

## KAMPUSTE NELER VAR?

28 MART CUMA

### SİNEMA

Dikkat Şehvet  
Yönetmen Ang Lee  
Senaryo Eileen Chang, James Schamus  
Yer: Sinema Anadolu  
Saat: 12:15  
REKTÖRLÜK

29 MART CUMARTESİ

### KAMPUSTE MARKETING

Uğuz ÖZMEN (Petrol Ofisi)  
Mustafa İÇİL (Google)  
Onur DEMİRKOL (Acıbadem Hastanesi)  
Nurhan KEELER (Trendgroup)  
Levent ELDEN (EuroRSCG Ceo)  
Ahmet CÖMERT (Motorola)  
Ayça ARSAN (Kariyer.net)  
Renan TAVUKÇUOĞLU (FikriMühim)  
Saat: 09:00-17:00  
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu  
(30 Mart'ta devam edecektir.)  
MARKETING ANADOLU KULÜBÜ

31 MART PAZARTESİ

### KONFERANS

Özel Sektörün Avrupa Birliği Süreci  
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu  
Saat: 09:00-17:00  
İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ

1 NİSAN SALI

### SERĞİ

Küresel Isınma  
(4. Uluslararası İstanbul Karikatür Festivali kapsamında)  
Yer: Kongre Merkezi Fuaye  
Saat: 09:00-17:00  
(4 Nisan tarihine kadar gezilebilir.)  
KARİKATÜR KULÜBÜ VE AKTİFELSEFE-YENİ YÜKSETEPE KÜLTÜR DERNEĞİ

## ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



## Öğrenciler Nevruz'da buluştu

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından düzenlenen Geleneksel Nevruz Yemeği'ne, Afganistan'dan Gine'ye kadar 42 ülkeden 413 yabancı uyruklu öğrenci katıldı. Ye-

mekten sonra gerçekleştirilen efe gösterisi, türkü dinletisi ve ardından vurmali çalgılar topluluğunun gösterisi öğrencilere unutulmaz bir gece yaşattı.

► 7. SAYFADA

## Meksika mutfağından örnekler

SEVİL KÖSE

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nun Geleneksel Lezzet Günleri'nde konuklar, Meksika mutfağından örnekler tatma fırsatı buldu. 21 Mart gün Akademik Kulüp'te gerçekleşen etkinlikte menüde Mexican Hot and Corn Soup, Tex-Mex Rice, Refried Beans, Cicken Empa Nados, Fiesta Salad gibi yemekler yer aldı.



## Engellilere mesleki eğitim

■ Üniversitemiz tarafından gerçekleştirilecek "Engelsiz Mesleki Eğitim Projesi" (EMEP), engelli vatandaşlarımıza mesleki beceriler kazandırmayı ve fiziki sınırlamaların etkisini en aza indirmeyi amaçlıyor. Element Eğitim Teknolojileri A.Ş.'nin ana sponsorluğunda ve internet üzerinden uygulanacak projenin tanıtım toplantısı 20 Mart günü üniversitemiz Senato Salonu'nda gerçekleştirildi.

► 3. SAYFADA

## Abant Gölü'nde kar keyfi



HANİFE KANAL

■ Turizm ve Gezi Kulübü, 15-16 Mart günlerinde Bolu Abant'a

bir gezi düzenledi. Öğretim elemanları ve idari personelin katılımı ile gerçekleştirilen gezide

katılımcılar göl çevresinde yürüyüşler yaparak doğanın tadını çıkarttı.

## ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Bahar şenliklerine kimlerin gelmesini istersiniz? ► 8. SAYFADA

6500



Üniversitemiz Yunusemre Kampüsü içerisinde yer alan Kredi ve Yurtlar Kurumu'ndan faydalanan öğrenci sayısı



DOKTORA Tezi



YÜKSEK LİSANS Tezi

## Fenol bileşiklere oksidasyon çözümü

**YARD. DOÇ. DR. YASEMİN ÇİMEN**

FENOL TÜRÜ BAZI MODEL BİLEŞİKLERİN HOMOJEN VE HETEROJEN KOBALT-DEMİR VE BAKIR-FTALOSİYANİN TETRASÜLFONAT KATALİZÖRLERİ İÇEREN ORTAMLARDAKİ OKSİDASYONU

Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Kimya Bölümü Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Yasemin Çimen "Fenol Türü Bazı Model Bileşiklerin Homojen ve Heterojen Kobalt- Demir- ve Bakır-Ftalosiyanın Tetrasülfonat Katalizörleri İçeren Ortamlardaki Oksidasyonu" isimli doktora tezinde oksidasyonu araştırılan 2,6-di-tert-butilfenol ve 2,4,6-triklorofenol çevre kirleticisi olan fenollere model madde olarak, 2,3,6-trimetilfenol ise ekonomik değeri olan oksidasyon ürününe sahip fenollere model madde olarak çalıştı. Tezin danışmanlığı Prof. Dr. Hayrettin Türk tarafından yapıldı. Yard. Doç. Dr. Çimen, fenollerin kimya endüstrisinin farklı alanlarında oldukça yaygın olarak kullanılan bileşikler olduğunu ifade etti. Fenol türevlerinin oksidasyonunun önemine değinen Çimen, bazı fenol bileşiklerin oksidasyon ürünlerinin ekonomik değer taşıdığına ve çevre kirleticisi nitelik taşıyan fenol bileşiklerin oksidasyon ile biyoparçalanabilir yapılara dönüştürüle-

rek çevreden daha kolay uzaklaştırılabildiğine dikkat çekti. Çimen "Bu çalışmada oksidasyonu araştırılan 2,6-di-tert-butilfenol ve 2,4,6-triklorofenol çevre kirleticisi olan fenollere model madde olarak, 2,3,6-trimetilfenol ise ekonomik değeri olan oksidasyon ürününe sahip fenollere model madde olarak çalışıldı. Çünkü 2,3,6-trimetilfenolün oksidasyonu sonucu oluşan 2,6-trimetil-1,4-benzokinin vitamin E sentezinde kullanılan bir maddedir." dedi. Çimen, fenollerin oksidasyonlarının kobalt-ftalosiyanın tetrasülfonat, demir-ftalosiyanın tetrasülfonat veya bakır-ftalosiyanın tetrasülfonat katalizörlüğünde, tert-butil hidroperoksit veya potasyum peroksimonosülfat oksidantları ile hacimce yüzde 10-20 oranında su içeren metanollü ortamda araştırıldığını belirtti. Çimen "Homojen demir-ftalosiyanın tetrasülfonat ve kobalt-ftalosiyanın tetrasülfonat katalizörlerinin hacimce %10-20 su içeren metanol çözeltilerinde bu fenollerin oksidasyonu-

nu etkin bir şekilde katalizledikleri bulundu. Bakır-ftalosiyanın tetrasülfonat ise oksidasyonlarda çok düşük katalitik aktivite gösterdi. Bu çalışmada katalizör türünün ve miktarının, substrat miktarının ve oksidant miktarının reaksiyonlardaki substrat dönüşümüne, ürün verimine ve ürün bileşimine etkileri belirlendi. Sonuç olarak, bu çalışmadaki katalitik sistemlerin, literatürde verilen katalitik sistemlere göre, bu üç fenolün daha yüksek substrat/katalizör oranı ile daha kısa sürede ve daha yüksek yüzdede oksidasyonlarını gerçekleştirebildiği görüldü" dedi. Ayrıca katalitik sistemlerde önemli bir parametre olan katalizörün tekrar kullanılabilirliğini artırmak amacıyla demir-ftalosiyanın tetrasülfonatu iyon değiştirme reçinesine bağlayarak heterojen katalizör hazırlandığına değinen Çimen, katalizörün tert-butil hidroperoksit oksidantı ile DTBP oksidasyonundaki etkinliğinin incelendiğini sözlerine ekledi.

## İklimlendirme cihazları

**ÖĞRETİM GÖREVLİSİ EMRE KAÇMAZ**

PIC MİKRO DENETLEYİCİ KULLANILAN AÇ BAĞLANTILI GÖMÜLÜ SİSTEM TASARIMI İKLİMİNDİRME CİHAZ KONTROL ÜNİTESİ UYGULAMASI

Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Öğretim Görevlisi Emre Kaçmaz "PIC Mikrodenetleyici Kullanarak Aç Bağlantılı Gömülü Sistem Tasarımı İklimlendirme Cihaz Kontrol Ünitesi Uygulaması" isimli bir yüksek lisans tezinde iklimlendirme cihazını ısı algılayıcısından elde edilen değerlere göre kontrol etmeyi amaçladı. 2007 yılında yayınlanan tamamlanan tezin danışmanlığı Prof. Dr. Ali Güneş tarafından yapıldı. Öğr. Gör. Emre Kaçmaz çalışmasında gömülü sistem tasarımı yaptığını belirtti. Öğr. Gör. Kaçmaz araştırmasının içeriğini şu şekilde anlattı: "Tasarımı yapılan gömülü sistem bir mikrodenetleyici, ısı algılayıcı, röle ve ethernet kartından oluşturuldu. Mikrodenetleyici olarak da PIC mikrodenetleyicisi kullanıldı. Gömülü sistem bir iklimlendirme cihazını kontrol etmek üzere tasarlandı." Standart iklimlendirme cihazlarının ısı alıcılarının üzerlerinde yerleşik biçimde olduğunu söyleyen

Kaçmaz, bunun özel ısı değer aralıklarında saklanması istenen cihazlarda bir sorun olabileceğine işaret etti. Emre Kaçmaz bu çalışmayla uzak alanlarda bulunan ve belirli ısı derecelerine ihtiyaç duyulan cihazların düşünüldüğünü söyleyerek "cihazın korunması için ısı değerlerinin cihazın yakınından elde edilmesini ve iklimlendirme cihazının fonksiyonlarına müdahale etmeyi amaçladım." Tasarlanan sistemin düşük bir maliyete sahip olduğunu kaydeden Öğr. Gör. Kaçmaz üzerinde bulunan yazılımın basitliği sayesinde de kaynakların zorlanmadan uzun süre çalışabileceğini sözlerine ekledi. Öğr. Gör. Emre Kaçmaz çalışmasına ilişkin son olarak şu bilgileri ekledi: "Araştırmada tasarlanan gömülü sistem sayesinde düşük bir maliyet ile herhangi bir iklimlendirme cihazı belirlenen yerdeki ısı değerine göre faaliyetini gerçekleştirecek, cihaz faaliyetleri ve ısı değeri uzak bilgisayar tarafından görüntülenerek kontrol edilebilecektir."

