



KAMPUSTE NELER VAR?

9 KASIM CUMA

SERGI

Nur GÖKBULUT Resim Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu

Saat: 09:00 - 17:00

(Sergi 17 Kasım tarihine kadar gezilebilir.)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGI

KÜL 199

Semih BALCIOĞLU'nu

Anma Sergisi

Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi

Saat: 09:00 - 17:00

(Sergi 21 Kasım tarihine kadar gezilebilir.)

KARIKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

10 KASIM CUMARTESİ

ANMA TÖRENİ

Ölümünün 69. Yılında Mustafa Kemal Atatürk'ü Anma Töreni

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi

Saat: 08:50 Atatürk Anıtına Çelenk Koyma (Prof. Dr. Orhan OĞUZ Eğitim Tesisi Önü)

09:05 Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı

09:10-09:30 Dinleti (Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı Çok Sesli Korusu)

09:30-09:45 Halide Edip

Yazan: Güngör DİLMEN

Yöneten: Erol İPEKLİ

Oynayan: Pınar ARIK

09:45 Konferans: Ahmet Haluk YÜKSEL Atatürkçü Düşünce Sistemi Üzerine İletişim Devrimi ve Diğerleri

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ



ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



'Daha fazla Avrupa'



AVRUPA'YA EV SAHİPLİĞİ YAPTIK

■ Üniversitemiz Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü'nün düzenlediği Güz Agora 07 etkinliği ile kentimizde bir ilk gerçekleşti.

40 ÜLKEDEN 600 ÖĞRENCİ

■ Etkinlik, Avrupa'nın 40 farklı ülkesinden gelen yaklaşık 600 öğrenciyi dört gün boyunca, Anadolu Üniversitesi'nde buluşturdu.

KÜLTÜREL ETKİLEŞİME DESTEK

■ Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, etkinliğin öğrenciler arasında kültürel etkileşimin oluşmasına destek olacağına inandığını söyledi. ▶ 5. SAYFADA

Okul bitmeden seçildi

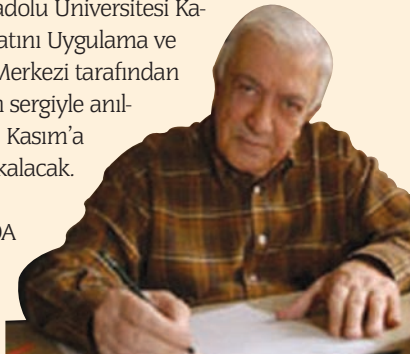
■ Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Lisans 4. sınıf öğrencilerinden Gülümser Gizem Aytüre, 181 yıllık tarihi geçmişi bulunan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'na keman sanatçısı olarak kabul edildi. Aytüre, orkestranın açtığı sınavda ilk üçe girerek, henüz okulunu bitirmeden büyük bir başarıya imza attı. ▶ 3'DE



Semih Balcıoğlu sergiyle anıldı

■ Türk karikatür sanatının usta isimlerinden Semih Balcıoğlu, ölümünün birinci yılında, Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen sergiyle anıldı. Sergi, 21 Kasım'a kadar açık kalacak.

▶ 6. SAYFADA



Okçularımız birinci oldu

■ Üniversitemiz Okçuluk Takımı, Antalya'da yapılan Türkiye şampiyonasında altın ve gümüş madalya aldı. Sporcularımız, makaralı ok atma dalında takım olarak erkeklerde birinci, bayanlarda ikinci oldu. ▶ 7. SAYFADA



AKADEMİSYEN GÖRÜŞÜ

■ Yeni dönemde Türkiye-Avrupa Birliği ilişkileri nasıl olacak? ▶ 2. SAYFADA

RÖPORTAJ

■ Dans öğreten bir gönüllü ▶ 7. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Anadolu Üniversitesini nasıl buldunuz? ▶ 8. SAYFADA



Yeni dönemde Türkiye - Avrupa Birliği ilişkileri nasıl olacak?



**YARD. DOÇ. DR.
ELİF TOPRAK**

AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ

Türkiye'nin Avrupa Birliği (AB) ile ilişkileri ve uzun adaylık sürecine bakıldığında, müzakerelerin üye devletlerin siyasi tercih ve kararlarından olumsuz etkilenebildiği ve yavaş ilerlediği görülüyor. Bu aşamaya gelmiş olan hiçbir aday devlete alternatif yollar önerilmezken, Türkiye için ortaklık gibi statüler dile getirilebilir. Oysa, Birliğin kurumsal anlamda Türkiye'nin üyeliğine hazırlanması yanında, Balkanlara dönen genişleme politikasıyla uyum içinde, Türkiye ile bütünleşmenin daha ön plana çıkması gerekir. Toplumlararası iletişim geliştirilerek, AB ülkelerinin, Türkiye'nin Birliğe sunacağı potansiyelleri daha iyi anlamaları ve benimse-

meleri sağlanmalı. Bu konuda hepimize görevler düşüyor.

Sosyal yapısalcı yaklaşımın entegrasyona bakış açısından hareketle, ortak kimlik ve aidiyet duygularının gelişimi ve toplumlararası uyum için, Avrupa çapında kurum ve bireylerin, Türkiye ile etkileşiminin gerekliliğine inanmaları önemlidir. Ortak düşünce ve değerlerin, tercih ve çıkarları oluşturduğu varsayımından yola çıkarsak, karar mekanizmalarında etkin olan sivil toplum kuruluşlarıyla iletişim kurulması ve onların da girişimleriyle; önce Avrupa'daki Türklere destekleme ve Avrupalılara Türkiye'yi doğru şekilde anlatma çabaları; tam üyelik müzakerelerine ivme kazandırabilir. Sosyal öğrenme süreçleri ile Türkiye'nin üyeliğine ilişkin ortak olumlu değerler yaratılmasında, bireysel ve ku-

rumsal düzeyde kurulan ilişkiler büyük önem taşımaktadır. Ön yargıların silinmesi ve Avrupa'da Türkiye'nin tam üyeliği konusunda daha açık fikirli bir kamuoyunun oluşumu için, Türkiye-AB etkileşimi her seviyede artırılmalı.

Türkiye, diğer yeni üye ve aday ülkelere uygulandığı gibi, Kopenhag kriterlerine göre, eşit şartlarda değerlendirilmeyi bekliyor. Ülkenin farklı coğrafyası ve kültürünün; Avrupa'dan izolas-

yon nedeni değil, tam tersine, küreselleşen dünyada, Türkiye'nin AB'ne üyelik nedeni sayılması gerektiğinin, AB halklarına anlatılması gerekir. Sadece elit seviyesinde politikalarla bu etkileşimin yeterli olmadığı görülüyor. Entegrasyon kuramlarının vurguladığı kurumsal tabanlı ilişkilerin, sivil politikalar ile desteklenmesi iyice önem kazanmıştır. AB ve Türkiye; bu gelecek vaat eden birlikteliğin (tam üyeliğin) kazanımlarını yitirmemek için, diplomatik kanalların yanı sıra, sosyal projeler ve açılımlarla, yeni ortaklıklar yaratma yolunu genişletmelidir.



**YARD. DOÇ. DR.
ELİF DAĞDEMİR**
İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAK.

Son aylarda, birçoğumuzun fark ettiği gibi, Avrupa Birliği ile ilgili konular, Türkiye'nin müzakere sürecindeki pozisyonu ve müzakere sürecindeki gelişmeler, Türkiye'nin gündeminin en alt sıralarına inmiş durumdadır. Esasen bu durum, Türkiye için yeni bir gelişme değil. Çünkü Türkiye-Avrupa Birliği ilişkilerinin yaklaşık 50 yıllık geçmişine baktığımızda, bu çok özel ortaklık ilişkisinin, Türkiye'nin gündemindeki yerini ve önemini daima korumuş olduğunu söyleyemeyiz. Tam üyelik müzakere sürecine ilişkin bir durum tespiti yapmak gerekirse, Türkiye halihazırda 35 müktesebat başlığından sadece Bilim ve Araştırma müktesebat başlığının müzakeresini tamamlamış durumdadır. İstatistik, İşletme ve Sanayi Politikası, Finansal Kontrol müktesebat başlıklarının müzakeresi başlamış; Ekonomik ve Parasal Politika, Trans-Avrupa Şebekeleri, Eğitim ve Kültür, Tüketicinin ve Sağlığın Korunması başlıklarında ise başlaması beklenmektedir. Toplam 11 müktesebat başlığında ise müzakerelerin başlaması için açılış kriterleri benimsenmiştir. Son günlerde Türkiye, 3 Ekim 2005 tarihinde başlayan ve zorlu geçeceği öngörülen tam üyelik müzakere sürecinde gereken adımları yeterince hızlı atamamakla eleştiriliyor. Avrupa Komisyonu, Kasım ayında Türkiye için hazırladığı 10. İlerleme Raporu'nu açıklayacak. İlerleme Raporu, Türkiye'nin tam üyelik sürecinde kaydettiği ilerlemeleri ve eksik yönlerini ortaya koyacak olması nedeniyle büyük bir öneme sahip. Bence gerçek durum tespiti, İlerleme Raporu açıklandıktan sonra yapılmalıdır. Son olarak, Türkiye'deki AB algısı üzerine ufak bir not düşmek istiyorum: Türk vatandaşları arasında Avrupa Birliği'ne tam üye olma konusundaki istek giderek düşüyor. Avrupa Birliği'ne tam üye olmayı iyi bir gelişme olarak gören Türk vatandaşlarının oranı, bir önceki yıla göre, %14 azalarak %40'a gerilemiştir (Transatlantic Trends, 2007). Bu oranlar üzerinde düşünülmesi gerektiğine inanıyorum.

