

KAMPUSTE NELER VAR?

7 MART CUMA

FİLM GÖSTERİMİ

Yüreklerin Efendisi
Yer: Sinema Anadolu
Seanslar:
7 Mart Cuma
İki Kule Saat: 12.00,
Kralın Dönüşü Saat: 16.00,
İki Kule Saat: 20.00
8 Mart Cumartesi
İki Kule Saat: 12.00,
Kralın Dönüşü Saat: 16.00,
Yürek Kardeşliği Saat: 20.00,
İki Kule Saat: 24.00,
Kralın Dönüşü Saat: 04.00
SİNEMA KULÜBÜ

SEMİNER

Malzeme ve Teknoloji Çalıştayı
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 09:00-16:00
**MALZEME TEKNOLOJİLERİ
KULÜBÜ**

EĞİTİM

Çizim Günü
Yer: Halk Bilimleri Merkezi
Karikatür Kulübü Odası
Saat: 18:00-20:00
KARİKATÜR KULÜBÜ

TİYATRO

V. Frank
Yöneten: Enis YILDIZ
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
Saat: 19:00
TİYATRO ANADOLU

9 MART PAZAR

GEZİ

**80. Yıl Halis Toprak
Çocuk Yuvası Gezisi**
Saat: 09:00-17:30
MARKETING ANADOLU KULÜBÜ

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



Erasmuslular için hoşgeldin partisi



■ Üniversitemize Erasmus Değişim Programı ile gelen öğrenciler için, Uluslararası İlişkiler Birimi bünyesindeki Erasmus Ofisi tarafından "Hoşgeldin Partisi" düzenlendi. ▶ 5. SAYFADA

Anadolu Üniversitesi Ortadoğu'da



■ Üniversitemiz Turizm ve Gezi Kulübü, yurtdışına gezi düzenleyen ilk öğrenci kulübü oldu. ▶ 5. SAYFADA

Kampuslere bahar geldi



■ Karlı günlerin ardından havaların düzelmesi ve güneşin yüzünü göstermesiyle birlikte erken gelen bahar, en çok öğrencilere yaradı. Anadolu Üniversitesi'nin Yunussemre ve İkiyül Kampusleri'nde öğrenciler, derslerden arta kalan zamanlarında güneşin ve mavi gökyüzünün altında baharın tadını çıkarttılar.

■ Yunussemre ve İkiyül Kampusleri arasında öğrenci servisi uygulaması başladı. ▶ 5. SAYFADA

Damlayan musluk yılda bir ton su harcıyor

■ Fen Fakültesi İstatistik Bölümü öğrencileri, Eskişehir'deki üniversite öğrencilerinin su tüketimi konusundaki bilincini ölçmeyi amaçlayan bir anket çalışması gerçekleştirdi. Anadolu ve Osmangazi Üniversitelerinin 15 farklı fakültesinde 150 üniversite öğrencisi arasında yapılan çalışmada, su tüketiminde kişisel sorumlulukların büyük önem taşıdığı ortaya çıktı. Çalışmada ayrıca öğrencilerin büyük bölümünün su sorunu ile yakından ilgilendikleri belirlendi. ▶ 3. SAYFADA

Anadolu Haber'de görev almak ister misiniz?

■ Anadolu Haber, gazetecilik deneyimi yaşamak isteyen öğrencilerimize kapılarını açıyor. Gazetemizde görev yapmak isteyen üniversitemizin tüm öğrencileri, 18 Mart'a kadar Yunussemre Kampüsü Medya Merkezi'nde bulunan Anadolu Haber'e dilekçe, ders programı ve transkriptleriyle birlikte başvurabilirler.

RÖPORTAJ

■ Varım, o halde girişimciyim! ▶ 4. SAYFADA

RÖPORTAJ

■ Havacılık emniyeti zorunluluktur ▶ 7. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Kadına yönelik şiddet nasıl önlenir? ▶ 8. SAYFADA

706

2002-2008 yılları arasında üniversitemizdeki yabancı dil programlarına katılım sayısı

Üniversitede ne nedir, kime ne denir?



Doç. Dr.
Erkan YÜKSEL

■ Üniversitede öğrenim gören öğrencilerin mutlaka bilmesi ve öğrenmesi gereken bazı temel kavramlardan söz etmek istiyorum. Örneğin fakülte nedir, yüksekokul neye denir? Doktor kime denir, tıp doktorundan farkı nedir? Kim öğretim üyesidir, kim öğretim görevlisidir? Doçent nasıl olunur? Profesörlük için ne gereklidir? Bu sorulara yanıt vermeye çalışacağım.

İKİ TEMEL KANUN

Akademik unvanlar konusunda bakılabilecek en önemli kaynak 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu. İkinci kaynak ise bu kanundaki öğretim elemanlarını sınıflandıran ve özlük haklarını konu alan 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanunu.

2547 sayılı Kanun'da "**yükseköğretim**" şöyle tanımlanmaktadır: "Millî Eğitim sistemi içinde, ortaöğretime dayalı, en az dört yarı yılı (iki yıl) kapsayan her kademedeki eğitim-öğretimin tümüdür."

Yükseköğretim kurumları denilince de "Üniversiteler ile yüksek teknoloji enstitüleri ve bunların bünyesinde yer alan fakülteler, enstitüler, yüksekokullar, konservatuvarlar, meslek yüksekokulları ile uygulama ve araştırma merkezleri" anlaşılmalıdır.

"Bilimsel özerkliğe ve kamu tüzel kişiliğine sahip yüksek düzeyde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yapan; fakülte, enstitü, yüksekokul ve benzeri kuruluş ve birimlerden oluşan yükseköğretim kurumu" **üniversite** adını almaktadır.

Yüksek düzeyde eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayın yapan; kendisine birimler bağlanabilen yükseköğretim kurumuna "**fakülte**" denilmektedir.

Yüksekokul'un fakülteden farkı, belirli bir mesleğe yönelik eğitim - öğretime ağırlık veren bir yükseköğretim kurumu olmasıdır. Bundan farklı olarak "**meslek yüksekokulu**" ise, belirli mesleklerle yönelik ara insan gücü yetiştirmeyi amaçlayan dört yarı yıllık (iki yıllık) eğitim-öğretim sürdüren yükseköğretim kurumu olmasıdır.

"**Enstitü**" ise lisansüstü eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve uygulama yapan yükseköğretim kurumudur.

Müzik ve sahne sanatlarında sanatçı yetiştiren yükseköğretim ku-

rumu ise "**konservatuvar**"dır.

Üniversitelerin yöneticisi "**rektör**", fakültelerin yöneticisi "**dekan**", enstitü ve yüksekokulların yöneticisi de "**müdür**"dür.

Üniversitelerde rektöre bağlı, merkez yönetim örgütünün başında bir "**genel sekreter**" ve hizmetlerin gerekli kıldığı daire başkanları, müdürler, danışmanlar, hukuk müşavirleri, uzmanlar ile büro ve iç hizmet görevlerini yapmak üzere devlet memurları ile diğer görevliler bulunur.

Her fakültede ise dekana bağlı ve fakülte yönetim örgütünün başında bir "**fakülte sekreteri**"; enstitü ve yüksekokullarda ise müdüre bağlı enstitü ya da yüksekokul sekreteri bulunur. Sekretere bağlı büro ve iç hizmet görevlerini yapmak üzere gerekli görüldüğü takdirde yeteri kadar görevli çalıştırılır.

KİME NE DENİR?

Yükseköğretim kurumlarında görevli öğretim üyeleri, öğretim görevlileri, okutmanlar ile öğretim yardımcılarının tümüne "**öğretim elemanları**" adı verilmektedir. Bunlardan profesör, doçent ve yardımcı doçentler "**öğretim üyesi**" olarak anılmaktadır.

En yüksek düzeydeki akademik unvana sahip kişi, **profesördür**. Doçentlik unvanını aldıktan sonra en az beş yıl ilgili bilim alanında çalışmalarda bulunmuş ve uluslararası düzeyde orijinal yayınlar yapmış olan profesör adayları, beş profesörden oluşan jürinin değerlendirmelerine yönelik olumlu raporların ardından atanabilmektedir.

Doçent ise, doçentlik sınavını başarmış ve "doçentlik diploması" almış kişidir. Dolayısıyla doçent olabilmek için "Üniversitelerarası Kurul" tarafından istenen nitelikli eser şartlarına sahip adayların, beş profesörden oluşan, ancak bazı alanlarda üç profesörden oluşan jüri heyetinin değerlendirdiği "eser" ve "sözlü sınav" aşamalarını geçmesi ve başarılı olması gereklidir. Bazı alanlarda jüri, ayrıca gerektiğinde aday pratik ve uygulamalı sınavda tabi tutabilmektedir.

Doçentliğe atanma ise bu sınavların ardından alınan "doçentlik diploması" ile birlikte adayların üniversite rektörlüğünün ilan edeceği kadroya başvurmaları ve bundan sonra da üç ayrı profesörden oluşan jürinin olumlu raporu doğrultusunda yapılabilmektedir.

Doktora çalışmalarını başarı ile tamamlamış, tıpta uzmanlık ya da belli sanat dallarında yeterlik belge ve yetkisini kazanmış, ilk kademedeki akademik unvana sahip kişi-

ye "**yardımcı doçent**" denilmektedir. Dolayısıyla yardımcı doçent, "doçent yardımcısı" değildir, başlı başına bir akademik unvana sahip akademisyendir. Yardımcı doçent olabilmek için ayrıca üniversite bünyesinde oluşturulan üç profesör ya da doçentten oluşan jürinin değerlendirmesinden başarı ile geçmek gereklidir.

Yükseköğretim kurumlarında profesör ve doçent kadrosu dışındaki kadrolar, "sürekli" konumdadır. Örneğin, yardımcı doçentler bir üniversitede her seferinde ikişer veya üçer yıllık süreler için atanabilir ve her atama süresi sonunda görev kendiliğinden sona erer.

Öğretim üyesinden farklı olarak, belirli sürelerle atanan "**öğretim görevlisi**", ders vermek ve uygulama yaptırmakla yükümlü öğretim elemanıdır. Öğretim görevlisinin yardımcı doçent, doçent ya da profesör gibi bir unvanı yoktur. Örneğin bir profesör "öğretim görevlisi" olarak tanımlanamaz. O, öğretim üyesi ya da öğretim elemanıdır. En sık karşılaşılan yanlışlardan birisi budur.

Eğitim-öğretim süresince çeşitli öğretim programlarında ortak zorunlu ders olarak belirlenen dersleri okutan veya uygulayan ve belirli sürelerle atanan öğretim elemanına "**okutman**" denilir. Onun dışında belirli süreler için görevlendirilen araştırma görevlileri, uzmanlar, çeviriciler ve eğitim-öğretim planlamaçıları da "**öğretim yardımcıları**" olarak tanımlanır.

