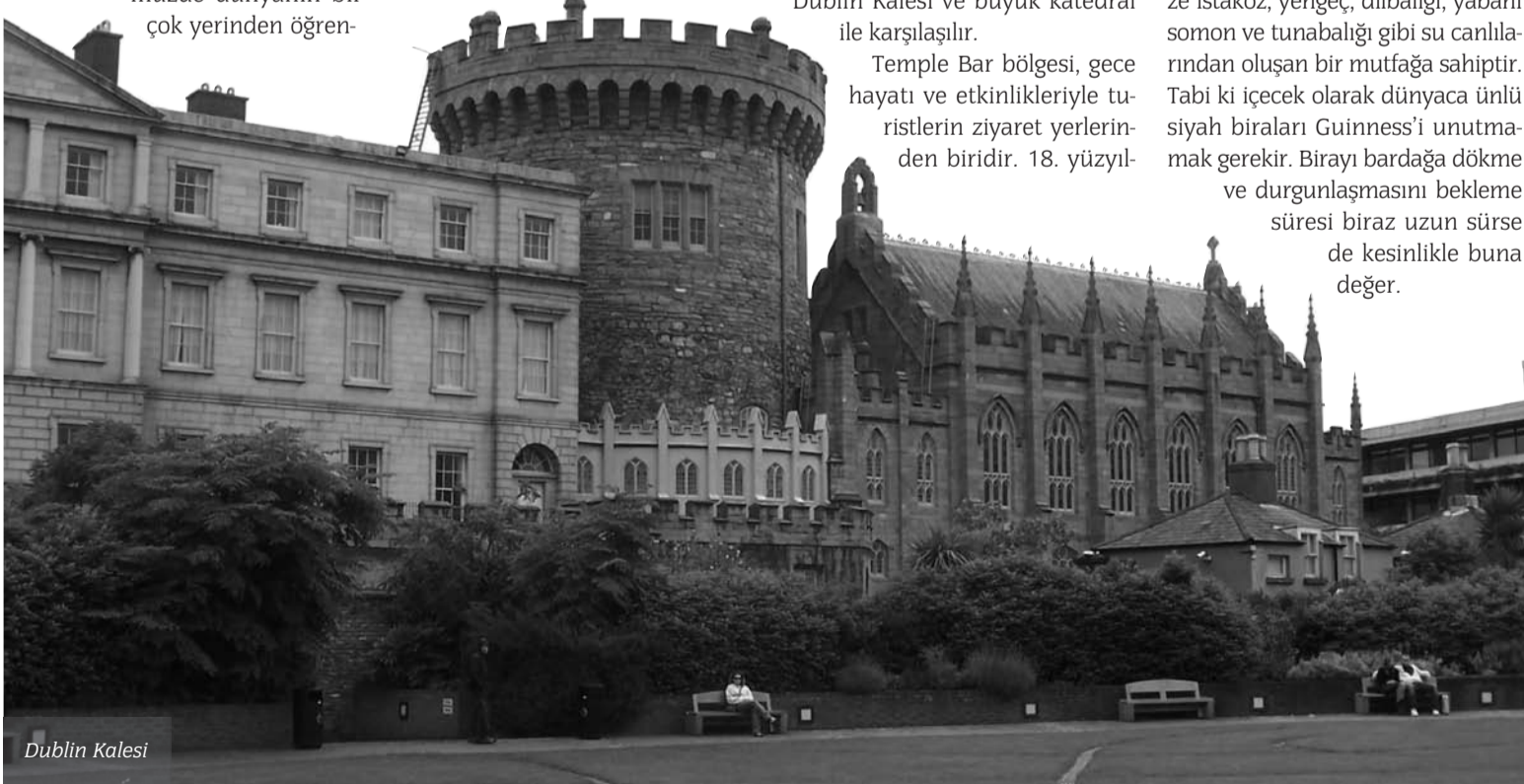
Trinity College Kütüphanesi

neyi arasında doğal bir sınır oluşturur. Şehrin ana bulvarı O'Connell Street'dir. Kuzeyde Parnell Square ve güneyde şehrin en iyi korunmuş George üslubundaki bölgesi ve ulusal müzeler yer alır. Liffey Irmağı'nın batıya giden kuzey kıyısında Temple Bar bulunur. Buradan tepeye doğru çıkıldıkça Dublin Kalesi ve büyük katedral ile karşılaşılır.

Temple Bar bölgesi, gece hayatı ve etkinlikleriyle turistlerin ziyaret yerlerinden biridir. 18. yüzyıl-

dan kalma arnavut kaldırımlı sokakları boyunca mimari örnekler, canlı publar, kafeler görebilirsiniz. Ayrıca Temple Bar sanatçı ve müzisyenlerin mekanı olduğu için sanat atölyelerine ve galerilere de rastlarsınız.

Kent, Dublin Koyu'nda yer alması, Atlantik suları ve ırmaklarının bolluğundan dolayı istiridyeler, taze istakoz, yengeç, dilbalığı, yabancı somon ve tunabalığı gibi su canlılarından oluşan bir mutfağa sahiptir. Tabi ki içecek olarak dünyaca ünlü siyah biraları Guinness'i unutmamak gerekir. Birayı bardağa dökme ve durgunlaşmasını bekleme süresi biraz uzun sürse de kesinlikle buna değer.



Dublin Kalesi

Hayatınızın fikri hayatınızı değiştirebilir

■ Genç girişimcilerin projelerine fon sağlanmasını ve iş hayatlarının en zor dönemi olan ilk yıllarının danışmanlıkla desteklenmesini sağlayan "Hayatımın Fikri" projesinin bu yıl üçüncüsü düzenleniyor.

Projenin tanıtım toplantısının Eskişehir ayağı, 15 Ekim Çarşamba günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi. Öğrencilere girişimciliğin olmazsa olmazları, projenin aşamaları, öğrencilerden beklenenler gibi çeşitli konularda bilgiler verildi.

Türkiye'nin ekonomik ve sosyal gündeminin başlıca maddesi olan "işsizlik" konusuna çözüm önerisi sunmanın amaçlandığı, öğrencilerin mezun olup iş yaşamına atıldıklarında yaratıcı fikirlerini hayata geçirme yönünde önemli bir birikim ve altyapı sağlanmasının hedeflendiği "Hayatımın Fikri" projesi, Avea ve Toplum Gönüllüleri Vakfı tarafından ortaklaşa düzenleniyor.

Proje ile birlikte girişimci ruha sahip gençler hem sektörün uzman isimlerinden eğitim alma, hem de fikirlerini hayat geçirebilme şansı buluyor. Proje dahilinde yaklaşık sekiz ay eğitim alan gençler daha sonra seçici kurul karşısında fikirlerini sunuyor, aralarından hayata geçirilmeye değer bulunanlar ise Avea tarafından sağlanan destek ile hayata geçiriliyor.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ İDDIALI

Proje tanıtım toplantısında konuşan Avea Kurumsal İletişim Müdürlüğü Sosyal Sorumluluk Birim Müdürü Elif Ergün, "Bu projede en iddialı üniversitelerden birini de Anadolu Üniversitesi olarak görüyorum. Her zaman ciddi rakamlarda finalistler çıkıyor sizin arkadaşlarınızın arasından. Ödüllerde de Anadolu Üniversitesi ön sıralarda yer alıyor." dedi.

Proje kapsamında önce öğrencilere; uygulanabilir iş fikri, girişimcilik, fizibilite hazırlama ve iş planlama konusunda dersler veriliyor. Eğitimleri tamamlayan gençler, eğitimler ile kazandıkları donanım ile geliştirdikleri iş fikirlerini uygulamaya başlıyorlar. Projenin son aşamasını oluşturan "Gençlik için Girişimcilik Kurulu" ile iş fikrini projelendirmeyi başaran genç girişimci adayları, projelerini girişimcilik örneği göstererek alanında önemli başarılar imza atmış duayen girişimcilerin bulunduğu kurula sunuyorlar.

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK
ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 **Sayı:** 479

Cuma günleri yayımlanır

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Basım tarihi: 24 Ekim 2008

ISSN 1302-0005

KAMPUSTE NELER VAR?