**YARD. DOÇ. DR.
EMRE GÖKALP**

EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Geçtiğimiz yıllarda bir gazetecimiz "Avrupa Birliği, Türkiye'yi birliğe almak istiyormuş gibi yapıyor, Türkiye de AB'ne üye olmak istiyormuş gibi yapıyor" diyerek iki tarafında aslında rol yaptığını ima etmişti. Bu tespitteki ironi bir tarafa, Türkiye'deki AB karşıtı ve Avrupa'daki Türkiye karşıtı siyasal aktörlerin (ve arkalarındaki kamuoyunun) kasti ve tesadüfi "ittifakı" ile Türkiye-AB ilişkilerin epeydir ciddi bir belirsizlik içinde bulunduğu, bunun temelinde de "karşılıklı bir güven bulanımı" olduğu açık. Önümüzdeki dönemde bu güven sorununu aşmak içinse bu durumu hem yaratan hem de pekiştiren çifte standart içeren uygulamalardan kaçınılması ve karşılıklı önyargıların kırılması gerekmektedir. Aksi takdirde, şu anki durumun kısa sürede

çok ciddi bir kriz içine gireceğini, bu krizin ise ne Türkiye ne de Avrupa Birliği lehine olmayacağını öngörmek için kahin olmaya gerek yok. Kaldı ki, "11 Eylül" sonrasında ivme kazanan "İslamfobi" ve güçlenen neo-oryantalist bakış açısıyla "medeniyetler çatışması" tezi de vahim bir siyasal/stratejik söylem olarak küresel düzeyde hakim kılınmaya çalışılmaktadır. Zaten çok ciddi ekolojik ve toplumsal sorunlardan muzdarip olan dünyayı içinde yaşayan milyarlarca insan için tam bir cehenneme çevirmemenin ve "medeniyetler çatışması" kehanetini geçersizleştirmenin yegane yolu, mevcut çatışma potansiyellerini bertaraf edebilecek bir demokrasi kültürünü öncelikle bölgesel düzeyde güçlendirmekten geçmektedir. Farklı bir ifadeyle, hem her bir ülke genelinde hem de ülkeler arasında kardeşliğin, hoşgörü'nün ve barışın hakim olabilmesi için bir arada yaşama iradesini/etiğini ve çok kültürcü bir toplumsallık tahayyülünü pekiştir-

mek gerekmektedir. Ne yazık ki, bugünkü durum bu bağlamda çok olumlu bir görünüm arz etmemektedir. Zira, bir taraftan, kimi AB ülkelerinde radikal milliyetçi ve yabancı düşmanı söylemler güçlenmekte ve Türkiye'nin AB üyeliğine karşı çıkan siyasal aktörlerin ve nüfusun oranı artmaktadır. Diğer taraftan ise, Türkiye'de sadece AB karşıtı değil, genel olarak "Avrupa," "Batı" karşıtı anti-modernist, oldukça hamasi ve fanatik milliyetçi/ulusalçı söylemler kayda değer bir yükseliştedir. Bu milliyetçiliklerin birbirini sürekli olarak beslediği ve sertleştirdiği ise kuşku götürmez bir gerçektir. Ancak, yine de "akıl karamsarlığına karşı, iradenin iyimserliği" ile yaklaşmak önümüzdeki tek anlamlı seçenektir. Bu bakış açısı da, nasıl tam üyelik sürecinde olan Türkiye Avrupa Birliği'nin geleceğinde siyasal, kültürel, ekonomik ve jeo-poli-

tik olarak "olmazsa olmaz" roller oynayacaksa, AB'ne tam üyelik perspektifinden vazgeçmeyen bir Türkiye'nin de daha demokratik, laik, çağdaş, istikrarlı, toplumsal barışı sağlamış ve ekonomik refahı yakalamış, kısaca "muasır medeniyetler seviyesinde" bir ülkeye dönüşmesinde de AB'nin önemli katkıları sağlanacağına işaret etmektedir.



Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELİ
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 **Sayı:** 437

Cuma günleri yayımlanır

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır

Yayın Türü: Yerel süreli yayım

Basım tarihi: 9 Kasım 2007

ISSN 1302-0005



KAMPUSTE NELER VAR?

13 KASIM SALI

KÜL 199

KONSER

Klasik Müzik Konseri
ASO Üflemeli Çalgılar Beşlisi
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 20:00
ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

14 KASIM ÇERŞAMBA

KONFERANS

Teknosa'da Kariyer Fırsatları
Bilgen Özdemir (İK Uzmanı)
Ali İhsan Ural (Bölge Yöneticisi)
Yer: İİBF Anfi 2003
Saat: 14:00
İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER
FAKÜLTESİ

SİNEMA

Bulutların Ötesinde
Yer: Kongre Merkezi
Kırmızı Salon
Saat: 14:00-18:00
SİNEMA KULÜBÜ

KONFERANS

İsmet İnönü ve Adnan Saygun
Bağlamında Politika-Sanatçı
İlişkileri
Şefik KAHRAMANKAPTAN
(Gazeteci-Yazar-Eleştirmen)
Yer: Salon 2003
Saat: 16:00
ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

15 KASIM PERŞEMBE

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Şef: Ertuğ KORKMAZ
Robert FARKAS(Piyano)
Burak BASMACIOĞLU(Klavsen)
Yer: AKM - Opera ve Bale
Salonu
Saat: 20:00
ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

17 KASIM CUMARTESİ

KONSER

13. Uluslararası Eskişehir Festivali
Açılış Konseri
Plovdiv Devlet Operası Korusu ve
Plovdiv Flarmoni Orkestrası
Yer: Anadolu Üniversitesi
Spor Salonu
Saat: 19:30
ZEYTİNOĞLU EĞİTİM
BİLİM VE KÜLTÜR VAKFI



ŞEHİRDE NELER VAR?

13 KASIM SALI

TİYATRO

Büyük Aşıkların Sonuncusu
Yer: Tepebaşı Sanhesi
(Haller Gençlik Merkezi)
Oyun 14-15-16 Kasım
tarihlerinde de sahnelenecektir.
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ



AEGEE Sürmeli'yi ziyaret etti

AHMET SİNAV

Anadolu Üniversitesi, AEGEE-Europe ve Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE-Eskişehir) işbirliğiyle düzenlenen "Autumn Agora 2007" dolayısıyla Eskişehir'e gelen AEGEE-Europe Yönetim Kurulu Üyeleri, 1 Kasım Perşembe günü Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli tarafından Rektörlük Ofisi'nde konuk edildi.

Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü Yönetim Kurulu Üyeleri, Anadolu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü ve Anadolu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Birimi yetkililerinin de katıldığı ziyarette, Autumn Agora 2007 kapsamında gerçekleştirilecek etkinlikler ve organizasyonun temel amaçları hakkında bilgi alışverişinde bulunuldu.

Ziyarette, bu organizasyon sayesinde öğrenciler arasında kültürel etkileşimin oluşması ve öğrencilere farklı bakış açılarının kazandırılmasının hedeflendiği belirtildi. Türkiye'nin aydınlık yüzünü gösterme fırsatı verdiği için bu tür organizasyonların sonuna kadar desteklediğini kaydeden Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, ülkemize ge-

len misafirlerin bu sayede, Türkiye'nin eğitim, kültür ve sanat alanında da ne kadar zengin ve gelişmiş bir ülke olduğunu öğreneceklerini ifade etti. Rektör Sürmeli ayrıca, geleceği inşa edecek gençlerin, bu tür organizasyonlarda bir araya gelerek küresel sorunlara çözüm projeleri üretmelerinin de her açıdan mutluluk verici olduğunu söyledi.



Özürülüler için ankesörlü telefon

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Anadolu Üniversitesi engelli öğrencilerinin ve çalışanlarının zorluk çekmemesi için üniversitemizin birçok biriminde çalışmalar yapmaya devam ediyor. Geçtiğimiz hafta da bu çalışmalara ek olarak Rektörlük altında bulunan PTT'nin karşısına engelli öğrencilerin ve çalışanların kolayca yararlanabilmesi için bir ankesörlü telefon yerleştirildi. Özürülü Öğrenciler Birimi'nin isteği üzerine Türk Telekom firmasından dünya standartlarında yapılarak getirilen ankesörlü telefonda, sadece özürülü öğrencilerimiz değil üniversitemiz çalışanları da faydalanabilecek.

Gizem'in büyük başarısı

Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü Lisans dördüncü sınıf öğrencilerinden Gülümser Gizem Aytüre, 49 adayın yarıştığı Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açtığı sınavda seçilen yedi kişiden biri olma, ve ilk üçe girme başarısını elde etti.

Başarısından dolayı mutlu olduğunu belirten Aytüre, "CSO Türkiye'nin en prestijli orkestrası ve 10 yılda bir sınav açıyor. Sınavın bu zamana denk gelmesi ve benim de böyle bir başarıyla daha okul bitirmeden dereceyle kazanmış olmam çok mutluluk verici" diye konuştu.

10 yıldır Aytüre'nin öğretmeni olan Özlem Akdeniz de "Gizem kemani çok sevdiği için hedefine ulaştı. Ben çok gururluyum hocası olarak. Onların içinde ilk üçe girerek okulumuza çok büyük bir başarı kazandırmış oldu" dedi.