Araştırma, inceleme ve deneylerde yardımcı olan ve yetkili organlarca verilen ilgili diğer görevleri yapan öğretim yardımcıları "**araştırma görevlileri**"dir. Uzmanlar, öğretimle doğrudan doğruya veya dolaylı olarak ilgili olan, özel bilgi veya uzmanlığa ihtiyaç gösteren bir işle laboratuvarlarda, kitaplıklarda, atölyelerde ve diğer uygulama alanlarında görevlendirilen öğretim yardımcılarıdır.

Fahri olarak bir sınava bağlı olmaksızın akademik unvanların verilmesi ise fakülte kurullarının önerisi doğrultusunda üniversite senatolarınca karara bağlanmaktadır.

DiĞER KAVRAMLAR

Yine birbiri ile karıştırılmaması gereken üç kavram "ön-lisans", "lisans" ve "yükseklisans" şeklinde sıralanabilir.

Ortaöğretime dayalı, en az dört yarı yıllık (iki yıllık) bir programı kapsayan ara insan gücü yetiştirmeyi amaçlayan veya lisans öğretiminin ilk kademesini teşkil eden yükseköğretime "**ön-lisans**" adı verilir. En az sekiz yarı yıllık (4 yıllık)

bir programı kapsayan yükseköğretim ise "**lisans**" adıyla anılır. Yüksek-lisans, doktora, tıpta uzmanlık ve sanatta yeterlik eğitimini kapsayan programlar ise "**lisansüstü**"nü oluşturur.

Yükseklisans ya da yabancı dildeki karşılığıyla "master"; "bilim uzmanlığı", yüksek mühendislik ya da yüksek mimarlık gibi anlamlara gelir. Lisans öğretime dayalı eğitim-öğretim ve araştırmanın sonuçlarını ortaya koymayı amaçlayan bir yükseköğretimdir.

Doktora ise uzmanlığa dayalı eğitim sonrasında orijinal bir araştırmanın sonuçlarını ortaya koymayı amaçlayan bir yükseköğretimdir. Tıp doktorluğundan tamamen ayrıdır. Tıp doktorlarının belirli alanlarda özel yetenek ve yetki sağlamayı amaçlayan yükseköğretime "**tıpta uzmanlık**" adı verilmektedir. Güzel sanatlar, müzik ve sahne sanatlarında ise doktora düzeyindeki lisansüstü yükseköğretime "**sanatta yeterlilik**" denilmektedir.

SORU VE YANITLAR

"Peki, bazı profesörlerin neden doktor unvanı yoktur?" Çünkü onların "sanatta yeterlilik" diplomaları vardır. Müzik ve sahne sanatlarında akademik kariyer yapanlar arasında doktora yapanlar olduğu gibi "sanatta yeterlilik" diploması sahibi olanlar da bulunmaktadır.

"Peki, profesörlerin adının önüne bir de doktor unvanı ekleniyor. 'Prof. Dr.' deniliyor. Buna gerek var mıdır?" Vardır. Çünkü "sanatta yeterlilik" diploması olanların "doktora diploması" yoktur. Ancak doktora eğitimi olarak, diploma sahibi olanlar "doktor" unvanını kullanma hakkına sahiptir.

"Bir kişinin doçentliği ya da profesörlüğü elinden alınabilir mi?" Evet, haklı gerekçelerle; örneğin akademik hırsızlık (intihal) nedeniyle, bu unvanlar alınabilir.

"Peki, emekli olan bir profesör ya da doçentler bu unvanını üniversite dışındaki yerlerde kullanabilir mi?" Kanuna göre başka bir işe geçmek, emekli olmak ya da işten çekilmiş sayılmak yoluyla öğretim görevinden ayrılanlar, akademik unvanlarını taşıyabilirler. Ancak her unvan dönemi içinde yükseköğretim kurumlarında fiilen iki yıl bu görevi yapmadıkları takdirde yükseköğretim kurumları dışındaki çalışmalarında bu unvanı kullanamazlar.

■ *Katkıları nedeniyle Anadolu Üniversitesi Genel Sekreteri Güven Tuncel'e, Personel Dairesi Başkanı Ramiz Bilgin'e ve İletişim Bilimleri Fakültesi Sekreteri Nazım Zeki Öztürk'e teşekkür ederim.*

Doç. Dr.
Kerim Banar



Türklerde muhasebe bin yıl önce başladı

■ Muhasebecilik mesleğinin yasal statü kazandığı, mesleği icra edenlerin yasal statüde ve örgütlü olarak mesleği icra etmeleri nedeniyle 1 Mart, Muhasebe Günü olarak kutlanıyor.

19. Muhasebe Günü dolayısıyla görüşlerini aldığımız İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Kerim Banar, muhasebenin bin yıl öncesinde, Türklerde Karahanlılar döneminde devletin gelir ve giderlerinin ölçülmesiyle başladığını söyledi. Banar, bugünkü çağdaş diyebileceğimiz muhasebe kayıtları ile ilgili ilk çalışmanın ise 1494 yılında bir İtalyan tarafından geliştirildiğini söyledi.

1989 YILI DÖNÜM NOKTASI OLDU

Meslek örgütleriyle ilgili çalışmalara bakıldığında Türkiye'nin çok geç kaldığını ifade eden Doç. Dr. Banar, "1989 yılına gelene kadar Türkiye'de mesleğin resmi bir tanımı yapılmamış. O tarihe kadar bu işi yapanların kimi kendisine mali müşavir demiş, kimi hesap uzmanı olarak tanımlamış.

1989'da Türkiye'de 3568 sayılı meslek yasası yayınlandı. Bu yasanın yayınlandığı tarih 'Muhasebe Günü' olarak kutlanmaktadır. Türkiye için bir dönüm noktasıdır. Bu işi yapan kişilerin yasal statüleri belirlenmiştir. Şu an itibarıyla üç meslek mensubundan bahsediyoruz. Bunlardan biri Serbest Muhasebeciler, bir tanesi Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler ve meslekte bir diğer grupta Yeminli Mali Müşavirler" diye konuştu.

1994 yılında da Muhasebe Sistemi Genel Tebliği yayınlanarak meslek uygulamalarıyla ilgili düzenlemeler yapıldığını belirten Doç. Dr. Banar, uluslararası muhasebe standartlarına uyum çerçevesinde de çeşitli çalışmalar yapıldığını ifade etti.

Bu çalışmaların tamamlanmasıyla sadece kayıt sürecinin değil, denetim sürecinin de belli bir formata oturacağını söyleyen Doç. Dr. Kerim Banar, "Şu anda zaten muhasebe dendiğinde artık kayıt süreci teknolojiyle birlikte bilgisayar ortamında yürütülüyor. Bundan sonra esas olan finansal tabloların doğru bir şekilde denetlenmiş olması" diye konuştu.

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 Sayı: 453
Cuma günleri yayımlanır

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5500 adet basılmıştır

Yayın Türü: Yerel süreli yayım
Basım tarihi: 7 Mart 2008

ISSN 1302-0005

10 MART PAZARTESİ

KONFERANS

Kamuoyu Araştırmaları ve Değişen Türkiye
Tarhan ERDEM
(Gazeteci -Yazar)
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu
Saat: 14:00
STRATEJİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ

11 MART SALI

SEMPOZYUM

4. Ulusal İletişim Öğrencileri Sempozyumu
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu
Saat: 09:30-16:00
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

12 MART ÇARŞAMBA

FESTİVAL

6. Amatör Caz Müzisyenleri Festivali
Ayrıntılı bilgi için:
www.caz.anadolu.edu.tr ve
www.genccazcilar.org
Yer: Sinema Anadolu CAZ KULÜBÜ

SERGİ

Tan ORAL 50. Yıl Karikatür Sergisi
Yer:Eğitim Karikatürleri Müzesi
Saat: 17.30 (Açılış)
(18 Nisan tarihine kadar gezilebilir.)
KARİKATÜR SANATINI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

KONSER

Oda Müziği Konseri
ASO Yaylı Çalgılar Dörtlüsü
Sanat Yönetmeni: Çağrı YÜCELEN AKIN
Yer: Salon 2003
Saat: 20:00
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ ORKESTRASI

KAN BAĞIŞI

Kan Bağışı Kampanyası
12 Mart: Eğitim Fakültesi
13 Mart: Fen Fakültesi
14 Mart: Eczacılık Fakültesi
Saat: 10:30/16:30
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ VE ESKİŞEHİR KIZILAY KAN MERKEZİ

13 MART PERŞEMBE

KONFERANS

Eczacılar ve Eczacı Kooperatifleri
Ecz. Abdullah ÖZYİĞİT
(Tüm Eczacı Kooperatifleri Birliği Başkanı)
Yer: Eczacılık Fakültesi Konferans Salonu
Saat: 14:00
ECZACILIK FAKÜLTESİ

KONSER

Anadolu Üniversitesi 50. Yılı Kutlama Konseri
Piyano: Toros CAN
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 16:00
ASO

İngiltere Büyükelçisi'nden ziyaret

KENAN BUTAKIN

■ İngiltere'nin Ankara Büyükelçisi Nick Baird, Eskişehir gezisi kapsamında 28 Şubat Perşembe günü Anadolu Üniversitesi'ni de ziyaret etti. Büyükelçi Nick Baird'i Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, Prof. Dr. Atila Barkana, Prof. Dr. Nezh Varcan ve Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul karşıladı. Rektörlük makamında gerçekleşen görüşmede, Türkiye-Avrupa Birliği ile iki ülke arasındaki ilişkiler üzerinde duruldu.

Görüşmenin ardından Akademik Kulüp'te öğlen yemeğine geçildi. Baird, yemeğin ardından Anadolu Üniversitesi Senato Oda-



İngiltere Büyükelçisi Nick Baird, Eskişehir gezisi kapsamında Anadolu Üniversitesi'ni ziyaret etti.

sı'nda 25 Erasmus öğrencisi ile bir araya gelerek, öğrencilerin merak ettiği sorulara yanıtlar verdi.

Büyükelçi Baird daa sonra Sivil Havacılık Yüksekokulu'na geçerek incelemelerde bulundu.

Anadolu'nun kaplanları geliyor



HİLAL KAHYA

■ Üniversiteler bazında en büyük katılımlı marketing organizasyonlarının yaratıcısı olan Anadolu Üniversitesi Marketing Kulübü, Kampusta Marketing 08 hazırlıklarına başladı. Kulüp, 28 Şubat günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da Kampusta Marketing 08 Tanıtımı için bir araya geldi.

Etkinlikte, Kampusta Marketing 06, Sıfırın Altında Marketing 07 ve Kampusta Marketing 07 gibi organizasyonlardan derlenen video gösterimi gerçekleştirildi.

