

KAMPUSTE NELER VAR?

4 AĞUSTOS

GEZİ

Hindistan-Nepal Gezisi
İletişim için:
baran.binboga@gmail.com
Yer: Hindistan
Gezilecek yerler: Yeni Delhi,
Jaipur, Amritsar, Agra, Varenasi,
Pothara, Kathmandu.
4-24 Ağustos tarihleri
arasında düzenlenecektir.
TURİZM VE GEZİ KULÜBÜ

13 AĞUSTOS

SERGI

2008 Asya Dijital Tasarım
Etkinliği
Uluslararası Dijital Tasarım
Konferansı
Yer: Kongre Merkezi Salonu
Anadolu
Saat: 09:00-18:00
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ İLE
GÜNEY KORE DİJİTAL TASARIM
DERNEĞİ

SERGI

Uluslararası Dijital Tasarım
Sergisi
Yer: Kütüphane ve
Dokümantasyon Merkezi Alt ve
Üst Sergi Salonu
Saat: 17:30 (Açılış)
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GRA-
FIK TASARIM BÖLÜMÜ İLE GÜNEY
KORE DİJİTAL TASARIM DERNEĞİ

RÖPORTAJ

■ **Kötü olmadanda para ka-**
zanabilirsiniz. ▶ 7. SAYFADA

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



Eczacılık'tan uluslararası eğitim



■ Eczacılık Fakültesi, Uçucu Yağların Üretim ve Teknolojileri, Kalite Kontrolü ve Kullanımı konulu uluslararası eğitim programına ev sahipliği yaptı. Programa, 15 ülkeden 18 kursiyer katıldı. ▶ 4. SAYFADA

Öğretim elemanlarımızın bildirimleri artık internette

■ Üniversitemiz akademik personelinin yurt dışında sundukları bildiriler internete yayınlanacak. Üniversitemiz bu amaçla bildirimlerin yayınlandığı bir internet sitesi hazırladı. Sitede öğretim elemanlarımızın farklı ülkelerde sundukları bildiriler ve bildirimlerin sunuldukları etkinliklerin türü, sunum tarihi, etkinlik yeri bilgileri, bildiri yazarları ve sunum materyalleri yer alacak. ▶ 4. SAYFADA

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ		Yurtdışında Sunulan Bil	
Kayıtlı Bildiriler		Bildiri Tarihi	Bildiri
Bildiri veya Posterin Başlığı			
1.	Dilek Elmali, Dilek Elmali, Ferda İslam, "Solvent-free microwave synthesis and DFT characterization of some 1,4-dioxetones", XXII. ULUSAL KİMYA KONGRESİ 2008	06-10-2008	
2.	Emel Ermiş, Prof. Dr. Mustafa Güllü, "3,4-Dibromofenolün Aminlerle Nükleofilik Sübstitüsyon Reaksiyonlarının Araştırılması", XXII. ULUSAL KİMYA KONGRESİ 2008	22-09-2008	
3.	Müge Armaç Kayrak, "Non-Destructive Inspection of Aircraft Composite Plates by Using Immersion Ultrasonic Method", XXI. Yüzyılda Havacılık" konulu III. Uluslararası Kongre 2008	16-09-2008	
4.	Sultan Funda Eki, Deniz Hür, Rıdvan Say, "N-Acylbenzotriazole Mediated Synthesis of Some Methacrylamido Amino Acids", 2. EuChemS Kimya Kongresi 2008	16-09-2008	
5.	Yasemin Sözen, Hakan Dal, "Synthesis and The Spectral Investigations of 4,4',6,6'-tetrachloro-3,4-dihidro-3-(5-methylpyridin-2-yl)spiro[1,3,2-(4-chloro-benzoxazaphosphine)-2,2'-(2,5,4,5,6,5-cyclotriphosphazene)", 2. EuChemS Kimya Kongresi 2008	07-09-2008	
6.	Sibel Emir Dilemiz, Deniz Hür, Arzu Ersöz, Adil Denizli, Rıdvan Say, "DESIGNING OF HRP BASED QCM SENSOR HAVING THYMINE RECOGNITION SITES BASED ON BIDIMICKING DNA APPROACH", 5. Uluslararası Moleküler Baskılama Çalıştayı (MIP2008), 2008	07-09-2008	
7.	Rıdvan Say, Arzu Ersöz, Deniz Hür, Sibel Emir Dilemiz, Rüstem Keçil, "MANNOSE RECOGNITION BY NEW MOLECULARLY IMPRINTED POLYMER COATED QCM SENSORS", 5. Uluslararası Moleküler Baskılama Çalıştayı (MIP2008), 2008	07-09-2008	
8.	Arzu Ersöz, Aytaç Gültekin, Sibel Emir Dilemiz, Adil Denizli, Rıdvan Say, "GOLD NANOPARTICLES HAVING		

Yard. Doç. Dr. Gürbüz'ü kaybettik

■ Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Almanca Öğretmenliği Programı öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Umut Gürbüz, 20 Temmuz günü geçirdiği kalp krizi sonucu aramızdan ayrıldı. Gürbüz, aynı zamanda Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdür Yardımcılığı görevini yürütüyordu. Yard. Doç. Dr. Umut Gürbüz, 21 Temmuz günü Aladdin Camii'nde kılınan cenaze namazının ardından son yolculuğuna uğurlandı. Hocamıza Tanrı'dan rahmet, sevenlerine ve ailesine başsağlığı dileriz.



Yaz spor okullarına ilgi büyük

■ Üniversitemiz, 350 öğrenciye 13 branşta spor olanağı sunuyor. ▶ 5. SAYFADA

İZLENİM

■ Avrupa kültür şehri: Prag ▶ 2. SAYFADA

RÖPORTAJ

■ Ben bir balad şarkıcısıyım. ▶ 4. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Öğretim elemanı ile öğrenci ilişkisi sizce nasıl olmalı? ▶ 8. SAYFADA



Festival coşkusu

■ İkileylül Kampüsü, bir hafta arayla iki gençlik festivaline ev sahipliği yaptı. ▶ 6. SAYFADA



Anadolu Üniversitesi'nde yaz okulunda öğrenim gören öğrenci sayısı:

4496

Avrupa kültür şehri: Prag



Prag'dan genel görünüm

Prof. Dr. Sürmeli'den üniversite adaylarına mektup

■ Anadolu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Öğrenci Seçme Sınavı'nda(ÖSS), sayısal 1-2, sözel 1-2 ve eşit ağırlık 1-2 puan türlerinde ilk 3000'e giren adaylara, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmelinin mektubuyla birlikte Anadolu Üniversitesi'nin tanıtım CD'si, ayrıntılı tanıtım broşürü ve 2007-2008 öğretim yılına ilişkin puan tablosu gönderdi.

ÇAĞDAŞ EĞİTİM ANADOLU'DA

Prof. Dr. Sürmeli mektubunda, Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin, barış ve sevgi ortamında huzur dolu bir öğrencilik dönemini, unutamayacakları anılarla süsleyerek, öğrenerek, kendilerini geliştirerek yaşadıklarını söyledi. Anadolu Üniversitesinin tüm fakülte ve yüksekokullarında, çağdaş eğitimin gereği olan teknolojik alt yapının tamamlandığını ifade eden Prof. Dr. Sürmeli, "Öğrencilerimiz laboratuvar, stüdyo, bilgisayar ve diğer teknik donanımlardan yararlanma açısından birçok üniversite öğrencisine oranla çok daha şanslıdır" dedi.

ÜNİVERSİTEMİZ TANITILYOR

Toplam 9.946 adet gönderilen paket içinde; Anadolu Üniversitesi'nin yerleşimi, sosyal yaşamı, sağlık, beslenme, barınma, spor gibi olanakları ile tiyatro ve müzik alanlarındaki topluluklar ile birlikte eğitim ve araştırma olanakları ile ilgili bilgiler de yer alıyor. Bu tanıtım bilgilerinin gönderilmesiyle; ÖSS'de başarılı olan öğrencilerin tercihlerini yaparken, Anadolu Üniversitesi'nin olanakları ve nitelikli eğitiminin farkında olmalarını sağlamak amaçlanıyor.

TANITIM PROGRAMI

Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yerleştirme sonuçlarının açıklanmasından sonra Anadolu Üniversitesi'ne yerleştirilen öğrencilere, bir mektup daha gönderilecek. Mektupta, kayıtlar sırasında dikkat edilmesi gereken konular hakkında bilgiler yer alacak.

Anadolu Üniversitesine kayıt yaptıracak öğrenciler için daha önceki yıllarda olduğu gibi, Devlet Demiryolları Eskişehir İstasyonu'nda ve Eskişehir Şehirlerarası Otobüs Terminali'nde, kayıt danışma masaları kurulacak. Ayrıca yeni eğitim ve öğretim döneminde yeni öğrenciler için oryantasyon programları düzenlenecek.

Yard. Doç. Dr.
Hayri Ertan



■ Zengin kültürel ve sanatsal değerleriyle 2000 yılında Avrupa kültür şehri ilan edilen Prag, eski ve yeni kimliğinin birleşimiyle gidenleri kendine hayran bırakıyor.

Üniversitemizin haftalık iletişim Gazetesi Anadolu Haber'in 26 Ekim 2007 tarihli 435. sayısında "Genç Araştırmacı Ödülü Ertan'ın" başlıklı yazıda Prag'da bir kongreye katıldığım ve burada bir ödül aldığım haberi yer almıştı. Ancak Prag seyahatim bilimsel etkinliklere katılmanın yanı sıra sosyal ve kültürel faaliyetleri de kapsamaktaydı. Bu sayımızda ise siz değerli okuyucularımızla Prag seyahatimin sosyal boyutunu paylaşmak istedim.

St. Vitus Katedrali'nden aşağıya inip Charles köprüsü üzerinden Vltava nehrini seyre dalıp eski kent meydanına geldiğinizde kendinizi bir masalın ortasında bulursunuz... Avrupa'nın yerle bir olduğu 2. Dünya Savaşı'ndan hasar almadan kurtulan ender kentlerden biri olan Prag sizi 2000'li yıllardan alıp bir anda 16-17. Yüzyıl

Avrupa'sına götürüyor.



