

## KAMPUSTE NELER VAR?

30 KASIM CUMA

### GENÇ PAZAR

- Yer: Teknopark Zemin Kat (Devlet Konservatuarı karşısı)
- Saat: 09:00-17:00
- ÇEVRE SORUNLARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

### ATÖLYE ÇALIŞMASI

- Ümit Ünal ile Atölye Çalışması ve Kısa Film Gösterimleri
- Yer: Sinema Anadolu
- Saat: 14:00-17:00
- SİNEMA KULÜBÜ

### SİNEMA

KÜL 199

- Yaşamın Kıyısında
- Yer: Sinema Anadolu
- Saat: 18:45
- REKTÖRLÜK

1 ARALIK CUMARTESİ

### TİYATRO

- Ateşin Düştüğü Yer
- Yer: Sinema Anadolu
- Saat: 20:00
- OYA BAŞAR LEVENT KIRCA TİYATROSU

### KONFERANS

- İmparatorluktan Cumhuriyete Türkiye'nin Batılılaşma Süreci Prof. Dr. İlber Ortaylı
- Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu
- Saat: 13:00-16:00
- ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRİMİ

### PANEL

- Reklam Ajansına Giriş ve Tutunma
- Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
- Saat: 14:00-18:00
- İLETİŞİM KLUBÜ

## ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer

Sigara yasağı...



Etkinlik, elde edilen bilgi birikimi ile deneyimlerin paylaşımını ve işbirliği olmalarının belirlenmesini amaçlıyor.

## Seramik sektörü Anadolu'da buluştu

Seramik, cam, emaye, sır ve boya alanlarında çalışan akademisyen, sanatçı, tasarımcı ve ilgili sektör çalışanlarını bir araya getiren 4. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri (SERES 2007) üniversitemizde yapıldı.

► 4. SAYFADA



Toplantıya katkıları olan sponsor kuruluşlara teşekkür plaketleri verildi. Üniversitemizin plaketini Rektör Prof. Dr. Sürmeli aldı.

## Öğretmenler Günü'ne görkemli kutlama



Öğretmenler Günü kutlamaları katılımcılardan büyük ilgi gördü.

24 Kasım Öğretmenler Günü, üniversitemizde düzenlenen törenle kutlandı. Törende bir konuşma yapan Rektör Prof. Dr. Sürmeli, "Öğretmen, bilimi, insanlığı, adaleti, dürüst olmayı ve yurt sevgisini, genç beyinlere işleyip, onları güçlü bireyler olarak geleceğe hazırlayandır" dedi. ► 5. SAYFADA

## 68 saniye kazanmak için riske atılmaya değer mi?

Yard. Doç. Dr. Betül Yüce Dural ve sekiz öğrencisi, Cumhuriyet Kapısı önündekikarayolunda meydana gelen kazaları önlemek ve üst geçit kullanımını yaygınlaştırmak için "Topluma Hizmet Uygulamaları" dersi kapsamında bir kampanya başlattı. ► 5. SAYFADA

## Beş yıllık eczacılık eğitimi önemli bir gelişme

Eczacılık Fakültesi'nin 39'uncu yıldönümü dolayısıyla düzenlenen panelde üniversitemiz Eczacılık Fakültesi'nin diğer fakültele göre çok iyi olanaklara sahip olduğu ve öğrenci başına altı öğretim elemanı düştüğü vurgulandı. ► 3. SAYFADA

## Şiddet sadece fiziksel değildir

Sosyoloji Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Fatime Güneş, şiddetin toplumun her alanına yayıldığına belirterek, kadına yönelik şiddetin aile içerisinde görüldüğüne dikkat çekti. ► 3. SAYFADA

## Güvenlik için sağlıklı yem

Üniversitemiz Hayvan yemlerinin güvenliği konusunda yapılan çalışmalardan birine, Türkiye adına imza atıyor. Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Hüsnü Can Başer'in Türkiye ve Anadolu Üniversitesi adına katkı sağladığı proje, hayvan yemlerinin daha güvenli bir şekilde üretilmesini amaçlıyor. ► 5. SAYFADA

## Üniversitemiz Bilişim 07'de

Ankara'da düzenlenen Bilişim'07'ye Anadolu Üniversitesi de katıldı. Etkinlikte üniversitemizi Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümünden Prof. Dr. H. Ferhan Odabaşı, Öğr.Gör. Ömer Uysal ve Araş. Gör. Mehmet Can Şahin temsil etti. ► 3. SAYFADA



Üniversitemiz rektörlüğüne bağlı birimlerde görev yapan "Korumaya ve Güvenlik Görevlisi" sayısı

### TEZLER

Ülke orijini bilgisinin önemi artıyor. ► 2. SAYFADA

### RÖPORTAJ

Blog yazarı bir akademisyen ► 7. SAYFADA

### ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

Kitap okuyor musunuz? ► 8. SAYFADA



YÜKSEK LİSANS TEZİ



YÜKSEK LİSANS TEZİ

## Özel hukukta devre tatil sözleşmesi

**ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ HAYRİYE ŞEN DOĞRAMACI**  
TÜRK ÖZEL HUKUKUNDA DEVRE TATİL SÖZLEŞMESİ

Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Görevlisi Hayriye Şen Doğramacı Türk Özel Hukukunda Devre Tatil Sözleşmesi başlıklı yüksek lisans tezinde özel hukuk alanında devre tatil sözleşmesinin nasıl gerçekleştirildiğini araştırdı. 2003 tarihinde tamamlanan tezin danışmanlığı Yard. Doç. Dr. Şebnem Akipek tarafından yapıldı.

Devre mülk ve devre tatilin birbiri ile karıştırıldığı ifade eden Doğramacı şunları söyledi: "Devre mülk ve devre tatil arasındaki sınırın şu şekilde belirlemek mümkündür. Devre mülkte kişilere ortak bir mülkiyet altındaki taşınmazdan dönemli yararlanma sağlanır ancak bu dönemli yararlanan kimselerin her birinin bu taşınmazın maliki olması şartı aranmaktadır. Oysa devre tatil düzeninde de yine bir dönemli yararlanma sistemi esas alınmakla birlikte kişilerin bu taşınmaz üzerinde ortak malik olma şartı aranmaktadır". Araştırma Görevlisi Hayriye Şen Doğramacı, iki sistem arasında çok temelde bir farklılık olduğunu ifade ederek, genellikle devre mülk kavramının yaygın olarak kullanılıyor olmasının devre tatilin çok yeni bir kavram olduğu izlenimini uyandırdığını fakat bunun bir ya-

nılsama olduğunu söyledi. Devre tatil sisteminin temelindeki esasın zaman paylaşımı yararlanmanın tatil düzeneğine uydurulması olduğunu kaydeden Doğramacı, devre tatil sisteminin nasıl işlediğine ilişkin bilgi verdi:

"Genelde tatil şirketleri tarafından belirli periyotlar halinde kişilere taşınmazdan yararlanma imkanı verilmektedir. 2003 yılında yapılan değişikliklerle birlikte tüketicinin korunması hakkında kanun kapsamında devre tatil sözleşmesi düzenlenmektedir. Ve 6b maddesi uyarınca bu taşınmazdan dönemli yararlanma hakkının her hak sahibi için en az 15 günlük süre için ve 3 yıllık bir süreliğine tanınacağı hüküm altına alınmıştır. Uygulamalara bakacak olursak dönemli yararlanma hakkının üst süre olarak 100 yıla kadar tanındığına ilişkin örneklerle rastlamak mümkündür. Yasada bir üst sınır olmamakla birlikte en az 3 yıl süreyle bu yararlanma hakkının tanınması zorunludur." Devre tatil sisteminin, neden tüketicinin korunması hakkındaki

kanun kapsamına alındığına değinen Doğramacı, Türkiye'de gerek kiracılar, gerekse işçiler için ortak bir başlık belirlenmenin mümkün olduğunu; fakat bunun genelde sözleşme tarafının zayıf olan kısmını oluşturduğunu söyledi.



Uygulamada yapılan sözleşmelerde, genellikle tüketicilerin yeterli bilgilendirmeye sahip olmadan yüksek meblağlarda borç altına girdiklerine dikkat çeken Doğramacı; tüketici işleminin tüketicinin korunması hakkında kanunda tanımlandığını belirtti.

Doğramacı, devre tatil sahiplerinin tüketicinin korunması hakkında kanunun 3'üncü maddesi kapsamında tüketici olduğunu ve onların taraf olduğu işlemlerin de tüketici işlemi şeklinde nitelendirildiğini ifade etti. Bu konuda hukuki boşluğun olduğuna işaret eden Doğramacı, tüketicinin korunması hakkında kanunda getirilen tek maddelik düzenlemenin yeterli olmadığını vurguladı.

## Öğretmenlerde eleştirel düşünce

**ÖĞRETİM GÖREVLİSİ DR. DİLUBA KÜRÜM**  
ÖĞRETİM ADAYLARININ ELEŞTİREL DÜŞÜNME GÜCÜ

Eğitim Fakültesi Öğretim Görevlisi Dr. Dilruba Kürüm' "Öğretmen Adaylarının Eleştirel Düşünme Gücü" isimli yüksek lisans tezinde öğretmen adaylarının eleştirel düşünme gücü düzeyini belirlemeyi amaçladı. 2002 yılında tamamlanan tezin danışmanlığı Prof. Dr. Mustafa Sağlam tarafından yapıldı.

Çalışmanın önemini Kürüm şu sözlerle ifade etti: "Eleştirel düşünme, ekonomik anlamda rekabet edebilme, insanların karmaşık ve sürekli değişen bir çevreye daha iyi uyum sağlayabilmeleri ve yaşam kalitesini artırma gibi yaşamın her anında yeri olan önemli bir özelliktir. Bu özelliğin, bireylerin hem akademik hem de günlük yaşamları için önemli ve gerekli olduğu kabul edilmektedir. Ancak, eleştirel düşünme kendiliğinden gerçekleşmez, bunun gerçekleşebilmesinde eğitim ve eğitim sisteminin uygulayıcısı olan öğretmenlere önemli görevler düşmektedir. Öğretmenlerin eleştirel düşünebilen bireyler yetiştirebilmesi için de, öncelikle kendilerinin bu becerilere sahip olması gerekmektedir. Bu nedenle öğretmenlere hizmet öncesi verilen eğitimden başlanarak eleştirel düşünme becerilerinin kazandırılması ya da geliştirilmesi önem taşımaktadır. Eleştirel düşünme becerilerinin etkili bir biçimde kazandırılabilmesi ya da

geliştirilebilmesinin ilk adımı ise, geleceğin öğretmenlerinin eleştirel düşünebilme düzeylerini belirlemek ve bu doğrultuda eğitim etkinliklerini planlamaktır. Bu temel düşünceye dayanarak, araştırmamızda öğretmen adaylarının eleştirel düşünme beceri düzeylerinin ne olduğu ve eleştirel düşünme beceri düzeylerinin çeşitli değişkenlere göre farklılık gösterip göstermediğini araştırdık."