Damlayan musluk yılda bir ton su harcar

EYLEM TUNA

■ Fen Fakültesi İstatistik Bölümü öğrencileri, Eskişehir'de öğrenimini sürdüren öğrencilerin su tüketimine dair bilinçliliğini ölçen bir çalışma gerçekleştirdi. İstatistik Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Zerrin Aşan yönetiminde, 150 üniversite öğrencisi arasında yapılan anket çalışmasında kişisel sorumlulukların önem taşıdığı ortaya çıktı.

SU KONUSUNDAKİ BİLİNÇ

Çalışmayı İstatistik Bölümü son sınıf öğrencileri Aslı Uzuner, Şeyma Yüksel ve Emine Karakaya yürüttü.

Son dönemde küresel ısınma ile birlikte gündeme gelen su sorununa ilişkin kişisel sorumluluklarının önemli olduğunu belirten Aslı Uzuner, çalışmalarının amacını şöyle açıkladı:

"Hem Türkiye'de hem de dünyada küresel ısınmanın en büyük etkilerinden biri olan su meselesi önemli bir gündem oluşturmaya başladı. Nüfus artışının yol açtığı su ihtiyacının, iklim değişikliği gibi nedenlerden ötürü önümüzdeki yıllarda birçok bölgede su krizine dönüşeceği muhtemeldir. Son dönemde de sık sık medyada su sıkıntısıyla ilgili haberlerle karşılaşmı-



Su tüketiminde bilinç konulu çalışmayı İstatistik Bölümü son sınıf öğrencileri Aslı Uzuner, Şeyma Yüksel ve Emine Karakaya yürüttü.

ruz. Biz de bu kadar gündem oluşturan bir sorunla ilgili üniversite öğrencilerinin bu konudaki bilinçlerin artırmak istedik."

Uzuner, çalışmayı Anadolu ve Osmangazi Üniversitelerinde 15 farklı fakültede uyguladıklarını kaydetti.

SONUÇLARIN ÖNEMİ

Çalışmanın sonuçlarına değinen Emine Karakaya da ankete katılan 150 kişiden 128'nin su sorunu çözümünde kişisel sorumlulukların

önemli olduğunu belirttiğini, 10 kişinin ise bu görüşe katılmadığını söyledi.

Öğrencilerin büyük bir çoğunluğunun su sorunu ile yeterince ilgili olduklarını belirten Karakaya, "Ankete katılanlara kişisel görüşleri sorulduğunda yaklaşık 65 kişinin ileriki yıllarda Türkiye'nin su sıkıntısı çeken bir ülke olacağını düşündüğü ortaya çıkarken, dört kişi bu görüşe kesinlikle katılmadığı cevabını verdi. Bunun yanında öğrencilerin genelinin muslukları gereksiz yere açık bırakma-

dıklarını, daha çok suda ayrışabilen temizlik ürünlerini kullandıklarını, musluk ve sifonların bakımı gibi şeylere önem verdiklerini görebilmekteyiz" dedi.

Anketi uygulamadan önce öğrencilerin suyu duyarlı kullanmadıkları görüşünden yana olduklarını vurgulayan Karakaya, son zamanlarda medya aracılığıyla suyun önemini vurgulanması sayesinde, öğrencilerin daha duyarlı hale geldiklerini sonucuna ulaştıklarını altını çizdi.

BİLİNÇLİLİĞİ ARTTIRMAK

Bu çalışmanın küçük çaplı bir çalışma olmasına karşın, ileride daha büyük çalışmalara zemin hazırlayabilecek bir nitelik taşıdığını ve insanları bilinçlendirmede önemli olduğunu kaydeden Şeyma Yüksel ise gelecekte daha büyük su sıkıntılarının yaşanmaması için bireylerin dikkat etmesi gereken noktalarla ilgili şunları söyledi:

"Daha kısa duş alın. Evdeki tüm muslukların su kaçırmadığından emin olun. Çünkü saniyede bir kez damlayan bir musluk, yılda bir ton su harcar. Elde bulaşık yıkamak yerine bulaşık makinesinde yıkamayı tercih edin."



Prof. Dr. Doğan Aksan

Doğan Aksan'a büyük onur

■ Dil Derneği tarafından 2000 yılından bu yana, Türkçe'nin gelişmesine emek veren dilcilere sunulan "Beşir Göğüş Dil Ödülü" nün 2007 yılındaki sahibi "Türkçenin Bağimsızlık Savaşımı" adlı yapıtı ile Prof. Dr. Doğan Aksan oldu.

Aksan, ödülünü Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve Dil Derneği işbirliğinde 29 Şubat Cuma günü Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Salon Anadolu'da düzenlenen törenle aldı. Tören, Dil Derneği Başkanı Sevgi Özel, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocaduru ve Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin yaptığı açılış konuşmaları ile başladı.

Açılış konuşmalarının ardından Prof. Dr. Doğan Aksan'a ödülünü, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile "Beşir Göğüş Dil Ödülü" seçici kurul üyelerinden Dilek Göğüş Ülgüray ve Emin Özdemir birlikte sundular. Düzenlenen ödül töreninin ardından program, Dil Derneği Başkanı Sevgi Özel'in yönettiği, Prof. Dr. Sedat Sever, Prof. Dr. Cahit Kavcar ve Yrd. Doç. Dr. Türkan Kuzu'nun konuşmacı olarak katıldığı "Türkçem Dilim Dilim" başlıklı oturum ile sona erdi.



Doç. B. Burak Kaptan

İç mimar kimdir?

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. B. Burak Kaptan, Radyo A'da yayınlanan "Uzman Seslerden Farklı Konular" programına konuk oldu. Programda içmimarlık mesleği, eğitimi ve uygulamaları hakkında bilgiler veren Kaptan, şunları söyledi:

"Uluslararası İçmimarlar Federasyonu, 1983 yılında kabul ettiği tanımlar içinde içmimarda olması gereken üç niteliği belirlenmiştir. Bu niteliklerin ilki, iç mekanların işlevsel ve nitelikli olabilmesine ilişkin sorunları tanımlayarak araştırarak ve bu sorunları yaratıcılığı katarak çözen, ikincisi iç mekanı tasarlayan, tasarım analizi yapan, yapı sistemleri, estetik, mobilya, malzeme ve donanım konusunda bilgi veren ve son olarak iç mekana ilişkin çizim ve dokümanları hazırlamak üzere eğitim ve deneyimle donanmış kişi olmalıdır.

İlk özellik, genel olarak yaratıcılıkla eşleştirilebilir. Yaratıcılık, her tasarımcıda var olması gereken bilgi ve deneyimin en özgün biçimde dış vurumu olarak nitelenebilir. İçmimar toplumsal kültür düzeyini geliştirecek her türlü çalışmayı yaparak özellikle görsel temelli bu meslekte en güzeli, en ideali aramak durumundadır.

İkinci özellik teknik ve estetik bilgiyi içermektedir. İç mekanda uygulama öncesinde, sırasında ve sonrasında mekanda yapılacak olan her türlü uygulamanın teknik, teknolojik bilgisini, içmimar bilmek zorundadır.

Üçüncü özellik mesleğin gerektirdiği eğitimle donanma özelliğidir. Üniversitelerde alınan 4 yıllık temel eğitim; uygulama süreçlerinin nasıl olduğunu, deneyimlerin nasıl kazanıldığını öğreten bir süreci kapsamaktadır. Meslek eğitimi alan tasarımcının en önemli özelliği, sorunların önceden belirleyebilmesi ve belirli bir kavram çerçevesinde tasarımın anlamını değiştirmeden oluşabilecek sorunlarla ilgili çözümleri üretebilmesidir. Bunun yanında tasarımcının zihninde oluşturduğu ortamın ve düşüncenin uygulanabilmesi için gerekli ölçek ve çizim tekniğini kullanarak tasarımların çizilmesi, sunuş teknikleri ile tasarladığı mekanları anlatabilmesi, mekan analizi ve maliyet raporlarının hazırlanması, iş-organizasyon şemalarının çizilmesi ve malzeme örneklerinin sunulmasını kapsamaktadır."

Doç. Kaptan, içmimarın hizmet sunumunda, sadece kullanıcının istekleriyle mekan uygulamasının yapılmasıyla yükümlü olmadığını ve içmimarları sadece bir uygulayıcı ya da dekoratör olarak görülmemesi gerektiğini vurguladı.

Varım, o halde girişimciyim!

Seza ZERMAN



■ TV A'da girişimcilikle ilgili programlar yapan Açıköğretim Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. Atilla Doğan ile mart ayının ilk haftasında kutlanan Girişimcilik Haftası ve girişimcilik üzerine bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ Girişimcilik nedir, kimlere girişimci diyebiliriz?

"Düşünüyorum, o halde varım." demiş René Descartes; öyleyse sormak gerekir: Niye düşünüyorsun, var olmak için mi? Evetse, o zaman niye varsın, düşünmek için mi? Peki bu döngüyü nasıl açıklamalıyız? Bir ihtiyaç, bir merak söz konusu olduğunda düşünmeye başlıyoruz, o andan itibaren var olmaya başlıyoruz. Kestirmeden söylersek girişimciliğin ilk basamağı sorun çözmek, merak etmektir ve girişimci önce kendi sorunlarını çözebilen, sonra da başkalarının sorunlarını çözmek için düşünmeye başlayan kişidir. Bana göre girişimcilik var olmak demektir!

■ Girişimcilik insanların aklında kendi işini kurmak olarak algılanıyor. İş akışında küçük değişiklikler, inovasyonlar da girişimcilik örneği olabilir mi?

Taşımak zorunda olduğu ve tek başına taşınamayacak kadar büyük olan bir taşı taşımaktan vazgeçmeyecek, çözümlerini arayan ya da onu sırtına alarak tek başına taşımayı beceren kişinin yaptığı düşünme ve eylem süreci girişimcilik örneğidir. Bu örnekte yaşam, sorunlar ve sorun çözme becerisi bir arada sembolize edilmiştir. O taşı sırtına almak yerine bir araç kullanarak taşımayı akıl eden ve bunun için araç geliştiren kişi ise yaratıcıdır. Herkes gibi düşünmek sıradanlıktır. Sıradan bile olamayanlar yanında sıradan olmak önemli olsa da girişimci herkesten farklı düşünebildiği için sıradanlığın ötesine geçmektedir.

■ Girişimcilik risk almak mıdır? Risk-girişimcilik ilişkisi nedir? Bu konudaki analiz ve çalışmalar ne kadar önem taşır?