Prag'da dans eden binanın görüntüsü

St. Vitus Katedrali



1993 yılında iki bağımsız devlet haline gelen Çekoslovakya'nın Çek Cumhuriyeti tarafında kalan Prag'da 1 milyon aşkın insan yaşıyor. Kentte ulaşım yeraltı treni ve tramvaylarla sağlanıyor. Ama Avrupa Birliği'ne 1 Ocak 2008'de tam üye olan Çekler bu şehri korumak için ellerinden geleni yapmışlar. Prag sokaklarında dolaşırken her an bir sürprizle karşılaşabilirsiniz. Örneğin bir pandomimci hareket etmek için bir kaç kron atmanızı bekleyebilir. Ya da Çeklerin meşhur kuklalarını küçük gösterilerle sokağa taşıyan kukla oyuncuları... Vltava Nehri'nin iki yakasını birleştiren Charles köprüsü de günün her saati farklı gösterilere sahne olur.

Prag'ın kültür-sanat şehri olması rastlantı değil. Çünkü Kafka, Rilke, Kundera, Mozart, Beethoven, Wagner, Dvorak gibi ünlü yazar ve müzisyenlerin şehri olarak bilinen Prag'ın sanatta öne çıkması çok doğal.

Kültürel, mimari kimliğinin yanı sıra siyasal kimliği ile de her dönemde önemli olaylara sahne olan Prag için şair Andre Breton, "Avrupa'nın Sihirli Başkenti" diyor. Avru-

palılar için bir hafta sonu kaçamak yeri olan Prag; kültür, sanat, mimari, siyasal geçmişi ve kimliği ile her yıl milyonlarca ziyaretçiyi kendine çekiyor. Mimari açıdan çok zengin bir şehir olan Prag'da eski ve modern dönemlere ait 1500'den fazla tarihi eser, anıt, şato, kale ve kilise var.

Şehrin kalbi 12. Yüzyıl'da kurulmuş olan 'Eski şehir'de (Stare Mesto) atıyor. Şehri gezenler Tyn Kilisesi'nin muhteşem görüntüsünü eşliğinde, Astronomik Saat'in her saat başı çaldığında yapılan müzikleri dinleyerek Prag hakkında ilk izlenimlerini edinirler.

UYARILAR:

1) Ulaşım tek biletle hallediliyor. Fa-

kat bilet kontrolü yapılmıyor diye lütfen biletlerinizi kiosklerde işletmeyi ihmal etmeyin.

2) Prag ve civarını gezmek istiyorsanız günlük özel paket turları almanıza hiç gerek yok. Prag'da bulunan şehirlerarası otogar sizin her yere kolayca ulaşmanızı sağlıyor.

3) Akşamınızı eğlence mekânlarında geçirmek istiyorsanız Cuma akşamını tercih etmenizi öneririm. Çünkü Çekler Cuma akşamları eğleniyorlar.

4) Prag turuna gitmişseniz mutlaka ama mutlaka Karlovy Vary'yi görmeden gelmeyin. Gitmişken Büyük Atatürkümüz'ün kaldığı Carlsbad Plaza Hotel'e de uğramayı ihmal etmeyin.

EUROPEAN FEDERATION OF SPORTS MEDICINE ASSOCIATIONS

■ 10-14 Ekim 2007 tarihleri arasında Çek Cumhuriyeti'nin başkenti Prag'da düzenlenen Avrupa Spor Hekimleri Federasyonu (European Federation of Sports Medicine Associations (EFSMA) kongresine sözel bildiri sunmak üzere katıldım. Bu kongrede sunduğum bildirimle Avrupa Spor Hekimleri Federasyonu 2007 yılı "Genç Bilim Adami" ödülünü de aldım.

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELİ
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK
ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr
Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 Sayı: 471

Cuma günleri yayımlanır
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 3500 adet basılmıştır

Yayın Türü: Yerel süreli yayım

Basım tarihi: 25 Temmuz 2008

ISSN 1302-0005



Prof. Dr.
Ülker
Öğütveren

Genç Pazar öğrencilere destek oluyor

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından kurulan Genç Pazar, her ayın son Cuma günü Yunus Emre Kampüsü Tekno Park zemin katta açılıyor. Başkanlığını Prof. Dr. Ülker Bakır Öğütveren'in üstlendiği Genç Pazar organizasyonunda her fakültenin bir temsilci öğretim üyesi bulunurken, bu dönem İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri de Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında Genç Pazar'a görevli olarak destek verdi.

Organizasyon başkanı Prof. Dr. Ülker Bakır Öğütveren, Genç Pazar'ın 1998 yılından bu yana ikinci el eşya satımı ile ihtiyaç sahiplerine ve öğrencilere uygun fiyatlarla hizmet verdiğini ifade etti. Her türlü ikinci eşyanın satıldığı Genç Pazar'da öğretim elemanlarından ve Eskişehirliilerden toplanan kullanıma uygun eşyaların uygun fiyata satıldığını belirten Öğütveren, satışlardan elde edilen gelirin maddi desteğe ihtiyacı olan öğrencilere yemek kartı ve harç katkısı sağlanması amacıyla kullanıldığını vurguladı. Prof. Dr. Öğütveren, Genç Pazar bünyesinde yeni bir yapılanmanın söz konusu olduğunu ifade ederken sözlerine şöyle devam etti:

"Kurulduğu yıldan bu yana pazardan elde edilen geliri Genç Pazar çalışanları olarak belirlediğimiz öğrencilere aktarıyorduk. Fakat son üç yıldır bu görevi Gençlik ve Spor Kulübü'ne devrettik. Elde edilen gelirler Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü vasıtasıyla öğrencilere destek olması amacıyla veriliyor."

Genç Pazar'ın şimdiye kadar komisyon yapısı ile görev yaptığını anlatan Öğütveren, pazarın daha kurumsal bir birim olma yolunda çalışmalarının devam ettiğini dile getirdi.

Çakı anısına yarışma

■ Güzel Sanatlar Fakültesi'nin, genç yaşta aramızdan ayrılan Seramik Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Muammer Çakı anısına düzenlediği uluslararası seramik yarışmasının bu yıl altıncısı yapılacak. Muammer Çakı'nın ismini ve sanatını yaşatmak, genç seramik sanatçı adaylarını desteklemek ve çağdaş seramik sanatına yeni eserler kazandırmak amacıyla düzenlenen yarışmaya takacak eserler jüri tarafından 22 Aralık günü değerlendirilecek ve ödül töreni de 23 Aralık'ta yapılacak. Eserler aynı gün üniversitesizde açılacak bir sergiyle sanatseverlerin beğenisine sunulacak.

Eğitim Fakültesi'nden Norveç'te eğitim

Eğitim Fakültesi'nden bir grup öğretim üyesi, Mayıs ayında Norveç'teki Dramen Bölgesi Fijel İlköğretim Okulu'ndaki Türk öğrencilere eğitim teknolojisi desteğiyle Türkçe'yi etkili kullanmalarını sağlamaya eğitimi verdi.

Etkinlik, Fijel İlköğretim Okulu ile üniversitemiz Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Bölümü tarafından başlatılan "Türkçe Okuma ve Yazma Becerileri ile İlgili Etkileşimli Öğretim Materyali Geliştirme, Öğrenci ve Öğretmenlerle İlgili Etkinlikleri Gerçekleştirme" projesinin ikinci ayağı olarak gerçekleştirildi.

Fijel İlköğretim Okulu'nda görevli bir yönetici ve bir anadil öğretmenin, Nisan ayında üniversitemize gelerek, Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Bölümü öğretim üleriyle yaptığı görüşmelerin ardından projenin başlatılması kararı alınmıştı.

Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ferhan Odabaşı tarafından oluşturulan ve üç kişilik ekiple yürütülen proje grubunda Yard. Doç. Dr. Işıl Kabakçı, Yard. Doç. Dr. Şerife Dilek Belet ve Yard. Doç. Dr. Duygu Erişti yer alıyor.

Proje ekibinin başkanlığını yürüten Yard. Doç. Dr. Işıl Kabakçı, projenin Fijel İlköğretim Okulu'ndaki eğitim teknolojisi desteğiyle Türk öğrencilerin Türkçe okuma yazma ve ana dil eğitimlerini geliştirmeye yönelik bir eğitim olduğunu söyledi. Öncelikle Fijel İlköğretim okulundaki Türk çocuklarının anadil öğrenimlerinde yaşadıkları sorunları saptadıklarını ifade eden Kabakçı, Fijel İlköğretim Okulu'nun çok kültürlü bir ilköğretim okulu özelliği taşıdığını ve farklı ülkelerden gelip Norveç'te yaşamaya başlayan çocukların



Üç kişiden oluşan proje grubu, Türk öğrencilere Türkçe okuma ve dinleme eğitimi verdi.

Fijel İlköğretim Okulu, çok kültürlü bir okul özelliği taşıyor.



öğrenimlerini Dramen bölgesindeki okulda gerçekleştirdiklerini kaydetti.

300 mevcutlu okulun üçte birini Türk çocukların oluşturduğunu belirten Kabakçı, okulun Norveç dilinde verdiği ilköğretim eğitimi kapsamında çok kültürlü olmasından dolayı çocukların ana dillerinde de eğitimlerini devam ettirme şansı verdiğine dikkat çekti. Yapılan araştırmalara göre, ikinci bir dilde eğitim gerçekleştiren çocukların, ana dillerine hâkimiyeti yoksa birincil anlamda aldıkları eğitimde başarılı olmadıklarını belirten Kabakçı, "Okulda da buna yönelik çalışmalar yapılmış. Bu çalışmalar doğrultusunda Türk öğrencilerin Norveç dilinde verilen eği-

timde başarılı olamamalarından dolayı böyle bir projenin yürütülmesi karar alındı. Bununla birlikte ilköğretim okulundaki teknolojik olanakların ileri düzeyde olması, projenin eğitim teknolojisi desteği ile gerçekleştirilmesi olağın sağladı" dedi.

Bu konuda özellikle eğitim teknolojilerinden yararlanarak bu sorunun çözümü üzerine çalışmalar yürüttüklerini ifade eden Kabakçı, projede özellikle; farklı konu alanlarındaki eğitimler için Türkçe hazırlanmış eğitim yazılımlarının bulunduğunu, gelen konuklara bu yazılımları tanıttıklarını ve gelen ekiple birlikte bir program hazırladıklarını aktardı.