Bilecik Üniversitesi'nde rektörlük seçimi yapıldı

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Bilecik Üniversitesi'nin yeni rektörünü belirleyecek olan rektörlük seçimi 5 Kasım günü Bilecik Meslek Yüksekokulu Kampüsü'nde yapıldı. Seçime, Bilecik Üniversitesi'nin rektörlük görevini tedviren Prof. Dr. Fevzi Sürmeli başta olmak üzere, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan, Genel Sekreter Güven Tunçel, Personel Daire Başkanı Ramiz Bilgin ve öğretim üyeleri katıldı.

Seçim öncesi bir konuşma yapan Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, yeni kurulan Bilecik Üniversitesi'nin tarihi günlerinden birini yaşadığını belirterek, yapılacak olan rektörlük seçiminin ülkemize ve üniversiteye hayırlı olması dileklerinde bulundu. Kuşkusuz üniversitelerin toplumu yönlendiren ve topluma yön veren çok değerli kuruluşlar olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Sürmeli, bu

kuruluşların her zaman toplumun temel yapısını oluşturduklarını, yapılan bugünkü seçimin üniversiteyi ileriye taşıyacak önemli bir gün olarak gördüğünü kaydetti.

37 öğretim elemanının oy kullandığı rektörlük seçiminde, Prof. Dr. Nermin Gence, Doç. Dr. Salim Şengel ve Yard. Doç. Dr. İsmail Yardımcı da Sandık Kurulunda görev aldı.

Bilecik Üniversitesi Rektörlüğü için yapılan seçimde Sakarya Üniversitesi'nden Prof. Dr. Mehmet Duman 14, üniversitemiz Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'ndan Prof. Dr. Mustafa Çakır 9, Sakarya Üniversitesi'nden Prof. Dr. Azmi Özcan 7, üniversitemiz Porsuk Meslek Yüksekokulu'ndan Prof. Dr. Mete Koçkar 4, Bozüyük Meslek Yüksekokulu'ndan Prof. Dr. Nermin Gence, üniversitemiz İşletme Fakültesi'nden Prof. Dr. Necdet Timur ve Eskişehir Os-



Yeni kurulan Bilecik Üniversitesi'nin yeni rektörünü belirleyecek olan rektörlük seçimi yapıldı.

mangazi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Hüseyin Özdağ da birer oy aldılar.

Seçim sonrasında oluşturulan 6 öğretim üyesinin bulunduğu isim listesi Yükseköğretim Kurulu'na gönderilecek. Yükseköğretim Kurulu'nun rektör

adaylarını mülakata çağırmasından sonra aday listesi üçe indirilecek. Ardından Cumhurbaşkanına sunulacak. Cumhurbaşkanı kendisine sunulan 3 kişiden birini Bilecik Üniversitesine rektör olarak atayacak.

BİLİM ve TEKNOLOJİ
Hatice GÖLCÜ

ORGANLAR YENİDEN BÜYÜYECEK

Su semenderi ve kurbağagillerde kopan organların yeniden çıkmasında belirleyici rol oynadığı düşünülen protein keşfedildi.

Science dergisinin son sayısında yayımlanan makaleye göre, İngiliz araştırmacıların yaptığı keşif, insanlar ve diğer memelilerde kopan veya kesilmek zorunda kalan organların yerine gelmesini sağlayacak teknikler geliştirilmesinin yolunu açabilecek.

Araştırmacılar, kestikleri sinirin NAG adını verdikleri protein sayesinde yeniden canlandığını belirledi.

BU FARE ŞAŞIRTİYOR

ABD'li araştırmacılar, hiç durmadan 6 saat boyunca saatte 1.2 kilometre hızla koşabilen genetiği değiştirilmiş süper fareler yarattı.

ABD'deki Cleveland Case Western Reserve Üniversitesi biyokimya profesörlerinden Dr. Richard W. Hanson, Journal of Biological Chemistry'nin son sayısında yer alan yazısında, 6 saat durmadan 7 kilometreden fazla

rekor bir hızla koşan bu süper farelerin metabolik olarak bisiklet şampiyonu Lance Armstrong'a benzediklerini söyledi.

Bu fareler doğada yaşayan benzerlerine oranla yüzde 60 oranında daha fazla yemek yiyor.

GOOGLE'DAN OPEN SOCIAL

Google, internetteki tüm sosyal ağ uygulamalarını kapsayacak biçimde tek bir oluşum sağlayacak olan OpenSocial'ı, sosyal ağ uygulamaları geliştiren uzmanlar ve daha fazla sosyal ağ özelliğine sahip olmak isteyen web siteleri için piyasaya sürdü.

OpenSocial, geliştiriciler tarafından, kullanıcıların web siteleri, web uygulamaları veya sosyal ağlarından bağımsız olarak faydalanacakları geniş kapsamlı uygulamalar oluşturulmasını sağlayarak web için daha güçlü ve yayımlı sosyal imkanlar geliştirecek.

EN BÜYÜK KARA DELİK

Amerikan Havacılık ve Uzay Dairesi (NASA), Dünya'dan 1,8 milyon ışık yılı uzaktaki IC 10 adlı cüce galaksi yakınında, Cassiopeia takımyıldızında bulunan karadeliğin güneşin kütesinden en az 24 kat büyük olduğunu duyurdu. Keşfe imza atanlardan Andrea Prestwich, yıldızların çökmesiyle oluşan karadeliğin düşünülenden çok daha büyük olabileceğini gördüklerini söyledi. Bu dev karadeliğin, 17 Ekim'de M33 galaksisinde keşfedilen, güneşin kütesinden 16 kat büyük karadeliğin rekorunu da elinden almış oldu.

Türk mitolojisi neden önemli

■ **Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Yard. Doç. Faruk Atalay**er TVA'da yayınlanan ve *Serpil DüNDAR'ın yönettiği Sanat Dönergesi'ne konuk oldu. Atalay, yapıcılığını ve sunuculuğunu TVA Kültür Sanat Editörü Uzman Elif Pınar Kılıçatan'ın üstlendiği, Sanat Eleştirmeni Öğr. Gör. Ümit Gezgin'in yorumları ile daimi konuk olduğu programda, soruları yanıtladı.*

■ **Mitoloji nedir, mitolojiyi bilmek yaratıcılığı ve sanatı nasıl etkiler? Türk mitolojisi konusunda neden bu kadar eksikiz, kaynak mı yok?**

Mitoloji aslında yeni bir bilim. Mitler, destanlar, efsaneler, masal, söylence ve bilmeceyle ilgili bilim demek mitoloji. Milattan önceleri, insanlar doğumdan itibaren her şeyi, şimdi mitolojinin alanına giren destan, efsane, masal, bilmece ve ninni ile öğrenirdi. Yaşama bunlarla hazırlanırlardı. Biz, dünyanın en eski mitlerine, efsanelerine sahip olmamıza rağmen iki şey bunun gelişimini engelledi: ilki, İslamiyete girdikten sonra İslamiyet öncesi ile ilgili ürettiğimiz her değer kültürel, ideolojik, sosyal, mitoloji anlamında put kabul edildiğinden dönüştürüldü veya yok edildi. İkincisi, 30'lu yıllarda Türkiye'de bir Batıcılık başladı, Yunan kültürü ile her şey tercüme edilerek dağıtıldı. 40'lı yıllarda batıllaşmak Yunan kültürünü bilmekten geçer oldu.

■ **Bu biraz da ideolojik bir tercih herhalde Batı için?**

18. yy'da burjuvazi kendine tarih yaratıyor ve tarih olarak da Yunan ve Roma kültürünü seçiyor. Diğerleri ile bağımlı kesiyor. Bilime bile yansımış bu durum. Mısır, Yunan kültüründen çok eski bir kültür. Mısır, Akdeniz etrafında koloni kurmuş, bunlardan biri Atina. Anadolu'da da kolonileri var. Eflatun, Sokrates, Heraklitos tüm bunlar Mısır'da, dünyanın en büyük kütüphanesi İskenderiye'de eğitim görmüş.

Dünyanın en eski kaya resimleri, petroglif denir bunlara, Türkçesi damgadır, bunlar betimleme değil soyutlama resimler. Her birinin bir adı var, bu bir dil. Başka anlamları var. Bu demektir ki yüksek bir kültür gelişmiş.

■ **Kendine has bir dil var demek ki?**

Kaya resimlerine bakarsak,

şimdi halılarımızda kilimlerimizdeki motifler olarak biliyoruz bunları. Kaya resimlerinde var ve bir dil bu: Petroglif.

Ay tanrıçası döneminde şöyle bir inanç var. Bütün mitosların özü ateş kültürüne dayanır. Ölüm ve yaşam birdir.

Dünyanın en eski ejder motifleri bize aittir. Bu çift başlı kartal olarak Selçuklulara kadar gelmiş. Güç olarak bilinir ancak doğru değil; çift başlı kartal; biri dişi biri erkek, biri gece biri gündüz, biri yaşam biri ölüm... Eski damgaların hepsinde bu çiftleme var. Ama bizde bunlar çok korunmamış.

■ **Kendi mitolojimize sahip çıkmanın sonuçları ne olur?**

Bir kere en aydınlarımızda bile hurafeler vardır. Ruhaneler, sihirler, muskalar, mevkibeler... Çok inanırız bunlara. Mucizeler, takvaciilik, bahaneçilik, kadercilik ve tabular mitoslar haline gelir. Ya da tiyatro, şiir, resim, heykel ile başka kültürlerin mitosları doldurur beynini insanın.