Kürüm, araştırmanın, 2000-2001 öğretim yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesinin 5 bölümündeki 11 öğretmenlik eğitimi programının birinci, ikinci ve üçüncü sınıflarında öğrenim gören 1017 öğrenciden elde edilen verilerle gerçekleştirildiğini ifade etti. Kürüm araştırmanın sonucunda elde ettikleri bulguları şu sözlerle kaydetti: Öğretmen adaylarının %71'i orta düzeyde bir eleştirel düşünme gücüne sahiptirler. Eleştirel düşünme beceri düzeylerinin cinsiyete göre anlamlı bir farklılık göstermediği, öte yandan yaşlarına, bitirdikleri ortaöğretim kurumuna, üniversiteye giriş puan düzeyine, üniversiteye giriş puan türüne, öğrenim gördükleri programa, anne ve babalarının eğitim düzeyine, ailelerinin gelir düzeyine ve kendilerini geliştirme adına yapmış oldukları etkinliklere göre farklılık gösterdiği belirlenmiştir."

## Ülke orijini bilgisinin önemi artıyor

**ÖĞRETİM GÖREVLİSİ ATILIM ONAY**  
ÜLKE ORJİNİ ETKİSİ

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Öğretim Görevlisi Atılım Onay "Ülke Orijini Etkisi" başlıklı yüksek lisans tezinde ülke orijinin ürünlere etkisini araştırdı. 2004 yılında tamamlanan tezin danışmanlığı Yard. Doç. Dr. Rasime Ayhan Yılmaz tarafından yapıldı. Tezinde ürünlerin üretim yeri bilgisi olan ve çağdaş pazarlama iletişimi anlayışı içerisinde, tüketici istek ve tercihleri için önemli bir olgu haline ülke orijini bilgisine ilişkin araştırma yapan Onay, Almanya, Fransa ve İtalya'yı ele

olarak, üç ülkenin değerlendirmesinin de olumlu olduğunu ve bu durumun pazarlama faaliyetlerine olumlu yansıdığı ortaya koydu. Ortaya çıkan olumlu sonuçta, gelişmiş Avrupa etkisinin de önemli bir rol oynadığını belirten Onay, araştırmasının sonuçlarına bakıldığında bir diğer önemli sonucun tüketici milliyetçiliği olduğunu söyledi. Onay; tutum ölçeğinde sahip olunan ülke ürünlerinin ya da markalarından gurur duyulup duyulmadığının sonulduğunu, bu soruya büyük çoğunluğun kesinlikle gurur duymadıkları cevabını verdiğini ve bu durumu tüketici milli-

yetçiliği kavramıyla açıkladıklarını söyledi. Tüketicilerin ürün seçimlerinde ve satın alma kararlarında ülke orijini etkisinin önemli olduğunu ifade eden Öğr. Gör. Atılım Onay şunları söyledi: "Tüketicilerin ürün seçimlerinde ve satın alma kararlarında ülke orijini etkisi önemli bir kavram olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu bakımdan ülkelerin imajı ve ülkelerde üretilen ürünlere yönelik tutumları birbirini doğrudan etkilemektedir." Tezinde Türkiye'nin imajına yönelik araştırmalara da değinen Onay sözlerine şu şekilde devam etti: Türkiye henüz gelişmiş bir ül-

ke imajına sahip değil. Bazı spesifik ürün kategorileri dışında bu bağlamda Türkiye'de üretilen ürünlere tüketicilerin başka hiçbir etken olmaksızın olumlu tutum geliştirmeleri beklenmemelidir." Araştırmanın sonuçlarına göre önerilere de yeren Onay, "Özellikle Almanya, Fransa ve İtalya özelinde konuşacak olursak, bu ülkelerin pazarlama iletişimi kampanyalarında kendi ülke orijinlerini ön plana çıkarmaları tavsiye edilebilir. Çünkü bu 3 ülkeye yönelik tutum ve algılamalar oldukça pozitif yönde. Yani tüketicinin sahip olacağı ya da alacağı ürünün bu

ülkelerde üretilmediğini bilmesinin satın alma davranışını olumlu yönde etkileyeceğini düşünüyorum" dedi.



YÜKSEK LİSANS TEZİ

**Sahibi:** Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE  
fsumeli@anadolu.edu.tr

**Genel Yayın Yönetmeni:** Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN  
zaltan@anadolu.edu.tr

**Medya Merkezi Koordinatörü:** Prof. Dr. A. Murat VURAL  
muratvural@anadolu.edu.tr

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Doç. Dr. Erkan YÜKSEL  
eyuksel@anadolu.edu.tr

**Yayın Koordinatörü:** Uzman Ufuk TOZELİK  
utozelik@anadolu.edu.tr

**Editörler:** Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,  
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

**Görsel Yönetmenler:** Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,  
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

**ANADOLU HABER**

**Telefon:** (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40  
**e-mail:** haber@anadolu.edu.tr

**Haber Merkezi:** (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

**Yıl:** 10 **Sayı:** 440

Cuma günleri yayımlanır  
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır

**Yayın Türü:** Yerel süreli yayın

**Basım tarihi:** 30 Kasım 2007

ISSN 1302-0005



## KAMPUSTE NELER VAR?

## 1 ARALIK CUMARTESİ

## SERGİ

**Gonca İLBEYLİ DEMİR ve Melike TAŞÇIOĞLU Resim Sergisi**  
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu  
Saat: 09:00-17:00 (Açılış)  
Sergi 7 Aralık tarihine kadar açık kalacaktır.  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

## EĞİTİM

**Bilgisayar Teknolojileri Eğitimi**  
Yer: Eğitim Fakültesi ve Fen Fakültesi Bilgisayar Laboratuvarları  
Eğitimler, 1 Aralık 2007-6 Ocak 2008 tarihleri arasında, haftasonları ve ücretsiz olarak gerçekleştirilecektir.  
BİLİM VE TEKNOLOJİ KÜLTÜRÜ

## 3 ARALIK PAZARTESİ

## KONFERANS

**Bulutların Üstüne Tırmanırken-Bir Yönetim Vakası**  
Dr. Cem KOZLU  
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu  
Saat: 14:00  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
STRATEJİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ

## SÖYLEŞİ

**Burak KURAL'ın Yüksek İrtifa Tırmanışları ile İlgili Dia Gösterisi ve Söyleşisi**  
Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon  
Saat: 16:00-18:00  
DOĞA SPORLARI KULÜBÜ

## ORYANTASYON

**Öfke Kontrolü**  
Psk. Danışman İ. Sevgi KOÇ  
Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon  
Saat: 18:00-20:00  
ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRİMİ

## 4 ARALIK SALI

## SEMİNER

**Yurtdışında Kariyer ve İş İmkanları**  
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
Saat: 12:00-14:00  
ADVİS AKADEMİK DANIŞMANI

## SEMİNER

**Anadolu Eğitim Semineri**  
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu  
Saat: 14:00  
TÜRKİYE SPOR YAZARLARI DERNEĞİ-SPOR KULÜBÜ- TURKCELL

## TİYATRO

**V. Frank**  
Yer: AKM Oda Tiyatrosu Salonu  
Saat: 19:00  
TİYATRO ANADOLU

## ORYANTASYON

**Stresle Başa Çıkma ve İlişkilerde Sorun Çözme Becerileri**  
Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon  
Saat: 18:00-20:00  
ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRİMİ

## Eczacılıkta 5 yıllık eğitimin faydaları

AYÇİN GELİR

Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nin 39'uncu yıldönümü dolayısıyla düzenlenen "Serbest Eczacılık ve 5 Yıllık Eğitimden Beklentiler" konulu panelde, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Eczacılık Fakültesi'nin diğer üniversitelerin eczacılık fakültelerinden daha iyi olanaklara sahip olduğunu söyledi.

19 Kasım Pazartesi Günü Eczacılık Fakültesi Seminer Salonu'nda gerçekleştirilen panele konuşmacı olarak, Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi eski mezunları olan ve Eskişehir'de serbest eczacılık yapan Mustafa Kozanlıoğlu, Esin Çamlıoğlu ve Hayrünisa Ekem katıldı.

## EN ŞANSLI ECZACILIK FAKÜLTESİ

Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin de katıldığı panelde, bugünün serbest eczacılığı ve eczacılık fakültelerinin eğitiminin 5 yıla çıkarılması konuları üzerinde duruldu. Prof. Dr. Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin öğrenci odaklı bir üniversite olduğunu ve tüm kaynakları bu yönde kullanmaya gayret gösterdiklerini belirtti. Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nin diğer üniversitelerin eczacılık fakültelerine göre daha iyi olanaklara sahip olduğunu ifade eden Prof. Dr. Sürmeli, "Burası Türkiye'nin en şanslı eczacılık fakültesi. Bir öğretim elemanı başına 6 öğrenci düşüyor. Öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı da 8-9 civarı. Bu sayı, Türkiye ortala-



Eczacılık Fakültesi'nin kuruluş yıldönümü dolayısıyla düzenlenen panel, eczacıları ve akademisyenleri üniversitemizde bir araya getirdi.

masının çok üstünde" dedi.

## YAYIN SAYISINDA BİRİNCİ SIRA

Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nin Türkiye'de eğitim veren 14 eczacılık fakültesi içinde 8'inci sırada yer aldığını kaydeden Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Neşe Kırimer ise şunları söyledi: "Burada gururla bir sonucu sizlerle paylaşmak istiyorum. Yayın sayısı ve öğretim üyesi başına düşen yayın sayısında bu 14 fakülte arasında 1'inci sıradayız. Eczacılık eğitiminin 5 yıla çıktığı günümüzde ve bizim 3'ncü sınıf öğrencilerimizin de 5 yılda mezun olacağı fikrinden hareketle bir panel düzenlemeyi he-

defledik. Bu panele, 3'ncü sınıf öğrencilerimize şu an ki serbest eczacılığın genel perspektifi hakkında bilgi vermeleri amacıyla, bizim okulumuzun mezunu olan ve uzun yıllardır Eskişehir'de serbest eczacılık yapan 3 eczacı arkadaşımızı davet ettik"

## ECZACI EĞİTEN VE YÖNETEN OLMALI

Panele konuşmacı olarak katılan eczacı Mustafa Kozanlıoğlu eczacılık eğitiminin 5 yıla çıkarılmasının çok önemli bir gelişme olduğunu söyledi. Kozanlıoğlu; "Eczacılık mesleği çok dinamik bir meslektir ve bu meslek her gün gelişmeye devam ediyor. Geleceğin eczacılığının bilgi ile dolacağını dü-

şünüyorum. Bilgi olmadan bu meslek olmaz" şeklinde konuştu.

