

## KAMPUSTE NELER VAR?

20 HAZİRAN CUMA

### SEMİNER

Dünya'da ve Türkiye'de  
Gastronomi  
Atok İLHAN  
Yer: Kongre Merkezi  
Mavi Salon  
Saat: 10:00  
TÜRK MUTFAĞI ARAŞTIRMA VE  
UYGULAMA BİRİMİ

### KONSER

Keman Resitali  
S. Özlem Sümer  
Yer: Salon 2003  
Saat: 19:30  
DEVLET KONSERVATUVARI

### TURNUVA

A Grubu Personel Voleybol  
Müsabakası  
Güzel Sanatlar Fakültesi ile  
Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi  
Başkanlığı  
Yer: Spor Salonu  
Saat: 12:00  
SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR  
DAİRESİ BAŞKANLIĞI

### DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

#### SERGI

"Kuttlama" Uluslararası  
3. Karikatür Sergisi  
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi  
Saat: 09:00 - 17:00  
KARİKATÜR SANATINI  
ARAŞTIRMA VE UYGULAMA  
MERKEZİ

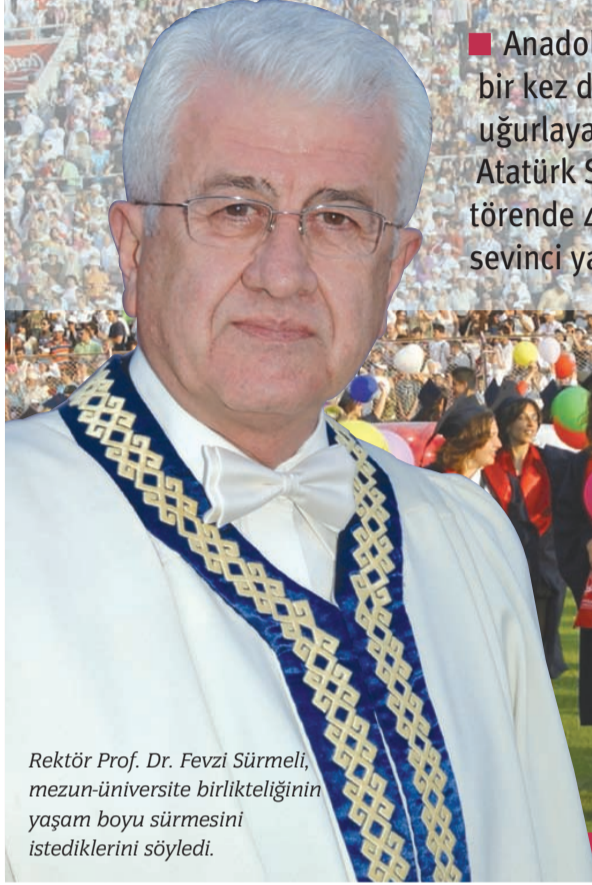
#### SERGI

Engelliler Entegre Yüksekokulu  
Yıl Sonu Sergisi  
Yer: Engelliler Entegre  
Yüksekokulu  
Saat: 09:00-17:00  
ENGELLİLER ENTEGRE  
YÜKSEKOKULU

### ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



# Yolunuz açık olsun!



Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, mezun-üniversite birlikteliğinin yaşam boyu sürmesini istediklerini söyledi.

Anadolu Üniversitesi, mezunlarını bir kez daha muhteşem bir törenle uğurlayacak. 22 Haziran akşamı Atatürk Stadyumu'nda yapılacak törende 4247 öğrencimiz mezuniyet sevinci yaşayacak.

Mezuniyet töreni mezunlara ve ailelerine unutulmaz bir gün yaşatacak. Mezuniyet törenlerinde her yıl birbirinden ünlü sanatçıları ağır-layan üniversitemizin bu yılki konuğu Funda Arar olacak.



"ANADOLU HABER2" MEZUNİYET EKİ GAZETEMİZLE BİRLİKTE TAM 24 SAYFA...

## Öğrencilerden büyüleyen defile



Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü, Yılsonu Defile-si'nde "Dirim" (Yaşamın Özü) temasını işledi.

Defileyi tiyatro dünyasının tanınmış ismi Süheyl Uygur sunarken, ünlü mankenler Ece Gürsel, Elif Ece Uzun ve Nesrin İşçi de podyumda öğrencilerin tasarladığı giysileri tanıttı.



Prof. Dr. Zafer Toprak

## Cumhuriyetin omurgası laikliktir

Uluslararası İlişkiler Birimi tarafından yurt dışına gidecek öğrencilerimiz için düzenlenen Erasmus oryantasyon programlarının sonuncusuna Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Zafer Toprak konuşmacı olarak katıldı. ► 5. SAYFADA

### İZLENİM

Çok kültürlülük, korku ve tüketim: New York ► 2. SAYFADA

### RÖPORTAJ

4x4'lük öğrenci ► 7. SAYFADA

### ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

Mezuniyet hakkında mezunlar ne diyor? ► 8. SAYFADA



# Çokkültürlülük, korku ve tüketim: New York



Araş Gör.  
Erhan Akarçay



New York yolculuğu uçağa bindiğim ana kadar gerçekleşmesi imkansız bir rüya gibi geliyordu. Uçaktaki koltuğuma yerleştim an, anladım ki New York "gerçek" bir rüya; uzun sayılabilecek bir yolculuğun ardından JFK Havaalanına indiğim anda nasıl bir kente geldiğimi anlamış bulunuyordum. İnsanların renkleri ve çeşitliliği çokkültürlülüğün habercisi gibiydi.

Sağanak yağmur altındaki New York sokaklarından "airport shuttle"la geçerken ve ilk izlenimlerimi edinirken ilk gördüğüm toplu taşıma otobüsünün üzerinde Turizm ve Kültür Bakanlığının vermiş olduğu İstanbul reklamını görmek, dünyanın küçüklüğüne dair ilk işaretleri sanki. Dünyanın en önemli metropollerinden birinde ve kent olarak bir marka olan New York'ta toplu taşıma otobüslerinde İstanbul'u pazarlamak;

gerçekten de rüya gibi.

İlk şaşkınlığımın ardından kısa süreli kültür şokunu atlattım tam iki günümü aldı. Yalnızlığı ve ürkekliği yanımdan geçerken Türkçe konuşan insanlara tanık olduğumda tam anlamıyla attığımı söyleyebilirim. Dil bildiğimi sanırken ve iki kelam derdimi anlatabildiğimi düşünürken, bir kahve siparişinde bile aksağan(lar) sorunu yaşa(tıl)mam, çekimsizliği artırdı. İki günün sonrasında ise farklı kültürlerin, göçmenlerin biraradılığı hem dilin aksağanlar açısından farklılaşmasını, hem de farklı dillerin konuşulabilmesini beraberinde getirdiğini fazlasıyla idrak etmiş bulunuyordum.

Sosyal bilimlerde küreselleşme tartışmalarının yoğunluğunu sürdürdüğü günümüzde küreselleşmenin kültürel boyutuna ilişkin kavramsal düzeyde bildiğim/okuduğum ne varsa tamamına yakını birbir gözlemlene imkanı buldum New York şehrinde. Çokkültürlülük New York'u en iyi anlatan sözcüklerden birisi kanımda.

Zira New York'un göbeğinde, Manhattan 5. Caddede, Empire State Building'in çapraz karşısındaki CUNY Graduate Center'daki "Toward a Comparative Discussion on Rightist Movements" başlıklı lisansüstü konferansta, bildiri sunduğum oturumda yanı başımda "hemşerim"le karşılaşmam dünyanın küçüklüğüne ilişkin ikinci işaret. Dünyanın hemen her yerinden

insanların yaşadığı kentte, insanların kendi kökenlerini kültürel, dinsel, siyasal referanslarını rahatlıkla, en basitinden dilsel ve kılık kıyafet anlamında, temsil edebildikleri bir kent olması en çarpıcı gözlemlerimden birisi olarak gösterilebilir. New York, yanınızdan Türkçe, İbranice, Japonca, İspanyolca... konuşan insanların geçebildiği, Yahudilerin/Müslümanların ya da diğer dinlere mensup insanların dinsel sembollerini -en fundamentalist biçimde bile- gösterebildiği bir kent, bir dünya kenti. Kuşkusuz 11 Eylül saldırıları New York'un bu çokkültürlü yapısını bozmasa da Amerikalıların korku toplumu olmasına engel olamamış. Zira Türkiye'den uçağa binmeden başlayan olağanüstü bagaj kontrollerinin, New York'un önemli turistik merkezlerinde, müzelerinde giriş yaparken en ince ayrıntısına kadar devam etmesi korkunun derinliğini göstermektedir.

