

## KAMPUSTE NELER VAR?

14 ARALIK CUMA

### SERGI

Pertev ERTÜN ve  
Beytullah HEPER  
Karikatür Sergisi

- Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi
- Saat: 09:00-17:00
- Sergi 31 Aralık 2007 tarihine kadar gezilebilir.
- KARİKATÜR SANATINI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**

### GENÇ PAZAR

Genç Pazar

- Yer: Teknopark Zemin Kat
- Saat: 09:00-17:00
- ANADOLU ÜNİVERSİTESİ**

16 ARALIK PAZAR

### SİNEMA VE SÖYLEŞİ

Kabuk Filmi Gösterimi ve Söyleşi

- Yer: Mühendislik Mimarlık Fakültesi Seminer Salonu
- Saat: 14:00
- TASARIM KULÜBÜ**

17 ARALIK PAZARTESİ

### KONSER

Klasik Müzik Konseri

Öğretim Görevlisi

Bülent Akdeniz

Sınıf Konseri

- Yer: Salon 2003
- Saat: 19:00
- DEVLET KONSERVATUVARI**

18 ARALIK SALI

### BAYRAMLAŞMA

- Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
- Saat: 11:00
- REKTÖRLÜK**

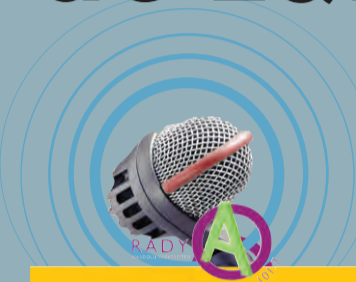
## ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



REKTÖR PROF. DR. FEVZİ SÜRMEİ, RADYO A'DA SORULARI YANITLADI

# Yemek ücretlerine 2008'de zam yok

■ Radyo A'da yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programına katılan Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, 2008 yılında öğrencilerden alınan yemek ücretlerinin artırılmayaacağını söyledi.



REKTÖRÜMÜZ HER AYIN İLK SALI GÜNÜ RADYO A'DA SORULARINIZI YANITLIYOR.

■ İnternet ortamında kayıt yenileme işlemlerine Bahar döneminde başlanacağını açıklayan Sürmeli, TVA yayınlarının da kısa bir süre sonra internetten izlenebileceğini kaydetti. 5. SAYFADA



## Havacılık yönetimi bir ekip işi

■ Türk Hava Yolları Eski Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Cem Kozlu, Anadolu Üniversitesi Stratejik Araştırmalar Merkezi tarafından düzenlenen konferansa konuşmacı olarak katıldı. Kozlu, "Havacılıkta her adım, kitabına göre saniye saniye planlanmalı ve uygulanmalıdır." dedi. 3. SAYFADA

## Pazarda yürü iz bırak



■ Marketing Anadolu Kulübü'nün düzenlediği "Sıfırın Altında Marketing 2007" adlı etkinliğe Pazarlama sektörünün "en" leri konuk oldu. 4. SAYFADA

## Meslekte kırk yıllıklar Radyo A'da

■ Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Levend Kılıç, "Meslekte Kırk Yıllıklar" adlı projesini Radyo A'da anlattı. 3. SAYFADA

## Sivil Havacılık Günü kutlandı

■ Uluslararası Sivil Havacılık Günü, 7 Aralık'ta Sivil Havacılık Yüksekokulu (SHYO) mezunları ile öğrencilerini bir araya getirdi. 7. SAYFADA

## Seminerde ünlü isimler

■ Türkiye Spor Yazarları Derneği ve Turkcell'in ortaklaşa düzenlediği "Anadolu Eğitim Semineri"ne Anadolu Üniversitesi ev sahipliği yaptı. Seminerde tanınmış gazeteciler konuşmacı olarak katıldı. 3. SAYFADA

## Kurban Bayramınız Kutlu Olsun.



Doç. Dr. Cengiz Hakan Aydın

## Uluslararası ödül kazandı

İBF öğretim üyesi Doç. Dr. Cengiz Hakan Aydın, Association for Educational Communications and Technology adlı derneğin, her yıl verdiği Robert deKeiffer Fellowship Ödülüne layık görüldü. 5. SAYFADA

## Grafikçilerin ödül gururu



Ebuseleme Gülen

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğrencileri, Türkiye'de ve Tayvan'da düzenlenen iki yarışmada birincilik ve üçüncülük ödüllerinin sahibi oldu. 5. SAYFADA

### TEZLER

■ Kütüphane bilgi teknolojilerini kullanıyor mu? 2. SAYFADA

### RÖPORTAJ

■ Anadolu Üniversitesi'nde 23 yıl 7. SAYFADA

### ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Boş zamanlarınızda neler yapıyorsunuz? 8. SAYFADA

PROF. DR. LEVEND KILIÇ, MESLEKTE KIRK YILLIKLAR ADLI PROJESİNİ RADYO A'DA ANLATTI

3. SAYFADA





DOKTORA TEZİ



DOKTORA TEZİ

## Kütüphane bilgi teknolojilerini kullanıyor mu?

**YARD. DOÇ. DR. MESUT KURULGAN**

BİLGİ TEKNOLOJİSİNİN ÜNİVERSİTE KÜTÜPHANELERİNDE YÖNETİM İŞLEMLERİ ÜZERİNE ETKİLERİ VE TÜRKİYE'DEKİ UYGULAMAYA İLİŞKİN BİR ARAŞTIRMA

Anadolu Üniversitesi Porsuk Meslek Yüksekokulu öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Mesut Kurulgan "Bilgi Teknolojisinin Üniversite Kütüphanelerinde Yönetim İşlevleri Üzerine Etkileri ve Türkiye'deki Uygulamaya İlişkin Bir Araştırma" başlıklı doktora tezinde kütüphane yöneticilerinin bilgi teknolojilerini hangi amaçla kullandığını araştırdı. 2004 yılının Mayıs ayında tamamlanan tezin danışmanlığı Prof. Dr. Celil Koparal tarafından yapıldı. Bilgi teknolojisinin bilgi sağlamak amacıyla, bilgisayar ve iletişim teknolojileri kullanılarak gerekli verinin toplanması, işlenmesi, depolanması ve kullanıcıların hizmetine sunulması konusunda yeni ve sürekli gelişmelere neden olan bir teknoloji olduğunu belirten Yard. Doç. Dr. Mesut Kurulgan şunları söyledi: "Kar amacı gütmeyen üniversite kütüphaneleri de yönetim işlevlerinin gerçekleştirilmesinde bilgi teknolojilerinden büyük ölçüde yararlanıyor. Te-

zimin amacı, bilgi teknolojilerinin üniversite kütüphanelerinde planlama, örgütlenme, kadrolama, yürütme ve denetim işlevleri üzerine etkilerini belirlemek ve kütüphane yöneticilerinin bilgi teknolojilerinin anılan yönetim işlevleri üzerindeki etkilerine ilişkin görüşlerini saptamaktır." Yaptığı araştırmanın işlevlerinde bilgi teknolojilerinden yararlanan 49 üniversite kütüphanesi yöneticisinin cevapladığı 39 soruluk anketten elde ettiğini ifade eden Yard. Doç. Dr. Kurulgan, şunları söyledi: "Çalışma sonunda elde ettiğim bulgulara göre, üniversite kütüphanelerindeki yöneticiler özellikle yönetim, kataloglama, katalog tarama, web üzerinden katalog tarama, ödünç verme, süreli yayın ve rezerve hizmetle-

rinde bilgi teknolojisi olanaklarından üst düzeyde yararlanmaktadır. Bilgi teknolojilerinin kütüphane yönetimine katkıları konusunda yöneticilerin büyük çoğunluğu elde edilen bilgilerin yönetici karar ve davranışlarını kolaylaştırdığını, planlama, karar verme ve hizmet yöntemlerini geliştirdiğini, yönetimde modernleşme sağlandığını belirttiler." Dedi. Yard. Doç. Dr. Mesut Kurulgan, devlet üniversite kütüphanelerinde, bilgi teknolojilerinin planlama ve örgütlenme işlevleri üzerine etkilerinin vakıf üniversitelerine göre daha yüksek olduğunu, bizim üniversitemizin de devlet üniversiteleri sıralamasında ilk 3 içinde yer aldığını da sözlerine ekledi.



## Gen taşıyıcı sistem

**ÖĞRETİM GÖREVLİSİ DOKTOR GÜLAY BÜYÜKKÖROĞLU**

FARMASÖTİK BİYOTEKNOLOJİ'DE GEN TEDAVİSİ AMAÇLI PLAZMİT DNA TAŞIYICI KATYONİK KATI-LİPİT NANO VEYİ MİKROPARTİKÜLLERİN HAZIRLANMASI

Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Öğretim Görevlisi Gülay Büyükköroğlu'nun "Farmasötik Biyoteknoloji Anabilim Dalı'nda hazırladığı Farmasötik Bioteknoloji'de Gen Tedavisi Amaçlı Plazmit DNA Taşıyıcı Katyonik Katı-Lipit Nano veya Mikropartiküllerin Hazırlanması" isimli doktora tezinde genetik materyalin (DNA) hücre içerisinde zarar görmeden, işlevselliği bozulmadan taşıyabilecek kararlı bir sistem oluşturabilmeyi amaçladı. 2005 yılında tamamlanan tezin danışmanlığı Prof. Dr. Yasemin Yazan tarafından yapıldı.

Bölüm olarak Farmasötik Bioteknoloji de Katı-Lipit Nano partiküller üzerinde yoğunlaştıklarını ifade eden Büyükköroğlu, Katı-Lipit Nano partiküllerin tercih edilme sebebine ilişkin olarak "Bir ilaç vücudun içerisine aktarabilmek için bir taşıyıcı sistem oluşturmanız gerekiyor. Bu sistemin vücuda zarar vermemesi gerekiyor. Genellikle bu sistemler için kullanılan materyaller sentetik materyaller ve bunların toksik

özellikleri var. Ancak Katı-Lipit Nano partiküllerin toksik özellikleri yok. Farmasötik teknoloji de bunların içerisine etkin maddeleri koyuyoruz. Örneğin kanserli hücreyi öldürebilecek bir etken madde koyuyoruz. Böylece hücre içindeki etken maddeyi serbest bırakıyor ve kanserli hücrenin ölümüne neden olabiliyor." dedi.

