

## KAMPUSTE NELER VAR?

5 EYLÜL CUMA

### KAYIT MASALARI

**Kayıt Danışma Masaları**  
Yer: Demiryolu Garı ve Eskişehir Şehirlerarası Otobüs Terminali  
Saat: 09:00-18:00  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

### YÜKSEKLİSANS BAŞVURUSU

Anadolu Üniversitesi  
Yükseklisans Başvuruları  
Ayrıntılı bilgi için:  
http://www.sosbe.anadolu.edu.tr  
http://www.fbe.anadolu.edu.tr  
http://www.sbe.anadolu.edu.tr  
http://www.egtbe.anadolu.edu.tr  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

8 EYLÜL PAZARTESİ

### KAYIT YENİLEME

2. Yarıyıl ve Üstü Öğrenciler İçin  
Kayıt Yenilemeler  
(8-12 Eylül tarihleri arasında)  
(Öğrenci Harçları Türkiye'nin her yerindeki Vakıfbank şubelerinden yatırılabilir.)  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

10 EYLÜL ÇARŞAMBA

### YETERLİLİK SINAVI

Hazırlık Sınıfı Yabancı Dil Yeterlik Sınavı (İkinci Anadal, Yandal, Üniversite İçi ve Dışı Yatay Geçişler, Üniversiteye İlk Kez Kaydı Yapılan Öğrenciler ve Hazırlık Sınıfında Başarısız Olan Öğrenciler İçin)  
Yer: Yabancı Diller Yüksekokulu  
Saat: 10:00  
Sınavlar 10-12 Eylül tarihleri arasında gerçekleşecektir.  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

## ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer

Innovation kardeşim,  
10 sene önce "DÜRÜM DÖNER"  
diye bir şey var mıydı?



**Şafak vakti...  
Saat 05:30  
Afyon Kocatepe**



# Taarruz Konseri

Anadolu Üniversitesi'nin 50. kuruluş yılında, Senfoni Orkestrası ve Devlet Konservatuarı Çoksesli Korusu, Eskişehir'in çevre il ve ilçelerindeki tarihi mekanlarda verdiği konserler kapsamında 26 Ağustos

günü Afyon Kocatepe'de "Taarruz Konseri" gerçekleştirdi. Görkemli konseri, Taarruz Yürüyüşü izledi. Konserlerden yedincisi, 30 Ağustos günü Mihallıçık'ta ilçe meydanında verildi. ▶ 7. SAYFADA

## Anadolu'yu zirveye taşıdılar

Doğa Sporları Kulübü, 22-24 Ağustos günlerinde Kaçkar Dağı'na bir tırmanış gerçekleştirdi. 13 kişiyle başlayan tırmanış beş dağcının 3932 metre yüksekliğindeki zirveye üniversitemizin bayrağını dikmesiyle tamamlandı. ▶ 3. SAYFADA



## Zafer Bayramı törenlerle kutlandı

30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 86. yıldönümü Eskişehir'de gururla kutlandı. Vilayet Meydanı'ndaki törene üniversitemiz adına Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan katıldı. ▶ 3. SAYFADA



## Dr. Oğuz Veli Beidoğlu'nu kaybettik

Üniversitemizin Lefkoşa kampüsünün yöneticisi Dr. Oğuz Veli Beidoğlu 20 Ağustos günü aramızdan ayrıldı. ▶ 3. SAYFADA

2008-2009  
öğretim yılında  
ÖSYM tarafından  
üniversitemize  
yerleştirilen  
öğrenci sayısı

ÖSYM

5209

### AKADEMİK ÇALIŞMALAR

Eskişehir'in çalışkan yoksulları  
▶ 2. SAYFADA

### ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nden yararlanıyor musunuz?  
▶ 8. SAYFADA



Prof. Dr. H. İbrahim Gürcan



Prof. Dr. Nadir Suğur

## Yerelden küresele dijital toplumda elektronik köyler

■ Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Halil İbrahim Gürcan "Yerelden Küresele Dijital Toplumda Elektronik Köyler" başlıklı bildirisini, 26-30 Mart 2008 tarihleri arasında Tayland - Bangkok'ta düzenlenen "The 2008 International Joint Conference on e-Commerce, e-Administration, e-Society, e-Education" konferansında sundu.

Prof. Dr. H. İbrahim Gürcan, Tayland'da düzenlenen sempozyumun konusunun elektronik toplum, elektronik yönetim ve elektronik öğrenme olduğunu belirterek bu sayede farklı disiplinler arası bir çalışmayı sergilediğini dile getirdi. İnternette kendi sitesi olan köyleri inceleyen Prof. Dr. Halil İbrahim Gürcan Türkiye'de yaklaşık olarak 600 köy sitesine ulaştığını ve bunlardan 40 tanesini ele alarak içeriğini incelediğini söyledi. Gürcan ayrıca, "Çalışmamın oldukça ilgi uyandırdığını düşünüyorum çünkü böyle bir çalışma literatürde

yok. Kanada ve Avustralya gibi ülkelerde de köylere ilişkin olarak siteler kurulmaya başlamasına rağmen bu konuda yapılmış bir çalışma yok" dedi. Prof. Dr. H. İbrahim Gürcan "Elektronik köylerin içeriğine baktığımızda, hepsinin bir köy tarihinin olduğunu, köye ilişkin video ve fotoğrafların olduğunu, köyün nerede olduğuna ilişkin olarak açıklamaların yer aldığını ve eğitime yönelik sayfalarının olduğunu görmek mümkün" diye konuştu. Eğitime yönelik sayfalarda, o köyde okumuş ve üniversiteye girmiş öğrencilerin hangi okulu kazandıkları bilgisine yer verildiğini belirten Gürcan, "Kardeş Köyler" ibaresiyle de insanların birbirlerine sanal ziyaretlerde bulduklarını söyledi.

Yerel yazın oluşturması bakımından köylerin kendi web sitesini kurmasının önemine değinen Gürcan, "Bilindiği gibi köy kültürü genellikle sözel unsurlar üzerinedir. Yazılı bir literatürü yoktur; ama internetle birlikte bütün köyler öncelikle kendi tarihçeleriyle beraber örf ve âdetlerini de ortaya çıkarmaya başladılar ve bir soyağacı oluşturdular. Köy siteleri sayesinde o köyün kültürü, mutfağı, kendine ait söylem tarzları ve ulaşımı hakkında bilgilere ulaşabiliriz" diye konuştu.



## Eskişehir'in çalışan yoksulları

■ Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Nadir Suğur, "Türkiye'de Çalışan Yoksullar" başlıklı bildirisini 30 Nisan - 3 Mayıs 2008 tarihleri arasında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti - Lefke'de düzenlenen Ortadoğu Teknik Üniversitesi ve İngiltere Middlesex Üniversitesi Çalışma Yaşamı Enstitüsü'nün ortaklaşa düzenledikleri "Avrupa Ülkelerinde Çalışma Yaşamı ve Muhtemel Çözüm Yolları" konferansında sundu.

Prof. Dr. Nadir Suğur, kendi başkanlığında Anadolu Üniversitesi akademisyenlerinden oluşan bir araştırma ekibi ile yürütülen TÜBİTAK destekli çalışmada "Türkiye'de Çalışan Yoksullar" konusunu ele aldıklarını belirtti. Araştırmada apartman kapıcıları, temizlikçileri ve bakıcı kadınların olmak üzere Eskişehir'den dört meslek grubunu ele aldıklarını söyleyen Prof. Dr. Nadir Suğur araştırma kapsamında ise, bu in-

sanların neden hizmet sektöründe bu tür düşük ücretli işlere girmek durumunda kaldıklarını, geldikleri sosyal ve ekonomik koşulların nasıl olduğunu, eğitim düzeyleri ile göç konumlarının ne olduğu ve işi bulurken ne tür sosyal ilişkilerden yararlandıkları üzerine bir inceleme yaptıklarını vurguladı.

Suğur, ayrıca araştırmada bu insanların kentlerde nasıl varlıklarını koruyabildikleri ve gelecek hakkında düşüncelerinin neler olduğu konusuna değindiklerini de ifade etti. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde gerçekleşen "Avrupa Ülkelerinde Çalışma Yaşamı ve Muhtemel Çözüm Yolları" konferansının oldukça verimli geçtiğini ve çalışma yaşamına ilişkin önemli açılımların sağlandığını vurguladı.

