

KAMPUSTE NELER VAR?

23 KASIM CUMA

KAMPANYA

Kitap Toplama Kampanyası

Yer: Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulüp Odası (Halkbilim Araştırmaları Merkezi Binası) Kampanya, 1 Kasım-10 Ocak tarihleri arasında gerçekleşecektir.

GÖNÜLLÜ TOPLUMSAL HİZMETLER KULÜBÜ

KAMPANYA

Köylere Rönesans

Kitap Toplama Kampanyası

Yer: Çağdaş Eğitim Kulüp Odası Kampanya, 8 Kasım-26 Şubat tarihleri arasında gerçekleşecektir.

ÇAĞDAŞ EĞİTİM KULÜBÜ

26 KASIM PAZARTESİ

SEMİNER

IV. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri (SERES)

Yer: Kongre Merkezi

Saat: 09:00-17:00

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ VE SERAMİK DERNEĞİ

KONSER

SERES Konseri

Yer: AKM Opera ve Bale Salonu

Saat: 20:00

ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

SEMİNER

SERES 2007 Frig Esintileri Sergisi

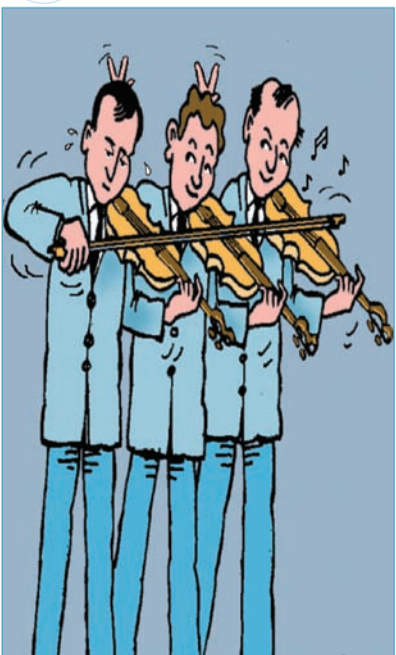
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Üst Sergi Salonu

Saat: 09:00-17:00

Sergi 9 Aralık tarihine kadar açık kalacaktır.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ VE SERAMİK DERNEĞİ

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



Bilimsel yayınlarda çok iyi bir yerdeyiz

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Radyo A'da yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programına katıldı.



Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin bilimsel yayınlarda 40'ıncı sıradan 21'inci sıraya yükseldiğini söyledi. ▶ 5. SAYFADA



Portekiz'de dokuz bildiri

Anadolu Üniversitesi, Avrupa Açık ve Uzaktan Eğitim Üniversiteleri Birliği (EADTU) tarafından Lizbon'da düzenlenen konferansa Rektör Prof. Dr. Sürmeli başkanlığında bir heyetle katıldı.

Birliğin kuruluşunun 20'nci yılı nedeniyle düzenlenen etkinlikte Prof. Dr. Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan eğitimdeki çalışmaları ve yenilikleri hakkında bilgi verdi. ▶ 3. SAYFADA



Seramik sektörünün her zaman yanındayız

Ülkemizde üniversite-sanayi işbirliğinin öncü kuruluşlarından Seramik Araştırma Merkezi (SAM) ile Anadolu Üniversitesi arasında iki kurumun olanaklarını karşılıklı olarak kullanılmasına yönelik protokol törenle imzalandı. Protokol, Anadolu Üniversitesi'ne ait laboratuvar, merkez ve eğitim alanlarının eğitim öğretim faaliyetlerini aksatmayacak şekilde SAM tarafından kullanılmasına ile şirkete ait laboratuvar ve araştırma imkanlarının da üniversitemiz tarafından kullanılmasını içeriyor.

21 Kasım günü üniversitemiz Senato Salonu'nda düzenlenen törende konuşan Toprak Seramik ve Gıda San. Tic. A.Ş. Genel Müdürü Nazmiye Vural, üniversite-sanayi işbirliğinin genel olarak bakıldığında, iyi bir düzeyde olmadığını söyledi. Vural, "Bu nedenle Seramik Araştırma Merkezi'nin varlığı ve başansı ayrı bir önem ifade etmektedir" dedi.

Türkiye Seramik Federasyonu Başkan Yardımcısı Ahmet Yamaner ise "İlk olarak 1950'li yıllarda başlayan, 70'li yıllarda ivme kazanan ve 90'lı yıllarda çok hızlı bir büyüme trendine giren seramik sektörü özellikle inşaat sektörüne bağlı malzemelerde dünya çapında miktarsal olarak ilk onun içine girmiş durumdadır" diye konuştu.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de üniversite-sanayi işbirliğine büyük önem verdiklerini belirterek, "Burada bilgi üstünlüğü ve rekabetten söz ederken temelinde bilginin kullanılabilir bir bilgi olması üzerinde özellikle duruyoruz ve bu konuda yapılan her türlü etkinliğin yanındayız" dedi. Anadolu Üniversitesi'nin bütün olanakları ile şirketin faaliyetleri ve sektörün her zaman yanında olacağını kaydeden Sürmeli, "İnanıyorum ki Seramik Araştırma Merkezi teknoloji geliştirme bölgesi içinde en fazla çalışacak şirketlerden biri olacak" dedi.

Erasmus öğrencileri için Oryantasyon

Uluslararası Öğrenci Değişim Programı Erasmus ile Anadolu Üniversitesi'nden yurtdışına eğitime gidecek öğrenciler için oryantasyon programları başladı. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde 19 Kasım günü "Genel Tanıtım ve Bilgilendirme" oturumu ile başlayan oryantasyon

nun ilk oturumunda, Uluslararası Erasmus Ofisi'nde Giden Öğrenci Koordinatörü olan Gülsüm Karaman, öğrencilere program hakkında genel bilgiler verdi. Oryantasyonda ayrıca öğrencilerin başvuru esnasında yaşadıkları sorunlar ve bu sorunların çözüm yolları tartışıldı.

İngilizce öğretmenlerine oryantasyon

Açıköğretim Fakültesi'nin İngilizce Öğretmenliği Lisans Programı'ndaki öğrenciler için düzenlenen oryantasyon programı 14 Kasım günü gerçekleştirildi. Programda konuşan Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazmi Ulutak, öğrencilerin bilgi birikimini ve çabalarını sonuna kadar destekleyeceklerini söyledi. ▶ 3. SAYFADA

Personele dil kursu için kayıtlar başladı

Anadolu Üniversitesi idari personeline yönelik olarak ilk kez düzenlenecek olan Hizmetiçi Yabancı Dil Programı'na başvurular 26 Kasım'da sona eriyor. Güz ve Bahar dönemlerinde gerçekleştirilecek programın ilk dersi 3 Aralık'ta başlayacak. ▶ 5. SAYFADA

Açıköğretimde kayıt yenileme

Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan eğitim sistemi ile öğretim yapan Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakülteleri'nde kayıt yenileme işlemleri, 19 Kasım-18 Aralık tarihlerinde yapılacak.

13. Eskişehir Festivali başladı

Uluslararası Eskişehir Festivali, 13'üncü kez sanatseverlerle buluştu. 17 Kasım'da Filibe Flarmoni Orkestrası'nın konseriyle başlayan festival 25 Kasım'a kadar devam edecek. ▶ 7. SAYFADA

AKADEMİSYEN GÖRÜŞÜ

'Atatürkçü olmak sürekli adını söylemek değildir' ▶ 2. SAYFADA

RÖPORTAJ

Türkiye'de akademik dergi yayıncılığı ▶ 7. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

Medyada magazinleşme olgusu ile ilgili ne düşünüyorsunuz? ▶ 8. SAYFADA

'Atatürkçü olmak sürekli adını söylemek değildir'

PROF. DR.
AHMET HALUK YÜKSEL
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

■ 1986 yılında "Atatürkçü Düşünce Sisteminde Kültürel İletişimin Modele Dayalı Boyutları" başlıklı tezime doktor unvanı aldım. Bu çalışma, tarih alanında çalışanlar dışında o dönemde yapılan nadir çalışmalardan biriydi. Yıllarca Atatürkçü Düşünce Sistemi hakkında yazdım ve konuştum. Gördüm ki Atatürkçü Düşünce Sistemi incelendikçe hayranlık duyulacak, ayrıntıları ile öğrendikçe daha çok bağlanılacak çağdaş gelişmeye açık ve gelişmeleri karşılayıp uyumlaşmayı kolaylıkla sağlayacak bir yapıdadır.

Atatürk'ün bu ülke için gerçekleştirdiklerini bir önem sırasına koymak doğru ve mümkün değildir. Ancak iletişim devrimi gerçekten de diğer yapılan birçok uygulamayı etkilemesi hatta belirlemesi açısından bireysel ve toplumsal düzlemde hayati bir öneme sahiptir. En temel sorun Atatürkçü Kişilik Özellikleri kazandırmada eğitim, medya vb. kurumların nasıl yapılandırılacağı ve hangi ilkeler doğrultusunda hareket edileceğidir.

ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ

Atatürkçü Düşünce Sistemi ithal ve topluma zorla yapıstırılmış, eklemelenmiş bir sistem bir sloganlar bütünü değildir. Türk toplumunun bütün geçmişinin Türk toplumunun sağduyusunda yarattığı, anlatımını Atatürk'te bulmuş ilkeler sistemidir ve en temel hedefi çağdaş uygarlıklar düzeyine ulaşmak olarak belirlenmiştir.

Atatürk'ün bilinen 6 ilkesinin yanı sıra, onun ortaya koyduğu düşünce sisteminde etkisi açıkça görülebilecek üç noktayı daha aslında birer ilke olarak ele almak gerekir. Sözü edilen bu ilkeler; tam bağımsızlık, kayıtsız ve şartsız ulusal egemenlik ve toplumsal hayatın her alanında etkin olması bir zorunluluk olan uygarlıkçılık anlayışıdır.

Atatürkçü Düşünce Sistemi'nin Kültür Anlayışı'nın bileşenleri ise şunlardır: Öğrenim Birliği, Çağdaş Hukuk, Kadın Hakları, İletişim Devrimi, Yazı Devrimi ve Dil Devrimi, Halkçı Kültür ve Eğitim, Bilimsel Yaklaşımların Temel Alınması, Güzel Sanatlarda Kurumsallaşma...

Türk toplumunun çağdaşlaşma sürecinde yapılan devrimler gerçekleştirilirken karşılaşılan en büyük engellerden birisini halkın büyük çoğunlu-

ğunun okuma-yazma bilmemesi oluşturmuştur. Bu durumun birtakım maddi temelleri olduğunu söylemek mümkündür. Bilindiği gibi Osmanlı döneminde kullanılan alfabe öğrenilmesi güç bir yapıdaydı. Ayrıca, dil bilimcilerin yaptıkları araştırmaların ortaya koyduğu sonuçlara göre Türk ve Arap alfabeleri arasında kaynağını söz konusu dillerin toplumsal ayrılıklarından alan çelişkiler ve ses boşlukları bulunmaktadır. Aslında böyle bir durum beraberinde belli bir toplumsal çelişkiyi de getirmiştir. Toplumda biri halkın, biri de aydınların dili olmak üzere birbirinden neredeyse tamamen ayrı iki tane dilin ortaya çıktığı bilinmektedir.