Çalışmasında plazmit DNA denilen bir genetik materyali ele aldıklarını belirten Büyükköroğlu, biyoteknolojik çalışmalarda bu materyallerin çok fazla kullanıldıklarını ifade etti. Büyükköroğlu, "Plazmit DNA küçük bir yapı. Formunasyonumuzu oluşturduk. Küçük taşıyıcı sistemlerin üzerine DNA'yı bunun üzerine yapıştırdık. Bir de bu sisteme özellikle katyonik bir özellik kazandırmaya çalıştık. Çünkü Katı-Lipit Nano partiküller negatif yüklü. Biz bunları pozitif yüke çevirmeye çalıştık. Laboratuvar koşullarında formunasyonumuzun DNA'ya bağlandığını gördük ve hücreye geçebileceğini de düşünüyoruz" diye konuştu.

## TV kanalları haber yazım kurallarına uyuyor

**ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ FUNDA ERZURUM KILIÇCIOĞLU**

HABER YAZIM KURALLARININ ULUSAL YAYIN YAPAN TELEVİZYON KANALLARINDA KULLANILMASINA YÖNELİK DURUM SAPTAMASI

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Araştırma Görevlisi Funda Erzurum Kılıçcioğlu, "Haber Yazım Kurallarının Ulusal Yayın Yapan Televizyon Kanallarında Kullanılmasına Yönelik Durum Saptaması" başlıklı yüksek lisans tezinde reyting değerlerine göre izlenirlik oranları en fazla olan ATV ve Kanal D kanallarının ana haber bültenlerini inceleyerek, kanalların, ana haber bültenlerinde haber toplama ve yazım kurallarını kullanıp kullanmadığını tespit etmeyi amaçladı. 2003 yılında tamamlanan tezin danışmanlığı Prof. Dr. Nazmi Ulutak tarafından yapıldı. Funda Erzurum çalışmasının amacını şu sözlerle anlattı: "Te-

levizyon çağımızın en yaygın kullanılan ve en etkili kitle iletişim aracıdır. Haber almak insanlığın var olduğu günden bu yana en temel gereksinimlerinden biri olmuştur. Mağara resimleri ile başlayan bilgi ve haber iletme süreci günümüzde kitle iletişim araçları ile daha geniş kitlelere ve uzağa ulaşmayı olanaklı hale getirmiştir. Haber verilirken verilen haberin anlaşılabilirliği için bazı özellikleri taşıması ve haberin belli kurallara uyularak şekillendirilmesi gerekmektedir. Televizyon haberinde haber yazım kurallarının kullanılıp kullanılmadığının tespiti amaçlı bu çalışmada Türkiye'de ulusal yayın yapan televizyon haber kanallarının tü-

mü ele alınarak incelendi" Çalışmasında, haberlerin yüzde 98'i gibi büyük bir bölümünde de spikerlerin izleyicilerle konuşuyormuş gibi haber sunduklarını da tespit eden Kılıçcioğlu, bu durumun son derece ilgi çekici olduğunu belirtti. Televizyon izleyicilerinin, haberleri izlerken sanki olayın geçtiği yerdesemmiş, olaya şahit oluyormuş hissine kapıldığını söyleyen Araştırma Görevlisi Funda Erzurum Kılıçcioğlu, "Televizyon haber yazım kurallarını uyguluyor ve insanları etkiliyor." dedi. Tez çalışmasının sonunda önerilere de yer veren Erzurum şunları söyledi: "Bu tezin sonucuna göre, muhabirlerin, haber merkezinde çalışan kişilerin

geçmiş iş deneyimleri ve eğitimleri araştırılabilir. Çünkü, biz akademisyenlerin, eğitimli olmak, bu işin eğitimini almak gibi bir savları var. Daha kaliteli olduğumuzla ilgili bir savımız var. Ama haber merkezinde çalışan herkes eğitimli mi? bunu bilmiyoruz. Bu araştırılabilir diye önerdim. Bunun dışında haberin sunuşu, konusu ve sunum sırası arasındaki ilişkinin araştırılabileceğini, yani haberin, yapısının, yayın akışının araştırılabileceği ki bunu televizyonlarda çalışan yetkili kişiler bu akışın her gün değiştirilerek, izleyicinin ilgisinin nasıl canlı tutulduğuyla ilgili, kendilerince denemeler yaptıklarını, araştırmalar yaptıklarını söylüyorlar öner-

dim. Önemli bir konu daha var ki daha önce çalışmamış konular bunlar; Haberi sunan spikerle ya da var ise anchorun haber üzerindeki etkisi de çok önemli. Bu konuda araştırılabilir.

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**Sahibi:** Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE  
fsurmeli@anadolu.edu.tr

**Genel Yayın Yönetmeni:** Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN  
zaltan@anadolu.edu.tr

**Medya Merkezi Koordinatörü:** Prof. Dr. A. Murat VURAL  
muratvural@anadolu.edu.tr

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Doç. Dr. Erkan YÜKSEL  
eyuksel@anadolu.edu.tr

**Yayın Koordinatörü:** Uzman Ufuk TOZELİK  
utozelik@anadolu.edu.tr

**Editörler:** Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,  
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

**Görsel Yönetmenler:** Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,  
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

**ANADOLU HABER**

**Telefon:** (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40  
**e-mail:** haber@anadolu.edu.tr

**Haber Merkezi:** (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

**Yıl:** 10 **Sayı:** 442

Cuma günleri yayımlanır

Anadolu Üniversitesi Basimevi'nde 5000 adet basılmıştır

**Yayın Türü:** Yerel süreli yayın

**Basım tarihi:** 14 Aralık 2007

ISSN 1302-0005





## KAMPUSTE NELER VAR?

25 ARALIK SALI

## KONSER

**Klasik Müzik Konseri**  
**Quadro Turco**  
Yer: Salon 2003  
Saat: 20:00  
ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

KÜL 199

## PANEL

**Yeni Anayasa ve Üniversite**  
**Prof. Dr. Fuat ERCAN (Marmara Üniversitesi İİBF)**  
**Av. Sezin UÇAR**  
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
Saat: 15:30-17:30  
DÜŞÜNCE VE HUKUK KULÜBÜ

26 ARALIK ÇARŞAMBA

## KONSER

**Klasik Müzik Konseri**  
**Yaylı Çalgılar**  
**İlköğretim Öğrencileri**  
Yer: Salon 2003  
Saat: 18:00  
DEVLET KONSERVATUVARI

27 ARALIK PERŞEMBE

## KONSER

**Klasik Müzik Konseri**  
**Yard. Doç. Burcu TUNCA**  
**Öğrenci Konseri**  
Yer: Salon 2003  
Saat: 19:00  
DEVLET KONSERVATUVARI

## KONSER

**Yeni Yıl Konseri**  
**Şef Naci ÖZGÜÇ**  
**Menevşe CİVELEK (Keman)**  
**Şafak ATAKIR (Viyolonsel)**  
Yer: AKM Opera ve Balo Salonu  
Saat: 20:00  
ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI



## ŞEHİRDE NELER VAR?

18 ARALIK SALI

## TİYATRO

**Tartuffe**  
Yer: Tepebaşı Sahnesi  
Saat: 20:00  
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

22 ARALIK CUMARTESİ

## TİYATRO

**Gözlerimi Kapatım**  
**Vazifemi Yaparım**  
Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı  
Saat: 20:00  
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

26 ARALIK ÇARŞAMBA

## TİYATRO

**Kantocu**  
Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı  
Saat: 20:00  
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

# Havacılık yönetimi ekip işi

AYÇİN GELİR

■ Anadolu Üniversitesi Stratejik Araştırmalar Merkezi tarafından düzenlenen konferansa konuşmacı olarak katılan Dr. Cem Kozlu, "Havacılıkta her adım kitabına göre saniye saniye planlanmalı ve uygulanmalıdır" dedi.

Anadolu Üniversitesi Stratejik Araştırmalar Merkezi (ANASAM) tarafından düzenlenen "Bulutların Üstüne Tırmanırken-Bir Yönetim Vakası" başlıklı konferansa, ulusal ve uluslararası alanda pek çok başarıya imza atmış Dr. Cem Kozlu konuşmacı olarak katıldı. 3



Dr. Cem Kozlu

zartesi günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleşen etkinliğe öğrenci ve akademisyenler yoğun ilgi gösterdi.

## SİVİL HAVACILIKTA NİTELİKLİ EĞİTİM

Konferans öncesinde konuşan Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, havacılığın yüksek teknoloji ve çok iyi yetişmiş nitelikli insan gücü anlamına geldiğini söyledi. Isparta'da yaşanan uçak kazasına değinen Prof. Dr. Sürmeli "Havacılıkta bir milyon defa bir şey olmaz, ama bir defa olur ve bedeli çok ağır olur; havacılık, bunun olmamasını sağlamak için gerekenleri yapmaktır" dedi.

Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun nitelikli bir eğitime sahip olduğunu ve sorumluluk bilinciyle eğitim ve operasyon gerçekleştirdiğini vurgulayan Prof. Dr. Sürmeli, yüksekokul mezunlarının sektörde iyi yerlerde çalıştıklarını belirtti. Sürmeli,

"Bugün toplam 624 öğrenci eğitim görmektedir, toplam mezun sayımız 1884'tür. Mezunlarımızın yüzde 99'u havacılık sektöründe çalışıyor; toplam 182 pilot mezunumuzdan ise 125'i THY'de uçuyor. Toplam 1101 teknik bölüm mezunumuzdan 350'si THY'de çalışıyor. İş bulamayan mezunumuz söz konusu değildir" şeklinde konuştu.