TÜRK MİTOLOJİSİ İNSANLARIMIZI BEKLİYOR

Dünyada tek olan bir destan, Türkçeye Türkçe bilen bir Rus tarafından çevrildi. Rus bilimci, bir Şamandan dinleyip, kaydedip çözümlendi. Çeviren kişi, şair olmadığı için şiiri çevirirken dilbilgisine sadık olarak çevirdi. 15000

mısra... Huban

A r ı ğ ,
b i r
T ü r k
k a d ı n
a l p
s a
v a
ş ç ı y ı
a n l a t ı y o r .
Y e r a l t ı n d a
k a t l a r
v a r
y a r a t ı k l a r l a
k ö t ü
l ü k l e r l e
s a
v a ş ı y o r .
S o
n u n d a
k a b i
n e
b u
k a d ı n ı
k a g a n
y a p ı
y o r .
K a d ı n ı n
y ö n e t
c i
o l d u
ğ u ,
l i d e r
o l d u
ğ u
b i r
k ü l t ü r
d ü ş ü
n ü n .
Ç o k
y ü k s e k
b i r
k ü l t ü r
v e
d i l i
a n l a t ı r .
D e d e
K o r
k u t
m a s a l l a r ı
b i l e
b i z l e r e
u y a r l a



bir kültür ve dili anlatır. Dede Korkut masalları bile bizlere uyarla-

“Türk mitolojisi şair romancı, ressam, özgün baskıcı, seramikçi, çizgi romancıları bekliyor.”



arak yazılmış, orijinali var ama çok ortaya konmuyor.

Milattan sonra ay tanrıça kültürü değişikliğe uğruyor. Batı kültürü erileştikçe dişi kültür güzel bedene dönüşmüştür. Milattan sonra eril bir inanç ve göktanrı inancı başlamış. Kadın değerini milattan sonra bile Türk toplumlarında koruyor. Umay, ay tanrıçası, su ana suların annesi. Sütene, yerin altında yaşar, yer yüzüne gelirken kuğu yada at kılığına girer; yeni doğan çocuğun ağzına bir damla süt bırakır ve çocuk ruh kazanır. Bu bir ruhlandırma sürecidir.

■ **Mitoloji için temsil ettiği ulusun karakterini yansıttığı söylenir. Türk mitolojisinde bunlar çok bilinmezken evrensel kültürde nasıl yer alabiliriz?**

Kendi kültürümüzle... Eğer kendi kültürünle bağlantı yoksa öncelikle özgün değilsin, diğeri gibisin. Özgün olamazsan sana öğretilmiş kadar söylersin. Diğerlerine öykünmeye kalkarsan onun gibi de olamazsın , çünkü onun da orijinali var.

■ **Ancak bizler için şöyle bir sorun var: Kaynaklar çevrilmemiş, araştırmalar yok denecek kadar az?**

50'li yıllarda kasabalarda dahi dergiler çıkmış, bir kültür hamlesi var ancak diğer kültürler öyle hızla girmiş ki, o kavramlara yatkınız. Türk masalları ile ilgili araştırmada yabancı bir yazarın kitabı karşımıza çıkıyor. Bellenen kül-

ür ikinci el bir kültür. Oradan gelmiyorsun, yapılanlar ister istemez orijinal kültürün kopyası. Onun için sınırların dışına çıkmak da zor. Bizim çok özgün bir geçmişimiz var ve dünyanın en eski mitoslarına sahibiz. Türk mitolojisi masal, destan, bilmece ve efsaneleri ile çok zengindir. Sanatçılar için de inanılmaz bir alandır.

■ **Geniş bir kültürümüz var aslında?**

Bizim geçmişimizde müthiş bir taş kültürü var. Dünyanın en eski ejder kültürü bize ait. Bunlar çiftlemedir. Dişi ile erkek arasında, ölümle yaşam arasında bir fark yoktur. Onun için bu insanların ölümden, İslam kültüründen gelen şekilde bir ölüm korkusu yok. Gök biliminde bir zaman tanrısı var oğlit. Hep aynı yöne gidiyor. Bugün Quantum fiziğinin keşfettiği bir şey, bizim modern fizikte bulduğumuz zaman tanımını bu.

■ **Kültürel köklerden uzaklaştık demek ki?**

Kadının evrimi biyolojik olarak bizden farklı. Kapitalist kültür eril bir kültürdür ve kadını hiçbir zaman tam anlamı ile serbest bırakmaz bu kültür. Bilim tarihinde, sanat tarihinde erkekler var. “Her başarılı erkeğin arkasında bir kadın var.” denir ama bizim kültürümüzde, geçmişimizde böyle bir şey yok. Kadın kagan olabilecek değerinde.

■ **Türk mitolojisini göz önüne aldığımızda görev yine sanatçılara mı düşüyor?**

Öncelikle plastik sanatlardaki sanatçıları bekliyor bu alan. Yunan kültürü örneğin, sinemaya, tiyatroya, çizgi romanlara aktarılmış, resimlere aktarılmış. Plastik sanatlarımız ilgilenecek tabii. Şair romancı, ressam özgün baskıcı, seramikçi, çizgi romancıları bekliyor Türk mitolojisi.



Öğr. Gör. Ümit Sezgin

Uzman Elif Pınar Kılıçatan

'Daha fazla Avrupa'

HANİFE KANAL

■ Anadolu Üniversitesi Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE)'nin 1-4 Kasım günlerinde düzenlediği "Güz Agora 07" toplantısı Avrupa'nın yaklaşık 40 farklı ülkeden ve 241 şehirden yaklaşık 1000 öğrenciyi Anadolu Üniversitesi'nde bir araya getirdi. Toplantıda özellikle öğrencilerin vize alımında karşılaştığı ücret, sağlık sorunları, banka hesapları ve gereksiz işlemlerin yarattığı sorunlar ele alındı.

YALNIZCA EĞİTİM KURUMU DEĞİL

Etkinlik, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen görkemli açılış töreniyle başladı. Tören, AEGEE-Europe Başkanı Theijis Van WELIJ ve AEGEE-Eskişehir Başkanı Gökhan Balaban'ın konuşmalarıyla devam etti. Balaban, etkinlik için kendilerine destek veren Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan ile Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü ile medya ve etkinlik sponsorlarına teşekkür etti.

"Autumn Agora 07" Genel Koordinatörü Fatih Tunca'nın yaptığı konuşmanın ardından söz alan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, üniversitelerin yalnızca bir eğitim kurumu değil, aynı zamanda araştıran, eski değerleri çağdaş veriler ve olanaklar ile yeniden yorumlayarak topluma sunan kuruluşlar olduğunu ifade etti. Sürmeli sözlerine şöyle devam etti:

"Bugün 'Autumn Agora 07' etkinliğine ev sahipliği yapan üniversitemizin, yurt dışından gelen katılımcılar ile Eskişehir'deki üniversite öğrencilerinin buluşmasını sağlayarak, öğrenciler arasında kültürel etkileşimin oluşmasına ve öğrencilere farklı bakış açılarının kazandırılmasına destek olacağına inanıyorum".

DÖRT GÜN SÜRDÜ

Etkinliğin ikinci gün oturumları AEGEE-Europe tanıtımıyla başladı ve AEGEE-Europe Yürütme Kurulu'nun etkinlik raporlarının tanıtımı ile devam etti. Üçüncü gün ise AEGEE Avrupa'ya bağlı tüm şubelerin iletişimini sağlayan Netcom oluşumu için aday olan öğrenciler sunumlarını gerçekleştirdi. Öğleden sonra da iletişim komisyonları, fon bulma çalışmaları, öğrenci hareketliliği, geleceğe dönüş çalışmaları konularında çalışmalar yapıldı. Programda en çok ilgiyi gören ise "Autumn Agora 07"nin sloganı olan "More Europe" konulu çalıştay oldu.

NETCOM'A ÜYE SEÇİLDİ

Etkinliğin kapanış programı da açılış kadar renkli geçti. Gün içerisinde İslam ve Avrupa, Avrupa'nın Anahtarı, Kaderci Avrupa ve AEGEE-Radio konulu çalıştaylar düzenlenirken, 2007 yılında gerçekleştirilen en iyi organizasyonların tanıtımının yanı sıra bir sonraki agorayı düzenleyecek olan Slovenya'nın AEGEE-Ljubljana adlı şubesinin de tanıtım videosu gösterildi. Toplantıda, AEGEE-Eskişehir Genel Sekreteri Hayal Yıldız Netcom üyesi seçildi.

Avrupa standartlarında bir eğitim

HİLAL KAHYA

■ Fen Fakültesi tarafından düzenlenen "Sertifikalı Kalite Eğitimleri Programı"nın sertifika töreni, 1 Kasım Perşembe günü fakülte kantininde gerçekleştirildi. Eğitime katılan öğrenciler sertifikalarını Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin elinden aldı.

Törende eğitime katılan 97 öğrenciye TS EN ISO 9001:2000 Kalite Yönetim Sistemi ve TS EN ISO 22000 Gıda Güvenliği Yönetimi Sistemi sertifikası Anadolu Üniversitesi Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve öğretim üyeleri tarafından verildi.

Açılış konuşmasını yapan Prof. Dr. Sürmeli, sadece derslerin yeterli olmadığını ve gelişim için bunun dışındaki etkinliklerin de çok önemli olduğunu vurguladı. Rektör Sürmeli "Güzel olan taraf bu eğitimin isteyerek talep edilmesidir isteyerek almamızdır. Bu açıdan ileride iş hayatınızda inanın insan kaynakları kap-



Fen Fakültesi'nin düzenlediği eğitim programına katılan öğrenciler sertifikalarını aldılar.

samı içinde yapılan mülakatlarda bakılan şey diploma değil sadece" dedi. "Aldığınız eğitim Avrupa standartlarında bir eğitim ve Türkiye'nin aydınlık yüzlerisiniz" diyen Sürmeli, dışarıda yanlış olarak oluşan Türkiye imajının ancak aydınlık yüzlerle silinebileceğini söyledi.