Hayatın kendisi başlı başına bir risk ise eğer; sıradan ötesi olmak, sıradan olmak kadar risklidir! Girişimcinin risk aldığı süreç; planlandığı gibi gerçekleşirse sonunda var olunur! Bir insanın hayatını yücelten en önemli duygudur sürekli ve yeniden var olmak! Her gün aynı işi yapan ve yıllarını benzer eylemleri tekrar ederek geçiren kişi bu duyguyu hissedemez. Girişimciliği şirket olarak düşünmemek gerekir. Hayat olarak düşünmek gerekir. Esas

Dr. Atilla Doğan:
"Küresel anlamda düşünürsek sistem bir mühendise karşılık yüzlerce pazarlamacıya, işletmeciye, girişimciye ihtiyaç duymakta ve eğitim politikaları ortak bir yaklaşımla buna cevap verecek şekilde planlanmaktadır."



olan hayattır. Şirket hayatın içindedir ama önem sırası zamana, ihtiyaca ve umuda göre değişkenlik gösterir.

■ Bir girişimin paraya dönüştürülme zorunluluğu var mıdır?

Benim yaş grubum için para bir çok şeyi çok net ifade edebiliyordu. "Para yok!" denildiğinde bizlerde istek biter, beklentiler ertelenir, heyecanlar sönerdi. Ama bugün öyle mi? Beş yaşındaki çocuğa "Para yok." diyorsun; sana kredi kartını uzatıp "O zaman bunu kullan." diyebiliyor. Yeni neslin ertelemeye, beklemeye ve sabretmeye vakti yok. Acil paraya ya da paraya dönüşebilecek bir güce ihtiyaçları var. Çünkü daha çok tüketmek üzerine kurulu sistemin varoluşu, isteklerin ertelenmeden gerçekleşmesini ve stokların nakite dönüştürülmesini emretmekte. Para, sistemin en güçlü aracı haline gelmekte. Milyonlarca fabrika, her saniye milyarlarca ürün ortaya koydu. Parası olmayana da kredi kartı verdi ve "Tüket!" dedi.

1980'lerin ikinci yarısından bu yana uygulanan bu sistemi girişimcilik başarıları olarak görenler; yeni nesil insanları, çok parası olanın çok "değerli" olduğuna inandırdılar. Emek yoğun üretimin vazgeçilmez insan, yerini elektronik robotlara bırakınca; üretenin değil tüketenin "değerli" ve "önemli" olduğu bir dünya düzeni kurulunca, anne-baba ve çocuklardan oluşan ailede boşanmalar, ayrı yaşama eğilimi ile çekirdek aile bir kez daha parçalanınca, her parçalanmış çekirdek aile yeni tüketim talebi ile ortaya çıkınca, bir oda ve bir mutfaktan oluşan stüdyo hayatlar moda olunca, sosyal yaşamda insan yerine para önemli hale geldi. Yeni düzende tüketen, üretenden değerli olunca; tüketimi teşvik eden ve kitlelerin daha çok ve daha hızlı tüketmesi için yaratıcılığını kullananlar en değerli hale getirildi. Eğer küresel sistemin, yeni nesil girişimcisi iseniz; bu durumda her fikri, her imkanı ve her sorunun çözümünü kazanca dönüştürmek zorundasınız!

■ Girişimcilik eğitimleri giderek AB'nin temel politika gündemine yerleşirken, durum Türkiye'de nasıl? Konunun akademik ve bilimsel boyutu ne durumda?

Girişimcilik eğitiminin akademik boyutu tek merkezli esaslar üzerine yürütülüyor. Bu konudaki eğitimin içeriği Kuzey Amerika merkezli ve ağırlıklı olarak küresel boyutta bir yayılma gösteriyor. Nasıl ki dışileri birbirine geçmiş irili ufaklı çarklar birbirinden bağımsız dönemez ise; küresel anlamda girişimcilik eğitiminin hedefi; bu çarkların sayısının sonsuza kadar artarken; dışilerin birbiri ile uyumlu olacak biçimde tasarlanması. Burada amaç; daha çok üretici, daha çok satıcı ve sonsuz sayıda tüketicinin uyum içinde bir arada olması. Girişimcilik derslerinin içeriği de, esasları da, başarısız da bunda saklı. Küresel anlamda düşünürsek sistem bir mühendise karşılık yüzlerce pazarlamacıya, işletmeciye, girişimciye ihtiyaç duymakta ve eğitim politikaları ortak bir yaklaşımla buna cevap verecek şekilde planlanmaktadır.

■ Genç arkadaşlarımıza bu konuda neler söylemek, nasıl tavsiyelerde bulunmak istersiniz?

Genç arkadaşlarla ile aramdaki fark; benim stadyuma onlardan bir süre erken gelmiş olmamdır. Onlar gelene kadar 90 dakikalık onlarca maç oynandı ve şimdi, yani şu anda oynanan maçı birlikte seyrediyoruz. Tavsiye demeyelim de öngörü diyelim, onlarca maç seyretmenin

getirdiği tecrübe, hangi atağın gol, neyin penaltı olacağını önceden bilmek gibi bir şey. Önce stadyumda kendilerine iyi bir koltuk edinsinler, çünkü maçları kimi kale arkasında, kime şeref tribününde seyrediyor. Herkes nereden seyredeceğine kendi karar versin çünkü herbirinin diğerine göre artıları ve eksileri var. Esas olan stadyuma gi-

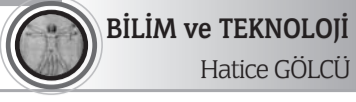
rebilmek ve ister ayakta, ister koltukta, oynanan maçı seyredebilmek olmalı. Ancak stadyumun dışında kalmamak gerekir. O gerçekten kötü... Sesi duyuyorsun ama içinde yoksun. Yani nefes alıyorsun ama yaşamıyorsun gibi.

Gelelim oynanan maça; maçı tarafızsız spor yazarı gibi seyrettiğinde maçın başında elinde ne varsa sonunda yine o kalır. Ancak takım yazarı olursanız; başarda ödül alacağını, mağlubiyette kayıplara katlanmak gerektiğini kabul etmeniz gerekir. Yeni dünya düzeni tarafında olduğunuzda; milyonlarca fabrika ve her saniye satışa hazır milyarlarca ürünün elde kalabileceğini, stokların eritememesi durumunda zincirleme krizlerin yaşanma ihtimali olduğunu düşünmeniz gerektiği gibi. Değer algınız insanların ihtiyaçlarından çok sistemin ihtiyacı üzerine kurulu ise; bu durumda paraya dönüşmeyen girişimler sizi ilgilendirmeyecektir. Bu bir tercih meselesi. Büyük rantın sahibi olmanın her zaman kazanmak anlamına gelmediğini de unutmamak gerekir. Örneğin mal çok ama eskisi kadar tüketen yoksa ne olacak? Kriz olacak. Paraya dönüşebildikçe değerli olan girişimcilik kriz üret-

meye başladığında bu defa yeni değerler geçerli olmaya başlayacak. 1929 Amerikan borsa krizi ile başlayan sürece benzer küresel gelişmeler kapıyı çalmaya başladığında neler yapmak gerektiğini o kara günlerde değil bugünlerde düşünmek gerekir. Olası krizlere karşın kendini koruyabilecek bir yaşam süreci planlamak, iş hayatından aile hayatına, çocuk sayısına, üstlenilecek borç ve yatırım mali-

yetlerine kadar her şeyi iyi düşünmek gerektiğine inanıyorum. Girişimci önce kendi sorunlarını çözebilen, sonra da başkalarının sorunlarını çözmek için düşünmeye başlayan kişi olduğuna göre; genç arkadaşlar önce kendi sorunlarını çözmeye başlayarak iyi bir girişimci olmanın ilk adımını atabilirler diye düşünüyorum.

Girişimciliğin ilk basamağı sorun çözmek, merak etmektir ve girişimci önce kendi sorunlarını çözebilen sonra da başkalarının sorunlarını çözmek için düşünmeye başlayan kişidir.



ANADOLU'NUN GERÇEĞİ!

■ Anadolu'nun, şimdiye dek sanılanın aksine, 25 milyon yıl önce Avrupa ve Asya'yı ayıran bir takımda olmayabileceği belirtildi. Fransız Bilimsel Araştırma Merkezi (CNRS) tarafından yapılan araştırmada, Fransız ve Türk bilim adamlarının 2002 yılında Çankırı ve Çorum illerinde yaptığı ortak çalışmalar sırasında bulunan dev bir gergedanın kemikleri üzerindeki incelemelerin sonucuna yer verildi. Bilim adamlarının yaptığı kazıda 33,7 milyon yıl önce ile 23,8 milyon yıl önce arası yaklaşık 10 milyon yıl süren Oligosen çağında yaşamış boynuzsuz gergedanın kemiklerine rastlandı.

AFET HELİKOPTERİ



■ İki Türk mühendisi Microsoft Robotics ve haritalama yazılımları kullanarak kurtarma desteği sağlayacak bir helikopter prototipi tasarladı. Oğuz Bayrakdar ve Ömer Çelik isimli Türk mühendisler RobotTurk adını verdikleri projeye doğal afet durumlarında yaşanan iletişim sorununun önüne geçmesi planlanıyor. Helikopter, Microsoft'un sanal haritasındaki haritalama araçlarının yardımıyla direkt olarak felaket bölgesine ulaşarak komuta merkezine buradan elde ettiği görüntüleri iletebilecek şekilde tasarlandı.

TELEKOM YURTDIŞI HIZINI ARTTIRDI

■ Türk Telekomun, 2005 yılı sonunda 33 Gbps olan yurtdışı çıkış hızını bugün itibarıyla 157 Gbps'ye yükselttiği bildirildi. Türk Telekomdan yapılan yazılı açıklamada, kuruluşun 2005 yılından bu yana internet yurt dışı çıkış hızını beş kat artırdığı, bu sayede yüksek trafik alan Google, Yahoo, MSN, Facebook, Youtube gibi sitelere, internetin en yoğun kullanıldığı dönemlerde dahi yüklenme yaşanmadan erişim sağlanacağı aktarıldı. Türk Telekomun, 2008 yılı sonuna kadar bu hızı 350 Gbps'ye çıkarmayı planladığı aktarıldı.

GOOGLE'UN 23 NİSAN YARIŞMASI

■ Google 23 Nisan'da, "www.google.com.tr" adresinde yayınlanacak logoyu belirlemek üzere Türkiye genelinde yarışma başlattı. Google'dan yapılan yazılı açıklamada, www.google.com.tr/logoyapsana adresinde başlatılan, "Google logo yap-sana" adlı yarışmada, Google yetkililerinden oluşan jürinin oyları ile birinci seçilecek logonun, 23 Nisan günü Google Türkiye ana sayfasında Google logosu yerine kullanılacağı belirtildi. Yarışmada birinci olarak belirlenen logonun yaratıcısının, Apple iMac bilgisayarın da sahibi olacağı, dereceye giren ilk 10 kişiye Google Lavalambası, başarı gösteren 30 kişiye de katılım sertifikası verileceği ifade edildi.