İLETİŞİM DEVRİMİ

Bunların yanı sıra İletişim Devrimi'nin bir bileşeni ve uzantısı olarak yazının kolay bir biçimde ve yaygın olarak öğrenilebilmesini sağlamak insanların biriktirilenlerin bozulmaya uğramadan saklanması sağladığı gibi insanların başka birikimlere de kolayca ulaşmasını sağlayacaktır. Bu da düşünsel ortamın giderek zenginleşmesini sağlar.

İletişim Devrimi yönetici-halk, aydın-halk arasındaki dil farklılığından doğan iletişim kopukluğunun giderilmesi ve yönetim olgusunun da en önemli öğesi olan sürekli iletişimin anlaşılabilir ve amaçlanan etkiyi daha çok ortaya çıkarır hale gelmesi için gerçekleştirilmiştir...

DERSLER YETERSİZ

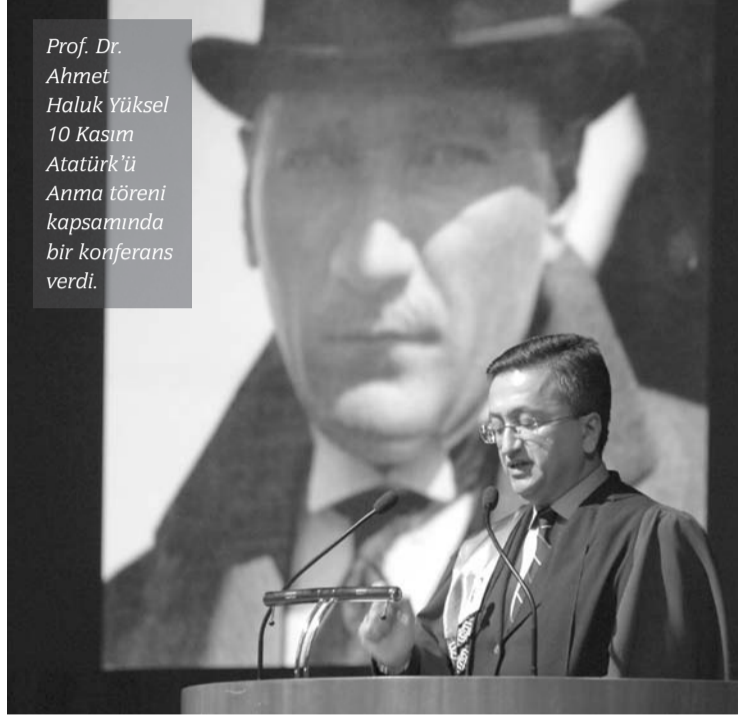
Eğitim sistemi incelendiğinde gerçek anlamda Atatürkçü Düşünce Sistemi nerede nasıl öğretilmektedir? Bireylerinin Atatürkçü Düşünce Sistemine bağlı olmalarını ve içselleştirmelerini beklemek nasıl mümkün olacaktır?

Örneğin üniversitelerin birçoğunda zorunlu ders olarak ele alınan Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersleri yalnızca ve sadece kronolojik ve biktırıcı bir tekrar durumundadır ve yalnızca sınav yapılarak gerçekleştirilmektedir. Derinlemesine tartışmaların olmadığı, neden-sonuç ilişkisinin hiç kurulmadığı-kurulmadığı bu dersler tamamen bir yasak savma durumundadır.

Bizim kuşağın üniversite öğrenciliği döneminde gençler arasında Atatürkçü Düşünce Sistemi olması gerekenden daha az güçlü ve yaygındı.

İnsanlar daha çok sağ ya da soldaki gruplar içinde var olmayı ya da apolitik kalmayı tercih ediyorlardı. Atatürkçü Düşünce Sistemi gençlere o dönem

Prof. Dr.
Ahmet
Haluk Yüksel
10 Kasım
Atatürk'ü
Anma töreni
kapsamında
bir konferans
verdi.



için ya hiç tanıtılmadı ya da gençlere hitap edecek-heyecan verecek bir biçimde ortaya konmadı. Bir arkadaşımın bir vesile ile tanıştığı geçmişin bir gençlik liderinin söyledikleri çok ama çok çarpıcı: "Atatürk'ü çok fena iskalamışız ya da bize farklı hedef ve idoller koyarak iskalatmışlar..."

Üniversitemizin Atatürkçü Düşünce Kulübü'nün koordinatörlüğünü yaptığım dönemde ise bizim döneminizin tersine pırl pırl gençlerin tamamen el yordamı ile emin olun akın akın bu kulübe geldiğini gördüm. İnanın hepsinin temel ve ortak sorunu Atatürkçü Düşünce Sistemi ve toplumsal uzantılarının doğru, tutarlı ve kitleleri kucaklayacak bir biçimde ele alındığı, tartışıldığı, öğretildiği yapılarının ve programların olmayışı idi. Hatta bu boşluğun farklı nitelikteki kuruluşlarca doldurulması çabalarına ciddi isyan içerisindeydiler.

ATATÜRKÇÜ OLMAK

Atatürkçü olmak nedir ne değildir acaba? Bence Atatürkçü olmak sürekli onun adını söylemek değildir. En büyük Atatürk heykelini yapıp onun adını diline pelesenk edenlerin Atatürkçü Düşünce Sistemine kastlı ya da kasıtsız en büyük zararları verebildiği ve vermekte olduğu bilinir. Asıl mesele uygulamalarla Atatürkçü Düşünce Sistemi ilke, yaklaşım ve politikalarını hayata geçirebilmektir. Bu bağlamda bakıldığında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim uygulaması ile en temel Atatürkçü Düşünce Sistemi yaklaşım ve politikalarını hayata geçiren bir kurumdur.

"Eğitim ışığının memleketin en ücra köşelerine kadar yayılmasına bilhassa dikkat etmeliyiz..." Bu bağlamda bakıldığında AÖF belki de en Atatürkçü Düşünce Sistemine uygun uygulamalardan birisidir. Ülkenin en kaliteli öğretim elemanları ve alanında yazılmış öğrenmeyi mümkün olduğunca kolaylaştıran kitaplarla ülkemizin en ücra köşesinde yaşayan insanlara ulaşmanın, onlara hayattaki en gerçek yol gösterici olan bilimin aydınlığını ulaştırmanın gururunu yaşıyoruz AÖF'le...

ATATÜRKÇÜ KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ

Peki, neler yapılabilir sorusuna nasıl cevap vermeli? Bu gerçekten zor ve çok boyutlu bir soru. En temel gereklilik; Atatürkçü Kişilik Özellikleri ve bunları insanların bilincine tekrar çıkarabilmek, toplum tarafından içselleştirilmesini sağlamaktır. Bunun için de Atatürkçü Kişilik Özelliklerini toplumumuz bireylerine kazandırabilmede eğitim, medya vb. kurumların nasıl yapılandırılması ve hangi ilkelerle hareket etmeleri gerektiği araştırılıp ortaya konmalıdır. Kaldı ki bir eğitim tarihçisi arkadaşımın vaktiyle anlattığı bir olguyu sizlerle paylaşmak isterim:

Bu ülkede hemen hemen dünyadaki bütün eğitim sistemleri dönem dönem denendi. Ancak bir şey konusunda olması gereken yeterince hayata geçirilmedi. O da bu ülkenin kendi öz değerleri konusunda yapılandırılacak bir eğitim sistemi...

ROMANTİK BİR ÖZLEM

Gerçekten de Atatürkçü Düşünce Sistemi bağlamında eğitim, gençlik, KİA vb. konular analize dayalı ve kitleleri kucaklayacak biçimde ele alınmamakta ve tartışılmamaktadır. Zaman daha geç olmadan Atatürkçü Düşünce Sistemi'nin başka deyişle Türkiye'nin çağdaşlaşma projesinin yeniden incelenmesi, araştırılması ve topluma acilen gerçek bir kuruluş ışığı olarak sunulması bir zorunluluktur.

Ülkemizde adını koymaktan belki de bilerek kaçındığımız belki de farkına varmadığımız bir durumu tam da bu noktada ifade etmek gerekir.

PARADOKSAL BİR DURUM

Birçok ülkeye benzemez paradoksal bir durum söz konusu: Resmi düşünce yapımız ile egemen düşünce yapısı aynı değil. Bilimsel bir hata var gibi görünmesine karşın durum tam da böyle. Yıllardır sistematik olarak hayata geçirilen çabalar meyvesini verdi. Birçok yerde insanı kahredecek biçimde Atatürkçü Düşünce Sistemine bağlı olmak neredeyse statükoculuğun hatta çağdışıılığın bir göstergesi olarak ifade edilmeye başlanmıştır.

TOPLUM ELİMİZDEN KAYIYOR

Atatürkçü Düşünce Sistemi dar gruplara özgü "romantik bir özlem" haline dönüştürülmek üzere. Atatürkçü Düşünce Sistemi öğretilmezse tartışılmazsa boşluk başka olgularca doldurulur. Toplum değişik bağlamlarda elimizden kayıp gidiyor.

Günümüzde bütün olumsuz örnek ve oluşumlara karşın çığ gibi büyüyen ve el yordamıyla yapılan bir arayış var. Çoğu için Atatürkçü Düşünce Sistemi amorfik. Ama onlar için bazı şeyler kesin: Gençler Atatürkçü Düşünce Sistemini çağdaşlık, aydınlık, özgürlük, bağımsızlıkla özdeşleştiriyor. Ancak bu yönelimin doğru yönetilmesi olmazsa olmaz bir şart...

"HER ÖLÜM ERKEN ÖLÜMDÜR"

Benim çocukluk ve ilk gençlik yıllarımda 10 Kasım çok katı yas günü idi. Kahvehaneler ve eğlence yerleri açılmaz vb. Okullardaki törenlerde inanılmaz ağdalı şiirler okunur ve mümkünse ağlamamız beklenirdi. Hiç ama hiç kuşku yok ki Atatürk'ün ölümü son derece üzüntü verici bir durum. Ne diyor Atilla İlhan: "Her ölüm erken ölümdür... Ölüm asıl geride kalanlar için zordur..." Ancak asıl görev katı bir biçimde yas tutmak değil, onu anmak ve sürekli olarak Atatürkçü Düşünce Sistemi bağlamında dünyaya bakabilmek olmalı...

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 **Sayı:** 439

Cuma günleri yayımlanır
Anadolu Üniversitesi Basimevi'nde 5000 adet basılmıştır

Yayın Türü: Yerel süreli yayım

Basım tarihi: 23 Kasım 2007

ISSN 1302-0005



KAMPUSTE NELER VAR?

26 KASIM PAZARTESİ

ÖĞRETMENLER GÜNÜ

Öğretmenler Günü Programı
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 10:00-12:00
EĞİTİM FAKÜLTESİ

SERGİ

Gonca İLBEYLİ DEMİR ve Melike TAŞÇIOĞLU Resim Sergisi
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu
Saat: 17:00 (Açılış)
Sergi 7 Aralık tarihine kadar açık kalacaktır.
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

27 KASIM SALI

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Yer: Salon 2003
Saat: 20:00
ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

29 KASIM PERŞEMBE

TANITIM

Spark Ölçüm Teknolojileri Gezici Demo Otobüsü Tanıtımı
Yer: Yunusemre Kampüsü
Saat: 09:00-17:00
SPARK ÖLÇÜM TEKNOLOJİLERİ LTD. STK.