## Hiyaluronik asidin yara iyileştirmede kullanımı

**ARAŞ. GÖR. AÇELYA AKDAMAR**

HİYALURONİK ASİT SAFLAŞTIRILMASI VE YARA İYİLEŞTİRME AMAÇLI KULLANIMI

Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü'nden Araş. Gör. Açelya Akdamar "Hiyaluronik Asit Saflaştırılması ve Yara İyileştirme Amaçlı Kullanımı" başlıklı yüksek lisans tezinde kozmetik ve tıp alanında artan ilgiyle kullanılan hiyaluronik asidin (HA) biyolojik molekülünün bakterilerden üretimi ve saflaştırılmasına yönelik birtakım uygulamaları araştırdı. 2006 yılında tamamlanan tezin danışmanlığı Prof. Dr. Rıdvan Say tarafından yapıldı. Hiyaluronik asidin doğal birçok bile-

şikten daha fazla su tutma kapasitesine sahip olan kollajen fiberler arasındaki hücre dışı boşluklara dolaarak bu özelliğiyle yara tedavisinde kullanılan bir polimer olduğunu söyleyen Araş. Gör. Akdamar "Rhematoid artiritis tedavisinden kozmetik dolgu malzemelerine kadar uzanan geniş spektrumda kullanılabilme potansiyeline sahip hiyaluronik asit, deri üzerine uygulandığında üzerinde ince bir film tabakası oluşturarak ve kolajen liflerini etkileyerek derinin yumuşamasını, esnekliğini ve

yeniden yapılanmasını sağlar" dedi. Yapılan uygulamaları anlatan Araş. Gör. Açelya Akdamar "Uygulamanın ilk basamağında Streptococcus equi spp. bakterisinden HA üretimi ve izolasyonu gerçekleştirildi. Ardından HA'nın saflaştırılabilmesi için moleküler baskılı sentetik reseptörler üretilerek saflaştırılan HA yapısı elektrik alanında HA nanofiberleri şeklinde hazırlanarak yara tedavisinde kullanılabilirlikleri de araştırıldı." diye konuştu. Sonuç olarak hiyaluronik asidin saflaştırmada kullanılan

sentetik reseptörlerin verimliliğinin, ucuz ve kolayca hazırlanabilmeleri gibi avantajlarının ilk kez ortaya konulduğunu dile getiren Akdamar, yara iyileştirici etkinin de kontrol grubuna göre anlamlı bulunduğunu söyledi. Araş. Gör. Açelya Akdamar, bu çalışmanın Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü, Kimya Bölümü ve Eczacılık Fakültesi Farmakoloji Ana Bilim Dalı'nın işbirliği içerisinde yapılan disiplinler arası çalışmalara örnek teşkil

ettiğini de ifade etti.



YÜKSEK LİSANS Tezi

**Sahibi:** Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE  
fsurmeli@anadolu.edu.tr

**Genel Yayın Yönetmeni:** Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN  
zaltan@anadolu.edu.tr

**Medya Merkezi Koordinatörü:** Prof. Dr. A. Murat VURAL  
muratvural@anadolu.edu.tr

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Doç. Dr. Erkan YÜKSEL  
eyuksel@anadolu.edu.tr

**Yayın Koordinatörü:** Uzman Ufuk TOZELİK  
utozelik@anadolu.edu.tr

**Editörler:** Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,  
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

**Görsel Yönetmenler:** Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,  
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

**ANADOLU HABER**

**Telefon:** (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40  
**e-mail:** haber@anadolu.edu.tr

**Haber Merkezi:** (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

**Yıl:** 10 **Sayı:** 456

Cuma günleri yayımlanır  
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5500 adet basılmıştır

**Yayın Türü:** Yerel süreli yayım  
**Basım tarihi:** 28 Mart 2008

ISSN 1302-0005

1 NİSAN SALI

## FİLM GÖSTERİMİ

**Mağara Adamı Belgesel Filmi**  
Yer: Kongre Merkezi  
Kırmızı Salon  
Saat: 14:00-16:00  
ARKEOLOJİ KULÜBÜ

## RESİTAL

**Esra Taviş (Fagot),  
Mustafa Kemal Saydam (Fagot)  
Elvan Alpagut (Piyano)**  
Yer: Salon 2003  
Saat: 20:00-22:00  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
SENFONİ ORKESTRASI

2 NİSAN ÇARŞAMBA

## KONFERANS

**Igor Stravinski  
Askerin Öyküsü**  
Yrd. Doç. Erol İpekli  
Yer: Salon 2003  
Saat: 16:00-18:00  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
SENFONİ ORKESTRASI

3 NİSAN PERŞEMBE

## PANEL

**Menopoz ve Osteoporoz**  
Uzm. Dr. Arslan Kabukçoğlu  
Uzm. Dr. Neziha Erdölü  
Uzm. Dr. Teoman Haluk Minsin  
Uzm. Dr. Emine Elmas Etiz  
Uzm. Dr. Berk Angün  
Yer: Kongre Merkezi  
Kırmızı Salon  
Saat: 12:30-14:30  
PSİKOLOJİK DANIŞMA VE  
REHBERLİK MERKEZİ

4 NİSAN CUMA

## KONFERANS

**Tasarım Pazarında Var Olmak  
(Sertan ÖZBUDUN)**  
Yer: Endüstriyel Sanatlar  
Yüksekokulu Konferans  
Salonu  
Saat: 14:30  
ENDÜSTRİYEL SANATLAR  
YÜKSEKOKULU

DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

## SERGİ

**Tan ORAL 50. Yıl  
Karikatür Sergisi**  
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi  
(18 Nisan'a kadar açıktır.)  
KARİKATÜR SANATINI  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA  
MERKEZİ

## SERGİ

**Şemsettin EDER  
Resim Sergisi**  
Yer: Kütüphane ve  
Dokümantasyon Merkezi  
Üst Sergi Salonu  
(5 Nisan'a kadar açıktır.)  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

## SERGİ

**Ayla YILMAZ  
Resim Sergisi**  
Yer: Kütüphane ve  
Dokümantasyon Merkezi  
Alt Sergi Salonu  
(9 Nisan'a kadar açıktır.)  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

## Engellilere engelsiz mesleki eğitim

HİLAL KAHYA

Engelli vatandaşlarımıza mesleki beceriler kazandırmak ve fiziki sınırlamaların etkisini en aza indirmek amacıyla Element Eğitim Teknolojileri A.Ş.'nin ana sponsorluğunda Anadolu Üniversite tarafından gerçekleştirilecek "Engelsiz Mesleki Eğitim Projesi"nin (EMEP) tanıtım toplantısında Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, herkese eğitim hakkını verebilmenin en önemli haklardan biri olduğunu söyledi.

## EN KUTSAL HAK EĞİTİM

Genel olarak engelliler doğuştan veya sonradan herhangi bir hastalık ya da kaza sonucu bedensel, zihinsel, ruhsal, duygusal ve sosyal yetilerini çeşitli derecelerde kaybetmiş, günlük yaşamın gereklerine uyamayan kişiler olarak tanımlanıyor. Engelli vatandaşlarımızın en önemli sorunlarından biri de eğitim olarak karşımıza çıkıyor. Element Eğitim Teknolojileri A.Ş.'nin ana sponsorluğunda gerçekleştirilecek olan ve eğitim konusunda engelleri azaltmaya yönelik, internet üzerinden mesleki eğitim vermeyi amaçlayan "Engelsiz Mesleki Eğitim Projesi"nin (EMEP) tanıtım toplantısı, 20 Mart Perşembe günü Anadolu Üniversitesi Rektörlük Senato odasında gerçekleştirildi.

Tanıtımını Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Element Eğitim Teknolojileri A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Vedat Eşkinat'ın yaptığı top-



Engelsiz Mesleki Eğitim Projesi ile herkesin en kutsal hakkı olan eğitim hakkının engellilere götürülmesi amaçlanıyor.

lantıda Prof. Dr. Sürmeli, herkese eğitim hakkını verebilmenin en önemli haklardan biri olduğunu belirtti. Prof. Dr. Sürmeli "Oturduğu yerde mekan ve zaman ölçütünü kaldırarak kişilere, en kutsal hakları olduğuna inandığımız eğitim hakkını götürmek kadar kutsal başka bir şeyin olduğunu düşünmek mümkün değil" dedi.