Erasmuslulara 'hoşgeldin' partisi

SEVİL KÖSE

■ Anadolu Üniversitesi'ne Erasmus Değişim Programı ile gelen öğrenciler için, Uluslararası İlişkiler Birimi bünyesindeki Erasmus Ofisi tarafından "Hoşgeldin Partisi" düzenlendi.

Anadolu Üniversitesi Yunussemre Kampüsü içerisinde bulunan Volkan Pastanesi'nde 25 Şubat Pazartesi günü düzenlenen etkinliğe Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atilla Barkana, Narny State Üniversitesi Rektörü Almazbek Akmatiev, Bishkek State Üniversitesi Rektörü Tolobek Kamchybekov ile Erasmus Değişim Programı ile Anadolu Üniversitesi'ne gelen öğrenciler katıldı.

GELECEĞİN İNŞASI GENÇLERLE

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin konuşması ile başlayan partide, Erasmus Değişim Programı'yla Anadolu Üniversitesi'ne gelen öğrencilerle birlikte bir de pasta kesildi.

"Gençler, gelecek ancak sizlerle birlikte inşa edilir" diyerek konuşmasına başlayan Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Anadolu Üniversitesi olarak gençlere çok önem verdiklerini ve birçok ülkeden gelen öğrenciler ile bir arada olabilmeyi mutluluğunu yaşadıklarını belirtti. Prof. Dr. Sürmeli sözlerine şöyle devam etti: "Şu anda nasıl hep beraber bir arada olabiliyorsak, gelecekte de güzel şeyleri paylaşabiliriz. Kavga et-



"Hoşgeldin Partisi"nde Rektör Prof. Dr. Sürmeli Erasmus Programı ile üniversitemize gelen öğrencilerle birlikte pasta kesti.

mek, savaşmak çok kolay. Sevgileri beslemek çok zor. Ama buna rağmen zor olanı başarabilmek de çok güzel. Biz bu geleceği sizlerden bekliyoruz. Sizden yaşasın gelecek diye haykırmanızı istiyorum."

Bishkek State Üniversitesi Rektörü Tolobek Kamchybekov da Erasmus Değişim Programı ile farklı ülkelerden öğrencilerin bir araya gelmesinden ve etkileşimlerinden memnun olduklarını ve Anadolu Üniversitesi'nde bulunmaktan mutluluk duyduğunu dile getirdi. Kamchybekov konuşmasının ardından Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye kendi ülkelerine özgü kıyafetlerini hediye etti.

ÖĞRENCİLERİN MEMNUNİYETİ

Erasmus Değişim Programı ile Tacikistan'dan Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'ne gelen Umed Azizov, Türkiye'yi başkalarından çok duyduğunu ve Anadolu Üniversitesi'nde okuyabilmenin kendisi için büyük bir şans olduğunu söyledi.

Polonya'dan İletişim Bilimleri Fakültesi Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Bölümü'ne gelen Karolina Cieslak da Türkiye'yi gezmek ve yeni bir dil öğrenebilmek için geldiğini kaydederken "Bu sayede Türk kültürü hakkında da bilgi sahibi olma şansı elde et-

Çocuk yuvasında en tatlı ders



UĞUR EMRE ARIKAN

■ Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası, 29 Şubat günü pasta yapma etkinliği gerçekleştirdi.

Çocuk Yuvası Müdürü Şeniz Emeksiz ve öğrenci velilerinin ortak çalışmasıyla düzenlenen etkinlik öğrenci yemekhanesinde yapıldı.

Şeniz Emeksiz, bu tür oyunların çocukların hal-ı edebilme, tasarlayabilme ve özgün olma duygusunu geliştirdiğini bildiren böyle oyunların günümüz kreş ve anaokullarında sıklıkla uygulanarak çocukların özel yeteneklerini ön plana çıkarıldığını söyledi.

Kampusler arasında öğrenci servisi

■ Yunussemre ve İki Eylül Kampusleri arasında öğrenci servisi uygulaması 25 Şubat günü başladı. 25 Haziran'a kadar sürdürülecek olan öğrenci servisleri ilk kez düzenli olarak uygulanacak. Buna göre, servisler Yunussemre Kampüsü'nden 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ve İki Eylül Kampüsü'nden de 11.00, 13.00, 15.00 ve 17.00'de kalkacak. Servisler, Yunussemre Kampüsü'nde Atölyeler Müdürlüğü yanındaki Öğrenci Konseyi Bürosu'ndan ve İki Eylül Kampüsü'nde de Yemekhane yanından hareket edecek.

Öğrencilerimize staj için kolaylık

■ Malzeme Teknolojileri Kulübü üniversitemiz Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğrencilerinin en az 20 en fazla 60 iş günü olan zorunlu staj sürelerini, sektörde doğru fabrikalarda ve doğru zamanlarda yapabilmeleri için bir kolaylık sağlıyor. Öğrencilerin sektörde staj yapabilecekleri bütün şirketler ve şirketlerin staj başvuru formlarının yer aldığı <http://www.mtk.anadolu.edu.tr/staj.html> adresinde ayrıca, staj yapılabilecek fabrikalar, staj koşulları ve tarihleri ayrıntılı olarak anlatılıyor. Üniversitemiz staj yönergesine de bu adresten ulaşılabilir.

miş oldum" dedi.

Litvanya'dan Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü'ne gelen Dawid Deckert ise Anadolu Üniversitesi'nin olanaklarını duyduktan sonra buraya geldiğini belirtti. Deckert, Türkleri katı kuralları olan bir millet olarak düşündüğünü, fakat buraya geldiğinde öyle olmadığını görme şansını elde ettiğini belirtti.

PROGRAMA ARTAN İLGİ

Erasmus Programı'na 2004-2005 akademik yılında gelen 8 öğrenciyle başladıklarına dikkat çeken Uluslararası İlişkiler Koordinatör Yardımcısı Mithat Bilik, bu öğretim yılında ise Anadolu Üniversitesi'ne 156 öğrencinin geldiğini ve ilginin artmasının programın iyi bir şekilde uygulanmasına bağlı olduğunu dile getirdi. Gelen öğrencilerin Anadolu Üniversitesi'nin bütün olanaklarından yararlanabildiğini kaydeden Bilik, yeni dönem uygulaması olarak da Erasmus Programı ile gelen öğrencilere iş imkanı tanınacağını ve öğrencilerin üniversitede öğrenci işçi olarak çalışabileceklerini söyledi. Bilik, Erasmus Değişim Programı ile gelen öğrencilerin birimlerimizde çalışmasının yabancı dil ve yeni bir kültürü tanıyabilme açısından motive edici bir unsur olacağını düşündüklerini dile getirdi.

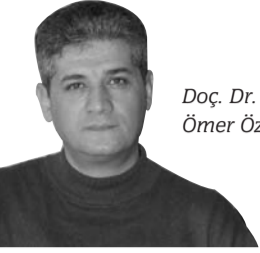
Turizm ve Gezi Kulübü yurtdışında

■ Anadolu Üniversitesi Turizm ve Gezi Kulübü tarafından 27 Ocak-14 Şubat tarihleri arasında Suriye, Ürdün ve Mısır'ı kapsayan bir gezi düzenlendi. 10 kişilik ekiple yola çıkan kulüp üyeleri, Ürdün, Mısır ve Suriye'nin dünyaca ünlü tarihi ve turistik yerlerini gezdi.

Yolculuk sırasında dünyaca ünlü birçok tarihi ve turistik yer görme fırsatı bulduklarını belirten Anadolu Üniversitesi Turizm ve Gezi Kulübü Başkanı Baran Binboğa, kendilerini en çok etkileyen yerlerin Ürdün'deki Wadi Rum çölleri, Mısır'daki Gize Piramitleri, Sakkara Piramidi, Mısır Müzesi ve dünyadaki en büyük antik dini mekân olan Karnak Tapınağı olduğunu söyledi. Turizm ve Gezi Kulübü olarak 2008 yılı içerisinde yurtiçi ve yurtdışı gezilerine devam edeceklerini ifade eden Binboğa, Ekim ayında Nepal'e bir gezi düzenlemeyi planladıklarını belirtti.

Anadolu Üniversitesi Turizm ve Gezi Kulübü tarafından düzenlenecek etkinliklere katılmak isteyenler, "www.turizm.anadolu.edu.tr" internet adresinden, kulüp faaliyetleri hakkında gerekli bilgilere ulaşabilirler.

KİTAP TANITIMI
Berk ÜTKÜ



Doç. Dr.
Ömer Özer

Medya Şiddet Toplum

İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Ömer Özer'in Medya Şiddet Toplum kitabı, kuramsal temel ve uygulama kısımlarından oluşuyor. Kuramsal kısımda medyada şiddet açısından makro yapı bölümü ile medya şiddeti bağlamında psikolojik ve iletişim kuramlarına yer veriliyor. Ayrıca toplumda suç olgusunu açıklayan sosyolojik kuramların bir özeti de kitapta yer alıyor. Kitabın uygulama bölümünde 9 araştırma bulunuyor. Medya içeriğine dönük araştırmalar hem televizyon hem gazete bazında gerçekleştiriliyor. Televizyonda ana haberler ve en çok izlenen zamanda yayınlanan diziler üzerinde şiddet çözümlemesi yapılıyor. Ayrıca gazetelerde de şiddet çözümlemesi gerçekleştiriliyor. Bunların yanında, taksici cinayetleri, liseli cinayetleri ve kapkaç olayları gibi kavramsallaştırılan şiddet içerikli klişe sunumların anlamına dair analizler yapılıyor. Tüketim tarafına dönük ise yetiştirme kuramını temel alan ve kullanımlar ve doyumlar kuramına dayandırılan iki araştırma yer veriliyor.



Caz Festivali Başlıyor

Anadolu Üniversitesi Caz Kulübü'nün bu yıl altıncısını gerçekleştirdiği Amator Caz Müzisyenleri Festivali 12 Mart günü Sarp Maden Trio konseriyle başlayacak. Sinema Anadolu'da 15 Mart'a kadar devam edecek festival hakkında ayrıntılı bilgiye "www.caz.anadolu.edu.tr" veya "www.genccazciler.org" adreslerinden ulaşılabilir.