Prof. Dr. Suğur, konferansta sunulan tebliğlerin ise ortak bir kitap haline getirilmesi kararına bağlandığını da sözlerine ekledi.

## Öğrencilerimiz Hindistan ve Nepal'de



■ Üniversitemiz Turizm ve Gezi Kulübü, 23 Temmuz-28 Ağustos tarihleri arasında düzenlediği Hindistan-Nepal gezisiyle, kulüp etkinliklerine bir yenisini daha ekledi.

Turizm ve Gezi Kulübü'nün düzenlediği gezide öğrencilerden ve öğretim görevlilerinden oluşan dokuz kişilik ekip, zorlu ve uzun yolculukta Delhi-Amritsar-Jaipur-Agra-Varanasi-Pokhara-Katmandu rotasını izleydi. Gezi, 28 Ağustos tarihinde İstanbul'da son buldu.

Gezi ve Turizm Kulübü'nün

nün yeni dönem etkinlikleri hakkında da bilgi veren kulüp yöneticisi Baran Binboğa, yeni dönemde 24 Ocak-17 Şubat tarihleri arasında Uzak Doğu turu düzenlemeyi düşündüklerini ve rotalarında Tayland- Vietnam- Kamboçya- Laos- Singapur- Malezya ülkelerinin olacağını söyledi.

Turizm ve Gezi Kulübü'nün etkinlikleri hakkında ayrıntılı bilgi almak isteyenler kulübün www.turizm.anadolu.edu.tr adlı sitesinden gerekli bilgilere ulaşabilirler.

**Sahibi:** Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMEİ  
fsurmeli@anadolu.edu.tr

**Genel Yayın Yönetmeni:** Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN  
zaltan@anadolu.edu.tr

**Medya Merkezi Koordinatörü:** Prof. Dr. A. Murat VURAL  
muratvural@anadolu.edu.tr

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Doç. Dr. Erkan YÜKSEL  
eyuksel@anadolu.edu.tr

**Yayın Koordinatörü:** Uzman Ufuk TOZELİK  
utozelik@anadolu.edu.tr

**Editörler:** Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,  
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

**Görsel Yönetmenler:** Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,  
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

**Tasarım Grubu Koordinatörü:** Burcu ÜÇÖK  
ANADOLU HABER

**Telefon:** (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40  
**e-mail:** haber@anadolu.edu.tr

**Haber Merkezi:** (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

**Yıl:** 10 **Sayı:** 474

Cuma günleri yayımlanır

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 3500 adet basılmıştır

**Yayın Türü:** Yerel süreli yayın

**Basım tarihi:** 5 Eylül 2008

ISSN 1302-0005

## Anadolu'yu zirveye taşıdılar

■ Doğa Sporları Kulübü, Kaçkarlar Dağı tırmanışıyla faaliyetlerine bir yenisini daha ekledi. 22 Ağustos günü yola çıkan ekip, 23 Ağustos'ta günü Rize'ye vardı. Ekip daha sonra araçlarla Ayder ve Yukarı Kavrun yaylalarına ulaştı. Tırmanış öncesi üç sporcu, aklimitize (vücudun yüksekliğe uyumu) olamaması nedeniyle zirve faaliyetine katılmayıp kampta kaldı. 10 kişi kalan ekip Kaçkar Dağları'nın en yüksek zirvesi olan Kaçkar Zirvesi'ne (3932) kuzeydoğu sırt rotasından tırmanmaya başladı. Ekip kuzeydoğu sırt rotasında ilerlerken, üzerine kaya düşmesi sonucu iki sporcu hafif şekilde yaralandı.

Beş kişiyle sürdürülen tırmanış sonucu ekip, 3932 metre yükseklikteki zirveye ulaştı. Ekip, zirvede Türk bayrağı ve üniversitemizin bayrağını gururla dalgalandırdı.

## Dr. Oğuz Veli Beidoğlu'nu kaybettik

■ Anadolu Üniversitesi'nin, Lefkoşa kampüsünün yöneticisi ve Açıköğretim hizmetleri ile Örgün Yüksek Lisans Hizmetleri Koordinatörü Dr. Oğuz Veli Beidoğlu vefat etti.

20 Ağustos'ta aramızdan ayrılan Dr. Beidoğlu'nun cenazesi, 21 Ağustos günü Anadolu Üniversitesi'nin Lefkoşa'da bulunan kampüsündeki toplantı salonunda yapılan törenin ardından İsmail Safa Camii'nde kılınan öğle namazının ardından defnedildi. Törene, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan da katıldı.

### DR. BEİDOĞLU KİMDİR?

1926 yılında doğan Dr. Oğuz Veli Beidoğlu, Mağusa İlkokulu ve Lefkoşa Türk Lisesi'nden mezun olduktan sonra İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Matematik Bölümünü bitirdi. Daha sonra 1952'de, İstanbul Üniversitesi'nde doktorasını tamamladı.

1950 yılından emekli olduğu 1986 yılına kadar, Lefkoşa Türk Lisesi Matematik Öğretmenliği, Kıbrıs Maarif Dairesi Matematik Müfettişi, Türk Cemaat Meclisi Orta Öğretim Müdürü, Maarif Dairesi Müdürü ve Eğitim Bakanlığı Eğitim Dairesi Genel Müdürlüğü görevlerinde bulundu.

1 Ocak 1986'dan, vefatına kadar Anadolu Üniversitesi Lefkoşa Koordinatörlüğünü yürüttü ve ÖSYM Lefkoşa Temsilcisi olarak görev yaptı. Dr. Beidoğlu, 2001 yılında, senato kararıyla, Anadolu Üniversitesi hizmet ödülü aldı. Dr. Oğuz Veli Beidoğlu, evli ve üç çocuk babasıydı.



## Hukuk mezunları bir arada

SİMGE AKSU

■ Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi 30 Ağustos 2008 tarihinde düzenlediği 5. Mezunlar Günü'nde mezun olan öğrencilerini bir araya getirdi.

Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Nüvit Gerek, Mezunlar Günü'nün önemi ile ilgili şunları söyledi: "Mezunlar Günü'nün önemli ol-

duğunu düşünüyorum. Çünkü gençlik bir insanın sizin karşınıza gelen öğrencilerle dört yılı bir arada geçiriyorsunuz ve onları mezun ediyorsunuz. Hatta bazılarını bir daha göremiyorsunuz. Mezunlar günü bu buluşmaya bir vesile oluyor."

Bir fakültenin ilerlemesi için mezunların dayanışmasının çok önemli olduğunu kaydeden Prof.

Dr. Gerek, mezun öğrencilerin karşılaştıkları sorunları, yaşadıkları tecrübeleri mezunlar gününde konuştuklarını dile getirdi. Prof. Dr. Hasan Nüvit Gerek, mezunlar gününe katılımı sayıya değil, katılanların içtenliğine önem verdiğini de söyledi.

2002 yılı mezunu olan Funda Bostan Köse ise 5. Mezunlar Günü

ile ilgili "Bu benim üçüncü katılımım, bu sene geçen senelere göre daha kalabalık. Buraya tekrar gelmek çok güzel" dedi. HUKUK Fakültesi önünde düzenlenen Mezunlar Günü'nde mezunlara etli pilav ve ayran ikram edildi. Mezunlar Günü Prof. Dr. Hasan Nüvit Gerek'in yaptığı kapanış konuşması ile son buldu.

## Büyük Zafer'in 86. yılı törenlerle kutlandı

ESRA ÇEVİK

■ 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 86. yıldönümü tüm yurttaki gibi Eskişehir'de de gururla kutlandı. Vilayet Meydanı'nda yapılan ilk törende; Eskişehir Valiliği, Garnizon Komutanlığı, Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Bölge İdare Mahkemesi Başkanlığı, Eskişehir Adliyesi, Baro Başkanlığı, Anadolu Üniversitesi ve Osmangazi Üniversitesi Rektörlükleri tarafından Atatürk Anıtı'na çelenk konuldu. Törenlere, Anadolu Üniversitesi adına Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan katıldı. Vilayet Meydanındaki tören, yapılan saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla sona erdi.

Vilayet Meydanındaki törenin ardından Vali Kadir Çalışıcı, Garnizon Komutanı Korgeneral Bilgin Balanlı ve Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Or-



Üniversitemizi 30 Ağustos Zafer Bayramı törenlerinde Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan temsil etti.

du Evinde kutlamaları kabul etti. Kutlamaların kabulünün ardından Hasan Polatkan Caddesi'nde devam törenler, Vali Kadir Çalışıcı, Garnizon Komutanı Korgeneral Bilgin Balanlı ve Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Yılmaz Büyükerşen'in

halkı selamlamasıyla başladı.