## MESLEK KAZANDIRACAK DERSLER

İlk ders olarak Muhasebe Bilgi Sistemi dersi verileceğini ve web ortamında toplam 14 haftalık bir sürecin planlandığını belirten Prof. Dr. Sürmeli, derslerin kolay öğrenilebilir düzeyde hazırlandığını dile getirdi. Prof. Dr. Sürmeli,

sözlerini şöyle sürdürdü: "Bu derslerin ana niteliği meslek kazandıracak özellikte oluşu, bilgilendirmenin ötesinde ona bir nitelik kazandırmasıdır. Ayrıca kişinin kendisini geliştirmek isteyebileceği konulara yönelik ulaşabileceği nitelikler de var. Bu eğitimi alabilecek kişinin çalışabileceği belirli noktalar olacak. Engelliler belirli bir bilgi birikimiyle yapabilir düzeye getirilecekler."

## ZAMANI VE MEKANI AŞAN ÜNİVERSİTE

Element Eğitim Teknolojileri A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Vedat Eşkinat ise bu eğitimi almak isteyenlerin yalnızca bir bilgisayar ve internet bağlantısıyla programları alıp hayatını bir

seviyeden başka bir seviyeye ulaştırabileceğini söyledi. Eşkinat "İsteyen insan şartları ne olursa olsun eğitim alabilir. Anadolu Üniversitesi'nin özelliği de insanlara zaman ve mekan bağlamı olmaksızın hizmet götürebilmesidir. Gerekli pedagojik formasyonu en iyi uygulayabilecek olan üniversitenin Anadolu Üniversitesi olduğunu iftiharla söyleyebiliriz" dedi.

## İTERAKTİF ÖĞRENİM

Tüm engellilerin internet üzerinden Element Eğitim Teknolojileri'nin Dream Virtual Class 2007 Sanal Sınıf sistemine ücretsiz olarak katılabileceklerini kaydeden Eşkinat, şunları söyledi: "Dersler sonunda programı yürüten proje paydaşı üniversitelerimizin vereceği mesleki sertifikaları almaya hak kazanacaklar. Proje, engelli vatandaşlarımıza zaman ve mekan olgularından bağımsız olarak interaktif yapıda öğrenim olanağını getiriyor. Engelsiz Mesleki Eğitim Projesi, üniversite bulunan her ilde en az bir programın gerçekleştirilmesini ve eğitim programına katılan engelli vatandaşlarımızın istihdamına katkı sağlamayı hedefliyor."

Teknolojinin akademik birikim olmadan hiçbir işe yaramayacağını belirten Element Eğitim Teknolojileri A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Vedat Eşkinat günün anısına Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye plaket verdi.

## Yaralının hayatı ellerinizde

HİLAL KAHYA

Anadolu Üniversitesi personeli ilk yardım konusunda bilgilendirildi. Kızılay İlk Yardım Merkezi ve Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi tarafından düzenlenen "Personele Yönelik İlk Yardım Eğitimi" 17 Mart Pazartesi günü gerçekleştirildi.

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinliğe konuşmacı olarak Kızılay İlk Yardım Merkezi Mesul Müdürü Nuran Saroğlu katıldı. Saroğlu tarafından gerçekleştirilen eğitimde yanıkta boğulmaya, kanamadan trafik kazasında yaralıyı araçtan çıkarma yöntemlerine kadar ilkyardımın hayati önem taşıdığı pek çok konuda personele bilgi verildi.



Personele yönelik ilkyardım eğitiminde yaralılara müdahalenin püf noktaları uygulamalı olarak gösterildi.

## Minikler yangın hakkında bilgi aldı



ESRA ÇEVİK

Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası 13 Mart Perşembe günü saat 11.00'da Eskişehir İtfaiye Müdürlüğü'ne gezi düzenledi. 5-6 yaş grubu çocukların öğretmenleri ve yuva müdürü Şeniz Emeksiz eşliğinde düzenlenen eğitim gezisinde çocuklara yangın hakkında bilgi verildi.



Umur Sanlı

## Airforce'ta ilk staj

Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi Mühendisliği 4. Sınıf öğrencisi Umur Sanlı, kendi imkanlarıyla gittiği Erasmus Programı sayesinde dünyanın en büyük uçak firmalarından Airforce'ta staj yapma olanağı buldu.

Geçtiğimiz yıl Kasım ve Şubat ayları arasında kimseden destek almadan kendi kazandığı parayla Almanya'nın Hamburg kentinde Airforce'ta staj yapma olanağı yakalayan Umur Sanlı, Anadolu Üniversitesi'nden giden ilk öğrenci olma özelliğini taşıyor.

## RISK ALMAKTAN KORKMAYIN

Airforce gibi çokuluslu bir şirketten referans mektubu alındığında Almanya'nın her yerinde iş bulabileceğini belirten Umur Sanlı, "Uçak ve otomotiv sanayi olduğu için insanlar Almanya'ya gelmek istiyorlar. Mezun olduktan sonra Almanya'da master yapmak istiyorum. Öğrenci arkadaşlarımıza en büyük tavsiyem, risk alsınlar, hiçbir şeyden korkmasınlar, kendileri için en iyisini yapmaya çalışsınlar" dedi.



## Üniversitemiz enstitülerine özel katalog

■ Anadolu Üniversitesi'ne dair en güncel bilgileri içeren Anadolu Üniversitesi Katalog 2007-2008'de Enstitülere ilişkin her türlü bilgiye ulaşabiliyor

Anadolu Üniversitesi Basımevi, Anadolu Üniversitesi Katalog 2007-2008'i yayımladı. Anadolu Üniversitesi Katalog 2007-2008'de; Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Fen Bilimleri Enstitüsü, Sağlık Bilimleri Enstitüsü ve Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olan tüm Anadolu Üniversitesi dalları ile ilgili en güncel bilgiler yer alıyor.

Katalogda, Anadolu Üniversitesi'nin tarihçesi ile ilgili bilgiler de yer alırken, Anadolu Üniversitesi'nde spor, bilgisayar kullanımı ve internet, kütüphane, laboratuvar-teknopark, kültür-sanat, öğrenci kulüpleri gibi faaliyetlerin yanı sıra ulaşım, bannma, beslenme, burs-kredi, sağlık, psikolojik danışma ve rehberlik gibi destek faaliyetleri hakkında da bilgilere ulaşmak mümkün.

## Diksiyon seminerine yoğun katılım

■ Tiyatro Anadolu üyesi Songül Sevdik, AEGEE-Eskişehir eğitim çalışma grubunun düzenlediği diksiyon seminerine konuşmacı olarak katıldı.

Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da 17 Mart'ta gerçekleştirilen seminerde konuşan Songül Sevdik, diksiyonun günlük konuşma pratiğinde genellikle kullanılmadığını belirterek sadece konservatüvardan mezun olan insanların daha derli toplu bir konuşmaya sahip olduklarını söyledi. Tiyatro için diksiyonun önemli olduğunu kaydeden Sevdik, "Diğer meslek grupları için ve günlük konuşma pratiğinde bu çok önemli olarak görülmeyebilir. Fakat kendimizi tarif edebilmek ve karşı tarafa bir şeyler anlatabilmek için diksiyon önemli" dedi.

İnteraktif olarak gerçekleşen seminerde Songül Sevdik, k, r, yumuşak g, açık ve kapalı e gibi zor çıkarılan harflerin öğrencilerin rahatlıkla çıkarabilmesi için belirli teknikler gösterdi.



Songül Sevdik



# Baltık Denizi'nde beyaz kumsallar: Riga

Araş. Gör.  
Emre Ozan AKSÖZ



■ Sonbaharın çoktan kendini gösterdiğini düşündüğüm Letonya'nın başkenti Riga'da yazdan kalma bir hava ile karşılaşmak beni çok mutlu etmişti. Şehir, tarihi yapıları ve Baltık denizine ortasından geçen Daugava nehri ile sizi karşılamaktadır.

Riga'ya; Leeds Metropolitan Üniversitesi önderliğinde, Letonya Üniversitesinin ev sahipliğinde düzenlenen, "Destinasyon Yönetimi, Politikası ve Planlamasının İncelenmesi" isimli konferansa Prof.Dr. İrfan Arıkan ile ortak hazırlanan çalışmamızı sunmak için gelmişim.

Letonya Üniversitesinin 100 kişilik salonlarında 25 farklı ülkeden 80'e yakın sunum yapıldı. Açılıştaki ilk olarak, üniversite opera salonunda, ülkenin tanınmış tenorları piyano eşliğinde konuklara müzik ziyafeti sundular. Sonrasında, Riga belediye başkanı ve Letonya Turizm Müsteşarı birer "hoşgeldiniz" konuşması yaptılar. Riga belediye başkanı konuşmasında, Riga kentinin turistik destinasyon olarak potansiyelinden bahsetti. Ayrıca, kent ile ilgili olarak görev süreleri boyunca yaptıklarını ve yapmayı planladıkları stratejileri vurguladı. Turizm müsteşarı, turizm endüstrisinin yapısı ve bu endüstrisi içinde bir destinasyon olarak Letonya'nın yerinin önemini vurguladı.