2007 yılının Nisan ayında hazırlıklarını tamamladıklarını ve 2008'in Mayıs ayında da proje grubu olarak Norveç'e gittiklerini kaydeden Kabakçı proje kapsamında velilerle, öğrencilerle ve Türk öğretmenlerle aynı çalışmalar yaptıklarını söyledi.

Kabakçı, proje kapsamında öğrencilerin Türkçe eğitimlerini desteklemeye, okuma ve dinleme becerilerini geliştirmeye yönelik bir eğitim yazılımı hazırladığını kaydetti. Fijel İlköğretim Okulu yönetiminin eğitimden memnun kaldığını ve projenin bir diğer ayağını da gerçekleştirmek istediklerini ifade eden Yard. Doç. Dr. Kabakçı, projenin bir diğer ayağında ise öğretmenlere yönelik eğitimler yapma kararını aldıklarını söyledi. Kabakçı, orada yaptıkları çalışmalar ve etkinlikler hakkında bir rapor hazırladıklarını ve rapor sonucundan sonra ise projenin daha geniş kapsamlı olan üçüncü ayağına geçeceklerini sözlerine ekledi.



Yard. Doç. Dr. Işıl Kabakçı

DİLKOM dilbilimcileri İstanbul'da buluştu

SEVİL KÖSE

■ Uluslararası Klinik Sesbilim ve Dilbilim Derneği'nin (The International Clinical Phonetics and Linguistics Association-ICPLA) 12. Kongresi ve Genel Kurulu, Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Türkiye'de ilk kez yapılan kongre 25-28 Haziran günleri arasında İstanbul Harbiye Askeri Kültür Merkezi'nde yapıldı.

Anadolu Üniversitesi Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitimi

Prof. Dr. Seyhun Topbaş

mi Araştırma ve Uygulama Merkezi (DİLKOM) tarafından düzenlenen ICPLA 2008 Kongresi'nde dünyanın her tarafından dilbilim ve konuşma ile ilgilenen bilim insanları bir araya geldi.

DİLKOM Müdürü Prof. Dr. Seyhun Topbaş, kongreyi düzenleyen Uluslararası Klinik Sesbilim ve Dilbilim Derneği'nin 1991 yılında klinik sesbilim ve dilbilimde araştırmaları ile dil ve konuşma bozuklukları alanını güçlendiren ve geliştiren üst bilgi düzeyindeki bilim adamları tarafından kurulduğunu ifade etti. Derneğin kurulduğu andan itibaren iletişim, dil, konuşma, işitme, ses bilimleri ve bozuklukları alanlarında 150 kadar üyesinin bulunduğunu söyleyen Prof. Dr. Topbaş, sözlerine şöyle devam etti:

"Bu üyeler, bilimsel araştırmaları

ile dünyada yüzde 5-6 oranı ile en sık görülen dil ve konuşma bozukluklarını önleme, tanı koyma, rehabilitasyon ve terapi uygulamalarına yenilik getirmekte ve bu yeniliklerin paylaşılmasını sağlamaktadır."

Prof. Dr. Topbaş, derneğin iki yıldır, farklı ülkelerde kongreler düzenleyerek bu alandaki etkili ve nitelikli araştırmaların yaygınlaşmasını ve klinisyenler tarafından paylaşılmasına olanak sağladığını kaydetti.

Prof. Dr. Seyhun Topbaş, kongrenin 12.'sinin Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirildiği ifade ederken, kongrede 188'ini alanında başarılı bilim adamlarının oluşturduğunu ve içlerinde DİLKOM öğrencilerinin de bulunduğunu 288 katılımcının yer aldığını kaydetti. Üç gün süren kongrede 337 ortak ya-

zarlı bildirinin sunulduğunu ifade eden Topbaş, kongrede çocuklarda ve yetişkinlerde normal ve patolojik konuşma, ses, dil, algılama, üretim, işleme süreçleri, ses analiz yöntemleri gibi konuların konuşulduğunu söyledi. Prof. Dr. Topbaş, kongreye konuşmacı olarak katılan dünyaca ünlü bilim adamlarından Prof. Dr. Martin Ball (Klinik ses bilgisi), Prof. Dr. Gina Conti-Ramsden (Çocuklarda Dil Bozuklukları), Prof. Dr. Kenneth St. Louis (Kekemelik), Doç. Dr. Lindsey Nickels (Afazi ve Afazi Terapileri), Dr. Peter Indefrey (Tek ve Çift Dillilik) ve Yard. Doç. Dr. Nancye Roussel (Dil ve Konuşma Terapistliğinde Cihazlı Yöntem) konulu bildirimleri ile paylaşımlarda bulduklarını da sözlerine ekledi. Kongrenin bir sonraki buluşması 2010 yılında Norveç'te yapılacak.

Eczacılık'tan uluslararası eğitim

■ Eczacılık Fakültesi, Uçucu Yağların Üretim ve Teknolojileri, Kalite Kontrolü ve Kullanımı konulu uluslararası eğitim programına ev sahipliği yaptı. 21-25 Temmuz günleri arasında gerçekleştirilen eğitimlerde; Belçika, Polonya, Almanya, Hindistan ve Türkiye'den uzmanlar ders verdi.

Merkezi İtalya'da bulunan Uluslararası Bilim ve İleri Teknoloji Merkezi (ICS) ile merkezi Avusturya'da bulunan Birleşmiş Milletler Sınai Kalkınma Teşkilatı(UNIDO)'nun desteği ile Eczacılık Fakültesi Farmakognozi Anabilim Dalı tarafından düzenlenen kursa; Şili, Kosta Rika, Etiyopya, Hindistan, Endonezya, Kazakistan, Kenya, Malezya, Panama, Güney Afrika, Sudan, Tayland, Özbekistan, Vietnam ve Türkiye'den toplam 18 kursiyer katıldı.

Katılımcılara kurs boyunca aromatik bitkilerden uçucu yağ üretim ve analiz teknikleri, kalite kontrol yöntemleri, koku değerlendirme yöntemleri ve uçucu yağların kullanımları konusunda teorik bilgiler verildi, uygulama yaptırıldı.

Eğitim Programı Direktörü Prof. Dr. K. Hüsnü Can Başer, bu eğitimlerin 1988 yılından itibaren her yıl düzenlendiğini ve 40 ülkeden 100 kursiyer eğittiklerini söyledi. 1999 yılında da benzer bir eğitim kursu düzenlediklerini ifade eden Prof. Dr. Başer, bu kursla birlikte 50 ülkeden 130 kişiye eğitim verdiklerini kaydetti. Prof. Dr. Başer, Anadolu Üniversitesi'nin 50. Eczacılık Fakültesi'nin 40. yılında böyle bir etkinliğe ev sahipliği yaptıkları için mutlu olduklarını sözlerine ekledi.

Kurs sonunda katılımcılara Uluslararası Bilim ve İleri Teknoloji Merkezi (ICS) ve Birleşmiş Milletler Sınai Kalkınma Teşkilatı (UNIDO) tarafından hazırlanan sertifikalar verildi.

Bildiriler internette

■ Anadolu Üniversitesi öğretim elemanlarının yurt dışında bulunduğu bildiriler internette yayınlanacak. Bu amaçla hazırlanan sitede öğretim elemanlarının farklı ülkelerde sunuldukları bildiriler ve bildirilerin sunuldukları etkinliklerin türü, sunum tarihi, etkinlik yeri bilgileri, bildiri yazarları ve sunum materyalleri yer alacak. İsteyen kullanıcılar, bildiri sahiplerinin yükledikleri dokümanlara internet üzerinden ulaşabilecek. Sisteme bildirilerini yükleyecek akademik personel, Anadolu Üniversitesi e-posta hesaplarına erişmek için kullandıkları bilgilerle sisteme giriş yapabilecek. Önceden belirlenmiş olan form alanlarını dolduran kullanıcılar, çok hızlı bir şekilde çalışmalarını internet ortamına aktarabilecek.

http://bildiri.anadolu.edu.tr adı ile hizmet verecek olan site, kolay ve hızlı kullanımını ile akademisyen ve öğrenciler için önemli bir veri tabanı oluşturacak.

'Ben bir balad şarkıcısıyım'

■ 2008 Bahar Şenlikleri etkinlikleri kapsamında Anadolu Üniversitesi'ne gelen Ferhat Göçer, Radyo A'da yayınlanan Misafir Odası programında Güzin Kıyık'ın sorularını yanıtladı.

■ "Çok Sevdim İkimizi" adlı son albümünüz çok kısa bir zaman önce müzik marketlerdeki yerini aldı. Albümden sonra aldığınız tepkiler ve çalışmalar ne durumda?

Çok kısa bir zaman geçmesine rağmen her şey çok iyi gidiyor. Özellikle albüm çıktıktan hemen sonra bir Anadolu turnesine çıkmış olmamız sanırım albüm tanıtımında çok büyük fayda sağladı bize. Eskişehir her zaman, özellikle üniversite çok önemli, hassasiyetle bağımızın sürekli olması gerektiğine inandığımız bir kurum olduğu için, muhakkak burada olmamız gerektiğini düşündük. İlgili, her zaman arzu ettiğimiz çok ötesinde oldu burada. Burayı çok seviyorum ben. Özellikle üniversiteye girişimden itibaren buranın havası ve doğası çok farklı geldi.

■ Albümlerinizde çok güçlü isimlerle çalışıyorsunuz. Sezen Aksu, Ozan Doğulu, Bülent Özdemir gibi isimler var. Bu bir şans mı, yoksa bu şans kendiniz mi yaratıyorsunuz?

Pek şanslı olduğumu söyleyemem hayatta. Çalışarak, belli bir emekle belli bir noktaya geldiğimi düşünüyorum. Tek şansım en azından bu emeği haralayabilecek güce sahip olmaktı. Bu isimleri ben özellikle seçerek buldum. Ozan Doğulu ile çalışmak hep kafamda tasarladığım bir şeydi ki, ilk albümden bu güne sürekli kendisi ile çalışıyorum. Bence bir Atilla Özdemiroğlu, bir Onno Tunç Türkiye'de hangi noktada ise Ozan Doğulu da ilerde Türkiye için çok özel bir isim olacak. Şu anda da öyle zaten. İlerde çok daha sarsılmaz bir yeri olacak. Ben de onun bu birikimlerinden faydalanma şansına sahip oldum.