"Toplum eczacısına değer veriyor" diyen eczacı Esin Çamlıoğlu da her şeyin sürekli geliştiği gibi eczacılık mesleğinin de geliştiğini ifade etti. İyi bir eczacının nasıl olması gerektiği üzerinde duran eczacı Hayrünisa Ekem ise şunları söyledi: "Eczacının iletişim yeteneğine sahip olması ve lider vasıflı olması gerektiğini düşünüyorum. Eczacı yöneten olmalı, öncelikle kendini, zamanını ve yanında çalıştırdığı insanları iyi yönetebilmesi gerekiyor. Eczacı ayrıca, eğiten olmalı ve eğitime açık olmalı. Değişen günü koşullarına uyum sağlamalı".

## Bilişim'07 de üniversitemiz de yer aldı

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Ankara'da 14-16 Kasım günleri arasında düzenlenen Bilişim'07'de üniversitemiz de bir masa açarak yer aldı. Masada üniversitemizi temsilen Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi (BÖTE) Bölümünden Prof. Dr. H. Ferhan ODABAŞI,

Öğr.Grv. Ömer UYSAL ve Arş.Grv. Mehmet Can ŞAHİN, katılımcılara üniversitemiz hakkında çeşitli konularda bilgiler verdi.

Bilişim'07 etkinlik programının amacı, geleceğe yönelik öneriler ve yapılması gerekenleri bilişim paydaşlarının toplumsal ve ülkeye karşı bir

sorumluluk anlayışıyla ele alarak, ortak akılla birlikte ufkun ötesine bakabilmeye yardımcı olacak bir platform oluşturmak.

Bilişim '07 organizasyonunda, görevli öğretim üyelerimiz, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü öğretim üyeleri tarafından yazılan; Öğretmen Eğitiminde Bilgi ve İletişim Teknolojileri, İnternet, Çocuk ve Aile, Bilgisayar I ve Bilgisayar II kitapları hakkında katılımcılara detaylı bilgiler verdi. Yapılan etkinlikte ayrıca öğretim üyelerimiz, etkinliğe katılan Ankara, Bahçeşehir, Balıkesir, Ege, Hacettepe, Sakarya, ODTÜ, Osmangazi ve Yakındoğu Üniversiteler'inin BÖTE temsilcileri ile bölüm bazında yapılan çalışmalar değerlendirilerek yapılabilecek ortak çalışmalar konusunda fikir alışverişinde bulduklarını belirtti.



Öğretim elemanlarımız, diğer üniversitelerle de görüş alışverişinde bulundu.

## Anadolu'dan Elazığ'a yardım eli uzanıyor

ANIL AKIN

Eğitim Fakültesi, Elazığ Karakoçan İlçesi, Sarıcan Köyü İlköğretim Okulu için resim malzemesi topluyor. Eğitim Fakültesi'nden malzeme isteğinde bulunması üzerine dekanlık bir ay içinde öğretim üyeleri arasında yardım toplayarak bu ilköğretim okuluna gönderilmek üzere resim malzemeleri aldı.

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru şunları söyledi "Gönderilen malzemeler içerisinde

sulu boyalar, renkli kalemler, tualer ve diğer resim malzemeleri var. Bu gibi yardım kampanyalarına her zaman destek olmak istiyoruz. Ayrıca bizden mezun olan bazı öğrencilerimiz ileride öğretmen olarak atanınca atandıkları yerlerdeki şartları da bize anlatıyorlar ve elimizden geldiği kadar onlara da yardımcı olmaya çalışıyoruz."

Öğretmenler Günü'nden sonra kardeş okul seçtikleri Eskişehir 75. İl Özel İdare İlköğretim Okulu'na da

bir kütüphane açacaklarını belirten Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, kütüphaneye vefat eden öğrencileri Çiğdem Suna'nın adını vereceklerini belirtti.



Prof. Dr. Yüksel Kocadoru



Yard. Doç. Dr. Fatime Güneş

## Şiddet sadece fiziksel değildir

AYÇİN GELİR

Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Fatime Güneş, şiddetin toplumun her alanına yayıldığını belirterek, kadına yönelik şiddetin ise aile içerisinde görüldüğüne dikkat çekti. 25 Kasım "Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü" dolayısıyla görüşlerini aldığımız Güneş, şiddet kavramını bir insanın yaşamını ve onurunu tehdit eden her türlü sözlü ve fiziksel saldırı olarak tanımladı. Fatime Güneş, aile içinde görülen şiddet türlerinin de çok çeşitli olduğunu ifade etti.

Yard. Doç. Dr. Güneş, "Şiddet sadece fiziksel olmaz. Küfretme, aşağılama, toplum içerisinde sözünü kesme, onurunu kırma gibi eylemler de birer şiddet göstergesidir" dedi. Yard. Doç. Dr. Güneş, şiddetle mücadelenin çok yönlü olduğunu dikkat çekti. Güneş şiddetin kaçınılmaz, mutlak bir olgu olmadığını ve çözülebileceğini sözlerine ekledi.

## Seramikçiler Anadolu'da buluştu

KENAN BUTAKIN

■ Seramik, cam, emaye, sır ve boya alanlarında çalışan akademisyenleri, sanatçıları, tasarımcıları ve ilgili sektör çalışanlarını bir araya getiren 4. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri (SERES 2007), 26-28 Kasım günlerinde üniversitemizde yapıldı. Bu alanlarda elde edilen bilgi birikiminin deneyimlerin paylaşımını ve işbirliği olmalarının belirlenmesini amaçlayan etkinlik Kongre Merkezi'nde düzenlenen açılış töreniyle başladı.

### İŞBİRLİĞİNİN GÜZEL BİR SONUCU

Törende bir konuşma yapan Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Bekir Karasu, SERES 2007'nin, disiplinler arası yaklaşımın ve işbirliğinin güzel bir sonucu olduğunu söyledi.

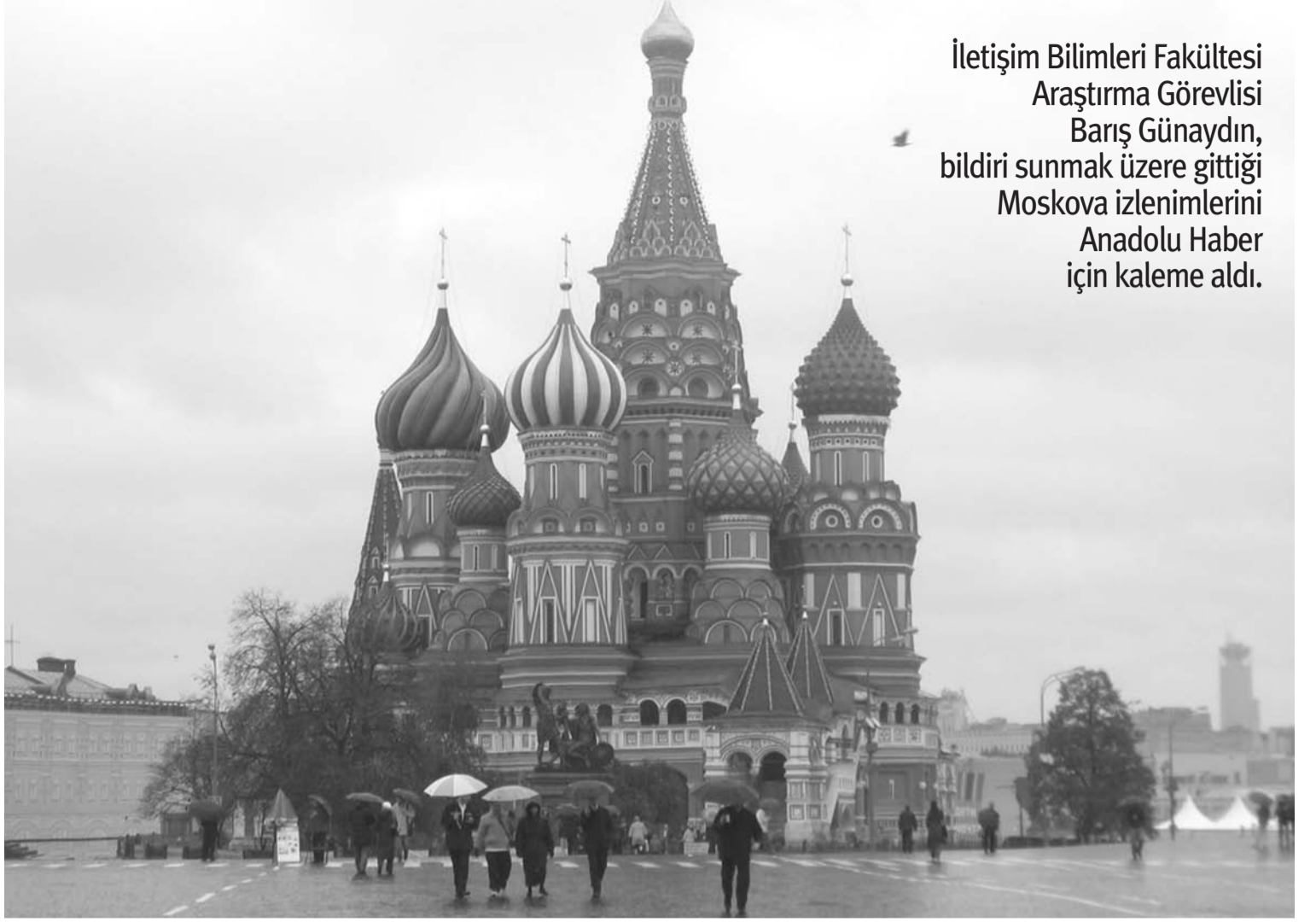
Türk Seramik Derneği Başkan Yardımcısı Torun Vural da, derneğin tüm organlarında seramik sanatçıların, bilim adamlarının ve endüstride görev alanların bir araya geldiğini belirterek, hedeflerinin ülkemizde seramik, sanat, bilimin etkinliğinin artırılması ve seramikçiler arasında iletişimin kurulması olduğunu kaydetti.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de konuşmasında 21 Kasım günü ülkemiz seramik sektörünün çok değerli işletmeleriyle, Anadolu Üniversitesi arasında yüzde 50 yüzde 50 pay esaslı olmak üzere teknoloji geliştirme bölgesi kapsamı içinde Seramik Araştırma Merkezi Anonim Şirketi kurulduğunu belirterek, buna bağlı bir işbirliği protokolü imzalandığını ifade etti.