Sertifikalı Kalite Eğitimleri Programına yönelik değerlendirme ya-

pan Fen Fakültesi Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Hakan Dal da şunları söyledi: "Öğrencilerden her yıl olumlu eleştiriler geliyor. Öğrencilerimiz iş bulmalarına yönelik 'bulduk iyi oldu iyi ki almışız CV'mize koyduk' diye bize güzel yaklaşımlarda buldukları için her yıl düzenlemek istiyoruz."

Eğitime katılan Fen Fakültesi Bi-

yoloji Bölümü 3. Sınıf öğrencisi Bahar Tunçel ise eğitimin bakış açısını değiştirmeye katkı sağladığını vurguladı. Tunçel, "Bölümümde hiçbir şey yapamayacağımı zannediyordum. Alanları çok kısıtlı zannediyordum fakat bu sertifika programlarına katılarak bölümümün alanlarının daha geniş olduğunu anladım" dedi.

Bulanık hayata 'Bulanık Matematik'

SEVİL KÖSE

■ Anadolu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, 26 Ekim Cuma günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da "Bulanık Matematik Temel İlkeleri ve Uygulama Alanları" konulu bir konferans düzenledi. Konferansa Dokuz Eylül Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi İstatistik Bölümü'nden Prof. Dr. Efendi Nasibov katıldı.

Bulanık Matematik ile ilgili çalışmalarını Anadolu Üniversitesi öğretim elemanlarına ve öğrencilerine sunan Prof. Dr. Nasibov, şunları söyledi: "Hayatta olaylar arasında kesin sınırlar yok. Sıcak ile soğuk, iyi ile kötü ve az ile çok arasında kesin çizgiler yok. Bu yüzden de hayatın kendisi bulanık ve iç içe geçmiş durumda."



Geçmişte teknolojinin daha derinden matematik yapabilmek için yeterli olmadığını ifade eden Nasibov, "Son zamanlarda bilgisayar teknolojinin ve bilimin gelişmesi ile insanlar hayatı daha derinden, olduğu gibi dikkate alarak, onun üzerinde matematik yapma imkânı buldular" dedi.

Bulanık Matematik'in insanlara hayatı siyah beyaz gözüyle değil de daha renkli derecelere dikkate almaları için imkân sunduğunu kaydeden Nasibov, böylelikle olaylar karşısında derinden modelleme yapmaya ve daha gerçekçi kararlar verebilmek için teoriler oluşturmaya fırsat doğ-

duğunu belirtti. Bankalar ve marketlerde milyonlarca verinin bilgisayarla birikmiş durumda olduğunu ve eski yöntemlerle bu verilerin analizinin mümkün olmadığını vurgulayan Nasibov, "Önceden bilgi yoksunluğu vardı. Şimdilerde ise bilgi seli ve bilgi akımı var. Bunun altında kalarak insanlar karar veremiyor. Bu işleri analiz ederek insanca düşünebilen algoritmalara ihtiyaç var. Veri setindeki gizli bilgileri üst seviyeye çıkarabilecek bir matematiğe ihtiyaç var. Veri madenciliği de bu konu ile ilgileniyor" şeklinde konuştu.

Avrupa'nın veri madenciliği teknolojilerini uzun senelerdir uyguladığına da dikkat çeken ve Türkiye'de de üniversitelerin bu tür çalışmalara ağırlık vermesi gerektiğini belirten Prof. Dr. Efendi Nasibov, "Anadolu Üniversitesi, birçok güzel işe imza atmış, gerek kadrosu, gerekse kapasitesi yönünden bu imkânlarla sahip" dedi.



Burak Avcı

Yapı Kulübü toplandı

SEHER ORAK

■ Anadolu Üniversitesi bünyesinde yer alan öğrenci kulüplerine bir yeni si daha eklendi. Haziran 2007 tarihinden beri faaliyet gösteren Yapı Kulübü'nün ilk tanışma toplantısı 2 Kasım Cuma günü gerçekleşti.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Seminer Salonu'nda yapılan toplantıda kulübün amaçları, faaliyetleri ve yapılması planlanan etkinlikler konuşuldu. Kulübün amaçlarından bahseden Yapı Kulübü Başkan Yardımcısı Burak Avcı, amaçlarından birinin de Avrupa'daki öğrencileri Eskişehir'i getirmek ve buradaki öğrencileri de Avrupa'ya göndermek olduğunu söyledi. Uluslararası İnşaat Mühendisliği Öğrenci Topluluğu'na (IACES) değinen Avcı, "IACES bizim en büyük hedeflerimizden biri. Bu uluslararası öğrenci topluluğunun yurtdışı değişim programları sayesinde öğrenciler hem yurt dışında farklı kültür ve eğitim sistemlerini keşfediyor hem de yepyeni deneyimlerle mühendislik bilgilerini zenginleştirme fırsatı buluyor" dedi.

Yapı Kulübü'nün ilerleyen dönemlerde gerçekleştirilmeyi düşündüğü etkinliklerine de değinen Avcı, şunları söyledi: "Uluslararası İnşaat Mühendisliği Öğrenci Topluluğu'nun Romanya'da gerçekleştireceği seçimlere 4 öğrenci göndermeyi planlıyoruz. Aynı zamanda inşaat mühendisliği öğrencilerine yönelik kurslar açmayı planlıyoruz."

TÜYAP'a Anadolu'dan sanatsal katılım

SEVDE YAZICI

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanat Fakültesi'nden öğrenciler, TÜYAP İstanbul Kitap Fuarı'na, resim, heykel, grafik gibi çeşitli alanlarda yaptıkları eserleriyle katıldılar. 27 Ekim-4 Kasım tarihleri arasında düzenlenen TÜYAP fuarı dahilindeki 17. İstanbul Sanat Fuarı/ARTİST 2007'ye 100'e yakın sanat kurumu katıldı. İstanbul Sanat Fuarı'nda GSF'den 58 öğrenci yaklaşık 70 eserini sergiledi.

Bu sene Anadolu Üniversitesi'nden yoğun katılımın olduğu İstanbul Sanat Fuarı'ndan olumlu tepkilerin alındığını söyleyen Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Atilla Atar, şunları söyledi:

"Bu tepkilerin göstergesi olarak TÜYAP Sanat Fuarı Yönetim Kurulu, üç büyük kentimizin dışındaki en önemli kurumsal modern sanat koleksiyonlarından birisini bünyesinde bulundurmasından ötürü Fakültemiz denetimindeki 'Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi'ni Koleksiyoner Kurum Onur Ödülüne değer buldu."

Gelecek vaad eden öğrencile-

rin sanat dünyasına tanıtımını amaçladıklarını belirten Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı Yard. Doç. Mustafa Ağatekin ise, "Katalogda tek tek isimleri yer alan 58 öğrencimiz, sanat dünyasına girmeye aday olduklarını, Sanat dünyasına duyurdular. Bu fuarla, Fakülte olarak, Sanat Galerileri ve Sanat dünyasına öğrencilerimizi takdim etmiş olduk" dedi.



KİTAP TANITIMI
Berk ÜTKÜ



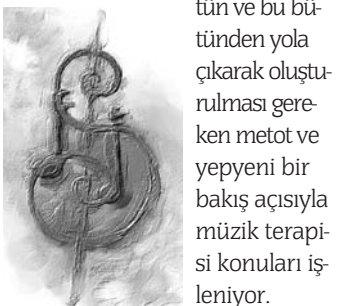
Yard. Doç. Dr.
Serap
Benligiray

İktisadi insan kaynakları yönetimi

■ İİBF Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Serap Benligiray'ın Anadolu Üniversitesi yayınları arasında yayınlanan "İnsan Kaynakları Yönetiminin Gelişme Süreci ve Lisans Üstü Tezler Üzerindeki Etkisi" başlıklı kitabında, yönetim düşüncesindeki gelişiminin incelenmesi, günümüzdeki insan kaynakları yönetiminin ve gelecekte nasıl bir görünüme alacağına daha iyi anlaşılmasına yardım edeceği ifade ediliyor. Kitabın ilk iki bölümünde, batı ülkelerinde ve ülkemizde insan kaynakları yönetimi alanının gelişmesinde etkili olan bilimsel ve çevresel gelişmelerin etkileri üzerinde duruluyor. Kitabın son bölümünde ise, üniversitemizde insan kaynakları yönetimi alanında yapılan lisans üstü tezlerle ilişkin kapsamlı bir araştırma yapılmış ve insan kaynakları yönetimi alanındaki bu tezlerin batı ülkelerindeki ve ülkemizdeki gelişme sürecinden etkilenip etkilenmediğinin belirlenmesi amaçlanıyor.

Müzikte beşinci boyut

■ Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Öğretim Üyesi A.Bülent Alaner'in Anadolu Üniversitesi Yayınları tarafından basılmış olan "Müzikte Beşince Boyut'a Doğru" isimli kitabında, ilköğretimden başlayıp doktora çalışmalarına kadar devam eden müzik eğitiminde, öğrencilerin cevap verme ve algılama duygularını özellikle müzik bazlı geliştirmek ve bunu yaparken de estetik kavramını nasıl odak olarak alacağımızı vurgulanmakta. Kitapta, müzik ve felsefe kavramını geliştirmek isteyenlerin karşılaştıkları problemler, müzik hakkında neler dememiz gerektiği, müziğin estetik bağlamda ne olduğunun alternatif yolları, eski müzik eğitimindeki kimi felsefeler ve bir bütün ve bu bütünden yola çıkarak oluşturulması gereken metot ve yepyeni bir bakış açısıyla müzik terapisi konuları işleniyor.