Japonlarla cam sanatı



GÜLAY ACAR

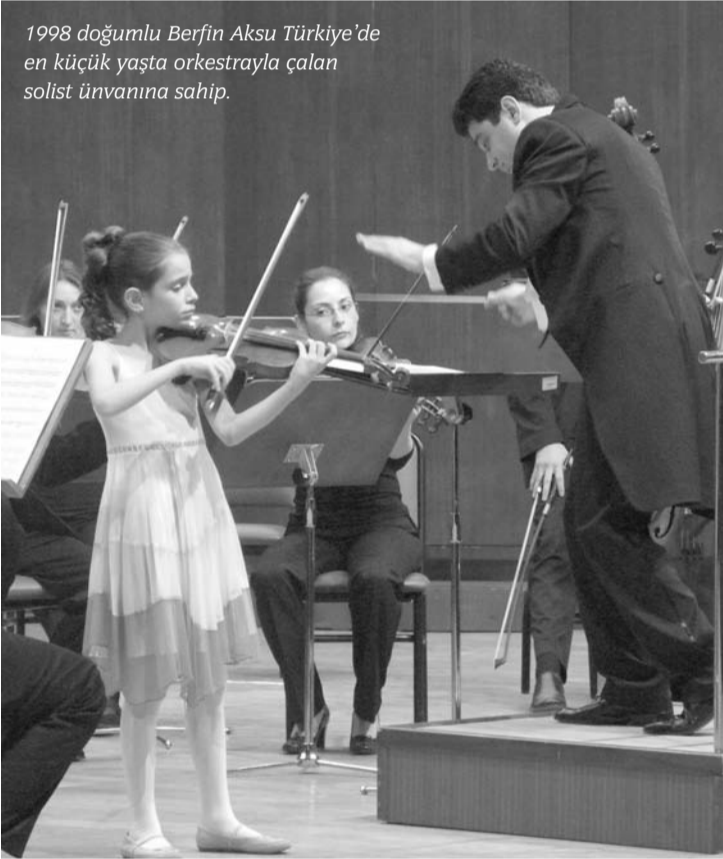
Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü, 4-5 Mart tarihlerinde gerçekleştirilen, "Japon Cam Üfleme Tekniği" nin anlatıldığı workshop için gelen Japon cam sanatçıları ağırladı. Prof. Dr. Fevzi Sür-

meli'nin davetiyle Anadolu Üniversitesi'ne gelen Fujiko Enami, Ushio Konishi ve Asistanları Fumi Matsuura, Cam Bölümü Başkanı Yard. Doç. Ekrem Kula, Cam Bölümü öğretim üyeleri ve öğrencilerinin de katıldığı uygulama çalışmaları gerçekleştirildi.

Sıcak cam üfleme, kesme gibi karışık tekniklerle, Filigran ve Murrini tekniklerinin gösterildiği workshop'un hazırlık çalışmalarında bulunan Cam Bölüm Başkanı Ekrem Kula, tasarımların özgün, yalın ve mimmalist olduğunu belirtti.

Minik sanatçıdan keman yorumu

1998 doğumlu Berfin Aksu Türkiye'de en küçük yaşta orkestrayla çalan solist ünvanına sahip.



KENAN BUTAKIN

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Şef Burak Tüzün yönetiminde "Sanat Derneği Konseri" adlı bir klasik müzik konseriyle müzik severlerle bir araya geldi. 28 Şubat günü düzenlenen konser, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşti. Konserde solist olarak 1998 doğumlu Keman Sanatçısı Berfin Aksu yer aldı. Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulu dördüncü sınıf öğrencisi olan Aksu, Türkiye'de bir ilki gerçekleştirerek en küçük yaşta orkestrayla çalan solist ünvanına sahip. Aksu, 2007 yılında 14.Uluslararası Andrea Postacchini Keman Yarışması'nda Juri Özel Ödülü'ne de layık görüldü. Konseri izleyenler arasında, programda yer alan Atatürk Suiti'nin bestecisi Sami Hatipoğlu da vardı. Çok sayıda kişinin izlediği konser iki bölüm halinde izleyenlerle buluştu. Konserde Hatipoğlu başta olmak üzere, Vitali, Vivaldi ve F.Schubert gibi bestecilerin eserlerine yer verildi.

RADYO A'DA BU HAFTA
Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyoa.anadolu.edu.tr

TVA'DA BU HAFTA
Tel: 335 12 88 - 2499
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

HABER BÜLTENİ
11 Mart Salı
Serdar Yiğit, haber bültenleri ile her hafta, salı günleri 12.00-18.00, çarşamba günleri 12.00-18.00 ve cuma günleri 15.00-18.00 saatlerinde sizlerle.

GÜNCEL HİT MÜZİK
12 Mart Çarşamba
Ezgi Laçın ile, Güncel Hit Müzik, her hafta, pazartesi günü, 18.00-20.00, çarşamba günü, 10.00-12.00 ve cuma günü, 18.00-20.00, saatleri arasında Radyo A'da.

SAĞLIK SAATI
11 Mart Salı
Doç. Dr. Şükrü Torun'un sunuculuğu ile gerçekleştirilen programda, sağlık sorunları ve çözüm önerileri izleyiciye aktarılıyor. Program 15.10'da ekranlarda.

İLÇELERİMİZ
14 Mart Cuma
Eskişehir'in ilçelerinin tarihi ve doğal güzellikleri, gezilecek yerleri, yöresel tatlan ve günlük yaşantıları ile tanıttığı program saat 15.40'ta TV A'da.

e-gazete Üniversitemizin güncel haber portalı:
http://e-gazete.anadolu.edu.tr

**OKUMA
Köşesi**



Ahmet CEMAL

"OKUYAN GENÇLİĞE" BAZI HATIRLATMALAR...

1999 sonbaharında, Cumhuriyet gazetesindeki "Odak Noktası" adlı köşemde, "Okuyan Gençliğe Mektuplar" başlığıyla beş mektup yayınladım. Daha sonra, "kaf yayınları" bu mektupları kitaplaştırdı, altıncı ve son mektubu da ekledim.

Kısa süre önce yeniden okuduğunda, özellikle sorunlar bağlamında güncelliğini çoktandır yitirmesini içtenlikle dilediğim bu metinlerin güncelliklerini ne yazık ki hâlâ koruduğunu gördüm. Günümüz koşullarını göz önünde tutarak altıncı mektuptan yaptığım bir alıntıyı aşağıya alıyorum:

"...önceki mektuplarımda size hep, sürekli bilgi edinmenizin, çevrenize bilgi temelinde bir eleştirel tutumla bakmanızın ne büyük önem taşıdığından söz etmişim. İşte şimdi o önemi son bir kez vurgulamak gerekiyor. Zira sizler, kendini ilkeler ve kavramlar bağlamında sislerle kaplı bir denizde bulmuş bir kuşaksınız; çoğunlukla yanlış mirasların mirasçısıdır. Sonuç olarak da, ciddi yaşamak istiyorsanız eğer, pek çok kavram ve ilke üzerinde yeniden düşünmek, onların doğru içeriklerini kendi bilgi temelinde bulmak ve pek çok değer yargısını tekrar yerli yerine koymak zorunluluğuyla karşı karşıya olan bir kuşaksınız.

Bunun çetin bir iş olduğu yadsınmaz.

Bu çetinlik, her şeyden önce insanın kendi olmasının, her zaman sürüden biri olmayı ret etmesinin çetin oluşundan kaynaklanıyor. Sınıflarda öğrencilerime de her zaman söylerim: Sürüden ve sıradan olmanın baştan çıkarıcılığı yadsınmaz. Çünkü bir defa kolaydır öyle yaşamak; kendinizi oluşturma yolunda kafanızı pek yormak zorunda kalmazsınız. Yollar, genelde zaten çizilmiştir; o yollardan geçmenin koşulları zaten belirlenmiştir, ve her şeyden önemlisi, yoldan ayrılmadığınız sürece, ödülünüz de bellidir: Herkes gibi olmak ve her zaman herkesçe benimsenmek...Evet, itiraf etmek gerekir ki, kolaylığıyla gerçekten de baştan çıkarıcı bir yol.

Sorun, böyle bir yoldan ayrılmaksızın sürdüreceğiniz bir yaşamın ne kadarına benim yaşamım diyebileceğiniz! Böyle yaşamayı yıllar boyu sürdürebilirsiniz. Böylece "mutlu" bile ölebilirsiniz.

Yalnız tek bir koşulla!

Günün birinde, hiç beklemediğin bir anda, örneğin bir köşeyi dönüverdiğinizde, sürüdenlik, herkeslik ve sıradanlık uğruna sesini hep boğmaya çalıştığınız öteki ben'inizle, kendinizle hiç karşılaşmamak koşuluyla! Çünkü günün birinde böyle bir karşılaşma olursa eğer, ve vakit artık o ben'in hakkını veremeyeceğiniz kadar geç ise, o andan öteye uzanacak yaşamınız, bütün kendinizi aldatma girişimlerine rağmen artık bir yeryüzü cehenneminden farksız olacaktır.

Seçim, elbette sizin..."



'Pozitif Engelsizler' trafiğe dikkat çekiyor

■ Pozitif Engelsizler Sanat Topluluğu (Peksem), tarafından sahnelenen 'Rahmetli de Sollardı' adlı tiyatro oyun 2 Mart Pazar günü Sinema Anadolu'da Eskişehirli Tiyatro severle ile buluştu. Emniyet Amiri Ümit Güneş'in kaleme aldığı iki perdelik oyun, ülkemizdeki trafik kazalarına dikkat çekmeyi, bu konudaki toplumsal bilinci artırmayı amaçlıyor. Oyunun 8 kişilik kadrosunun yarısı engelli oyuncularından oluşuyor.

Topluluğun Genel Müdürü Seyfettin Işık; trafik kazalarına ve iş kazalarına dikkat çekmek amacıyla bu oyunu sergilediklerini ifade etti. Oyunu şimdiki kadar Türkiye genelinde 12 bin kişinin izlediğini belirten Işık, organizasyona ev sahipliği yapan Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'ne teşekkür etti.



İlhan Hoşyumruk

Hoşyumruk 3. kademe antrenörlüğe yükseldi

■ Anadolu Üniversitesi Karate Antrenörü İlhan Hoşyumruk, Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Spor Eğitimi Dairesi Başkanlığı tarafından 01-16 Aralık 2007 tarihlerinde Erzurum'da düzenlenen "3. Kademe Kıdemli Antrenörlük Kursu" sonunda 3'ncü Kademe Kıdemli Antrenör seviyesine yükseldi. Hoşyumruk, kurs kapsamında verilen 13 ayrı derste başarılı olarak bu kademe antrenörlük yapma hakkı elde etmiş oldu.

Halen aktif olarak milli hakemlik görevini sürdüren İlhan Hoşyumruk, aynı zamanda sekiz yıldır Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu'nda karate kursları veriyor.