24 EKİM CUMA

SERGİ

20. Yılında Kristal Elma / Türk Toplumuna Reklamlardan Bakmak
Yer: Atatürk Kültür Merkezi Fuaye
Saat: 09:00-18:00
 (31 Ekim tarihine kadar açık.)
REKLAMCILAR DERNEĞİ VE İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ HALKA İLİŞKİLER VE REKLAMCIKLIK BÖLÜMÜ

SERGİ

Remzi Savaş Heykel Sergisi
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu
Saat: 09:00-18:00
 (6 Kasım tarihine kadar açık.)
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGİ

Yerler - Yerleştirmeler - Yer Değiştirmeler "Kentte ve Kampuste Tasarım Sergisi"
Yer: Kent ve Kampus İçi
Saat: 09:00-18:00
 (26 Ekim tarihine kadar açık.)
ENDÜSTRİYEL SANATLAR YÜKSEK OKULU

KONSER

Faik CANSELEN'e Saygı Konseri
Yer: Atatürk Kültür Merkezi ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00-22:00
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ ORKESTRASI

25 EKİM CUMARTESİ

SEMİNER

Toplum Liderleri Geliyor Seminer
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 09:30-17:00
ESKİŞEHİR ROTARY KULÜBÜ

TİYATRO

Ben Anadolu
Yazan: Güngör DİLMEN, Yöneten: Harun ÖZER
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
Saat: 19:00
TİYATRO ANADOLU

26 EKİM PAZAR

SEMİNER

Sertifikalı Kalite Programı
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 09:00-18:00
 (6 Kasım tarihine kadar sürecek)
FEN FAKÜLTESİ

Bu sergi matematiği anlatıyor

EREN EKİN ERCAN

■ Eğitim Fakültesi İlköğretim Matematik Eğitimi Ana Bilim Dalı'nın düzenlediği "Niçin Matematik" adlı Uluslararası İnteraktif Matematik Sergisi'nin açılışı, 15 Ekim Çarşamba günü, Odunpazarı Cumhuriyet Tarihi Müzesi'nde yapıldı.

Üniversitemizin kuruluşunun 50. yıl etkinlikleri kapsamında düzenlenen etkinlik; öğrenciler, öğretmenler ve matematiğin ne olduğunu, ne işe yaradığını merak eden herkesi bir araya getirdi. Sergi, 2000 yılının "Uluslararası Matematik Yılı" ilan edilmesinin ardından Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO)'nun bilim sorumlularından, farklı ülkeleri dolaşacak bir sergi projesi kapsamında hayata geçirildi.

BİLİMİN YOLU MATEMATİKTEN GEÇER

Serginin Eskişehir ayağında dokuz ayrı tema ile objeler, resimler, simülasyonlar ve gösterimler yer aldı. Bugüne kadar pek çok Avrupa, Uzakdoğu ve Latin Amerika ülkesini dolaşan sergi, Üniversitemiz tarafından Türkiye ile buluşturuldu.

Serginin açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, matematiğin doğanın her alanında yer aldığını hatırlatarak "Niçin Matematik" başlıklı bu etkinliğin önemine dikkat çekti. Anadolu Üniversitesi'nde önce matematiksel düşüncenin kazandırılmasından yana olduğunu dile getiren Rektör Sürmeli "Hukuk fakültelerinde bile matematiğin öğretilmesi gerektiğine inanıyorum. İşletme ve iktisat gibi bölümler için artık matematik olmazsa olmaz hale gelmiştir ve matematik hayatı tanımının bir yoludur. Üniversitemizin 50. yılında bu etkinliğe yer vermemizin sebeplerinden biri de budur" dedi. Sürmeli, ayrıca dünyayı, bilimi ve evreni anlamının yolunun matematikten



Sergi, matematik bilimini ziyaretçilere farklı ve eğlenceli biçimlerde anlatıyor.

geçtiğini ifade etti.

Etkinlik sorumlusu Prof. Dr. Michel Darche ise gençlere zevkle matematik yapılabileceğini göstermek ve gençlerin matematiğe ilgi duymalarını sağlayarak bu konuda kendilerini geliştirmek amacıyla bu sergiyi düzenlediklerini söyledi. Serginin, üç temel hedefinden birincisinin gençlere matematiği zevkle yapabi-

leceklerini göstermek olduğunu söyleyen Prof. Dr. Michel Darche, ikinci hedefinin ise büyük ya da küçük her kim olursa olsun, onlara matematiğin günlük hayatın her

yerinde var olduğunu göstermek olduğunu dile getirdi. Sabit telefonundan, cep telefonuna, kredi kartından bankalardaki kredi hesaplarına kadar hayatın her yerinde matematiğin yer aldığını söyleyen Darche, serginin üçüncü hedefinin ise daha çok öğretmenleri ilgilendirdiğine değindi.

Darche, Öğretmenleri ilgilendiren kısmının, UNESCO'nun amaçlarından birisiyle ilgili olarak; öğretmenlere sınıf ortamında öğrencilerle matematik için deneysel bir ortam yaratabileceklerini ve bu ortamda öğrencilere matematiği tanıtabileceklerini göstermek olduğunu söyledi. Darche ayrıca Üniversitemizle ilgili olarak "Fransa'da görmediğim bir şeyi burada gördüm. Anadolu Üniversitesi'nin kampusu ayrı bir şehir gibi. Orada yaşamamız için ve mutlu olmamız için ihtiyacımız olan her şey var" dedi.

MATEMATİĞE FARKLI YAKLAŞIM

Sergi koordinatörü Yard. Doç. Dr. A. Kadir Erdoğan ise serginin hedefleri arasında, öğrencilerin okulda gördükleri matematiğin dışında daha somut bir şekilde, matematiği daha zevkle tanımalarını sağlamak ve onlara matematik yapmanın farklı yaklaşımlarla mümkün olabileceğini göstermek olduğunu belirtti. Erdoğan, serginin daha önce Fransa, Yunanistan, Çin, İspanya, Güney Afrika, Laos, Vietnam, Norveç, Meksika, Singapur, Portekiz ve Kanada da gösterildiğini söyledi. Sergi, 15 Kasım 2008 tarihine kadar devam edecek.

Antik ve klasik yaylı çalgılar İstanbul'da



■ Devlet Konservatuvarı Çalgı Yapım Bölümü tarafından üniversitemizin kuruluşunun 50. yıl etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen "Antik ve Klasik Yaylı Çalgılar" sergisi, 8-17 Ekim günleri arasında Kültür Üniversitesi'nde sanatseverlerle buluştu.

Sergi, Çalgı Yapım Bölümü Başkanı Yard. Doç. Dr. Hasan Sami Yaygıngöl, Okt. Zafer Güzey ile öğrencilerin yaptığı ve çeşitli dönemlere ait 35 çalışmadan oluştu.

Sergideki eserler 9. yüzyıl ile klasik kemanın ortaya çıktığı 17. yüzyıl arasındaki yaylı enstrümanları kapsıyor.

Çalgı Yapım Bölüm Başkanı Yard. Doç. Dr. Hasan Sami Yaygıngöl, antik ve klasik yaylı çalgıların yapılmasındaki amaçlarının Türkiye'de ve özellikle de üniversitemizde bir "Organoloji Müzesi"



Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Çalgı Yapım Bölümü, öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından yapılan "Seri Kültür Üniversitesi'nde sergilendi."

meydana getirmek olduğunu söyledi. Yaygıngöl, "Böyle bir müze Türkiye'de ve hiçbir üniversitede bulunmamaktadır. Sergilediğimiz çalışmalar Organoloji Müzesi'nin alt yapısını oluşturmaktadır. Dünya çalgı literatüründeki tüm enstrümanları öğrencilerimiz dönem ödevleri olarak belirli bir planlamayla projelendirerek imal etmektedir. Dola-

yısıyla her öğretim yılında antik yaylı enstrümanlarımız çoğalmaktadır. Ayrıca bu tür araştırmaya ve üretmeye yönelik çalışmalar, öğrencilerimizin mesleki yeteneklerini ve yaratıcılıklarını kuşkusuz geliştirmektedir. Bu bağlamda bölümümüzde üretilen tüm yaylı enstrümanlar stil ve işçilik olarak ender olma özelliği taşımaktadır" dedi.