Semih Balcıoğlu'nu anıyoruz

GÜLAY ACAR

■ Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından 26 Ekim tarihinde gerçekleştirilen anma töreni ile Semih Balcıoğlu'nun sanat yaşamı, başarıları ve karikatür etkinlikleri anlatılarak, sanatının çalışmalarının yer aldığı bir sergi açıldı. Ölümünün 1. yılında yapılan anma törenine Balcıoğlu'nun karikatürist arkadaşları da katıldı.

Başarılı bir karikatür sanatçısı olan Balcıoğlu, 1943 yılından bu yana gazetelerde günlük karikatürler çizmiş, haftalık dergilerde çalışmış, sergiler açmış, kitaplar yayınlamış, Türkiye'de ilk kez seramikle üç boyutlu karikatür yapmayı denemiş, özgün baskı ile karikatürlerini çoğaltmış, karikatürlü iskambil kağıtları yapmış, porselen tabaklara, kahve fincanlarına, kupalara karikatürler çizmişti. Sanatçı, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerine bir süre ders vermiş, atölye çalışmaları yaparak deneyimlerini Anadolu Üniversitesi öğrencileri ile paylaşmıştı.

Karikatürcü Raşit Yakalı, açılış töreninde Balcıoğlu'nun eşi ve kızının yazdığı mektubu törene katılanlara



Törende, Semih Balcıoğlu'nun sanat yaşamı, başarıları ve karikatür etkinlikleri anlatıldı.

okudu ve mektubu Karikatür Sanatını Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Atilla Özer'e takdim etti.

Törene katılan Cumhuriyet Gazetesi çizerlerinden Kamil Masaracı, "Semih Ağabey mizahı ciddiye alırdı. Hiç ara vermeden çizdi, hayatı karikatür idi." şeklinde konuştu.

Başarılı karikatür sanatçılarından Tan Oral, "Semih Balcıoğlu, son 50 yıllık Türk karikatürünün çok önemli demirbaşlarından bir tanesiydi. Balcıoğlu'nun dostluğunu kazanmış olmaktan büyük mutluluk duyuyorum. Hepimizi üzdü ama bugünde

gördüğümüz gibi bütün bu yaşam boyu ürettikleri duvarlarımızda, kitaplarımızda, müzelerde yaşamaya devam ediyor. Ne mutlu ona." şeklinde konuştu.

Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Uygulama ve Araştırma Merkezi, 27 Ekim 2006 tarihinde vefat eden Semih Balcıoğlu'nun çeşitli zamanlarda değişik kişilerle çekilmiş anı fotoğraflarını, cenaze töreni fotoğraflarını, müzeye bağışladığı karikatürlerini, karikatür objelerini ve kitaplarını sergileyecek. Sergi, 21 Kasım'a dek görülebilir.



KENAN BUTAKIN

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası 30 Ekim günü, Cumhuriyetin 84. yıldönümü anısına bir resital

düzenledi. Kemanda, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nın başkemanlığını yürüten Şenol Aydın ve piyanoda Anadolu Üniver-

sitesi Senfoni Orkestrası Üyesi Liliyan Tonella'nın yer aldığı resital, Anadolu Üniversitesi Halk Bilimleri Merkezi'nde gerçekleşti.

RADYO A'DA BU HAFTA
Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyoa.anadolu.edu.tr

KARMA MIX
9 Kasım Cuma
10 Kasım Cumartesi
Radyo A özel program kurguları ve tanıtım jinglelerini yapan Prodüksiyon Sorumlusu Mert Bozan, Karma Mix ile 20:00 - 22:00 arasında

ELEKTRON
11 Kasım Pazar
Elektronik müzikte yaşayanların programı Elektron, DJ Cüneyt'in mixleri ile saat 22:00'da.

TVA'DA BU HAFTA
Tel: 335 12 88 - 2499
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

TVA HABER
Hafta İçi Her Gün
Üniversitemizden haberdar olmak isteyenler için, TVA Haber hafta içi her gün 17:00'da.

YEDİ GÜN SPOR
14 Kasım Çarşamba
TV A'nın haber kuşağı programlarından 7 Gün Spor çarşamba günleri 15:50'de TV A'da.

e-gazete Üniversitemizin güncel haber portalı:
http://e-gazete.anadolu.edu.tr

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

CUMHURİYET'İ DOĞRU OKUMAK...

Cumhuriyetimizin 84. kuruluş yıldönümü de geride kaldı. Bu 84 yılın ardından, bugün içinde bulunduğumuz sorunlar yumağının üstesinden bir daha o sorunları yaşamamıza olanak tanımayacak bir kesinlikle gelmek istiyorsak eğer, yapmamız gereken çok önemli şeyler var.

Bu "şey"lerin en başında, cumhuriyetimizi ve özellikle de onun 1923 yılıyla birlikte başlayan tarihini, bundan böyle doğru okumak geliyor. Herkesten önce gençlere düşen bu görev, o gençler tarafından ölesiye ciddiye alınmadığı takdirde, Mustafa Kemal Atatürk'ün Türkiye Cumhuriyeti'ni gençliğe emanet etmiş ve o gençliğe, koşullar ne olursa olsun, "Türk istiklâl ve cumhuriyetini korumak" görevini vermiş olması, boşa çıkacaktır.

Cumhuriyet'i doğru okumak demek, bundan böyle o cumhuriyete gönül verdiği söylemek isteyen her Türk gencinin Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi koşullar altında kurulduğunu, kuruluş dönemi boyunca nasıl gittikçe yükselen bir çizgiyi izlediğini ve bu çizgideki hangi kırılmalar, kopmalar ve ödün vermeler sonucu bugünün sorunlarına uzandığını, sanki böyle bir tarih daha önce hiç yazılmamışçasına, kendi aklıyla, çabalarıyla araştırması ve bu bağlamda kendi tarih anlayışını üretmesi demektir.

Cumhuriyet'i doğru okumak demek, her Türk gencinin resmi eğitim süreci boyunca kendisine okutulanların ve belletilmeye çalışılanların yanı sıra, okutulmayanları da başkaca kaynaklardan bulup çıkartması, buldukları aracılığıyla cumhuriyete yönelik kendi bakış açısını oluşturması demektir. Neyse ki böyle kaynaklar, isteyenin büyükçe her kitapçıda ve kitaplıkta bulabileceği kadar boldur. Bütün iş, gençlerin kafasında onları bu kaynaklara götürebilecek güçte soruların ve merakın oluşabilmesidir.

Cumhuriyet'i doğru okumak demek, her Türk gencinin bu cumhuriyetin temeli olan laiklik ilkesinin kuruluşundan 84 yıl sonra, tarihinde daha önce belki de hiç yaşamadığı ağırlıkta tehlikelerin içine düşmesi karşısında bundan yakınmakla yetinmeyip, Mustafa Kemal'in üzerine titrediği laiklik ilkesine ilişkin kendi bakış açısını - bilgi temelinde - geliştirmesi ve pekiştirmesi demektir.

Son olarak, Cumhuriyet'i doğru okumak demek, onu sadece bir yönetim ve rejim değişikliğinin sınırları içerisinde bırakmayıp, bizi her zaman çağdaş uygarlık düzeyine, insanca bir yaşama, dünyayı aklın ve bilimin yardımıyla kavramaya götürebilecek tek yol saymak demektir! Bu bağlamdaki inancı da her Türk genci, önce kendi kafasında türetmek zorundadır!

Sporcu seçmeleri başlıyor

BURCU DURMUŞOĞLU

■ 2007-2008 öğretim yılında Anadolu Üniversitesi Spor Takımları'nda oynamak isteyen sporcular için oyuncu seçmeleri başlıyor. Üniversite Sporları Federasyonu tarafından düzenlenecek olan üniversitelerarası spor müsabakalarında Anadolu Üniversitesi'ni temsil etmek isteyen öğrenciler seçmelere katılarak Anadolu Üniversitesi takımlarında yer alabilirler. Seçmeler katılmak isteyen öğrencilerin önlisans veya lisans programında yer alması, ayrıca doğum tarihlerinin 01.01.1980 tarihinden sonrası olması gerekiyor. Amerikan Futbolu için seçmeler 2 Kasım Cuma günü sona ererken, bayan basketbol takımı seçmeleri 7 Kasım günü saat 17.30'da Yunussemre Kampusu Spor Salonu'nda gerçekleştirilecek. Futbol takımı seçmeleri ise 19 Kasım günü saat 15.00'da Yunussemre Kampusu Futbol Sahası'nda yapılacak. Atletizm, badminton, bilek güreşi, eskrim, hentbol, judo, karate, kros, masa tenisi, voleybol, yüzme ve erkek basketbol takımı seçmeleri ise 30 Kasım günü yapılacak. Seçmeler ile ilgili detaylı bilgi edinmek isteyen öğrenciler 1311 numaralı telefondan bilgi alabilir.