New York'a ilişkin bir başka önemli nokta ise, dünyanın varsılığının, finansal gücünün bu kentte birikmesi/kontrol edilmesidir. Buna tezat oluşturur nitelikteki en önemli ve çarpıcı gösterge ise, her sokakta gözüne çarpan kent yoksulları ve evsizlerdir. İkinci önemli vurgu da tüketim toplumuna ilişkindir. Türkiye'de toplumun tüketim toplumu olduğuna dair ileri sürülen görüşler

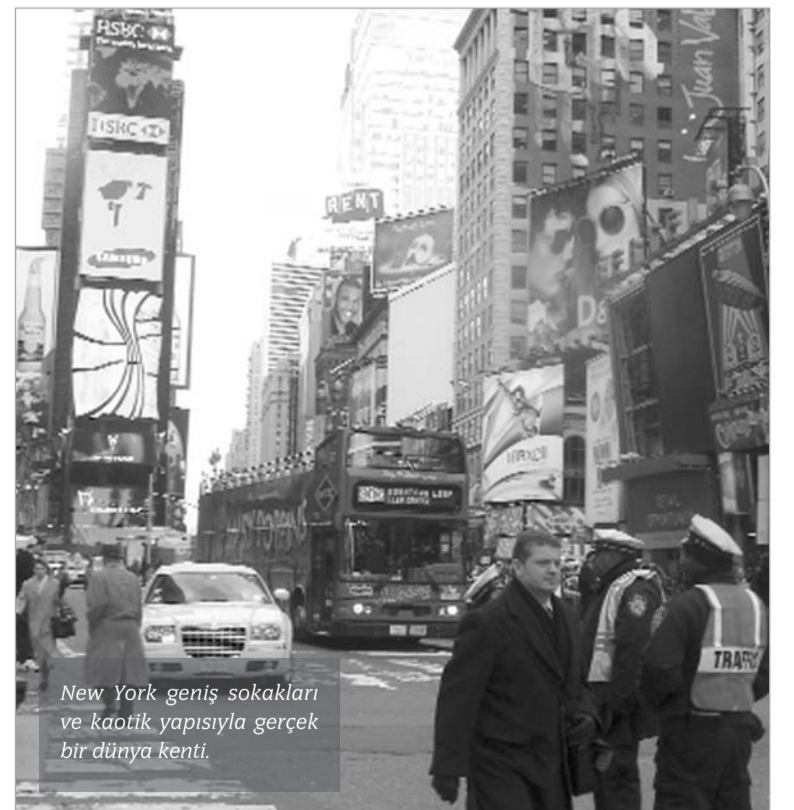
## TOWARD A COMPARATIVE DISCUSSION ON "RIGHTIST" MOVEMENTS

13-14 Mart 2008 tarihleri arasında Graduate Center of the City University of New York tarafından düzenlenen "Toward a Comparative Discussion on "Rightist" Movements" başlıklı kongrede "Türkiye'de Muhafazakârlık: AKP ve Sağ Siyaset Üzerine Bir İnceleme" başlıklı tebliğimi sundum.

bence bir kez daha gözden geçirilmelidir. Çünkü New York'taki tüketimi gördükten sonra bizim toplum olarak tüketmediğimiz kanaatine varmış bulunuyorum.

Ayrıca obezite bir hastalıkta ve Amerika bu hastalığın önlenmesi için ciddi paralar harcıyor bu çok normal. Çünkü dünyanın mutfağı ve yemeği sanki New York'ta pişiriliyor ve insanlar mütemediyen birşeyler yiyor.

Değinemediğim bir sürü özelliği ile New York bir dünya kenti olarak tek bir ziyarette tüketilemeyecek kadar zengin kültürel olanaklara sahip bir şehir. Olağanüstü, etkileyici müzelerin mekanı, birçok sanat dalının merkezi olması, farklı kültürlerin biraradılığı gibi özellikleri ile salt bir finans ve kapital merkezi olmanın çok ötesinde şaşırtıcı kültürlerin zenginliği sayesinde inanılmaz keyif verici bir metropol.



New York geniş sokakları ve kaotik yapısıyla gerçek bir dünya kenti.

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE  
fsumeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN  
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL  
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL  
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK  
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,  
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,  
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK  
ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40  
e-mail: haber@anadolu.edu.tr  
Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 Sayı: 468

Cuma günleri yayımlanır  
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 20000 adet basılmıştır

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Basım tarihi: 20 Haziran 2008

ISSN 1302-0005



23 HAZİRAN PAZARTESİ

## TURNUVA

**C Grubu Personel Voleybol Müsabakası**  
Döner Sermaye İşletmesi,  
Personel Daire Başkanlığı ile  
Eğitim Fakültesi  
Yer: Spor Salonu  
Saat: 12:00  
SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR  
DAİRESİ BAŞKANLIĞI

24 HAZİRAN SALI

## TURNUVA

**Personel Voleybol Yarı Final Müsabakası 1**  
A Grubu 1.si ile B Grubu 2. si  
Yer: Spor Salonu  
Saat: 12:00  
SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR  
DAİRESİ BAŞKANLIĞI

25 HAZİRAN ÇARŞAMBA

## KONGRE

**12th Congress of International Clinical Phonetics and Linguistics Association**  
Yer: İstanbul Harbiye Askeri Müzesi - İstanbul  
Saat: 19:00  
Ayrıntılı bilgi için: [www.ic-plaz2008.org](http://www.ic-plaz2008.org)  
(28 Haziran'a kadar devam edecek.)  
**DİL VE KONUŞMA BOZUKLUKLARI EĞİTİM, ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ**

## TURNUVA

**Personel Voleybol Yarı Final Müsabakası 2**  
C Grubu 1.si ile B Grubu 1.si  
Yer: Spor Salonu  
Saat: 12:00  
SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR  
DAİRESİ BAŞKANLIĞI

26 HAZİRAN PERŞEMBE

## TURNUVA

**Personel Basketbol Final Müsabakası**  
A Grubu 1.si ile B Grubu 1.si  
Yer: Spor Salonu  
Saat: 12:00  
SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR  
DAİRESİ BAŞKANLIĞI

27 HAZİRAN PAZAR

## GENÇ PAZAR

**Genç Pazar Açılış**  
Yer: Teknopark Zemin Kat (Konservatuvar Karşısı)  
Saat: 09:00-17:00  
**ÇEVRE SORUNLARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**

## TURNUVA

**Personel Voleybol Final Müsabakası**  
1. Yarı Final Galibi ile 2. Yarı Final Galibi karşılaşıyor.  
Yer: Spor Salonu  
Saat: 12:00  
SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR  
DAİRESİ BAŞKANLIĞI



# Avrupalı rektörler Anadolu'ya hayran kaldı

■ Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA) Değerlendirme Grubu üyeleri Anadolu Üniversitesi'ni ziyaret etti. Heyet üyeleri ziyarette eğitim programları, araştırmalar, üniversitenin olanakları, üniversitenin uluslararası ilişkileri ve uluslararası projeleri konularında çalışmalarda bulundu.

## ULUSLARARASI PROJELER

Avrupa genelinde yükseköğretim ve araştırma kurumlarının bütünleşmesini, Avrupa Yükseköğretim ve Avrupa Araştırma Alanlarının oluşmasını sağlamak amaçları çerçevesinde üniversitelerde kalite kültürünün oluşması ve üniversitelerin topluma katkısı konularında çalışmalar yapan Avrupa Üniversiteler Birliği'nin Değerlendirme Grubu üyelerinden Prof. Dr. Jim Gosling,

Prof. Dr. Jarmo Visakorpi, Prof. Dr. Sokratis Katsikas ve Prof. Dr. Richard Lewis Anadolu Üniversitesi'ne, Avrupa Üniversiteler Birliği'nin Değerlendirme Programı Çerçevesi'nde bir değerlendirme ziyareti gerçekleştirdi. 9-12 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirilen bu ikinci ziyarette Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA) Değerlendirme Kurulu Üyeleri, eğitim programları, araştırmalar, üniversitenin olanakları, üniversitenin uluslararası ilişkileri ve uluslararası projeleri konularında çalışmalarda bulundu.

Anadolu Üniversitesi'nin farklı birimlerine ziyaretlerde bulunarak değerlendirmeler yapan grup üyeleri, uzaktan öğretim sistemi, Anadolu Üniversitesi'nin hazırlamış olduğu özdeğerlendirme raporu ve Bologna süreci ile ilgili görüşmeler yapıldı.

Lisansüstü eğitim konusunda enstitü müdürleri ve öğrencilerle görüşen, uzaktan öğretim sistemi ile ilgili Almanya, Kıbrıs, Ankara ve İstanbul gibi yerlerde öğrenim gören öğrenciler ile videokonferans yolu ile görüşen grup üyeleri ayrıca Anadolu Üniversitesi bünyesinde kurulan Seramik Araştırma Merkezi'ni de gezerek değerlendirme yapma fırsatı buldular.

## RAPOR HAZIRLAYACAKLAR

Avrupa Üniversiteler Birliği'nin Değerlendirme Grubu Üyeleri'nin gerçekleştirdikleri bu dört günlük ziyaretlerinin son gününde, ziyaret ile ilgili açıklamalar yapan Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atila Barkana, değerlendirme

grubu üyelerinin hazırlayacakları yazılı rapor öncesi verdikleri sözlü raporda, Anadolu Üniversitesi'ne stratejik amaçlar doğrultusunda yapmış olunan çalışmalardan ötürü çok teşekkür ettiklerini belirtti.

## İZLENİMLER ÇOK OLUMLU

Eğitim kalitesinin yükseltilmesi, öğrenci merkezli bir eğitimin benimsenmesi, öğrencilerin dil becerilerinin geliştirilmesi ve başarılı öğretim üyelerinin ödüllendirilmesi gibi konularda yürütülen çalışmalar ile ilgili olarak da EUA'nın Anadolu Üniversitesi'ni desteklediğini belirten Prof. Dr. Atila Barkana, grup üyelerine göre Bologna süreci konusunda da Anadolu Üniversitesi'nin şu ana kadar çok iyi bir yol aldığı söyledi.