## YÖNETİM VE DÖNÜŞÜM EKİP İŞİ

Bir dönem milletvekili olarak TBMM'de de görev yapan eski THY Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Cem Kozlu, THY'nin yükselişini anlattığı Bulutların Üstüne Tırmanırken isimli kitabından yola çıkarak, birçok yönetim sorunu ve dönüşüm projesinde kullanılacak genel bir yaklaşımı dinleyicilerle paylaştı. Çalıştığı kurumlardaki görevlerinden çok zevk aldığını ifade eden Dr. Kozlu, "İşimi tutku halinde yaptım. İnsan güçlü tarafının üzerine gitmeli" dedi.

Kendisinin Türk Hava Yolları'nda bulunduğu yıllarda kurumun bir dönüşüm yaşadığını fakat bu tek başına gerçekleştirmediğini dile getiren Kozlu, bunun ekip işi olduğunu ve dönemin şartlarının da değişime açık olduğunu söyledi. Bir ticari kurumun ana hedefinin yaşamak olduğunu kaydeden Kozlu, şunları söyledi: "Bir ticari kurumun ana hedefi kâr değildir, kâr, yaşamının bir amacıdır, kâr ederseniz yaşamınızı sürdürebilirsiniz."

İyi bir yöneticinin dinlemesini bilen, çalışanlarının sorunlarını dikkate alan, ama aynı zamanda müşteri memnuniyetine de önem veren bir yapıda olması gerektiğini ifade eden Dr. Cem Kozlu, Anadolu Üniversitesi'nin Türkiye'deki birçok üniversite içinde birçok dalda en iyi olduğunu ve sivil havacılığa çok önem vermesi nedeniyle de bu alanda Türkiye'de iyi bir yerde bulunduğunu söyledi.

## Meslekte Kırk Yıllıklar Radyo A'da

HÜSEYİN ALTUNLU

■ Radyo A'da yayınlanan, yapımcılığını ve sunuculuğunu Nebiye Ak Özyaydemir'in yaptığı Misafir Odası programına konuk olan İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Levend Kılıç, "Meslekte Kırk Yıllıklar" adlı projesini ve bu projenin gerçekleştirme sürecini anlattı.

Prof. Dr. Levend Kılıç, "Her alanda hızlı bir değişim yaşıyoruz. Bu değişim içinde bir takım şeyleri korumamız gerekir. Bu sadece devlet eliyle değil, herkesin kendiliğinden göstereceği duyarlılık ile sağlanabilir." dedi.

21. yüzyılın başında bir fotoğrafçı olarak Eskişehir'de bir durumu tespit etmek için yola çıktığını belirten Prof.



Prof. Dr. Kılıç programda, "Meslekte Kırk Yıllıklar" adlı projesini anlattı.

Dr. Kılıç, bu amaçla farklı meslek dallarında çalışan insanları fotoğraflamayı planladığını söyledi. Levend Kılıç

ayrıca, günümüzden 50 yıl sonra, kitabın bu mesleklerin nasıl yapıldığına dair fikir verebilecek bir kaynak

olacağını da ifade etti. Çalışmanın Anadolu Üniversitesi Araştırma Fonu desteğiyle gerçekleştirildiğini belirten Prof. Dr. Kılıç, Anadolu Üniversitesi'nin Eskişehir ile ilgili bir projeye destek olmasının çok önemli olduğunu kaydetti. Levend Kılıç sözlerine şöyle devam etti. "İleri doğru bir değişim yaşıyoruz. Geçmiş, geleceğe yön verir. Bu insanların hepsi mesleklerini elli yılın üstünde bir süredir icra eden insanlar, bu hızlı değişim içinde bu insanlara maddi veya manevi destek olmamız gerekiyor diye düşünüyorum."

Kitapta tamamı siyah beyaz fotoğraf tekniğiyle çekilmiş, esnaf ve zanaatkarları çalıştıkları mekanla birlikte gösteren fotoğraflar yer alıyor.

## Anadolu Eğitim Semineri'ne ünlü isimler katıldı

HİLAL KAHYA

■ Türkiye Spor Yazarları Derneği ve Turkcell'in ortaklaşa düzenlediği ve Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliği yaptığı "Anadolu Eğitim Semineri"nde katılımcılardan TSYD Başkanı ve Hürriyet Gazetesi Spor Müdürü Esat Yılmaer, amaçlarının, spor yazarlığının sevilip gelişmesini ve fakültelerde ders olarak verilmesini sağlamak olduğunu söyledi.

Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliği yaptığı "Anadolu Eğitim Semineri" 4 Aralık günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi. Seminere, TSYD Başkanı ve Hürriyet Gazetesi Spor Müdürü Esat Yılmaer, TSYD Yönetim Kurulu Üyeleri'nden İlyas Namoğlu ve Faik Gürses, spor yazarı Gürcan Bilgiç, Turkcell Kurumsal İletişim Bölümünden Tunç Saral ve ünlü spor spikeri Melih Gümüşoğuz katıldı.

Seminerlerdeki amaçlarının spor yazarlığını sevdirmek, spor yazarlığının

gelişmesini sağlamak ve fakültelerde ders olarak verilmesini sağlamak olduğunu belirten, TSYD Başkanı Esat Yılmaer, şunları söyledi: "Bir spor gazetecisi baktığı branşın uzmanıdır. Spor gazeteciliğinin temelinde gazeteciliği sevmek, sporu sevmek yatar. Gazeteciliğin en önemli unsuru olan merak konusu spor gazeteciliğinin de ana elementlerinden birisidir. Spor içinde mutlaka taraftarlık vardır hepimiz bir takımı tutarız bir takıma gönüllüüz ama spor gazeteciliği yaparken taraftarlık kimliğimizi kaldırıp bir kenara koymakta yarar var, olaylara daha doğru bakmamız gerekiyor."

İyi bir muhabirin çok iyi bir bölüm şefi ve genel yayın müdürü olabileceğini vurgulayan TSYD Yönetim Kurulu Üyesi Faik Gürses, "Sizin yapacağınız bir habere gelmeyecek bir tekzip sizi gazeteciliğin her alanında hem sıvırlatecek hem de başarıya götürecektir. Gazeteciliğin her sektöründe, gazete sahibi dahi olsa-



TSYD ve Turkcell'in ortaklaşa düzenlediği eğitim seminerine Anadolu Üniversitesi ev sahipliği yaptı.

nız, lütfen herhangi bir kimsenin torpiliyle o koltuğa oturmayın" dedi.

Yüzlerce sayfanın veremediği mesajı bir kare fotoğrafla verebilme yeteneğine sahip olan foto muhabirlik konusunda kırk yılı aşkın tecrübeye sahip TSYD Yönetim Kurulu Üyesi İlyas Na-

moğlu da, foto muhabiri bir sanatçı olarak nitelendirdi. Spor yazarı Gürcan Bilgiç ise köşe yazarlığının bilgiye dayanması, bilginin oluşturduğu fikir üzerine kurulması ve içinde herkesten bir şeyler barındıracak niteliğe sahip olması gerektiğini söyledi.



## Pazarda yürü iz bırak

SEHER ORAK-HANİFA KANAL

HİLAL KAHYA-ÖZLEM KARAHAN

Anadolu Üniversitesi öğrencilerine pazarlama konusunda bilgi ve destek sağlamak amacıyla yola çıkan Marketing Anadolu Kulübü'nün düzenlediği "Sıfırın Altında Marketing 2007" adlı etkinlik bu yıl 8-9 Aralık 2007 tarihlerinde Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi. Pazarlama sektörü "en" lerinin konuk edildiği etkinliğin açılışında Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli şunları söyledi: "Bu tür etkinlikler öğrencilerimizin deneyimlerini artırır. Bu tür etkinlikler öğrencilerimizin hangi yola gitmesine karar vermede yardımcı olan etkinliklerdir. Bu açıdan kulüp etkinliklerine ve kuruluşlarına üniversite olarak çok ama çok önem veriyoruz. Burada dediğiniz gibi "Pazarda yürü iz bırak" diyorsanız siz de çıkın, Anadolu Üniversitesi'nin izini bırakın."

Konuşmanın ardından Marketing Kulübü'nün kurucularından Prof. Dr. Birol Tenekcioğlu tarafından etkinliğe desteklerinden dolayı Sürmeli'ye şilt ve çiçek takdim edildi.

### MARKETİNG ŞARTLARA UYMALI

Etkinliğin ilk günlük katılımcıları arasında Marka Ajans Başkanı Hulusi Derici ve Seller Türkiye Dergisi'nin önemli ismi Özlem Seller vardı. Anadolu Üniversitesi'ne ilk kez 1996 yılında geldiğini belirten Derici, üniversitemizin pek çok mezunu ile birlikte çalıştıklarını söyledi. Sıfırın Altında Marketing'in anlamı üzerinde duran Özlem Seller ise marketing kavramının her şarta uyum sağlayabilmesi gerektiğini vurguladı.

### İŞİNİZDEN KATMA DEĞER ALIN

Etkinliğin ikinci gününde Unilever Türkiye CEO'su olan İzzet Karaca konuk oldu. Öğrencilerle deneyimlerini paylaşan Karaca, şunları söyledi: "Üç yıl sonra giden tek başınıza bir yerde bir çay için, hayata atıldıktan sonra. Ve bakın ben artık bu işimden yeni bir katma değer alıyorum mu? Bir şeyler öğreniyorsunuz bir şeyler veriyorsunuz. Burada bir denge olması lazım. Denge bozulduysa o zaman belki bir sonraki işe adım atma zamanı gelmiştir diyebiliriz."

### KİTLELER İÇİN MÜZİK VE SPOR

Sıfırın Altında Marketing'in pazar günü konuğu ise Coca Cola Pazarlama Grup Müdürü Levent Soygur'du. Coca Cola'nın her yıl düzenlediği Rock and Coke etkinliği hakkında bilgi veren Soygur, Türkiye'de yaptıkları araştırmalar sonucunda bugün müziğin özellikle gençler arasında, futbolun ise orta yaş arasında önemli bir platform olduğunu ve markalar ile kendilerinin de kitlelere ulaşmak için bu nedenle müzik ve sporu seçtiklerini belirtti.



İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyelerinden Yard. Doç. Dr. Erdal Dağtaş ve Yard. Doç. Dr. Banu Dağtaş Küba izlenimlerini Anadolu Haber için kaleme aldılar.



# Mutlu insanların ülkesi: Küba

Yard. Doç. Dr.  
Erdal DAĞTAŞ



Yard. Doç. Dr.  
Banu DAĞTAŞ



11-14 Haziran 2007 tarihleri arasında Havana-Küba'da, 5. Uluslararası Kültür ve Kalkınma Kongresi'ne Anadolu Üniversitesi'nden üç, Türkiye'den toplam yedi akademisyen olarak katıldık. Kongrenin bu yılki başlığı Kültürel Farklılıkları Savunmak olarak belirlenmiş. Kongre, Küba Kültür Bakanlığı ve Uluslararası Havana Kültür Merkezi tarafından düzenlenmekte ve UNESCO, UNICEF, Latin Amerika Devletleri Örgütü (OEI), Andres Bello Komitesi, Latin Amerikan İktisadi Heyeti (SELA), Latin Amerikan Milli Kütüphaneler Birliği (ABI-NIA) ile Latin Amerika ve Karayiplerde Bölgesel Kitaba Teşvik Merkezi (CERLALC) tarafından desteklenmektedir.

Bu kongrenin temel amacı, kültür endüstrileri aracılığıyla tüm dünyaya yayılan ve hâkim olan Amerikan kültürüne karşı, genel olarak kültürel farklılıkları savun-

mak ve özel olarak da Latin Amerikalı ve Karayipli akademisyen, sanatçı ve diğer kültür elçilerini biraraya getirmek. 750 kişinin katıldığı kongrenin yaklaşık 700'e yakın katılımcısı Latin Amerikalı ve Karayipli akademisyen, sanatçı ve gazeteciden oluşuyordu. Bu kongrede, Latin Amerikalı ve Karayipli entelektüellerle tanışma fırsatı bulduk. Ve tabii Latin ve Karayip insanlarını ve "devrimin ülkesi" Küba'yı yakından tanıma fırsatını bulduk. Bu müthiş fırsatı sağlayan Anadolu Üniversitesi yönetimine teşekkürle-

rimizi iletiyoruz.

### YOKSUL AMA MUTLU

Küba'da tahminlerimizin tersine, insanları yoksul olmalarına karşın mutlu ve çok sevgi dolu bulduk. Küba insanı, "Parasız

mutluluk olur mu?" sorusuna bir cevap gibi sanki. Bu durumun sebeplerini hem düşündük hem de sürekli karşılaştığımız insanlara sorduk. Sürekli güneşin olduğu tropik iklim ve turkuaz deniz, doğanın Kübalı'lara bahsettiği mutluluk kaynaklarından birisi. Bir diğer kaynakları, Afrika ritimleri ve İspanyol gitarıyla oluşturdukları coşku dolu müzikleri: Son müziği. Küba'da herkes şarkı söylemeyi ve dans etmeyi çok seviyor. Son müziğinin esas şehri doğudaki Santiago de Küba şehri olmasına karşın, başkent Havana'daki hemen her kafe-bar-restoran karışımı mekânlarda müzik yapan her grup, dünyanın her yerinde konser vermeye aday bir grup! Zaten son yıllarda Küba Kültür Bakanlığı aracılığıyla bu gruplar konser vermek için çeşitli

ülkelere gitmişler.

Küba insanının yoksulluğuna karşın mutlu ve sevecen olmalarının diğer bir kaynağı ise; insanlar arası gelir uçurumunun olmaması, insani çalışma koşulları, insanlar arasında rekabet olmaması, işsizlik sorununun olmaması ve sağlık, eğitim ve barınmanın ücretsiz olarak devlet tarafından karşılanması. Peki aldıkları ücretler daha iyi koşullarda yaşamaları için yeterli mi? Kesinlikle hayır, ancak herkes aynı durumda olduğu için, bu durum kapitalist toplumlardaki gibi sınıf kinleri ve "onda var, bende neden yok?" sorgulaması yaratmadığı için mutsuz olmuyorlar. Tabii ayrıca sağlığın, eğitimin ve barınmanın ücretsiz sağlanması ve işsizlik sorununun olmamasının da, "yanımın ne olacak?" sorgulamasını getirmediğini düşünüyoruz.

### V. ULUSLARASI KÜLTÜR VE KALKINMA KONGRESİ

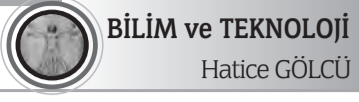
Yrd. Doç. Dr. Banu DAĞTAŞ  
Bildiri Başlığı: Neo-Liberal Politikalar ve Medya: Türkiye'de Televizyonların Ana Yayın Kuşağında Yayınlanan Diziler ve Tektipleşme.

Neo-liberal politikaların Türkiye'de genel olarak medya ve özel olarak televizyon yayıncılığına etkisi ele alınarak; bu etkinin sonucunda ana yayın kuşağında arka arkaya yayınlanan iki yerli dizinin yayınlanma sebepleri ve bu dizilerdeki tektipleşmiş ortak temalar, televizyonların sahiplik yapısı dikkate alınarak tartışılmıştır.

Yrd. Doç. Dr. Erdal DAĞTAŞ  
Bildiri Başlığı: Türkiye'de Tektipleşen Medya Ortamı: Magazin Rüzgârları Eşliğinde Magazinleşen Haberler

Türkiye'deki tektipleşen medya ortamında yaşanan haberdeki magazinleşme/Televoleleşme eğilimlerinin nedenleri, medya sahiplik yapısı ve ticari televizyon kanallarında yayınlanan ana haber bültenlerinin içerikleri üzerinde gerçekleştirilen nicel ve nitel metin analizi sonucunda elde edilen bulgular göz önünde bulundurulmuş ve değerlendirilmiştir.





## TÜRKİYE'NİN "İLK İNSAN" FOSİLİ

Denizli'de 2002 yılında bulunan bir erkeğe ait kafatasının, Türkiye'nin ilk Homo Erectus fosili olduğu belirlendi. Bilim dünyasında heyecan yaratan 500 bin yaşındaki fosilin, ilk insanların dünyaya dağılımları konusunda önemli ipuçları sağlaması bekleniyor. Latince "ilk insan" anlamına gelen ve modern insanların atası olarak tanımlanan Homo Erectus fosili, Pamukkale Üniversitesi öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Mehmet Cihat Açıçek tarafından bulundu.

## DOKTOR ŞEMPAZELER

Afrika'nın doğusundaki Uganda'nın tropik ormanlarında bitkilerle kendilerini "ustalıkla" tedavi eden bir grup şempanze, bilim adamlarına yeni ilaçlar bulma konusunda rehber oldu. Aylardır bu şempanzeleri inceleyen bilim adamlarından Fransız veteriner Sabrina Krief, ilk kez insanlar için ilaç bulma amacıyla şempanzelerin gözlenmesinin bilimsel çerçevede yapıldığını belirtti. Uganda'lı ve Fransız bilim adamları bu araştırmayla şempanzelerin davranışlarını daha iyi anlamayı ve bunları yeni ilaçlara ışık tutan rehberler gibi kullanmayı amaçlıyor.



## BİR MİLYON DOLARLIK TELESKOP

TÜBİTAK Ulusal Gözlemevi (TUG), gelecek yılın ortasında robotik özelliklere sahip, 1 metre ayna çaplı T100 adlı yeni bir teleskoba kavuşuyor. DPT projesi çerçevesinde, ABD'de ACE firmasına yaptırılan ve maliyeti yaklaşık 1 milyon dolara ulaşan T100, gelecek yıl tamamlanacak ve tamamen Türk araştırmacılarının hizmetinde olacak. T100 teleskobunun 6.85 metre çapında ve 2.5 ton ağırlığındaki kubbesi, üretici firmanın yüksek bedel istemesi üzerine TUG teknik ekibi tarafından kuruldu.

## 8 MP CEPLER YOLDA

Güncel fotoğraf-cep-telefonları 5 Mega piksel ile fotoğraf çeke dursun, Çin firma Lensas çoktan 8 Mega piksellik bir cep telefonu tanıttı. F2218 bar tipinde ve arka tarafında açılabilir lensi, gerçek Xenon flaşıyla aynı bir dijital kamera gibi gözüküyor. CCD-Sensörlü kamera ile çekilen test fotoğrafları internete düşmüş durumda. Piksel çılgını telefonun hangi teknik özelliklere sahip olduğu, fiyatının ne kadar olacağı şu an için bilinmiyor.



# Yemek ücretlerine 2008'de zam yok

ÖZLEM KARAHAN

■ **Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Radyo A'da "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programına konuk oldu. Prof. Dr. Sürmeli, Nur Demir'in sunduğu, canlı yayınlanan programda dinleyicilerden gelen soruları cevaplandırdı.**

■ **Neden Anadolu Haber gazetesinde yüksek lisans tezleri tanıtılıyor ve gazetenin içeriğinin biraz daha genişletilmesi mümkün mü?**

Biz bu konunun uzmanı olan basın yayın bölümü hocalarımızla tartışarak ve fikir alışverişinde bulunarak bu gazeteyi çıkarıyoruz. Her şeyden önce bu gazete haftalık kurum içi iletişim gazetesi. Bu noktadan baktığımızda da kurumdaki bireylerin kurumda olup bitenler hakkında bilgilendirmek için çıkan bir gazete olduğu da gözden kaçırılmaması gereken bir nokta. Bu gazetenin muhabirleri de öğrencilerin kendileri. Gazete üniversite içinde yaşayan ve var olan herkes arasında bir iletişim kapısı işlevinde. Tezler gelince de, bir üniversitenin bence en önemli bilimsel ürünü yüksek lisans ve doktora tezleridir. Bunun yaklaşık yüz ve yüzden fazla olduğunu düşündüğümüzde de bilimsel yapılan ürünlerin kurum içinde tanıtılmasında sakınca yok. Hem kendi bölümünde yapılan çalışmaların hem fakülteler arasında yapılan çalışmaların bu şekilde haberdar olunmasının çok yararlarını görüyoruz. Bunu gören ve bilimle uğraşan arkadaşlarımız birbirlerine proje teklifinde bulunuyorlar. Disiplinler arası yaklaşımın da bu şekilde ortaya çıktığını söyleyebilirim.