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Elif Erki (Viyolonsel)
Emir Barutçu (Piyoano)
Yer: Salon 2003
Saat: 20:00
ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

30 KASIM CUMA

TİYATRO

V. Frank
Yer: AKM Oda Tiyatrosu Salonu
Saat: 19:00
TİYATRO ANADOLU

1 ARALIK CUMARTESİ

TİYATRO

Ateşin Düştüğü Yer
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 20:00
OYA BAŞAR LEVENT KIRÇI
TİYATROSU

KONFERANS

İmparatorluktan Cumhuriyete Türkiye'nin Batılılaşma Süreci
Prof. Dr. İlber Ortaylı
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu
Saat: 13:00-16:00
ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRLİĞİ

PANEL

Reklam Ajansına Giriş ve Tutunma
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 14:00-18:00
İLETİŞİM KLUBÜ

Nitelikli İngilizce öğretmeni yetiştirilecek

ŞEYDA DALGIÇ

■ Açıköğretim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Lisans Programı öğrencileri için düzenlenen Oryantasyon Programı'nda AÖF Dekanı Prof. Dr. Nazmi Ulutak, öğrencilerin bilgi birikimini ve çabasını sonuna kadar destekleyeceklerini söyledi.

ÖĞRENCİLERE BÜYÜK DESTEK

14 Kasım Çarşamba günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirilen oryantasyon programına ayrıca AÖF Dekanı Prof. Dr. Nazmi Ulutak, AÖF İÖLP Koordinatörü Doç. Dr. Handan Yavuz ve Rehberlik ve Psikolojik Danışma Merkezi'nden Uzman Işık Sevgi Dönmezle konuşmacı olarak katıldı.

AÖF Dekanı Prof. Dr. Nazmi Ulutak, bu programa kayıt yaptıran en düşük puanlı öğrencinin 347 puana sahip olduğunu, öğrencilerin bilgi birikimini ve çabasını sonuna kadar destekleyecek-



Programda, alınan diplomanın İngilizce Öğretmenliği diplomasıyla eşdeğer olduğu ifade edildi.

lerini belirtti.

Doç. Dr. Handan Yavuz da İngilizce eğitiminin 4. sınıfa çekilmesiyle çok fazla öğretmen açığı oluştuğunu, bu programın temel amacının nitelikli İngilizce öğretmeni yetiştirmek olduğunu söyledi.

Programda alınan diplomanın örgün İngilizce öğretmenliği diploması ile eşdeğer olduğunu ve aynı oranda atanma olasılığının bulunduğunu ifade eden Yavuz, isteyen öğrencilerin herhangi bir üniversite-

tede yüksek lisans yapma hakkının da olduğunu vurguladı.

ÖĞRENCİLERE ÜCRETSİZ HİZMETLER

Öğrencilerin haftada en az 1 kez <http://iolp.aof.edu.tr> adresine girek sitedeki duyuruları takip etmeleri gerektiğini dile getiren Doç. Dr. Handan Yavuz, iletişim için de aynı adresi kullanabileceklerini söyledi.

Bireysel ve grup çalışmaları, kişisel gelişim ve barınma desteği-

nin yanı sıra sanal rehberlik hizmeti de verdiklerini belirten Rehberlik ve Psikolojik Danışma Merkezi'nden Uzman Işık Sevgi Dönmezle ise tüm bu hizmetlerin ücretsiz olduğunu belirtti. Öğrencilere her türlü sorunla karşılaştıklarında Rehberlik ve Psikolojik Danışma Merkezi'nden yararlanabileceklerini dile getiren Dönmezle, öğrencilerin tek yapmaları gerekenin randevu almak olduğunu söyledi.

Felsefenin farkları ve benzerlikleri

GÜLAY ACAR

■ Felsefe Söyleşileri'nin ilk konusu ODTÜ Felsefe Bölümü'nden Doç. Dr. Erdinç Sayan, bilimlerde her şeyin tartışmaya, eleştirmeye ve yıkmaya açık olduğunu söyledi.

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü, Anadolu Üniversitesi'nin 50. Yıl kutlama etkinlikleri kapsamında gerçekleştirdiği Felsefe Söyleşileri'nden ilki ni 9 Kasım'da gerçekleştirdi. İlk



Doç. Dr. Erdinç Sayan

nuğu Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Felsefe Bölümü'nden Doç. Dr. Erdinç Sayan olan Felsefe Söyleşileri'nin konusu ise "Felsefe ve Diğer Disiplinler; Farkları ve Benzerlikleri" idi.

Söyleşiye, felsefenin günlük yaşamda kullanılan anlamlarından örnekler vererek başlayan Sayan, kısaca bilimin ne olduğunu ve bilim sözcüğünün zaman zaman yanlış kullanıldığını açıkladı. Felsefenin bir bilim olmadığını söyleyen Sayan şöyle konuştu, "Ülkemizde birçok disipline bilim deniliyor; hukuka, edebiyata bile. Türkiye'de üniversitelerde bol bol ana bilim dalları var. Kütüphanecilik ana bilim dalı, heykeltıraşlık ana bilim dalı gibi. Hele Güzeli Sanatlar Ana Bilim Dalı benim kulağıma düpedüz çelişkili geliyor. Hem sanat olacak hem bilim. Sanat ve bilim birbirinden ayırt edilerek düşü-

nülen şeylerdir. Hatta en ekstremler ilahiyat Ana Bilim Dalı. Bilim sözcüğünü bu kadar cömert bir alanda kullanacak elbette felsefeye de bilim demeliyiz. Felsefe Ana Bilim Dalı ifadesini yadırgamamalıyız. Bilim sözcüğünü biraz daha tutumlu ve sorumlu bir şekilde kullanmak istersek her şeye bilim demeyiz".

Bilimlerin de dogmaları olduğunu belirten Sayan, "Bilimlerde her şey tartışmaya, eleştirmeye, yıkmaya açıktır. Buna karşılık dinlerin çok büyük dogmaları vardır. Her şeyin bir nedeni olduğunu arar, bilim şeklinde bir varsayım var bunlar da dogmatiktir. Dinlerde olduğu gibi bilimlerde de birtakım sarsılmaz inançlar var. Bu sarsılmaz inançlar üzerine kurulu. Bilimlerin de tam olarak dogmatizm dışı olduğunu söyleyemeyiz." dedi.

Anadolu'dan Portekiz'de dokuz bildiri

■ Anadolu Üniversitesi, 8-9 Kasım 2007 tarihleri arasında, üyesi olduğu Avrupa Açık ve Uzaktan Eğitim Üniversiteleri Birliği (EADTU) tarafından Portekiz'in Lizbon kentinde EADTU'nun kuruluşunun 20. yılı kapsamında düzenlenen konferansa katıldı.

REKTÖR SÜRMELİ DE KATILDI

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazmi Ulutak ve Açıköğretim Fakültesi'nden öğretim elemanlarının katıldığı konferansın bu yılki teması "Uluslararası Çevrimiçi Dersler ve Hizmetler: Sanal Erasmus ve Yeni Nesil Avrupa ve Küresel Erişim için Açık Öğretim Kaynakları" oldu.

Avrupa'dan farklı ülkelerin katıldığı konferans kapsamında sunulan 93 bildirinin dokuzu Anadolu Üniversitesi öğretim ele-

manları tarafından gerçekleştirildi. Konferans kapsamında bir de yuvarlak masa toplantısı düzenlendi. Açık Ders Malzemeleri konusunun tartışıldığı toplantıda Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan öğretim sistemindeki uygulamaları, yenilikleri hakkında bilgiler verdi. 2008 yılında 200'e yakın dersin herkese açık hale getirileceği proje konusunda açıklamalar yapan Sürmeli, ayrıca EADTU'nun rektörler ve temsilciler düzeyinde yapılan yıllık genel kurul toplantısına katıldı.

EADTU NEDİR?

EADTU, Avrupa Açık ve Uzaktan eğitim üniversitelerini, uzaktan eğitim ve e-öğrenme alanlarında aktif ulusal yüksek öğrenim konsorsiyumlarını temsil eden bir organizasyon olma özel-

liğini taşıyor.

1987 yılında kurulan ve 19 ülkeden 21 ulusal üyesi olan EADTU, uzaktan eğitim ve e-öğrenme topluluğunu temsil ediyor. Anadolu Üniversitesi bu birliğin asli üyesi konumunda.

EADTU, üyelerinin kurumsal gelişmelerine destek vererek, stratejik alanlarda Avrupa işbirliğini sağlayarak, açık ve uzaktan eğitim alanındaki gelişmelere, e-öğrenme ve e-öğrenmenin Avrupa'daki ve dünyadaki konumuna katkıda bulunmayı amaçlıyor. EADTU'nun temelleri yaşam boyu öğrenme, Avrupa vatandaşlarının yeterliliklerinin gelişimi ve bilgisayar teknolojilerinin kullanımı ile e-öğrenme ve öğretim alanında yenilikleri gözetilen ulusal ve Avrupa politikaları çerçevesindeki Bologna Deklarasyonu'na dayanıyor.



Gamze Gökçe

Bir kitap da sizden olsun

AYÇİN GELİR/ŞEYDA DALGIÇ

■ Anadolu Üniversitesi bünyesindeki kulüpler, düzenledikleri kitap toplama kampanyaları ile eğitime katkı sağlamaya devam ediyor. Bu kapsamda Çağdaş Eğitim Kulübü, 'Köylere Rönesans' Kitap Toplama Kampanyası'nın Anadolu Üniversitesi'ndeki ayağını oluştururken, Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü de gerçekleştirdiği kampanya ile 1 Kasım tarihinden itibaren kampus genelinde kitap topluyor.

Çağdaş Eğitim Kulübü'nün katkıda bulunduğu kampanyayla Raziye Recai Şeyhoğlu Kütüphane Zinciri'ne destek amacıyla kitapların toplanması ve köy insanlarıyla kitapların buluşturulması hedefleniyor. 8 Kasım'da başlayan kitap toplama kampanyası 26 Şubat'a kadar devam edecek. Kampanyaya destek vermek isteyenler, bağışlayacakları kitapları Çağdaş Eğitim Kulübü Oda'sına teslim edebilirler.

Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü'nün Yönetim Kurulu Başkanlığını yürüten Hukuk Fakültesi 3. sınıf öğrencisi Gamze Gökçe Önder ise "kitap kardeşliği" adı altında geçen yıl başlayan kitap toplama kampanyasının bu yıl da devam ettirdiklerini söyledi. 10 Ocak tarihine kadar sürecek olan kampanyaya katılmak için gonder@hotmail.com adresi aracılığıyla Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü ile iletişime geçilebilir.

Yard. Doç. Dr.
Sibel Güler

Gıda güvenliği konusunda neredeyiz?

GÜRSU TUNA BIÇENAY

■ Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama Birimi (TUMAB), Kongre Merkezi'nde "Mutfak ve Gıda Güvenliği" konulu bir seminer düzenledi. İki oturumdan oluşan seminerin ilk oturumunda akademisyenler, ikinci oturumunda ise gıda sektöründen temsilciler söz aldı.

Seminerde Yard. Doç. Dr. Sibel Güler, "Türk Mutfağındaki Değişimler ve Geleceğe Dönük Beklentiler", Araş. Gör. Erdem Korkmaz "Otel İşletmelerinde Gıda Güvenliği ve Hijyen", Doç. Dr. Dünder Denizer "Türklerde Yeme İçme Kültürü" ve Prof. Dr. Gülcan Kınacı ise "Hormon ve pestisitlerin beslenmemize etkileri" konularına değindi.