İki gün süren konferansın en ilginç sunumlarından biri, global ısınma sonucunda önümüzdeki 15-20 yıl içerisinde değişecek iklim koşullarının, insanların destinasyon tercihlerini ne ölçüde etkileyeceğini tartışan çalışmaydı. İkinci olarak, destinasyonların kültürel etkisini inceleyen çalışmanın sunumuydu. Bu çalışmanın en ilginç yanı sunumu yerel Kenya kıyafetleri eşliğinde yapmalarının yanı sıra konuklara ikram edilen yerel Kenya yemekleriydi.

yon tercihlerini ne ölçüde etkileyeceğini tartışan çalışmaydı. İkinci olarak, destinasyonların kültürel etkisini inceleyen çalışmanın sunumuydu. Bu çalışmanın en ilginç yanı sunumu yerel Kenya kıyafetleri eşliğinde yapmalarının yanı sıra konuklara ikram edilen yerel Kenya yemekleriydi.



Oldtown adı verilen şehrin eski merkezinden bir görünüm.

Riga; Baltık devletleri içinde en büyük şehir olmasının yanı sıra önemli bir kültür, politika, ticaret ve endüstri merkezidir. Şehrin ilk kurulduğu yer olan tarihsel merkezi "Vecrīga" UNESCO Kültür Mirası'na kabul edilmiştir. Şehrin kuruluşu 12. yüzyıla kadar dayanmaktadır. 12. yüzyıl sonlarında liman şehri olan Riga'ya Alman ticaret gemilerinin uğramaya başlamasıyla nüfusu ve önemi artmıştır. 1201 yılı Riga'nın resmi kuruluş yılı olarak kabul edilmiştir. Kent, 1558-1583 yılları arasında Polonyalıların yönetimine; 1621'de de İsveç yönetimine geçmiştir. 1700-1721 yılları arasındaki Kuzey Savaşları sırasında Ruslar bu

Riga'nın merkezinde yer alan Ulusal Opera Binası.



bölgeyi İsveçlilerden alarak kendi ülkeleri sınırlarına katmışlardır.

Old Town adı verilen eski şehir merkezindeki "Melngalvju nams" (Karakafalıların Evi), Televizyon Kulesi, Aziz Peter Katedrali, Riga Kalesi ve "Dannesterna nams" (Dannestern Malikanesi) görülmesi gereken yerlerdir. Ayrıca ihtişamlı bir şekilde merkezde bulunan opera binası da kenti güzelleştiren yapılardan sadece bir tanesidir. Riga Körfezi Estonya ve Letonya'nın içlerine sokulmuş, Baltık Denizi'nin bir uzantısıdır. Riga Körfezi'ni, Estonya'ya bağlı Saare Adası Baltık Denizi'nden ayırmaktadır.

### BEYAZ KUMSALLAR

Kentte kaldığım 4 gün içerisinde havanın çok iyi olması sayesinde Riga'nın beyaz kumsallarında gezinme fırsatı da buldum. Benim gibi Riga halkı da bu dönemde az rastlanan bu güzel havanın tadını çıkarmak için Riga caddelelerini doldurmuşlardı. Letonyalı arkadaşlarımla dört gün boyunca Letonya yerel yemeklerini sunan farklı restoranlara gitme fırsatı buldum. Hem yerel yemek sunmaları, hem de servisi yerel kıyafetlerle yapmaları turistler için bu restoranları daha da çekici hale getirmektedir. Aynı zamanda, "Lido" adlı Letonya yerel mutfağını sunan kentin en büyük restoranında, son yapım aşamasının o restoranda gerçekleştiği en taze birayı da tatma olanağını da bu-

labiliyorsunuz.

Riga'da yeni restore edilmiş işgal müzesi de kentin politik havasına katkı sağlayan yapılardan birisidir. Letonya'nın eski Sovyetler Birliği tarafından işgal edildiğini anlatmak amacıyla kurulan bu müzenin ilk inşa edilmesinde finansman ve materyal anlamında en büyük katkıyı yapan ülkenin ABD olması da düşündürücüdür. Bu tür müzelere karşı biraz mesafeli durmak gerektiğini düşünüyorum. Bana, Riga'daki gibi; bu ve benzeri müzelerin kentleri ziyaret eden yabancılara istenilen düşüncelerin empoze edilmesi amacıyla da kurulmuş olabileceği izlenimini vermektedir.

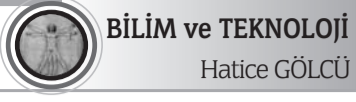
Turiste alışkın Riga sokaklarında fotoğraf çekerken her dönemden izlere rastlama şansınız var. Riga kenti gerek mimarisi gerekse tarihi ve politik havasıyla görülmeye değer bir kent olduğunu düşünüyorum. Ayrıca, dikkatimi çeken bir noktada; kentin parklarıydı. Parkları hem çok büyük hem de bizim ülkemize kıyasla sayısı da oldukça fazlaydı.

Sonuç olarak Riga'nın nehrin kenarındaki kafe ve restoranlarını, çok küçük bir kent olsa da kentteki trafik problemini, tarihi yapılarını, insanların sıcak bakışlarını ve adres sorarken İngilizce bilmeseler de içten yardımcı olma çabalarını, güzel biralarını, Letonya yerel dansını hiç unutmayacağım.

### 'DESTINASYON YÖNETİMİ, POLİTİKASI VE PLANLAMASININ İNCELENMESİ' KONFERANSI

■ Çalışmada, sürdürülebilir turizm açısından Büyüka'da'nın turizm stratejisinin nasıl olması gerektiği incelendi. Büyüka'da'ya gelen turistler ve yerel halkla yapılan görüşmeler sonucunda elde edilen ve-

riler ışığında Swot analizi yapılarak, Büyüka'da'nın sürdürülebilir turizm potansiyeli ortaya konmaya çalışıldı. Katılımcılar, Türkiye ve özellikle İstanbulla ilgili pek çok sayıda soru yönelttiler. Bu konferansta özellikle "sürdürülebilir turizm" konusunda uzman bilim adamlarıyla görüşme fırsatı oldu.



**BİLİM ve TEKNOLOJİ**  
Hatice GÖLCÜ

#### BOMBA İMHA EDEN ROBOT

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü'nde başlatılan "Robotik" projesi hayata geçti. Dakikada 25 metre ilerleyebilen robot tamamlandı ve ilk prototip testlerden başarıyla geçti. Robotun piyasadaki benzerlerinden en önemli farkının kolunun insan kolu gibi kullanılabilmesi olduğunu anlatan İYTE Makine Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç.



Dr. Emin Faruk Keçeci, böylece personelin, robotu kullanmaya değil bombayı imhaya odaklanabildiğini söyledi. Keçeci, "Teknik olarak iş uzayında kontrol olarak tanımlanan bu çeşit kontrol; bu tip robotlarda, bu proje ile ilk defa başarılı bir şekilde uygulanmış oldu" dedi.

#### KERTENKELE GİBİ YARA BANDI

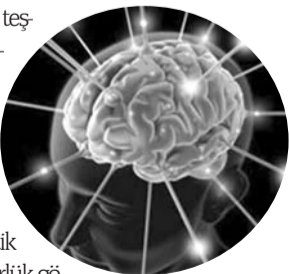
Kertenkelelerin duvarlara ve tavanlara yapışmasına imkan sağlayan ayak özelliklerini taklit eden bilim adamları, hasarlı dokuya yapışıp tedavi eden, herhangi bir toksin ortaya çıkarmadan biyolojik olarak eriyebilen bant üretti. ABD'deki Massachusetts Institute of Technology'de görevli bilim adamları, kertenkele ayağından esinlenerek özel bir tıbbi bant geliştirdiler. MIT öğretim üyesi Prof. Dr. Jeffrey Karp, "Bu sistem, gastrik bypass işlemleri sonucunda ortaya çıkan sızıntıların önlenmesi ve laparoskopik işlemlerde yara dikişlerinin değiştirilmesi gibi pek çok tıbbi uygulamada kullanılabilir" dedi.

#### BU KAMERA BAŞKA KAMERA!

Japonya, teknolojiye sınır tanımıyor. Tokyo'daki güvenlik fuarında sergilenen bir kamera, kişinin cinsiyetini, yaşını ve yüzünü tanıyabiliyor. Kamera kişinin yaşını ve cinsiyetini, kemik yapısına, göz ve ağız arasındaki aralığa ve göz çevresindeki kırışıklık ve torbalara bakarak tespit ediyor. Sözelimi, 17 yaşındaysanız, sizi 10-19 yaş diliminde gösteriyor. Cihaz, şimdilik sadece Japon, Çin ve Güney Korelilerin yüzlerini tanıyor.

#### BEYİN OKUYAN MAKİNE

Bilim adamları, beyin faaliyetlerini tarayarak insanların zihnindeki imgelemleri okuyabilecek bir bilgisayar tekniği geliştirdi. Bu büyük buluş, ABD'li bilim adamlarının, hastanelerde teşhis süresinde sıkça kullanılan MRI yani manyetik çözümlülük görüntüleme tekniğiyle, bir dizi siyah beyaz fotoğraf gösterdikleri deneklerin beyinlerini incelemeleri sonucunda geldi. Uzmanlar, daha sonra bir bilgisayar yoluyla yaptıkları her 10 tahminden 9'unda, denegün ne tür bir imgeye odaklandığını tespit etmeyi başardılar.