Kazım Karabekir İlköğretim Okulu öğrencileri keyifli bir gün geçirdi.

## İletişim öğrencilerinden örnek etkinlik

ANIL AKIN

■ İletişim Bilimleri Fakültesi 3. Sınıf öğrencileri; Anıl Akın, Alper Sinav, Nasif Ali Ünügür ve Burak Demirbilek'in gerçekleştirdiği etkinlikte, Kazım Karabekir İlköğretim Okulu'nda okuyan 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencileri müze gezip film izleyerek eğlenceli bir gün geçirdi.

Danışmanlığını Prof. Dr. Sezen Ünlü'nün yaptığı "İletişim Uygula-

malan Yönetimi" dersi kapsamında düzenlenen etkinlikte öğrenciler, 10 Haziran günü önce Odunpazarı'nda bulunan Anadolu Üniversitesi Cumhuriyet Tarihi Müzesi'ni ve üniversitemiz Çağdaş Cam Sanatları Müzesi'ni gezdi. Buradaki eserleri büyük bir merak ve ilgi ile inceleyen öğrenciler daha sonra Sinema Anadolu'da "Narnia Günlükleri" isimli sinema filmini izledi. Daha önce bü-

yük çoğunluğu hiç sinemaya gitmemiş olan öğrenciler filmi büyük bir keyifle seyretti.

Çocuklara daha sonra kırtasiye malzemeleri hediye edildi. Etkinlik, öğrencilerin otobüslerle okullarına bırakılması ile son buldu.

Etkinliği düzenleyen öğrencilerden Burak Demirbilek, minik öğrencilerin çok olumlu tepkiler verdiğini söyledi.

## Sualtı fotoğrafı iyi bir yerde

■ Sualtı Kulübü tarafından Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirilen konferansa Marmara Üniversitesi öğretim üyeleri Yard. Doç. Dr. Asım Dumlu ve Fikret Altay konuşmacı olarak katıldı. Konferansta kendi çektikleri su altı fotoğraflarından oluşan bir slayt gösterisini izleyicilere sunan Dumlu ve Altay sualtı fotoğrafçılığı hakkında katılımcılara bilgiler verdi.

Ülkemizde su altı fotoğrafçılığının iyi bir yerde olduğunu belirten Dumlu, şunları söyledi:

"Dünya çapında çok iyi derecelerimiz, çok farklı fotoğraflarımız tarafından alınmakta. Bu da, yani çok farklı kişilerin çok farklı alanlarda ödül almış olması da çok iyi bir konumda olduğumuzun başka bir kanıtıdır."

Dumlu "Bu alanla ilgilenen kişilerin çok fazla dalış yapmaları, fotoğrafı çok yakından takip edip fotoğraf bilgilerini geliştirmeleri ve bol bol su altında fotoğraf çekmeleri gerekiyor. Sualtı fotoğrafçılığı açısından elverişli olan yerler olarak Türkiye'nin pek çok yeri dalış için uygun ve de revaçta" şeklinde konuştu.





Prof. Dr.  
Yasemin  
Yazan

## Kozmetikle gelen güzellik

■ TVA'da yayınlanan ve sunuculuğunu Prof. Dr. Lütfü Genç'in yaptığı Doğal Yaşam programına Eczacılık Fakültesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Yasemin Yazan konuk olarak katıldı. Kozmetik ürünler hakkında bilgiler verilen programda kozmetik eğitimi ve kozmetik ürünlerin kullanımında dikkat edilmesi gereken unsurlar üzerinde duruldu. Prof. Dr. Yasemin Yazan, kozmetik ürünlerin vücudun dış kısmına vücudu güzelleştirmek, görünüşünü ve işlevini değiştirmek için kullanılan ürünler olduğunu belirtti.

Prof. Dr. Yazan, kozmetik ürünlerin üretildiği yerlerde sorumlu kişilerin eczacı, biyolog ya da bu işle en az iki yıl uğraşmış kişiler olması gerektiğini ifade etti. Cilt bakımında dermatolog danışmanlığının ve eczacının yönlendirmesinin en sağlıklı yol olduğunu vurgulayan Yazan, kozmetik ürünlerin önerilebilmeleri için kişinin cilt tipinin bilinmesi gerektiğini söyledi.

Kozmetik ürünlerin ambalaj ve pazarlama konularının da konuşulduğu programda Prof. Dr. Yazan "Kozmetik ürünlerin etiketlerinde, ürünün içerdiği bütün hammaddelerin yazılması, raf ömrünün ve saklama koşullarının olması gerekir" dedi. Kozmetik ürünlerin sıcaklıktan, ışıktan ve nemden uzak tutulması gerektiğini ifade eden Yazan, ürünlerin bir yıl içerisinde tüketilmesi gerektiğini sözlerine ekledi.



## Hocalardan oda müziği konseri

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim elemanları İrem Çelikten, İlky Ak ve Asu Perihan Karadut bir oda müziği konseri verdi. 29 Mayıs günü Halk Bilim Araştırmaları Merkezi'nde gerçekleşen konserde, Johannes Brahms'ın Allegro, Adagio, Andantino ve Allegro eserlerine yer verildi. İrem Çelikten'in piyanoda, İlky Ak'ın klarinette ve Asu Perihan Karadut'un da viyolonselde yer aldığı konseri çok sayıda kişi izledi.

Berk ÜTKÜ



■ Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 3. sınıf öğrencisi Medeni Yılmaz'ı arkadaşlarından farklı kılan özelliği küçük bir kütüphaneye dolusu kitabının oluşu. Kitabı yaşamasına vesile olan altıncı duyu organı olarak tanımlayan Yılmaz'la kitap sevgisi üzerine keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ Kitap aşkı nasıl ve ne zaman başladı?

Ben de her çocuk gibi kitap okumaya ilkokulda masallarla başladım. Ama bu sıradan okumalardan ibaretti. Yani okuyup geçiyordum sadece. Nitelikli okumalar yapmaya ise 7. sınıftayken Türkçe öğretmenim vesile oldu. Hocam bana kitabın sadece okuma sürecinden ibaret olmadığını, bir kitabın çözümlemeyle ve okuma sürecinde notlar tutmakla tamamlanabileceğini öğretti. Ben de okuma alışkanlığımı işte bu işlevsel okumalardan itibaren başlatıyorum.

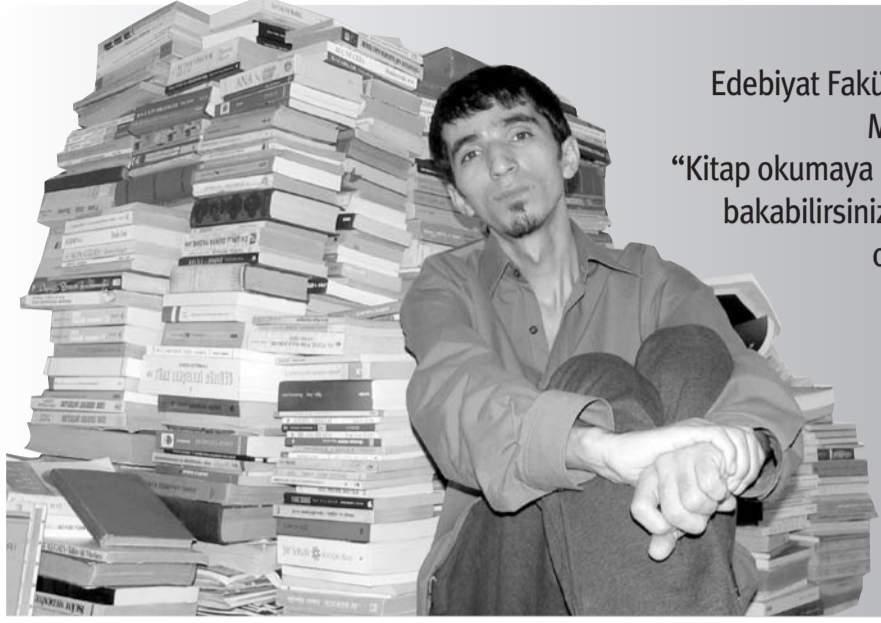
■ Kütüphanenizde yaklaşık kaç kitap bulunuyor?

Aslında böyle bir sayım yapmanın gereksizliğine inanıyorum. Çünkü kitabın sayısı değil, niteliği önemli benim için. Biraz klasik bir cevap oldu ama sayısı artacak diye de her kitabı kütüphaneme alamam. Her okuduğumu kütüphaneme almam. Eğer almış olsaydım kütüphanemdeki kitap sayısı bugünkünden çok daha fazla olurdu. Genellikle kütüphaneme az bulunur kitapları almayı tercih ediyorum. Bunun dışında sevdiğim yazarların tüm yapıtlarını da topluyorum. Sayı vermek gerekirse de ortalama 1200 ila 1500 arası kitabım olduğunu söyleyebilirim.

■ Kitap okumak sizin için ne ifade ediyor?

Kitap okumaya hobi olarak da bakabilirsiniz, yaşam biçimi olarak da. Ama benim için kitap okumak ikisi de değil. Yemek, içmek gibi, uyumak gibi insan kendini zorunlu hissetmeli, eksik hissetmeli okumayınca. Hatta kitaba yaşamımı sürdürme-

# Bir başkadır kitap aşkı



Edebiyat Fakültesi öğrencisi Medeni Yılmaz:  
"Kitap okumaya hobi olarak da bakabilirsiniz yaşam biçimi olarak da. Ama benim için kitap okumak ikisi de değil. Yemek, içmek gibi, uyumak gibi.."

me vesile olan altıncı duyu organım diyebilirim.