TUMAB Başkanı Dünder Denizer, Eskişehir'de 500'e yakın restaurant var. Özellikle toplu beslenme yapılan yerlerde sık sık besin zehirlenmesi ortaya çıkıyor. Bunu önlemenin en önemli yolu eğitimidir" dedi. Yard. Doç. Dr. Sibel Güler ise konuşmasında Türk mutfağının tarihsel gelişimine değindi. Osmanlılarda 15.yüzyılda yemeklerin çeşit bakımından az olduğunu belirten Güler, 16'ncı yüzyılda Türk mutfağının en görkemli yıllarını yaşadığını, 19'uncu yüzyılda ise mutfak kültürünün fakirleştiğini ifade etti. Günümüz Türk mutfağının batı mutfaklarından etkilendiğini ancak onları da etkilediğini belirten Güler, pastanın Fransız mutfağından, makarnanın İtalyan mutfağından Türk mutfağına girdiğini söyledi. Güler, Türk mutfağının tarım ve hayvansal ürünlere dayandığını belirterek yemeklerin halkın yaşadığı coğrafi bölgelere göre değişiklik gösterdiğini sözlerine ekledi.

Her ay bir belgesel film

■ Arkeoloji Kulübü, Edebiyat Fakültesi'nde 16 Kasım günü tanıtım toplantısı düzenledi. Arkeoloji Kulübü başkan yardımcısı Hanife Aksüt, toplantının yeni üyelerle tanışmak, yönetim kurulunu yeni üyelere tanıtmayı, yapılacak faaliyetler hakkında üyeleri bilgilendirmek ve üyelerin istek ve önerilerine yer vermek amacıyla gerçekleştirildiğini belirtti. 140 üyeye sahip olduklarını ifade eden Aksüt, kulübünün yeni bir yapılanma içinde olduğunu ve çeşitli faaliyetler gerçekleştirerek kulübü aktif hale getirmeyi planladıklarını kaydetti. Aksüt, her ay Sinema Anadolu' da belgesel film gösterimleri yapacağını ifade etti.

Sorun işsizlik değil, mesleksizlik

■ Dünya Gazetesi yazarı Rüştü Bozkurt, TVA'da yayınlanan ve Mediha Sağlık Terlemez'in yönettiği Girişimcilik Saati'ne konuk oldu. Bozkurt, sunuculuğunu Yard. Doç. Dr. Atilla Doğan'ın üstlendiği programda, KOBİ'ler ve Girişimcilik konusunda soruları yanıtladı.

■ KOBİ nedir?

KOBİ önemli bir araç. Zenginlik üretiminin aracı. Haya-tın temel amacı zenginlik üretmek insan yaşamını kolaylaştırmaktır. Günümüze gelene dek üç önemli devrim yaşadık: Tarım, sanayi ve bilgi devrimleri. Tarım döneminde daha çok küçük işletmeler var. Sanayi devriminde, kitle üretimine geçildikten sonra büyük işletmelere geçiliyor. 70'lerden sonra gördüğümüz ki bilgi devriminin getirdiği yeni yapılanmada KOBİ'ler tüm dünyada yeniden öne çıkıyor.

■ KOBİ'lerin önemi nedir?

KOBİ'ler, 4 temel unsur nedeniyle bir ekonominin bel kemiğidir: Kişilerin becerilerine bağlı işleri büyük ölçekte yapamazsınız, coğrafi olarak çok dağılan ve kaynak bağımlılığı olan işler, sanata ve beceriye bağlı, yasalarla sınırlanmış işler de büyük yapılamaz. Bu işler de ekonomik hayatta ağırlıklı olarak vardır. Sayısal olarak dünyada %98'i oluşturur KOBİ'ler.

Çok üstünde d u r u l m a z ama hizmet işletmeleri de KOBİ'lerin büyük kısmını oluşturur ve hizmet işletmeleri milli gelirin % 60'ından fazlasını oluşturur. KOBİ'ler bugün kırılma noktasında çünkü ekonomimiz ithal iktisadi dönemden geldi. Yüksek enflasyon dönemini yaşadık. Bu nedenle dünya rekabetinden farklı alışkanlıklar oldu.

■ KOBİ'lerin önemli sorunları nelerdir?

3 temel problem var bugün KOBİ'lerde : İlk olarak zihniyet değişikliği yapılmalı. Alışkanlıkla değil, analizle bakmalıyız olaylara. İkincisi, küçük işletme bile denmeyecek kadar küçük işletmeler bir sorun. Ölçekte uluslararası re-

kabet edecek ölçüye çıkmazsak verim yükselmez. Üç, eskimiş teknoloji kullanımı problem, ara eleman eksikliği var. Meslek lisesi bitirmiş eleman gerekir.

■ Küçük olmanın getirdiği sorunlar var, diğer taraftan dışa

rekabet nasıl olur?"u sorguluyoruz. Kendi ürettiğiniz ürünü istediğiniz fiyattan satabiliyorsunuz ve burada müşteri sadakatini sağlayabiliyorsanız rekabet gücünüz vardır. Ama müşteri fiyatı dayatıyor-sa rekabet gücü yoktur.

rını yazarsanız, üç Amerikan makalesinin üstüne 4. makale yazar-sınız ama doğru bir önermede bulunamazsınız.

■ Gençler mezun olduktan sonra belirsizlik var. Siz 4. sınıf olsanız ne yaparsınız?

Türkiye'de işsizlik sorunu yoktur. Hiçbir yerde yoktur. Kalifiye eleman ihtiyacı olduğunu söylemeyen tek bir girişimciye rastlamadım. İşsizlik yoktur, mesleksizlik vardır. Mesleksiz, "Her işi yaparım." diyenler için işsizlik vardır. Gençler kendine yatırım yapmadıysa, okulu sadece diploma almanın bir aracı olarak gördüyse, işlerinin gelecekte daha da zor olacağını söylemeliyim.

■ İnnovasyon çok güncel bir konu. Herkes yaratıcı yenilik peşinde koşabilir mi?

Hayatta başarının 3 adımı var. Sıradan olmak, hüner sahibi olmak ve inovatif olmak. Hüner dediğinizde dünyada en iyi yapan düzeyinde yapılabilir bir iş. Hünerle akıl katmak da yaratıcılık. İnnovasyon ile yeni buluş, bambaşka bir şey ortaya koymak değil. Arge ile karışmamalı. Yapılan işi daha farklı, verimi yüksek şekilde yapılmalı. Ekonomik değerde bir puan öne geçmek inovasyon. Her insan inovatif olabilir. Hayatın her adımında,koltuğa oturma biçiminde bile bir yenilik yapılabilir. Eskiden erişilebilirlik nedeniyle sınırlı bölgelerdeydik. Artık rekabet kızıştı ve üstünlük için fark yaratılmalı. Ben buna "akıl katma" diyorum. Artık yeryüzündeki inovatif gelişmelerin çoğu küçük katkılardır. Farklı pencerelerden bakmakla farklı düşüncelerden geçiyorsunuz. Arada farklı düşünceler olduğu zaman inovatif olabilirsiniz. Japonların Kazein dedikleri durum bu.

■ Yönetim konusunda yöneticilerde ve yönetimde gördüğünüz eksikler nelerdir?

Yöneticilik kendine saygıyı gerektirir. Yöneticilik ilham vermektir. Heyecan, çalışma azmi, irade olacak. Önemli adam olmak kolay, ama değerli adam olmak zordur. "Muteber adam olmak kolaydır, muhterem adam olmak zordur." Yöneticinin birinci şartı kendine fren koyabilmek. Eksikleri konuşmayan, günah çıkarma geleneği olmayan insandan yönetici olmaz.

Konuyla ilgili soru ve öneriler için girişimcilik@anadolu.edu.tr adresinden Atilla Doğan'a ulaşabilirsiniz.



Dünya Gazetesi yazarı Rüştü Bozkurt, Türkiye'de KOBİ'ler hakkında önemli bilgiler verdi.

■ Patent, marka ve standart meselesi var. Bunlarda eksikler neler?

Akılcılık şu demektir: Dünya genelindeki eğilimlerin yarattığı fırsat ve tehlikelerle, kendi olanak ve kısıtlarınız arasında denge kurmanızdır. Dünya eğilimleri bize şunu söylüyor: "Ulaşabildiğiniz tüm üreticiler potansiyel rakibiniz; ulaştığınız herkes potansiyel müşterinizdir". Telefonu Finlandiya da Malezya da aynı şekilde üretiyor. Teknoloji artık insan emeğinden bağımsız bir kalite homojenliği yaratıyor. Burada ürünü ancak marka ve imajla satabilirsiniz. Bu nedenle Türkiye'de ülke imajını yükseltmek için buna dikkat etmeli. Türk milletinin çok iyi yaptığı işi sürdürmede zaafı var. İşletme kültürü üzerine çalışan ünlü bir akademisyen diyor ki: "Yazılı metinlere değil, işletmenin içine bakın. Özgür tartışma varsa, çalışanlar başarı kadar başarısızlığını da anlatıyorsa, orada ciddi gelişen bir kültür vardır. Yoksa kısıtlayıcı kültür vardır." Hayatta devamlı başarı yoktur, başarısızlıklar da olabilir. Eleştirileri hakaret saymak yöneticilerimizde gördüğümüz önemli bir eksiklik.

■ Patent, marka ve standart meselesi var. Bunlarda eksikler neler?

Akılcılık şu demektir: Dünya genelindeki eğilimlerin yarattığı fırsat ve tehlikelerle, kendi olanak ve kısıtlarınız arasında denge kurmanızdır. Dünya eğilimleri bize şunu söylüyor: "Ulaşabildiğiniz tüm üreticiler potansiyel rakibiniz; ulaştığınız herkes potansiyel müşterinizdir". Telefonu Finlandiya da Malezya da aynı şekilde üretiyor. Teknoloji artık insan emeğinden bağımsız bir kalite homojenliği yaratıyor. Burada ürünü ancak marka ve imajla satabilirsiniz. Bu nedenle Türkiye'de ülke imajını yükseltmek için buna dikkat etmeli. Türk milletinin çok iyi yaptığı işi sürdürmede zaafı var. İşletme kültürü üzerine çalışan ünlü bir akademisyen diyor ki: "Yazılı metinlere değil, işletmenin içine bakın. Özgür tartışma varsa, çalışanlar başarı kadar başarısızlığını da anlatıyorsa, orada ciddi gelişen bir kültür vardır. Yoksa kısıtlayıcı kültür vardır." Hayatta devamlı başarı yoktur, başarısızlıklar da olabilir. Eleştirileri hakaret saymak yöneticilerimizde gördüğümüz önemli bir eksiklik.

■ Bu konuda neler yapılabilir?

Başarısızlarla, kısmı başarılı olanlarla görüşeceksin, asil önemlisi eğitim alacaksın. Batanları incelemeyeniz o ülkede asla toplumsal hafızadan söz edemezsiniz. Eskişehirdeki ailelerden pek çok aile gelmiş geçmiş. Bunları incelemeyen aile anlayışla-





AVRUPA'YI ÖRÜMCEKLER BASTI



Avrupa'ya 150 yıldan bu yana 87 yeni tür örümceğin yerleştiği açıklandı.

Bern Üniversitesi Zooloji Enstitüsü araştırmacıları tarafından yapılan ve yayımlanan bir çalışmada, her iki yılda bir Avrupa'ya yeni bir tür örümcek geldiği ve yakında ise her yıl bir örümcek rakamına ulaşacağı belirtildi. Avrupa'da iklimin değişmesinin Asya'dan gelen örümceklere daha iyi bir yaşam koşulu sunduğu da belirtilen çalışmada, yeni türlerin gelişinin tehlikeli olabileceği de ima edildi.