■ **Radyo A ve TVA'nın Ulusal olarak bir yayın yapması mümkün mü?**

Her şeyden önce yasal bir engel var. Ama ne yapabiliriz diye düşündüğümüzde internet üzerinden hem TVA hem de Radyo A her yerden güçlü ve rahat bir şekilde izlenecek, bunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Çok yakın bir zaman sonra dünyanın her yerinden de internet üzerinden televizyonumuzu izleyebileceğiz ve radyomuzu da dinleyebileceğiz. Ama onun dışında da mevzuat olarak ulusal yayın yapmamız söz konusu olmuyor.

■ **Kantin fiyatlarına üniversite yönetiminin müdahalesi olabiliyor mu? Bu yüksek fiyatlar hakkında neler düşünüyorsunuz?**

Müdahalesi oluyor. Bir defa fiyatı uygulamadan önce biz görüyoruz. Ondan sonra da o fiyatların uygulanabilirliği söz konusu oluyor. Tabii biz burada bu fiyatları verirken dışarıdaki fiyatlara da bakıyoruz ve karşılaştırma yapıyoruz. Ama bizim fiyatlarımız daha düşük olduğu za-

man uygulayın diyoruz. Fiyatları

■ **İlk kayıt ve kayıt yenileme işlemleri internet üzerinden yapılamaz mı?**



man uygulayın diyoruz. Fiyatları

■ **İki Eylül Kampüsü'ne üniversite- nin otobüs seferlerinin artırılması söz konusu mu?**

Bahar dönemi başlıyor. Onu özellikle söyleyeyim. Bugün senato toplantımız vardı. Senato toplantısında da bunun nasıl olup olmayacağına ilişkin kararlar da çıktı. Bahar dönemi itibarıyla başlıyoruz.

■ **Öğrenciler yemekhane ücretlerinden çok memnun. Ufukta zam var mı?**

2006 yılında yapmadık, 2007'de de yapmadık. Şunu da söyleyeyim 2008'de de zam yok. 2008'de de yine 1 YTL. Artmayacak.

■ **Tüm çabalara rağmen Cumhuriyet Kapısı'ndaki üst geçit kullanılmıyor. Geçidin kullanılmasına yönelik teşvik edici proje yarışması yapılamaz mı? Böylece önemi vurgulanıp dikkat çekilebilir, ya da güvenlik görevlileri buna engel olamaz mı?**

Bu konu gerçekten çok gayret gösterdiğim konulardan bir tanesi. Defalarca el broşürleri ve ilanları dağıttık. Durak yerlerinin değiştirilmesi konusunda belediye ile görüşmelerimiz oldu. Ayrıca öğrencilerin kampustan çıkarken doğrudan kendilerini üst geçidin olduğu tarafta bulmalarını sağlayacak projelerimiz oldu. Durağın yerinin değiştirilmesi konusunda Büyükşehir Belediyesi'nden yakın bir ilgi görmedik. Öğrenci arkadaşlarımızdan da bu konuda duyarlılık görmedik. Yolum üç şeride çıkarılması gündemde. Bu nedenle düşündüğümüz bazı projeleri doğal olarak ertelememiz istendi. Burada en önemli unsur insan unsurudur. Buradaki insan kim diye baktığımız zaman; üniversite öğrencisi, üniversite öğretim üyesidir. Dolayısıyla bu sorunu kendimizin çözmesi gerektiğine inanıyorum.

■ **Geçen yıl Kültürel Etkinlik paraları geri ödenmişti; ama bu yıl bir kısmı ödeniyor. Bu nedenle Tiyatro Anadolu oyunlarını dersi alanlara ücretsiz sergiliyor. Benzer bir uygulama Sinema Anadolu için de olmaz mı? Parasız olmasa dahi yüzde 50 indirim yapılamaz mı?**

Tiyatro için yaptık. Ama Sinema Anadolu ders kapsamından çıkarıldı. Çünkü onun işletmesi çok farklı bir nitelik kazandı. Tiyatro tamamen bizim kontrolümüz altında; o nedenle de ücretini kaldırdık.

■ **Herhangi bir sorunumuz olduğunda, sizinle birebir görüşebilir miyiz?**

Daha önce de söyledim, randevu almadan arkadaşlarımız çok rahatlıkla gelebiliyorlar. Hem kendi sekreterim, hem kapıdan girerken güvenlik herkes bunu biliyor. E-mail olarak çok sayıda kişi bana ulaşabiliyor. Yine aynı şekilde ulaşılabilir. Bunun yanında diğer kanallar da var. Öğrenci temsilcilikleri var; onlara da bildirirler. Birim yöneticileri var, onlara da bildirirler.

■ **Belki yoğunluk nedeniyle onların istedikleri saniye, dakika ve saatte olmayabilir. Eğer beni bulamazlarsa rektör yardımcılarını ile de her zaman görüşebilirler. Yani her kanal açık. Ama belki istediği saniye istediği dakika istediği saat olmayabilir ama o zaman e-mail göndersin.**

## Öğretim üyemize uluslararası ödül

KENAN BUTAKIN

■ İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Cengiz Hakan Aydın, Amerika'da bulunan Association for Educational Communications and Technology adlı derneğin, her yıl verdiği Robert deKeeffer Fellowship Ödülüne layık görüldü.

Derneğin Ortadoğu alan koordinatörlüğünü ve Türkiye'de danışmanlığını yürüten Aydın, eğitim teknolojileri üzerine Ortadoğu ve Bazı Avrupa ülkelerinde yaptığı başarılı çalışmalarından dolayı ödüllendirildi.

Doç. Dr. Aydın, Association for Educational Communications and Technology adlı derneğin, uluslararası alanda faaliyet gösteren ve eğitim iletişimi ve teknolojisi alanlarında çalışmalar yürüten bir dernek olduğunu söyledi. Ortadoğu ve bazı Avrupa ülkelerinde, eğitim teknolojisi adına neler yapıldığını araştırdıklarını belirten Aydın, o ülkelerdeki temsilcilerle de beraber çalıştıklarını ifade etti. Bu alanda bazı yayınlar da hazırladıklarını dile getiren Doç. Dr. Cengiz Hakan Aydın, çalıştıkları ülkelerde bu alanda yayın yapılmasını sağlamaya çalıştıklarını sözlerine ekledi.



## Grafik öğrencilerinin ödül gururu

GÜLAY ACAR

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğrencileri Engin Dağtekin ve Ebuseleme Gülen aldıkları ödüllerin haklı gururunu yaşıyor. Engin Dağtekin Kavaklıdere Etik Yarışması Birincilik Ödülü'nü kazanırken Ebuseleme Gülen Tayvan Uluslararası Afiş Yarışması'nda Jüri Özel Ödülü'nün sahibi oldu.

Engin Dağtekin 721 çalışma içerisinde birincilik ödülüne layık görülürken, Ebuseleme Gülen ise, 72 ülkeden 1811 çalışmanın katıldığı Tayvan Uluslararası Poster Yarışması'nda Jüri Özel Ödülü'nü kazandı.



**KİTAP TANITIMI**  
Berk ÜTKÜ

Yrd. Doç. Dr. Mehmet Oğuz

**Sağlık ve Kuş gribinin Ekonomiye Etkileri**

■ İİBF öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Mehmet Oğuz Arslan'ın Anadolu Üniversitesi Yayınları tarafından basılan "Küresel Kamu Malı Olarak Sağlık ve Kuş Gribinin Türkiye Ekonomisine Etkileri" adlı kitabında, bir küresel kamu malı olarak sağlığın tüm dünya ülkeleri ve insanlık için anlamının ve öneminin sadece artan yaşam kayıplarının ve insanların sağlıksız ve kalitesiz yaşam sürmelerinin engellenmesiyle sınırlı olmadığı vurgulanıyor. Okuyucuya, kuş gribinin tavukçuluk ve turizm sektörlerine olan ekonomik etkilerinin ciddi boyutlarda olduğu yapılan analizlerle aktarılıyor. Üç bölümden oluşan kitabın birinci bölümünde "Küresel Kamu Malları", ikinci bölümünde "Küresel Kamu Malı Olarak Sağlık" ve son bölümde ise "Küresel Kuş Gribi Sorunu ve Türkiye Ekonomisine Etkileri" konuları ele alınıyor.

**Ahmet Adnan Saygun anısına**

GÜLAY ACAR

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO) 6 Aralık'ta, "Ahmet Adnan Saygun'un Doğumunun 100 Yılı Kutlama Konseri" ile müzikseverlerin karşısına

çıkı. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleştirilen konserte Şef Burak Tüzün yönetimindeki orkestra Piyanist İris Şentürker'e eşlik etti.

1991 yılında hayata veda eden Saygun'un oda orkestrası için yazdığı tek eseri olan Concerto da Camera adını verdiği ve 1978 yılında tamamladığı eseri, konserin ikinci bölümünde seslendirildi.

**Behice Boran'ı belgeselle andık**

SEHER ORAK

■ Günümüzde birçok ülkeden çeşitli organizasyonların katılımı ve işbirliği ile çok sayıda ülkede düzenlenen İşçi Filmleri Festivali'nin Eskişehir ayağı 1-7 Aralık tarihlerinde gerçekleştirildi. 20 ülkeden 40 filmin katıldığı festivalde gösterilen ve Behice Boran'ın hayatının konu edildiği "Behice Boran: Son Nefesine Kadar" adlı belgeselinin söyleşisine konuşmacı olarak Prof. Dr.