■ Çok gezenin değil çok okuyanın bildiğine inananlardan mısınız?

Eminim ki çoğu insan için çok gezen daha çok bilir. Ancak azınlıkta da olsa aksini düşünenlerin varlığını biliyoruz. Övünerek söylüyorum ki ben de bu azınlıktaki kişilerden biriyim. Bana göre okuyan kişi gezilen yer hakkındaki her şeyi bilebilir. Oysa gezen insan sadece gezdiği yer kadar bilir. Bu, belki de kitabın ortaya ilk çıktığı andan itibaren tartışılan bir sorunsaldır. İnsanların hayata bakışları hala farklılık gösterebildiğine göre hiçbir zaman da çözülemeyecek bir sorunsaldır.

■ Genellikle hangi alanlarda okumayı seversiniz?

Kısaca kültür üzerine ve alanına giren her şeyi okumaya çalışırım desem yeterli bir yanıt olur mu bilmem ama ayrıntıya girerek özellikle edebiyat, resim sanatı ve sinema üzerine kitaplar ilk tercihim oluşturur. Sadece kitap alımları değil, film arşivi ve beğendiğim ressamların tablolarını da edinmeye çalışıyorum. Dolayısıyla sanatı ve kültürü içeren her şey benim için alınmaya değer.

■ En çok sevdiğiniz yazarlar kimler?

İşte burada net yanıtlar verebilirim. Zira her okurun favori yazarları vardır. Okumalarımı genellikle yabancı yazarlar üzerinden yaptığıma göre benim favori yazarlarım da yabancıardan oluşacaktır. Çoğu yazarın favorisi olan Dostoyevski benim de öncelikli yazarlarımdan birisidir. Bunca yıl akım, dönem ve çağdan sonra hala en çok okunan yazarı listede dışı bırakmak imkansız olurdu. Ama asıl yazarım Franz Kafka'dır. Bence hiçbir yazar Kafka kadar sıradanlıktan kurtulmayı başaramamıştır. Onunki bambaşka bir dünyadır. Yapaylıktan ve gerçeklikten uzak ama hayata da bir o kadar yakındır belki de. Pek okuma yapmadığım Türk edebiyatında ise en başta Orhan Pamuk ve Yusuf Atılgan gelir.

■ Okuduğunuz romanlar içinde en çok yerine geçmek istediğiniz karakter hangisi?

Biz okurlar okuma süreci boyunca düşler görürüz aslında. Kendimizi her seferinde kahramanın yerine koyar, onun yaşamıyla kendimizin özdeşleştiririz. Düşlediklerimizi de mutlu olaylardan oluştururuz. Oysa hayat mutluluklardan ibaret

değildir. Dolayısıyla da kendimi böyle mutlu bir kahramanın yerine koyamam. Ben kendimi hep bir Kafka kahramanı gibi karamsar bir dünyada düşlemişimdir. Sanki istediğim hiçbir şey gerçekleşmeyecek gibi düşünür ve ona göre hareket ederim. Joseph K. misali her şey ulaşmaz gelir.

■ İleriye dönük edebiyatla ilgili projeleriniz var mı, varsa neler?

Ben geleceğimi basamak basamak inşa ederim. Bugünlerde geçmişte oluşturduğum geleceğe dair projelerimin en önemlilerinden birini gerçekleştirmek üzereyim. Okulumuz sayesinde Erasmus programıyla yurtdışında eğitim olanağına kavuşuyorum. Böylece beni besleyen edebi kaynakları yerinde görme şansına erişiyorum. Bu durum beni heyecanlandırıyor.

Her düzenli okur eninde sonunda okuduklarından feyz alarak ufak tefek karalamalar yapar. Bu karalamalar ileride düzenli yazılara ulaşır. Sonunda da tahmin edeceğimiz üzere ortaya iyi ya da kötü bir yazar olarak çıkarlar. Şimdilik karalama aşamasında olduğumu söylersem gelecekteki projelerime dair bir ipucu vermiş olurum.

## Konservatuvar çocuk korosundan mini konser



■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Çocuk Korosu, uzun süren çalışmalarının sonuçlarını, düzenledikleri konser ile izleyenlerle paylaştı. Koronun minik öğrencilerinin sunduğu konser, 10

Haziran Çarşamba günü Salon 2003'te gerçekleştirildi. Konserde, Esra Kınıklı koro şefi olarak yer alırken, İrem Çelikten ise piyanoda öğrencilere eşlik etti. Konsere "Okula Başladık" adlı eseri seslendirerek

başlayan çocuklar, daha sonra söyledikleri eserlerle izleyicileri büyülediler. Konser, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Yaşar Hoşcan'ın kapanış konuşması ile sona erdi.



## BİLİM ve TEKNOLOJİ

Hatice GÖLCÜ



### İLK 3 BOYUTLU KENT BİLGİ SİSTEMİ

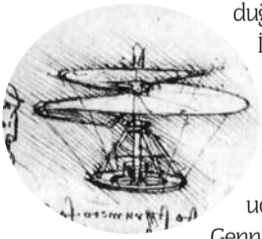
ODTÜ Teknokent'te faaliyet gösteren bir firma tarafından geliştirilen Türkiye'nin ilk 3 boyutlu kent bilgi sistemi "Citysurf" tanıtıldı. Tanıtıma katılan Türkiye Bilişim Derneği Başkanı Turan Menteş, Türkiye'de ulusal ölçekli projeler sayesinde yakın zamanda tüm vatandaşların bilişim teknolojilerini kullanmasını hedeflediklerini söyledi. Citysurf Projeler Koordinatörü Adil Yoltay ise "Bu sistem, Türkiye'nin ilk Geoweb 2.0 yazılımıdır. Bu programla hem çalışanların verilere ulaşması kolaylaşıyor hem de belediye ve kamu kurumlarının vatandaşlara sunduğu hizmetin kalitesi artıyor" dedi.

### KUŞLARIN 8'DE 1'İ YOK OLUYOR

Uluslararası Dünya Doğa Koruma Birliği (IUCN), dünyadaki kuş türlerinden yaklaşık sekizde birine tekabül eden 1226 kuş türünün yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olduğunu söyledi. Uluslararası Dünya Doğa Koruma Birliği'nin (IUCN) kuş türlerinden sorumlu yetkilisi Jane Smart'a göre 2004'te yayımlanan son kırmızı listedeki 26 türün kategorisi değişti. 24 türün artık daha kötü bir kategoride bulunmakta ve bunlardan 8'inin soyu tükenmek üzere.

### DA VINCI'NİN HELİKOPTERİ UÇACAK

Leonardo da Vinci'nin tasarladığı dünyanın ilk helikopteri, Japon mühendis Gennai Yanagisava tarafından Leonardo'nun doğduğu yer olan



İtalya-Florensa yakınlarındaki Vinci köyünde uçurulacak. Gennai Yanagi-

sava, "Leonardo'nun, dünyada ilk uçurulan helikopterlerden 440 yıl önceki tasarımı için 10 yıl çalıştık. 2 motorlu tek kişilik açık pilot mahalli 75 kiloluk helikopter, 90 dakika boyunca uçabilecek ve 150 metre yükselebilecek" dedi.

### FACEBOOK'A RAKİP: FRIEND CONNECT

Dünyanın en büyük arama motoru Google, kullanıcıları arkadaşlarıyla iletişim halinde tutacak yeni bir hizmet başlatarak, Facebook ve MySpace gibi popüler sosyalleşme sitelerinin yolunu izliyor. Google, "Friend Connect" adlı yeni yazılımıyla, kullanıcıların kişisel profil ve uygulamalarını diğer web sitelerine taşıma olanağı sağlıyor. Şirketin mühendislik direktörü David Glazer, henüz geliştirilme aşamasında bulunan uygulama ile her web sitesi sahibinin, sitesine küçük bir parça kod ekleyerek, karmaşık bir program yazmak zorunda kalmadan yeni sosyal uygulamalar elde edebileceğini belirtti.

# Cumhuriyetin omurgası laikliktir

## HABER MERKEZİ

Uluslararası İlişkiler Birimi tarafından yurt dışına gidecek öğrencilerimiz için düzenlenen Erasmus oryantasyon programlarının sonuncusuna Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Zafer Toprak konuşmacı olarak katıldı. Eğitim programı, "Türkiye'nin Toplumsal Yapısı" ve "İmparatorluktan Cumhuriyete Türkiye" adını taşıyan iki ayrı oturumda gerçekleşti.

### HEDEF AVRUPA BİRLİĞİ

İlk oturumda yaptığı konuşmada Türkiye'nin laik bir ülke olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Toprak, "Cumhuriyetin omurgasını oluşturan laikliktir. Bunun oluşumu bizim için son derece önemli, çünkü Türkiye laik kimliğiyle Avrupa Birliği bünyesinde yer alacak bir ülkedir" dedi.

Prof. Dr. Zafer Toprak, laikliğin getirdiği olanakların ve bu bağlamda kadının Türkiye'deki konumunun son derece önemli noktalardan biri olduğuna da dikkat çekti.

Prof. Dr. Zafer Toprak, öğleden son-

raki oturumda ise katılımcılara Osmanlı döneminde Cumhuriyet tarihine kadar batılılaşma sürecinde yaşanan olaylar hakkında bilgi verdi.