Hava Kuvvetleri Komutanlığı'ndan Hava Kurmay Binbaşı Mehmet Mükerrerem Arı, törende yaptığı konuşmada Türk Kurtuluş Zaferinin ve bağımsızlığının 86. yılını kutlamanın sevinç ve heyecanını

yaşadıklarını dile getirdi. 7'den 70'e Eskişehirli'nin katıldığı tören, Türk Silahlı Kuvvetleri personelinin geçit töreni ile sona erdi. Törende ayrıca, Çevik Kuvvet mensupları tarafından törene katılanlara bayrak dağıtıldı.

## Kayıt danışma masaları bir kez daha görev başında

AHMET SINAV

■ Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından Anadolu Üniversitesine yerleştirilen üniversite adaylarının kayıt heyecanı başladı. Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından, kayıt için Eskişehir'e otobüs ve tren ile gelmeyi tercih eden adaylara yardımcı olmak amacıyla şehirlerarası otobüs terminali ve tren garında danışma masaları kuruldu.

Kayıtların nerelerde ve nasıl gerçekleştirildiği, harçların nereye ödenmesi gerektiği, üniversiteye ulaşımın nasıl sağlanabileceği, konaklama imkânları, üniversitede yaşam ve Eskişehir ile ilgili konularda adayları bilgilendiren görev-

liler tarafından ayrıca, Anadolu Üniversitesi tanıtım broşürü, tanıtım cd'si, burs ve barınma imkânları ile ilgili bilgiler içeren materyaller dağıtılıyor. Tanıtım broşürlerinde, Anadolu Üniversitesinin çeşitli birimlerinin tanıtımları, kampus haritaları ve sosyal yaşam başlığı altında bilgiler içeren bölümler yer alıyor.

Üniversitenin çeşitli birimlerinde görev yapan akademik ve idari personel, Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nde görevli personel ve bir güvenlik elemanından oluşan ekipler, 08:00-17:30 saatleri arasında görev yapıyor.

Yeni kayıt için gelen üniversite adayları ve aileleri, her saat başı



Üniversite adayları ve aileleri, her saat başı kalkan Anadolu Üniversitesi servisleri aracılığıyla fakülte ve yükseköğretilerine yönlendiriliyor.

kalkan Anadolu Üniversitesi servisleri aracılığıyla fakülte ve yükseköğretilerine yönlendiriliyor. Danış-

ma masaları, son kayıt tarihi olan 8 Eylül Pazartesi gününe kadar görev yapmaya devam edecek.

Prof. Dr.  
Mustafa  
Sağlam

## Güvenlik eğitim programı

■ Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü öğretim elemanları tarafından 7-11 Temmuz tarihleri arasında İstanbul Atatürk Havalimanı'nda "TAV-Eğiticilerin Eğitimi Sertifika Programı" adlı bir hizmetiçi eğitim programı gerçekleştirildi. Havaalanlarında görev alan sivil güvenlik personeline "Sivil Havacılık Güvenliği Temel Eğitimi"ni veren eğiticiler için düzenlenen program 5 gün sürdü. Programa TAV-Özel Güvenlik Hizmetleri A.Ş.'nin İstanbul, İzmir ve Ankara havalimanlarında görev yapan 33 eğiticisi katıldı.

Eğitim; Eğitim Bilimleri Bölümü Başkanı Prof. Dr. Mustafa Sağlam, Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Ender Gere ve TAV Özel Güvenlik Hizmetleri A.Ş. Müdür Yard. Murat Kılıçman'ın koordinatörlüğünde gerçekleştirildi. Katılımcılara eğitim veren öğretim elemanlarıysa üniversitemizden Prof. Dr. Esmahan Ağaoğlu, Yard. Doç. Dr. Oktay Cem Adıgüzel, Öğr. Gör. Dr. Dilruba Kürtüm, Öğr. Gör. Derya Atik Kara ve Doç. Dr. Kıymet Selvi oldu.

### DEĞERLENDİRME ÇALIŞMASI

Prof. Dr. Mustafa Sağlam sertifika programının içeriği hakkında şu bilgileri verdi:

"Eğitim, öğrenme ve öğretme, iletişim, zaman yönetimi ve motivasyon, öğretim etkinliklerinin planlanması, öğretim yöntem ve teknikleri, öğretim materyali hazırlama ve kullanma, öğretim etkinliklerinin değerlendirilmesi, öğretim uygulama örnekleri uygulamalarından oluştu. Eğitim sonunda bir program değerlendirme çalışması da yaptık."

### KATILANLAR MEMNUN

Beş gün süren eğitimin sonunda TAV Özel Güvenlik A.Ş. yetkilileriyle Eğitim Fakültesi ve Sivil Havacılık Yüksekokulu öğretim elemanlarının da katıldığı bir sertifika töreni düzenlendi. Sertifikalarını alan eğiticiler programa katılmaktan memnun olduklarını ve programın öğreticilik yönlerini geliştirdiklerini belirttiler.

Hizmet içi eğitim programları düzenlemenin görev alanlarından biri olduğunun altını çizen Prof. Dr. Mustafa Sağlam, sertifika programının kendileri için de iyi bir tecrübe olduğunu dile getirdi.

# Opera, çok derin bir eğitim

■ Opera solisti Nilgün Akerman, TVA'da yayınlanan ve Yard. Doç. Dr. Füsun Curaoğlu'nun sunuculuğunu yaptığı Çizgi Dışı'na konuk oldu. Akerman, yapımcılığını Elif Pınar Kılıçatan'ın, yönetmenliğini Serpil DüNDAR'ın gerçekleştirdiği programda izleyenlere opera ile ilgili deneyimlerini aktardı.

■ Opera, toplumun en uzak mesafede durduğu sanat alanlarından biri. Bu nedenle öncelikle operanın tanımını yapabilir miyiz?

Toplum operaya uzak ya da opera topluma uzak demeyelim. Ancak diğer etkinliklerden farklı opera. Örneğin spor karşılaşmalarında insanlar çok çabuk kaynaşabilir. Ancak sanat alanları böyle değil. Dünyanın en pahalı sanatı, dünyada en ucuz Türkiye'de izlenebiliyor. İzleyici olarak gelenler, geldiklerine hiç pişman olmuyorlar. Benle 10 yıl arkadaşlık yapıp, beni bu on yıl sonunda izleyip, sonrasında her oyuna gelen arkadaşlarım var benim.

■ Toplumsal kültürde, operanın gündelik yaşama geçmemiş olması, çok tanınmıyor olmasında sınırlarınız etkili.

Bu durumun operadan değil, bizden kaynaklandığını düşünüyorum. Türk insanın anlayışı biraz değişik. Tiyatroya da gitmiyor insanlar. Oysa önceden gidiyorlardı. Şimdi bu diziler insanları sanattan tamamen uzaklaştırdı. Yoksa operalar ve bale eserleri hala dolu salonlarda sahneleniyor ve gayet başarılı bir düzeyde. Türkiye'de çok da ucuz bu sanatsal etkinlikler. Bu nedenle hiçbir bahaneyi kabul etmiyorum.

■ Çok zahmetli bir eğitim var değil mi operanın?

Çok zahmetli. Aynı zamanda son derece nitelikli. Uluslararası platformda çok başarılıyız.

■ Gecikmişlik mi söz konusu, yoksa toplumun uzak kalma nedeni operanın tanıtımının ve sunuşunun tam yapılmamış olması mı?

Gecikmişlik olduğunu sanmıyorum... Cumhuriyetin ilk yıllarında son derece başarılı yürütülüyordu bu etkinlikler. Bu, şehirleşme ve köylüleşme ile ilgili. Şehirlerde yaşam zor. Evden çıkılmı-

Yard. Doç. Dr.  
Füsun Curaoğlu

### OPERA SOLİSTİ NILGÜN AKERMAN:

"Çok fakir ülkelere gittim. Ama herkes operaya da gidiyor. Bu bir alışkanlık. Bizim kadar televizyona düşkün başka bir ülke yok."



yor. Tiyatroya da gitmiyorlar; ben opera diye ayırmıyorum.

■ Operada, disiplinler arası bir kombinasyon söz konusu. Büyük bir ordunun bir arada organizasyonu. Bu süreçler hakkında bilgi verir misiniz?