İnş. Müh. Hüseyin Dölek

Çevreye duyarlı bir izolasyon malzemesi

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi tarafından düzenlenen Mimarlık Haftası kutlamaları kapsamında selülozik izolasyon malzemesi olan CelluBor'un tanıtımı yapıldı. 15 Ekim Çarşamba günü Mimarlık Bölümü Yapı Atölyesi'nde düzenlenen seminere, CelluBor Isı-Ses-Yangın Yalıtımı Firması'nın sahibi İnş. Müh. Hüseyin Dölek konuşmacı olarak katıldı.

Yüksek selüloz oranına sahip gazete kağıtları ve bor mineralinin emiliminden oluşan CelluBor ürünü, esas çıkış noktası olan ABD'de 50 yıldır kullanılırken, Türkiye'de son dört yıldır CelluBor Isı-Ses-Yangın Yalıtımı Firması tarafından üretiliyor.

Çevreye duyarlı bir yapı malzemesi olan CelluBor hakkında bilgi veren Hüseyin Dölek, "Isı ses yalıtım ve yangın geciktirici olarak kullanılıyor. İçindeki bor minerallerinden dolayı haşere, kemirgen barındırmıyor. Malzeme çürümüyor, binanın ömrü kadar malzemenin ömrü var. Isı yalıtımında çok iyi bir performansı var" dedi.

Ürünün mineral yapısı ve piskürtme tekniğiyle uygulanmasından dolayı çok iyi ses yutma özelliği olduğunu kaydeden Dölek, CelluBor'un tamamıyla yerel kaynaklı ürünler kullanarak hazırlandığını belirtti.

Sualtı Kulübü yeni üyelerini bekliyor

■ Sualtı Kulübü yeni öğretim yılının ilk toplantısını Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirdi. Toplantıda, yeni üyeler için kulüp tanıtımı yapıldı. Geçmiş yıllarda gerçekleştirilen geziler ile ilgili fotoğraf gösteriminin de yapıldığı toplantıda, bu yıl düzenlenmesi planlanan etkinlikler hakkında bilgi verildi.

Toplantıda, dalgıçlık deneyimi olmayanlara eğitim verileceğini belirten Sualtı Kulübü yöneticileri, teorik ve pratik olmak üzere iki aşamadan meydana gelen eğitim sonunda öğrencilerin tek yıldızlı uluslararası bir sertifikaya sahip olacaklarını kaydetti.

Kulüp Yönetim Kurulu Üyesi Emre Koç, ilk gezilerini 25-26 Ekim tarihlerinde Bodrum'a düzenleyeceklerini belirtti. Koç, ayrıca Kızıldeniz'e bir gezi düzenlemek istediklerini de sözlerine ekledi.

Üniversiteler Anadolu'da buluştu

HANİFE KANAL

■ Anadolu Üniversitesi Erasmus Kulübü'nün (ESN Anadolu) düzenlediği National Platform için Türkiye'nin 17 farklı üniversitesinden Türkiye ESN başkanları, başkan yardımcıları ve üyeleri Üniversitemizde buluştu. 16-19 Ekim tarihleri arasında gerçekleşen etkinlikte seminer ve workshopların yanı sıra eğlenceli aktiviteler de düzenlendi.

Türkiye'deki Erasmus öğrencileri ile ilgilenen tüm grupları tek çatı altında birleştirmek, bilgi paylaşımı ve güncellemesi, ESN-Türkiye tüzük değişikliklerini onaylamak, yönetimden ve lokallerden gelen tüzük değişiklik tekliflerini tartışmak ve onaylamak amacı ile düzenlenen etkinlik, 16 Ekim Perşembe günü Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Toplantı Salonu'nda, ESN Türkiye ve lokal başkanlarının tanışması ile başladı.

Etkinlik; NP programı ile ilgili bilgi verilmesi, departmanlar ile ilgili bilgilendirme, lokal yönetimi ve başkanlar arasında deneyimlerin paylaşıl-



Ulusal Platform toplantısı için 17 üniversite'den temsilciler üniversitemize geldi.

ması ile devam etti. Dört gün boyunca devam eden etkinlik kapsamında ayrıca dernekleşme çalışmalarının açıklanması, ESN Türkiye Card ve halkla ilişkiler materyallerinin önemi,

uluslararası etkinlikler ile ilgili bilgilendirme, ulusal etkinlik üzerine çalışma, ESN Türkiye ve lokallerin tanıtımı yapıldı.

Brüksel merkezli Erasmus değişim

öğrencileri ağının uzantısı olan ESN Türkiye, 16 üniversite kulübünü ve bin üniversite gönüllüsünü kapsıyor. Ayrıca dünyanın her yerinden 150 bin öğrenciye hizmet veriyor.

Öğretmen adaylarına liderlik semineri

■ Eğitim Fakültesi öğrencileri için düzenlenen "Toplum Liderleri Geliyor" Ufuk Geliştirme ve Liderlik Eğitimi programı kapsamında yapılan seminere, Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) eski Rektörü Prof. Dr. Ural Akbulut konuk oldu.

18 Ekim Cumartesi günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da düzenlenen seminere katılan Prof. Dr. Ural Akbulut, "Liderlik" konulu sunumunda öğrencilere liderin genel özelliklerini ve başarıya götüren etmenleri anlattı. Liderlerin toplulukları yönlendiren, yönetebilen yetenekteki kişiler olduğunu dile getiren Akbulut, lider olabil-

mek için 'karizma ve vizyon'a sahip olunması gerektiğini söyledi.

İyi bir liderin geleceği görebilmesi ve hedef belirleyebilmesi gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Akbulut, öğrencilere Atatürk ve İskender'in başarılarından örnekler verdi. "Bilgi Çağında Liderlik" konusuna da değinen Akbulut, eğitimin önemine vurgu yaparak, "Liderlikte eğitim çok önemli. Bu nedenle de Atatürk eğitime önem vererek, gelecekte lider gençlerin yetişmesine zemin hazırladı" dedi.

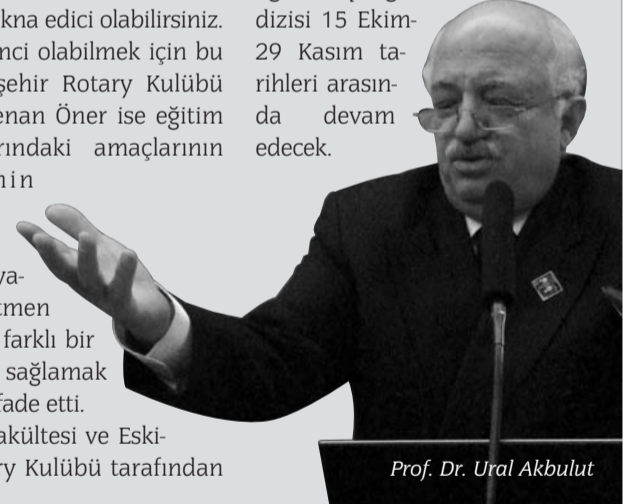
Geleceğin eğitimcileri olan öğrencilere savundukları şeye inancın gerektirdiğini öğütleyen Ak-

bulut, şunları söyledi:

"İnanmalı ve bunu coşkulu bir şekilde anlatabilmelisiniz. Ancak bu şekilde ikna edici olabilirsiniz. Lider eğitimci olabilmek için bu şart." Eskişehir Rotary Kulübü Başkanı Kenan Öner ise eğitim programlarındaki amaçlarının Türkiye'nin çağdaş geleceğinde rol oynayacak öğretmen adaylarına farklı bir bakış açısı sağlamak olduğunu ifade etti.

Eğitim Fakültesi ve Eskişehir Rotary Kulübü tarafından

yürütülen "Toplum Liderleri Geliyor" Ufuk Geliştirme ve Liderlik Eğitimi programı dizisi 15 Ekim-29 Kasım tarihleri arasında devam edecek.



Prof. Dr. Ural Akbulut

Kağıt seramik çalışması

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Öğrencileri 14 Ekim Salı günü "Kağıt Seramik (paper clay)" üzerine araştırmalar yapan Marmara Üniversitesi Cam-Seramik Bölümü eski Başkanı Prof. Dr. Güngör Güner ile bir atölye çalışması yaptı. Kağıt-seramik yöntemi, ince olması ve taşınmasının kolaylığı ile göze çarpıyor.

Kağıt-seramik, seramik hamurunun sulu hale getirilerek kağıt hamuru ile kanştırılması ve istenilen boyutlarda plakalara dökülmesi ile elde ediliyor.