# Yaratıcı çalışmalarda tam yol ileri

BURCU DURMUŞOĞLU

Anadolu Üniversitesi TV Yapım Merkezi çalışanları tarafından gerçekleştirilen "Guza Guza" adlı belgesel filmin gösterimi Medya Merkezi Toplantı Salonu'nda yapıldı. Gösterime Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin yanı sıra birçok öğretim üyesi ve film ekibi çalışanları da katıldı.

Adını Doğu Karadeniz yöresine ait bir gelenekten alan Guza Guza isimli belgesel film, Trabzon'un Sürmene ilçesindeki yaylalarda çekilmiş. Çocukların yaylalardaki yoğun sisi sona erdirmek için oynadıkları bir oyun olan Guza Guza, yüzyıllardır devam eden bir gelenektir.

#### ÇOCUKLARIN İLGİNÇ OYUNU

Filmin yönetmenliğini üstlenen Zeki Akın yoğun sis nedeniyle çocukların uzun süre evden çıkamadığı dönemlerde böyle bir geleneğin ortaya çıktığını söyledi. Yönetmen Akın, çocukların tahminen köyün

Anadolu Üniversitesi birimleriyle sanatsal ve kültürel üretime önemli katkılar sağlamaya devam ediyor.



Zeki Akın

yaşlı kadını tarafından yönlendirilerek böyle bir oyuna başladıklarını belirtirken Guza Guza'nın ne olduğunu şöyle anlattı: "Çocuklar köydeki evlerin kapılarını tek tek çalarak un, kaymak ve süt topluyor. Bir yandan da teneke çalan ve adına cazgır denilen bir çocuk eşliğinde tekerleme söylüyorlar. Toplanan yiyecekler pişiriliyor ve adına uymak denilen bir çeşit yemek ortaya çıkıyor. Çocuklar yemekten birer kaşık aldık-

tan sonra geri kalanını taşlara çarparak sise doğru atıyorlar."

Çekim aşamasında güzel bir süreç yaşadıklarını kaydeden Akın, "Çok renkli birbirinden farklı insanlarla tanıştık. Çocuklar ellerinden geldiğince bize ayak uydurmaya çalıştı. Bu işin başrollerinde çocuklar var" dedi.

Gösterimin ardından görüşlerini aktaran ve çalışmayı çok beğendiğini ifade eden Rektör Prof. Dr. Fevzi

Sürmeli, "Seyirci olarak ben bu tür çalışmaları büyük filmlerden daha çok tercih ediyorum. Çünkü bende bir şeyler bırakıyor" dedi.

#### ÜRETKENLİĞİN ÖNEMİ

Ülkemizde belgeselleştirilebilecek birçok bölge olduğunu belirten Prof. Dr. Sürmeli bu düşünceyle projeyi önerdiklerini söyledi. Bu tür projelerin birer bilgi hazinesi olduğunu dile getiren Prof. Dr. Sürmeli, üniversitelerin bu tarz çalışmalara daha çok önem vermesi gerektiğinin altını çizerek şunları söyledi: "Üretmeyen bir birim, üretmeyen bir kişi geri gitmeye ve mutsuz olmaya mahkûmdur. Kurumların, kişilerin mutlaka üretmesi gerekir. Medya Merkezi kurulurken de mutlaka yaratıcı bir kurum olması gerektiğini düşünerek yola çıktık. Her projenin arkasında olacağımızı söyledik. Bu tür yaratıcı çalışmalara devam edeceğiz."

## Eğlenceli oyunlar zamanı



MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Havaların güzelleşmesi ile birlikte öğrenciler ders dışı zamanlarını geçirmek için çeşitli aktiviteler gerçek-

leştiriyorlar. Çimlerin üzerinde baharın tadını ve keyfini çıkararak öğrenciler, bir yandan da ilginç oyunlar oynayarak eğlenmeyi ihmal etmiyorlar.

## Eğitim Fakültesi'nden köfte ziyafeti



GÖKHAN YILMAZ

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, personel dayanışmasını arttırmak ve personelin motivasyonunu yükseltmek amacıyla her ay düzenlediği etkinliklerden bir

yenisini 19 Mart Çarşamba günü gerçekleştirdi. Slayt gösterisiyle başlayan ve tango gösteriminin ardından hediye çekilişi ile son bulan etkinlik, personel tarafından yoğun ilgi ile karşılandı.



Akgün Akova

## Fotoğrafta mucizeyi yakalamak

Anadolu Üniversitesi'nde sanatseverlerle bir araya gelen şair, fotoğraf sanatçısı ve eğitimci Akgün Akova, mucize olanın fotoğraf değil ışık ve gözümüz olduğunu ve mucizeyi yakalayabilmek için öncelikle orada olmak gerektiğini söyledi. Akova, Eskişehir Tabipler Odası'nın desteği ve Sağlık Kulübü'nün katkılarıyla 6 Mart günü Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen söyleşide şiirsel dille fotoğraflarını yorumlayarak çalışmalarını izleyenlere sundu.

Fotoğraf çekmek, yolculuk yapmak ve yazı yazmak nedeniyle bu tür etkinlikleri sıkça yapma şansını bulamadığını belirten Akova, bu gösterinin katılanlara bir armağan olduğunu kaydetti. Mucize olan fotoğraf değil ışık ve gözümüz diyen Akova, mucizeyi yakalayabilmek için öncelikle orada olmak gerektiğini ve sabır ve emek verilmesinin önemli olduğunu söyledi. Akova, "Fotoğraf çekerken kafanızda bir öykü varsa bir şeyler arıyorsunuz demektir. Kafanızdaki öyküleri aramaya giderseniz o zaman bulursunuz ama kafanızda bir şey yoksa hiçbir şey bulamazsınız. Bir şey aramayan ve bir şey bulamayan biri iyi fotoğraf çekemez. Fotoğraf makinesini tutan kafa arayan bir kafa değilse fotoğraf makinesi hiçbir şeydir" dedi.

## Letonyalı sanatçılarla seramik sanatı

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu'nda 18 Mart günü "Letonya Seramik Sanatı" isminde bir konferans düzenlendi. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nün Erasmus Değişim Programı kapsamında düzenlediği konferansa Letonya Sanat Akademisi'nden Dainis Lesins ve Eugenia Loginova katıldı. Sanatçı Eugenia Loginova, Letonya seramik sanatı hakkında şunları söyledi: "Letonya'da seramik sanatına oldukça büyük yönelim var. Seramik Bölümü, 1920'li yıllarda kurulan Letonya Sanat Akademisi'nin ilk bölümlerinden biri."

Litvanya'nın seramik tarihinden çıkan öğeleri modern tekniklerle birleştirerek sunduklarını ifade eden Dainis Lesins de eserlerinde kendi ülkelerini tanıtmayı amaçladıklarını dile getirdi.

Konferans öncesinde Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü gezdiklerini belirten Loginova, fakülteyi çok beğendiklerini ve Seramik Bölümü'nün Letonya'ya oranla çok daha gelişmiş ve geniş olanaklı olduğunu kaydetti.

## Çaykovski okulundan dünyaya bakış

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı'nda Dünya Müzik Kültürü Çalışmaları adlı bir konferans düzenledi. 19 Mart günü Halk Bilim Araştırmaları Merkezi'nde düzenlenen konferansa, Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı'ndan Müzikolog Prof. Dr. Margarita Karatigina konuşmacı olarak katıldı. Okutman Roza Koçkar'ın çevirmenliğini yaptığı konferansta Karatigina, dünyanın en eski ve ünlü konservatuvarından olan Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı'nın bu yıl 140. yılını kutladığını belirterek, mezunları arasında çok ünlü müzisyenlerin ve bestecilerin olduğunu kaydetti. Halkların giderek birlerlerine benzemeye başladığını belirten Karatigina, bu noktada da insanların kendi ulus kimliklerini kaybetme tehlikesinin var olduğunu kaydetti.



ÖZLEM KARAHAN

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası tarafından düzenlenen Oda Müziği Konserleri çerçevesinde 18 Mart akşamı gerçekleşen etkinlikte sahnede Üflemeli Çalgılar Beşlisi yer aldı.

Anadolu Üniversitesi Salonu 2003'te gerçekleşen konserde flütte Nilay Taşpulat, obuada Hazal Yeşilli, klarnette Kaya Kılıç, fagotta Mustafa Kemal Saydam, kornoda Kıvılcım Sönmezoglu; Beethoven, Rossini, Mozart ve David'in notalarına hayat verdi.

## Portre ve kompozisyonların sergisi

BURCU DURMUŞOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlediği "Ayla Yılmaz Resim Sergisi" Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda açıldı.

Türkiye'deki güzel sanatlar galerilerinin kurucuları arasında yer alan ressam Ayla Yılmaz, sergisinin 36 eserden oluştuğunu söyledi. "İnsanlar resimlere baktığında mutlu olmalarını istiyorum." diyen Yılmaz eserlerinde sade kompozisyonlar yaptığını belirtti.

Eskişehir'de ilk sergisini açan Ayla Yılmaz sanatseverlerin kendini daha iyi tanıyabilmesi için yeni çalışmalarının yanında geçmişte yapmış olduğu



36 eserle sanat severlerle buluşan Yılmaz "İnsanların resimlerime baktığında mutlu olmalarını istiyorum." dedi.

eserleri de sergisine dâhil etti. Son yıllarda yaptığı çalışmalarına ağırlık verdiğini dile getiren ressam Yılmaz "Sergimde portre ve kompozisyonlar var.