Süreçleri çok spesifik ayırırsak 7-8 senelik bir eğitimi var öncelikle. Koroda da söyleseniz solo da söyleseniz böyle. Derin bir eğitim. Herkes solist olamıyor. Her solist de başrol söyleyemiyor. Süresiz bir eğitim. Roller için de böyle. Başrol söyleyecek kişi 2 yıl da çalışabilir bir esere. 1 yıldan önce sanmıyorum bedenine iyice yerleşeceğini o eserin. Batı'da bu müzikaller 6 aydan önce çıkmıyor, bizde ise bu süre yaklaşık 1.5 ay. Bizde sahne sorunu var aşılamayan. Aynı sahneyi hem opera, hem bale, hem tiyatro kullanıyor.

■ Türkiye'de kaç tane opera var? İstanbul, Ankara, İzmir, Antalya ve Mersin'de var opera. Maalesef 70 milyonluk ülkede bu kadar.

■ Mezun olan öğrenciler Devlet Opera ve Balesi'nin dışında nerde çalışıyorlar?

Hiçbir yerde. Bizlerde dizi gibi bir alternatif olmadığı için o şans da yok. Sözleşmeli olabilmek için çalışıyorlar. O da çok demotive ediyor insanları. En pahalı eğitimdir opera. Tıp fakültesi ile birlikte en yüksek harçlar konservatuvarlarda ödenir. Bir çocuğa bir hoca düşer.

■ Sanat dalı içinde bazı kavramlar var. Aryai, düet, libretto...Bizi bilgilendirir misiniz bunlar hakkında?

Arya bizdeki havayı karşılar. Tek başına söylediğiniz bir parça. Herkesin kendi sesine özgü yaratılır. Bizim Türk müziğinden ayrılan yanı da odur. Kadın aryasını asla bir erkek söylemez. Erkek şarkısını erkek, kadın şarkısını kadın söyler. Küçük aryalara aryazo deniliyor. Düet, iki kişilik olan ancak iki kişinin birbirinden bağımsız söylediği bir şey. Bizde düet dendi-

ğinde ilk kişi, biri bitirip diğerinin aynı şeyi söylemesi kastediliyor. O düet değil; birlikte söyleme. Düette birbirinden bağımsızdır.

Libretto, operanın metnidir; çok uzun sürelerde ortaya çıkar. Librettistin, eserin kompozitörü ile 15 senede yazdığı eserler var. Zor bir şarkı söyleme tekniği olduğu için uzun bir süreç.

Ayrıca, diva kelimesini açıklamak isterim. İlahe demek. Bilerek kullanmak gerek. Erkekler için kullanılmaz zaten. Çok üst bir kişiye söylenir. Zaten bir tane diva olur.

■ Türkiye'de 20. yy sonrasında başarılı yazar ve yorumcular var. Kendi içinde yapılanma açısından İtalya'da doğup dünyaya yayılan bir sanat olan operada Türk kültürü oluştu mu?

Çok fakir ülkelere gittim. Arnavutluk, Azerbaycan gibi. Çok fakirler. Tek bir ceketleri var. Ancak herkes operaya da gidiyor. Bu bir alışkanlık. Bizim kadar televizyona düşkün bir ülke yok. Müzik dinlemek insanı çok eğitir. Bizde müzik dinlenmiyor. Eğlenmeye gidiyor insanımız müzik dinlemeye gittiğinde. Oysa müzik, matematik gibi ameliyet gibi sanatçıyı zorlayan bir şey olmalı. Her şeyde bir eğlence aranmamalı.

■ Aradaki şeffaf duvarı nasıl aşabiliriz?

Bizim popüler kültür diye çok gelişmiş bir anlayışımız var. 20 kişilik bir orkestraya senfonik orkestra diyorlar. Bu orkestra İbrahim Tatlıses ile konser verse herkes gitmek ister. Demek ki o kadar da soyutlanmış ve cam fanus içinde değil. Dünyanın en büyük sanatçısı bizde var ama ona gitmiyor insanlar. Bir kaçış var. Şimdi gelenler de eskisi kadar özenli değil. Biz gençken uzun elbisemiz yok diye operaya gidemiyorduk.

■ Gençler için seçme sınavları nasıl oluyor?

Sanat taklitle çok ilintili bir şey. Dinlemeyi öneriyoruz. Okula gelmeden dışarıda eğitim alan bir çocuğun okulda başarı yüzdesi düşük. Matematik, fizik dersleri çocuğu geliştirebilir ancak bizde, konservatuvar eğitimi farklı, dışa-

rıdaki kurslar farklı. Önceden biçimlenmemeli gelen öğrenci. Öğrencinin kurs aldığı kişi, sizin yaptıklarınıza set çekebilir. Tabi ki seslere duyarlı olacak, beden sağlığı yerinde olacak.

■ Eğitimci kimliğiniz de var sizin. Bu çerçevede Anadolu Üniversitesi konservatuvarını da değerlendirilim mi?

Vaha gibi bence burası. Olağanüstü bir şeyler yapılmış. Çok donanımlı bir okul. Çok yetenekli çocuklar geliyor. Yaklaşık 40 kişi bölüm.

■ Konservatuvarların içinde yer aldığı kentlerin de o eğitime katkıları oluyor mu?

Sanat taklitle çok yakınlık gösteriyor. Taklit edilecek yapı yok burada. Yerleşik opera olmadığı için biraz sıkıntı var. Aynı yetenek düzeyinde 2 kişi başlıyorsa burada ve Ankara'da, oradaki daha çabuk gelişim gösteriyor. Burada bir yerleşik opera olmalı. Alt yapı hazır çünkü. Sanatçı donanımı hazır.

■ Ülkedeki istihdam sorunu ne olacak?

Gelişmiş her ülkenin devletinin ulusal operaları var. Krallıkların operaları var. Bizde ise lüks gibi görülüyor sanat. O zaman "Yayınevelerine de ihtiyaç yok, kitap okunmuyor nasılsa, yayın evlerini de kapatalım o halde." diye mi düşüneceğiz yani.

■ Operaya gönül veren gençler nelerden beslenebilir?

İzlesinler. Ağır eserden başlamasalar bile uygun eserler izlenebilir. Merak, ilgi insanın içinden gelirse her zorluğu yenerler.

Sanatçılarımız en gelişmiş sanat olan yerlerde çıkabilecek düzeydeler. Fakat teknik açısından bu düzen çok geride. Teknik donanım yetersiz. Şartlar çok zor. Yapan kişi bir şeye önem verirse insanlar da önem veriyor. Örneğin şimdiki alışveriş merkezleri. Şık güzel yerleri insanlar görmeye gidiyor. Öncelikle binalar öyle olmalı. Devlet bu işe önem vermeli. Çok iyi işler çıkıyor ancak ortam çok iyi olmadığı için yansımaları çok kötü oluyor.

## BİLİM ve TEKNOLOJİ

Ali Emre Dingil



### BİLGISAYARLAR 'GİZLİCE' ELE GEÇİRİLİYOR

■ İnternet ortamındaki tehditler giderek artarken, bilgisayar ağlarını ele geçiren "botnet" saldırı son dönemdeki en önemli tehdit oldu.

Çok sayıda bilgisayarın uzaktan kontrol edilmesine izin veren bir programın bulaştırıldığı ve aynı anda binlerce bilgisayarın gizlice yönetildiği ağ sistemine "botnet" adı verildiğini belirten bilişim uzmanları, bu ağı yönetmek için özel olarak tasarlanan kötü niyetli programların da "bot" olarak adlandırıldığını belirtti. Bir botnet sahibinin, ağı oluşturan bilgisayarlara dünyanın herhangi bir yerinden kontrol edebildiğine dikkat çeken uzmanlar, bu ağıdaki bilgisayar sahiplerinin makinelerinin siber suçlar tarafından kullanıldığını fark etmediklerini kaydetti

### CEP TELEFONLARI YÜRÜRKEN ŞARJ OLACAK

■ ABD'li bir firmanın projesi tamamlandığında insan vücudunun hareketini, elektrik enerjisine çevirecek bir cihazla cep telefonları yürürken şarj olacak.

Motion2Energy (M2E) firmasının üzerinde çalıştığı cihaz, basit olarak elektrik üretmek için kinetik enerjiyi, bir başka deyişle insan vücudunun hareketini kullanıyor.