Prof. Dr. Güngör Güner, kağıt seramiğin 10 yıldır tüm dünyada çok yaygınlaştığını söyledi. Öğrencilere fotokopi transfer yöntemini gösteren Prof. Dr. Güner, bir fotoğrafı veya yazıyı fotokopi transfer tekniği ile seramik boyaları kullanarak plakaların üzerine aktardı.



Prof. Dr. Güner atölye çalışmasında fotokopi transfer tekniği kullanarak görsel malzemeleri plakaların üzerine aktardı.

Anadolu MMF mezunları buluşuyor

■ Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi mezunları 1 Kasım Cumartesi günü buluşuyor. İki Eylül Kampüsü'nde gerçekleşecek buluşma, saat 14.00'te başlayacak. Bu yıl beşincisi düzenlenecek etkinlikte daha önce Mezun Kartı'nı almamış mezunlara kartları da verilecek. Bu yıl düzenlenen etkinliğe katılanları birçok yenilik de bekliyor. Bu yıldan başlayarak her yıl 10. ve 20. yılını dolduran mezunlara madda verilecek. Daha eski mezunlara da plaket sunulacak.

Etkinlikle ilgili güncel bilgilere, fakültenin web sayfasında bulunan "Mezunlar Buluşması" başlığı altında ulaşılabilir.

(<http://www.mmm.anadolu.edu.tr/>)

BİLİM ve TEKNOLOJİ

Ali Emre Dingil



CERN DENEYİ BAHARA KALDI

Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi'ndeki (CERN) Büyük Hadron Çarpıştırıcısı'nda meydana gelen ikinci arıza, deneylerin önümüzdeki bahara kadar ertelenmesine sebep oldu.

İsviçre'nin Cenevre kentinde bulunan Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi'ndeki 27 km'lik Büyük Hadron Çarpıştırıcısı ikinci kez durduruldu. Çarpıştırıcının elektrik bağlantılarından kaynaklanan arıza, CERN'deki deneyin bütün kış süresince durdurulmasına neden oldu.

ELEKTRİKLİ ARABA PROJESİ ERTELENDİ

Tamamen elektrikle çalışan spor otomobil Tesla'nın üreticisi, yaptığı bir açıklamayla küresel ekonomik krizden oldukça zarar gördüğünü duyurdu.

Elektrikle çalışan yeşil motoruyla çevrecileri, oldukça agresif hatları ve performansı ile da otomobil tutkunlarının beğenisini toplayan Tesla Roadster modelinin üretici firması Tesla Motors, daha önce 60 bin dolar fiyatla piyasaya süreceği Model S'in piyasaya çıkış tarihini 2011'in ortalarına, 30 bin dolar fiyatla piyasaya süreceği modeli BlueStar'ın piyasaya çıkış tarihini ise 2012'den daha sonra bir zamana ertelediğini belirtti.

Üç model üretirken farklı tüketici ihtiyaçlarına cevap vereceğini duyuran Tesla Motors, küresel ekonomik krizin etkisiyle yeni iki modelin piyasaya çıkışını erteleyeceğini duyurdu. 109 bin dolar fiyatla satışa sunduğu ve oldukça uzun bir talep listesi bulunan Tesla Roadster'in üretiminin devam edeceğini belirten şirket, hayatını sürdürürebilmek için 250 kadar çalışanını işten çıkaracağını da açıkladı.

EN SICAK GEZEGEN KEŞFİLDİ

Bilim insanları şimdiye kadar bulunmuş en sıcak gezegeni keşfetti.

WASP-12b adıyla bilinen gezegeni araştıran bilim insanları, gezegenin yüzeyindeki sıcaklığın 2250 derece olduğunu saptadı. Güneş'in yarı sıcaklığına eşit olan sıcaklığıyla şaşırta-gezen, geçtiğimiz günlerde keşfedilen ve yüzey sıcaklığı 2040 derece olarak ölçülen HD 149026b'den biraz daha sıcak.

Keşif, biri İspanya'nın Kanarya Adaları diğeri Güney Afrika'da konuşlandırılmış iki teleskop sistemi tarafından gerçekleştirildi.

Wasp-12b'nin önünden geçen gezegenler ve onların yıldızlarını beklemeye koyulan teleskoplar, Dünya ile gezegen arasına giren yıldızları gözlemleyerek gezegen yüzeyinin sıcaklığını belirledi.



Geleceğin mühendisleri bir arada

BURCU DURMUŞOĞLU

Yapı Kulübü tarafından organize edilen "Exchange in Eskişehir" isimli organizasyon, 13-18 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Uluslararası İnşaat Mühendisleri Öğrenci Topluluğu (IACES) ortaklığıyla gerçekleşen ve bir hafta süren etkinlik ile katılımcılar farklı sektörlerde teknik gezilere katılma şansı buldu. Hem Türkiye'den, hem de yurtdışından öğrencileri ağırlayan organizasyonda, yabancı öğrenciler Türk kültürünü tanıma fırsatı da elde etti. Üyeler, prefabrik üretimi yapan

fabrika, su arıtma tesisi, temel su şantiyesi, beton fabrikası ve baraj gezilerine katılırken, inşaat mühendisliği alanına ilişkin derslere de dahil oldular. Öğrenciler ayrıca geleneksel Türk lezzetlerine yer verilen, folklor gösterilerinin yapıldığı akşam yemeklerine katılıp Odunpazarı Evleri'ni de ziyaret ettiler.

Açılışı, 13 Ekim Pazartesi günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da yapılan etkinlikte öğrenciler ve öğretim elemanları tanışma fırsatı bulurken, etkinlikte yer alan üyeler hediye edildi. Öğrencilere ba-

ret, klasör ve tişört hediye edildi.

IACES'e 2007 yılında üye olduklarını belirten Anadolu Üniversitesi Yapı Kulübü Başkanı Güneş Bardakçı, "Dünya çapında 50'den fazla üniversitenin üye olduğu bir kulübe dahil olmak ve ilk senemizden Exchange gibi bir organizasyon düzenlemek bizim için gurur verici. Bu tür etkinlikler genelde teknik gezi ağırlıklı oluyor. Bunun yanında kültürel aktivitelere de yer veriliyor. Biz de sponsorlarımızın ve Anadolu Üniversitesi'nin katkılarıyla böyle bir organizasyon gerçekleştir-

mekteyiz" dedi.

Yurtdışındaki gezilere de katılan, farklı ülkeleri ziyaret eden ve üniversitemizin bu açıdan sahip olduğu imkanların harika olduğu vurgulayan Güneş Bardakçı, şunları söyledi:

"Anadolu Üniversitesi'nin verdiği eğitim, teknik ve kültürel anlamda sahip olduğu imkanlar çok kolay rastlanabilecek imkanlar değil. Yurtdışındaki birçok üniversite ile karşılaştırdığımda Anadolu Üniversitesi'nde eğitim gören öğrencilerin şanslı olduklarını düşünüyorum."



Mühendislik Mimarlık Fakültesi, düzenlediği toplantı ile hazırlık sınıfı öğrencilerine fakülte hakkında bilgi verdi.

Hazırlık sınıfı öğrencilerine tanıtım

EREN EKİN ERCAN

Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin hazırlık sınıfı öğrencilerini bilgilendirmek amacıyla gerçekleştirildiği etkinlikte Dekan Prof. Dr. Hasan Mandal, "Araştırma odaklı bir eğitim anlayışımız var ve bu potansiyel giderek artıyor" dedi.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin, hazırlık sınıfı öğrencilerini fakülte ve bölümler hakkında bilgilendirmek için düzenlediği etkinlik, 15 Ekim Çarşamba günü Seminer Salonu'nda gerçekleştirildi.

İki grup olmak üzere toplam 230 kadar öğrenciye fakülte ve bölümleriyle ilgili tanıtımın yapıldığı oryantasyon kapsamında, öğrenciler bölümleri ziyaret etme fırsatı bulurken, öğrenci kulüpleri, kafeterya, kantin, yemekhane hakkında da bilgi sahibi oldular.

ARAŞTIRMA ODAKLIYIZ

Prof. Dr. Hasan Mandal, fakültenin genel yapısı, derslerin işleniş biçimi hakkında öğrencileri bilgilendirirken fakültenin Türkiye'de

ve uluslararası düzeyde çok önemli bir yere sahip olduğunu vurguladı. Araştırma odaklı eğitim anlayışının olduğunu kaydeden Mandal, bu potansiyelin de giderek arttığını söyledi.