Özellikle yakın çevremdeki kişilerin portrelerini yapmayı seviyorum. Ama genel olarak kompozisyon çalışmalarım ağırlıkta." dedi.

## Akbank 'kısa'ları Anadolu'da

■ Akbank 4. Kısa Film Festivali'nin ödüllü filmleri, 9 Nisan'da üniversitemizde. Festivalde ödül alan filmlerin gösterimi sonrasında Akbank 5. Kısa Film Festivali'nin başvuru formları öğrencilere dağıtılacak. Üniversiteler turunda gösterilecek filmler şöyle:  
Bir Cinayetin İki Öyküsü (Meh-

met Aslan), İntihar Ederdim (Dilek Taşdemir), Güvercin Taklası (Seyfettin Tokmak), Unus Mundos (Senem Tüzen), Camgöz (Alper Çağlar), Sokak Çocukları (Timurtaş Onan), Sis (Oktay Altınnar).



**RADYO A'DA BU HAFTA**  
Tel: 335 03 33 - 2699  
www.radyoa.anadolu.edu.tr

## UZMAN SESLERDEN FARKLI KONULAR

**2 Nisan Çarşamba**  
Prof. Dr. Ahmet Özata 11.30'da yayınlanacak programda Ekonomik Büyüme ve Eğitim ilişkisi konusu ile mikrofon başında olacak.

**4 Nisan Cuma**  
Prof. Dr. Bekir Karasu, Türkçe Hakimiyeti ve Kendini Doğru İfade Edebilmek konusunda dinleyicileri bilgilendirecek. Program saat 11.30'da Radyo A'da



**e-gazete** Üniversitemizin güncel haber portalı:  
http://e-gazete.anadolu.edu.tr

**TVA'DA BU HAFTA**  
Tel: 335 12 88 - 2499  
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

**FOTOSENTEZ**  
3 Nisan Perşembe  
TVA'da Prof. Dr. Levend Kılıç danışmanlığında İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri Selçuk Çakal, Gökhan Baykal ve Salih Kafadar tarafından hazırlanan Fotosentez, fotoğrafçılığa ilgi duyanların, uzmanlar aracılığıyla bilgilenebileceği, uygulamalarla örnekler görebileceği bir program dizisi. Yeni yayın döneminin yeni yapımlarından Fotosentez, 15:00'da.

**KAMPUS HABER**  
4 Nisan Cuma  
Derya Yıldırım'ın sunduğu ve üniversitemizdeki etkinlikler hakkında bilgiler veren program 17:15'te ekranlarda.



## OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

EDEBİYATIN YERİ ...

Belki inanması zor ama, özellikle gençler arasında hâlâ edebiyat eserleri okumanın zaman yitirmek olacağına inanan, hayli geniş bir kesim var - her ne kadar bu kesimden olanlarla konuşulduğunda, edebiyat eserleri okumakla 'yitirilecek' zamanın neyle kazanılabileceği sorusuna pek doyurucu yanıtlar alınmasa da!

Tiyatro eğitimi görmekte olan gençlere ne okuduklarını sorduğumda, "bol bol oyun okuyorum!" gibisinden yanıtları bolca alırım. Güzel sanatların çeşitli dallarında eğitim görmekte olanlar da, kendi alanlarına ait kitaplar okuduklarını söylerler.

Özetlemek gerekirse, sinema, tiyatro ve başkaca sanatlarda eğitim görenlerin veya eğitimini tamamlamış olup da çalışanların arasında, edebiyat eserlerinden uzak duranların sayısı ülkemizde hiç de zor değil.

Bu gruba girenlerin unuttukları veya zaten şimdiki kadar hiç bilincine varmamış oldukları önemli gerçek, sanatın bütünüdür; başka deyişle sanatçının en genel anlamda yaptığı, olan dünyanın karşısına, kendi olması gerekenleri doğrultusunda kurguladığı dünyaları koymaktır.

Kurguya uzanan en sağlam yollardan biri de edebiyatın kurmacalar dünyasından geçer. Örneğin sahnede ve perdede karakter oluşturmak, türlü karakterleri yeniden üretmek, tiyatro ve sinema oyuncusunun uğraşının en önemli parçalarından biri ise eğer, o zaman karakter kurgulamanın en yetkin örneklerinin eskiden beri edebiyat dünyasında bulunabildiği gerçeğinin hiç unutulmaması gerekir. Örneğin kendini sağlam bir roman eğitiminin süzgecinden geçirmiş oyuncu ile böyle bir eğitime hep uzak kalmış oyuncu arasındaki fark, doğrudan sahneye ve perdeye yansır - üstelik kimi zaman en ufak ayrıntılara varana kadar!

Romanıyla, şiiriyle, öyküsüyle, denemesiyle edebiyatın dünyasında dolanmayı alışkanlık haline getirmiş olanlar için yaşadıkları dünya, her zaman türlü olası kurmacalarla zenginleşen, çok-boyutlu bir dünyadır. Böyle kişiler sanatla uğraştıklarında, gerek olan-dünya'ya, gerekse kendi olması gerekenlerine ilişkin çok zengin bir birikimi, bu arada türlü örnekleme ve karşılaştırma olanaklarını her zaman dağarcıklarında hazır bulacaklardır. Gerçek birikim, insan beyninde varlığını bize her zaman duyurmaksızın, adeta bir gizli güç niteliğiyle bulunan çok sayıda çekmeceyle karşılaşılabiliyor. Sayıca zihin çalışmaya başladığı anda, o zihnin anlık hedefleriyle bağlantılı birikim malzemesini içeren çekmeceler hemen açılmaya başlar. Bu çekmecelerden çıkan malzemenin düşünceyi besleme biçimi ve bu amaçla yönelik kendiliğinden örgütlenmesi, insan beyninin en görkemli etkinliklerinden biridir. Bu, aslında hepimize açık olabilecek bir görkemdir - yeter ki beynimizdeki çekmeceleri boş bırakmayalım!



Bahriye Yemenici

## Çocuk insan hayatında bir devrimdir

Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası'nın düzenlediği "Anne-Baba Tutumları ve Çocukla İletişim" konulu seminer, Psikolog Bahriye Yemenici'nin katılımıyla 19 Mart Çarşamba günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirildi.

Konuşmasında çocuk sahibi olmanın insan hayatına nasıl devrimsel nitelikte bir değişim getirdiğini vurgulayan Psikolog Yemenici, insanın bekârken ya da çocuk sahibi değilken sahip olduğu kaygılarının yerini çocuğa dair kaygıların nasıl aldığını anlattı.

## Öğrenciler Nevruz'da buluştu

Anadolu Üniversitesi Yemekhanesi'nde 19 Mart Çarşamba günü gerçekleştirilen Nevruz Yemeği'nde Türk Cumhuriyetleri, Asya ve Balkanlarda Yaşayan Türk ve akraba Toplulukları'ndan gelen yabancı uyruklu öğrenciler ve Erasmus öğrencileri bir araya geldi. Yemeğe Afganistan'dan Gine'ye kadar 42 ülkeden 413 yabancı uyruklu öğrenci katıldı.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli yemeğin açılış konuşmasında öğrencilerin Nevruz Bayramı'nı kutladı. Bayramın üzerinde durulacak güzel bir yönünün de 21 Martta gece ve gündüzün eşit olması olduğunu kaydeden Prof. Dr. Sürmeli, bunun herkesin kardeş ve eşit olduğu anlamına geleceğini belirtti. Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, sözlerine şöyle devam etti: "Üniversite olarak da hepimizi biz bağrımıza basıyoruz. Değişik ülkelerden arkadaş dost edinerek ülkelerinize dönerseniz, dünya barışı, insan sevgisi katlanarak gider. Sizler, bizlere hem ülkelerinizin hem ailelerinizin emanetisiniz. Siz bizim için çok değerlisiniz. Anadolu Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra hayatınız boyunca burayı unutmadan dileğiyle hepimizin bayramını kutluyorum."

Yemekten sonra Anadolu Üniversitesi Halkdânsları Topluluğu'nun sunduğu efe gösterisi, ardından türkü dinletisi ve Anadolu Üniversitesi Vurmalı Çalgılar Topluluğu'nun gösterisi gerçekleştirildi.

# e-Sertifika her kesime hitap ediyor

Mevlüt Demircioğlu



Üniversitemizin, çalışan veya kendi işini kurmak isteyen bireylere yönelik gerçekleştirdiği e-Sertifika Programlarında dersler uzaktan eğitim sistemiyle uygulanırken, programları başarıyla bitiren adaylar kendi işlerini kurma fırsatı yakalayabiliyor.

Açıköğretim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Mehmet Emin Mutlu, sertifika programlarının her yıl düzenli olarak içeriğinin güncellendiğini belirterek, programların özellikle kalifiye olmayan gençleri yakından ilgilendirdiğine dikkat çekti. Yard. Doç. Dr. E-Sertifika Programlarıyla ilgili olarak Anadolu Haber'e açıklamalarda bulundu.