Bazı kol saati modellerindeki; merkezkaç kuvvetinin, saatin çalışmasına yetecek kadar düşük voltajda elektrik üretmesi için kullanıldığı mekanizmaya sahip cihaz, kemere takılarak içindeki pilin dolmasını sağlıyor. Bir kabloyla da cep telefonu, cihaza bağlanarak şarj olması sağlanıyor.

### 'GOOGLE CHROME'

■ Google yeni web tarayıcısının prototipini bugün kullanıma sokacak. Google yetkililerinin arama motorunun resmi blogundan yaptıkları açıklamaya göre, "Google Chrome" adı verilen ve Windows kullanıcılarının yararlanabileceği yeni tarayıcının Beta versiyonu bugün deneme amaçlı olarak kullanılacak.

Yetkililer, 100'den fazla ülkede başlatılacak deneme versiyonu ile bu konuda daha geniş bir tartışma açmayı hedeflediklerini söyledi.

Google'ın Ürün Yönetim Müdür Yardımcısı Sundar Pichai, Google'ın bu hizmetinin "web"de yeniliği teşvik etmek amacını da taşıdığını duyurdu.

# Geleceğin sporcuları yetişiyor

■ Anadolu Üniversitesi'nin geleneksel olarak düzenlediği yaz spor okulları, Yunusemre Kampüsü'nde ikinci dönem çalışmalarına tüm hızıyla devam ediyor ve öğrenciler çeşitli branşlarda yeteneklerini gösterme fırsatı buluyor.

Ağustosun ilk haftası ile ilk dönem çalışmalarını tamamlayan yaz spor okullarının ikinci dönem çalışmaları 30 Ağustos tarihinde sona erdi.

### DONANIMLI ALT YAPI

Yaz Spor Okulları hakkında bilgi veren Genel Kaptan Yard. Doç. Dr. Muzaffer Öğütveren, çocuklara spor yapma alışkanlığını küçük yaşta doğru verebilmek ve elit sporcuları seçerek üniversite spor kulüplerinin alt yapısını oluşturmak amacıyla yola çıktıklarını kaydetti.

Şu anda voleybol bayan takımımızın önemli bir başarı grafiği yakaladığını vurgulayan Öğütveren, ilk dönem voleybolda 65, futbol ve basketbolda 55 öğrenci katılımının olduğunu, yaz tatilinden dönenlerle birlikte bu sayının arttığını ve şu an voleybolda bu sayının yetmişin üzerine çıktığını söyledi.

Yaz spor okullarıyla ilgili şu ana kadar bir aksaklığın yaşanmadığını ifade eden Öğütveren, olanakların



Üniversitemizin yaz spor okulları, adeta bir sporcu fabrikası gibi çalışıyor ve geleceğin yıldızlarını yetiştiriyor.

artması durumunda, personelin çocuklarını eğitmek için seneye şu an mevcut olan kontenjanı arttırabileceklerini ve talep oldukça da bunu karşılayabileceklerini belirtti. Öğütveren, ayrıca geleneksel olarak yapılan yaz okulları çalışmalarını önümüzdeki seneler için de aynı tempoda sürdürmek istediklerini ve antrenör sayısında artış yapabileceklerini dile getirdi.

Eskişehir'de basketbol alt yapısının son yıllarda yüksek seviyede

gelişmekte olduğuna dikkat çeken yaz spor okulu basketbol antrenörlerinden Ferdi Mutlu da bu gelişmelerin bir yenisini de Anadolu Üniversitesi'nin eklemek istediğini belirtti.

Yaz spor futbol okulu ile hem kulüp takımına hem de Eskişehir futboluna futbolcu yetiştirmeyi hedeflediklerinin altını çizen yaz spor okulu futbol antrenörü Serkan Soy Yiğit ise haftanın iki günü yaz okulları haftanın üç gününde de kulüp

antrenmanlarının yapıldığını ve katılımın da beklenden fazla olduğunu söyledi.



Yard. Doç. Dr. Muzaffer Öğütveren

## Özdamar'ın çalışmaları World Press Photo'da

### SABRİ GÜNBENĞİ

■ Anadolu Üniveritesi İletişim Bilimleri Fakültesi Araştırma Görevlisi ve EFSAD Yönetim Kurulu Üyesi Gülbin Özdamar'ın fotoğrafları dünyanın en önemli ve saygın fotoğraf kurumlarından biri olan World Press Photo'nun dergisinde yayınlandı. 1955 yılında Hollanda'da kurulan, basın fotoğrafçılığını uluslararası düzeyde desteklemek, halkın ilgisini basın fotoğrafçılığına yönlendirmek ve dünyanın her yanında haberin bağımsızlığını sağlamak amacıyla etkinlikler düzenleyen World Press Photo (WPPH), yayınladığı derginin Ağustos sayısında Gülbin Özdamar'ın fotoğrafları ile hakkında bir yazıya yer verdi. Çek Cumhuriyeti'nin Usti Nad Labem şehrinde yaşayan çingeneleri fotoğrafladığı "Maticni'nin Çocukları" isimli Ayrıca dergide Gülbin Özdamar'la birlikte Rungroj Yongrit, José Chuquiure Alva ve Manish Swarup fotoğrafları da bulunuyor.



Çalışmasının yer aldığı dergi [http://www.enterworlpressphoto.org/gal\\_2.php?hilow=](http://www.enterworlpressphoto.org/gal_2.php?hilow=) adresinden izlenebilir.

## İki öğrenci projesine teşvik ödülü

■ Çelik malzemeyi kullanarak yaratıcı fikirler geliştirmek amacıyla düzenlenen PROSteel 2008 Çelik Yapı Tasarımı Öğrenci Yarışması'nda üniversitemiz Mühendislik Mimarlık Fakültesi (MMF) öğrencileri Teşvik Ödülü kazandılar.

Borusan Mannesmann Boru ve Türk Yapısal Çelik Derneği'nin ortaklaşa düzenlediği yarışmada Anadolu Üniversitesi MMF Mimarlık Bölümü öğrencisi Mahmut Yıldız ve İnşaat Mühendisliği Bölümü öğrencisi Selim Eken'in "Eskişehir Expo (sergi-fuar) Alanlarının Düzenlenmesi" adlı projeleri Teşvik Ödülü'ne değer bulundu.

Bu yıl öğrenciler "Sergi Mekânları Düzenlemesi (Expo Merkezi)" projeleri ile yarıştılar. En az bir mimarlık ve bir inşaat mühendisliği öğrencisinin yer alarak ekiplerin katıldığı yarışmaya Türkiye genelinde 26 üniversiteden toplam 60 grup halinde 234 öğrenci katıldı. Yarışmanın ödülleri 4 Haziran Çarşamba günü düzenlenen törenle öğrencilere verildi.

Mahmut Yıldız, "Yaklaşık iki ay haftada üç gün çalıştık. Tasarımın konseptini oluşturduktan sonra yapı işlev doğrultusunda şekillenmeye başladı. Yapı formunu belirlemenin ardından forma uygun çelik sistemi seçtik ve gerekli hesaplamaları yaptık. Ardından mimari ve mühendislik raporunun da hazırlanmasıyla tasarım sürecini noktalandık" dedi.



Araş. Gör. Kasım Akbaş

## Hukuk Sosyolojisi Hukuk'u geliştirir

■ Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi Araştırma Görevlisi Kasım Akbaş, TVA'da yayınlanan Yaşayan Hukuk programına konuk oldu. Programda, "Hukuka Sosyolojik Bakış" konusu tüm detaylarıyla ele alındı.

### FELSEFE VE HUKUK FARKLI

Program, Kasım Akbaş'ın sosyoloji ve felsefe gibi iki farklı kavramın, hukuk çatısı altında nasıl bir araya geldiğini ve kendi çalışma alanı olan hukuk felsefesi ve sosyolojisi ana bilim dalı hakkında bilgi vermesiyle başladı. Programda felsefenin ve sosyolojinin hukuka yaklaşımının farklı olduğunu vurgulayan Akbaş; felsefenin, hukuka olan yaklaşımı analitik ve kavramsal düzeydeyken, sosyolojinin ise daha somut ve daha gerçeklerden yola çıktığını belirtti.