### GÜZEL BİR ÖRNEK

Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nde seramik sektörü ile "Santez" projesi adı altında doktora programı da yürütüldüğünü belirterek, seramik, cam, emaye, sır ve boya gibi farklı ancak birbirleriyle ilgili konuların üniversite, sanayi, üniversiteler ve üniversitelerin değişik bölümlerinin işbirliğine çok güzel bir örnek oluşturduğunu kaydetti. Sürmeli, SERES 2007'nin seramik, cam, emaye, sır ve boya alanlarında çalışan akademisyenleri, sanatçıları tasarımcıları ve ilgili sektör çalışanlarını bir araya getirerek, bilgi ve deneyimlerin paylaşımını ve işbirliği olanaklarının ortaya çıkmasını sağlayacağını belirterek konuşmasını Ulu Önder Atatürk'ün 1 Mart 1923'te TBMM'de dile getirdiği, "Eğitim ve öğretimde izlenecek yol, bilgiyi insan için bir süs, bir hükmetme aracı ya da uygar bir zevk olmaktan çok, maddî hayatta başarı sağlayan pratik ve işe yarar bir araç haline getirmektir" sözleriyle noktalandı. Sürmeli'nin konuşmasının ardından SERES 2007'ye katkıları olan sponsor kuruluşlara teşekkür plakette verildi.

Seminerde seramik, cam, emaye, sır ve boya gibi alanlardaki kuruluşlardan katılımcılar görüşlerini dile getirdi.



İletişim Bilimleri Fakültesi Araştırma Görevlisi Barış Günaydın, bildiri sunmak üzere gittiği Moskova izlenimlerini Anadolu Haber için kaleme aldı.

# Rusya'nın kalbinin attığı yer

Araştırma Görevlisi  
Barış GÜNAYDIN



■ Rusya Federasyonu'nun siyasi, sanayi ve kültür başkenti olan Moskova 2005 yılı nüfus verilerine göre dünyanın 5. büyük kenti konumunda. Moskova nehrinin içinden geçtiği şehir dünyanın en yoğun işleyen ve mimarisi ile ünlü metro sistemine sahip. Metro istasyonlarının her birinde yer alan insan emeğinin ürünü işlemler, bulunduğumuz mekânı bir kat daha değerli kılmaya yetiyor.

Soğuk ama bir o kadar da güzel olan bu kente Moskova Devlet Üniversitesi Gazetecilik Fakültesi'nde düzenlenen "İnternette Kitle İletişimi: Haklar ve Sorumluluklar" başlıklı uluslararası konferansta tebliğ sunmak üzere gittim. Bu süre zarfında Moskova'yı tepeden gören manzarası, büyüleyici mimarisi ile belki dek kalınabilecek en güzel yer olan, Moskova Devlet Üniversitesi (MGU) yurdunda kaldım. Üniversite metro istasyonuna on beş dakika yürüyüş mesafesinde olan yurda ulaşmak için yine MGU'nun içinde spor tesisleri de olan parkında yağmur, kar, soğuk demeden neredeyse günün 24 saatinde futbol oynayan öğrencileri Rusça selamlayarak geçiyordum.

Oxford Üniversitesi başta olmak üzere Avrupa'dan birçok üniversiteden ve Rusya MGU'dan katılımcıların yer aldığı konferans hem sunuşlar hem de tartışmalar anlamında çok verimli geçti.

### GÖRÜLECEK YERLER

Moskova yılın büyük bir bölümü soğuk olduğu için açık alan ve park gezile-

ri bu mevsim koşullarına pek uygun değildi yağmura rağmen Kızıl meydan ya da Rusça deyişle Krasnaya Ploshchad oldukça kalabalıktı. Lenin'in mozo-

sunun muhteşem atmosferinde keyifle izlediğimiz bale gösterisi Moskova'yı unutulmaz kılmaya yetecek aktivitelerden yalnızca bir tanesi.



lesinin de yer aldığı meydanda St. Basil's Cathedral'i ilginç mimari yapısı ile dikkat çekmekte. Kızıl Meydanın hemen arkasında yer alan Kremlin Sarayı'nın tarihi ise 1156'lara kadar uzanıyor.

Sanatsever Moskovalılar ve ziyaretçiler Pushkin Güzel Sanatlar Müzesi'ni gezmek için yağın yağmura aldırmandan müzenin etrafını dolanan kuyrukta içeri girmek için sıra bekliyorlardı, ben de onlarlardım. Leonardo Vinci'nin heykellerinden birçok ünlü ressamın resimlerine kadar birçok güzel sanat eserini görme şans buldum. Bir büyük şansım ise akşam 19.00'da başlayacak olan Bolshoi Tiyatrosu'ndaki Adolphe Adam'ın Le Corsaire'sine bilet bulabilmiş olmamdı. Bolshoi Tiyatro-

başladığım gün Moskova'ya ilk kar düşmeye başladı. Kar yavaş yavaş hızlandı ve etraf birden bembeyaz oldu. Benim ise son gideceğim bir yer kalmıştı. Novodevichiy'de yer alan Nazım Hikmet'in mezarına ulaştığımda anladım ki bekledi benden 5 dakika önce bir başka ziyaretçi gelmiş ve mezarın üzerini temizlemiş ve bir çiçek bırakmış mezarının üstüne. Memleketine hasret giden Nazım'ı düşündüm metroda. Annesinin yanında oturan küçük bir kız çocuğu gülümsedi bana ve Nazım'ın şiiri geldi birden aklıma, ne diyordu Nazım 1962'de Moskova'da yazdığı şiirinde "Dünyayı verelim çocuklara hiç değilse bir günlüğüne, allı pullu bir balon gibi verelim oynasınlar, oynasınlar türküler söyleyerek yıldızların arasında, dünyayı çocuklara verelim, kocaman bir elma gibi verelim sıcak bir ekmek somunu gibi, hiç değilse bir günlüğüne doysunlar, dünyayı çocuklara verelim, bir günlük de olsa öğrensin dünya arkadaşlığı, çocuklar dünyayı alacak elimizden, ölümsüz ağaçlar diyecekler"

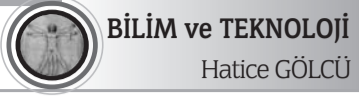
### YILIN İLK KARI MOSKOVA'YA DÜŞTÜ

Türkiye'ye dönüş hazırlıklarına

### İNTERNET ORTAMINDA YAYINLARLA İLGİLİ HAKLAR VE SORUMLULUKLAR

■ Moskova Devlet Üniversitesi Gazetecilik Fakültesi tarafından, Oxford Üniversitesi Sosyal Hukuksal Çalışmalar Merkezi Karşılaştırmalı Medya Hukuku ve Politikaları Programı, Moskova Medya Hukuku ve Politikaları Enstitüsü ve Rusya Bilimler Akademisi'nin katkıları 12-13 Ekim 2007 tarihlerinde ile düzenlenen İnternaional Confe-

rence Mass Information in Internet Freedom and Responsibility isimli konferansta "İnternette Kitle İletişimi: Özgürlükler ve Sorumluluklar" başlıklı bir sunum yaptım. Bu uluslararası konferansta benim sunumum Türkiye'de 4 Mayıs 2007'de kabul edilen 5651 sayılı İnternet Ortamında Yayınlarla ilgili olan yasanın haklar ve sorumluluklar açısından değerlendirilmesi ile ilgili idi.



**BİLİM ve TEKNOLOJİ**  
Hatice GÖLCÜ

### ODTÜ'DEN GÖRÜNTÜDE 'PLASTİK DEVRİM'

ODTÜ'lü araştırmacılar cep telefonu, TV, elektronik gazete gibi görüntü cihazlarının ekranlarının plastik malzemeyle ucuzca üretilmesini olanaklı kılan yeni bir malzeme geliştirdi.

Yeşil renk oluşturulamadığı için bugüne kadar kullanılmayan plastik malzemeler, ODTÜ'deki 'devrim' niteliği taşıyan son gelişmeyle kullanılabilir hale geldi.

Yeni teknoloji, bina ve taşıtlarda ısı ve ışık yalıtımında kullanılan "akıllı camların" literatürdeki eksikliklerini de tamamlarken, maliyetleri de düşürecek yenilikler getiriyor.

### 'OYALI' DÜNYAYA GELDİ

Dünya üzerinde ilk kez İskoçlar tarafından uygulanan ve etik tartışmaları da beraberinde getiren klonlama Türkiye'de başarıyla gerçekleştirildi. İstanbul Üniversitesi Veteriner Fakültesi bünyesinde uzman bir ekip tarafından 3 yıldır sürdürülen çalışma sonucu dünyaya gelen

Türkiye'nin ilk kopya kopya u n u n a "Oyalı" adı verildi. İÜ bünyesinde 2005 yılından itibaren başlanan klonlama çalışmalarının, hayvancılık ve insan sağlığına ilişkin birçok konuda çığır açabileceğine dikkat çekildi.

### SİGARA ERKEKTE SAÇ DÖKÜYOR

Tayvan'da yaş ortalaması 65 olan 740 erkek üzerinde yapılan araştırmada, günde en az bir paket sigara içiminin "orta düzeyde veya hızlı" saç kaybında önemli bir rol oynadığı tespit edildi. Araştırmayı yürüten Tayvanlı bilimadamları Lin-Hiu Su ile Tony Hsiu-Hsi Çen, sigaranın saç foliküllerini tahrip edebildiğini, kafa derisindeki kan ve hormon dolaşımını bozabildiğini veya östrojen üretimini artırabildiğini açıkladı.

### HAYDİ ÇİP TASARLAYALIM!

TÜBİDER (Bilişim Sektörü Derneği), yenilikçilik ve teknik eğitimin Türkiye'deki gelişimine destek olmak ve yaratıcılığı teşvik etmek için 'Türkiye İşlemcisi Tasarıyor' başlığıyla, işlemci birimi (Processor Unit) tasarlama yarışması düzenliyor. Yarışma 'Sanal İşlemci Tasarımı', 'FPGA ile Fiziksel İşlemci Tasarımı' ve 'Akademik Yenilikçi Gömülü Sistem tasarımı' kategorilerinde düzenlenecek.

Yarışmaya 18 yaşından gün almış olan, lise veya üniversite öğrencisi ya da mezunu olan bireyler ya da gruplar katılabilirler. Projeye ilgili detaylı bilgiler [www.cpu-turkey.com](http://www.cpu-turkey.com) adresinde yer alıyor.