Prof. Dr. Kurtuluş Kayalı

Kurtuluş Kayalı katıldı. Anadolu Üni-

versitesi Kırmızı Salon'da 5 Aralık tarihinde gösterilen belgeselin ardından düzenlenen söyleşide Kayalı, şunları söyledi: "Film aslında tek bir film değil, iki film. Çünkü filmin bir yerinde Muzaffer Şerif'i, Behice Boran'ın somut yaşam öyküsüne de girerek anlatıyor. Ancak Behice Boran'ın sosyolog kimliği bir biçimde öne çıkarılmamış. Belgeselde Behice Boran'ın daha çok siyasi kimliği ön plana çıkarılmaya çalışılmış. Seneler geçip gitikten sonra insan siyasetini unuttur, siyasete biraz daha müsemmalı bakar ama bir toplum hakkında çok köklü tahliller yaptığın zaman onlar çok daha zor unutulur."

Nihat Sargın'ın Behice Boran hakkındaki bir konuşması değinen Kayalı, "Nihat Sargın, Behice Boran'ın ne kadar kararlı bir kişilik olduğunu görmek için onu konuşurken görmek gerektiği söylüyor. Ben de bu görüşe katılıyorum." dedi.

**Beyazın Büyüsü**

SEHER ORAK

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Mehtap Uygungöz'ün performans koordinatörlüğünü yaptığı sergi sanatseverlerle buluştu. Grafik Bölümü son sınıf öğrencilerinden Elem Çilibaş, Serap Metin, Ayşegül Tugan ve Mesud Uzan'ın çalışmalarıyla gerçekleşen serginin açılışını Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zehra Çobanlı yaptı.

**SİNEMA ANADOLU'DA BU HAFTA**

KÜL 199

**PERSEPOLİS**

25-26-27-28-29 Aralık  
Yönetmen: Vincent Paronnaud-  
Marjane Satrapi  
Yapım Yılı: 2007  
Süre: 95 Dakika  
Fransa'nın 2008 Oscar aday adayını gösterdiği animasyon film, sekiz yaşındaki Marjane'nin gözünden İran İslam Devrimi'ni anlatıyor.

**RADYO A'DA BU HAFTA**

Tel: 335 03 33 - 2699  
www.radyoa.anadolu.edu.tr

**SEKANS**

20 Aralık Perşembe  
Sinopsiler, perdelenen notlar, geçmişten kareler, sözlük, haftanın sorusu... Sinema rehberiniz Sekans, Turgut Onarı'nın sunumu ile her perşembe saat 16:00'da.

**ALTERNATİF AKIM**

12 Aralık Çarşamba  
Farklı müzik akımlarının enerjisini hissedebileceğiniz program Alternatif Akım, Oğuzhan Demir'in sunumu ile, her perşembe saat 22:00' de.

**TVA'DA BU HAFTA**

Tel: 335 12 88 - 2499  
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

**RADAR**

18 Aralık Salı  
Teoman Demiroğlu'nun yönettiği müzik programı Radar, salı günleri 16:00'da TV A'da.

**BÜYÜLÜ FENER**

20 Aralık Perşembe  
TVA'nın sinema programının sunucu ve yönetmeni Sevcan Aytaç Sönmez. Prof. Dr. Naci Güçhan, programa uzman olarak katılıyor. Büyülü Fener, 15:00'da.

**OKUMA KÖŞESİ****Ahmet CEMAL**

HAYAL GÜCÜ,  
KENDİLİĞİNDEN İŞLEMEZ...

Kısa süre önce, İstanbul'daki bir atölye çalışmasında öğrencilerime çok basit, her gün rastlanılabilecek türden bir öykü verdim ve bunu bir sinema senaryosuna dönüştürmelerini istedim. Öykü, yalnızca kabataslak bir omurga niteliğindedir. Filmde kesin ve somut bir "son", kurgulanmayacaktır. Günlük yaşam akışı içersinden kesilip alınmış bir şerit, bir süreç üzerinde çalışılacaktır. Ama bu çalışmadan bir sinema filmi çıkarılabilmek, o film aracılığıyla seyirciye o çok sıradan konuya ilişkin olarak: "Ben, bunu daha önce hiç böyle düşünmemiştim!" dedirebilmek için, yönetmenin (öğrencilerin) seçimlerine göre, süreçte zaten varolan bazı ayrıntıların büyüteç altına alınarak yansıtılması gerekiyor.

Çalışmada epey tikanıklıkla karşılaştık. Özetle belirtmek gerekirse, öğrencilerin çoğunluğunun hayal güçlerinin bir noktada frenlendiğinin farkına vardım. Bu fren, onların kendilerinden kaynaklanıyordu. Sanki bir noktadan ötesini "hayal" edemiyorlardı...

Bu, sanatçının ancak bildiği ölçüde görebileceği ve hayal edebileceği kuralının bir kez daha uygulamaya geçmesinden başka bir şey değildi. Hayal gücü dediğimiz beyinsel etkinlik, tüm malzemesini kendi yaratan bir etkinlik değildir; bu etkinliğin özü, beynimizin dışarıdan edindiği birikimleri türlü boyutlarda işleyebilmesinde yatar. Ama dışarıdan edinilen birikimler yetersizse, yeterince bilgi beslenmesi gerçekleşmemişse, o zaman en işlek hayal gücü bile sonunda bir kısırlık noktasına varıp tikanır.

Atölye çalışması sırasında öğrencilerime verdiğim öykü, bir aşk öyküsünü de içeriyordu. Ve ben, yaş ortalamaları yirmili yaşları aşmayan küçük bir toplulukla karşı karşıyaydım. Başka deyişle, çalışmada hazır bulunanlar, aşk bağlamında en zengin hayalleri kurabilecek yaşlardaydılar. Ne var ki, beyinsel birikimlerinin yetersizliği nedeniyle, en zengin hayalleri kurabilecek kıvamda değillerdi.

Sinemada olsun, tiyatrodada olsun, öğrencilerime en çok yinediğim düşüncelerden biri de şudur: Roman edebiyatının eğitiminden geçmiş bir kafa ile geçmemiş bir kafanın kurgulayabilecekleri karakterler arasında çok fark vardır. Roman eğitiminden geçmiş olan, zaten daha önceden dünyanın en zengin karakter laboratuvarında çalışmış demektir ve iş, kendi kurgulaması gereken karakterlere vardığında, o kişi bunda büyük güçlüklerle karşılaşmayacaktır, çünkü onun hayal gücü, bu eğitim sayesinde neredeyse sınırsızlığa uzanabilecektir. Buna karşılık okumayı yeterince önemsememiş bir kafanın hayal gücü, kısırlığın dışına asla çıkamayacaktır!



Üniversitemizin güncel haber portalı:  
http://e-gazete.anadolu.edu.tr



## Eskişehir derbisi Anadolu'nun

AHMET SİNAV

■ Türkiye Voleybol Erkekler 3. ligi B grubu'nda mücadele eden Anadolu Üniversitesi, 7. hafta karşılaşmasında bir diğer Eskişehir temsilcisi olan Havagücü ile karşı karşıya geldi. 9 Aralık Pazar günü Atatürk Spor Salonu'nda oynanan karşılaşmaya Anadolu Üniversitesi Serhat, Taner, Seçkin, İsmail, Ege ve Fahri altılısı ile başladı. İlk sette özellikle Serhat ve Taner'in bulduğu sayılarla etkili olan Anadolu Üniversitesi ilk teknik molaya 8-5, ikinci teknik molaya ise 16-10 önde girdi. Üstün oyununu set sonuna kadar sürdüren Anadolu Üniversitesi seti 25-16 kazanmayı başardı. İkinci sete 8-0'lık seri ile başlayan Anadolu Üniversitesi bu sette de rakibinin oyuna ortak olmasına izin vermedi ve 25-18'lik set skoru ile maçta 2-0 öne geçti. Maça ortak olmak isteyen Havagücü, üçüncü seti etkili savunma anlayışı sayesinde kazanmayı başarsa da son seti 25-19 kaybetmekten kurtulamadı ve karşılaşmadan 3-1 mağlup ayrıldı. Aldığı bu galibiyet ile 10 puana ulaşan Anadolu Üniversitesi, ligde 4. sıraya yükseldi. Anadolu Üniversitesi ligde bir sonraki maçını 30 Aralık Pazar günü Kırklareli Atatürk Spor Salonu'nda Sağlıkspor ile oynayacak.

## Basketçiler lidere yenildi

ANIL AKIN

■ Türkiye Basketbol Erkekler 2. Ligi'nde yer alan Anadolu Üniversitesi 7 Aralık Cuma günü lig lideri Aliğa Belediyesi ile karşılaştı. Her iki takım da ilk periyoda çok hızlı başladı. İlk dakikalarda karşılıklı sayıların atıldığı bu periyotta, çok sert ve kıran kırana bir mücadele yaşandı. Özellikle hücumda çok etkili olan Aliğa Belediyesi bu periyodu 33-15 önde kapadı. 2. periyoda kötü bir başlangıç yapan Anadolu Üniversitesi 5 dakikada yalnızca 5 sayı bulabildi. Bu periyotta kötü savunma yapan ve rakibinin hızlı ataklarında geriye çabuk dönmeyen Anadolu Üniversitesi ilk yarıyı 30-64 yenik bitirdi. 3. periyodun ilk dakikalarında üst üste sayılar bulan Anadolu Üniversitesi daha sonra farkı kapatmak için kullandığı dış atışlarda başarı sağlayamayınca son periyoda 49-94 mağlup girdi. 4. periyotta ise her iki takımın karşılıklı sayıları ile geçti. Bu periyotta özellikle 3 sayılık atışlarda başarılı olan Anadolu Üniversitesi iyi mücadele etmesine karşın rakibine 74-119 mağlup olmaktan kurtulamadı. Anadolu Üniversitesi ligdeki 9. maçını deplasmanda 16 Aralık Pazar günü Düzce Gençlik ile 18 Temmuz Spor Salonu'nda oynayacak.

# Anadolu Üniversitesi'nde 23 yıl

Ahmet SİNAV



■ Ali Rıza Önder Eskişehir'e 1964 yılında yüksek öğrenimi için geldi ve 43 yıldır bu şehirden kopamadı. 1984'te üstlendiği "Anadolu Üniversitesi Genel Sekreterliği" görevinden geçtiğimiz günlerde emekli oldu. Böyle bir makamda uzun yıllar boyunca görev yapmış olmanın kendisini onurlandırdığını söyleyen Ali Rıza Önder, çalışma ve emeklilik hayatı ile ilgili sorularımıza yanıtladı.