### HUKUKUN ÜÇ BOYUTU

Akbaş, hukukun üç boyutunun etik değer, sosyal olgu ve norm olduğunu belirterek, hukuk sosyolojisinin sadece sosyal olguyu incelediğini ama bu alanın hukukun bu üç boyutunu da inceleyebileceğini ve böyle bir disiplin olduğunu kaydetti. Akbaş, yargıçların karar alırken sadece kitaplara bağlı kalmadığını, yüzlerce farklı toplumsal etkenden etkilenecek karar verdiklerini söyleyerek sözlerine devam etti.

Kasım Akbaş, hukuk sosyolojisinin hukuku eleştirmek için bir araç olduğunu ve hukukun gelişiminin bu sayede olacağını altını çizdi. Son olarak hukuk sosyolojisinin gelişmemesinin nedenleri üzerinde duran Araştırma Görevlisi Kasım Akbaş, hukuk sosyolojisinin hukuk felsefesiyle anıldığını, bu yüzden üvey evlat muamelesi görmüş olduğunu belirtti. Akbaş, bu durumdan dolayı, bu alanda görev alan hukuk felsefesi kökenli olan hocaların hukuk sosyolojisi alanında yeterli olmadıklarını söyleyerek sözlerini tamamladı.

# Medya mesaj da vermeli

SABRİ GÜNBEĞİ

■ CNN ve Kanal D'nin kurucusu Medya yöneticisi Yalçın Erceber, TVA'da yayınlanan, ülkenin sorunlarının ve gündemindeki önemli konuların ülkenin aydınlarıyla konuşulduğu, sunuculuğunu Prof. Dr. Ali Murat Vural'ın yaptığı "Geniş Açı" programının konuştu. Erceber, Türkiye'deki medya sektörünün genel görüntüsüne ve şirket yapılanmalarındaki işleyişe değindi.

Daha önce iş yaşantısı için, altı sene Eskişehir'de bulunduğunu söyleyen Erceber, Eskişehir'e tekrar gelmekten büyük haz duyduğunu belirtti.

### ESKİŞEHİR, KÜLTÜR MERKEZİ

Eskişehir'in çok geniş bir kent ve kavşak noktası olduğunu, ekonomide önemli sektörlerin bir araya toplandığı yer haline geldiğine değinen Erceber, "Eskişehir büyük şehirlere oranla daha ön planda. Ben, Eskişehir'i kültür merkezi olarak görmekteyim. Özellikle üniversitenin bu kadar gelişmiş olması kıvanç vericidir" dedi.

Eskişehir ekonomisinin çok canlanmış olduğunu belirten Yalçın Erceber, "Şehir, kapalı bir ekonomiden kabuğunu kırmış ekonomiyeye geçmiştir. Durumda, yapılaşmada ve sanayi kuruluşla-



Prof. Dr. Ali Murat Vural

### MEDYA YÖNETİCİSİ YALÇIN ERCEBER:

"Ben, Eskişehir'i kültür merkezi olarak görmekteyim. Özellikle üniversitenin bu kadar gelişmiş olması kıvanç vericidir."

rında çok büyük bir patlama var. Eskişehir ileride çok daha çağdaş bir kent olarak ülke ekonomisinde önemli bir yer bulacak" şeklinde konuştu.

Daha sonra Türkiye'deki şirket yapılanması ve işleme biçimine değinen Erceber, "Geçmişte temel sorun şirketlerin aile sorunları olmasıydı. Ancak son zamanlarda bu yapılanma giderek değişti ve kurumsallaşma başladı, bunda globalleşmenin de, televizyon ve internetin de etkisi var. O yıllarda aileler şirketlerini büyüterek orta çaplı şirketlere geçmeye başladılar fakat yönetmekte zorlanıyorlardı. Zaman içinde zihniyet değişikliği oturdu ve ailelerde 'bu benim şirketim, burayı benim çocuğum yönetecek' zihniyeti değişti. Zaten bunu başaranlar şirketlerinin önünü açtılar; başaramayanlar bocalamaya devam ettiler" dedi.

Türkiye'de paranın pahalı olmasından dolayı çoğu yabancı şirketin dışardan ucuza temin ettikleri kaynak-

ları Türkiye'ye daha pahalı sattığını belirten Erceber, "Çünkü dışarıda para daha ucuz ve yabancı şirketler ülkede finans ve bankacılık kuruluşlarıyla çalışıyorlar, bu durum ülkemiz insanı için çok arzu edilen bir durum değil, yabancı şirketler yatırım yap-sınlar ama hizmet sektörüne değil, sanayiye girsinler, iş imkânları yarat-sınlar" dedi.

### MEDYANIN İŞLEVSELLİĞİ

Medyanın işlevselliğinin önemini vurgulayan Erceber bu konuda da şunları söyledi: "Medyanın tanımına baktığımızda eğitici, eğlendirici ve bilgi verici olarak görmek mümkün. Bu açıdan değerlendirdiğimizde halka vereceği çok şey var, elbette ticari bir şirkettir, amacı kârdır ancak kitlelere ulaşması, yönlendirmesi, hitap etmesi, kamuoyunu yönlendirmesi bakımından para kazanmanın yanı sıra bir takım mesajlar da verme, eğitim ve kültür seviyesini yükseltmesi beklenir."

## Anadolulu Homeros'a biz sahip çıkalım

ŞEYDA DALGIÇ

■ Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Arkeoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Coşkun Özgünel, TVA'da yayınlanan, Doç. Dr. Feriştah Alanyalı'nın sunduğu Saffet Pamuk'un yönetimindeki "Arkeoloji Sohbetleri" programının konuştu.

Prof. Dr. Coşkun Özgünel ve Doç. Dr. Feriştah Alanyalı "Homeros, Batı Anadolu ve İlyada" konusunu ele aldılar. Batı Anadolu'nun, uygarlığın en önemli ögesi olduğunu söyleyen Prof. Dr. Özgünel, Homeros'un İzmir'den çıkıp yetiştiğini ve Batı Anadolu'nun doğasını, tarihini, coğraf-



Doç. Dr. Feriştah Alanyalı

yasını çok açık bir şekilde anlattığını dile getirdi.

Homeros'un Anadolu ile Yunanlılar arasındaki Troya'da geçen savaşı hem insani duygular içinde anlattığını

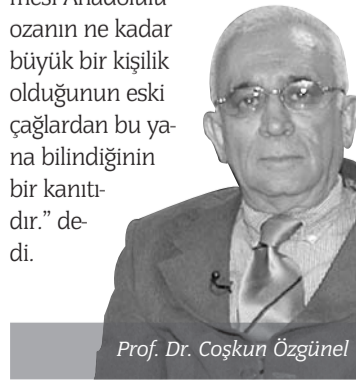
hem de tanrılar arasındaki Anadolu Yunan çatışmasını ortaya koyduğunu belirten Prof. Dr. Coşkun Özgünel, ama olan bir kişinin böyle bir yapıtı görmeden anlatmasının olanaksız olduğunu ifade etti.

Homeros'un Anadolu olduğunu fakat eski çağlardan bu yana Yunanlıların ona sahip çıktığını dile getiren Prof. Dr. Özgünel, Homeros'un da Yunus Emre gibi birçok yerde mezarı olduğunu açıkladı.

Prof. Dr. Coşkun Özgünel, "Ünlü Bodrumlu tarihçi Heredotos'un Ho-



meros için Yunan Edebiyatı'nın kurucusu, İyon lehçesinin en iyi kullanıcısı olduğunu söylemesi Anadolu ozanın ne kadar büyük bir kişilik olduğunun eski çağlardan bu yana bilindiğinin bir kanıtıdır." dedi.



Prof. Dr. Coşkun Özgünel

## OKUMA KÖŞESİ



### Ahmet CEMAL

#### MÜKEMMEL BİR EDEBİYAT TARİHİ ...

Kitapçılara dalmak, arkalara doğru gitmek – varsa – aşağı ya da yukarı çıkmak, köşe bucağı karıştırmak, tam bir serüvendir benim için. Ve bu serüvenden aldığım haz öylesine büyüktür ki, bazen her gün yaşadığım halde yine de bıkmam.

İşte birkaç gün önceki serüvenimin getirisi: Macar edebiyat tarihçisi, roman ve deneme yazarı Antal Szerb'in (1901-1945) dev eseri "Dünya Yazın Tarihi". Vural Yıldırım'ın Macarca aslından nefis bir üslupla çevirdiği, 852 sayfalık eser, Dost Kitabevi Yayınları tarafından Temmuz ayında yayınlanmış.