Yoğun katılımın gözlemlendiği tanıtımda Yunusemre ve İki Eylül Kampusleri arasındaki mesafeden kaynaklı bir kopukluğun olduğuna dikkat çeken Mandal, bunu azaltmaya çalıştıklarını ve bu durumun ileride ortadan kalkacağını belirtti.

Amacımız her bireye ulaşmak

Anadolu Üniversitesi Çağdaş Eğitim Kulübü, 2008-2009 öğretim yılındaki ilk toplantısını 15 Ekim Çarşamba günü Eğitim Fakültesi'nde gerçekleştirdi. Üyelerin geniş katılımıyla gerçekleştirilen toplantıda 2008-2009 öğretim yılı için Abbas Öz başkanlığa seçildi.

Üyelere kulübü tanıtan yeni başkan Öz, amaçlarının eğitim sorununun olduğu her yere ve her bireye ulaşmak olduğunu kaydetti. Başkan Yardımcısı ve Seviye Belirleme Sınavı (SBS) Sorumlusu Onur Erdönmez ise 2008-2009 öğretim yılı içerisinde yapılacak olan SBS kursları hakkında üyeleri detaylı olarak bilgilendirdi. Toplantıda, kulübün başlıca etkinlikleri arasında yer alan Yabancı Dil Kursu, Kitap Toplama Kampanyası, Bizim Köyümüz Projesi ve Kişisel Gelişim Seminerleri hakkında da bilgiler verildi.



Abbas Öz



KAMPUSTE NELER VAR?

30 EKİM PERŞEMBE

KONSER

Cumhuriyetin 85. Yılı Kutlama Konseri "Cumhuriyet ve Modernistler"
Şef: Burak TÜZÜN
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00-22:30
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
SENFONİ ORKESTRASI

31 EKİM CUMA

GENÇ PAZAR

Genç Pazar Açılışı
Yer: Teknopark Zemin Kat (Konservatuvar Karşı)
Saat: 09:00-17:00
ÇEVRE SORUNLARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

ŞEHİRDE NELER VAR?

24 EKİM CUMA

TİYATRO

Aldatma
Yer: Haller Gençlik Merkezi Tepebaşı Sahnesi
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

25 EKİM CUMARTESİ

TİYATRO

Bit Yeniği
Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

28 EKİM SALI

TİYATRO

Büyük Aşıkların Sonucusu
Yer: Haller Gençlik Merkezi Tepebaşı Sahnesi
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

TİYATRO

İbiş Adında Bir İbiş
Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 11:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

30 EKİM PERŞEMBE

TİYATRO

Büyük Aşıkların Sonucusu
Yer: Haller Gençlik Merkezi Tepebaşı Sahnesi
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ



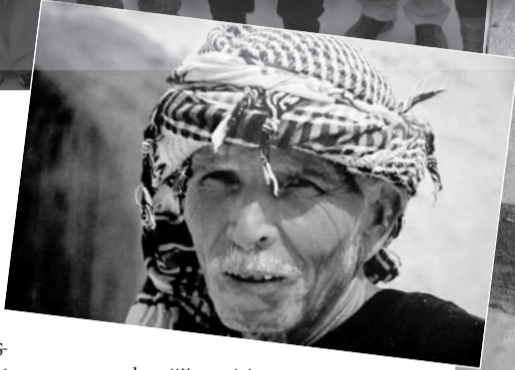
Tunus'u resimle anlattılar

EREN EKİN ERCAN

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencilerinden Derya Ülker, Muhammet Ali Çelik, Uğur Güler, Birkan Can Özkan ve Levent Oyluçtarhan katıldıkları 8. Tunus Monastir Uluslararası Plastik Sanatlar Festivali ve Tunus izlenimlerinden oluşan eserlerini 16 Ekim günü sergiye açtılar.

Geçtiğimiz yıl aynı festivale katılan Öğretim Görevlisi Hakan Esmer, yarışmalı bölümde birincilik alması üzerine bu sene onur konuğu olarak davet edildi. Bu yıl da Kanadalı sanatçı Gisele Boulianne ile birincilik ödülünü paylaşan ve çalışmayı yöneten Esmer,

beş öğrencisini de yanına alarak katıldığı festivalle ilgili olarak, "oradaki GSF öğrencilerinin ve Anadolu Üniversitesi GSF öğrencilerinin Tunus'a bakış açılarını yorumlayabilme imkanı bulduklarını ve bunu eserlerine yansıtarak çok verimli bir etkinlik gerçekleştirdiklerini dile getirdi.



20 yıllık 'Maskesiz' serüven

HALE KARAKAYA

■ Anadolu Üniversitesi'nin tiyatro topluluklarından biri olan Maskesiz, "Herkes tiyatro yapabilir" adlı oyunla Sinema Anadolu'da 20. yılın açılışını yaptı. Tiyatro serüvenine 1989 yılında, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi bünyesinde tiyatro birimi olarak başlayan Maskesiz, amatör tiyatro yapmanın heyecanı ile birçok başarıya imza attı.

20 yıllık emeğin ürünü olan Tiyatro Maskesiz bundan sonra ki yıllarda da maskelerini bir kenara bırakarak herkesi sahnesine bekliyor



Üniversitemizde İtalyan rüzgârı esti

NİLÜFER KUTLU

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası tarafından düzenlenen klasik müzik konseri, 16 Ekim Perşembe günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşti.

Naci Özgüç'ün şefliğinde gerçekleşen konserin solistleri; soprano Hülya Kazan ve mezzo soprano Şebnem Algın, klasik müzik sevenlere eşsiz bir müzik ziyafeti yaşattı.

Ünlü İtalyan besteci Giovanni Battista Pergolesi'nin bitirebildiği son eser olan "Stabat Mater"e yer verilen konserte, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası dinleyenlerden büyük alkış aldı.



Naci Özgüç'ün şefliğinde gerçekleşen konser dinleyicilerden büyük alkış aldı.

OKUMA
Köşesi

Ahmet CEMAL

ABDÜLCANBAZ'IN ROMANI ...

Cumhuriyet Kitapları, geçtiğimiz günlerde üzerinde önemle durulması gereken bir eser yayınladı. Ünlü karikatür sanatçımız Turhan Selçuk'un "Abdülcanbaz" adlı çizgiroman tiplemesi üzerine Prof. Dr. Nazife Güngör tarafından kaleme alınan "Abdülcanbaz - Turhan Selçuk'tan İnsan Manzaraları" başlıklı inceleme, kanımca Türk mizah edebiyatının ve karikatür sanatının anlaşılmasına çok önemli bir katkı niteliğini taşıyor.

Turhan Selçuk, 'Abdülcanbaz'a ilk kez yaklaşık elli yıl önce, Milliyet gazetesinde hayat vermişti. Tek başına yarım asırlık bir ömür bile bir çizgiroman kahramanı için önemli bir başarı göstergesidir. Bu elli yıl boyunca Abdülcanbaz'ın güncelliğini hiç yitirmediğini ve ülkemizdeki siyasal gelişmelere hep eşlik edip onları yorumladığını düşünürsek, bu çizgiroman kahramanının önemi daha da belirginleşir.

Prof. Dr. Nazife Güngör, 'Abdülcanbaz'ın önemini sunuş yazısında şu satırlarla anlatmış: "Turhan Selçuk'un Abdülcanbaz adlı çalışması yaşamın, içinde yer aldığımız, parçası olduğumuz gerçekliğin çeşitli yönleriyle ve çoğu zaman farkında olmaksızın deneyimlediğimiz ayrıntıların karikatürize ve dramatize edilerek tüm açıklığıyla ve netliğiyle önümüze konulmasıdır. Toplumun hemen her kesimini hedef alan Abdülcanbaz'ın, biçimsel ve içeriksel anlatı örgüsüyle bu hedefi en üst düzeyde gerçekleştirdiği gözlenmektedir. Toplum genelinde geçerli olan kültürel kodların, imgelerin, simgelerin ve anlatı öğelerinin Abdülcanbaz'da etkin biçimde kullanılması, söz konusu çizgiromanın okur tarafından algılanmasını, anlaşılmasını, en önemlisi de sevilip benimsenmesini olanaklı kılmıştır. Aslında şunu da vurgulamak gerekir ki Abdülcanbaz bir bakıma Türkiye Cumhuriyeti'nin siyasal, ekonomik, toplumsal ve kültürel tarihinin aynası gibidir..."