# 68 saniye için hayatınızı riske atmaya değer mi?

Yunusemre Kampusü-Cumhuriyet Kapısı önündeki D200 karayolunda meydana gelen trafik kazalarını önlemek ve üst geçit kullanımını yaygınlaştırmak için İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde "Topluma Hizmet Uygulamaları" dersi kapsamında bir kampanya başlatıldı.

HİLAL KAHYA

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Betül Yüce Dural ve sekiz öğrencisi, Yunusemre Kampusü Cumhuriyet Kapısı önündeki D200 karayolunda meydana gelen kazalara dur demek ve üst geçit kullanımını yaygınlaştırmak için "Topluma Hizmet Uygulamaları" dersi kapsamında bir kampanya başlattı.

### YASAK BÖLGEDEN GEÇİYORLAR

Öğrencilerin üst geçiti kullanmalarını sağlamayı



Yard. Doç. Dr.  
Betül Yüce Dural



Öğrencilerin hayatlarını riske atmamaları için sadece 68 saniyelerini ayırmaları gerekiyor.

amaçlayan kampanya hakkında bilgi veren Yard. Doç. Dr. Dural, Cumhuriyet kapısı önünde bulunan üst geçidin kullanılmadığına ve "yasak bölge" olarak ifade edilen karayolu üzerinden geçmenin tercih edildiğine dikkat çekti. Dural, kampanya kapsamında kısa, ironik, trajik-komik senaryoların hazırlanacağını ve kısa filmler çekerek bunları TVA'da yayınlamayı düşündüklerini söyledi.

### EĞİTİM PROGRAMI

Dural, "Projede yer alan bazı öğrenci arkadaşlarımız Trafik Şube Müdürlüğü'ne giderek trafik polisleriyle ortaklaşa eğitim programı konusunda planlar yaptılar. Bilinçlendirme toplantıları, Trafik Müdürlüğü'nün desteğiyle bir eğitim programı belki üniversitemizin bünyesindeki salonlarımızda eğitici bilgilendirici paneller düzenleyebiliriz" dedi.

D200 karayolundan geçmenin, üst geçit kullanmaya tercih edilmesi durumunda sadece 68 sani-

ye önce karşıda olunacağına dikkat çekerek bu süre için hayatı riske atmaya değmeyeceğini vurgulayan Dural, şunları söyledi:

"Lütfen üst geçidi kullanın ve kullanmayanları da uyarın. Bu sizin kendinize, ailenize, üniversitemize ve ülkenize bir borcunuzdur. Bazı öğrenciler 'yasaklar ve kurallar çiğnenmek içindir' diye düşünüyor olabilir. Oysa üst geçit konusunda ve trafik kuralları ihlalinde çiğnedikleri kendi yaşam hakları olabilir."

### DUYARLI OLMAYA ÇAĞIRIYORUZ

Öğrencilerin polis kontrolüyle değil, kendi oto-kontrol mekanizmalarıyla, hemen yarın tam da o yasak bölgeden geçmek üzereyken, istikametlerini üst geçide yönlendirdiklerinde kendilerini daha huzurlu hissedeceklerini kaydeden Yard. Doç. Dr. Betül Yüce Dural, herkesi duyarlı olmaya ve güvenli geçişi sağlayacak olan üst geçidi kullanmaya davet etti.

## Öğretmenler Günü'ne görkemli kutlama

AHMET SİNAV

■ Öğretmenler günü kapsamında Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği "24 Kasım Öğretmenler Günü Kutlama Programı" 26 Kasım Pazartesi günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi. Tören, 1 dakikalık saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından, Eğitim Fakültesi mezunu Elif Buğra Kuzu, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru ve Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin yaptığı açılış konuşmaları ile başladı.

Öğretmenlik mesleğinin kutsallığına değinen ve eğitimin, bireylerin yetişmesinin temelini oluşturduğunu belirten Prof. Dr. Sürmeli "Öğretmen, bilimi, insanlığı, adaleti, dürüst olmayı ve yurt sevgisini, genç



Öğretmenler Günü kutlama etkinlikleri çerçevesinde "Eğitimde Sanatın Yeri ve Önemi" adlı bir de panel düzenlendi.

beyinlere işleyip, onları güçlü bireyler olarak geleceğe hazırlayandır" dedi.

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Yaylı Çalgılar Dörtlüsü tarafından verilen mini konser ile devam eden kutlama programı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Anasanat Dalı öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Şemsettin Edeer, İlgöretim Bölümü Okulöncesi Anabilim Dalı öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Ali Öztürk ve Eğitim Bilimleri Bölümü Eğitim Programları ve Öğretimi Anabilim Dalı öğretim üyesi Öğr. Gör. Dr. Dilruba Kürüm'ün panelist olarak katıldığı "Eğitimde Sanatın Yeri ve Önemi" adlı panel ile son buldu.



Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, konuklara müzik ziyafeti sundu.



Prof. Dr.  
Hüsnü Can Başer

## Güvenlik için sağlıklı yem

AYÇİN GELİR

■ Hayvan yemlerinin güvenliği konusunda yapılan çalışmalardan birine de, Anadolu Üniversitesi, Türkiye adına imza atıyor. Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Hüsnü Can Başer'in Türkiye ve Anadolu Üniversitesi adına katkı sağladığı proje, Avrupa Birliği'nin FP6 çerçevesinde yapılan, "güvenlik için sağlıklı yem" adını taşıyor. Hayvan yemlerinin daha güvenli bir şekilde üretilmesini amaçlayan projede tek sorumlu olarak görev yapan Prof. Dr. Başer, projenin diğer araştırma projelerinden farklı bir çalışma olduğunu söyledi. Hayvan yemlerinin sağlıklı olmasının, insanların tükettiği et ürünlerinin de sağlıklı olması anlamına geldiğini belirten Prof. Dr. Başer, konuyla ilgili olarak AB'de üç önemli çalışmanın yapıldığını, yürütülen projenin de bu çalışmalara önemli katkı sağladığını kaydetti.

## Öfkenize hakim olun

HİLAL KAHYA

■ Erasmus ile yurt dışına gidecek olan öğrencilere yönelik uyum programları kapsamında Uluslararası İlişkiler Birimi'nce gerçekleştirilen "Öfke Kontrolü" semineri 20 Kasım günü İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde yapıldı.

Etkinliğe konuşmacı olarak katılan Psk. Danışman Işık Sevgi Koç, öfkenin bir duygu olduğunu ve fiziksel yansımalarının kişiden kişiye değiştiğini söyledi. Sürekli ve durumsal olmak üzere iki çeşit öfke bulunduğunu ifade eden Koç, kronik öfkeye sahip insanlarda dikkat dağınıklığının öne çıktığını ve bu kişilerin sürekli iş değiştirme gibi durumlarla karşılaştıklarını dile getirdi.

### BEDEN DİLİNİN ÖNEMİ

Koç, "Öfkelenmenize neden olan şey bizlerin her ne olursa olsun haz alma duygusunun engellenmesiyle bağlantılı ve öfke duygusunu yaşamaktan siz sorumlusunuz" dedi.

"Duygumuzu anlamamız lazım. Bu duyguyu yaratan düşünceleri bulmamız lazım" diyen Koç, öfkeyle karşılaşıldığında, sakinleştirici çözüm cümleleri gibi yöntemlerle, insanların kendilerine mantığı devreye sokacak kadar zaman tanıması gerektiğini sözlerine söyledi.

## KAMPUSTE NELER VAR?

## 5 ARALIK ÇARŞAMBA

## SEMİNER

**Web'e İlk Adım: Yeni Başlayanlar İçin Web Programlama ve Web Tasarım**  
Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon  
Saat: 14:00-16:00  
BİLİM VE TEKNOLOJİ KULÜBÜ

## SEMİNER

**Daha Zeki ve Daha Hızlı 3D Tasarım**  
Yer: Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Saat: 14:00-16:00  
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ İLE İNFORMATİK BİLGİSAYAR SİSTEMLERİ ŞİRKETİ

## İŞÇİ FİLMLERİ FESTİVALI

Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
Saat:  
10.00 Behice BORAN Belgeseli  
12.00 Söyleşi: Prof. Dr. Kurtuluş KAYALI  
13.30 İşçi Sınıfı Cennete Gider  
16.00 Demiryolcular  
SİNEMA KULÜBÜ

## 6 ARALIK PERŞEMBE

## İŞÇİ FİLMLERİ FESTİVALI

Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
Saat:  
10.00 Rosa Luxemburg  
13.00 Grev  
14.30 Söyleşi: Prof. Dr. Zahur MÜKERREM  
15.30 Otobüs  
SİNEMA KULÜBÜ

## 8 ARALIK CUMARTESİ

## KONFERANS

**Sıfırın Altında Marketing '07**  
Yer: Sinema Anadolu  
Saat:  
10:00-10:30 Prof. Dr. Fevzi Sürmeli  
10:45-12:00 İpek Özgüden Özen (On İletişim Ajans)  
13:30-15:00 Hulusi Derici (Marka Ajans)  
15:15-17:15 Özlem Seller (Seller Dergisi)  
MARKETING ANADOLU KULÜBÜ

## 9 ARALIK PAZAR

## KONFERANS

**Sıfırın Altında Marketing '07**  
Yer: Sinema Anadolu  
Saat:  
10:00-10:45 İzzet Karaca (Unilever)  
11:00-12:00 Alper Akcan (Turkcell- MMI)  
13:30-14:30 Selim Tuncer (MAST-MMI)  
14:45-16:45 Levent Soygür (CocaCola)  
MARKETING ANADOLU KULÜBÜ

## Sonbaharda opera başkadır

ÖZLEM KARAHAN

Anadolu Üniversitesi, 19 Kasım akşamı "Sonbaharda Opera" isimli konsere ev sahipliği yaptı. Konser, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Uygulama Sahnesi'nde gerçekleşti.

Burcu Soysev, Ece Aslı Gültekin, Engin Yavuz, Serkan Bodur ve Canser Akgün'ün performanslarını sergiledikleri konsere, Esra Poyrazoğlu piyanosuyla eşlik etti.

Konserle ilgili konuşan Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Yaşar Hoşcan; İstanbul ve Ankara Devlet Opera ve Balesi'nden gelen sanatçıları büyük beğeniyle izlediğini belirtti.

Ankara Devlet Opera ve Balesi sanatçısı Burcu Soysev ise, "Eskişehir



Konserte, sanatçılara Esra Poyrazoğlu piyanosuyla eşlik etti.

hir dinleyicisi çok özel şeyler hak ediyor. Umarım onlara güzel şeyler vermişizdir." dedi. Ankara Devlet Opera ve Balesi sanatçısı Ece

Aslı Gültekin de Eskişehir'e gelmekten ve bu konserte yer almaktan büyük mutluluk duyduğunu belirtti.