■ Uzun yıllar Anadolu Üniversitesi'nde genel sekreterlik görevi yürüttünüz. Bu görevin size göre en zor ve en güzel yanları nelerdi?

İlk yıllarda bu göreve alışmak zor oldu diyebilirim. Ama kısa süre sonra, insan bulunduğu pozisyonu benimsiyor ve sonrasında tüm zorluklar yok oluyor. Her işi kabul etmek ve sevmek lazım. Sevdikten sonra o işin zor yanlarını görmüyorsunuz. Şunu kesinlikle söyleyebilirim ki, bütün ömrüm işimi sevmekle geçti. Bu işte başarılı olduğumu düşünüyorum. Çünkü işimi çok büyük haz duyarak yaptım. 23 yıldır her sabah iş yerime keyifle geldim. Bu nedenle meslek hayatımı zor yanlarından çok güzellikleri ile hatırlıyorum.

■ Unutamadığınız bir anınız var mı?

O kadar çok anım var ki. Hangisinden başlayacağımı bilemiyorum. Akademiden mezun olduktan yıllar sonra, ben üniversite genel sekreterliği görevini yürütürken, bir gün çarşıda eski bir arkadaşım ile karşılaştık. Afyon'dan, Mehmet adında bir arkadaşım. Beni görünce "Hocam nasılsınız?" diyerek elime sarıldı. "İyiyim Mehmet sen nasılsın?" dedim. "Sağ olun hocam ama siz beni nasıl hatırladınız?" diye şaşırıldı.

"Ben seni hatırladım. Peki söyle bakalım ben kimim?" diye sorunca, "İhsan hocam siz değil misiniz?" cevabımı verdi. Öğrenciliğimizde İş Hukuku dersine giren İhsan Erkul hocamız vardı. Anlaşılan beni o zannetmiş.

■ Anadolu Üniversitesi'nin kurulduğu günden bu yana birçok çalışmasında yer aldınız. Üniversitemizin bu gün geldiği noktayı nasıl değerlendiriyorsunuz?

Üniversitenin 1965 yılındaki halini dün gibi hatırlıyorum. O zamanlar, İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nin fiziki imkan olarak çok sınırlı olanakları vardı. Bu gün ise üniversitemizin sahip olduğu ve öğrencilerine sunduğu imkanlar ortada. 1977 senesinde personel müdürlüğü yapıyordum, o yıllarda üniversitenin 66 çalışanı vardı, şimdi 6 bin küsur çalışanı var. Nereden nereye gelmişiz. Ayrıca bu gün Türkiye'nin en güzel kampüslerinden bir tanesi olan Yunussemre Kampüsü'nün de o yıllardaki halini hatırlıyorum. Başta Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen olmak üzere, hocalarımız bizi derslerden çıkarır ağaç dikmeye götürürdü. Kampustaki ağaçların hemen tamamına yakını üniversite öğrencileri dikmiştir. Bu nedenle çevreye duyarlı bir kampüs ve çevre bilincine sahip öğrenciler yetişti ve bugün yeşillikler içinde cennet gibi bir kampusa sahibiz.

Anadolu Üniversitesi yıllar içinde öyle bir gelişme yaşadı ki, şu an 2 kampusa sahip, kendisi ile birlikte 5 üniversite doğurmuş bir üniversite haline geldi. Ben bu nedenle Anadolu Üniversitesi'ni, Anadolu insanının, bereket sağladığına inandığı Kybele Ana Tanrıça'ya benzetiyorum.

■ Emekli olduktan sonra hayatınızda neler değişti?



Ali Rıza Önder:  
Tam 23 sene genel sekreterlik görevini gururla sürdürdüm. Yıllar boyu beni dinç kılan, zorlamayan; işimi severek yapmamdı.

Emeklilikten sonra hayatımda fazla değişiklik olmadı. Birçok insanın emekli olunca yaşadığı boşluk hissini, ben yaşamadım. Her işin bir sonu vardır. Bunun bilincindeyim. Ben yaşımı doldurdum ve emekli oldum. Bence insanın hayatı çalışmakla geçmeli. Ama eğer emekli olduysanız ve artık bir işiniz yoksa bunu dert etmemek gerekir. İnsanın sağlıklı olması en önemli konudur. Sağlığınız yerinde olduktan sonra gerisi önemli değildir.

■ Anadolu Üniversitesi öğrencilerine, öğretim elemanlarına ve çalışanlarına neler söylemek istersiniz?

Öğrenci ya da çalışan hiç fark etmez. Hangi statüde, hangi makamda çalışırsanız çalışın, yaptığınız işi mutlaka sevin. İşinizi severseniz iyi sonuçlar elde edersiniz. Karşınıza ufak tefek zorluklar mutlaka çıkacaktır. İmkansız yoktur, zor olan vardır ve o zorluklar işinizi severek yaparsanız mutlaka aşılar. Yaptığınız işten zevk alın ve o işi benimseyin. O zaman her şey mükemmel olur.

### ALİ RIZA ÖNDER KİMDİR?

■ 1942 yılında Adana Ceyhan'da dünyaya geldi. İlk ve orta öğrenimini Adana'da tamamladıktan sonra 1964 yılında yüksek öğrenim için Eskişehir'e geldi. Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nden 1969 yılında mezun oldu. 3 yıl özel sektörde çalıştıktan sonra 1974 yılından itibaren önce İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nde daha sonra Anadolu Üniversitesi'nde çeşitli birimlerde devlet memuru olarak çalıştı. 1984 yılından 2007 yılına kadar Anadolu Üniversitesi'nde genel sekreterlik görevini sürdürdü. 2 Temmuz 2007 tarihinde emekli oldu. Yan profesyonel olarak müzikle uğraşan Ali Rıza Önder, 1965 yılına kadar Çukurova Radyosu'nda bağlama çalarak türkü söyledi. Kitap okumayı ve şiir yazmayı çok sevdiğini belirten Önder, gençlik yıllarında edebiyatla da ilgilendi.

## Anadolu'da Uluslararası Sivil Havacılık Günü

SEVİL KÖSE

■ Uluslararası Sivil Havacılık Günü, 7 Aralık'ta Sivil Havacılık Yüksekokulu (SHYO) mezunları ile öğrencilerini bir araya getirdi. Etkinlik Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdürü SHYO'nun kuruluşundan bu yana geçirdiği aşamaları anlatan belgesel gösterimiyle başladı.

### SEKTÖR HIZLA BÜYÜYOR

Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Cavcar, Türkiye'de sivil havacılık sektörünün hızla büyüdüğünü belirterek, 2002-2006 yılları arasında iç hatlarda taşınan yolcu sayısında yüzde 70, toplam yolcu sayısında ise yüzde 46'ya varan artış görüldüğünü söyledi. Üniversitemiz Sivil Havacılık Yüksekokulu mezunlarının yüzde 99'unun sektörde çalıştığına dikkat çeken Cavcar, "Mezun sayımız 1800'den fazla. Sektör büyüdükçe bu mezunların önemi daha da artıyor" dedi.

Sivil Havacılık Yüksekokulu öğrencilerinden Cemal Durmuş Çelebi de toplantıda "Hava Taşımacılığının Faydala-



Uluslararası Sivil Havacılık Günü, mezunlar ile öğrencilerimizi bir araya getirdi.

rı" konulu bir sunum gerçekleştirdi.

### BİZ BU İŞİ CİDDİYE ALDIK

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ise konuşmasında bir yaşam tarzı olduğunu ifade ederek, bu havacılığın özveri isteyen ve benimsenmeden yapılamayacak bir meslek olduğunu vurguladı. Havacılık sektörünün çok pahalı bir sektör olduğunu dile getiren Sürmeli, "Üniversite bütçesi ile yapılabilecek bir iş değil. Ama biz bu işi ciddiye alarak, bu günlere geldik" dedi. Sürmeli, eğitim için tespit edilen bütün eksikleri ta-

mamladıklarını ve Sivil Havacılık Yüksekokulu'nda eğitim alan bütün öğrencilerin bu alanda iyi yetişebilmesi için gereken her şeyi burada görebilmesini hedeflediklerini ifade etti. Kış operasyonları için buzlanma, kar küreme, yangın söndürme, kapalı mekânlar ve yakıt ikbali yapmak için bütün yatırımların yapıldığını söyleyen Sürmeli, 2008 yılı itibarı ile belki uzatma ve genişletme çalışmalarını havaalanımız daha da önemli bir havaalanı haline gelecek" diye konuştu. Sürmeli, havacılık alanında

her şeyi tam yapmayı hedeflediklerini ve bunu yapabilecek kadroya da sahip olduklarını kaydetti.

### SEKTÖR İÇİN İNSAN KAYNAĞI

Mezunlar adına söz alan Mezunlar Derneği Başkanı Hasan Lık de, Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu mezunlarının Türkiye'deki sivil havacılık sektörü için en önemli insan kaynağını oluşturduğunu söyledi. Hasan Lık, daha sonra Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye teşekkür plaketi verdi.

Etkinlik sonunda ise, Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu'ndan mezun olan ve sektörde çalışan mezunlar, deneyimlerini öğrenciler ile paylaştı.

Uluslararası sivil havacılığın dünya genelinde emin ve düzenli bir şekilde işlemesi amacıyla Uluslararası Sivil Havacılık Teşkilatı (ICAO), 1992 yılında aldığı karar ile kuruluş tarihi olan 7 Aralık'ı "Uluslararası Sivil Havacılık Günü" olarak kutluyor. Her yıl birliğe üye 190 ülkede olduğu gibi Türkiye de bu kutlamalara katılıyor.