Yazar, incelemesinin başına dünyada ve Türkiye'de çizgiromanın kısa tarihçesini içeren bir bölüm koymuş. Bu bölüm, mizah ve karikatür sanatının gerek kültür tarihi, gerekse toplumbilim (sosyoloji) açısından ne ölçüde kaynak niteliğini taşıyabileceğini göstermesi bakımından büyük önem taşıyor. Daha sonraki bölümlerde Abdülcanbaz'ı bir çizgiroman anlatı sanatı örneği olarak yorumlayan, Abdülcanbaz'daki tematik yapıyı genel olarak inceledikten sonra, "Abdülcanbaz'dan Memleket Manzaraları" başlığı altında Turhan Selçuk'un yakın tarihimizi nasıl yorumladığını somut örneklerle gözler önüne seren Prof. Güngör, kitabıyla böylece büyük bir mizah ustasının ve karikatür sanatçısının nasıl incelenmesi gerektiğini de mükemmel bir şekilde göstermiş.

Medya hayatımızın önemli bir parçası

■ Günümüz medyasının yaşadığı sorunlar Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen "Medyanın Güncel Sorunları" adlı konferansta ele alındı. Prof. Dr. Haluk Şahin'in konuşmacı olarak katıldığı konferans, 20 Ekim Pazartesi günü İletişim Bilimleri Fakültesi 117 numaralı salonda gerçekleştirildi.

Okul ve iş hayatına dair tecrübelerinden örnekler sunarak konuşmasına başlayan Prof. Dr. Haluk Şahin, iletişim dünyasının dünden bu güne nasıl bir değişim yaşadığını değerlendirdi.

SORUŞTURMACI GAZETECİLİK

Yüksek öğrenimini Amerika Birleşik Devletleri'nde tamamlayan Prof. Dr. Şahin, "1968 yılında ABD'ye gittiğimde Türkiye, İngiltere ve ABD'nin iletişim gündemlerinin birbirinden çok farklı olduğunu fark ettim. Türkiye'de TRT'nin yeni kurulduğu yıllarda ABD'de televizyon kanalları çoktan kurulmuş ve ticari bir boyuta ulaşmıştı. İngiltere'de ise durum ABD'deki kadar ileri aşamada olmasa da eğlence ağırlıklı kanallar kurulmaya başlamıştı" dedi.

Akademik kariyerine ara verip 1974 yılında Türkiye'ye dönen Şahin, TRT'de çalıştığı dönemde televizyonun ne kadar etkileyici bir araç olduğunu keşfettiğini belirtti. Günümüz için de fikrinin değişmediğini kaydeden Prof. Dr. Şahin, televizyonun çok güçlü bir kitle iletişim aracı olduğunu vurguladı.

MEDYA ETİĞİ

Araştırmacı gazetecilik kavramı ve medya etiği konularına da değinen Prof. Dr. Haluk Şahin, 1980 sonrası dönemde medyada yaşanan değişim üzerine şunları söyledi:

"Araştırmacı gazetecilik kavramı 1980 dönemiyle birlikte gündeme gelmeye başladı. Bu kavram dünyada da gözde olmaya başlamıştı. Ancak doğru kavram araştırmacı değil soruşturmacı gazetecilik olmalı.

Medya etiği konusuna geldiğimizdeyse karşımıza genellikle sorumlu olarak muhabir ve yazı işleri müdürü çıkar. Bu doğru değildir. Etik meselesi yapısal gerçekler çerçevesinde ele alınmalıdır, sorun kurumsal nedenlerden de kaynaklanabilir."

"Günümüzde bilgiye ulaşmak hiç de zor değil, birkaç tuş darbesi fazlasıyla yardımcımız olabiliyor" diyen Şahin, Türk toplumunun merak duygusundan yoksun olduğunu da dile getirdi. Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının yoğun ilgi gösterdiği konferans sonunda Prof. Dr. Şahin katılımcıların sorularını yanıtladı. Geçmiş yıllarda Anadolu Üniversitesi'nde ders de vermiş olan Prof. Dr. Haluk Şahin, konferansı düzenleyenlere ve katılanlara teşekkür etti.

Erasmus hakkında merak edilenler

Mine DEMİREL



■ Anadolu Haber olarak Erasmus programı ile ilgili merak ettiklerimizi Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatör Yardımcısı Mithat Bilik'e sorduk.

■ Erasmus programı nedir, kısaca bahsedebilir misiniz?

Erasmus Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları'ndan (Lifelong Learning) Hayatboyu Öğrenim Programı altında Yükseköğretimde öğrenci ve öğretim elemanı değişimini öngören bir programdır.

■ Erasmus programından yararlanmak öğrencilerimize ileride ne gibi faydalar sağlayacaktır?

Şüphesiz Erasmus Programı'nın öğrenciye sağladığı sayısız yarar var. Bunlardan en önemlileri yurtdışı tecrübesi edinmek, farklı bir kültürü tanımak, her ne kadar bir dil programı olmasa da yabancı dili geliştirmek, yapılan öğrenim anlaşması sayesinde öğrencinin zorunlu derslerine karşılık yurtdışında aldığı derslerin sayılması ve dolayısıyla sene kaybı yaşanmaması olarak sıralanabilir. Son olarak, çeşitli ülkeler için belirlenen ve öğrencilere karşılıksız olarak ödenen hibeler, söz konusu değişim açısından öğrencilerin yurtdışı eğitimlerini maddi açıdan son derece rahatlatmaktadır.

■ Üniversitemiz Erasmus programını nasıl yürütmektedir?

2003 yılında Erasmus Üniversite Beyanname'si'ni aldıktan sonra 2004-2005 akademik yılından itibaren Anadolu Üniversitesi fiilen öğrenci ve öğretim elemanı değişimine başlamıştır. Programdaki ilk yılımızdan itibaren değişim sayılarımız ve kalitemiz sürekli artmıştır. Diğer tüm üniversiteler gibi bizim de bağlı olduğumuz Ankara'daki Başbakanlık DPT-Ulusal Ajans tarafından düzenlenen toplantılarda örnek gösterilmiş ve bu kapsamda çeşitli toplantılarda Türkiye'nin diğer üniversitelerine örnek sunumlar yapılmıştır.

■ Erasmus programına başvuru kriterleri nelerdir?

Erasmus Programına başvurmak için önlisans, lisans ve yüksek lisans öğrencileri için en az 2.50, doktora öğrencileri için en az 3.00 genel not ortalaması gerekmektedir. Bunun yanı sıra öğrencilerin gitmek istedikleri üniversitenin eğitim diline göre İngilizce, Almanca ve Fransızca dillerinde Üniversitemiz bünyesinde yapılan sınavların birinden ortalama en az %60 başarı sağlanmaları gerekmektedir. Öğrenciler %50 Akademik Başarı, %50 Yabancı Dil notu dikkate alınarak sı-

ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRİMİ KOORDİNATÖR YARDIMCISI MİTHAT BİLİK:

"Şüphesiz Erasmus Programı'nın öğrenciye sağladığı sayısız yarar var. Bunlardan en önemlileri yurtdışı tecrübesi edinmek, farklı bir kültürü tanımak, her ne kadar bir dil programı olmasa da yabancı dili geliştirmek..."



ralamaya girerler. Bunların dışında başvuran öğrencilerin hazırlık sınıfı hariç Anadolu Üniversitesi'nde en az iki yarıyıl okumuş olması gerekmektedir. Bu koşul Yüksek Lisans ve Doktora öğrencilerinde aranmamaktadır.

■ Erasmus programı ile yurtdışına giden öğrencilere üniversitemiz nasıl yardımcı oluyor?

Öğrencilere yurt dışına çıkışları esnasında gerek Bölüm Koordinatörleri gerekse Erasmus Ofisi tarafından destek sağlanmaktadır. Değişim süreci boyunca gereken bir takım belgeler hazırlanıp öğrencilere teslim edilmektedir.