## Politika sanatçı ilişkileri

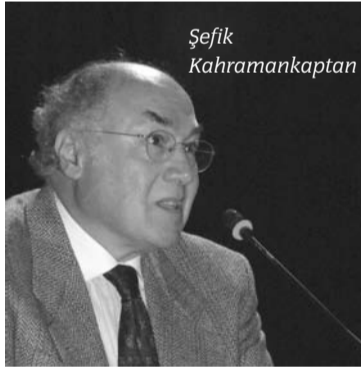
SEHER ORAK

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası tarafından gerçekleştirilen konferans serisinin ilki 14 Kasım tarihinde gerçekleştirildi. Anadolu Üniversitesi Halk Bilim Araştırmaları Merkezi Salon 2003'te gerçekleştirilen "İsmet İnönü ve Adnan Saygun Bağlamında Politika-Sanatçı İlişkileri" başlıklı konferansa konuşmacı olarak gazeteci-yazar ve aynı zamanda eleştirmen olan Şefik Kahramankaptan katıldı.

Cumhuriyetin devrimsel yapısının müzik üzerindeki etkileri ve ülkede

yerleştirilmeye çalışılan yeni sanat kültürünün bir Cumhurbaşkanı ve besteci ilişkisi üzerinden anlatıldığı konferansa özellikle konservatuvar öğrencileri büyük ilgi gösterdi. Kahramankaptan konuşmasında "10 Kasım'da Atatürk'ü andık. Pek çok televizyon kanalında Atatürk'ün sevdiği şarkılar, türküler gibi programlar yapıldı. Atatürk kişisel olarak geleneksel müzikten, Rumeli türkülerinden zevk alan biriydi. Ama Türk toplumunun önüne çağdaş çok sesli müzik hedefini koydu ve bu müziğin toplumda yaygınlaşabilmesi, öğrenilebilmesi ve Türk kültürünün ve Türk ezgilerinin işlenerek evrensel boyuta ulaşabilmesi için gerekli ortamı sağlamaya çalıştı." dedi.

Konferansta günümüz sanat kurumlarının eleştirel bir analizini de yapan Kahramankaptan, karşılaşılan ve karşılaşılmaması muhtemel problemler konusunda genç sanatçı adaylarına, şimdiden almaları gereken önlemler ve sorumluluklar konusunda tavsiyelerde bulundu.



Şefik Kahramankaptan



## Dokuz bölüm Tardieu

KENAN BUTAKIN

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 15 Kasım günü, Tardieu Kabare adlı 9 bölümlü bir oyuna ev sahipliği yaptı. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi'nin düzenlediği oyun, Devlet Konservatuvarı Uygulama Sahnesi'nde izleyici ile buluştu. Jean Tardieu'nun yazdığı ve bir dönem Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Öğretim Elemanılığı yapan Erhan Tunan'ın yönetmenliğini yaptığı kabare oyununu, çok sayıda kişi izledi.



## RADYO A'DA BU HAFTA

Tel: 335 03 33 - 2699  
www.radyoa.anadolu.edu.tr

## MİSAFİR ODASI

30 Kasım Cuma Misafir Odası'nda Nebiye Ak Özyademir'in bu haftaki konusu, Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nden Prof. Dr. Bekir Karasu. 26-28 Kasım 2007 tarihleri arasında düzenlenecek, "IV. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri (SERES 2007) ile ilgili söyleşi, saat 16:00'da.

## PLATFORM

9 Aralık Pazar Türkçe rock müziğe dair aradığınız her şey, her pazar saat 20.00'de, Mesut Yalcal'ın sunumu ile Platform'da.



## TVA'DA BU HAFTA

Tel: 335 12 88 - 2499  
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva



## TÜKETİM BİLİNCİ

3 Aralık Pazartesi Prof. Dr. Ridvan KARALAR ve Yard. Doç. Dr. Güllüdan BARIŞ'ın sunduğu program tüketiciye satın almada bilinç aşılmasını amaçlıyor. Program saat 16:00'da.

## EKONOMİ GÜNDEMİ

05 Aralık Çarşamba Prof. Dr. İlyas ŞIKLAR ve Şirin BARIŞIK her çarşamba canlı yayında Ekonomi Gündemi ile 15:00'da TV A ekranlarında.



## OKUMA KÖŞESİ



## Ahmet CEMAL

YABANCI DİL VE OKUMA ...

Türkiye'de lise ve üniversite gençliğinin yabancı dil öğrenme konusunda hâlâ yeterince merak ve çaba göstermemesinin en temel nedeni, okumaya karşı genelde yeterince ilgi duyulmamasıdır. Çünkü yaşadığımız dünyada gerçek anlamda bir okurun, başka deyişle okuma eylemini yaşamının olmazsa olmazları arasına katmış bir insanın tek-dillilik kalmaktan rahatsızlık duymaması, olanaksızdır.

Şunu açıkça bilmeliyiz ki, Türkçe, halen dünyada yaygın olan diller arasında değildir. Bu durumun okumaya doğrudan ilgisi ise, görünüşteki çeviri kitap çeşitliliğine rağmen, gerçekte pek çok alanda okunması gereken ve yabancı dillerde yayınlanmış kitapların ancak düşük bir yüzdesinin dilimize çevrilebilmesidir. Bu arada, yabancı dil öğrenme bağlamında en önemli, fakat yeterince bilincine varılmamış aksaklıklarımızdan biri de, bir dili bilmenin ne demek olduğunu yeterince bilmememizdir.

Bazı şeyler vardır ki, 'biraz' ya da 'orta derecede' bilinmez; bu kategoriye giren konular ya 'bilinir' ya da 'bilinmez'. Dil de bu konular arasındadır. Bir dili bilmek, az ya da çok ile değil, fakat o dilde düşünme ya da henüz bu düzeyde olmama ile ilintidir. Eğer bildiğinizi veya öğrendiğinizi söylediğiniz dilde henüz düşünemiyorsanız, başka deyişle o dilde bir şey yazmanız, söylemeniz, anlamamız gerektiğinde, bunları henüz o dilin mantığıyla değil, fakat anadilinizin mantığıyla yapıyorsanız, o dilde henüz bilmiyorsunuz demektir. Bu durum, en açık biçimde kendini çevirilerde belli eder. Bugün ülkemizde, her ne kadar yabancı dil öğrenenlerin sayısı görünüşte hızla artmaktaysa da, gerçekte gizli ve önemli bir çevirmen açığı vardır. Ellere hemen her gün geçen çevirilerin kalitesizliği ve yanlışlığı yüzünden kimi zaman çaresizlik sınırlarına sürüklenen yayınevleri, bu durumu iyi bilmemektedirler. Buradaki eksiklik, kimi çevirmenlerin yabancı dilin sözcüklerini değil, fakat dil mantığını bilmemelerinden kaynaklanmaktadır.

Yabancı dil öğrenmenin yolları konusunda da ne yazık ki bazı klişeler doğrultusunda hareket etmekteyiz. Bugün gençlerimiz arasında, yabancı bir dili öğrenebilmek için o dilin konuşulduğu ülkelere gitmenin gerekli olduğu, neredeyse bir dogmadır. Oysa bunun gerçekte bir ilgisi yoktur. Ülkemizde herhangi bir yabancı ülkeye gitmesizin birden fazla yabancı dili gerçek anlamda öğrenmeyi başarmış olanları görmezlikten gelemezsiniz. Bu iş, ülke işi değil, niyet ve irade işidir.

Evet, okuyarak dünyaya açılmak istiyorsanız, artık tek bir yabancı dili öğrenmek de yeterli olmayacaktır!



Üniversitemizin güncel haber portalı:  
http://e-gazete.anadolu.edu.tr

## Bayanlar Adana'da galip

ANIL AKIN

Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybol Takımı ligdeki 6. maçında Çukurova Üniversitesi ile deplasmanda karşılaştı. Mücadele Adana Mercedes Spor Salonu'nda oynandı. Maçın başından itibaren Anadolu Üniversitesi hücumda, smaçlarda çok etkili oldu ve iyi savunma yaptı. Bu iyi oyunun sonucunda da bayan voleybolcular salondan rakibi ne set vermeden 3-0 galip ayrıldılar.

Anadolu Üniversitesi ligdeki 7.maçını 2 Aralık Pazar günü Atatürk Spor Salonu'nda Gazi Üniversitesi ile yapacak.

## Erkek voleybolcular üzdü

ANIL AKIN

Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı 25 Kasım Pazar Günü Ok Meydanı Eğitim Hastanesi ile karşılaştı. Mücadelenin ilk setinden itibaren Eğitim Hastanesi üstün bir oyun sergiledi. Özellikle rakibinin hücumlarında bloklarda etkisiz kalan Anadolu Üniversitesi set alamadan maçı 3-0 kaybetti.

Anadolu Üniversitesi Erkek voleybol Takımı ligdeki 5. maçında 2 Aralık Pazar günü Atatürk Spor Salonu'nda Balıkesir DSİ ile karşılaşacak.



## Miniklerin gücü yetmedi

ANIL AKIN

Anadolu Üniversitesi Küçük Erkek Basketbol Takımı 4 Kasım Cumartesi günü Özel Çağdaş Koleji ile karşılaştı. Atatürk Spor Salonu'nda oynanan maça Anadolu Üniversitesi Akın, Utku, Eylem (kaptan), Cenker ve Serkan altılısı ile çıktı. Çağdaş Koleji ise Emre (kaptan), Özgün, Erinç, Doğan ve Anıl altılısı ile başladı. Anadolu Üniversitesi ilk yarıda etkisiz bir oyun sergileyerek 36-23 geride kapadı. İkinci yarıda Çağdaş Koleji farkın kapanmasına izin vermedi. Savunmada ve hücumda etkisiz kalan Anadolu Üniversitesi maç sonunda salondan 70-45 yenik ayrılan taraf oldu.

