

KAMPUSTE NELER VAR?

2 KASIM CUMA

SERGI

Semih BALCIOĞLU'nu
Anma Sergisi

Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi

Saat: 09:00 - 17:00

(Sergi 21 Kasım tarihine kadar
gezilebilir.)

KARİKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA
VE UYGULAMA MERKEZİ

SERGI

Nur GÖKBULUT Resim Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon
Merkezi Alt Sergi Salonu

Saat: 17:30 (Açılış)

(Sergi 17 Kasım tarihine kadar
09:00-17:00 saatleri arasında
gezilebilir.)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

5 KASIM SALI

TIYATRO

Yalancı

Yer: Sinema Anadolu

Saat: 20:00

TIYATRO KULÜBÜ ÖZDÜŞÜM
OYUNCU ATÖLYESİ

6 KASIM ÇARŞAMBA

TIYATRO

V.Frank

Yazar: Friedrich DÜRRENMATT

Çeviren: Tahsin SARAÇ

Yöneten: Enis YILDIZ

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat

Merkezi - Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 19:00 (KÜL 199)

TIYATRO ANADOLU

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



Avrupalı öğrenciler üniversitemizdeler

Avrupa öğrencilerinin bir araya geldiği etkinlik, Eskişehir'de gerçekleştirilen en büyük etkinliklerden birisi olarak gösteriliyor.

Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü Eskişehir Şubesi ve üniversitemiz Halkla İlişkiler Müdürlüğü yetkilileri basın mensuplarına etkinlik hakkında bilgi verdiler. **3. SAYFADA**



Tanıtım toplantısında, etkinliğin Eskişehir'deki en büyük etkinliklerden biri olacağına dikkat çekildi. Organizasyon komitesi, toplantıda 1000 Avrupalı öğrenciyi buluşturacak Güz Agora 2007 hakkında bilgi verdi.

40
ÜLKEDEN
325
ÜNİVERSİTE
1000
ÖĞRENCİ

Cumhuriyet gururu



Cumhuriyetimizin kuruluşunun 84'üncü yıldönümü Eskişehir'de de büyük bir coşkuyla kutlandı. Yeni adıyla Atatürk Bulvarı'nda düzenlenen törenlere

vatandaşlar büyük ilgi gösterdi. Ellerininde bayraklarla caddeyi dolduran binlerce Eskişehirli, Cumhuriyet coşkusunu hep birlikte yaşadı.

Mezunlar buluşması

Üniversitemiz Mühendislik Mimarlık Fakültesi mezunları dördüncü kez bir araya geldi. 28 Ekim günü düzenlenen etkinliğe 350 mezun katıldı. **3. SAYFADA**

Festival başlıyor

12. Uluslararası Eskişehir Festivali 4-12 Kasım 2006 tarihlerinde Eskişehirli biribirinden değerli sanatçılarla buluşturacak. Bu yılki festival konluğu, Portekiz.

12 Ekim Perşembe günü saat 11:00 itibarıyla satışa sunulan biletler, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Projeler Bilgi İletişim Merkezi (BİLEM) ile Anadolu Üniversitesi Sinema Salonu'ndaki gişelerden edinilebilir. Ayrıca her gösteri için, gösteri tarihinde, gösteri mekanında da bilet satışı yapılacak.

Temiz hava için işbirliği

Hava kirliliği sorunu Anadolu Üniversitesi, Mustafa Kemal Üniversitesi ve Royal Haskoning işbirliğinde yürütülecek ortak projede ele alınacak. Hollanda hükümeti tarafından desteklenen proje sonucunda İskenderun ve Eskişehir'in hava kirliliği haritaları çıkarılacak. **5. SAYFADA**

Avrupa, güneş enerjisine yöneliyor

TÜBİTAK 2006 Bilim Ödülü Sahibi olan Prof. Dr. Sançiftçi, Türkiye'nin gelecek yıllardaki enerji sorununa değinecek, 20-30 sene içinde doğalgaz ve petrol kaynaklarının ihtiyacı karşılayamayacağını vurguladı. Sançiftçi, enerji sıkıntısı yaşanabileceğini göz önüne alan Avrupalı ülkelerin hızla güneş enerjisine yöneldiğini kaydetti. **3. SAYFADA**