■ Son albümdeki güzel sürprizlerden biri de Emel Sayın ile olan düetiniz. Düet fikri nasıl oluştu?

Bu şarkı benim sanatçı arkadaşım Göksel'in teyzesinin çok sevdiği bir şarkıymış. Ve Göksel'i bir televizyon programına konuk aldığım da bu şarkıyı bana söyledi. Ben şarkıdan çok etkilendim ve albüme almam gerektiğini düşündüm. Ancak albüme aldığımızda parçanın düzenlenmesi alaturka alt yapıda Batı Müziği'yle davullarla hoş bir yapısı vardı. Farklı bir Doğu Batı sentezi yapmaya çalıştı Ozan Doğulu burada. Ancak üzerine okuma tekniği olarak gerçek bir üslup gerekiyordu. Bundan biraz ürkütüm doğrusu ve bu işte bir üstat ile birlikte olmam gerektiğini düşündüm. Aklıma ilk gelen isim de Emel Sayın oldu.

■ Şimdiye kadar pek çok isimle birlikte şarkı söyleme şansınız oldu. Bundan sonra da konser, albüm ya da programda düet yapmak istediği-



ÜNLÜ SANATÇI FERHAT GÖÇER :

"Çalışarak, belli bir emekle belli bir noktaya geldiğimi düşünüyorum. Tek şansım en azından bu emeği haralayabilecek güce sahip olmaktı."

niz bir isim var mı?

Muhakkak ki var; hayalim Madonna ve Bono ile sahne almak. Bunun gerçekleşme olasılığı ne kadar bilmiyorum. Yine de yabancı isimlerle bu güne kadar pek çok düet yaptım. Suzanne Vega ve Jose Feliciano birlikte sahne alacağım bu yaz da. Bunun dışında televizyon programları zaten devam ediyor ve bu programlarda Türkiye'deki beğendiğim sanatçıları konuk alıyorum. Atilla Özdemiroğlu olsun, Özdemir Erdoğan, Erol Evgin, Edip Akbayram olsun, daha pek çok sanatçı ile birlikte olma şansım oldu. Her yaptığım işin, her projenin bana bir şeyler kattığını hissediyorum. Bizim yakın geçmişimizdeki büyük müzik adamları ile çalışmalar benim ileriye bakış açımı, vizyonumu daha da genişletiyor.

■ Türkiyeden arıyaya kadar pek çok tarzda eserler seslendirdiniz. Ferhat Göçer bu geniş yelpaze içinde hangi türe kendini daha yakın hissediyor?

Aslında senfonik popüler tarz yapıyorum. Pop müziğine de bir senfonik tını kazandırmaya çalışıyorum. Şu bir gerçek ki, Avrupa'da da dünyada da insanlar popüler müzik yaparken kendi müzik tarzlarından beslenerek; kendi etnik müziklerinden, kendi halk müziklerinden tarzlarından etkilenerek yola çıkıyorlar. Doğal olarak burada popüler bir tarzı edinmek üzere yola çıkmışken bize ait gerek türküler, gerek şarkılarımız, gerek klasik batı tarzı olsun bu üsluptaki teknikleri özümsemek gerekiyor ki onlardan beslenerek popüler müziğe farklı bakış açıları kazandırabilelim. Ana hareket noktam bu. Bu nedenle bu tarzları deniyorum. İddialı olduğumu söyleyemem ama bu tarzları deneyerek, onların içine girerek o dünyayı alıp, özümseyip o küçük örnekleri benim kendi yaptığım popüler pop müziğe, senfonik pop müziğe aktarmaya çalışıyorum.

■ İçinde bulunduğumuz sektör itibari ile şu andaki müzik çeşitliliği içinde duyduğunuzda size çok itici gelen, "söylemek istemem" dediğiniz bir parça var mı?

Böyle bir şey söylemem yanlış olur, her tarzın, her türün kendine ait özellikleri ve öğreteceği şeyler olabilir. Dejenere edilmiş her şey kötü. Mümkün

olduğu kadar müziğin o beslendiği kaynaklardan bir şeyler alabildiği ve onu biraz olsun yansıtabildiği müddetçe onlardan bir şey öğrenebilirsiniz. Hissedersiniz zaten. Tarz kötüdür demem çok yanlış. Ancak sözleriyle, müziği ile dejenere edilmiş, iyice ticari kokan tarzda çalışmalardan tabii ki nefret ediyorum. Hangi tarz müzik yaparsanız yapın bunun içinde arabesk, fantezi dahi olabilir, ne olursa olsun içine zeka, içine emek, içine biraz olsun birikim koymanız gerekiyor. Bunları koymadan ucuz şeyler yaptığımızda ortaya çok kötü şeyler çıkıyor.

■ Sarı sıcak devam edecek mi?

Böyle bir proje var. Hazırlanıyor şu anda. Başlayacağız yeniden Sarı Sıcak'a.

■ Bunun dışında başka projeler hatta sinema ile ilgili teklifler geliyor mu?

Sinema ile ilgili teklifler var hatta bir sinema - müzik programı yapmıştık. Bir sezon boyunca. Müzikteki kariyerimi belli bir noktaya getirip, istikrarlı bir çizgi oluşturmadan başka tarzları çok denemek istemiyorum.

■ Albümlerde çıkış parçalarınız genellikle slow ritimli parçalar oluyor. Bilinçli bir tercih mi yoksa tesadüf mü bu?

Ben bir balad şarkıcısıyım. Hareketli parçalar söyleyebiliyorum ama benim daha çok üstüme oturan, benim karakterimi temsil ettiğini düşündüğüm şarkılar balad şarkılar, romantik şarkılar. Dolayısıyla o kimliğimi her zaman, özellikle ilk çıkış şarkıları için dışı vurabilmek adına slow parçaları tercih ediyorum.

■ Türk halkı duygusal parçalara karşı biraz daha hassasiyetle yaklaşıyor sanırım...

Evet. Ama bunu bir ticari kaygıyla yapmıyorum. Baktığım zaman kendi doğamda da balad şarkıcısı olduğumu hissediyorum. Tamamen kendi kişisel tercihim.

■ Ferhat Göçer'in müzik ve doktorluk kimliği dışında başka ilgi alanları da var mı?

Sinemayı çok seviyorum ama izleyici olarak. Spor yapıyorum, su sporları ile ilgileniyorum. Sörf ve kayak il-

gi alanım. Yelkeni şişirip rüzgarla birlikte uzaklaşmaya başladığımdaki o kaçış duygusu, özgürlük duygusu benim en çok hoşuma giden duygulardan biri, yazı heyecanla bekliyorum o yüzden. İki çocuğum var, mümkün olduğu kadar vakit ayırmaya çalışıyorum onlara. Onlarla birlikte olduğumda kendimi çok mutlu hissediyorum.

■ Bir de aikido var sanırım ilgi alanlarınız içinde.

Bir dönem yaptım bir sene kadar. Çok vakit ayıramıyorum. Şu anda işimin bir parçası olarak seyahatlerim sırasında su sporları ile ilgileniyorum. "İlgi alanlarından edindiklerim beni besliyor ve ben bunların tümünü müziğime, hayat görüşüme yansıtıyorum." Diyorsunuz bir röportajınızda. Bir sanatçı bunlardan besleniyor diyebiliriz o halde.

Hobilerinize vakit ayırmak zorundasınız bir şekilde ki, yaptığınız işin rutini sizi mutsuz kılasın.

■ Son olarak bizimle paylaşmak istediklerinizi alabilir miyiz?

Ben üniversite aşığı bir insanım. İki üniversite bitirdim. Üniversitenin insan hayatında, mezun olduğunuz bölüme ait işleri yapmıyor olsanız bile, üniversitede aldığınız eğitimin, kurduğunuz dostlukların, arkadaşlıkların size kazandırdıklarının çalışma hayatınızda ve sosyal hayatınızda, size çok farklı bir kimlik kazandırdığına inanan bir insanım. Eğitimci bir aileden geliyorum zaten. Ben de müziğe tıp fakültesinin sosyal kollarında başlamış bir insanım. Geldiğim noktayı düşünenecek olursak, bu işle, okudukları bölüm dışında hobileri ile, bu kadar aktif olan arkadaşlarımla hayal ettikleri şeylere ulaşabileceklerini düşünüyorum. Hiçbir zaman hayallerinizden vazgeçmeyin, hayallerinizin peşinde koşmaktan yorulmayın. Çünkü hayat, sevdiğiniz şeyleri yaptığınızda çok güzel oluyor. O zaman çok daha mutlu oluyorsunuz. Böylece rutin çalışma hayatınız da sizin gözünüzde büyümüyor. Yaptığınız şeylerin değerini, kıymetini daha iyi anlayabiliyorsunuz. Farkındalıkla yaşayabiliyorsunuz. Üniversiteli olmak bence hayatın farkında olmakla eş değer bir kavram. Tüm öğrenci arkadaşlarının yolunun açık olmasını diliyorum.

BİLİM ve TEKNOLOJİ

Ali Emre Dingil



'ŞEFFAF ANSİKLOPEDI' GELİYOR

Elde taşınabilen, 'WiFi internet bağlantılı', şeffaf ekran dizaynli teknoloji harikası ansiklopedinin tasarımı aşaması tamamlandı.

Şeffaf ekranlı ansiklopedi, istenen konuda anında bilgi veriyor. Ansiklopedi ayrıca dokundurulduğu her yüzey hakkında, dokundurulduğu herhangi bir sözcük hakkında anında bilgi sağlayabiliyor.

Tokyo'daki tasarımcı Mac Funamizu, 'şeffaf ansiklopedi'nin geleceğin en önemli icatlarından olacağını iddia etti.

FLASH BELLEKLERİN ÖMRÜ UZADI

Gjapon bilimadamları, SSD teknolojisini ve bununla yakından ilgilenenleri mutlu edecek bir adım atarak flash belleklerin ömrünü, 10 bin yazımdan 100 milyon yazıma, yani yaklaşık 10 yıldan yüzlerce yıla uzatmayı başardı. Adına fer-

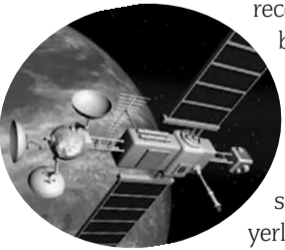


roelektrik Nand flash denen yeni teknoloji, "yıpranma basamaklama" sistemiyle iş yükünü bütün hafıza hücrelerine dağıtarak kullanımını eşitliyor ve hatalı hücreleri bütün yongayı katletmeden devre dışı bırakabiliyor. Üstüne üstlük, bu tür flash bellekler "yeni nesil" belleklerin üçte biri boyutu olan 10 nanometreye kadar küçülebiliyor.