Konuşmasında tehcir konusu üzerinde de duran Toprak, "1915 yılında uygulanan tehcir sırasında ölen Ermeniler oldu. Fakat bu ne bir etnik temizlik ne de soykırımdı. Bu durum bana göre sadece dönemin savaş gerekçelerinden biriydi" dedi.

Toprak, bir ülkede soykırımın olabilmesi için ideolojik alt yapının olması gerektiğini belirterek, "Tarihteki meclis yapılarına bakıldığında 1922'ye gelene kadar devlet kademesinde Ermenilerin de yer almış oldu-



Erasmus programıyla yurt dışına gidecek öğrenciler için oryantasyon programlarının sonuncusu düzenlendi.

ğunu görüyoruz. Türkiye'de eğer etnik temizlik gibi bir durum söz konusu olsaydı, devlet kademesinde Ermenilerin istihdamı gibi bir durum olamazdı" dedi.

Prof. Dr. Toprak oturumda Türkiye'nin AB süreci ve güncel konular üzerine de öğrencileri bilgilendirdi.

Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan, 2008-2009 eğitim-öğretim yılında Anadolu Üniversitesi'nden 306 öğrencinin Erasmus Programı kapsamında yurtdışına çıkacağını ifade ederek, 88 öğrencinin de yurtdışında staj yapacağını söyledi.



## Çocuk Yuvası'nda mezuniyet heyecanı

Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası'nın küçük öğrencileri, 11 Haziran günü Sinema Anadolu'da düzenlenen törende yaşamlarının ilk mezuniyet

heyecanını yaşadı. Yıl boyunca edindikleri becerileri, ailelerine gösterme fırsatı bulan yuva öğrencileri, yaptıkları gösterilerle büyük alkış aldı.



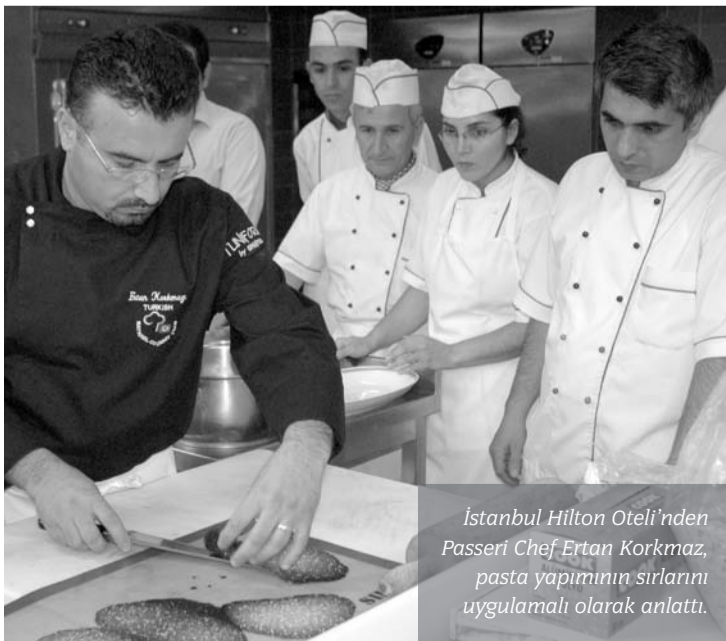
Yard. Doç. Dr. Mahmut Atlas

## Köy çocukları için 500 kitap

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Mahmut Atlas önderliğinde gerçekleştirilen "Köy Çocuklarına Kitap Ulaştırma" adlı kitap bağış kampanyası ile Günyüzü İlçesi köy çocuklarına 500 kitap bağışlandı.

Toplum Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında gerçekleştirilen kampanya hakkında bilgi veren Yard. Doç. Dr. Atlas, "Güz döneminde dersimi alan 7 öğrencim ve bahar döneminde dersimi alan 9 öğrencim toplam 500 civarında kitap topladı. Bağışladığımız kitapların, arşivlerde zimmetleşip kalması yerine özellikle köy çocuklarına ulaşmasını istedim. Burada özellikle köy çocuklarına ulaşmasının altını çizmemin nedeni benim de o yörede büyümüş olmam. Köy çocukları, ailelerine hayvan otlatarak katkıda bulunurlar. Hayvan otlatırken bu işi daha çok yalnız yaparlar. Bu çocukların torbalarına birkaç kitap koyabilirsek, yaz tatilinde bu kitapları merak edip okumaya başlarlar. Okumayla başlayan zincir uzun süre devam eder. Amacım bunu yaşatabilmektir ve köylülerimizin çocuklarına bu kitapları ulaştırabilmektir" dedi.

## Akademik Kulüp'te pastacılık eğitimi



İstanbul Hilton Otelinden Passeri Chef Ertan Korkmaz, pasta yapımının sırlarını uygulamalı olarak anlattı.

Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama Birimi (TUMAB) tarafından öğrencilere ve sosyal tesis çalışanlarına yönelik "pastacılık" konulu eğitim çalışmasına İstanbul Hilton Otelinden Patisseri Chef Ertan Korkmaz konuk olarak katıldı.

Akademik Kulüp'te gerçekleştirilen çalışmada Korkmaz, çikolata yapımının ve pastacılığın sırlarını anlattı. Korkmaz, İstanbul'da sürekli yabancılarla çalışmaları nedeniyle uluslararası mutfaklardan sürekli örnekler verdiklerini ve buradan kazandıkları deneyimleri Anadolu Üniversitesi öğrencileri ve çalışanlarıyla paylaşmaktan mutluluk duyduğunu kaydetti.





## Klasik müzik seçiminin önemi

■ Radyo A'da yayınlanan Uzman Seslerden Farklı Konular programına katılan Devlet Konservatuarı Öğretim Üyesi Yard. Doç. Şenol Aydın, klasik müzik dinleyicisinin yapacağı seçimlerde dikkat edebileceği noktalar konusunda bilgi verdi. Aydın, klasik müzikle ilk defa tanışacak olan bir dinleyicinin atabileceği en doğru adımın, bu işle profesyonel olarak uğraşan ya da tecrübeli birinden yardım almak olacağını söyledi.

### UYGUN ESER SEÇİLMELİ

Yard. Doç. Aydın, şöyle konuştu: "Günümüzde internetin sağladığı olanaklarla birkaç dakikalık araştırmalarla pek çok bilgiye ulaşılabilmektedir. Böylece, dinleyici ufak araştırmalarla kendine uygun eseri bulabilir. Seçim yapılırken dinleyicinin ne istediği konusunda net bir araştırma yapılmasında fayda vardır. Aksi takdirde dinleyici, çok sesli müziği ilk etapta yapacağı yanlış bir seçimle tamamen dışlayabilir. Ülkemizin geleceğinde Batı müziği çok önemli bir yer tutmadığı için, potansiyel dinleyicinin bu seçimi yaparken rahatlıkla dinleyebileceği ve sevebileceği eserlerle başlanmasında fayda olacaktır. Eskişehir'de ve kampus ortamında yaşayan bizlerin bu konuda şanslı olduğumuzu düşünüyorum. Bizler, konser etkinliklerini kolay ulaşılabilen noktalarda takip edebiliyoruz."

### DÜZENLİ YAYINLAR VAR

Yard. Doç. Aydın, sözlerini şöyle sürdürdü: "Dinleyicinin yapacağı CD ve DVD seçimleri için de ülkemizde ve Avrupa'da düzenli yayınlanan pek çok dergi var. Dinleyiciler için bu dergilerdeki eleştiri, bilgi ve yönlendirmeler ışığında hareket etmenin daha bilinçli bir tavır olacağını düşünüyorum."

### KLASİK MÜZİK REHBERİ

Yard. Doç. Şenol Aydın, Radyo A'da yayını süren Uzman Seslerden Farklı Konular programında, 1 Temmuz Salı günü, "Klasik Müzik Rehberi (Kitap tanıtımı) ve Kavramların Tanımı" konusu ile yeniden mikrofon başında olacak.

# Halk Dansları büyüledi



### GÜVEN AKYAYLA

■ Halkbilim Araştırmaları Merkezi Çocuk ve Gençlik Halk Dansları Topluluğu'nun Sinema Anadolu'da düzenlediği yıl sonu gösterisi büyük ilgi topladı. 9-12 yaş arası çocuklardan oluşan topluluğun programı, düğün canlandırması ve kına yakma gösterisiyle başladı. Etkinlik, Zeybek ve Roman gösterileri ile Adıyaman

ve Trabzon yörelerinin oyunları ile devam etti. Etkinliğin son gösterisi ise Halk Dansları Topluluğu'nun sunduğu "Kıskaç" adlı gösteri oldu. Etkinlik, eğitmenler Öğr. Gör. Deniz Akalın, Öğr. Gör. Ahmet Şamir Erkoçak ve Öğr. Gör. Erkan Erdoğan'ın etkinlikte yer alan minik dansçılara sertifikalarını vermesiyle son buldu.

## Öğrencilerden fotoğraf sergisi

### GÖKHAN YILMAZ

■ İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri Ayşe Çetin, Demet Yetiş, Eda Canbolat ve Nalan Önat'ın "Atlar Siyah Beyaz El Baskısı Sergisi" 4 Haziran günü sanatseverlerle buluştu. Prof. Dr. Levend Kılıç'ın koordinatörlüğünde hazırlanan sergiye fotoğraf teknikleri Alaattin Kertez ve Erdiç Yılmaz da destek verdi.