Ayrıca, vize başvurusu esnasında öğrencilere dışarıdan maddi açıdan külfetli olabilecek çeviri hizmeti ücretsiz sağlanmaktadır. Bunun dışında da öğrencilere gittikleri ülkenin içinde bulunduğu ülke grubuna göre aylık hibe verilmektedir. Söz konusu grupları ve hibe oranları görmek için <http://www.uib.anadolu.edu.tr> adresine bakabilirler.

■ Bir öğrenci Erasmus programından kaç kere yararlanabiliyor ve en fazla kaç dönem kalabiliyor?

Öğrenciler Erasmus programından yüksek öğretim hayatları boyunca en fazla bir kez faydalanabiliyor. Öğrenciler Erasmus öğrencisi olarak yurtdışında bir veya iki dönem eğitim görmek üzere seçiliyor. Ancak 2007-2013 dönemlerinde programa dahil edilen Erasmus staj uygulaması farklı değerlendiriliyor. Dolayısıyla eğitim 1 ya da 2 dönemlik Erasmus öğrenci değişim programından yararlanan bir öğrenci aynı zamanda 3 aylık staj programına da katılabiliyor. Erasmus Yerleşme Programı (Erasmus Placement) kapsamında öğrencilerimiz 3 aylığına Avrupa'daki şirketlerde deneyim kazanma şansına sahip olabiliyorlar.

■ Erasmus programından yararlanmaya hak kazanmış öğrenciler için ne gibi ön çalışmalar yapılıyor?

Erasmus Programı ile yurt dışında eğitim görmek üzere seçilen öğrenciler için yabancı dil sınavları, çeşitli bilgilendirme toplantıları, 12 oturumdan oluşan oryantasyon programı ve çeşitli bilgilendirme kitapçıkları hazırlanmaktadır. Yapılan bilgilendirme toplantılarında öğrencilere gitmeyi planladıkları üniversitelerle ilgili bilgiler verilirken; Erasmus süreci hakkında gerekli bilgiler içeren dokümanlar internet sayfamızda yayınlanarak öğrencilerin bilgilendirilmesi amaçlanıyor.

■ Sınavlar kaç aşamada yapılıyor ve puanlama sistemi nasıl yapılıyor?

Yabancı dil sınavları Writing, Proficiency ve Speaking olmak üzere 3 bölümden oluşmaktadır. Öğrencilerin Speaking sınavına girebilmeleri için Writing ve Proficiency sınavlarının ortalamasının en az 50 olması gerekmektedir. Ayrıca öğrencilerin Speaking sınavından 60 almaları, yabancı dil sınavı ortalama puanının en az 60 olması ve Erasmus sıralama puanının da en az 60 olması gerekmektedir. Yabancı dil puanı aşağıdaki gibi hesaplanır:

Writing: %25

Proficiency: %25

Speaking: %50

Bundan sonra da öğrencinin ortalaması % 50 ve YDS puanı %50 olacak şekilde Erasmus sıralama puanı belirlenmektedir. Kontenjanlar ve toplam hibemizin elverdiği ölçüde bölüm birincilerinden başlayarak öğrencilerimizi göndermekteyiz.

■ Yurtdışına giden öğrenci buradaki derslerinden muaf olabiliyor mu?

Yurt dışına gitmek üzere seçilen öğrenciler kabul edildikleri kurumdan 30 ECTS lik ders almak

zorundadır. Yurt dışından aldıkları 30 kredilik ders Anadolu Üniversitesi'nde 30 kredilik dersle eşleştirilir. Böylece öğrenci Anadolu Üniversitesinde dönem kaybetmelerine engel olmaya gayret ediyoruz. Bu eşleştirme zamanla dersleriyle olduğu gibi seçmeli dersleriyle de yapılabilir. Eğer öğrencinin zamanında dersleri eşleştirilemezse o zaman öğrenci döndüğünde bu dersleri tamam-

■ Öğrencilerin Erasmus programına hangi dönemlerde başvurmaları daha avantajlı olur?

Bu tamamen öğrencilerin kendi seçimlerine ve bölüm kararına bağlıdır. Ancak 1. Yılı okuyan öğrenciler programdan yararlanamazlar Aynı şekilde öğrenci, karşı kurumdan alıp başarısız olduğu dersleri de döndüğünde burada karşılığı olan dersleri tekrar etmek suretiyle başarmak zorundadır. Eğer ders bir seçmeli dersle eşleştirilmişse buraya döndüğünde bu dersin yerine yine bir seçmeli dersi tekrar alması gerekir.

■ Yurtdışındaki derslerinden başarısız olan öğrenci üniversitemize döndükten sonra dersleri tekrar alabiliyor mu?

Öğrenciler yurt dışında aldıkları derslerden başarısız olurlarsa Türkiye'ye döndüklerinde kaldıkları derslerin Anadolu Üniversitesindeki karşılıklarını tekrar almaları gerekir.

■ Erasmus programıyla bu yıl kaç öğrenci göndermeyi planlıyorsunuz ve yurtdışından kaç öğrenci gelecek?

2008-2009 Akademik Yılı Güz dönemi itibarıyla Yurt dışına 251 öğrenci gönderilirken yurt dışından da üniversitemize 97 öğrenci eğitim görmek için geldi. Bahar dönemi içinse henüz gelen ve giden öğrenci sayıları belli değildir. Ancak üniversitemize verilen hibe miktarı toplam sayıyı doğrudan etkilemektedir. Kalan hibemiz elverdiğince çok öğrenci göndermeyi istiyoruz.

SUZAN DİLARA TOKAÇ Eğitim Fakültesi



■ Türkiye öz kaynakları ile dünyanın önde gelen ülkeleri arasına girebilecek bir ülkedir. Diğer yandan bu öz kaynakların olması gerektiği gibi kullanılmaması nedeniyle zarara uğramaktadır. Ülkemizde yetişen yaratıcı beyinler de öz kaynaklarımızdan. Bu insanlarımızın çeşitli nedenlerle bu güzel ülkeyi bırakarak yurt dışına gitmelerinin engellenmesi gerekmektedir. Öncelikle onların kazandıracakları değerlerden bu ülkenin yoksun kalmaması için beyin göçü engellenmelidir. Ülkemizi daha iyi noktalara taşıyacak beyinleri elimizde tutmaya çalışmalıyız.

İBRAHİM AYDIN Sivil Havacılık Yüksekokulu

■ Beyin göçünün ulusal kalkınmayla ilişkili olduğunu düşünüyorum. Alanlarında uzman kişilerin ve gelecek vadeden gençlerin kaybedilmemesi gerektiğini düşünüyorum. Beyin göçünün hem ekonomik şartlardan hem de insanların kişisel gelişimleri için uygun şartları kendi ülkelerinde yakalayamamalarından kaynaklandığına inanıyorum. Bu anlamda önlenmesi için de insanlara belirli bir yaşam standardının ve millî bilincin verilmesi gerekir. Geleceğimizi önemli ölçüde etkileyen bu konu üzerinde daha fazla durulmalı.



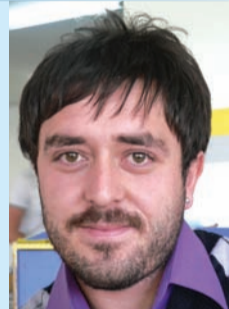
GİZEM YABACI Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu



■ Normalde eğitimini bu ülkede almış olan insanların bu ülkeye değer kazandırmaları gerektiğine inanıyorum ve bu nedenle beyin göçünün önlenmesi gerektiğini düşünüyorum. Diğer yandan ülkemizin koşullarının genç beyinleri ilerletmek ve kendini geliştirebilmek için yurt dışına açılmaya zorladığı da bir gerçek. Üniversite eğitimi sonucunda işsizler ordusuna katılmak ya da branş dışı bir işte çalışma mecburiyetinde kalmak yerine yurt dışına giden kişilere de hak vermek gerekiyor sanırım. Yurt dışından ülkeye geri dönen kişilerin ise burada farklı karşılanması ve pek çok yer tarafından aranan insan haline gelmesi üzücü bence.

SÜLEYMAN DURSUN Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

■ Beyin göçü maalesef ülkemizin önemli sorunlarından biridir. Ülkemiz adına üzücü bir durum. Kendini yetiştirmiş ve arayış içerisinde olan genç nüfus maalesef aradığını bulamamaktadır. Beyin göçünün sadece bilim alanında değil, spor alanında da olduğunu gözlemliyoruz. Ben yurt dışında da bulunmuş biri olarak ülkemizi başka hiçbir yere değişmeyeceğimi rahatlıkla söyleyebilirim. Bizler bizden sonra gelecekler için yeterli imkanları sağlayabilirsek her şey farklı olabilir.