Ayrıca, 20 volttan fazla enerjiye ihtiyaç duyan şu anki yongalara nispet yaparçasına, yeniden yazım işlemi esnasında sadece 6 volt çekiyor..

TÜRKSAT 3A HİZMETE GİRDİ

TÜRKSAT AŞ'den verilen bilgiye göre, 13 Haziran'da uzaya gönderilen TÜRKSAT 3A uydusu, bütün testler başarıyla tamamlanmasının ardından 42 derece Doğu



boylamındaki yö-rünge-sine yerleşti. Türksat 1C uydusunun tüm frekans yüklerini devralarak ticari faaliyetine başlayan TÜRKSAT 3A, yaklaşık 2 milyar insanın yaşadığı Çin'den Atlantik Okyanusu'na uzanan geniş bir coğrafyada hizmet verecek.

Türkiye'nin uydu kapasitesini yüzde 50 artıran TÜRKSAT 3A'dan, hizmette kalması beklenen 20 yıl süresince yaklaşık 1 milyar dolarlık ekonomik getiri bekleniyor.

Sinan Öner'in çalıştırdığı Hentbol Milli Takımı dünya şampiyonu



Sinan Öner'in çalıştırdığı Üniversite Bayan Hentbol Milli Takımı, ülkemize takım sporlarındaki ilk dünya şampiyonluğunu kazandırdı.

Antrenörlüğünü üniversitemiz bayan hentbol takımı teknik direktörü Sinan Öner'in yaptığı Türkiye Üniversite Bayan Hentbol Takımı dünya şampiyonu oldu.

5-13 Temmuz günleri arasında İtalya'nın Venedik kentinde yapılan 19. Dünya Üniversitelerarası Hentbol Şampiyonası'nda Türk milli takımı birincilik kürsüsüne çıktı. Bayan millilerimiz, ilk tur maçlarının hepsini kazanarak gruptan lider çıktı. Çeyrek finalde Brezilya'yı, yarı finalde ise Sırbistan'ı geçen sporcularımız finalde karşı karşıya geldiği Macaristan'ı 27-26 yenerek 19. Dünya Üniversitelerarası Hentbol Şampiyonu oldu ve takım

sporlarında Türkiye'ye ilk dünya şampiyonluğunu getirdi.

Antrenör Sinan Öner, "14 takımla sınırlanan bu şampiyonada birinci olduk. Bu başarı, ilk kez takım sporlarında bir dünya şampiyonluğu elde eden bir takım olarak anlamlı ve çok büyük bir başarı" dedi.

Sinan Öner, şampiyonluğun sadece kendisine ve takıma ait olmadığını belirterek, bu başarının arkasında hentbol camiasının, ailelerin, antrenörlerin, ve kulüplerin de olduğunu söyledi. Öner, şampiyonluğun kulüplere, antrenörlere, sporculara bir ivme ve vizyon kazandırarak gelecekte daha büyük başarıların gelmesini diledi.

Personel turnuvalarında şampiyonlar belli oldu

Anadolu Üniversitesi Geleneksel Bahar Şenliği kapsamında gerçekleştirilen ve "Personel Futbol Turnuvası" ve Personel Voleybol Turnuvası çekişmeli geçen final müsabakalarıyla sona erdi.

18 Haziran Çarşamba günü Açıköğretim Fakül-

tesi ile Güvenlik Müdürlüğü arasında Anadolu Üniversitesi Futbol Sahası'nda oynanan final karşılaşmasıyla sona erdi. Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan ve Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanı Ahmet Aybulus'un izledi-



ği müsabakaya iki takımında kontrollü başladı. Maçın 10. dakikasında Güvenlik Müdürlüğü, rakibinin yaptığı hatayı iyi değerlendirerek 1-0 öne geçti ve ilk yarı bu skorla tamamlandı. Maçın ikin-

ci yarısında bir çok pozisyonlardan yararlanamayan ama kalesinde de büyük tehlikeler atlatan Açıköğretim Fakültesi, müsabakanın sonları doğru serbest vuruştan bulunduğu golle skoru eşitledi. Normal süresi 1-1 biten karşılaşmanın galibini penaltılar belirledi ve rakibini 6-5 yenen Açıköğretim Fakültesi turnuvanın

şampiyonu oldu. Turnuva, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin takımlara kupalarını vermesiyle sona erdi.

26 Haziran Perşembe günü Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda oynanan voleybol final maçında ise grup-

larını birinci bitiren Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı ile Açıköğretim Fakültesi personel takımları karşılaştı. Maça ilk setten itibaren ağırlığını koyan Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı karşılaşmada setlerde aldığı 25-22, 25-8, 25-23'lük sonuçla şampiyonluğa ulaştı.



Açıköğretim Fakültesi, kupasını Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin elinden aldı.



Suna
Kan

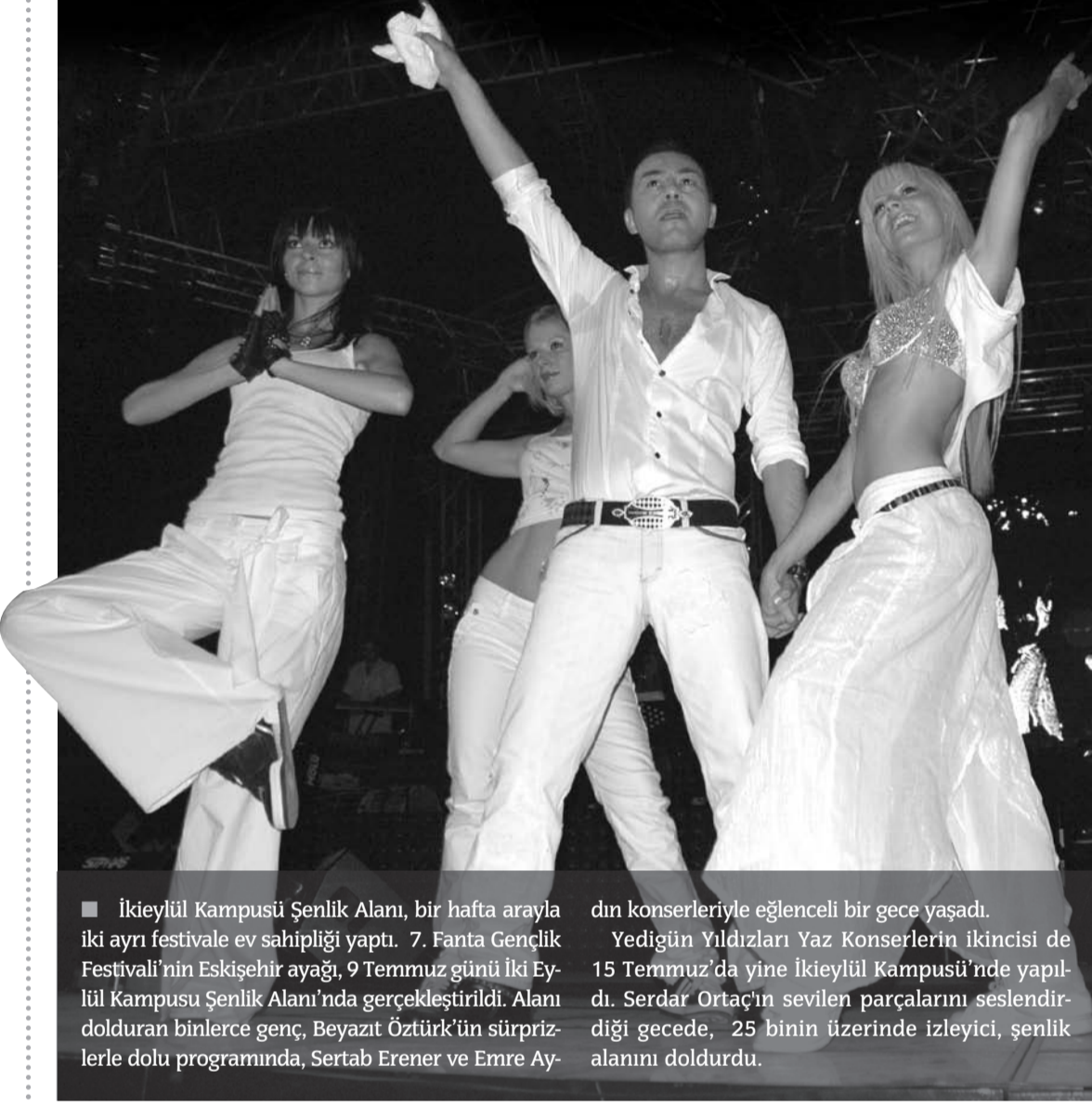
TVA, Suna Kan'ı ağırladı

■ TVA'da yayınlanan ve Uzman Elif Pınar Kılıçatan'ın hazırlayıp sunduğu, farklı sanatçı ve kuramcılarının konuk olarak katıldığı "Seslerin İzdüşümü" programına keman virtüözü Suna Kan konuk olarak katıldı. Suna Kan, yakın çevresinin müzikle ilgilenmesini, müziğin kendisi için yaşam şekli olmasında en önemli faktör olarak değerlendirdi.

Müzik eğitimi için birkaç yıl yurtdışında bulunmanın kişinin kendini ispat etmesi açısından önemli olduğunu vurgulayan Kan, yetenekli çocukların keşfi ve müzik eğitimi için devlete ve özel sektöre görevler düştüğünü belirterek, her şeyin bir plan çerçevesinde gerçekleştirilmesi gerektiğini vurguladı.

Suna Kan, günümüzde yazılan klasik müzik eserleri için genç müzisyenlerin ellerinden geleni yaptıklarını söyledi ve orkestralarında dinleyicilere yol göstermek adına bestecilerin eserlerini çalmaları gerektiğinin altını çizdi.