### SİYAH BEYAZ EL BASKISI

Sergi konusunun atlar üzerine olduğunu söyleyen ve bu sergiyi siyah beyaz çalışma olarak yaptıklarını vurgulayan Nalan Önat, teknik olarak da Erdiç Yılmaz'ın kendilerine yardım ettiğini belirtti. Önat, amaçlarının atların güzelliği ile siyah beyaz fotoğrafın güzelliğini bir araya getirmek ve bu çalışmayı da fotoğrafseverler ile paylaşmak olduğunu ifade etti.

Öğrencilerin sergisinden gurur duyduğunu belirterek sözlerine başlayan Prof. Dr. Levend Kılıç, öğrencilerin çalışmayı ders kapsamı dışında



Sergi, Prof. Dr. Levend Kılıç'ın koordinatörlüğünde, Ayşe Çetin, Demet Yetiş, Eda Canbolat ve Nalan Önat tarafından gerçekleştirildi.

yürüttüklerinin altını çizdi.

Çalışmanın, Eskişehir'deki Atlı Spor Kulübü'ndeki etkinliklerin bir anlamda sergilenmesi olarak açıklayan Kılıç, böylelikle bu siyah beyaz fotoğraf çalışmasını ortaya çıkarttıklarını söyledi.

Prof. Dr. Kılıç, öğrencilerimizin siyah beyaz teknikle defalarca fotoğraf çekimi yaptıklarını, daha sonra kararlık oda yöntemi ve siyah beyaz el baskısıyla bu çalışmayı gerçekleştirdiklerini belirtti.

## Eğitim Fakültesi'nden Mezuniyet Sergisi



### AYÇİN GELİR

■ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nün Mezuniyet Sergisi, 5 Haziran günü Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Sergi Salonları'nda açıldı. Son sınıf öğrencilerinin çalışmalarından oluşan sergide 300'ün üzerinde eser bulunuyor.

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, serginin öğrencilerin çalışmalarının ürünü olduğunu söyledi.

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanı Yard. Doç. Numan Arslan ise, mezuniyet sergisinin ilk defa gerçekleştirildiğini ve bundan sonraki yıllarda da düzenleneceğini belirtti. Sergi, 5 Temmuz'a dek görülebilir.



## OKUMA KÖŞESİ



### Ahmet CEMAL

GERÇEK "ÜNİVERSİTELİ" KİMLİĞİ ...  
Anadolu Üniversitesi'nin sevgili yeni mezunları!

Bugünlerde siz de, sizlerden önceki binlerce kişi gibi, Türkiye'nin en seçkin üniversitelerinden biri olan Anadolu Üniversitesi'ni 'bitirenler' arasına katıldınız. Bitirdiğiniz için şanslı olduğunuzu söylemek, emeklerinize saygısızlık olur. Çünkü sizler, bu üniversiteyi 'şanslı' olduğunuz için değil, ama bileklerinizin ve emeklerinizin hakkıyla bitirdiniz. Ama şunu da belirteyim ki, tek bir noktada şanslıydınız: Anadolu Üniversitesi gibi, yalnızca Türkiye'de değil, fakat bütün dünyada bir 'uygarlık kalesi' diye nitelendirilebilecek bir kurumda öğrenim gördüğünüz için!

Öğrenci olduğunuz sürece 'üniversiteli' kimliğiniz, bu üniversiteye kayıtlı olmaktan ve bunu gösteren bir belgeyi cebinizde taşımaktan kaynaklanıyordu. Bugünden itibaren ise, sırtınızda önemli bir sorumluluk var. Artık hayatın hangi dönemlerinden geçerseniz geçin, üniversiteli kimliğinizi bir kayıtlı ya da belgeyle değil, fakat kafalarınızla kanıtlamak zorunda kalacaksınız. Eğer yaşadığınız sürece size 'üniversiteli' denmesini önemsiyorsanız, bu kimliğin içini ancak düşünebildiğiniz oranda doldurabileceksiniz! Bakın, 'üniversiteli' dedim, 'üniversite bitirmiş' demedim, ve bunu bilinçli yaptım. Çünkü 'üniversiteli' ile 'üniversite bitirmiş', birbiriyle doğal olarak örtüşen ya da eşanlamlı kavramlar değildir. Çünkü, her 'üniversite bitirmiş', diplomasını aldığı andan başlayarak yaşamı süresince 'üniversiteli' kimliğini de garanti altına almış olmaz. Dahası, kimi zaman ve kimi zaman kesitlerinde bir ülkede 'üniversite bitirmiş'lerin arasından çıkan 'üniversiteli'ler, azınlıkta bile kalabilirler!

Bunun nedeni, adına diploma denen o belgenin – pek yakında sizin de tanık olacağınız gibi – çoğunlukla salt biçimsel bir önem taşıması, çoğu yerde de sadece ilk kapıdan geçmenizi sağlayacak bir tür izin belgesi olmasıdır. Buna karşılık, kapılardan geçtikten sonra, 'üniversiteli'lerin arandığı yerlerde sizin de bu kimliği taşıdığınızı kanıtlayabilmeniz, sadece diploma ile üstesinden gelebileceğiniz bir iş değildir. Çünkü o işi, ancak yılların akışı içerisinde kafanızı ne ölçüde bilgiyle besleyebildiğinizi, dünyaya, hayata ne ölçüde sorgulayarak bakabildiğinizi ortaya koyarak başarabilirsiniz. Çünkü unutmayın, Sokrates'in 2500 yıl önce söylediği ünlü cümle, geçerliliğini hâlâ koruyor: "Üzerinde düşünülmeyen bir hayat, yaşanmaya değer bir hayat değildir!" Gerçek birer üniversiteli olabilmek, belli bir dönemle sınırlı değil, fakat hayatınız boyunca sürecek bir sınavdır. Hepinize başarılar dilerim.



## Miniklerden video konferans



■ Özel Çağdaş İlköğretim Okulu öğrencileri Etkileşimli Sanat Öğretimi Projesi kapsamında video konferans ile çalışmalarını Kanada'daki yaşlılarına gösterdiler.

Açıköğretim Fakültesi'nin kullandığı video konferans sistemini kullanan öğrenciler, canlı bağlantı ile Kanada'da bir ilköğretim okuluna misafir oldular.

Etkileşimli Sanat Öğretimi Proje Yürütücüsü Yard. Doç. Dr. Suzan Duygu Erişti, video konferansta Kanada'ya özgü resim sanatına ait örnekler ile Türk resim sanatına ait çalışmaların karşılıklı etkileşiminin yapıldığını belirtti.

Özel Çağdaş İlköğretim Okulu Öğretmeni Fanta Asuman Akın da çocukların minatür sanatı ilgili bir çalışma yaptıklarını ve heyecanlı olduklarını söyledi.



## Öğrencilerden 'Cabaret Show'

■ Anadolu Üniversitesi hazırlık sınıfı öğrencileri, 12 kişiden oluşan gruplarıyla bir tiyatro gösterisi sundu. "Cabaret Show" adlı gösterilerini İngilizce gerçekleştiren oyuncular izleyicilerden büyük alkış topladı. Kabarelerden oluşan oyun Sinema Anadolu'da 2 matine halinde sahnelendi.

6 aylık bir çalışmanın sonucunda Cabaret Show'u sahneye koyduklarını belirten Okutman Meral Ceylan ve öğrenci Yakup Ekşi, İngilizce dil seçimiyle evrenselliği yansıttıklarını dile getirerek "Evrensel konular seçerek dilin önemli olmadığını ve her yerde aynı sorunların yaşanabileceğini, yine evrensel bir dille anlatmayı seçtik. Oyunlarımızda aile yapısını, hikaye yapısını inceleyen, sabah programlarına değinen; yani toplumu ilgilendiren konulara seçmeye çalıştık." dediler.

# 4X4'lük öğrenci...

Berk Ütkü



■ Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğrencisi Sevgi Şahin'in farkı, ders çalışmayı arkadaşlarına oranla biraz daha fazla sevmesi. Geçtiğimiz dönem için ortalamasını neredeyse 4.00 yaparak bu çalışma aşkını fazlasıyla kanıtlayan Şahin'le güzel bir sohbet gerçekleştirdik.

■ Size bu çalışma aşkını aşılayan kim ya da hangi olay oldu?

Çok belirgin bir olay yok, ya da ben şu olaydan ya da bu kişiden dolayı oldu diyemem. Bir köy okulunda başlamış, sonra ilçede, daha sonra da yatılı okulda devam etmiş okul hayatım sırasında her zaman ailem ve öğretmenlerim hep bana destek oldu ve yol gösterdiler. Her aşama da biraz daha değişik bir ortamdı ve daha geliştirici oldu benim için. Çok isteyerek ve neden ille de Sinop bilmeden, lisede Sinop'a öğretmen olmak için yatılı okula gittiğim zaman biraz daha anladım çalışmanın önemini, oradaki ortam, disiplin, zorluklar ve önünüzdeki örnekler size yürümeniz gereken yolu gösteriyordu. Etrafımdaki insanların özellikle ailemin güveni ve desteği ile başarılı olmak, bir şeyler yapabilmek, istediğim yerlere gelebilmek için çalıştım ve bunu severek yaptım.