Havacılık emniyeti zorunluluktur

Berk ÜTKÜ



■ *Isparta'daki uçak kazasıyla gündeme gelen hava yolu ulaşımında yaşanan sorunları ve çözüm yollarını Anadolu Haber olarak Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Ender Gerede ile konuştuk.*

■ *Isparta'da yaşanan uçak kazasıyla gündeme gelen ILS yani aletli iniş sisteminin önemi nedir?*

Özellikle altını çizerek söylüyorum. Bu konu Türkiye'de çok fazla tartışılıyor. ILS'nin havacılık emniyetini artırdığı kesindir. Fakat meydana gelen kazalardan sadece bu sistemi sorumlu tutmak doğru olmaz. Bunlar pilotlara havaalanıyla ilgili doğru yön ve alçalma hattı bilgisi veren sistemlerdir. Fakat pilotların havaalanını bulup, havaalanına olması gerektiği gibi yaklaşmasını sağlayan başka seyrişerfer yardımcılar da vardır. Yani ILS olmayan bir havaalanına emniyetli bir iniş yapılamaz yargısı doğru değildir. Ancak ILS'nin emniyeti artırmak açısından çok önemli bir sistem olduğunu söylemem gerekir.

■ *ILS Anadolu Üniversitesi Havaalanında var mı?*

Havaalanımıza ILS satın alındı. Bu sistem yüksekokulumuza teslim edildi. Şu günlerde kurulum çalışmaları devam ediyor. Kurulduktan sonra sistemin doğru çalışıp çalışmadığını test eden uçaklar var onlar sistemin testlerini ve kalibrasyonunu yapacaklar. Sistemin kullanıma alınabilmesi için bu işlemlerin de sonuçlanması gerekiyor.

Neden böyle bir sistemin satın alındığını açıklamakta fayda var diye düşünüyorum. Bunun iki önemli nedeni var: Birincisi, biz Yüksekokulumuzda pilotaj eğitimi veriyoruz. Pilotaj bölümü öğrencilerimizin bu sistemi öğrenerek mezun olmaları gerekiyor. Eğer bu sistem burada olmazsa bizim bu sistemi öğrencilerimize öğretmemiz için sistemin kurulu olduğu başka havaalanlarına uçuş gerçekleştirmemiz gerekiyor. Başka bir deyişle bu sisteme önemli bir yatırım yapıldı, fakat orta vadede bu yatırım Üniversitemize geri dönecek. Ayrıca sürekli eğitim aldıkları meydana ILS'nin kurulu olması öğrencilerimizin daha donanımlı hale gelmelerini sağlayacaktır. Bu sistemi satın almamızın ikinci nedenine gelince, şu anda havaalanımız ulusal ve uluslararası büyük ölçekli ticari uçuşlara hizmet veriyor. Türk Hava Yolları haftada yedi kez Anadolu Üniversitesi Havaalanına uçuş düzenliyor. Uçuş sayısının yeni tarife döneminde haftada 14 uçuşa çıkması planlıyor. Dolayısıyla havaalanımızda ILS bulunması bu uçuş-

Yard. Doç. Dr. Ender Gerede:

"Havaalanımıza ILS satın alındı. Bu sistem yüksekokulumuza teslim edildi. Şu günlerde kurulum çalışmaları devam ediyor. Kurulduktan sonra sistemin doğru çalışıp çalışmadığını test eden uçaklar var onlar sistemin testlerini ve kalibrasyonunu yapacaklar."



lar açısından da önemli.

■ *Türkiye'deki havayolu işletmeleri bütçelerinin ne kadarını bakım onarım faaliyetleri için ayırıyorlar?*

Bu çok güzel bir soru fakat bu soruya cevap vermek gerçekten çok güç. Çünkü bu soruyu bilimsel bir çalışma için dahi sorsanız havayolu işletmeleri, bu tür bilgileri vermektan kaçınıyorlar. Bu durumun iki nedeninden birincisi, rekabet ortamında oldukları için maliyet bilgilerini vermektan kaçınıyorlar. İkincisi, bakım o kadar hassas bir konu ki, eğer gerekli kaynakları ayırmazsanız havacılık emniyeti hemen tehlikeye girebilir. Fakat bakım maliyetlerini iyi bir şekilde kontrol etmezseniz diğer bütün maliyetlerinizin üstüne çıkabilir. Çok ince bir çizgi var arada havayolu işletmeleri de işte bu iki çizgi arasında gider gelirler.

Dolayısıyla bu konuyla ilgili kimseyle bilgi paylaşmak istemeyiz.

■ *Bakım ve onarımın eksik yapılması durumunda karşılaşılabilecek sorunlar nelerdir?*

Çok ciddi sorunlar ortaya çıkabilir. Öncelikle şunu söylemek istiyorum havacılık emniyetinin sağlanması hem bir zorunluluktur hem de bir gerekliliktir. Zorunluluktur

çünkü hem ulusal hem de uluslararası düzenlemeler sizin bakımı nasıl yapmanız gerektiğini söylerler. Söylenenleri yapmadığınız tespit edilirse sivil havacılık otoriteleri sizi sistem dışına itmek zorunda kalırlar. Bu zorunluluğu bir kenara koysak bile eğer havaaracı bakım faaliyetlerini etkin bir biçimde yapmazsanız, emniyeti tehlikeye atarsınız. Bu durum havayolu işletmeleri açısından çok maliyetli olabilir, işletmenin yolcuların gözündeki imajı bozulabilir ve talep azalacağı için gelirler de azalabilir. Havacılık emniyetinin sağlanması bu açıdan bakıldığında da gerekliliktir.

■ *Uçak kazalarının en büyük nedenleri nelerdir?*

Uçak kazalarına sistemin unsurları ve alt sistemler açısından bakmakta fayda vardır. Araştırmalar üç tane alt sistemin uçak kazalarında çok önemli olduğunu gösteriyor. Bu sistemleri sı-

ralayacak olursak; Birinci olarak, hava taşımacılığının ta kendisi yani uçuş faaliyetleri, ikinci olarak, havaaracı bakım sistemi, üçüncü ve son olarak da, hava trafik sistemi. Sistemin unsurları açısından bakarsak uçak kazaları uçaқта kullanılan teknoloji ile mi, havaalanıyla mı, ILS'yle mi, pistlerin durumuyla mı, yoksa kullandığımız iletişim araçlarıyla mı ya da sistemde görev alan bir başka unsur olan insanla mı alakalı diye sorsanız araştırmalar insan olgusunun ön plana çıktığını gösteriyor. İnsanla biraz önce bahsettiğimiz alt sistemleri keşsettirirsek, ortaya hava trafik kontrolörü, pilot ve bakım teknisyenin önemi çıkıyor. Bu üç alt sistem, bu üç insan unsuru havacılık emniyetini önemli ölçüde etkiliyor. Havacılık emniyetini artırmak için son yıllarda tüm çabalar "İnsan Faktörleri" üzerine odaklanmış durumda. Bu konuya ülkemizde daha fazla önem verilmesi ve konuya ilişkin araştırma yapılması gerekiyor. Açıkçası ülkemizdeki kaza araştırmalarında "insan faktörlerine" yeterli önemin verilmeyeceğini düşünüyorum.

Ayrıca biraz önce de belirttiğim gibi Türkiye'de iç hatların serbestleştirilmesi ile birlikte havayolu taşımacılığı talebi çok hızlı bir biçimde arttı. Bu durumda üretim miktarı arttığı için karşı karşıya kalınan risk de arttı. Yani emniyeti etkileyen başka bir unsur da uçuş sayısının çok olmasıdır.

■ *Türkiye'de deniz, kara ve havayolu ulaşımını ele aldığımız da havayolu ulaşımının bu üçlü içindeki yeri nedir?*

Öncelikle şu anda elimde bu konuyla ilgili sayısal olarak bir veri maalesef yok. Fakat Türkiye'de havayolu taşımacılığını diğer ulaşım modlarıyla karşılaştırdığımızda havayolu ulaşımının çok küçük bir paya sahip olduğunu söyleyebiliriz. Diğer yandan şunu da söylemek gerekir: 2003 yılında Ulaştır-

ma Bakanlığı çok önemli bir karar aldı. Bakanlık dedi ki: Türkiye'de iç hatlarda sadece Türk Hava Yolları değil diğer havayolu işletmeleri de iç hat tarifeli havayolu taşımacılığı yapabilir. Bunun önündeki düzenleme engellerini kaldırdı. Başka bir deyişle pazara girişi liberalleştirdi ve özel havayolu işletmeleri de iç hat pazarında rol almaya başladılar. Sadece bu yapılmadı. Ulaştırma Bakanlığı bilet fiyatlarının daha ucuz olmasını sağlayabilecek çeşitli önlemler aldı. Örneğin Devlet Hava Meydanları İşletmesi Genel Müdürlüğü'nün ücret tarifelerinde indirim gitti. Hal böyle olunca, hem özel sektörün pazara girmesindeki engeller aşıldı; hem de bir takım alınan ekstra vergilerde indirimler oldu. Bilet fiyatlarında düşüş yaşandı. Buna bağlı olarak da havayolu ulaşımından yararlanan insan sayısı arttı.

■ *Havayolu ulaşımında Türkiye'nin Dünyada'ki yeri nedir?*

Bizim havayolu taşımacılığı sektörümüzü başka ülkelerle kıyaslayabilmemiz için öncelikle hangi açıdan kıyasladığımızı bilmemiz gerekir. Eğer taşınan yolcu bazında kıyaslama yaparsak, burada bir takım faktörler önemli. Örneğin, bizim Yunanistan'la nüfusumuz aynı değil. Bunun için çeşitli oranlama yöntemleri kullanmak gerekir. Havayolu ulaşımının kullanımını açısından ülkemizin Avrupa Birliği ülkelerinin gerisinde kalacağını düşünüyorum. Eğer havayolu talebini artırmak için neler yapılabilir diye soruyorsanız, yapılması gereken ilk şey insanların gelir seviyesini yükseltmektir. Bilet fiyatlarını ne kadar indirirseniz indirin havayolu taşımacılığı çoğu insan için lüks bir hizmet olarak kalacaktır. İnsanların gelir seviyelerinin yüksek olması havayolu taşımacılığı sektörünün daha sağlıklı bir biçimde büyümesini sağlar.

ILS NEDİR?

■ *Aletli İniş Sistemi (ILS- Instrument Landing System), görüş mesafesinin düşük ve bulut tavanının da çok alçak olduğu kötü hava koşullarında uçakların piste emniyetli*

bir şekilde yaklaşmalarını ve iniş yapmalarını sağlamaktadır.

ILS, uçağın pist merkez hattı boyunca, en uygun süzülüş açısı ile karar yüksekliğine dek alçalmasına ve hassas yaklaşmasına olanak sunmaktadır.

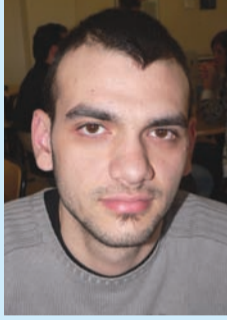
MELTEM AKCAN Sivil Havacılık Y.O.