"KARANLIĞA BİR YOL FENERİ"

Ulaştırma Bakanlığı, görme engelli kişiler için yaşamı büyük ölçüde kolaylaştıracak bir sistem geliştirdi.

Sistem, yön tarifi yapan navigasyon sistemine dayalı bir cihaz. Cihazın üzerindeki GPS alıcısına gelen koordinat bilgileri yardım almaksızın istenilen yere gidilmesini sağlıyor.

Sosyal sorumluluk projeleri kapsamında 'Gören Göz- Karanlığa Bir Yol Feneri' adıyla yürütülen çalışmanın ilerleyen aşamalarında kurumlardan alınacak bluetooth ile yayın altyapısı doğrultusunda pek çok uygulamanın da devreye alınması planlanıyor.

GURBETÇİLERDEN YENİ OYUN: CRYSIS

Bilgisayar oyunu tutkunları, 16 Kasım'ı bekliyor. 3 gurbetçi Türk'ün hazırladığı, 'Crysis', tüm dünyada satışa çıkacak.



'Crysis', Kuzey Kore ile ABD'nin, önce savaşıp sonra ortak düşmana karşı işbirliğini anlatıyor. Oyun, Türkiye'de korsan kopyalara karşı hem Türkçe hem de 'yarı fiyatına' olacak.

Yerli kardeşlerin 3 yıldır üzerinde çalıştıkları yeni oyunları 'Crysis' tüm dünyada 2 gün sonra piyasaya çıkacak. Türkiye için ise hem fiyatı düşük hem de Türkçe bir versiyon hazırlanmış.

DÜNYAYI EN ÇOK KIRLETEN ÜLKELER

Center for Global Development adlı düşünce kuruluşunun desteğiyle dünya genelinde yapılan araştırmaya göre, birinci ülke ABD; dünyayı en çok kirleten halksa Avustralyalılar. Ülke bazında listenin başında ABD, ikinci sırada Çin var. Araştırmada, ABD'nin sahip olduğu elektrik santrallerinden atmosfere her yıl 2.5 milyar ton karbon saldırdığına, bu alanda ikinci sırada 2.4 milyar tonla Çin'in yer aldığına dikkat çekiliyor.

Bilimsel yayınlarda çok iyi bir yerdeyiz

■ **Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Radyo A'da yayınlanan ve Nur Demir'in sunduğu "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programına katıldı. Prof. Dr. Sürmeli programda, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının çeşitli konulardaki sorularını cevaplandırdı.**

■ **İlk sorumuz Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nde okuyan arkadaşlarımızdan. Demişler ki, neden tadilatlar okullar açıldığı zamana denk geliyor?**

Sorunun yanıtına girmeden önce yeni döneme başladık. Yeni öğretim yılının bütün öğrenci arkadaşlarımız için başarılı geçmesini diliyorum. Yeni dönemi sağlıklı, huzurlu, mutlu geçirmelerini diliyorum. Hem öğrenci arkadaşlarımıza hem akademisyen arkadaşlarımıza hem de bütün üniversite çalışanlarına aynı dileklerimi iletiyorum. Bu arada ailemize yeni katılan öğrencilerimize de hoş geldiniz diyorum. Yeni öğrencilerimize, iyi ki bizi seçtiniz, çok memnun kalacaksınız diyorum. Soruya gelince üniversitemiz gerçekten büyük, yaz aylarının bir buçuk ay gibi kısa bir dönem olduğunu, yapılacak işlerin de çok olduğunu düşünerek yaklaşmak gerekiyor. Biz çok iyileştirme yapmak istiyoruz, o iyileştirmelerin çokluğundan, bazı gürültü ve tozun etkileri bu dönemlere yansıyor. Ama bu iyileştirmelerin sadece öğrencilerimiz için olduğunu söylemek istiyorum. Özellikle konservatuarda yapılan çalışmanın, engelliler için yapılan bir yol olduğunu da bildiklerimizi istiyorum.

ÖNEMLİ PROJELER

■ **Fen Fakültesi Fizik Bölümü gündeminde gözlem evi projesi var. Bu projenin gerçekleşmesi ne kadar zaman alır, gerçekleşecek mi? Son durumu nedir?**

Önemli bir proje. Bugün Ege'de, İstanbul Teknik'de, Ankara'da ve Antalya'da Türkiye Gözlemevi var. Bu projeler gerçekten çok önemli, hemen başlanabilecek projeler değil. Parasal anlamda büyük projedir. Ne üniversitemizin ne de ülkemiz kaynaklarını israf etme lüksüne sahip değil, onun için belirli bilimsel ölçütler oluşmadan, belirli değerlendirmeler yapmadan bazı projeleri yapalım demenin doğru olmadığını düşünüyorum. Bu nedenle

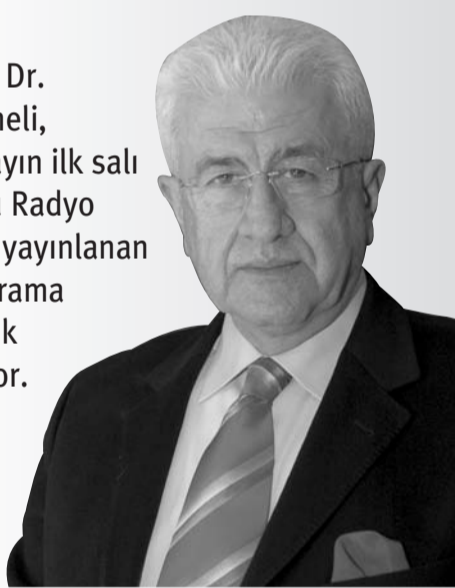
bu konuyla ilgili incelememiz devam ediyor.

YAYINLARIN ÖNEMİ

■ **Üniversiteler dünya çapında sıralamaya yayınladıkları makaleler ve duyurdukları çalışmalar ve projelerle giriyorlar. Sizce üniversitemiz bu konuda nerede?**

Bir kere ülke olarak gerçekten büyük atılım yaptık. 40'ıncı sıradan 21'inci sıralara kadar yükseldik. Her geçen gün çok iyi bir yerde olduğumuzu söyleyebilirim. Bunların değerlendirilmesi için çeşitli yöntemler var. 500 olunca ya da 600 olunca ancak sıraya girebiliyor. O nedenle bazı üniversitelerin adının yer almamasının nedenini bu olarak düşünebilirsiniz. Dünya çapındaki sıralamaları karşılaştırırken dünyada eğitime ayrılan pay ile Türkiye'de ayrılan payın mutlaka karşılaştırılması gerekir diye düşünüyorum.

Prof. Dr. Sürmeli, her ayın ilk salı günü Radyo A'da yayınlanan programa konuk oluyor.



■ **Anadolu Üniversitesi'nin, ücretli bir yayın çıkartarak, bunun dağıtımını yaparak dışarıya tanıtma projesi var mı? Örneğin aylık bir dergi çıkabilir mi?**

Şimdi o da düşünülebilir. Sanırım burada bilimsel anlamda yapılan yayınlardan söz ediliyor. Bizim iki adet basılan hakemli dergimiz var. Yılda iki defa çıkıyorlar ve bunları biz gerekli olan yerlere dağıtıyoruz. Yakında hem Eskişehir'de hem de İstanbul'da bunların satılacağı merkezlerimiz olacak.

Ayrıca Güzel Sanatlar Dergisi de yılda bir kez basılarak yayınlanıyor. Bunun dışında dünya çapında online olarak uzaktan öğretim konularında yayın yapan TOJDE adında bir sanal dergimiz var. Dünyaca ünlü bir dergi grubuna da girdi. Bütün bunlar da, Anadolu Üniversitesi'nin yayını olarak her yerde aktarılıyor.

■ **Medya kuruluşlarımızın şehir**

genelinde ve şehir dışında tanınması için herhangi bir reklam çalışması yapılacak mı? Ayrıca buna bağlı olarak Medya Merkezi bir okul olarak mı görülüyor, yoksa bir medya organı mıdır?

Medya Merkezi kendi tanıtma faaliyetini yapsın, kendini tanıtsın. İkinci olarak Medya Merkezi, fakültede yapılan eğitim anlamında bir okul değil, ama önem verdiğimiz bir merkez. Bu merkezi, iş başında bir eğitim olanağı sağlayan bir merkez olarak görüyoruz. Öyle görmek gerekir. Burada görev yapan arkadaşlarımızın 60'ı öğrenci ve çoğunluğu İletişim Bilimleri Fakültesi'nden. Çok iyi çalıştıklarını da görüyorum. Fakültede aldıkları derslerle birlikte bu çalışmanın onlara güçlü bir şekilde ayakta durma şansı verdiğini düşünüyorum. Bu nedenle değer veriyorum. İkincisi, Televizyon Anadolu yerel olmak zorunda. Çünkü yasa onu gerektiriyor. Reklam almamız ayrı bir konu, yasal bir konu. Medya araçlarımızın iş başında bir eğitim olarak görmemiz gerektiğini vurgulamak istiyorum.

ERASMUS BAŞVURULARI

■ **Erasmus'un kontenjanları yükseltilebilir mi?**

Olabilirdi diye düşünürüz zaten. Devlet Planlama Teşkilatı kapsamı içindeki Ulusal Ajans'ın verdiği bütçenin dışında biz gerekli her türlü desteği veriyoruz ama bazen de örneğin bu yıl ikinci kez bir kontenjan duyurusuna çıktık. Güz ve Bahar için iki

ayrı başvuru olabiliyor. Bazı dönemlerde daha çok gelsin diye beklediğimiz dönemler oluyor. Onun için artırılmasından ziyade başvuruyu daha zamanında yapmalarını bekliyoruz.

■ **Anadolu Üniversitesi Hastanesi'nde niçin doktorlar 14:00-16:00 arası muayene yapıyorlar ve bazı bölümlerin doktorları niçin yok?**

Şu anda rektör olarak en çok üstünde durduğum konulardan biri bu. Yeni sağlık konuları düzenlemeleri itibarıyla Devlet Hastaneleri ve bu tür yerlerde çalışmanın çok daha avantajlı olduğu ortaya çıktı. Biz üniversiteye bu konuda zor doktor çekebiliyoruz. Birkaç hastaneden bize gelmeleri konusunda izin istediğimiz hiçbir yer bize olumlu cevap vermedi. Benim bu konuyla yetkili olmak üzere Eskişehir ve ulusal anlamda değerli bakanlarımızla görüştüğüm konuların başında bu geliyor.



Prof. Dr. Atila Barkana

Personel için dil kursu 3 Aralık'ta

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ **Üniversitemiz idari personeline yönelik olarak ilk kez düzenlenecek olan Hizmetçi Yabancı Dil Programı'na başvurular 26 Kasım'da sona eriyor. 2007-2008 Akademik Yılı'nda Güz ve Bahar Dönemleri olmak üzere yapılacak programın ilk dersi 3 Aralık'ta başlayacak ve 31 Ocak'ta sona erecek. 2. Dönem dersler ise 18 Şubat'ta başlayacak ve 19 Haziran'da bitecek.**

AMAÇ TEMEL DİL YETERLİLİĞİ

Bu programın amacı üniversitemizin birimlerinde görevli idari personelin iş ortamında ihtiyaç duydukları yazılı ve sözlü iletişimi kurmalarına olanak sağlayacak temel dil yeterliliklerini kazandırmak.