## İSMAYİL NİZAMİ BESYO

Okul nedeniyle çok fazla boş vaktim olmuyor. Ancak boş vakit yakaladığımda spor yapıyorum. Haftada iki kere üniversitemizin spor salonuna gidiyorum. Hafta sonları ise arkadaşlarımla birlikte beğendiğimiz filmlere veya oyunlara gidiyoruz. Bunun dışında vaktimi kütüphanede geçirdiğimi söyleyebilirim. Kütüphanede kendi bölümümle ilgili olanların dışında politik içerikli kitaplar ya da romanlar okuyorum. Ailem Eskişehir dışında yaşıyor da olsa burada manevi bir ailem var. Vakit buldukça onları ziyaret etmeye çalışıyorum.



## ELİF AKA ESYO

Çoğu kişi gibi ben de boş vakitlerimde kitap okumak, sinemaya gitmek ya da arkadaşlarımla bir yerlere gitmek istiyorum. Ancak dönem başından beri çizim yapmam gerektiğinden bu saydıklarımın hiçbirini yapamadım desem yalan olmaz. Boş vaktim olmuyor pek. Olur da bir boş vakit bulursam, bu zaman aralığını da her yerinde kağıtlar olan evimi temizleyerek, en fazla biraz televizyon izleyerek değerlendiriyorum. Yine de bulduğum ilk fırsatta dans kursuna başlamak istiyorum.



## SEYFETTİN BİLGİN Mühendislik Mimarlık Fakültesi

Anadolu Üniversitesi'nde ilk senem. Burada okuduğum için kendimi çok şanslı hissediyorum. Çünkü pek çok sosyo-kültürel etkinliği bünyesinde barındırıyor burası. Ben boş zamanlarımı bu etkinliklere katılarak değerlendiriyorum. Bunların başında sinema geliyor. Ayrıca tiyatro oyunlarını, seminerleri ve kulüp toplantılarını takip ediyorum. Kalan zamanımda futbol oynuyorum, kitap okuyorum ve arkadaşlarımla birlikte zaman geçiriyorum. Buradaki kulüplerde sürekli etkinlikler var. Açıkçası burada boş zaman, boş geçmiyor. Dolduracak bir şeyler buluyor insan. Zaman verimli geçiyor.



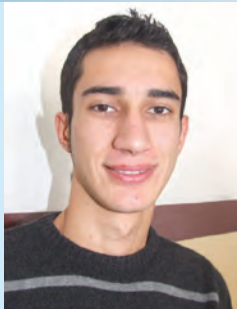
## EBRU KURTULUŞ İletişim Bilimleri Fakültesi

Bölümüm nedeniyle boş zaman yaratmakta zorlanıyorum. Oldukça yoğun bir ödev programım var çünkü. Boş zamanlarımda kütüphanede geçmiş yılların arşivlerini tarıyorum. O dönemlerin gazetelerini taramak ve okumak çok hoşuma gidiyor. Kendimi sanki o zamanlarda yaşıyormuş gibi hissediyorum. Üzerimdeki sınav stresini atmamı sağlıyor. Ayrıca kitap da okuyorum boş zamanlarımda. Oldukça keyif alıyorum. Beni dinlendiriyor.



## FİKRET NECEFOV Sivil Havaçılık Y.O.

Anadolu Üniversitesi'nde ilk senem. Bu üniversiteyi kazandığım için çok mutluyum. Burada boş zamanlarımızı değerlendirebilmemiz için pek çok etkinlik sunuluyor bizlere. Ben Dans Kulübü'ne üyeyim. Boş zamanlarımda dansla ilgileniyorum yani. Bunun dışında bilgisayar başında zaman geçirmeyi ve spor yapmayı da çok seviyorum. Özellikle futbol. Arkadaşlarla maç yapmak oldukça keyifli oluyor. Hafta sonları üniversitenin kütüphanesinde kitapları karıştırmayı da çok seviyorum.



# Boş zamanlarınızda neler yapıyorsunuz?

## ÇİLER KUMRU Güzel Sanatlar Fakültesi

Açık söylemek gerekirse son bir dönemdir boş zamanlarımı ödev yaparak ve bölümümle ilgili aktivitelere katılmakla geçiriyorum. Örneğin Türk Seramik Derneği'nin düzenlediği Seres adlı seminere katıldım. Seramik ve resim sergilerine gitmeyi de seviyorum. En son Anadolu Üniversitesi GSF Seramik bölümü hocalarının gerçekleştirdiği sergide bulundum. Geçen sene kendime daha fazla vakit ayırabiliyordum. Hazırlık sınıfı daha fazla vakit sunuyordu bizlere. Geçen seneyi spor yaparak, buz pateni dersi olarak ve ilkokul öğrencilerine seramik dersi vererek geçirdim.



## SAMİRİ SHABANI MKOKO Eczacılık Fakültesi

Aslında okumakta olduğum fakültede sürekli olarak bir şeylerle ilgilendiğimizden boş zaman gibi bir kavramın varlığından bahsetmek zor. Bununla beraber kitaplara bakmaktan yorulduğum zamanlar da oluyor. Sinemaya ya da spor salonuna gidiyorum böyle zamanlarda. Ya da hava koşulları uygunsa eğer, şehir merkezinde dolanıyorum. Bazen evde film seyrediyorum ya da Türk arkadaşlarımla dışarı çıkıyorum. Söyleyeceklerim bu kadar. Aslında eczacı olmak çok zor.



## TUBA ŞEN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

Bu sene boş zamanım yok aslına bakarsanız. Dördüncü sınıf olmak gerçekten de farklıymış. Bu seneye kadar boş zamanlarımı yeni yerler görerek geçirmekten hoşlanıyordum. Tarihe ve şehirlere meraklıyım. Ancak bu sene ödevlerin ve ekstra kursların ağırlığı altında eziliyorum ve gezecek pek fazla vakit de bulamıyorum.



## KEREM GÜNEŞ Eğitim Fakültesi

Boş zamanlarımı bölümüm gereği resim ve tasarım yaparak geçiriyorum. Bir yandan da İngilizce ve İtalyanca öğrenmeye çalışıyorum. Bilgisayar da hayatımın önemli bir bölümünü kaplıyor. Bilgisayar başında zamanın nasıl geçtiğini anlamıyorum. Ben boş zamanımı verimli ve dolu dolu geçirmeye çalışıyorum. Benim için boş zaman kendime başlamış olduğum bir zaman dilimi.



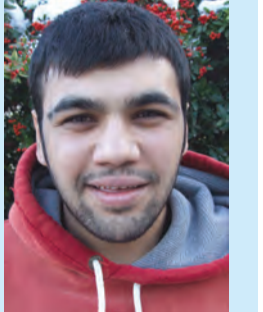
## YASEMİN GENÇ EMYO

Birinci sınıf öğrencisiyim ve zamanımın çoğunu üniversiteye ve derslere alışmakla geçiriyorum. Kalan zamanımı ise kitaplara, sinemaya ve tiyatroya ayırıyorum. Kültürel Etkinlikler dersi sayesinde biraz da olsa eğlenceli ve dolu dolu zaman geçirebiliyorum. Anadolu Üniversitesi bünyesinde pek çok kültürel etkinliğe yer veriyor. Bu ise öğrencilerini bu etkinlikleri takip etmeye teşvik ediyor. Boş zamanlarımızı değerlendirmek için verimli bir yol bu.



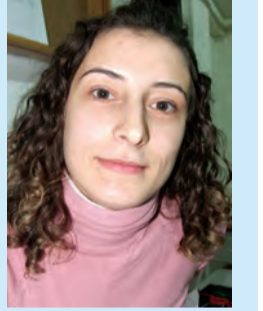
## ÇAĞLAR SELÇUK Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

Boş zamanlarımda genellikle arkadaşlarımla birlikte alışveriş merkezlerine ve kafelere gidiyorum. Eskişehir'de kültürel etkinlikler oldukça yoğun. Biz de fırsat buldukça bunlardan yararlanmaya çalışıyoruz. Sinema, tiyatro ve konserleri takip ediyoruz. Bunların dışında ben dağ sporları ile ilgileniyorum. Kulübümüzün Eskişehir çevresinde düzenlediği etkinliklere katılıyorum. Dağ yürüyüşleri yapıyoruz mesela. Okulumuzun düzenlediği turizm fuarına katıldım en son.



## GİZEM ALDEMİR Devlet Konservatuarı

Okuduğum bölüm nedeniyle hafta sonlarımı çalışarak geçiriyorum. Sinema, tiyatro ve konser gibi kampus içerisindeki etkinliklere gidiyoruz. Uluslararası festivalleri takip etmeye çalışıyorum. Çok fazla vaktim olmadığından evde genellikle ders çalışıyorum. Buraya gelmeden önce tiyatro dışında da ilgi alanlarım vardı ama maalesef Eskişehir'de bu alanlara ulaşamadım. Akapella korosu ve akordeon çalışmalarım vardı.



## ÇAĞTAY ÇETİNKAYA Fen Fakültesi

Küçüklüğümünden beri boş zamanlarımı hep spor yaparak değerlendirmeyi seçmişimdir. Spora zaman ayırarak hem bedensel yorgunluğumu attığımı, hem de boş zamanlarımı etkili bir şekilde değerlendirdiğimi düşünüyorum. Masa tenisi ve futbol boş zamanlarımda ilgilendiğim spor dalları arasında yer alıyor. Halı saha maçı yapmaktan çok keyif alıyorum. Arkadaşlarla masa tenisi oynarken ise hem eğleniyorum, hem de stres atıyorum. Bence boş zamanları değerlendirmenin en iyi yolu spor.



## MERVE KOÇ Edebiyat Fakültesi

Eskişehir küçük bir şehir olmasına rağmen boş zamanı değerlendirilecek pek çok imkan sunuyor bizlere. Burada boş zamanlarımda yapmaktan en keyif aldığım şey Haller'deki tiyatroya gitmek. Kampus içerisindeki etkinliklere ders saatlerimle çıkışması nedeniyle katılamıyorum ama kampus dışındaki etkinlikleri takip etmeye çalışıyorum. Sinema ve tiyatroya gitmekten hoşlanıyorum. Gece hayatı da benim için önemli. Arkadaşlarımla dışarı çıkmayı çok seviyorum.