ELÇİN ÜSTÜN Edebiyat Fakültesi



■ Bugün ülkemizin geri kalmış ülkeler arasında yer almasının temel nedenlerinden birinin beyin göçü olduğunu düşünüyorum. Maalesef kendi bilim adamlarını, gerçek sanatçıları yurt dışında gitmeye mecbur bırakan bir ülkemiz. Ülkemizde yerleşik olan 'yurt dışında okumuş ya da bulunmuş kişi başarılıdır' görüşü de beyin göçünün bir sonucu bence. Ben burada yeterli koşulları bulabilseler gideceklerini düşünmüyorum. Bu durumda bir suçlu varsa o da ülke şartlarıdır.

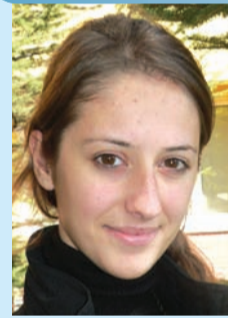


SAMET ÖZDEMİR Fen Fakültesi

■ Ülkemiz genç nüfusunu yoğunlukta olduğu bir ülke. Bu genç nüfus içerisinde kendi alanlarında oldukça başarılı çalışmalara imza atan insanlar var. Diğer yandan bu genç nüfusun bir kısmı hayat şartları nedeniyle ilgi duyduğu ya da başarılı olabilecekleri alanların dışında istihdam ediliyor. Bu durumdan yurt dışına giderek kurtulmaya çalışan insanlar var. Ayrıca bilim adamlarımız da ülkemizde kendilerine teknik şartlar sunulmadığından ya da çalışma ortamından kaynaklanan sorunlar nedeniyle yurt dışına gitmeyi tercih edebiliyorlar. Beyin göçü temelde bu sebeplerden kaynaklanıyor bence.



GÖZDE SARAN Mühendislik Mimarlık Fakültesi



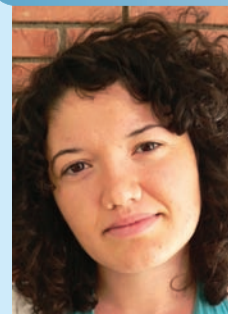
■ Beyin göçünün temel nedeni insanların aradıkları hayat standartlarını ve çalışma alanlarını ülkelerinde bulamamasıdır. İdeallerini gerçekleştirebilmek adına yurt dışına çıkmaktadırlar. Özellikle Batı dünyasında pek çok önemli araştırmaya imza atan bilim adamları bu coğrafyadan çıkmıştır. Beyin göçünün bu nedenle emperyalizmin bir sonucu olduğunu düşünüyorum. Değerli beyinlerini ve sanatçıları yeterince desteklemeyen her ülke bu anlamda bir kayba uğramaktan kaçamaz.

TUNCAY HÖRMETLİ Açıköğretim Fakültesi

■ Türkiye maalesef sosyal güvencemizin olmadığı, ağır çalışma koşullarına rağmen insanların hak ettikleri ücreti alamadığı bir ülke haline gelmiştir. Burada kalarak bu ülkeye bir şeyler katmak isteyen insanların çalışma alanları ise yetersizlikler nedeniyle kısıtlanmaktadır. Tüm bu nedenlerden dolayı beyin göçünün normal bir durum olduğunu düşünüyorum. Beyin göçünün engellenmesi için öncelikle bu değerlerimize hak ettikleri standartların sağlanması gerekiyor.

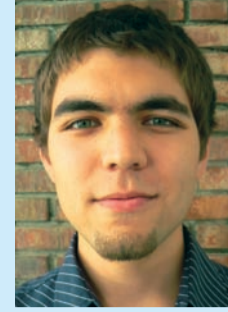


SEMRA AYÇİÇEK Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu



■ Beyin göçünün milli değerlerimize sahip çıkamayışımızla alakalı olduğuna inanıyorum. Ne koşul olursa olsun yurt dışına gidilmesini doğru bulmuyorum. Daha iyi yaşam standartları için bile olsa. Burada yetişmiş değerlerin, aldıkları eğitimin karşılığını da burada, ülkelerinde vermeleri gerekiyor bence. Bilim adamlarımızın ve dünyaca ünlü sanatçılarımızın bu ülkeye katacak çok şeyleri var.

SÜHEYL GÜR Güzel Sanatlar Fakültesi



■ Üretmeden tüketen bir toplumun kalkınması mümkün değildir. Maalesef bizim ülkemizin de bu ülkeler arasında yer aldığını düşünüyorum. Türkiye'de maddi açıdan birikim sahibi olan kesimin farklı sektörlere yatırım yaparak iş alanı yaratmaması nedeniyle kendini yetiştirmiş olan pek çok insan iş bulamıyor. Bunun doğal sonucu ise bir süreliğine de olsa ülkesi dışında çalışmak ve yaşamak zorunda kalması oluyor. Beyin göçünün bu nedenle ortaya çıktığına inanıyorum. Ülkemiz de maalesef beyin göçünün en fazla yaşandığı ülkelerden biridir.

GONCA ALBAŞ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Beyin göçünün olmasını gayet normal buluyorum. Ülkemizde binlerce üniversite eğitimi almış donanımlı genç iş bulabilme yarışında. İş bulabilenler ise rekabet ortamı içerisinde hak ettiklerinin daha altında bir ücretle çalışıyorlar. Yaşam koşulları iyi olmayan kalifiye elemanın yurt dışına gitmek istemesinden daha doğal bir şey olamaz. Durum bu olunca hak ettiği değeri yurt dışında bulacağına inanan insanların gitmesi gerektiğini düşünüyorum. Beyin göçünün önlenmesi ülkemizdeki koşulların her açıdan iyileştirilmesine bağlıdır.



CENK VERDİ Devlet Konservatuvarı



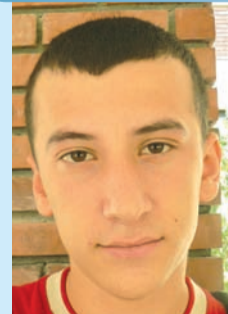
■ Beyin göçünün temel nedenlerini düşünürsek ben de olsam yurt dışına gitmeyi tercih ederdim. Binlerce üniversite mezununa istihdam sağlayamayan bir ülkede yaşıyoruz. Giderdim çünkü işe alımlarda eğitim seviyeniz ya da donanımınızdan çok kişisel ilişkilerin ön planda olduğu bir ülkedeyiz. Bence sorulması gereken asıl soru mevcut sistemimizin beyin göçünü önlemek için neler yaptığıdır. Pek bir şey yapıldığı kanısında değilim. Duygusal olarak baktarsak kimsenin gitmesi taraftarı değilim. Ancak kendi mesleğimi yapabilmek ve hak ettiğim şartlarla yaşayabilmek için gerekirse giderim.

ZERRİN DOĞAN İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Beyin göçünün başlıca sebebinin ülkemizde insanlara hak ettikleri değerin verilmemesi olduğunu düşünüyorum. Burada eğitim almış pek çok insan yurt dışında kendilerini göstermelerine fırsat verildiği için orada çalışmayı tercih ediyor. Açıkçası ben de ileride yaşam standartlarımın hak ettiğimden daha düşük olduğunu görürsem yurt dışında yaşamayı isteyebilirim. Sanırım bu konuda asıl sorumlu olan kaynaklarını iyi kullanamayan devlettir.



OSMAN ULUSMAN Eskişehir Meslek Yüksekokulu



■ Ülkemizde yetişen değerlerin çalışma koşulları ve iş olanakları yetersizliği nedeniyle yurt dışında yaşamayı ve çalışmayı seçmesi bence çok büyük bir kayıptır. Beyin göçünün ülkemizdeki sosyoekonomik koşulların değişmesi ile önlenileceğine inanıyorum. Hali hazırda üniversite mezunu, yaratıcı gücü yüksek bireylere ihtiyaç duyan ülkemizin beyin göçünün engellenmesi için bir politika geliştirmesi gerekiyor.