Hizmetçi Yabancı Dil Eğitim Programı hakkında bilgi veren eğitimden sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atila Barkana, üniversitemizin uluslararası boyutlara açılmasına paralel olarak çalışan idari personelimizin de dil becerilerinin geliştirilmesi amacıyla bir hizmetçi kursu düzenlendiğini söyledi.

Kursun ilgili personele, günlük konuşulan İngilizceyi öğretmek, yazılı dokümanların içeriğini anlamak gibi konuları kapsadığını belirten Prof. Dr. Barkana, "Bu kurs sayesinde çalışanlarımız hem bir yabancı ile telefonda görüştüğünde cevap verebilecek hem de üniversitemizde bulunan yabancı öğrenci arkadaşlarımızla daha kolay iletişim sağlayabilecek" dedi.

YILDA TOPLAM 20 SAAT

Prof. Dr. Atila Barkana şunları söyledi: "Program katılan arkadaşlarımızın derslere devam etmeleri çok önemlidir. Bir derse gelmeyen kursiyer sadece kendisinin öğrenimine zarar vermekle kalmamakta, daha sonraki derslerde eksik kalan bilgileri yüzünden sınıfın zamanını almakta ve düzeyini aşağıya çekmektedir. Bu nedenle derslere devamsızlık her ne sebeple olursa olsun bütün yıl boyunca toplam 20 saatle sınırlıdır. Bu süreyi aşanların kayıtları, sürenin aştığı tarihten itibaren silinecek, durumları birimlerine bildirilecektir."

Hafta içi yürütülecek olan dersler 17.00'da başlayacak ve 18.45'te sona erecek. Programa katılmak isteyen adayların 26 Kasım tarihine kadar Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürlüğü'ne başvuruda bulunması gerekiyor. Adaylar başvuru sonrası 29 Kasım günü düzey belirleme sınavına katılarak gruplara ayrılacak.

KİTAP TANITIMI
Berk ÜTKÜ



Yrd. Doç. Dr. Verda
Canbey Özgüler

İnternetin iş aramadaki önemi

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Verda Canbey Özgüler'in Anadolu Üniversitesi Yayınları tarafından basılmış olan "İş Arama Teorisi, Sosyal Ağlar ve İnternet" isimli kitabında, iş arama faaliyetlerinde bilgisayar ve internet kullanımından kaynaklanan farklılıkların araştırılması, iş arama faaliyetlerinde interneti kullanan kişilerin genel profilinin ortaya konulması ve söz konusu profil yardımıyla bilgisayar ve internetin iş arama faaliyetleri üzerindeki etkileri anlatılıyor. Bireyin işgücü piyasasındaki işler hakkında bilgi sahibi olma ve bilgiye ulaşma maliyetleri olduğu, bu maliyetin seçilen arama yöntemine, bireysel özelliklere, kişinin sahip olduğu sosyal ağların gücüne göre değiştiği okuyucuya aktarılıyor. Beş bölümden oluşan kitabın birinci bölümünde "İş Arama Teorisi", ikinci bölümünde "İş Arama Faaliyetlerinde Sosyal Ağların Önemi" üçüncü bölümünde "İş Arama Faaliyetlerindeki Farklılıklar" dördüncü bölümünde "Bilişim İletişim Teknolojilerinin İş Arama Faaliyetleri Üzerindeki Etkileri" ve kitabın son bölümünde ise "İş Arama Faaliyetlerinde İnternet Kullanımına Yönelik Araştırma" konuları işleniyor.

'Şu Çılgın Türkler' Anadolu'daydı

KENAN BUTAKIN

■ Anadolu Üniversitesi, Yazar Turgut Özakman'ın kaleme aldığı Şu Çılgın Türkler adlı tiyatro oyununa ev sahipliği yaptı. Oyun, 12 Kasım günü, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Eskişehir Şubesi'nin katkısıyla Sinema Anadolu'da, Samsun Sanat Tiyatrosu Oyuncuları tarafından sahneye koyuldu. İki perde halinde sahnelenen oyun, Kurtuluş Savaşını farklı yönleriyle ortaya koyuyor. Oyunun yönetmenliğini ve dekor tasarımını, Samsun Sanat Tiyatrosu'nun Kurucusu ve Sanat Yönetmeni Yaşar Gündem yapıyor. Sinevizyon gösterimlerinin de yapıldığı oyunun müziklerini Nedim Yıldız, koreografisini İhsan Bengi-er, ışık tasarımı da Osman Koçak üstleniyor.



Oyunun yönetmenliğini yapan ve aynı zamanda oyunda Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü canlandıran Yaşar Gündem, Anadolu Üniversitesi'ne ilk kez geldiğini de kaydederek, daha önce

birçok farklı üniversite gördüğünü ama Anadolu Üniversitesi'nin çok farklı olduğunu, izleyicilerin oyunu irdeleyerek izlemelerinin kendilerini mutlu hissettirdiğini belirtti.



Üflemeli çalgılar sahnede

GÜLAY ACAR

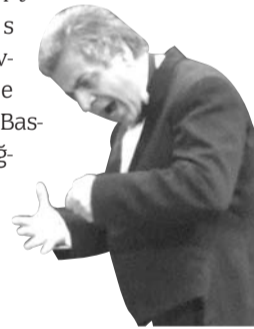
■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO) Üflemeli Çalgılar Beşlisi 13 Kasım akşamı oda müziği konseriyle müzik-severlerin karşısına çıktı. Konser, Halkbilim Araştırmaları Merkezi Salon 2003'te gerçekleştirildi. Konser programının ilk bölümünde Bach ve Lachner'in eserlerine yer verilirken,

ikinci bölümünde, Danzi ve Müller'in eserleri seslendirildi. Flütte Ayla Emanet'in, obuada Hazal Yeşilli'nin, klarinette Kaya Kılıç'ın, fagotta Esra Taviş'in ve kornoda Mustafa Gülmez'in seyirci karşısına çıktığı ASO Üflemeli Çalgılar Beşlisi'nin verdiği konser dinleyenlerin alkışlarıyla son buldu.

Konuğumuz Şef Korkmaz

GÜLAY ACAR

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO), 15 Kasım'da Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda bir konser verdi. Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na bağlı olarak faaliyet gösteren Orkestra Akademik Başkent Müzik Direktörlüğü ve Orkestra Şefliği görevini sürdüren Ertuğ Korkmaz yönetimindeki orkestra piyanoda Robert Farkas ve klavsende Burak Basmacıoğlu'na eşlik etti.



ŞEHİRDE NELER VAR?

23 KASIM CUMA

ESKİŞEHİR FESTİVALİ

Türk Müziği Konseri
Şeval Sam
Yer: Anadolu Üniversitesi Spor Salonu
Saat: 21:15
ZEYTİNOĞLU EĞİTİM, BİLİM VE KÜLTÜR VAKFI

25 KASIM PAZAR

ESKİŞEHİR FESTİVALİ

Kapanış Konseri
Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası - Şef: Burak Tüzün
Yer: AKM Büyük Salon
Saat: 18:45
ZEYTİNOĞLU EĞİTİM, BİLİM VE KÜLTÜR VAKFI

RADYO A'DA BU HAFTA
Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyoa.anadolu.edu.tr

AYKIRI PROFİL
26 Kasım Pazartesi
Sanata yön verenler, bilim dünyasındaki dahiler... Aykırı bir insanın dünyasına göz atmak istiyorsanız Çisil Altay'ın sunduğu "Aykırı Profil" programı her pazartesi saat 16:00'da.

SOUNDTRACK
1 Aralık Cumartesi
Beyaz perdeye yansıyan en güzel parçaların yer aldığı Soundtrack, Güzin Kiyık'la beraber, her cumartesi saat 13:00'te.

e-gazete Üniversitemizin güncel haber portalı:
http://e-gazete.anadolu.edu.tr

TVA'DA BU HAFTA
Tel: 335 12 88 - 2499
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

FUAYE
Hafta içi hergün
TVA'nın kültür sanat programlarından Fuaye, hafta içi hergün 16:45'te TVA'da.

YAŞAYAN HUKUK
29 Kasım Perşembe
Her hafta farklı bir hukuki konunun ele alındığı Yaşayan Hukuk, 15:20'de TVA'da.

**OKUMA
KÖŞESİ**



Ahmet CEMAL

BİR RÖNESANS İNSANI'...

Yukarıdaki başlık, yeni çıkan bir kitaba ait. İş Bankası Kültür Yayınları'nın "Nehir-Söyleşi" dizisinde çıkan eserin alt-başlığı ise şöyle : "Doğan Kuban Kitabı".

Prof. Dr. Doğan Kuban, ülkemizde mimarlık tarihinin kurucusu sayılıyor. Sözümlü ettiğim kitabın başlığının "Bir Rönesans İnsanı" olması ise son derece yerinde bir nitelendirme, çünkü Prof. Kuban, bir bilim insanı olarak yaşamının hiçbir döneminde kendisini yalnızca tek bir alanla sınırlamamış. Onun ilgi - ve etkinlik - alanı, mimarlıktan toplumbilimin ve sanatın hemen bütün dallarına kadar uzanıyor. Bu arada özellikle felsefe, yani ülkemizde ne yazık ki pek yaygın olduğu söylenemeyecek olan bir alan da Prof. Kuban için "doğal" bir düşünme temeli.

Bu kitap boyu söyleşiyi Müjgan Yıldırım gerçekleştirmiş. Aslen mimar olan Müjgan Yıldırım, yüksek lisans ve doktora eğitimini sinema-televizyon alanında yapmış; halen basında editör olarak çalışıyor. Bu geniş alan, Müjgan Yıldırım'ın Prof. Kuban gibi bir 'derya'ya yeterince yaklaşabilmesini sağlamış.

Kitabın arka kapağında, Prof. Kuban'dan yapılan şöyle bir alıntı var : "Dünyada insanlar var, gönüller var. Bu gönüller, kalabalıkta bazı insanlarda ışıldar. Dünyayı aydınlatan onlardır. İnsan ne kadar bilgili ve akıllı olsa da kinden uzak, alçakgönüllü, sevgi dolu bir gönüllü olmazsa, huzursuzluk tohumudur. Kişisel mutluluk aklın tatminiye, toplumsal mutluluk, ışıldayan gönüllerin varlığıdır."

Bu sözler, Prof. Kuban'ı bir anlamda mutluluğu sevgide arayan gönüllü insanları dediğimiz gerçek anlamda 'mutlu azınlığın' üyelerinden biri yapıyor. Ayrıca, bu bilim adamının neden hangi alanda düşünürse düşünsün, insan'ı neden hep temel değer olarak ön plana çıkardığını da açıklıyor.

Prof. Dr. Doğan Kuban, karamsarlıktan hep uzak kalan, fakat buna karşılık gerçekçiliği de hiç elden bırakmayan bir düşünce adamı. Bu nedenle, özellikle ülkesinin bugününü çeşitli açılardan değerlendirirken, o bugün'ü oluşturan tarihsel geçmişi hep rehber alıyor. Bu arada geçmişe ve tarihe bakışında eleştireliliği de hiçbir zaman ihmal etmiyor. Türkiye'nin bugün hâlâ kendi bilim geleneğini kurabilmiş olmaktan, dünyaya geniş boyutlar içerisinde bakabilmekten uzak bir ülke olduğu saptamasını yaparken, bütün bu durumların nedenlerini çok açık ve seçik yorumlarla gözler önüne seriyor, ardından da olası çözüm yollarına dikkati çekiyor.