Gençler festivalle coştı



■ İkiyüzlü Kampüsü Şenlik Alanı, bir hafta arayla iki ayrı festivale ev sahipliği yaptı. 7. Fanta Gençlik Festivali'nin Eskişehir ayağı, 9 Temmuz günü İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı'nda gerçekleştirildi. Alanı dolduran binlerce genç, Beyazıt Öztürk'ün sürprizlerle dolu programında, Sertab Erener ve Emre Ay-

dın konserleriyle eğlenceli bir gece yaşadı.

Yedigün Yıldızları Yaz Konserlerinin ikincisi de 15 Temmuz'da yine İkiyüzlü Kampüsü'nde yapıldı. Serdar Ortaç'ın sevilen parçalarını seslendirdiği gecede, 25 binin üzerinde izleyici, şenlik alanını doldurdu.

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

KİTAPSIZ GÜNDEMLER...

Tatil gelip çattığı için, konuşmalar da genelde hep 'tatilde ne yapılacağı' üzerine.

Özellikle üniversite çağındaki gençlerin konuşmalarına bazen kulak kabartıyorum. Bu arada, kulak kabarttıklarım arasında örneğin konservatuarların tiyatro bölümlerini yeni bitirmiş olanlar da var. yani, çok taze 'sanatçı adaylar' – her nereden olurlarsa olsunlar, bir ortak noktada çoğunlukla birleşiyorlar: Neredeyse hiçbirinin tatil gündeminde kitap yok.

Türkiye'de yeşil örtünün azalması sonucu toprak erozyonunun artışından – haklı olarak – bolca söz ediyoruz ve bu durumdan ötürü – yine haklı olarak – kaygı duyuyoruz.

Ama ülkemizde giderek hızlanan kültür erozyonundan, bilgi erozyonundan, düşünce erozyonundan söz edenimiz, neredeyse hiç yok.

Bu bağlamda, çok rahatız.

Deyiş yerindeyse, tam anlamıyla cehaletin rahatlığını yaşıyoruz. Böyle diyorum, çünkü cehalet, yani dünyadan haber almama durumu, ya da, yine bilgisizlik yüzünden, dünyayı günlük yaşadıklarımızla ve tanıklıklarımızla sınırlı sayma durumu, aynı zamanda müthiş bir rahatlık kaynağıdır. Öyle ya, düşünsenize, bu şekilde içinde dolanıp durduğumuz, adına hayat dediğimiz, aslında ne kadar daracık bir alandır! Bu yüzden, o alan bizi hiç yormaz. Çünkü, dediğim gibi, daracıktır. İki adım atarsınız, sonu gelir. Bu kadar dar bir alanda, hiçbir zaman : "Nereye gitmeliyim? Hangi yöne sapsmalıyım?" gibisinden sorularla uğraşmazsınız.

Kafanız yorulmaz. Vücudunuz da öyle.

Ama buraya kadar söylediklerimizde aslında eksik bir yan var. bilerek sona bıraktığım bir şey. Aslında, tüyler ürpertici olması ve sayılması gereken bir şey...

Şunu demek istiyorum: Yukarıdaki gibi yaşamak, insanı yormaz, fakat en yoğun düşünme eylemlerinin bile başaramayacağı kadar yıpratır. Böylesi için bugün sadece geçirmesi ya da öldürülmesi gereken vakit, gün gelir, geçmez, ölmez, ama öldürmeye koyulur.

Öldürücü olur.

Bir zamanlar, belki çok kısa süre öncesine kadar, daracıklığından ötürü yakınmayı aklınıza bile getirmediğiniz, hoş bulduğunuz bir sözde dünya, sizi ansızın sıkmaya başlar.

Artık, karanlık bir tükenişin eşliğindedir.

Fakat kurtuluşunuz yoktur.

Çünkü onca daracıklığına rağmen, çıkış kapısının nerede olduğunu, hatta bir çıkışın bulunup bulunmadığını bilmediğiniz bir dünyaya hapsedilmişsinizdir.

Çünkü, hiç bilmediniz!



'Uzman Seslerden Farklı Konular'ı dinlediniz

■ Anadolu Üniversitesi öğretim elemanlarının farklı konulardaki uzmanlık alanları ile ilgili olarak 101.7 Radyo A'da mikrofon başına geçtiği program Uzman Seslerden Farklı Konular, 135 bölüm sonunda dinleyenlere 25 Temmuz'da veda etti. Doç. Dr. Burak Kaptan, Doç. Dr. Esra Ceyhan, Yard. Doç. Dr. Ekrem Kula, Doç. Dr. Feriştah Alanyalı, Doç. Dr. Ferruh Uztuğ, Prof. Dr. Ülker Bakır Öğütveren, Prof. Dr. Vakıf Cafer, Yard. Doç. Füsün Curaoğlu, Prof. Dr. Gürhan Can, Doç. Dr. Yağmur Tunali, Prof. Dr. Ahmet Özata, Prof. Dr. Yasemin Yazan, Yard. Doç. Şenol Aydın, Prof. Dr. Bekir Karasu ve Doç. Dr. Saim Önce, toplam 135 bölümde, sağlıktan eğitime, sanattan arkeolojiye, kozmetik ürünlerden çevre bilincine, tasarımdan reklamlara kadar pek çok konuda dinleyicileri bilgilendirdi.

21 Ocak tarihinden itibaren hafta içi her gün 3 farklı kuşakta yayınlanan program, Radyo A dinleyicilerine merak ettikleri konuları uzmanlardan dinleme olanağı sundu. Yapım ekibinde Yard. Doç. E. Özlem Ataman, Uzman Güzin Kiyık, Mehmet Cantürk, Mert Bozan ve Ömer Akça'nın görev aldığı programı takip edemeyenler ve yeniden dinlemek isteyenler için, <http://www.radyoa.anadolu.edu.tr> adresindeki podcast linkinden programın geçmiş bölümlerine ulaşılabilir.

Doç. Dr.
Burak KaptanDoç. Dr.
Esra CeyhanYard. Doç. Dr.
Ekrem KulaDoç. Dr.
Feriştah AlanyalıDoç. Dr.
Ferruh UztuğProf. Dr.
Ülker B. ÖğütverenProf. Dr.
Vakıf CaferYard. Doç.
Füsün CuraoğluProf. Dr.
Gürhan CanDoç. Dr.
Yağmur TunaliProf. Dr.
Ahmet ÖzataProf. Dr.
Yasemin YazanYard. Doç.
Şenol AydınProf. Dr.
Bekir KarasuDoç. Dr.
Saim Önce



Karateçiler sınava girdi

■ Anadolu Üniversitesi Karate-Do Eğitmeni, Siyah Kuşak 4. Dan (Yon-Dan) 3. Kademe Kıdemli Antrenör ve Milli Hakem İlhan Hoşyumruk, Karate Siyah Kuşak 1. Dan Sınavı'nı yaptı. Eskişehir, Kütahya ve Bilecik'ten gelen toplam 18 sporcunun katıldığı Karate Siyah Kuşak 1. Dan Sınavında, başarılı olan öğrenciler Siyah Kuşak 1. Dan seviyesine yükselmeye hak kazandı.

Karate branşında çok sayıda hakem ve siyah kuşak sahibi sporcu yetiştiren Hoşyumruk aynı zamanda üniversitemiz Spor Salonu'nda Salı ve Perşembe günleri personel spor saatlerinde, personel ve öğrencilerimize ücretsiz Karate ve Tae-Bo dersleri veriyor. Derslerin çok zevkli geçtiğini belirten Hoşyumruk, sağlıklı ve zinde bir yaşam için, herkesi spor yapmaya beklediğini ifade etti.

Biyoloji kongresine 19 bildiri

■ Trabzon'da 19. Ulusal Biyoloji Kongresi'ne Biyoloji Bölümü'nden 10 akademisyen, 2 sözlü, 17 poster bildiri olmak üzere toplam 19 bildiriyle katıldı.

23-27 Haziran 2008 tarihlerinde Trabzon'da gerçekleştirilen 19. Ulusal Biyoloji Kongresi'ne Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü'nden 10 akademisyen 2 sözlü ve 17 poster bildiri ile katıldı.

Biyoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. A.Yavuz Kılıç, Prof. Dr. Ayşen Türk, Yard. Doç. Dr. Banu Ekmekçi, Yard. Doç. Dr. Elif Yamaç, Yard. Doç. Dr. Muhittin Aslanyolu, Yard. Doç. Dr. Mehmet Candan, Araş. Gör.leri Hülya Altuntaş, Gülçin Yılmaz, Açelya Akdamar, Uzman Ferhat Altunsoy'un katıldığı ve iki yılda bir yapılan kongrede toplam 287 sözlü, 14 çağrılı bildiri ve 1036 poster bildiri sunuldu.

Üniversitemizin Fen Fakültesi Bölümü öğretim elemanlarının sunduğu bildiriler Botanik, Zooloji, Mikrobiyoloji ve Moleküler Biyoloji alanlarındaki çalışmalar, Genklonlama, Biyokimya, Fizyoloji, Ekoloji ve Sistemik konularını kapsıyor.

Kötü olmadan da para kazanabilirsiniz

Seza Zerman



■ 'Kampuste Marketing 2008' etkinliği için üniversitemize gelen Google Türkiye Pazarlama Direktörü Mustafa İdil ile pazarlama ve girişimcilik üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

■ Google'ın hikayesinden yola çıkarsak, bir girişimin başarıya dönüşme sırrı nedir?

Başarının bazı tanımları yapılabiliyor bazen. Deniyor ki: "Bu sektörde şu kriterler var, şunlara dikkat edin, şu kuralları takip edin..." Ama genel olarak başarılı olan kişilere baktığımızda, bu kişilerin, bu kuralları iyi sindirip, daha sonra bunların hepsini bir kenara itip, yaratıcılıklarını katarak farklı bir şey yapan kişiler olduklarını görüyoruz. Google'a da bakıyoruz, 1995 yılında Stanford Üniversitesi'nde iki öğrenci arkadaşın bir araya gelerek oluşturduğu bir bitirme projesi Google. O dönemler çok sayıda arama motoru var. Farklı büyük firmalar bu servisleri sunarken bu iki arkadaş arama motoru teknolojisine bambaşka bir bakış açısı getiriyor. "Zaten var" demiyorlar, risk alıyorklar ve çok kısa zamanda pazar lideri haline geliyorlar.

■ Google markasının yönetilmesinde öncelikli olarak gözetilen hedef nedir?