# Blog yazarı bir akademiysen

Hatice GÖLCÜ



■ **Kişisel web sayfası görülmeyen bloglar dünyada olduğu gibi ülkemizde de hızla yaygınlaşıyor. Bloglar, tüm dünyada ev kadınlarından öğrencilere işadamlarından işçilere kadar geniş bir yazar yelpazesine sahip. Porsuk Meslek Yüksekokulu Öğretim Görevlisi Zeynep Özata da bir blog yazarı. Anadolu Haber olarak Zeynep Özata'yla blogları ve blog yazarı olmayı konuştuk.**

■ **Öncelikle blog neye denir kısaca anlatılabilir misiniz?**

Kelimenin ilk oluşumu, "Web" ve "Log" kelimelerinin birleşmesinden oluşmuş ve bu yapılar "Weblog" olarak isimlendirilmiştir. Bu teknik biraz daha yaygınlaştığında ise, "blog" olarak kısaltılmış. Türkçe'ye "ağ günlüğü veya web günlüğü" olarak çevrildi. Ancak, bu çeviri yerine Türkçe'de de "blog" olarak kullanılmaya devam ediyor.

Blogları en basit haliyle, kolay hazırlanabilir web sayfaları ya da günlükler olarak tanımlayabiliriz. Blog'lara yapılan her yeni girişe "gönderi (post)" adı veriliyor. Bloglar, genel olarak en yeni gönderinin en üstte gösterildiği ve her gönderinin sonunda blog yazarının adının ve gönderi zamanının yer aldığı bir yapıya sahip. Güncellenme sıklıklarını ise yazarına göre değişiyor. Kimileri her gün yazı gönderirken, kimleri haftada bir ya da daha uzun sürelerde bloglarını güncelliyorlar. Blog gönderilerinin içerikleri ise diğer bloglara, haber hikayelerine, fotoğraflara, resimlere, yorumlara, video ve ses kayıtlarına verilen bağlantılarla (linklerle) zenginleştiriliyor. Blogların en önemli özelliklerinden birisi de etkileşime açık olmaları, yani okuyucu yorumlarına açık olması.

■ **Blog sahibi olmak için neler yapılmalı?**

Şimdilerde bir blog sahibi olmak aslında oldukça kolay. Ücretsiz veya oldukça düşük ücretler karşılığında blog hizmeti veren çok sayıda firma var. Bunların en bilinenleri Blogger ve Wordpress. Bu sayfalar aracılığıyla herkes birkaç dakika içinde bir blog açıp yazı yazmaya başlayabilir. Elbette, eğer yazılım bilginiz varsa, kendinize ait bir alan adı alıp, hazır blog şablonlarını kullanarak da bir blog açabilirsiniz.

■ **Bloglar hangi amaçlar için kullanılıyor?**

Çok farklı amaçlarla blog açabilirsiniz. Pek çok yazar politika, ekonomi, teknoloji ya da pazarlama gibi uzmanlık alanlarında kendi yazı ve görüşlerini paylaşabilecekleri bir platform olarak kullanıyor blogları. Bu açıdan, blogları akademisyenler için de oldukça elverişli bir platform olarak görüyorum. Diğer yandan, bir kısım yazar da sadece günlük hayata dair notlar tutmak, yemek tariflerini ya da bebeklerinin resimlerini paylaşmak için kullanıyorlar. İnsanoğlu şimdiki kadar kağıt üzerine yazdıysa, bloglar üzerinden de aynı, hatta daha fazlasını yapabilir. As-

lında, ne üzerine bir blog açacağınız sizin ilgi alanlarınız ve hayal gücünüzle sınırlı.

■ **Sizin aklınıza blog sahibi olmak nereden geldi?**

Ağızdan ağza iletişim konusunu araştırırken karşılaştım bloglarla. Bu kelimeyi hayatımda hiç duymadığım gibi, bana birşey de çağrıştırmıyordu o günlerde. Araştırmayı biraz derinleştirince gördüm ki bu blog çılgınlığı tüm dünyayı sarmış. O dönemde her gün 20.000 yeni blog açıldığı tahmin ediliyor, blogların iletişim dünyasında önemli bir devrim olduğu konuşuluyordu.

Tüm bu araştırmalarımdan blogların pazarlama ve pazarlama iletişimi içindeki önemine dair bir makale çıktı. Ama diğer yandan, içim içimi yiyor ve kendi kendime soruyordum, "Ben de açsam mı acaba bir blog, becerebilir miyim, nasıl olur, ne yazarım?" diye. Aklımda bu düşünceler dolaşırken kendimi bir anda, blog hizmeti veren sayfalardan birinin içinde buldum ve açtım bir blog. Sizin anlayacağınız bir anda oluverdi bu blog yazma işine başlamam. 2005 yılından bu yana da yazmaya devam ediyorum.

■ **Blog yazmanın zorlukları nelerdir?**

Blog yazmaya başlamak ne kadar kolaysa, yazmayı sürdürmek bir o kadar zor. Aynı disiplin gerektiriyor düzenli olarak yazı yazmak. Hele bir de benim gibi uzun yazılar yazıyorsanız... Konu bulmak, araştırma yapmak, yazıyı hazırlamak hep zaman alan işler. Ama bu işin karşılığında kazandıklarınız, verdiğiniz zamana değer oluyor doğru. Herşeyden önce, yazı yazmayı, kendini daha doğru ifade edebilmeyi öğretiyor insana. Yazı yazabilmek için daha çok okuyorsunuz ve en güzel de gelen yorumlar sayesinde bir tartışma ortamı oluşuyor. Farklı görüşler, ele aldığımız konunun farklı yönlerini görmeni sağlıyor. İnsanın kendisini geliştirmesi için eğlenceli bir ortam sağlıyor bence bloglar. Bir de tabii kendi yayın organınıza sahip oluyorsunuz. Kimseye bağlı kalmadan, yazılarınızı yayımlayabileceğiniz bir ortam sunuyor size bloglar.

■ **Sayfanızda hangi konular yer alıyor?**

Blogum pazarlama kategorisi içinde yer alıyor. Ağırlıklı olarak pazarlama ile ilgili konulardaki yazılarım yer alıyor sayfamda. Zaman zaman da yeni kitapları, blogları veya sektörden ilginç haberleri ya da sektöre ilgili duyuruları da paylaştığım oluyor. Şimdiye kadar yaklaşık 700 kadar yazı yayımladım bu şekilde.

Pazarlama alanı içinde de daha ağırlıklı olarak değindiğim bazı konular var elbette. Bunların başında, teknoloji ve pazarlama ilişkisi geliyor. Yeni teknolojilerin, özellikle de yeni iletişim ve enformasyon teknolojilerinin pazarları, tüketicileri ve pazarlamayı nasıl değiştirdiğine dair yazılarım çoğunlukta. Çokça değindiğim bir başka konu alanı da sosyal so-

**Blog yazmaya başlamak ne kadar kolaysa, yazmayı sürdürmek bir o kadar zor. Aynı bir disiplin gerektiriyor düzenli olarak yazı yazmak.**



rumluluk, sürdürülebilirlik, aktivist tüketiciler ve bu gelişmelerin pazarlamaya olan ilişkisi.

■ **Dünyada kimler blog siteleri kuruyor?**

Aslında belli bir kesim bu işle uğraşarak demek yanlış olur. Söyleyecek bir sözü olan herkes blog açabildiği için, bu işle uğraşanlar da çok çeşitli. Yapılan araştırmalar blog yazarlarının sadece gençlerden ve öğrencilerden oluşmadığını gösteriyor bizlere. Profesyonellerden ev kadınlarına, öğrencilerden emeklilere oldukça geniş bir profil söz konusu. Blog yazarlarının %50'si 30 yaş üstünde ve %40'ının yıllık aile geliri 50.000 USD'nin üstünde. Diğer yandan yaklaşık %40'ı da kolej veya üniversite mezunu. Elbette bu istatistikler ağırlıklı olarak Amerika'yı temsil ediyor. Türkiye de blog yazarlarının nasıl bir profile sahip olduğu konusunda yapılmış bir araştırma, bildiğim kadarıyla yok. Ama, profil çeşitliliğinin Türkiye için de geçerli olduğunu söylemek mümkün.

Bu işle uğraşan bir başka kesim ise, blogları ticari anlamda kullananlar. Bu denli popüler olmaları nedeniyle, firmalar tüketicilerine daha yakın olmak ve onlarla iletişimlerini bu ortamlarda da sürdürebilmek için blog açmaya başladılar. Bu bloglar, şirket yöneticileri ya da şirket çalışanları tarafından yazılıyor. Bu tür bloglar, hem firma hem de kişisel markaların desteklenmesinde de oldukça faydalı araçlar. Kim bilir, belki bir gün Anadolu Üniversitesi'nin de bir blogu olur.

■ **Sizin takip ettiğiniz bloglar hangileri?**

Ağırlıklı olarak kendi çalışma alanımla ilgili blogları takip ediyorum. Zaman yetersizliği nedeniyle takip ettiğim blog sayısını ne yazık ki azaltmak zorunda kaldım. Şu anda takip ettiğim 35 blog var. Türkçe bloglar arasında A.Selim Tuncer'in Diyalog isimli blogu ve Mehmet Doğan'ın Altı Üstü Tasarım isimli blogu en sık takip ettiğim sayfalar arasında. Her iki yazar da oldukça uzun yazılar yazmaları ile ünlüler. Konulara farklı ba-

kiş açları getirmenin yanısıra iyi birer yazar olmaları da bu blogları takip etmemin en önemli sebepleri arasında. Yabancı bloglar arasında ise John Moore'un yazdığı Brand Autopsy ve Steve Rubel'in yazdığı Micro Persuasion en sevdiğim sayfalar arasında yer alıyor. Her ikisini de sektördeki değişimleri çok yakından takip ettikleri ve başarılı analizler yaptıkları için dikkatle takip edilmesi gereken yazarlar olarak görüyorum. Bir de keyif için takip ettiğim sayfalar var. Bunların başında Bora Bilgin'in seyahat hikayelerini paylaştığı Sandaletli Seyyah ve hastalarıyla yaptığı sohbetlerden alıntılarının yer aldığı Hastalarımdan Öğrendiklerim isimli blogları yer alıyor.

■ **Sayfanızı en çok kimler ziyaret ediyor?**

Sanırım en çok pazarlama alanıyla ilgilenen diğer blog yazarları ve sektörde çalışan uzmanlar takip ediyor. Akademik çevreden ise çok sınırlı sayıda okuyucum var. Bir de tabii öğrencileri unutmamak gerekiyor. Özellikle ödev dönemlerinde, öğrenciler tarafından sıkça ziyaret edilen bir sayfa oluyorum. Sayfama gelen ziyaretçilerin büyük çoğunluğu ise, benim de yazı yazmış olduğum konularda bilgi arayan ve aramaları sırasında beni bulan okuyuculardan oluşuyor. Bu okuyucuların profilleri ise oldukça çeşitli. Bu sayede çok sayıda insanla tanışma fırsatım oldu. Hatta Prof. Dr. Sevgi Öztürk hocamızla birlikte benim de içinde bulunduğum bir grup tarafından gerçekleştirilen yaşlı tüketiciler hakkındaki araştırmamızdan blog aracılığıyla haberdar olan Nurhan Keeler ve Yunus Erduran sayesinde, Açık Radyo'daki Sence Değil Bence Değil Araştırmaca isimli programlarına da konuk olduk. Oldukça dar bir hedef kitleye hitap ettiğini düşündüğümüz bloglar, aslında hiç tahmin etmediğiniz kişiler tarafından da okunuyor.