Kitabın yazarı, İkinci Dünya Savaşı sırasında siyasi nedenlerle pek çok kez çalışma kamplarına gönderildikten sonra 1945 yılında, savaşın bitmesine çok az kala, bir faşistin dipçik darbeleriyile kırk dört yaşında hayata veda etmiş. 1941'de tamamladığı "Dünya Yazın Tarihi"nden önce kaleme almış olduğu "İngiliz Yazınının Küçük Aynası" (1929) ve modern romanın sorunlarını ele aldığı "Sıradan Günler ve Mucizeler" (1935) başlıklı eserleri, "Dünya Yazın Tarihi"ni hazırlamış olan eserler diye nitelendiriliyor.

Antal Szerb'in "Dünya Yazın Tarihi"nin ilk göze çarpan, çok önemli özelliklerinden biri, bir edebiyat tarihinin yanı sıra aynı zamanda müthiş bir kültür tarihi olması. Bu arada, "dünya edebiyatı" kavramına kendine özgü bir yorum getirmiş olması, Szerb'in eserinin bir başka önemli özelliği. Yazar, bu konuya hemen başlangıçta, kitabının önsözünde değiniyor: "Doğal olarak, her şey dünya yazınından ne anladığımıza bağlıdır. Dünya yazını pek çok kimse ulusal yazınlar bütünü olarak algılıyor..." Kavram olarak, ilk defa Goethe'nin dostu Eckermann'a yazdığı bir mektupta dile getirdiği "dünya edebiyatı" kavramını benimseyen Antal Szerb, şöyle bir tanım getiriyor: "Dünya yazını değerleri ya da etkileri dolayısıyla, en azından düşlendiği biçimiyle, kültürlü her ulus için bir şey söyleyen ve kültürlü her ulusa ulaşmış olan yapıtların toplamıdır. Dünya yazınının tarihi uluslar üstü önemdeki yazarların ve yapıtların ülke sınırlarını ve yüzyılları aşarak birbirlerini verimli kılma ve yönlendirme sürecidir. Dünya yazın tarihi canlı bir bağlantıdır..." Burada Anton Szerb'in nicelik olarak değil, fakat nitelik olarak bir bütün ortaya koyan bir dünya edebiyatı kavramına ulaşmış olduğunu da söyleyebiliriz.

"Dünya Yazın Tarihi", antikçağ Yunan dünyasından yola çıkarak günümüz edebiyatına kadar uzanan, akıl almaz zenginlikte bir edebiyat yolculuğunun öyküsü. Bu öykü içerisinde yazarlar, eserler, dönemler ve kavramlar, hep birbirini tamamlar biçimde yerini bulmuş.

Edebiyatla ve kültürle ilgilenen herkes için, bir başucu kitabı olması gereken bir eser!



# Tarih 50. yıl coşkusuna tanıklık etti



## HABER MERKEZİ

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO) ve Devlet Konservatuvarı Çoksesli Korosu'nun Eskişehir ve çevre illerdeki tarihi mekanlarda verdiği "50.Yılı Kutlama Konserleri" vatandaşlardan büyük ilgi gördü. Konserlere her bir yerleşim biriminde ve tarihi mekanda farklı temalar çerçevesinde gerçekleştirildi ve aynı konser programı izlendi.

Konserler boyunca ASO'nun şefliğini Burak Tüzün, Devlet Konservatuvarı Çoksesli Korosu'nun şefliğini ise Gülsevin Doğanay yaptı. Konserlerde Turgay Erden'er'in "Turkuvaz Şarkıları" ile Muammer Sun'un "Kurtuluş" ve "Cumhuriyet" film müziklerinden seçilmiş bölümler seslendirildi.

Ankara Devlet Opera ve Balesi Sanatçısı Soprano Hülya Kazan'ın da solist olarak yer aldığı konserlerde, Nutuk'tan seçilmiş parçaların seslendirilmesini ise Devlet Konservatuvarı öğretmeni Yard. Doç.

Erol İpekli gerçekleştirdi.

## KİLİSEDE KUTLAMA KONSERİ

Konser programı Eskişehir'in Han, İnönü, Mihalicçık ve Sivrihisar ilçeleri ile ve Doğançayır beldesinde; Kütahya'nın Çavdarhisar, Afyon'un da Kocatepe mevkiinde gerçekleştirildi. Konserler Han'da 17 Ağustos, Doğançayır'da 18 Ağustos, Sivrihisar'da 20 Ağustos, İnönü'de 22 Ağustos, Afyonkarahisar'da 26 Ağustos, Kütahya'da 28 Ağustos, Mihalicçık'da ise 30 Ağustos'ta gerçekleştirildi.

Han, İnönü ve Mihalicçık'taki konserler ilçe meydanlarında yapılırken Sivrihisar ilçesindeki konser tarihi kilisede gerçekleştirildi.

19. yüzyılın en önemli eserlerinden biri olan ve daha çok Ermeni Kilisesi olarak bilinen kilise, 20 Ağustos Çarşamba günü Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO) tarafından verilen konser dolayısıyla yıllar sonra tekrar kapılarını açtı.

## İNÖNÜ ZAFERLERİ ANISINA

Kurtuluş Savaşı'nın dönüm noktalarından biri olan İnönü Zaferleri, ilçe meydanında gerçekleştirilen konserle anıldı.

## 'İKİNCİ EFES'TE KONSER

Konserlerin bir ayağı da Kütahya'nın Çavdarhisar ilçesinde bulunan ve Avrupalı gezginlerce 1824 yılında keşfedildiği bilinen Aizanoi antik kentinde yapıldı. "İkinci Efes" olarak adlandırılan Roma kentinin Zeus Tapınağı önünde verilen konser büyük ilgi gördü.

## KOCATEPE'DE TAARRUZ KONSERİ

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO) ve Devlet Konservatuvarı Çoksesli Korosu'nun, Büyük Taarruz'un 86. yıldönümünde, Başkomutan Mustafa Kemal Paşa'nın taarruz emrini verdiği Kocatepe'de şafak vakti verdiği "Taarruz Konseri" dinleyicilere gurur dolu anlar yaşattı.

26 Ağustos Salı

günü 05.30'da gerçekleştirilen konserde, şefliğini Burak Tüzün'ün yaptığı ASO ve Gülsevin Doğanay şefliğindeki Devlet Konservatuvarı Çoksesli Korosu tarafından, Muammer Sun'un, Kurtuluş ve Cumhuriyet film müziklerinden seçilmiş bölümler seslendirildi. Ankara Devlet Opera ve Balesi Solist Sanatçısı Soprano Hülya Kazan'ın solist olarak yer aldığı konserde, Nutuk'tan seçilmiş parçaların seslendirmesini ise Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi Erol İpekli gerçekleştirdi.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile Rektör Yardımcıları'ndan Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, Prof. Dr. Nezih Varcan ve Prof. Dr. Nüvit Gerek'in de izlediği kutlama programı kapsamında ayrıca Maltepe Üniversitesi Tiyatro Topluluğu'nun "Gün Bugündür" adlı oyunu, AKÜ Devlet Konservatuvarı Öğr. Gör. Servet Yaşar tarafından verilen Türk Halk Müziği Konseri ve AKÜ Halkbilim Uygulama ve Araştırma Merkezi Halk Dansları Topluluğu'nun tiyatral gösterisi de yer aldı. Etkinlikler, Büyük Taarruz sunumu ve hazırlık ateşi ile sularilerin temsili taarruzunun ardından günün ilk ışıkları ile sona erdi.

Etkinliklere, toplam 44 üniversiteden 400 dolayında öğrenci ve öğretim elemanının yanı sıra sivil toplum örgütlerinin temsilcileri ile Afyonkarahisar ve Türkiye'nin çeşitli illerinden gelen vatandaşlar da büyük ilgi gösterdi.



Yard. Doç. Erol İpekli



Şef Gülsevin Doğanay

## BETÜL KURU ESYO



■ Şahsen Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi'nden yararlanmayı düşünmüyorum. Yine de böyle bir merkezi çok gerekli ve yararlı buluyorum. Üniversite öğrencisi gençlerin her türlü sorunu için yardım sunabilecek bir merkez. Bu yaşlarda türlü sorunlarla ve değişen yaşam koşullarıyla baş etmeye çalışıyoruz. Ailemizden uzak yaşıyoruz. Zaman zaman konuşacak uzmanlara ihtiyaç duyabiliriz. Arkadaşlarımızla ya da ailemizle paylaşmak istemeyeceğimiz şeyleri onlarla konuşmak rahatlatıcı olabilir.