Google'ın bir prensibi vardır, bunu çalışmaya başlayan herkese söylerler. "You can make money without beeing evel" yani, "Kötü olmadan da para kazanabilirsiniz." Bunu tamamlayıcı bir cümle "Users come first" yani, "Önce kullanıcı." Müşteri kitlenizi, sizi kullanan kişileri mutlu ederseniz arkası bir şekilde gelecektir. Para kazanmayı ön plana çıkardığımızda müşteriyi kaybetmeye başlıyorsunuz. 95'te iki arkadaş bir araya geldi, bu arama motorunu yazdı, 98'de Google resmi olarak kuruldu, 2001 yılında ilk kez para kazanacakları reklam teknolojilerini entegre etmeye başladılar. 6 yıl boyunca bir para kazanma beklentileri olmadı. Şu anda Google'da bir arama yaptığınızda ekranda sonuçları görüyoruz. Google'ın para kazandığı reklam kısmı sağ tarafta, kullanıcıları rahatsız etmeyecek bir biçimde çıkıyor. Kullanıcıyı ön planda tuttuğunuz ve bu prensipten uzak-

GOOGLE TÜRKİYE PAZARLAMA DİREKTÖRÜ MUSTAFA İÇİL:

"İyi bir pazarlamacının hayal gücü çok kuvvetli olmalı. Pazarlamacı esnek olmalı, hızlı hareket edebilmeli, hızlı yön değiştirebilmeli gerektiğinde risk alabilmeli."



laşmadığımız sürece marka değerini yukanlara çekmeye başlıyorsunuz.

■ Türkiye'deki pazarlama eğitimi akademik anlamda nasıl değerlendirirsiniz?

Bunun sorunun cevabının iki bacağı var. Bir eğitim tarafı, diğeri kişilerin kendileri. Tüm sektörler için böyle. Akademik öğreti çok önemli; ancak onu gerçek hayatta uygulayabilmek için hayattaki deneyimlere hakim olmak da çok önemli. Bu deneyimleri farklı seminerlere katılarak, okuyarak, stajları değerlendirerek, okul içindeki sosyal aktivitelere katılarak, kulüp çalışmalarında bulunarak elde edebilir gençler. Bunların tümü akademik öğretiyi gerçek hayata uygulamak için önemli parçalar. Bunlardan biri boş kalırsa başarıya ulaşamazsınız. Akademik öğreti yerinde

değilse bilinçsiz risk söz konusu oluyor. Saha tecrübesi yoksa da herkesin defalarca tekrarladığı hataları tekrarlamak söz konusu. Bunları dengeleyen kişiler başarıya ulaşıyor.

■ 2006 yılında "Yılın Zirvedeki Pazarlamacıları" ödülünü aldınız. İyi bir pazarlama yöneticisinin yönetim stratejileri neler olabilir?

İyi bir pazarlamacının hayal gücü çok kuvvetli olmalı, Einstein'ın bir sözü var: "Mantık, sizi A noktasından B noktasına götürebilir; ama hayal gücü sizi her yere götürür." Esnek olmalı, hızlı hareket edebilmeli, hızlı yön değiştirebilmeli pazarlamacı. Gerektiğinde risk alabilmeli. Pazarı, müşteriyi, ürünleri iyi anlayabilmeli. Pazarın kurallarını iyi bilmeli.

■ Uluslararası bir markanın Türki-

ye'deki yöneticilerinden biri olarak, Türkiye'deki pazarlama anlayışını nasıl değerlendiriyorsunuz? Dünya ile kıyaslısak?

Türkiye iyi bir noktada. Türkiye'de iki şey düşünmek lazım. İlki, pek çok global marka Türkiye'de de operasyon göstermekte ve dünyadaki pazarlama anlayışını Türkiye'de de uygulamakta. Bunun yanında çok güçlü markaların başlarındaki güçlü pazarlama yöneticileri etkili pazarlama çalışmaları yürütüyorlar. Artık dünyaya baktığımızda sınırlar kalmadı. İletişim ve bilgi aktarımı çok güçlü. Kopukluk kalmadı. Tek eksik var bu ülkede, pazarlamada interneti yeterince etkin kullanmıyoruz. İnternet kullanım yüzdesi çok düşük. Ancak hızlı bir gelişim gösteriyor. İnternet reklamına harcanan paralar geçen yıldan buyana neredeyse ikiye katlandı. İnternet pazarlaması üzerine etkinlikler, yarışmalar var. Çok güzel bir yöne gitmekteyiz.

■ Pazarlama alanında kariyer hedefleyen genç arkadaşlarımız için fırsatlar nelerdir?

Gözlemci olmak, gözlemci olmak, gözlemci olmak... Tüketicileri takip etmek, neler yapılıyor, trendler neler, davranışlar neler... Bunları iyi izlemek ve güçlü markaların neler yaptıklarını ve yapılanların sonuçlarını takip etmek, ayrıca bunları analiz etmeye çalışmak gerek. İyi pazarlamacı iyi analiz ve iyi gözlem yapar. Biraz kişisel çaba ve merak gerekli yani.

MUSTAFA İÇİL KİMDİR?

■ 1972 doğumlu Mustafa İdil, İstanbul Amerikan Robert Kolej'den mezun olduktan sonra üniversite eğitimi Boğaziçi Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği bölümünde tamamlamıştır. Daha sonra aynı üniversite ve bölümde yüksek lisans yapmıştır.

Mustafa İdil, 1994-1995 yılları arasında Microsoft'un Chicago ofisinde Bilgi Teknolojileri Yöneticisi olarak çalışmıştır. Daha sonra

Microsoft Türkiye ofisine Sistem Mühendisi olarak geçmiş, 1998 yılından itibaren de Windows'dan sorumlu Ürün Pazarlama Müdürü olarak görevine devam etmiştir. 2005 yılında Apple IMC firmasına Pazarlama Müdürü olarak geçmiş ve 2 yıl boyunca Apple ve Adobe markalarının pazarlama stratejilerini oluşturmuş ve hayata geçirmiştir. 2007 yılında Google Türkiye ofisinde Pazarlama Direktörü rolüne gelmiştir.

Yaz spor okullarına miniklerden büyük ilgi

GÜVEN AKYAYLA

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu bünyesinde her yıl düzenlenen yaz spor okulları, bu yıl geçmiş yıllara göre daha büyük bir katılımı Yunus Emre ve İki Eylül Kampüslerinde çalışmalarına başladı.

Futbol, basketbol, eğitsel oyunlar, beyzbol, masa tenisi, voleybol, hentbol, izcilik kampçılık, atletizm, jimnastik ve dans, badminton, serbest zaman faaliyetleri ve tenis branşlarında yürütülen dersler, 13 farklı branşta toplam 350 öğrenciyle çalışmalara başladı. Çalışmalar 30 Haziran- 8 Ağustos tarihleri arasında, üçer hafta-

lık iki dönem halinde, sabah ve öğleden sonra grupları olmak üzere, 30 kişilik Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencisi ve 8 araştırma görevlisi denetiminde yürütülüyor.

Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü Genel Kaptanı Yard. Doç. Dr. Muzaffer Öğütveren futbol, basketbol ve voleybol branşlarında, 10-14 yaşları arasındaki çocuklara hizmet verildiğini söyledi. Öğütveren, bu yılki kurs kayıtlarına her üç branşta da yoğun bir katılım olduğunu, bu yüzden kayıtlarda önceliği personel çocuklarına verdiklerini, kalan boş kontenjanı da çevredeki öğrencilere ayırdıklarını söyledi.



Yaz spor okullarında 350 öğrenci, spor yapma olanağı buluyor.

MÜGE AYAS Endüstriyel Sanatlar Y.O.



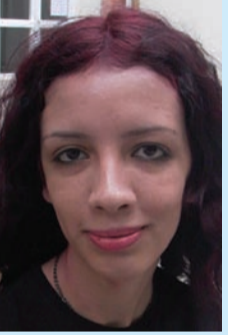
■ İdeal öğretim elemanı-öğrenci ilişkisi seviyeli ve samimi olmalı. Sorunlarımızı, sıkıntılarımızı hocalarımızla rahatça paylaşabilmeliyiz. Bence empati çok önemli. Öğretmenlerimiz de bizler gibi öğrencilik döneminden geçtiler. Biraz empati ile bizi daha rahat anlayabilirler. Öğretmenlere düşen en önemli görevlerden biri de bence dersleri öğrenciler için daha ilgi çekici ve keyifli hale getirmek. Dikkatimizi toparlamakta bizlere yardımcı olabilirler bence. Böylece öğrencilerle olan ilişki de olumlu yönde değişmeye başlayacaktır.

YASİN NURAN Eğitim Fakültesi

■ İdeal öğretim elemanı-öğrenci ilişkisi öğretmenin sınıf ortamında öğrencileriyle iletişimde arkadaşça davranmasıyla oluşabilir. Sınıfta öğrencilerin de görüşlerini rahatça ifade etmelerine şans tanıyan bir öğretmen ile öğrencilerin ilişkisi daha sağlıklı olacaktır. Diğer bir önemli konu ise öğrencilerin öğretmenlerine kolayca ulaşabilmeleridir. Öğretmen öğrenci ilişkilerinde bence önemli olan öğrencinin öğretmeni olumlu yanlarıyla görmesidir.



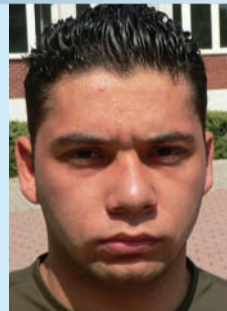
GAMZE ORDUKAYA Açıköğretim Fakültesi



■ Bana göre öğretim elemanı-öğrenci ilişkisi saygı ve sevgi çerçevesini aşmayan bir arkadaşlık ilişkisi olmalı. Öğretmenlerin öğrencilerine olan yaklaşımı başta derse katılım ve başarı olmak üzere pek çok şeyi etkiliyor. Bu sene stajda bu durumu gözlemlene fırsatı yakaladım. Öğrenciler dersin hocasının onlarla kurduğu iyi ilişkiler sayesinde derslere çok daha sıkı sarılıyorlar. Benim hedefim de öğrencileriyle arkadaş olabilen, onların sevdiği, saydığı ve örnek oldukları bir öğretmen olabilmek.