**e-Sertifika Programları hakkında biraz bilgi verebilir misiniz? Programlardan kimler ne şekilde faydalanabiliyor?**

ÖSYS sınavından yeterli puan almayıp herhangi bir yüksek öğretim kurumuna yerleştiremeyen adaylar e-Sertifika Programları ile dilediği alanda öğrenim görme olanağını yakalayabilir. Bunun yanı sıra herhangi bir meslekle uğraşırken farklı bir alanda öğrenime ihtiyaç duyan bireyler de e-Sertifika Programlarına kayıt yaptırarak ilgi duyduğu alanda öğrenim görebilir.

Sertifika programları bireylerin ihtiyaçlarını karşılamanın yanı sıra KOBİ'lerin hizmetçi personel eğitimi ihtiyaçlarını da büyük ölçüde karşılayabilmektedir. Sunulan geniş program portföyü içerisinde çalıştırdıkları beyaz yakalı her personel için uygun bir program bulabilirler. Eğer KOBİ, faaliyetlerini birden fazla ilde yürütüyorsa ve personeli birden fazla ile dağılmışsa, e-Sertifika Programları, çalışanların buldukları illeri terk etmeden standart bir eğitim almalarına ve aynı ölçme değerlendirme sisteminden geçmelerine olanak sağlayacaktır. Özellikle eğitim departmanları bulunmayan ya da kısıtlı eğitim bütçesine sahip olan KOBİ'ler personelinin uzun dönemli eğitim gereksinimini karşılayacak bir eğitim planı hazırlayarak, e-Sertifika Programları aracılığıyla bu planı ekonomik bir biçimde uygulamaya koyabilirler.

Anadolu Üniversitesi e-Sertifika Programları organizasyonu büyük kurum ve kuruluşların da ilgisini çekiyor. Örneğin Migros T.A.Ş kendi personelinin perakendecilikle ilgili e-Sertifika Programlarına yönlendirerek Anadolu Üniversitesinin sunduğu bu eğitim fırsatını farklı illerdeki personeli ile buluşturdu. İçişleri Bakanlığı Yerel Yönetimler Genel Müdürlüğü'nün gereksinimleri doğrultusunda yerel yönetimlerle ilgili bir sertifika programının açılması için çalışmalar sürdürülüyor. Milli Eğitim Bakanlığı ile benzer projelerin

Yard. Doç. Dr. Mehmet Emin Mutlu "e-Sertifika Programlarına en az lise ve dengi okullardan mezun olmuş herkes başvurabilir. Bu sayede her kesimden insanın ileride kendi işlerini kurabileceklerini söyledi."

gerçekleştirilmesi için görüşmeler başlatıldı.

**e-Sertifikada kaç program yer alıyor. Programlara giriş koşulları nelerdir?**

Anadolu Üniversitesi e-Sertifika Programları, Açıköğretim Sistemi bünyesinde Muhasebe, Pazarlama, Girişimcilik, Finans ve Sekreterlik alanlarında öğrenenlerin ihtiyaçları dikkate alınarak hazırlandı. Şuan toplam 17 progra-

**de kullanılıyor veya kendi işlerini kurma yolunda ne gibi avantajlara sahip oluyor?**

Ülkemizde üniversiteye giremeyen önemli bir genç nüfus bulunuyor. Özellikle genel liselerden mezun olmuş, kalifiye olmayan gençlerin çalışma hayatına adım atabilmeleri için orta öğretim sonrası eğitim almaları gerekmektedir. Diplomaya yönelik programlara yerleşemeyen bu ki-

ekonomi bilgisi eğitimlerine gereksinim duyuyorlar. Bu eğitimleri yüz yüze almalarını engelleyen kısıtlardan dolayı da uzaktan öğretimle gerçekleştirilen sertifika programlarına olan ilgileri artmaktadır.

Diğer tarafta bilgilerini güncelleme gereksinimi hisseden çalışan nüfus bulunmakta. Bu kişiler için yaşam boyu öğrenme koşulları önem kazanmaktadır. Ağırlıklı olarak KOBİ'lerde çalışan ve iş yönetimi alanlarında güncel bilgilerle donanmak isteyen beyaz yakalı ile kamu kurum ve kuruluşlarında görevde yükselme amacıyla belirli eğitimlerden geçmek isteyen milyonlarca çalışan bulunuyor. Bu kesime yönelik eğitimin sürekli olabilmesi esnek, etkin ve ekonomik olmasını gerektirmektedir. Ayrıca çalışanların eğitim görürken işlerini aksatmamaları için uzaktan öğretimle gerçekleştirilen sertifika programlarına yönelmeleri gerekiyor.

**e-Sertifika programlarına yeni eklenen hizmetlerden biraz bahsedebilir misiniz ?**

Bu yıl sadece e-Sertifika Programlarında yer alan derslere özgü yeni kitaplar ve e-dersler tasarlandı. Kitapların içeriği, katılımcıların bir sertifika döneminde rahatlıkla tamamlayabileceği hacimde ve dili bir lisans öğrencisinden ziyade farklı alanlardan gelen bireylere hitap edecek şekilde sadeleştirilerek yazıldı. Ayrıca bol miktarda örnek olay videoları ve yoğun öğrenci-içerik etkileşimi barındıran e-ders yazılımları da yine sadece e-Sertifika Programlarına özgü olarak üretildi. 2007 Güz döneminde yayına giren Büro Yönetimi sertifika programı ile 2008 Bahar döneminde yayına giren Hukuk Sekreterliği sertifika programının dersleri özgün olarak üretildi. Aynı çalışma önümüzdeki sertifika dönemlerinde hizmete girecek olan İşletme Sekreterliği, Yönetici Sekreterliği ve Tıp Sekreterliği programları için de yapılmaya devam ediyor.



mamız var. Ayrıca Batı Avrupa'da yaşayan vatandaşlarımız için 7 programımız bulunuyor.

e-Sertifika Programlarına en az lise ve dengi okullardan mezun olmuş herkes başvurabilir. Katılımcılar internet başvuru formunu doldurarak 200 YTL olan sertifika ücretini bankaya ödedikten sonra, banka dekontu ile birlikte en az lise ve dengi okul diplomasını Anadolu Üniversitesi'ne gönderdiğinde kaydı tamamlanmış olur. Katılımcılardan ayrıca sınav masrafı, kitap bedeli gibi herhangi bir ücret ya da belge talep edilmiyor. Ders kitapları belirttikleri adreslerine kapılarına kadar götürülerek teslim ediliyor.

**e-Sertifika Programlarından mezun olan katılımcılar, mezuniyet sonrasında sertifikalarını nereler-**

silerin benzer eğitimleri uzaktan öğretimle verilen sertifika programları kapsamında almalarına olanak sağlanmalı. Böylece bu kişiler çalışma hayatına başlangıç yapabilecek ve sertifika eğitimlerini sürdürdükçe biriktirdikleri eğitimlerle 2 ya da 4 yıl içerisinde bir taraftan çalışırken bir taraftan da önlisans ya da lisans eğitiminde verilen eğitime sertifikalar yoluyla sahip olabileme olanağına kavuşacaklar. Bu kişiler 2-4 yıl sonunda eğitilmiş ve iş deneyimi olan kişiler olarak daha iyi koşullarda kalıcı işler bulabilecekler.

Orta öğretim sonrası eğitim almış olan ve ikinci bir alanda bilgilerini geliştirmek isteyen bir kesim giderek büyüyor. Özellikle kendi işini kurmak isteyen girişimci yapıya sahip mühendisler, tıpçılar, eğitimciler gibi diploma sahibi bireyler, temel yönetim ve

## NUR HAYLAZ BESYO



■ Bu sene bahar şenliklerinde Şebnem Ferah, Ogün Şanlısoy, Kıracı ve Candan Erçetin'i görmek isterdim. Şenliğimiz genel olarak güzel geçiyor ama daha fazla stand kurulması iyi olurdu açıkçası. Çeşit arttırılmalı. İki Eylül kampüsü'nde daha geniş bir kullanım alanı var. Buraya çadır bile kurulabilir aslında. Şenlikler döneminde ulaşım büyük sorun oluyor. Bence araç sayısı arttırılarak bu sorun çözülebilir. Ayrıca gelen sanatçılar çok kısa süre sahnede kalıyorlar. Şenlik kapsamında bu kampüste sadece konserler yapılıyor, oysa diğer tüm etkinlikler Yunus Emre Kampüsü'nde yer alıyor. Bence bu kampüs tüm şenlik için daha elverişli.

## MEHMET YASİN BOSTANCI Fen Fakültesi



■ Bahar şenliklerinde her sene genelde aynı tarz müzik yapan gruplar oluyor. Rock müzik yapan gruplar ağırlıkta. Ancak hepimize hitap etmiyor. Daha farklı müzik gruplarını ya da farklı tarzlarda müzik yapan sanatçıları da görmek isteriz. Hüseyin Turan, Erkan Uğur ya da Şevval Sam gibi isimler davet edilmeli bence. Ayrıca sportif etkinliklerin ve öğrenci panayırlarının daha uzun sürmesini isteriz.

## İLKNUR ALABAŞ Sivil Havacılık Y.O.



■ Bahar şenliklerinde İki Eylül Kampüsü'nde gerçekleştirilen konserler kapsamında Sezen Aksu, MFÖ, Feridun Düzağaç gibi isimlerin bizlerle buluşturulmasını ve aynı zamanda türkü seven öğrenciler için de bazı sanatçıların davet edilmesini bekliyoruz. Bence şenlik kapsamında gelen sanatçıların genele hitap edecek şekilde çağırılması gerekiyor. Biz öğrenciler bir de lunapark kurulmasını istiyoruz aslında. Böylece şenlik çok daha eğlenceli hale gelebilir. Ayrıca havacılığın tanıtılması açısından her yıl düzenlenen havacılık fuarının da burada yapılması çok güzel olurdu.