Prof. Dr. Doğan Kuban'ın bu uzun söyleşisini okuyanlar, yaşadığı topraklarla ve zamanla ilişkisini hiç yitirmeyen bir bilim insanının nasıl olması gerektiğini de göreceklerdir.

Genç Bayanlar yine galip

ANIL AKIN

■ Anadolu Üniversitesi Genç Bayan Voleybol Takımı 15 Kasım Perşembe günü Demirsport ile karşı karşıya geldi. Atatürk Spor Salonu'nda oynanan mücadeleye Anadolu Üniversitesi Özge, Cansu, Gizem, Şeyma, Sema ve Yağmur altılısıyla çıktı. Maçın başından itibaren hücumda ve savunmada çok etkili olan genç bayanlar güzel oyunlarını sonuca da yansıtarak salondan 3-0'lık galibiyetle ayrılmayı bildiler.

Anadolu'ya Trabzon morali

AHMET SİNAV

■ Türkiye Bayanlar Hentbol Süper Ligi'nin 9. haftasında, Anadolu Üniversitesi, 17 Kasım Cumartesi günü deplasmanda Trabzon Belediyesi ile karşılaştı. Ligde daha önce oynadığı 6 karşılaşmadan 4 galibiyet alan ve 8 puanla 4. sırada bulunan Anadolu Üniversitesi, Trabzon 19 Mayıs Spor Salonu'nda oynanan karşılaşmadan da 40-28 üstün aynılardan taraf oldu. Aldığı bu galibiyetle puanını 10'a çıkaran Anadolu Üniversitesi, 4. sıradaki yerini korudu.

Erkekler uzatma setinde boyun eğdi

ANIL AKIN

■ Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı 18 Kasım Pazar günü Haydarpaşa Lisesi ile karşılaştı. Atatürk Spor Salonu'nda oynanan karşılaşmaya Anadolu Üniversitesi Evren, Seçkin, Serhat, Serkan ve İsmail altılısıyla çıktı. Mücadelenin ilk setine kötü bir başlangıç yapan Anadolu Üniversitesi ilk teknik molaya 8-3, 2. teknik molaya da 13-16 geride girdi. Bu andan itibaren büyük bir çekişmeye sahne olan mücadelede uzatmaya giden seti erkek voleybolcular çok iyi savunma yaparak 26-24 kazanmayı bildi. 2. ve 3. setlerde özellikle hücumda; smaçlarda etkisiz olan voleybolcularımız her iki seti de kaybederek 2-1 mağlup duruma düştü. 4. sette yeniden toparlanan Anadolu Üniversitesi, bu sette etkili hücum ve servisleriyle rakibinin iyi oyun kurmasına izin vermemekle bu seti kazandı ve maçı uzatma serine götürdü. 5. ve son sette iyi mücadele etmesine rağmen, bloklarda etkili olamayan erkek voleybolcular bu seti kaybederek salondan 3-2 yenik ayrıldılar.

Eskişehir festivali konserle başladı



Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan

■ 13. Uluslararası Eskişehir Festivali 17 Kasım akşamı Filibe Filarmoni Orkestrası'nın konseriyle başladı. 25 Kasım'a kadar sürecek festivalde beş klasik müzik, beş caz-rock, bir fado, bir Türk müziği konseri, iki kara tiyatro gösterisi, yetişkinler için üç, çocuklar için dört tiyatro ve gölge oyunu ve üç sergi ile altı atölye çalışması izlenebilecek.

Zeytinoğlu Vakfı tarafından festivale desteği dolayısıyla açılış gecesinde üniversitemize verilen plaketi üniversitemiz adına Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan aldı.



Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda gerçekleştirilen konsere, aralarında siyaset ve sanat dünyasından ünlülerin de yer aldığı çok sayıda davetli katıldı.

Türkiye'de akademik dergi yayıncılığı

Esra ÇEVİK



■ *Özgün bilimsel çalışmaların yayınlanmasında ve bilimsel bilginin paylaşılmasında önemli rol oynayan akademik dergiler bilim insanlarının çalışmalarını da kalıcı kılan en önemli yayın türü. Anadolu Haber olarak akademik dergi yayıncılığı konusunda araştırmaları olan Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Öğretim Üyesi Doç. Dr. Nazmi Kozak'la Türkiye'de akademik dergi yayıncılığının durumunu konuştuk.*

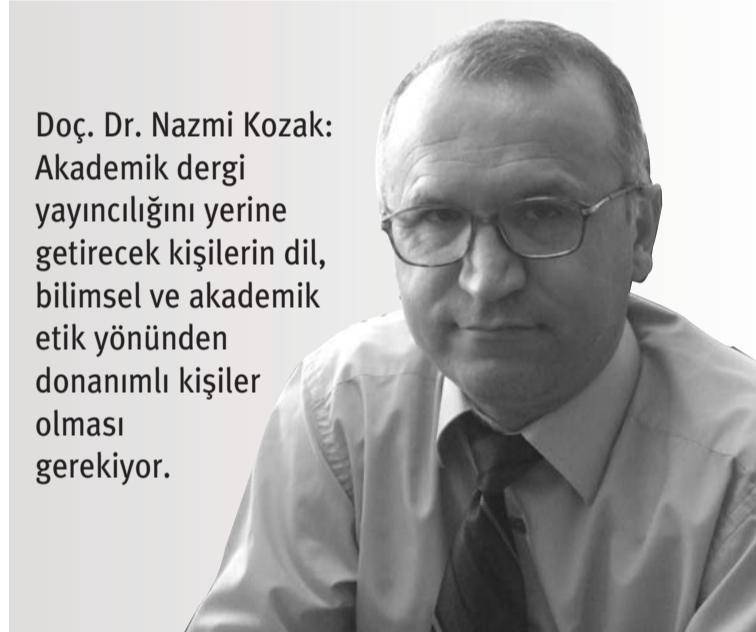
■ **Akademik dergileri diğer yayın türlerinden ayıran özellikler nelerdir?**

Akademik dergiler bilim adamları arasında iletişim aracıdır. Akademik dergiler, akademik camia arasında yapılan araştırmaların bilim adamlarına duyurulmasında kullanılan yoldur. Diğer dergilerden farkı ise okuyucularının akademik camia içindeki insanlar olmasıdır. Akademik dergilerin kendi aralarında; editör, kuruluş yapısı, yayın süresi, kalitesi gibi düzeylerde ayrımları vardır.

■ **Akademik dergilerin Türkiye'deki yeri ve önemi nedir?**

Türkiye'de ilk olarak sağlık alanında 1840'lı yıllarda akademik dergiler yayınlanmaya başlanıyor. Ancak 2001 yılında Üniversite Üst Kurulu, doçentlik sınavlarına başvuru koşullarını denetlerken Ulusal Hakemli Dergiler alanında bir takım yenilemeler ve değişiklikler getirdi. Bu tarihten ve uygulamalardan sonra Ulusal Hakemli Akademik dergilerin önemi arttı ve bu da akademik dergilerin sayısındaki artışa da yansdı. Türkiye'deki pek çok dergi uygulama açısından dünyadaki eşdeğer dergilerle şekil yönünden aynı yolları kullanıyor. Ancak

Doç. Dr. Nazmi Kozak: Akademik dergi yayıncılığını yerine getirecek kişilerin dil, bilimsel ve akademik etik yönünden donanımlı kişiler olması gerekiyor.



içerik itibarıyla Türkiye'deki dergiler farklı konumda. Türkiye'deki nitelikli akademisyenler nitelikli çalışmalarını uluslararası yayınlara gönderiyorlar. Çünkü uluslararası yayınların bilimsel yükseltmedeki puanı yüksek. Böyle olunca da niteliksiz çalışmalar

Türkiye'deki akademik dergilerde yayınlanıyor. Diğer yandan Türkiye'de nitelik olarak henüz ulusal hakemli dergi yapılanmaları tam olarak yerine oturmuş durumda değil. Akademik dergi yayıncılığını yerine getirecek kişilerin dil, bilimsel ve akademik etik yönünden donanımlı kişiler olması gerekiyor.

■ **Akademik dergilerin içeriği nasıldır?**

Akademik dergiler bilimsel araştırma sonuçlarının makale olarak raporlaştırılmış şekillerini yayınlar.

■ **Akademik dergiler en çok hangi alanlarda çıkıyor?**

En çok sosyal bilimlerde akademik dergiler yayınlanıyor. Bu alanda çıkan dergi sayısı toplam dergi sa-

yısının neredeyse yarısı oranında. Teknik bilimlerde yayınlan dergi sayıları ise çok az sayıda. Biz demek ki sosyal konulara çok daha meyilli olan bir toplumuz. Daha sonra sağlık bilimleri, teknik bilimler, ziraat, ormancılık, fen, edebiyat ve dil alanında çıkan dergiler geliyor.

■ **"Türkiye'de Akademik Dergiler Araştırması" isimli çalışmanız sonucunda elde ettiğiniz bulgular nelerdir?**

Akademik dergiler son 10 yılda bir takım şekil şartlarını yerine getirmeye başlamış. 1997'de Türkiye'deki hakemli akademik dergi yayıncılığı bu kadar popüler ve yaygın değildi. Üniversite Üst Kurulu tarafından 2001 yılında getirilen düzenlemeler sonucunda şekilsel yönden dergilerde ciddi oranda iyileşmeler olduğu gözleniyor. Üniversitelerin akademik dergi yayıncılığı alanında ciddi çalışmalar yapmaya başladığı da elde edilen diğer sonuçlardan biri.

■ **Üniversite Üst Kurulu tarafından 2001 yılında ulusal ve uluslararası hakemli akademik dergi yayıncılığına yönelik getirilen uygulamalar nelerdir?**

2001 yılında Üniversite Üst Kurulu ulusal ve uluslararası hakemli akademik dergilere önemli kıstaslar getirdi. Bu kıstaslar üniversite rektörlükleri ve

YÖK tarafından zorunlu hale getirildi. Dergilerin ulusal hakemli olabilmesi için beş yıldır yayınlanıyor olması, yayın kurulu üyelerinin beş ayın üniversiteden olması ve yılda en az iki yayın yapılması gibi tanımlar getirildi.

■ **Bir yazının ya da araştırmanın akademik dergide yayınlanabilmesi için hangi özelliklere sahip olması gerekir?**

Yazının makale içeriğinde ve bilimsel dil ve anlatım kurallarına uygun olması gerekiyor.

■ **Akademik dergilerdeki hakem kurulları nasıl belirleniyor?**

Bu kurul akademik derginin editörü ve yönetim kurulu tarafından belirleniyor. Her editör kendi ölçütlerine göre kurulu seçer. Ben bu görevde olsam kişinin bilimsel çalışmalarına, kurumsal bilgi altyapısına, araştırma altyapısına ve derginin diline hakim olup olmadığına bakardım. Hakemlik sosyal ve bilimsel sorumluluk gerektiren bir kurum olduğu için oldukça önemlidir.

■ **Dünyada akademik dergi yayıncılığında önde gelen kurumlar hangileridir?**

Dünyada bu alanda önde gelen kurumlar holding düzeyinde yayın yapan yayın kuruluşlarıdır. Bu yayınevleri çok sayıda dergi çıkarıyorlar. Bunlar hemen her konuda en az 1 dergi çıkarıyor.

■ **Türk akademisyenlerin akademik dergilere olan ilgisi nasıl?**

Türkiye'de son 10 yılda daha az ilgi ve daha çok zorunlu kaldıkça okuma alanında bir değişim yaşanmaya başladı. Akademik dergileri takip eden ve okuyanlar ise yüksek lisans tez hazırlayanlar.