MEHMET YILMAZ Edebiyat Fakültesi

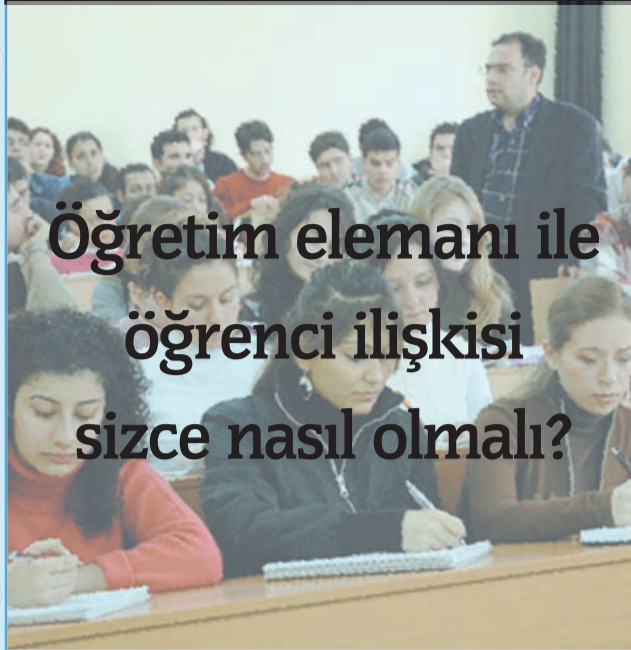
■ Öğretmenlerimizle olan ilişkilerimizde bize karşı daha anlayışlı olmalarını isterdim. Eğitim sistemimizin temelinde not yerine öğrenme olması gerekiyor. Bence önemli olan bir dersten kaç alındığı olmamalı, önemli olan öğrencinin o dersten ne aldığı, ne anladığı olmalı. Aslında hocalarımız da hep bunu vurguluyorlar. Pek tabii bu karşılıklı bir ilişkinin ürünü olabilir ancak. Temelde biz öğrenciler olarak bütün hocalarımızla her konuda konuşabilmeliyiz, fikirlerimizi paylaşabilmeliyiz diye düşünüyorum.



DUYGU BAKIREL Devlet Konservatuarı



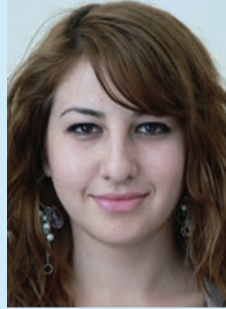
■ Benim bölümümde öğretim elemanı-öğrenci ilişkisi usta çırak ilişkisi gibidir. Bu bizim için oldukça avantajlı bir durum. Derslerde görüşlerimizi özgürce paylaşıp tartışabiliyoruz. Düşüncelerimizin ciddiye alındığını hissediyoruz. Her konuda sıklıkla hocalarımızın görüşlerini alabiliyoruz. Bu, çok mutluluk verici, bizlere kendimizi güvende hissettiriyor. Ben her fakültede böyle bir ilişkinin kurulması taraftarıyım. Böyle bir ilişki öğrencilerin yaratıcılığını destekler ve derslerdeki başarıyı artırır.



Öğretim elemanı ile öğrenci ilişkisi sizce nasıl olmalı?

NİHAL EKİNCİ Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Bence ideal bir öğretim elemanı, öğrencileri ile her konuda iletişim halinde olmalı, onları ilgilendikleri konularda desteklemelidir. Derslerde ise daha keyifli bir ortam yaratılmalı diye düşünüyorum. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretmenlerin bunları yapabilmeleri diğer fakültelere oranla daha kolay görünüyor. Genel olarak söylemek gerekirse, tüm öğretmenler öğrencilerine arkadaşça yaklaşırsa tüm sorunlar çözülecektir.



FATİH BARCIN Hukuk Fakültesi



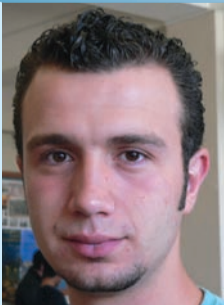
■ Sağlıklı bir öğretim elemanı-öğrenci ilişkisinin arkadaşlık üzerine kurulması gerektiğine inanıyorum. Öğrencilerin korku duymadan öğretmenlerinin kapılarını çalabilmesi, herhangi bir konuda rahatça soru sorabilmesi gerekiyor bence. Fakültemizde öğretim üyeleri ile biz öğrenciler arasında gerekli mesafenin korunduğu samimi bir arkadaşlık ilişkisi vardır. Aradaki ince çizgi korunduğu sürece öğretmen ve öğrenci ilişkisi sağlıklı olacaktır diye düşünüyorum.

MERVE KÜÇÜK İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Bence öğretim elemanı ile öğrencinin ilişkisi saygı çerçevesinde seviyeli bir ilişki olmalı. Öğretmen öğrencisine karşı ilgili ve özverili olmalı, öğrenci de öğretmenine karşı saygılı. Bu ilişkide temel olan öğrencinin mümkün olduğu kadar çok şey öğrenebilmesidir bence. Öğretmen de tüm bilgilerini öğrenciye aktarmalıdır. Bence öğretmen ile öğrenci arasındaki ilişki böyle olmalıdır. Mezuniyetten sonra ise bu alışveriş sona erebilir.

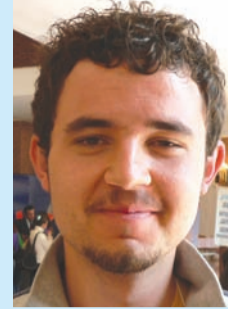


BEDİHAN DAMAR Eskişehir Meslek Y.O.



■ Bence öğretim elemanı ile öğrencisi arasında hem arkadaşça, hem de mesafeli bir ilişki olmalı. Öğrencilerin yeri geldiği zaman öğretmenleri ile bir sorunu paylaşabilmeleri, onlara danışabilmeleri, onlara güvenebilmeleri çok önemli. Diğer yandan öğretmenin öğrencisi üzerinde belirli bir disiplini sağlayacak yeterlilikte olması da gerekir. Ben kurulacak bu tarz bir ilişkinin çok olumlu sonuçlar vereceğine inanıyorum. Öğrenci o derse daha iyi adapte olacak, böylece başarı oranı yükselecektir.

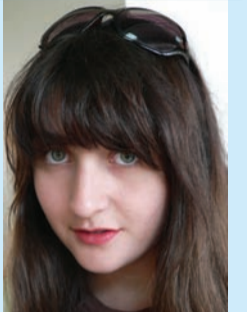
FATİH GÖKMEN Sivil Havaçılık Y.O.



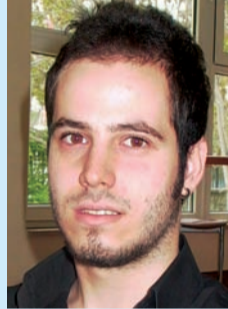
■ Bana göre öğrenci-öğretim elemanı ilişkileri arkadaşlık üzerine kurulmalıdır. İlişki bu çerçevede kurulursa hem her iki taraf da mutlu olur hem de başan sağlanır diye düşünüyorum. Öğretmen öğrenci ilişkisi sadece ders veren ve alan çizgisi üzerinden yürütüldüğünde öğrencilerin konsantrasyon sorunu yaşadığını söyleyebiliriz. Öğrencinin derse olan ilgisi azalır ve başarı düşer. Bizim bölümümüzde öğretmen öğrenci ilişkileri arkadaşlık üzerine kurulu olduğundan çok şanslıyız.

AHSEN DOYUM Fen Fakültesi

■ Öğretmen ile öğrencisi arasında mutlaka belirli bir mesafe olmalıdır. Bunun yanı sıra öğrencilerin ihtiyaç duyduklarında öğretmenlerine danışabilmeleri gerektiğini düşünüyorum. Zaman zaman öğretmenlerinin anlayışına ihtiyaç duyabilirler. Öğretmenlerin sert tutumları bana göre öğrencide saygı uyandırmaktan çok korkuya sebep oluyor. Bu da aralarında keskin bir mesafeye yol açıyor. Burada çoğumuz tek başımıza yaşıyoruz. Bize yardımcı olabilecek en tecrübeli insanlar öğretmenlerimiz. Onların bize anlayışla yaklaşmaları hayatımızı kolaylaştıracaktır.



FARUK OZAN ŞİRİN Eczacılık Fakültesi



■ Bir öğretim üyesiyle bir öğrenci arasındaki ilişki kesinlikle seviyeli ve bir o kadar da sevgiye dayalı olmalıdır. Maalesef bahsettiğim gibi bir ilişkiyi yakalamak pek de kolay olmuyor. Örneğin benim fakültemde bahsettiğim anlamda bir diyalogu çok nadir yakalayabiliyoruz. Saygılı davranmamıza rağmen sıcak bir karşılık almıyoruz. Öğrencilerden mi yoksa öğretim üyelerimizden mi kaynaklanıyor bu durum bilemiyorum. Öğretim üyelerimizden bizleri sevmelerini ve kollamalarını bekliyoruz.

ZEYNEP CANLI İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Bence ideal öğretim elemanı, öğrencileriyle her zaman iletişim haline olan, onların sorunlarıyla yakından ilgilenen öğretmendir. Öğretmenlik sınıfta ders anlatarak çıkmak değildir. Bugün nasılsınız gibi küçük bir soru bile bir başlangıç olabilir. Bunu yapmak çok da zor olmasa gerek. Aslında biz öğrencilerin temelde istediği tek şey samimi bir diyalog ve biraz empati. Öğretmenlerimizin geçmişte bu sıralarda oturduklarını zaman zaman anımsamalarını bekliyoruz. İki taraf arasında karşılıklı güven sağlanmalı bence.



HAKAN ÇELENK Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.



■ Öğretim elemanı ve öğrenci arasındaki ilişki karşılıklı saygı çerçevesinde olmalı. Ben bu tarz bir ilişkinin öğrencinin derslerdeki başarısını arttıracığına inanıyorum. Saygı çerçevesinde kurulacak bir arkadaşlık ilişkisi sayesinde bilgi alışverişi de daha kolay olacaktır. Öğrencinin derse olan katılımını arttırmak bence öğretmenlerin elinde. Katılımı sağlayabilirse başarı grafiği de kendiliğinden yükselecektir.