## HASAN TAŞ Devlet Konservatuvarı



■ Bahar şenliklerine davet edilen grupların tüm kitleye hitap ediyor olması gerekir diye düşünüyorum. Mesela etnik müzik yapılabilir. Gerek bizim müzik gruplarımız gerekse de dışarıdan gelecek olan müzik grupları severek dinlenecektir bence. Örneğin Kardeş Türküleri'ni bahar şenliklerinde görmek isterdim. Bunun yanında genel olarak şenliklerdeki etkinliklerin eğlenceli geçtiğini söyleyebilirim. Sadece konserlerin İki Eylül Kampüsü'nde yapılıyor olması ve dışarıdan gelenlerin de alınmasından memnun değiliz.

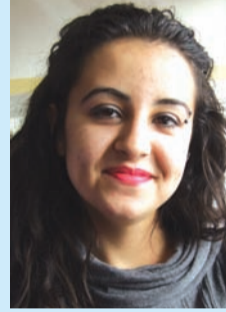
## MELİS OLCAY İletişim Bilimleri Fakültesi



■ İletişim Fakültesi öğrencisi olarak festivallerde daha çok filmin gösterilmesini istiyorum. Film seçenekleri oldukça az. Son dönemlerde vizyona giren Türk filmlerinin oyuncularını, senarist ve yönetmenleriyle söyleşiler gerçekleştirilebilir mesela. Bahar şenlikleri artık eski canlılığını korumuyor bence. Daha eğlenceli hale getirmek için yeni bir takım aktiviteler eklenmeli. Festival için seçilen zamanın oldukça uygun olduğunu düşünüyorum. Mayıs ayı kesinlikle çok uygun.

## Bahar Şenlikleri'ne bu yıl kimlerin gelmesini istersiniz?

## EBRU ÇAVDARLI Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi



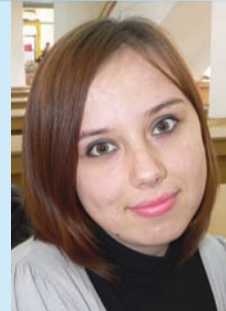
■ Bence üniversitemizin bahar şenlikleri Yunus Emre Kampüsü'nde olduğu gibi İki Eylül Kampüsü'nde de hareketli ve dolu dolu geçmeli. Bazen İki Eylül Kampüsü'nde olan öğrencilerin unutulduğunu düşünüyorum. Okulumuzun köklü geçmişine uygun olacak şekilde çok hoş bir bahar şenliği olmasını diliyorum bu sene. Bahar şenliklerinde yerli sanatçılara verilen önem kadar yabancı sanatçılara da ağırlık verilmeli. Diğer bir önemli konu ise kalabalık nedeniyle oluşan izdihamın önlenmesi.

## ERKAN YILDIZ Edebiyat Fakültesi



■ Bahar şenliklerinde şimdiye kadar genelde pop ve rock müzik yapan sanatçılar çağrıldı. Bence diğer tarzda müzik yapan kimi sanatçıların da bahar şenliği'ne çağırılması çok iyi olur. Örneğin Türk halk müziğinden Musa Eroğlu, Sabahat Akkiraz gibi isimler çağırılabilir. Üniversitemizde sadece pop ve rock değil başka müzik türlerini dinlemeyi tercih eden kişiler olduğu konusunda hem fikiriz sanırım. Bu anlamda bahar şenliğinde herkese hitap edecek şekilde bir program yapılmalı diye düşünüyorum.

## GAYE AKSOY Açıköğretim Fakültesi



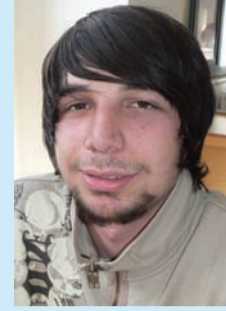
■ Bence bahar şenliklerinde bu yıl sadece gündüz değil gece de eğlenebileceğimiz etkinlikler olmalı. Mesela Migros yanındaki alanda topluca eğlenebileceğimiz bir parti düzenlenebilir. Ben bu sene bahar şenliklerinde Duman'ı bekliyorum. Üniversitemizde bu grubu beğenen ve takip eden büyük bir kitle var. Oldukça kalabalık ve eğlenceli bir konser olacağını düşünüyorum.

## BEKİR KÖKEN EMYO



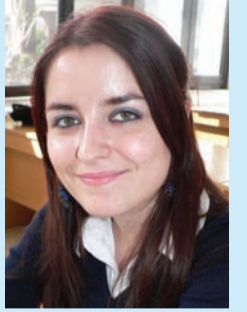
■ Bahar şenliklerinde genelde akşamları konserler gündüzleri ise eğlenceler oluyor. Bence bahar şenliklerinin en önemli tarafı bizleri bir araya getiriyor olmasıdır. Üniversitemizin bizler için düzenlediği bu etkinlik böyle bir ortamın yaratılıyor olması çok güzel. Eğlenebildiğimiz, birlikte vakit geçirebildiğimiz bir etkinlik olması benim için yeterli. Bu anlamda ekstra bir beklentim yok. Görüşlerimizi aldığımız için de ayrıca teşekkür etmek isterim.

## TAYFUN TANIŞ Eğitim Fakültesi



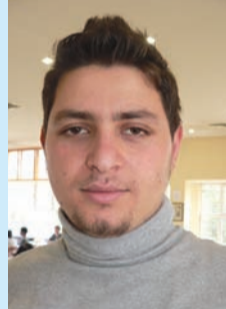
■ Bu benim Anadolu Üniversitesi'ndeki ilk senem. Fakat üniversitemizin bahar şenlikleri hakkında gerçekten güzel şeyler duydum. Şebnem Ferah gelmiş mesela. Ben de bir Şebnem Ferah hayranı olarak bahar şenliklerinde onu izlemek ve dinlemek isterdim. O günü ipe çektiğimi söyleyebilirim. Anadolu Üniversitesi'nin büyük bir üniversite olmasından dolayı bahar şenliklerinin daha etkin kılınabileceğini düşünüyorum. Örneğin yarışmalar düzenlenebilir. Burada katılacağım ilk bahar şenliğinin çok eğlenceli geçeceğine eminim.

## EYLÜL KABAKÇI İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



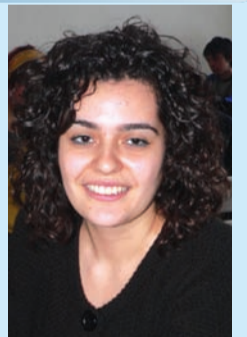
■ Üniversitemizin artık bir gelenek haline gelmiş olan bahar şenliklerinin biz öğrenciler için büyük bir moral kaynağı olduğunu düşünüyorum. Bahar şenliklerindeki aktiviteler sayesinde biraz olsun rahatlatma ve eğlenme fırsatı bulmuş oluyoruz. Şenliklerimizin bu yılki konser kısmı özellikle benim için ayrı bir önem taşıyor. Bu zamana kadar Mor ve Ötesi ya da Şebnem Ferah gibi hayranı olduğum sanatçıları dinleme imkanı buldum. Bu yıl Feridun Düzağaç'ın listeye dahil edilmesini büyük dileğim.

## ÜMIT YAŞAR GÜNEY Eczacılık Fakültesi



■ Üniversite birimlerinin bahar şenlikleri kapsamında düzenlediği etkinliklerin bir haftayla sınırlı kalmamasını isterdim. Bence bahar şenliklerine Kenan Doğulu, Mustafa Sandal, pianosu ile birlikte Ümit Besen gibi sahne performansı daha kuvvetli sanatçıların davet edilmesi gerekiyor. Ayrıca yine Antalya, İzmir, Bodrum, Kuşadası ve Ürgüp gibi yerlere geziler düzenlenebilir. Yine film gösterimlerinde nostalji kuşağı oluşturulabilir. Bence bahar şenlikleri bu şekilde daha renkli bir hale gelebilir.

## CANSU KOZAN ESYO



■ Bahar şenliklerinde Şebnem Ferah, Feridun Düzağaç, Duman, Sezen Aksu, Teoman, Levent Yüksel gibi isimleri görmek isterdim. Bence bahar şenliği gibi kapsamlı bir organizasyonda konserlerin yanı sıra çeşitli söyleşiler ve stand-up showlara da yer verilebilir. Örneğin Okan Bayülgen, Beyaz ya da Ata Demirer davet edilebilir. Bir de açık hava sineması kurularak çeşitli film gösterimlerine yer verilmesi güzel olabilir.

## ERMAN İLTER Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.



■ Benim için bahar şenlikleri kapsamında düzenlenen konserlere kimin geleceği çok da önemli değil açıkçası. Ben daha ziyade gerçekleştirilen etkinliklerin daha çeşitli olmasını istiyorum. Çünkü bahar şenlikleri biz öğrencilerin arkadaşlarıyla güzel vakit geçirmesi, tüm senenin stresini atması için düzenleniyor temelde. Daha evvel serbest olan alkollü içeceklerin yasaklanmasına bir anlam ve remedim. Bu sene yasağın kalkmasını umuyorum.