■ Kadına yönelik şiddet ülkemizin uzun yıllardan beridir kanayan bir yarası bence. Kadını ikinci sınıf insan olarak gören erkekler tarafından kadınlarımız bazen sokak ortasında, bazen de kendi çocuklarının gözlerinin önünde fiziksel şiddete maruz kalmaktadır. Bence bu kabul edilemeyecek bir davranış tarzı ve insanlık suçudur. Her ne kadar devletin çeşitli kurumları bu konuyla ilgili çalışmalar yapıyor da olsa bence temelde insanların kadına bakış açısını değiştirmeye yönelik bir şeyler yapılmalıdır. Kadın bir meta değil, toplumsal bir bireydir. Bunu benimsetmek bence eğitimle mümkün olur.

CANER ÇEKİ EMYO

■ Ülkemizde kadına yönelik şiddetin iki yoldan çözülebileceğine inanıyorum. Öncelikle insanlarımızın eğitilmesi gerekiyor. Toplumda kadına ikinci sınıf insan olarak bakan anlayışın değiştirilmesi için eğitim önemli. İkinci olarak bu tarz eylemlerde bulunan insanların hukuki olarak hak ettikleri cezayı almaları gerekiyor. Caydırıcılık açısından bu önemli bence. Kadına yönelik şiddete müsamaha gösterilmemesi, hukuki olarak gerekli yaptırımların sıkı sıkıya uygulanması gerekiyor.



NURDAN ALKAN Eczacılık Fakültesi



■ Aslında olaya kadına şiddet olarak değil de daha genel bir şekilde şiddet olarak bakmak gerekiyor. Bence önemli olan şiddetin kadına ya da erkeğe uygulanmış olması değil, insana uygulanmış olmasıdır. Bence şiddet eğiliminin çözümü eğitimde. Eğitim ise ailede başlıyor. İnsanın kişilik yapısının oluşmaya başladığı çocukluk çağlarından itibaren aldığı eğitim çok önemli. Bir insan kendi yakın çevresinde şiddet gördüğü sürece böyle bir şeyin yanlışlığını da öğrenemez. Şiddete tanık olduğu bir sosyal çevreden kendisine katacağı da yine şiddet olacaktır.

ÖZCAN AKGÖZ Devlet Konservatuvarı

■ Günümüzde kadın ve erkek arasında sözde bir eşitlik olduğu görüşü deyim. Kadın ve erkek cinsleri arasındaki fiziksel ve ruhsal farklılıklar bence çatışmanın temel sebebi. Bu farklılıklar iki cinsin birbirlerine tahammül etmelerini güçleştiriyor. Ancak tabii asıl önemli olan hiçbir güvencesi ve dayanağı olmayan kadınlarımızın maruz kaldığı fiziksel ve ruhsal şiddet. Bence çözüm kelimesinin tam anlamıyla adalet ve özgürlüğün yaşanabilmesinde.



TUBA AKMAN Edebiyat Fakültesi

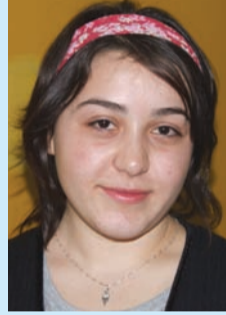


■ Kadına yönelik şiddetin temelinde iki cins arasındaki ekonomik ve sosyal eşitsizlikler yatmaktadır. Erkek egemenliğinde kadın sadece bir araç olarak görülmekte. Kadınların "kız" ya da "bayan" olarak adlandırılması bile bu ayrımın ne kadar yerleşik olduğunun bir göstergesi. Kadına yönelik şiddetin önlenmesi öncelikle kadınlarımızın eğitilmesi ve yaşamlarının değerli olduğunun onlara öğretilmesiyle olabilir. Bir kadın kendi bedenini ve düşüncelerini erkeğin himayesine sokmamalıdır. Kadın öncelikle kendisine saygı duymalı, kendi mücadelesini kendisi dimdik ayakta verebilmelidir.

Kadına yönelik şiddet nasıl önlenabilir?

NİLAY KALKAN Hukuk Fakültesi

■ Toplumumuzda kadının rolü yadsınmaz. Diğer yandan toplumumuzda kadınlara hak ettikleri önem verilmemektedir. Kadına yönelik şiddet de bunun bir parçasıdır. Önlenmesi için toplumda kadının statüsünün yükseltilmesi gerekiyor. Bunun ise en önemli aracı eğitim. Eğitimle birlikte kadının bir birey olarak kendine güvenmesi ve kendini kabul edebilmesi mümkün olacaktır. Bununla beraber toplumumuzda eğitilmiş ve ekonomik özgürlüklerini ellerine almış olan kadınların da şiddete maruz kaldığı da bir gerçektir.



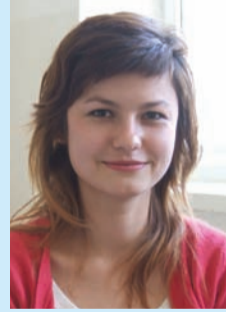
ÖZGÜN MERT İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Kadına yönelik şiddet çağ dışı bir şey bence. Şiddetin her türlü çağ dışı daha doğrusu. Özellikle ülkemizde oldukça yaygın olan bu durumun önüne geçilebilmesinde başlıca görev devlete düşmekte. Şiddet gören kadınların yardım isteyebilecekleri ve bu yardımı gerçekten alabilecekleri kurumlar olmalıdır. Kadın yaşadığı şiddete karşı çıktığında kendisini güvende hissetmelidir. Kadına şiddet kadını ikinci sınıf gören ataerkil bir bakış açısının ürünü olduğundan bireylerin eğitimi de önlenmesinde ikinci bir adım olacaktır. Kadınla erkek her durumda eşittir.

ZEHRA ŞİMŞEK ESYO

■ Kadına yönelik şiddetin önlenmesi için öncelikle kadınlarımız eğitime yönlendirilmeli. Kadınlarımızın yetiştirdiği çocukların gelecek nesilleri oluşturacağı unutulmamalı. Kadınlarımızın ekonomik özgürlüklerini kazanabilmelerinde onlara destek olunmalı. Bu bilincin oluşturulması için medya gibi önemli bir araç kullanılabilir. Medyanın kadınlara yönelik şiddet olaylarını yansıtırken daha özenli olması gerekiyor.

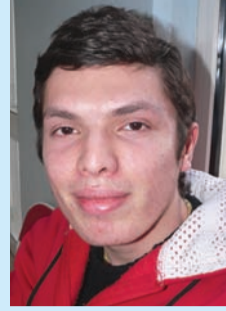


ADEM AYDEMİR Açıköğretim Fakültesi



■ Kadına yönelik şiddet öncelikle eğitimle ilgili bir sorundur. Ülkemiz gibi okuma yazma oranının nispeten düşük olduğu ülkelerde bu daha da önemli bir sorun haline geliyor. Kız çocuklarının eğitim hakkının engellenmesi, üreten insanlar olarak topluma kazandırılması ve ekonomik özgürlüklerini ellerine almış bireyler olması kadına yönelik şiddetin önlenmesi için çok önemli. Diğer yandan bu konu hakkında toplumun da bilinçlendirilmesi gerekiyor.

CANER ÇAYLI Turizm ve Otelcilik Y.O.



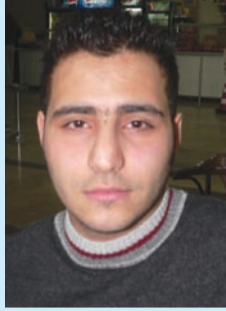
■ Kadına şiddet çağdaş toplumlarda kabul edilebilir bir davranış biçimi değildir. Hiçbir şekilde onaylanamaz. Fakat maalesef ülkemizde eğitim seviyesinin düşük olması, ekonomik şartlar ve daha pek çok şey nedeniyle kadına şiddet hala önemli bir problem olarak varlığını korumakta. Erkek egemen bir toplumda yaşıyoruz. Özellikle kırsalda kadına ikinci sınıf insan gözüyle bakılıyor. Bu problemin çözümü için öncelikle kadınlarımızın bu konuda seslerini yükseltmekten korkmamaları gerekmektedir. Bunun gerçekleşebilmesi de kadınlarımızın ekonomik özgürlüklerini ellerine almalarına bağlıdır.

DERYA GÜRTUNCA Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Kadın ve erkek arasındaki fiziksel güç farkı erkeklere kadınlar üzerinde şiddet uygulama hakkı vermez. Aslına bakarsanız kadına yönelik şiddet fiziksel şiddetle de sınırlı değil. Ben bunun başlıca nedeninin aileden alınan eğitim olduğunu düşünüyorum. Aileler kız çocuklarını itaatkar bir şekilde yetiştirmektedirler. Maalesef yirmi birinci yüzyılda yaşıyor olmamız bu gerçeği değiştirmiyor. Kadına yönelik şiddetin çözümü de bence aile içi eğitimde yatmaktadır.



KORAY COŞKUN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Cinsiyet eşitsizliği sadece bugüne ait bir sorun değil, yüzyıllardır devam eden bir sorundur. Ataerkil bir toplum olan Türkiye'de kadınlara yönelik şiddet küçümsenmeyecek bir toplumsal yaradır. Şiddet eğiliminin başlıca sebebi kadınların bir birey olarak görülmemesi, toplumda ikinci sınıf insanlar olarak algılanmalarıdır. Kadınlara yönelik bu eşitsizliğin ortadan kaldırılması için başta eğitimciler olmak üzere, sivil toplum örgütleri ve devletin kurumları arasında bir eşgüdüm sağlanmalı ve bu kurumlar somut adımlar atılmasına öncülük etmelidirler.

FLİOURA MEMEDOVA Eğitim Fakültesi

■ Bana göre kadına yönelik şiddetin önlenmesinde en başta eğitim gelir. Anlayışsızlığın ve cahilliğin olduğu yerde vardır şiddet. Kadınlara uygulanan şiddet kadınları sadece fiziksel olarak değil ruhsal olarak da etkilemektedir. Bir ülkenin kalkınmasında her anlamda büyük payı olan kadınların sağlıklı bireyler olmaları yetiştirecekleri yeni nesillerin de sağlıklı olmaları anlamına geleceğinden kadına şiddetin önlenmesi üzerinde durulması gereken başlıca sorunlardan biridir.



YUNUS ERME Fen Fakültesi



■ Günümüzde kadınları sosyal hayattaki rolü çok büyüktür. İnsan kaynaklarının doğru ve etkin kullanımında kadınlara önemli bir rol düşmektedir. Kadınlarımıza gerekli desteğin verilmesi öncelikle eğitimle gerçekleştirilebilir. Kadına yönelik şiddetin de kadınlarımızın toplumda etkin bir rol almalarıyla önlenebileceğini düşünüyorum. Bu nedenle projelerle kadınlarımızın maddi yönden desteklenmesi gerekiyor. Böylece üreten kadınlarımız toplumda da hak ettikleri yeri alabileceklerdir.