■ **Uluslararası hakemli bir dergide yayın yapabilmek için neler yapılmalı?**

İlk koşulu makalenin yazılacağı uluslararası derginin diline vakıf olmaktır. Sonrada yapılan çalışmaların özgün olması gerekiyor. Ayrıca gönderilen derginin kendine özgü bazı uygulamaları vardır. Bu uygulamalara dikkat etmek gerekir.

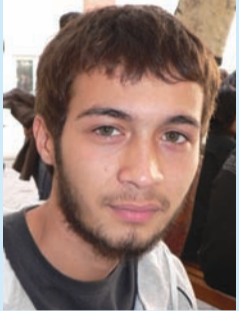
GÜLSEL YURTDAŞ Eczacılık Fakültesi

■ Şu an televizyonda yayınlanan pek çok programın dejenere olduğunu düşünüyorum. Temiz toplum, temiz ekran sözleri sadece bir haftayla sınırlı kaldı. Bir hafta sonra tekrar ekranlarda ağlayan insanları, terapi yaptığını zanneden sunucuları görmeye başladık. Bu programların halkın duygularını sömürmeye dönük olduğunu düşünüyorum. Bence buradaki temel problem eğitim düzeyimiz. İnsanlarımızın başka insanların hayatlarını bu derece merak etmelerinin kendi hayatlarındaki boşluklardan kaynaklandığını düşünüyorum. Reyting uğruna yapımcıların bu tarz programlara yönelmesi yanlış da olsa temelde programların izleyici bulması üzerine düşünülmesi.



ERGUN ERKUŞ Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Medyadaki magazinleşmenin beni oldukça rahatsız ettiğini söyleyebilirim. Bana göre hiç kimsenin özel hayatı gazetelerin birinci sayfasında verilecek ya da haber bültenlerine konu olacak kadar önemli olamaz. Hele de Türkiye gündeminin bu denli yoğun olduğu bir zaman diliminde. Daha iki gün evvel şehit askerlerimizin haberi verilirken, hemen yanında bir mankenin yarı çıplak fotoğrafı ile özel hayatına dair açıklamaları bir arada verilmişti. Bu durum beni çok rahatsız etti.



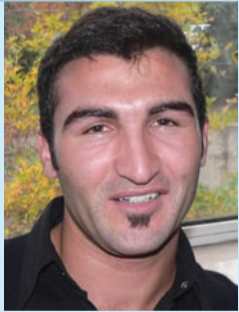
MELİS KIRAN Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Türkiye gündeminde konuşulması ve tartışılması gereken onca şey varken magazin programlarının televizyon kanallarını bu kadar fazla işgal etmesinin önemli bir sorun olduğunu düşünüyorum. Akşam haberlerini izlemek için televizyonu açtığımızda magazinsel konuların haber gibi verilmesi ya da haberlerin magazinsel hale getirilmesi beni rahatsız ediyor. İnsanların kafaları boş bilgilerle dolduruluyor. Ara sıra dinlenmek ya da eğlenmek amacıyla izlenebilecek bu programların hayatımızda bu kadar fazla yer kaplamaları gerektiğini düşünüyorum.



EMRAH GÖKÇE Açıköğretim Fakültesi

■ Ülkemizde son dönemde gerçekleştirilen seçimle birlikte medyanın magazine daha bir ağırlık verdiğini görüyorum. Zaten çok uzun zamandır süren insanları magazin bombardımanına tutma durumu artık had safhaya vardı. Diğer yandan beni asıl üzen, insanların da her ne kadar şikayet de etseler bunun bir parçası haline gelmeleri. İzleniyor ki yapıyoruz mantığından çıkılması ve magazin hayatımızdaki yerine bir sınır getirilmesi gerekiyor bence.



ÇİĞDEM ARDIÇ Devlet Konservatuarı

■ Medyada magazinleşme öyle bir boyuta vardı ki artık, medya eşittir magazin gibi gelmeye başladı bana. Ana haber bültenlerine bile insanların özel yaşamları girmekte artık. Basın yayın organlarının eğitime gibi bir görevleri olduğuna inanıyorum ve maalesef insanları bilinçlendirmek yerine altı boş programlarla uyutmaya dönük bir tavır var. Tabi bu karşılıklı bir durum, arz talep durumu yani. Yine de bu döngünün kırılabilmesine inanıyorum. Yaklaşık üç senedir televizyon seyretmiyorum ve birçok insanın da benim gibi seyretmediğini biliyorum. Bu tamamen medyanın işlevini yerine getirmemesiyle ilgili bir durum.



Medyada magazinleşme olgusu ile ilgili ne düşünüyorsunuz?

GÖZDE TÜRKİTARHAN Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ Televizyon önemli bir iletişim aracı ve bugün artık çocuklar ailelerinden öğrenmeleri gereken pek çok konuyu televizyondan öğrenmeye başladılar. Zihinsel olarak doğruyu ve yanlış ayırt edemeyecek yaşta oldukları için son derece sağlıksız bir öğrenme biçimi oluyor bu onlar için. Artık televizyonda magazin izlemek istemeyen insanların izleyebileceği pek fazla program kalmadı. Haber programları bile magazin içerikli. Bence bu durum hem kanalın, hem de izleyicinin kalitesini düşürüyor. Toplumun ilgilenebileceği ciddi konulara yönelmemesi, gündemde olması gereken konuların arka planda kalması gençliğin de bilinçsiz olmasına yol açıyor bence.



SONER UÇAK İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Magazin içinde yaşadığımız tüketim toplumunun bilinci saptırılmış bireylerinin sorgulama, eleştirme ve alternatif geliştirme yeteneklerini köreltmekte ve dolayısıyla insanların kendi gelecekleri hakkında karar vermelerini engellemektedir. Yaratılan sanal dünyada insanların rahatlaması sağlanmakta bu şekilde hegemonya devam etmektedir. Tabi bu söylediklerim günümüzün magazin gazeteciliği için geçerli.



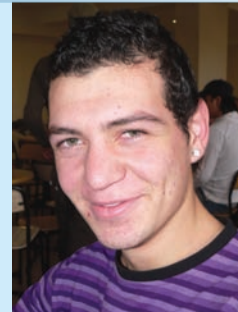
MELTEM KORKMAZ Edebiyat Fakültesi

■ Bence televizyon kanallarında magazin programlarına bu kadar fazla yer verilmesinin tek nedeni halkı gündemden uzaklaştırmak. Özellikle şu sıralarda ülkemizin içinde bulunduğu durum da göz önünde bulundurulursa bu daha da fazla anlam kazanır. Ben bunun art niyetli bir tutum olduğunu düşünüyorum.



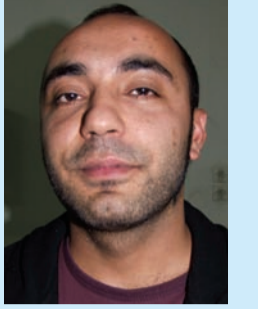
EMRE ÖZDEMİR EMYO

■ Ben özel hayata saygı duyulması gerektiğini düşünüyorum. Kameraların insanların hayatlarının bu kadar içinde olması son derece yanlış. Magazin haberlerinden ziyade sosyal ve kültürel içerikli programlara yer verilmeli. Eskiden daha fazla yer alan tartışma programlarını yine ekranlarda görmek istiyoruz. Şu an yayınlanan tartışma programları da prime time dediğimiz saatlerde değil de gece yarısına doğru veriliyor. Diziler yerine onları izlemeyi tercih ederim.



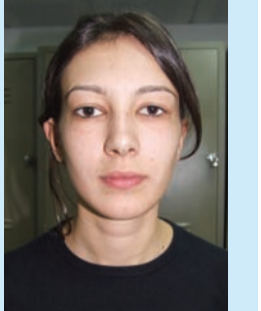
MURAT ŞALIKARA Hukuk Fakültesi

■ Uzun zamandan beri televizyon izlemediğimi belirtmek istiyorum. Nadiren çok ilgimi çeken bir program olursa izliyorum. Neden mi? Kumandayı elime aldığımda beni nasıl bir manzaranın beklediğini biliyorum da ondan. Kadın programları, paparazziler, yerli diziler vd. Haber bültenlerinin bile magazinel yönü ağır basıyor artık. Bülten arasında on dakikalık reklamlar veriliyor. Özellikle kadın programlarının ve dizilerin kontrol altına alınması gerektiğini düşünüyorum. İpini koparan dizi çekiyor. Merak ettiğim şu, gerçekten talep mi var yoksa insanların alternatifi olmadığından mı bu durumdayız?



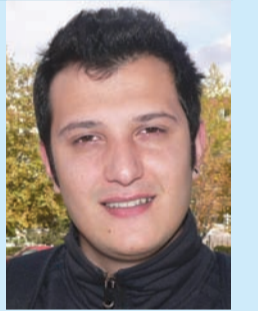
ÖZGÜN DİLEK Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu

■ Medyada magazinleşmeyi konuların asıl anlamlarından nasıl uzaklaştığı ve anlamlarını nasıl yitirdiği üzerinden tartışmak gerekiyor bence. Ayrıca magazin programlarının hangi kitleye hitap ettiği ve hangi kitleler tarafından takip edildiğine de bakmak gerekiyor. Bence bu ikisi arasında ciddi bir çelişki var çünkü. Magazinleşme olgusu son günlerde haberlerden, tartışma programlarına kadar her yerde. Gündelik hayatımızın içine sızmış durumda. Gündemdeki konular bile sulandırılıp kendi anlamlarının dışında tartışılıyor.



ONUR MÜRSEL Fen Fakültesi

■ Yazılı ve görsel medyanın magazin ağırlıklı programlara gün geçtikçe daha fazla yer vermesini, günümüz piyasa koşullarını da göz önünde bulundurursak yadırgadığımı söyleyemem. Kapitalist sistemde medya da ticari bir yapı sonuçta. En fazla maddi kazancı ne getiriyorsa onu servis ediyorlar. Burada suçlanması gereken magazinleşen medya değil bana göre. Bu durumu memnuniyetle kabul eden halkımız.



AYŞEN ONBUL Eğitim Fakültesi

■ Ben bütün programların magazin içermesine karşıyım. Bizi bu şekilde uyuşturmaya çalışıyorlarmış gibi geliyor bana. İnsanları düşünmekten, sorgulamaktan uzaklaştırmak amacıyla kim nerede ne yapmış gibi saçma bilgilerle beyinlerimiz dolduruluyor. Böylece her şeyi kabul etmeye hazır hale gelmiş bir toplum yaratılmaya çalışılıyor. Magazin programları arasında sayılabilecek kadın programlarını özellikle gereksiz buluyorum. Kadınlara hak ve özgürlüklerini hatırlatmak yerine gereksiz tartışmalara yer veriliyor. Hatta bazı program sunucularının açıklamaları kadınları yanlış da yönlendirebiliyor.



HÜSEYİN CİN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Magazinleşme olgusu ile ilgili pek çok şey söylenebilir. Magazin tüketim toplumuna dönük bilinç boşaltımıdır bence. Diğer yandan magazin en önemli boyutu insanda şizofrenik bir bilinç yaratmasıdır. İnsanların bütünü değil de parçayı görmesini hedefler. İddia edildiğinin aksine bu programlar insanların rahatlamasına değil, rahatsız olmasına hizmet eder. Bunun en somut kanıtı kadın programları bence.