Tur ikinci maça kaldı

AHMET SİNAV

■ Avrupa Hentbol Federasyonu Bayanlar Challenge Cup'ta mücadele eden Anadolu Üniversitesi, 3.tur ilk maçında Slovakya'nın SPK Bratislava takımı ile karşı karşıya geldi. Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin de izlediği karşılaşma, 4 Kasım Pazar günü Porsuk Spor Salonu'nda oynandı. Maça Anadolu Üniversitesi Şenay, Seda, Ayşenur, Burcu, Gizem, Bilge ve Esra yedilisi ile başladı. Her iki takımın temkinli oyunuyla başlayan karşılaşmanın 12. dakikasına, 4-3 Bratislava'nın üstünlüğü ile girildi. Slovakya temsilcisinin ilk yarıdaki etkili oyununa, Seda'nın attığı sayılarla karşılık vermeye çalışan Anadolu Üniversitesi devre arasında 13-12 geride girdi. Maçın ikinci yarısına sert savunma yaparak başlayan Anadolu Üniversitesi, 38. dakikada 16-15 öne geçmeyi başardı. 46. dakikada Martina Skolkova ve 50. dakikada Maria Globanova'nın kırmızı kartla oyun dışı kalması nedeniyle oyun anlayışında değişiklik yapmak zorunda kalan Bratislava, bu dakikadan itibaren savunmaya ağırlık vererek skordaki dengeyi korumaya çalıştı. Rakibinin eksik kalması ile oyun hâkimiyetini eline geçiren Anadolu Üniversitesi, bu üstünlüğünü skora yansıtmayı başaramadı ve karşılaşmanın 24-24'lük skorla berabere tamamlandı.

MİMARLIK ÖĞRENCİSİ MUHAMMED ÇİFTÇİ MİNİKLERE DANS ETMEYİ ÖĞRETİYOR

Dans öğretene bir gönüllü

■ Anadolu Üniversitesi Mimarlık bölümü ikinci sınıf öğrencisi Muhammed Çiftçi, TVA'da yayınlanan; yapımcılığını ve yönetmenliğini Erhan Atabey'in yaptığı "Profil Dışı" programına konuk oldu. Muhammed'i diğer mimarlık bölümü öğrencilerinden ayıran ilginç bir özelliği var: Muhammed bir dans eğitmeni. Muhammed, dans hobisini ilköğretim öğrencileriyle paylaşıyor. Mimar adayı Muhammed, Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü bünyesinde ilköğretim öğrencilerine kıvrak bir Latin dansı olan 'çaça' dersi veriyor.

■ Hangi bölümde öğrenim görüyorsunuz, bu bölümü neden tercih ettiniz?

Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ikinci sınıf öğrencisiyim. Üniversite sınavına girdiğimde tercihlerim eczacılık ve mimarlık. Bu iki bölümü tercih etmemedeki neden, iki bölümün de rahat bir çalışma ortamına sahip olmasıydı. Tercih sırasında ben nasıl bir iş yapabilirim diye çok düşündüm. Daha sonra karar verdim ki; ben başkasının yanında çalışmam ve tek başıma çalışmalıyım.

■ Mimarlık sizin için ne ifade ediyor?

Mimarlığın da özgürlük olduğunu düşünüyordum fakat şimdi o kadar da kolay bir meslek olmadığını farkına varıyorum. Çünkü bu bölüme gelirken

yeterli bir bilgi birikimine sahip değilseniz; karşınıza bilmediğiniz kavramlar ve kişiler geliyor. Önce bunları öğrenmeniz; daha sonra mimarlık yapmanız gerekiyor. Ama zamanla işin içine girerek, araştırarak bunun üstesinden gelebiliyorsunuz. Mimarlık ciddi bir emek istiyor, yeri geliyor sabaha kadar çalışmanız ve projenizi yetiştirmeniz gerekiyor. Ama sonuçta çıkan ürünle de o yorgunluğunuz gidiyor.

■ Mimarlık öğrencisi olduktan sonra sizi bölümde en çok ne zorladı?

Bölüme ilk başladığınız zaman bir şaşkınlık sürecine giriyorsunuz. Çünkü hiç bilmediğiniz kavramlardan bahsediliyor ve siz hiç bir şey anlamıyorsunuz. Daha sonra araştırmaya, işin içine girmeye başlayınca bu kavramların mimarlığın temel taşları olduğunu görüyorsunuz. Daha sonra maket ödevleri verilmeye başlanıyor. Nasıl bir malzeme seçeceğinizi bilemiyorsunuz. Sürekli üst sınıflara danışmaya başlıyorsunuz. Malzeme seçiminde zorlanıyorsunuz. İlk önce straför kullanıyorsunuz. Straforun ne olduğunu bilmiyorsunuz. Maket yapmak için bütün gece uğraşıyorsunuz. Her türlü emeği harcıyorsunuz. Sabaha kadar göz bebekleriniz şişiyor. Sonra sabah ortaya bir ürün çıkıyor. Duygu ve düşüncelerinizi aktaran bir şey. Ve bunun verdiği mutlulukla bir nebze olsun yorgunluğunuz gidiyor.

■ Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü üyesisiniz. Oradaki göreviniz nedir?

"Kulüp toplantılarımızın birinde İsmetpaşa İlköğretim Okulu'nda bir dans kursu verilmek istendiği konuşuldu. Ben de bu işi yapabileceğimi düşündüm ve işe koyuldum"



niz nedir?

Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü olarak hafta sonları İsmetpaşa İlköğretim Okulu'nda etüd çalışmalarımız var. Bunların yanında, halk oyunları ve modern dans çalışmalarımız var. Daha önceden kısa bir dans geçmişim var çaça ekibini çalıştırıyorum. Yaklaşık üç aydır beşinci sınıftan arkadaşlarımızla çalışmaktayız. Kulüp toplantılarımızın birinde İsmetpaşa İlköğretim Okulu'nda bir dans kursu verilmek istendiği konuşuldu. Ben de bu işi yapabileceğimi düşündüm ve işe koyuldum.

■ Eskişehir'e nereden geliyorsunuz? Eskişehir'e Antalya'dan geliyorum.

■ İki şehri karşılaştırdığınızda neler söyleyebilirsiniz?

İki şehir arasındaki farklardan birincisi iklimi. Buraya gelmeden önce buranın bu kadar soğuk olduğunu

hiç duymamıştım. Buraya dair tek bilgim, Eskişehir'in bir öğrenci kenti olduğuydu. Hatta buraya geldiğimde, hep kısa kollu giysiler getirmiştik; ama hata yaptığımı kısa sürede anladım. İki şehir arasında benzer yönler de var elbette. Antalya'nın insanları genelde sıcakkanlıdır; burada da ben aksi bir durumla karşılaşmadım. Üç yıldır Eskişehir'deyim. Alışana kadar bir zorluk çektim tabii ama; alıştıktan sonra çok sevdim. Aradığım her şeye rahatlıkla ulaşabiliyorum. Bu da bana göre Eskişehir'in önemli bir artısı.

■ Mezun olduktan sonraki hedefiniz nedir?

Henüz ikinci sınıftayım ve yolun yarısındaayım. Gerçek bir mimar olduktan sonra, insanların mutlu olabileceği, yaşanabilir ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilen bir mimar olmak istiyorum.

Okçularımızın büyük başarısı

ANIL DAL

■ Anadolu Üniversitesi Okçuluk Takımı Antalya'da düzenlenen Türkiye Şampiyonası'nda Makaralı Ok Atmada takım olarak erkeklerde 1'inci bayanlarda da 2'nci olarak büyük bir başarıya imza attı. 5-7 Ekim tarihleri arasında yapılan şampiyonaya 8 takım katıldı. Eleme usulünün uygulandığı yarışmalarda takım sayısının önce dörde sonrada ikiye düşmesiyle takımlar finalde yarışmaya hak kazandılar ve erkeklerde sporcularımız çok iyi atışlar yaparak birinciliğe uzanırken bayanlarımız da finalde iyi bir mücadele sergileyerek şampiyonayı 2'nci bitirdiler.

ŞAMPİYONLUK SÜRPRİZ OLMADI

Anadolu Üniversitesi Okçuluk Takımı Antrenörü İzzet Avcı Türkiye Şampiyonası'na katılmadan önce çok iyi çalıştıklarını ve burada şampiyon olmalarının kendile-



Türkiye Şampiyonası'nda büyük bir başarıya imza atan Anadolu Üniversitesi Okçuluk Takımı'nın antrenörü İzzet Avcı, bundan sonraki hedeflerinin hem bayanlarda hem erkeklerde milli takıma sporcu kazandırmak olduğunu ifade etti.

ri için bir sürpriz olmadığını belirterek sözlerine şunları söyledi: "Erkekler ve bayanlar olarak şampiyonaya haftada 4-5 idman yaparak çok iyi hazırlandık. Zaten bütün turnuvalara bu şekilde hazırlanıyoruz ve bu turnuvalarda her-

nası'na ve daha sonraki aylarda yapılacak olan Avrupa Şampiyonası'na hazırlanıyoruz. Hedefimiz bu Avrupa Şampiyonası'nda milli takıma hem erkeklerde hem de bayanlarda birer tane dahi olsa sporcu verebilmek."

YENİ HEDEF AVRUPA ŞAMPİYONASI

Yaptığımız antrenmanlarla Kasım'da Kayseri'de düzenlenecek olan Türkiye Şampiyonası'na ve daha sonraki aylarda yapılacak olan Avrupa Şampiyonası'na hazırlanıyoruz. Hedefimiz bu Avrupa Şampiyonası'nda milli takıma hem erkeklerde hem de bayanlarda birer tane dahi olsa sporcu verebilmek."

PETDA PLATOVSEK Slovenya

■ Türkiye'ye üçüncü gelişim ama Eskişehir'de ilk kez bulunuyorum. Şehir merkezi çok güzel ve Anadolu Üniversitesi de şehir içinde bir şehir gibi. AGORA organizatörleri çok iyi ve misafirperverler. AGORA'ya katılmış olmaktan dolayı çok mutluyum çünkü bir sonraki etkinliği Mayıs 2008'de AEGEE Ljubljana gerçekleştirecek. Gözlemciler olarak AEGEE Eskişehir organizasyonunu hazırlayanlardan pek çok fikir ve ipucu öğrenebiliriz. AEGEE Ljubljana'nın başkanı ve AGORA Ljubljana 2008'in baş koordinatörü olarak tüm ekibimizin elinden gelenin en iyisini yapacağına söz veriyorum.