## BEKİR SITKI GÖNBE Açıköğretim Fakültesi

■ Psikolojik Danışmanlık Merkezi'nden şimdiye kadar yararlanmadım. Üniversitemizin böyle bir birimi olduğunu ve Açıköğretim Fakültesi öğrencilerinin yararlanabileceğini bilmiyordum. Üniversite hayatı başlangıçta pek çoğumuza sıkıntılar getiriyor. Bu nedenle kampus içerisinde danışmanlık hizmeti veren böyle bir yapının olmasının öğrenciler için yararlı olduğunu düşünüyorum. Merkezin tanıtımı daha fazla yapılmalıdır. Hatta daha fazla öğrencinin yararlanabilmesi açısından merkezin hafta sonları da açık olması iyi olabilir.



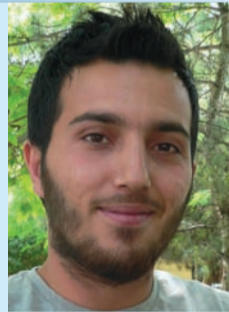
## ŞÜKRIYE ESEOĞLU Eğitim Fakültesi



■ Üniversitemizden bulunan Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi'nden şu ana kadar yararlanma fırsatım olmadı. Genelde ders saatlerimle çakışması nedeniyle gideмедim. Diğer yandan bu merkezin öğrenciler için çok yararlı olduğunu düşünüyorum. Bence fırsatı olan herkes yararlanmalı. Önemli bir noktada da pek çok arkadaşımızın bu merkezin faaliyetlerinden haberdar olmaması. Bence kampusümüzde böyle bir merkezin olduğu herkese duyurulmalı.

## ÖMER FARUK TAŞ Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Psikolojik Danışmanlık Merkezi bence her üniversitede bulunması gereken bir birimdir. Öğrenciler problemlerini tek başlarına aşmak zorunda kalmamalıdır. Yardım alabilecekleri bir yer olmalı. Üniversitemizdeki bu merkezin yeterince tanıtıldığını düşünmüyorum. Bu nedenle ben de bu merkezden hiç faydalanmadım. Gerekli tanıtım yapılırsa pek çok öğrencinin merkezden faydalanmak isteyeceğini düşünüyorum. Psikolojik danışmana gitme konusunda toplumumuzdaki önyargının kırılması gerekiyor. Gençlerden başlamak yerinde olabilir.



## SEMA ÇAMOĞLU Güzel Sanatlar Fakültesi



■ Üniversitemizin Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi'ne hiç gitmedim. Yine de üniversitemiz bünyesinde öğrencilerin ihtiyaç duyduğunda yardım alabilecekleri böyle bir yer olması mükemmel bir şey bence. Ailesinden ayrılarak üniversiteye gelen, ortam değişikliği nedeniyle uyumsuzluk sorunu yaşayan arkadaşlarımızın danışmanlığa ihtiyacı olabilir. Sadece kendilerinde gidecek cesareti bulmaları gerekiyor.

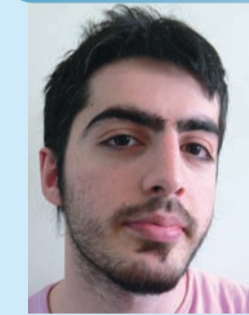
# Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi'nden yararlanıyor musunuz?

## GÜLFİZ ERGİN İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Üniversitemizde Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi gibi bir birim olduğu için şanslı olduğumuzu düşünüyorum. Merkez tarafından verilen eğitim seminerlerinin sınırlı sayıda kişiyle yapılması bence çok yerinde bir karar. Belirli sayıda eğitime katıldığınızda sertifika alma şansınız da var. Tüm arkadaşların bu eğitim seminerlerine katılmalarını tavsiye ederim. Oldukça aydınlatıcı oluyor.



## BİLAL BURAK UNAY Hukuk Fakültesi



■ Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi'ne henüz gitmedim ancak ihtiyacım olursa giderim. Aslında herkesin düzenli olarak gitmesi gereken bir yer olduğunu düşünüyorum. Maalesef psikolojik danışmanlık fikri hala pek çok insana uzak geliyor. Bu durumun zamanla değişeceğini umuyorum. Üniversitemizin kampuse böyle bir merkez kurmuş olması önemli bir adım. Ancak öğrenciler buraya yönlendirilmeli bence.

## ELİF GÖZDE DURGUT Fen Fakültesi

■ Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi'ne gitmeyi düşündüm ama açıkçası giden arkadaşlarımdan olumlu duyular almadığımdan vazgeçtim. Gitmememin diğer bir nedeni de daha önce başka bir yerden almış olduğum yardımdan fayda görmemiş olmam. Bende bu tip kurumlara karşı genel bir önyargı oluştuğunu söyleyebilirim. Verilen rehberlik hizmetine güveniyorum.



## SÜREYYA BİLGİN Eczacılık Fakültesi



■ Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi'nde bizlere yönelik rehabilitasyon hizmeti verildiğini sanıyorum. Bu hizmetten şimdiye kadar hiç yararlanmadım. Yararlanmama rağmen oldukça faydalı bir birim olduğunu düşünüyorum. Öncelikle yeni bir hayata başlayan biz üniversitelilerin bocaladığı durumlarda yardım alabileceği bir yer olması çok önemli ve güzel. Diğer üniversitelerde de böyle bir birim olup olmadığını bilemiyorum ama bizim üniversitemizin duyarlılık göstermesini takdirle karşılıyorum.

## EDİZ AKŞEHİR Devlet Konservatuvarı



■ Ben Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi'nden yararlanmak için herhangi bir ihtiyaç duymadım. Diğer yandan yararlanmak isteyen arkadaşlarımız olabilir ve böyle bir merkezin kampusümüzde bulunması bu açıdan önemlidir. İnsan zaman zaman sağlıklı kararlar almakta zorlanabilir. Bu nedenle uzman kişilerden yardım almaya gerek duyabilir. Üniversite dönemi ise pek çoğumuz için hem sorumluluk hem de özgürlük alanımızın genişlediği bir dönem. Bu nedenle bu merkezin varlığını olumlu buluyorum.

## SUZAN AYDIN Edebiyat Fakültesi

■ Kampus içerisinde Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi bulunması tabii ki çok güzel bir şey bizler için. Grup çalışmalarına katıldım ve gerçekten katkısı olduğunu düşünüyorum. Diğer yandan yaklaşımlarının çözüm bulucu olmadığını düşünüyorum. Merkeze bir defa başvurduğum ve benimle yeterince ilgilenildiğini düşünmüyorum. Belki de yaşadığım tek bir deneyim ile önyargılı yaklaşıyorumdur.



## KADİR YILMAZ Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.



■ Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi biz öğrencilerin sıkıntılarını paylaşabileceği ve kendilerine yol gösterecek tavsiyeler alabileceği yegane yerlerden birisi. Psikolojik Danışmanlık Merkezi'nde uzmanlarca gerçekleştirilen haftalık seminerlerin de bizler için ayrı bir şans olduğunu düşünüyorum. Dışarıda belirli bir ücret karşılığı verilen bu seminerlerden burada ücretsiz yararlanabiliyoruz. Merkezin üniversitemizin tüm öğrencilerine hizmet verecek kapasiteye ulaşmasını önemli buluyorum.

## BURÇİN EZER EMYO

■ Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi'mizden şu ana kadar ihtiyaç duymadığım için yararlanmadım. Buna rağmen üniversitemizin destek almaya ihtiyaç duyabileceğimizi düşünerek hareket etmesi ve böyle bir merkezi kampus içerisine kurması çok sevindirici. Umarım merkez danışmanlık hizmeti almak isteyen arkadaşlarımıza çözüm sunabiliyor ve işlevsel bir şekilde çalışabiliyordur. Bence Anadolu Üniversitesi'nde okumak bir ayrıcalık. Burada okumaktan dolayı mutluyum.



## VEYSEL ATLI İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi'ne üç yıllık öğrencilik hayatımda iki defa gittim. Memnun kaldım ancak uzman psikolog eksikliğinin olduğunu belirtmek isterim. Merkezin gerçekleştirdiği seminerler daha çok kişisel gelişim üzerine. Bence psikanaliz ve toplumsal bilinçaltının Marksist yorumları konularında da seminerler verilebilir. Ayrıca diğer üniversitelerin benzer birimleri ile gerçekleştirilecek işbirliği yararlı olabilir.