Bunların yanında ben hep okulu ve okumayı sevmişimdir, daha 6 yaşında köy öğretmenine okula gitmek istediğimi söylemişim ve nasılsa bıkar düşüncesiyle kabul edilmiş sonra da bir gün bile akşamdan her gün okula gitmişim. Saati bile bilmediğim için erkenden kalkar ve her sabah okula geç kaldım diye ağlamışım. Anem hala şikayet eder. Yani kendimi bildim bileli okumayı, öğrenmeyi, okulu sevdim ve bu yüzden severek çalıştım.

Belki de hayatın önüme getirdikleri bana çalışma aşkını aşılamıştır. Hayatınızda önünüze çıkan her zorluk sizi biraz daha olgunlaştırıyor. Ben de yaşamımda ne olursa olsun yılmadım, benden bekleneni ve istediğimi yapmak için elimden geleni yaptım.

■ Sosyal hayatınızı dilediğiniz gibi yaşayabiliyor musunuz?

Sosyal hayatım dilediğim gibi yaşıyorum dersem yalan olur ama ben sosyal bir insanım demek de-

Sevgi Şahin Bilgisayar Mühendiliği Bölümü ve Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü öğrencisi. İki anadalı birden başarıyla yürütüyor. İki isinin de not ortalaması tam nota yakın.

ğil. Bu yoğun tempoya ayak uydurabilmek için bazen isteklerimden, zevklerimden vazgeçtiğim oluyor. Ödevim, projem varsa çok istediğim bir filme gitmeyi ertelediğim olmuyor değil. Ama zaman buldukça sevdiğim, zevk aldığım şeyleri yapıyorum. Genelde bunu zorlu bir çalışma ya da sınav hafta sonuna getiriyorum. Kitap okumayı, film izlemeyi (özellikle yabancı dizileri), tiyatroya gitmeyi ve arkadaşlarımla vakit geçirmeyi çok seviyorum.

■ Her başarının bir sırrı vardır. Sizin başarınızın sırrı nedir?

Benim başarımın bir sırrı yok aslında, herkesin yapabileceği şeyler. Çok özel bir çaba harcadığımı söyleyemem. En önemlisi amacım bence. Çünkü ben derslere çalışırken, ödev yada proje yaparken, yüksek not almayı değil, öğrenmeyi amaçlıyorum. Verilenin en iyisini ya da daha fazlasını yapmaya çalışıp kendime bir şeyler katmaya çalışıyorum. Ve amacınız bu olunca,

sonuçlar da kendiliğinden bu şekilde oluyor. Dersleri düzenli takip ediyorum, hemen hemen hiç ders kaçırmam. Çünkü derse girdiğim zaman, anlamam, kavramam çok daha kolay oluyor. Derslerde dikkatim dağılmamasın diye not alıyorum ve alınan notlarda ekstra çalışma süresini azaltıyorum. Bunlar çok sıradan ve klişe gelebilir ama uyguladığım şeyler. Hayatımda bazı şeylerin önceliklerini değiştirip, hayatımı derslerime göre ayarlamaya çalışıyorum. Belki de en önemli şey ben çabuk pes eden biri değilimdir, azimliyim ve zorluklar karşısında yılmayıp üzeri-

ne giderim. Ayrıca her zaman bana destek olan ailem ve sevdiğilerim her zaman yanımda oldular ve yoğun tempoda yorgunluğumu paylaştılar.

■ Günde ortamlar kaç saat ders çalışıyorsunuz?

Her gün ders çalışmıyorum tabii ki ama genelde ertesi günkü derse bir yarım saat göz atıp neler işleneceğine bakıyorum. Ödev proje olduğu zamanlarda 3-4 saat, bazen sabahlara kadar proje yapıyorum. İki bölümde de genelde projeli ve laboratuvarlı dersler olduğu için zamanımın çoğu onlarla geçiyor. Zaman oldukça bitirme ödevim hakkında araştırma yapıyorum. Alanımdaki gelişmeleri takip etmeye çalışıyorum.

■ İleriye dönük hedefleriniz nelerdir?

Gelecekle ilgili düşüncelerim, birçok 4. sınıf öğrencisi gibi net değil. Erasmus Stajı için hak kazandım ve şu anda yaz için, yurt dışında staj yapacak şirket arıyorum. Kısa vadede hedefim, bu staj olanağı ile kısa dönemli bir yurt dışı deneyimi yaşamak. Uzun vadede ise ne yapmak istediğimi çok bilmiyorum. Şu anda kendi kendime sorular yönelterek, araştırma yaparak, yetkili kişilere sorular sorarak, bir şeyleri şekillendirmeye çalışıyorum. Akademisyenlik ve özel sektör çok farklı alanlar, ben insanın severek yapacağı bir iş yapması gerektiğini düşündüğüm için kendime en uygun iş hangisi onu arıyorum. Ama hangisi olursa olsun, bir alanda uzmanlaşmak için gerekli olduğu için yüksek lisans yapmayı düşünüyorum. Yurt dışına gidebilirim, orayı gördükten sonra belki yüksek lisans için yurt dışı burslarına başvurabilirim. Bu sene Bilgisayar Mühendisliği'nden mezun oluyorum ama Elektrik Elektronik Mühen-

disliği devam ettiği için bu kararlarım kesinleşmedi. Eğer sene yüksek lisansa başlamazsam, ders sayım azaldığı için Eskişehir'de bir firmada yarı-zamanlı işe girmek ve deneyim kazanmak istiyorum. Gerek araştırmalarımla, gerek deneyimlerimle beni en mutlu edecek şekilde geleceğime karar vermeye çalışıyorum.

■ Şimdiden iş teklifleri alıyor musunuz?

İş teklifleri almak için biraz daha özel sektör içinde olmanız gerekiyor. Okul dönemim çok yoğun geçtiği için, benim bu şekilde bir girişimim olmadı. Sınıfımda ve çevremde iş hayatına atılan arkadaşlarım var, benimse iş deneyimim sadece yaz stajım ile sınırlı. Bu günlerde, pek iş teklifi sayılamayacak bir durum var. Bitirme ödevimde yaptığım araştırma konusunda bir yazılım şirketine proje gelmiş. Okuldaki danışman hocam ile görüşüp bu konuda birisi ile çalışmak istediklerini söylemişler. Onlarla bir görüşmem oldu. Şu anda cevap bekliyorum. Bence okul-sanayi işbirliği çok önemli olduğu için, bizim okulumuzun da öğrencilerini iş hayatıyla tanıştırmak için biraz daha fazla organizasyon ve işbirliği yapması ve bilinçlendirilmesi gerekiyor. Bunun yapılan projeler ya da bitirme ödevlerinin biraz daha gerçek hayata yönelik olması ile de sağlanabileceğini düşünüyorum.

■ Anadolu Üniversitesi'nin size sağladığı özel imkanlar var mı?

Ben 3 yıldır TEV bursiyeriyim. Gerçekten faydalı bir burs ve bu bursu almamda fakültemiz yetkililerinin önemli bir katkısı oldu. Burs başarılı ve ihtiyacı olan kişilere veriliyor ama bu kriterleri okulunuzun belirlediği bir kurul belirliyor ve sizi öneriyor. Fakülte dekanının da bulunduğu kurulda derslerimdeki başarımın göz önünde bulundurulduğunu düşünüyorum.



## AYDIN FURA EMYO



■ Anadolu Üniversitesi'ne ilk geldiğimde büyülenmişim. Burada bizlere sunulan özgür ortamda üniversite hayatımı geçirmek, kendime olan güvenimi arttırdı. Hocalarımızın yakınlığı ve bize olan sıcak kanlı yaklaşımları beni ve diğer arkadaşlarımı motive etti. Bilgi ve birikimlerini bizlere olabildiğince aktarmaya çalıştılar. Artık mezun oluyorum ve iş hayatımda kullanmak üzere yeterince bilgi sahibi olduğuma inanıyorum. Sıra bu bilgileri kullanmaya geldi. Mezun olduktan sonra da arkamda Anadolu Üniversitesi ve EMYO gibi bir ailenin olacağını bilmek gurur verici. Burayı çok özleyeceğim.

## GÜLENAY UYAR Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Bir bireyin hayatındaki en güzel dönemlerden biri olan üniversite dönemini Anadolu Üniversitesi'nde geçirmek bir ayrıcalıktı. Dört yılda neler yaşanmadı ki. Kimi zaman muhteşem konserlere katıldık, kimi zaman bahar yürüyüşleriyle Eskişehir'i baştan başa do-laştık. Yanımızdan hiçbir zaman ayrılmayan değerli hocalarımızla her anımızı paylaştık. Dört yılımı geçirdiğim üniversitemden ayrılmak benim için hiç kolay olmayacak. Bu en güzel dönemin sonunda olmak zaman zaman hüzünlendirse de, hayatımızın yeni başlayan dönemi için hazırlıklı olmanın mutluluğunu da yaşıyorum bir yandan. Tüm yaşamım boyunca bu üniversitenin çatısı altında bulunmuş olmaktan kıvanç duyacağım.



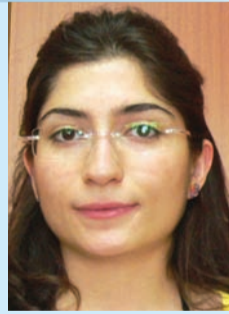
## HÜSEYİN UZUN Sivil Havaçılık Y.O.