<http://zeynepozata.wordpress.com>  
adresinden Öğretim Görevlisi Zeynep Özata'nın blog sayfasına erişilebilir.

## OĞUZ ŞÜKDÜ ENER Hukuk Fakültesi

■ Kitap okumak konusunda iddialı olduğumu söyleyebilirim. Kitap okumanın boş zaman aktivitesi olduğu görüşüne tamamen karşıyım. Bence kitap okumak her gün hiç aksatmadan her ne olursa olsun gerçekleştirilmesi gereken bir aktivite. Türev, konusu ne olursa olsun kitap okuyunca insanın ufku genişliyor. Günün kirli puslu seyrinden bir nebze de olsa sıyrılıyor insan. Ben en çok yakın tarihimizi okumaktan keyif alıyorum. Herkesin de bu konuda okuması gerektiğini düşünüyorum. Herkes dikkatlice okumalı ve kendi adına dersler çıkarmalı.



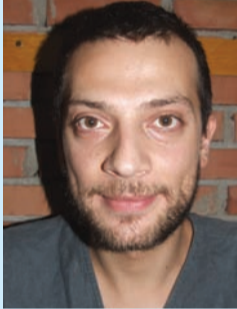
## BEYZA ABACI ESYO

■ Ben boş vakitlerimde kitap okumam, kitap okumak için özel olarak zaman ayırıyorum. Herkesin de kitap okumak için böyle ekstra bir zaman dilimini yaratması gerektiğine inanıyorum. İlginç yaşam hikayelerini okumaya meraklıyım. İnsanların psikolojilerini anlamaya çalışırım. Ülkemizde okuma yazma alışkanlığının olmaması oldukça üzücü. Hazıra konmayı seven bir millet olduğumuzu düşünüyorum. Okuma alışkanlığının olmamasını ben biraz da kitap okumanın boş zaman aktivitesi olarak görülmesine bağlıyorum. Kitap okumaktan arda kalan zamanın boş zaman olarak değerlendirilmesi gerekiyor.



## ÇAĞDAŞ ONUR ÖZTÜRK Devlet Konservatuvarı

■ Bölümüm nedeniyle daha ziyade sanatla ilgili kitapları okuyorum. Bunların dışında da felsefe, sosyoloji ve psikoloji de bilmemiz gerekiyor tabii. Bu nedenle ağır bir kitaplığım olduğunu söyleyebilirim. Keyifle okuduğum kitaplar arasında romanlar yer alıyor. Özellikle İhsan Oktay Anar'ı çok severek takip ediyorum. Ancak politik duruşu nedeniyle eskisi kadar ilgimi çekmiyor diyebilirim. Yazarın Puslu Kıtalar Atlası adlı eserini okumayan herkese öneririm. Kitap okumanın gerekliliğine inanıyorum ancak bu bir baskı unsuru olmamalı.



## ÖZLEM ÖTEN Eczacılık Fakültesi

■ Vize ve final zamanları hariç kitap okuyabiliyorum. Bölüm derslerimin ağırlığı nedeniyle istediğim kadar vakit ayıramasam da kitap okumaya çalışıyorum. Özellikle bilim kurgu ve tarih romanları okumaktan hoşlanıyorum. Kitap okumanın kişisel gelişimime katkısı olduğunu düşünüyorum. Kitap okumamak için insanların bahaneler yaratması bana gülünç geliyor açıkçası. Boş zaman aktivitesi olmamalı kitap okumak. Yemek yemek, su içmek gibi elzem bir şey olmalı bizim için.



## HALİL İBRAHİM BEDÜK Sivil Havacılık Y.O.

■ Düşüncenin gelişebilmesinden, kendimizi ifade edebilmemize, bir yazar gibi gözlemleyerek sentez yapabilmemize kadar pek çok yararı vardır kitap okumanın. Hayatın her aşamasında bize faydası olacağına inanıyorum. Okuma alışkanlığı olmayan arkadaşlarımıza tavsiyem, farklı yazarların tek bir kitabını okumak yerine tek bir yazarın pek çok kitabını okusunlar. Böylece hem bir yazarı tam anlamıyla tanımış olurlar, hem de tarzını az çok bildikleri bir yazarın kitaplarını okumak zor gelmez.



# Kitap okuyor musunuz?

## YUNUS SOĞANCI İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Kitap okumayla pek de ilgili olduğumu söyleyemeyeceğim. Kitap okuma alışkanlığı erken yaşlarda kazanılıyor. Maalesef küçüklüğümde beri hevesle başladığım her kitabı yarım bıraktım. Biliyorum çok kötü bir özellik. Diğer yandan iyi bir gazete okuyucusuyumdur. Gündemi takip ederim. Sanırım benim sorunun okumayı sevmemek değil. Beni kendisine bağlayacak bir kitap bulmamış olmamdan kaynaklanıyor bu durum.



## SEÇİL SICAK Açıköğretim Fakültesi

■ Kitap okumayı seviyorum. Klasiklerle başladım okumaya. Türk klasikleriyle.. Reşat Nuri Güntekin ilk aşkımdı diyebilirim. Daha sonra Rus klasiklerini okudum. Zamanla klasikleri bırakıp daha aktüel şeylere yöneldim. Okumanın bana kazandırdıklarını düşünmek beni daha da fazla okumaya yöneltti. Şiirin büyüsunü de erken keşfettim aslında. Atilla İlhan'ın, Ahmet Muhip'in, Edgar Alan Poe'nun dünyama kattıklarını kelimelerle ifade edemem. Okumak çok güzel şey bence.



## ÖZGÜR UĞUZ Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Çok sık kitap okuduğumu söyleyebilirim. Genelde kendi alanımla ilgili kitapları okumayı tercih ediyorum. Kitap okumak ve araştırma yapmak önemli bir yer tutuyor lisans süreci içerisinde. Yüksek lisans yapmayı düşünen arkadaşlarıma da özellikle alanları ile ilgili kitapları okumalarını tavsiye ediyorum. Bu hem insana farklı bakış açıları görmeye imkanı sağlıyor, hem de insanın alanına olan ilgisini artırıyor.



## ZEHRA TAŞDELEN Fen Fakültesi

■ Aslında kitap okumayı seviyorum. Ancak eğitim sistemimizde ilkokuldan üniversiteye kadar sürekli olarak kitap okuma konusunda dayatma uygulandığını düşünüyorum. Öğrencilere ilgi alanları düşünülmeden verilen kitaplar bir süre sonra onları kitap okumanın keyfinden uzaklaştırıyor. Kendimden biliyorum, kitap okumak bir dayatma haline gelince keyif alamamaya başlıyorsunuz. Sonraları kendi ilgi alanlarım doğrultusunda kitaplar seçmeye başladım ve bunu aştım.



## MERVE YILMAZBİLEK Edebiyat Fakültesi

■ Vakit buldukça kitap okumaya özen gösteriyorum. Genelde klasikleri okuyorum ama okuduğum bölüm gereği sosyoloji ile ilgili kitapları da takip etmeye çalışıyorum. Derslerin yoğunluğu ve gündelik koşuşturmacalar nedeniyle bazen sekteye uğruyor. Tabii ki bu nedenler ancak bahane olabilir. Sosyal yaşama biraz daha az zaman ayırarak kitap okumaya çalışmamız gerektiği kanısındayım. Ülkemizde kitap okuma alışkanlığının ne kadar zayıf olduğu da göz önünde bulundurulursa, kitap okumayı teşvik edici bir şeyler yapılması gerektiğini düşünüyorum.



## BÜLENT GÜRSOY Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ Kitap okumayı sevmem ve ders kitapları dışında pek fazla kitap okumam. Çok okuyan değil çok gezenin bildiğine inanırdım. Okuduğum bölüm gereğince de ileride çok gezenlerden biri olmayı düşünüyorum. Şu anki devir internet devri bence. Aradığım bilgileri orada rahatlıkla bulabiliyorum ve bir konuyu araştırırsam interneti kullanmayı tercih ediyorum. Roman karakterlerinden dersler çıkarılabileceğine de inanmıyorum. İnsanlar hayatı yaşayarak öğrenmeli bence. Hayali kahramanlardan değil.



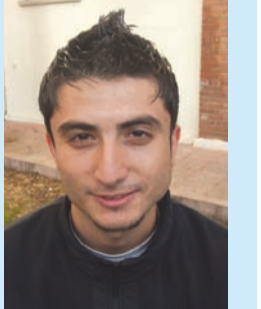
## BURCU YILMAZ İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Fırsat bulduğum her zaman diliminde kitap okumaya çalışıyorum. Akademik eğitimin insanları kitap okumaktan uzaklaştırdığını düşünüyorum. Ders kapsamındaki kitaplar dışında başka bir şeyler okumaya pek fazla fırsatım olmuyor. Ders programımın yoğunluğundan dolayı kendime vakit ayırıp istediğim yazarların kitaplarını okuyamıyorum. Tabii ki kitap okumamaya bahane olmamalı ama yine de üzerinde düşünülmesi bence.



## ALİ AVLI BESYO

■ Kitap okumaya fazla vaktim olmuyor ama fırsatını buldukça okumaya çalışıyorum. Hangi tür kitapları tercih ettiğimi soracak olursanız genelde Türklerle ilgili son dönemde yayınlanmış kitapları okuyorum. Şu Çılgın Türkler kitabını okudum mesela. Kendi tarihimizi okumak ve öğrenmek ilgimi çekiyor. Bizim milletimiz kadar vatanına bağlı bir milletin daha olduğunu sanmıyorum.



## SEDA GÜRCÜOĞLU EMYO

■ Derslerden vakit buldukça kitap okumaya çalışıyorum. Çoğunlukla macera ve polisiye romanları okuyorum. Bir romanda benim için önemli olan romanın sürükleyici ve inandırıcı olmasıdır. Okumaya başladığımda beni büyütmeli, elimden bırakmak istememeliyim. Sanırım bu nedenle macera türü kitapları okumaktan hoşlanıyorum. Günümüzde yazılan kitapların daha ziyade ticari amaçlı olduğunu ve klasik eserlerin verdiği keyfi vermediğini düşünüyorum.