STEFANO DE ANGELIS İtalya

■ Türkiye'nin merkezinde bunun gibi önemli bir geceye katılabilmek müthiş bir şey. Burası pek çok Batı Avrupalı'nın tanımadığı bir ülke. Bununla beraber biz burada Türk insanı ve Türkiye hakkında daha fazla şey öğrenebilmek gibi benzersiz bir şansla sahib olduk. Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne üyeliği biraz daha zaman alabilir ancak bizler, genç öğrenciler olarak, insanlar ve ülkeler arasında karşılıklı bilgi alışverişine ve yardımlaşmaya katkıda bulunabiliriz diye düşünüyorum. Teşekkür ederim.



MANON BRUENS Hollanda

■ Kampus ve fakülte binaları çok güzel. Kampüste en çok dikkatimi çeken şey çok sayıda AGORA bayrağının her yere asılmış olması oldu. Eskişehir etkinliğini gerçekleştiren tüm ekip coşkulu ve enerjik. Genel olarak memnun kaldığım bu organizasyonun tek kötü yanı etkinlik yerlerinin birbirine uzak mesafede olmasıydı. Burada geçireceğimiz diğer günleri merakla bekliyorum. Hava oldukça güzel, bu anlamda etkinlikler için bir problem olmayacaktır sanırım.



THANOS CHRONOPOULOS Yunanistan

■ 2005 yılında İzmir'de gerçekleştirilen AGORA'dan sonra bu Türkiye'ye ikinci gelişim. AEGEE üniversiteli komşularımızı anlamak ve Türkiye'yi daha iyi tanımak için bana bulunmaz bir fırsat sundu. Eskişehir'de olmak başlangıçta oldukça değişik geldi bana çünkü Türkiye dışında pek de bilinen bir yer değil. Ancak bu AGORA'ya katılmak benim için çok özel ve değerli bir deneyim oldu. Şehre ilişkin ilk izlenimlerime dayanarak şu kadarını söyleyebilirim: Eskişehir çok güzel ve özellikle üniversite son derece modern ve iyi organize edilmiş. Kampustan içeri yürümek çok güzeldi.



KIRENA DORCEVA Almanya

■ Üniversiteniz çok büyük ve güzel. AGORA da çok iyi organize edilmiş. Organizasyonda görevli olan öğrenciler ise çok cana yakınlar. Bizleri güler yüzle karşıladılar ve yönümüzü bulmamız konusunda yardımcı olarak her türlü sorumuza cevap verdiler. Bizlere burada saygı gördüğümüzü ve iyi karşılandığımızı hissettirdiler. Eskişehir ise çok güzel bir şehir ve halk da çok misafirperver. Otobüste sadece bir kişilik boş yer vardı ve iki genç o yeri bana verdiler. Bu şehrin her yerini çok keyifli buldum. AEGEE Eskişehir'e ve Anadolu Üniversitesi'ne çok teşekkürler.



AGORA TOPLANTISI NEDENİYLE ÜNİVERSİTEMİZE GELEN AVRUPALI ÖĞRENCİLERE SORDUK:

Anadolu Üniversitesini nasıl buldunuz?

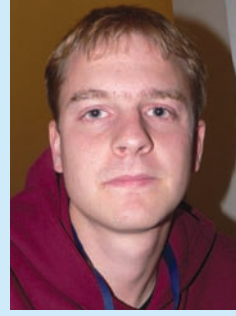
EKATERİNE TESERETELI VE TENE PRELEC Gürcistan-İtalya

■ Bu bizim katıldığımız ilk AGORA ve AEGEE Eskişehir'in seçkin organizasyonu karşısında oldukça etkilendik. Görev alan herkes her konuda son derece yardımseverdi. Sunulan tüm hizmetlerden memnunuz. Anadolu Üniversitesi kampüsü çok güzel. Keşke bizim şehrimizde de böyle bir kampus olsa. İlginç atölye çalışmalarını görmek ve Türk kültürünün derinlerine inmek için sabırsızlanıyoruz. Teşekkürler.



HEIKO KÖNGSTEIN Hollanda

■ Eskişehir organizasyonundan çok etkilendim. AGORA gibi büyük bir buluşmaya ev sahipliği yapmak oldukça zor. Bence müthiş bir iş çıkarmışlar. Sadece aktivitelerin zamanları ve yerleriyle ilgili daha iyi bilgilendirilebilirdik diye düşünüyorum. Kaldığımız yer ile konferans salonunun birbirlerinden uzak olması şanssızlık. Son olarak Türk insanının çok samimi ve yardımsever olduğunu belirtmek istiyorum. Türkiye'nin ne kadar cana yakın olduğunu Avrupa'ya gösterilmesinin çok önemli olduğunu düşünüyorum.



VERONİKA ZAGAS Slovenya

■ Anadolu Üniversitesi'ndeki fakültelerden oldukça etkilendim. Organizasyon ise şu ana kadar gerçekten çok başarılıydı. İnsanlar çok yardımsever. Havanın güzel olması da büyük bir şans oldu. Burada bana ülkeleri hakkında daha fazla şey öğretecek yeni insanlarla tanışmayı umuyorum. Buradaki atmosfer oldukça canlı ve herkes bize karşı son derece sevecen ve yardımsever. Bir gün buraya tekrar gelerek şehri daha fazla tanımak isterim çünkü AGORA atölye çalışmaları ile oldukça meşgul. Duyduğuma göre şehir oldukça hareketli ve güzelmiş.



THIJS HUIJBERS Hollanda

■ Üniversite ve özellikle kampüs çok güzel. Öğrenci yemekhanesini de çok beğendim. Kampüse ulaşımımız oldukça rahat oldu. Kongrenin AEGEE Eskişehir tarafından düzenlenmesi büyük bir şans. Anadolu Üniversitesi'nin öğrencilerin kültürel değişimini ve Avrupa'da seyahat etmelerini sağlayan AEGEE'ye verdiği destekten çok memnunuz. Her şey için teşekkürler.



OSCAR VISSER Hollanda

■ Eskişehir'e birkaç gündür İstanbul'da gerçekleştirilen AEGEE SUZO'ya katıldıktan sonra dün akşam geldim. Tren istasyonunda karşılandık ve şehrin hemen dışındaki spor tesislerine getirildik. Gerçekten de oldukça büyük ve etkileyici bir kompleks. Tuvaletler ve duşlar oldukça temizdi. AEGEE Eskişehir'den diğer insanlarla tanışmak çok güzeldi. Bugün ise büyük ve iyi organize edilmiş bir öğle yemeğine davetliydik. Buradaki yemekleri çok merak ediyorum. Ayrıca aylardır bu etkinlik için çalışan tüm organizasyon ekibine teşekkür etmek isterim.



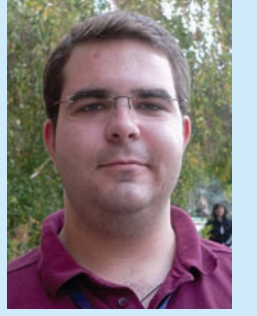
SJUUL LEIJTEN Hollanda

■ Üniversiteye ulaşım oldukça kolay ve üniversiteniz çok modern. Bu AEGEE tarafından organize edilen AGORA'ya ve Türkiye'ye ilk gelişim. Anadolu Üniversitesi tarafından verilen hizmet çok iyi. Bu etkinliği gerçekleştirebilmemiz için verilen destek için çok teşekkür ederim. Umarım önümüzdeki üç gün de en az bugünkü kadar güzel geçer. Türk öğrenciler burada yolumuzu bulabilmemiz için bize çok yardım ettiler, onlara da teşekkür ederim. Evime döndüğümde buradaki öğrencilerin yaşamı ve üniversite hakkında anlatacak pek çok şeyim olacak gibi görünüyor.



VEDRAN JELIC Hollanda

■ Anadolu Üniversitesi'nde fazla zaman geçirmemiş olmama rağmen burayı çok beğendim. Konferans salonlarını bulmak çok kolay ve oldukça konforlular. Çok sayıda kişi misafir edilmesine rağmen yemek servisi oldukça iyi ve yemekler çok lezzetli. Tüm bunların yanında asıl kampüsü çok beğendim. Kendi başına küçük bir şehri andırıyor. Bazı Batı Avrupa üniversiteleri ile kıyaslandığında gıpta etmemek mümkün değil.



INTE DESSING Hollanda

■ Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleştirilen AGORA Eskişehir mükemmel bir organizasyon. AEGEE Ljubljana önümüzdeki AGORA'nın düzenleyicisi olduğundan, burada bulunmak ve bu mükemmel etkinliğin keyfini çıkarmak biçim için çok önemliydi. Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir çok güzel. Türkler çok misafirperverler ve ülkenizde konuk olmak bu nedenle büyük bir keyif.



HEISE ARNE Almanya

■ AGORA tüm Avrupa'daki insanlarla ilişkileri geliştirmek, yeni projelere başlamak ve yeni arkadaşlar edinmek için büyük bir fırsat. Özellikle de büyük ölçüde paylaşılan tek bir Avrupa fikrinin etrafında tek bir uluslararası ruh olmak çok güzel. Yeni geldiğim için Eskişehir'i gezmeye fırsatını henüz bulamadım. Yüzlerce katılımcıyla gerçekleştirilen bu kadar büyük bir etkinliği yönetmek tabii ki çok zor. Her şey için çok minnettarım, çok teşekkürler.