■ Anadolu Üniversitesi öğrencilerine sunduğu kaliteli eğitimin yanında kişisel gelişimlerini en iyi şekilde gerçekleştirebilmeleri açısından da her türlü olanağı sağlamaktadır. Burada bulunduğum dört yıllık zaman zarfında üniversitemizin desteklediği Erasmus ve Youth gibi değişim programlarına katılma fırsatı yakaladım. Öğrenci kulüplerinde pek çok faaliyete katıldım. Üniversitemiz havaalanında yaklaşık yedi aydır öğrenci-işçi olarak çalışıyorum. Üniversitemiz bana çok güzel bir rota çizdi. Mezuniyetten sonra görüşmekte olduğum havayolu şirketlerinden birinde çalışmaya başlamayı umuyorum. Buradan ayrılmak ve öğrencilik hayatını noktalamak hüzün veriyor. Okuyan arkadaşlara tavsiyem buranın olanaklarından mümkün olduğunca faydalanmalarıdır.

## MERVE ERDEM Engelliler Entegre Y.O.

■ Eskişehir ve Anadolu Üniversitesi tam anlamıyla bir öğrenci merkezi. Bu nedenle mezun olmak beni üzüyor. Üniversite hayatım boyunca kaliteli bir eğitim ve sosyal ve kültürel etkinliklerle kendimi geliştirme imkanı buldum. Üniversitem hayatımın önemli bir parçası oldu. Buradan mezun olmaktan dolayı gururlu ve mutluyum. Türkiye'nin sayılı üniversitelerinden birisi olan Anadolu Üniversitesi'nin mezunu olmanın olumlu etkilerini göreceğime inanıyorum.



## ÜMIT ÇETİN Edebiyat Fakültesi



■ Anadolu Üniversitesi'ne ikinci sınıfta yatay geçişle geldim. Buradaki sosyo-kültürel yaşamın ve akademik eğitimin bana vizyon kazandırdığını düşünüyorum. Erasmus Programı'ndan yararlanarak üçüncü sınıfta Çek Cumhuriyeti'nde eğitim gördüm. Tarih Bölümü'ndeki değerli hocalarımın emekleri için teşekkür etmek isterim. Burada aldığım eğitimin yüksek lisansta ve iş hayatımda avantajlarını göreceğime inanıyorum.

# Mezuniyet hakkında mezunlar ne diyor?

## FERHAT ER İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Üniversiteye geldiğimde öğrencilik hayatının bu kadar çabuk biteceğini tahmin etmemiştim. Acısıyla tatlısıyla dört yıl geçti. Üniversiteye geldiğim ilk sene Bahar Şenliği Yürüyüşü'nde bölümümün pankartlarını taşıyarak tezahürat edişimi hala hatırlıyorum. Bugün artık hayata atılma zamanı geldi. Benim üniversite hayatına başlayacaklara en önemli tavsiyem burada mümkün olduğunca fazla tecrübe edinmeleridir. Ama öncelikle bu güzel kampusun tadını çıkarmalarını tavsiye ediyorum tabii.



## IŞIL ERGİN Açıköğretim Fakültesi



■ Hayat şartlarının giderek zorlaştığı günümüzde iyi bir üniversiteden mezun olmak zorundayız. Türkiye'deki sayılı üniversitelerden birisi olması nedeniyle Anadolu Üniversitesi mezunu olarak bence hayata bir adım önde başlıyoruz. Mezuniyete yaklaştığımız şu günlerde, bu üniversitenin bir parçası olmaktan gururluyum. İngilizce Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oluyorum ve geleceğin öğretmeni olarak beni yetiştiren hocalarımı örnek alıyorum. Üniversite hayatına elveda derken gelecek olan arkadaşlarıma hiçbir şeyden yılmamaları gerektiğini hatırlatmak isterim. Emegi geçen herkese çok teşekkür ederim.

## AYTEK SEZER Engelliler Entegre Y.O.

■ Anadolu Üniversitesi'nin kalitesini ve başarısını kanıtlamış bir bölümünden mezun olmanın gururunu yaşıyorum. Burada iyi bir eğitim aldığımı inanıyorum. Mezuniyetten sonra en büyük hayalim iyi bir iş bulabilmek. Anadolu Üniversitesi'nin bir parçası olarak kalmak ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalışmaya çok isterdim. Anadolu Üniversitesi benim evim gibi.



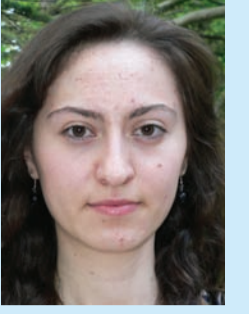
## RUHET YİĞİT BESYO



■ Üniversite okuyacak olmanın verdiği heyecanla geldiğim okulumdan benzer bir heyecanla mezun oluyorum. Burada geçirdiğim beş senenin sonunda arkadaşlarımdan ve hocalarımdan ayrılacak olmanın üzüntüsünü yaşıyorum. Her anı tebesümle hatırlayacağım üniversite hayatımı dolu dolu yaşadım. Mezun olduğum fakültede okumuş olmanın bir ayrıcalık olduğunu düşünüyorum. Burada almış olduğum eğitimle iyi bir kariyere sahip olacağıma inanıyorum. Bahar Şenliklerimiz, tumuvalarımız ve 19 Mayıs gösterilerimiz unutulmaz birer hatıra benim için.

## NECLA EREN Edebiyat Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi'nin öğrencisi olduğum için şanslı olduğumu düşünüyorum. Mezun olmanın üzüntüsü içerisindeyim. Burada geçirdiğim dört yılda mesleki hayatıma katkı sağlayacak pek çok deneyim kazandım. Sevdiğim bir bölümü başarıyla bitirmenin haklı gururunu yaşıyorum. Bizleri hayata hazırlamak için ellerinden geleni yapan ve çalışmalarımızı her zaman destekleyen bölüm hocalarına buradan teşekkür etmek istiyorum.



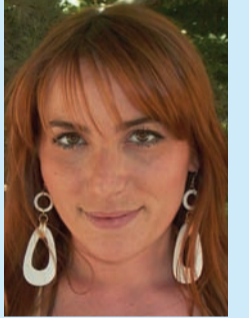
## EROL UZUN Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.



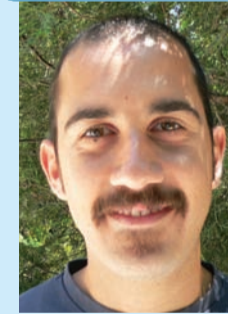
■ Beş senelik yorucu ama bir o kadar da güzel bir maratonun sonuna geldim. Türkiye'de başka hiç bir üniversitede bulunmayan bir kampüste ve öğrenci şehrinde geçirdiğim bu zaman dilimi benim için çok değerli. Ülkemizin sayılı üniversitelerinden birinin ödülleri almış bir fakültesinden mezun olmanın avantajını en kısa zamanda yaşayacağıma eminim. Çok sevdiğim, emek verdiğim, çok özel günlerimi geçirdiğim üniversitemden ayrılmak beni üzüyor. Burada okuyan tüm arkadaşlara tavsiyem üniversite yıllarını doya doya yaşamalarıdır. Son olarak bizim üzerimizde emeği olan herkese çok teşekkür ederim.

## SANEM KUŞCU Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Eskişehir'e gelmek benim için yeni bir dönemin başlangıcıydı. Fakültemin ve bölümümün olanaklarını gördüğümde burada geçireceğim dört senenin muhteşem olacağını fark ettim. Bu süre zarfında pek çok güzel arkadaşlık ve öğretim üyeleriyle yıllar süreceğine inandığım sağlam ilişkiler kurdum. Okuduğum bölüm beklentilerimi fazlasıyla karşıladı. Mezuniyetten sonra bambaşka bir hayata adım atacağım ve hocalarımın beni bu hayata gerektirdiği gibi hazırladığına inanıyorum. Dört sene önce ürkererek geldiğim bu üniversiteden bilinçli ve olgunlaşmış bir birey olarak ayrıldığımı düşünüyorum.



## MUSTAFA GÜÇLÜ ÖZARDA Fen Fakültesi



■ Beş sene önce Anadolu Üniversitesi'ne adım attığım ilk gün Ankara'daki ailemden ayrılmamın burukluğunu yaşıyordum. Bugün ise mezun olarak buradan ayrılmamın burukluğunu yaşıyorum. Üniversite hayatının yaşamımızda çok ayrı bir yeri ve önemi olduğunu düşünüyorum. Eğitimin yanında kişisel gelişimin de önemli bir bölümünün tamamlandığı bir dönem. Anadolu Üniversitesi'nin eğitimi ve öğrenci kenti olan Eskişehir'in canlılığı bu dönemi burada geçirmenin ne kadar iyi bir seçim olduğunu kanıtıyor. Buradan mezun olmaktan dolayı gururluyum. Mezun olan tüm arkadaşlarıma ileriki hayatlarında başarılar diliyorum.

## ANIL ŞIKALAN Sivil Havaçılık Y.O.



■ Sivil Havaçılık Yüksek Okulu'nun Hava Trafik Kontrol Bölümü'nden mezun oluyorum bu yıl. Türkiye'de hava trafik kontrolörlük eğitiminin verildiği tek okulda okumak büyük bir şanstı benim için. Mezuniyetten sonra işimizin hazır olması da okulumuzun bize sunduğu bir başka ayrıcalık. Hocalarımıza tüm emekleri için çok teşekkür ediyorum.