Prof. Dr. Niyazi Serdar Sançiftçi

Uzmanlardan insan kaynakları konferansı

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi tarafından düzenlenen panelde, uzmanlar, insan kaynakları alanındaki uygulamalar hakkında öğrencilere bilgi verdi. Uzmanlar ayrıca, öğrencilerin staj, işe alma, kariyer planlama ve geliştirme uygulamalarıyla ilgili konulardaki sorularını da yanıtladı. **5. SAYFADA**



Sabri Topçu

TEZLER

Okul yöneticileri ve yönetsel süreçler **2. SAYFADA**

RÖPORTAJ

Bilimle aydınlanmış bir hayat **7. SAYFADA**

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

Kendinizi özdeşleştirdiğiniz çizgifilm karakteri hangisidir? **8. SAYFADA**



YÜKSEK LISANS TEZİ



YÜKSEK LISANS TEZİ

Süper Star Ajda Pekkan tez konusu oldu

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ SANEM BENGÜ UYGUNKAN
YILDIZ SİSTEMİ ve POPÜLER KÜLTÜR ARASINDAKİ İLİŞKİ
TÜRKİYE'NİN SÜPER STAR'I AJDA PEKKAN ÖRNEĞİ

■ Türkiye'nin süper starı olarak tanınan Ajda Pekkan bilimsel bir çalışmaya konu oldu. İletişim Bilimler Fakültesi Araştırma Görevlisi Sanem Bengü Uygunkan "Yıldız Sistemi ve Popüler Kültür Arasındaki İlişki-Türkiye'nin süper starı Ajda Pekkan Örneği" başlıklı tezde, popüler kültür ile yıldız arasında bir ilişki olduğu belirtiliyor ve yıldız olmanın kriterleri ortaya konuyor. Danışmanlığını Prof. Dr. A. Haluk Yüksel'in yaptığı tez kapsamında, dönemin önemli magazin dergilerinden biri olan, Ses Dergisi'nde 1962-1992 yıllarında Ajda Pekkan ile ilgili yayınlanan tüm haberler taranarak yıldız olma ölçütleri, popüler kültürle ilişkisi bakımından ele alındı. Popüler kültürün hem magazin hem de bilimsel bir konu olduğunu ve popüler kültürün endüstrilerle beslendiğini ifade



eden Uygunkan, yıldız olgusunun endüstrilerle iç içe olduğunu belirtti ve yıldızın diğer endüstrileri kullandığı için popüler kültürle alakalı olduğunu söyledi. Uygunkan, "Türkiye'den yaşadığımız toplumdan bir örnek seçmek istedim. Yıldız olmanın kriterlerini ortaya koyduğum zaman da Ajda Pekkan'ı seçerek bu konu üzerinde yıldız mıdır, ölçütleri nelerdir basamak basamak nasıl ortaya çıkmıştır. Bunları ortaya çıkarmaya çalıştım" şeklinde konuştu. "Yıldız kalıcı, kendini yenileyen ve ulaşılmaz olmalıdır" diyen Ajda Pekkan'ın bu ölçütlere uyduğunu ifade eden Uygunkan, yıldızın kendini zorlaması, sınırlarını zorlaması, tanınmış olmayı şöhret saymaması, çağını keşfetmesi, çıkış yerini asla şaşır-maması, çeşitli basamaklar atlaması, adım atması ve bunun bir süreç olması gibi kriterlerden söz ederek, ça-

lışmasında Ajda Pekkan'ın yıldız olma sürecini, kriterleri taşıyıp taşımadığını veya nasıl taşıdığını tek tek incelediğini belirtti. Yıldızın hayranları için olağanüstü bir varlık olduğunu dile getiren Uygunkan, "Ajda Pekkan sürekli yeniyi takip eden bir insan. Kıyafetlerini, görünüşünü sürekli yenileyen bir insan. Fakat kendisinin önüne hiçbir zaman geçmiyor, hiçbir endüstri onun önüne geçemiyor. İyi şarkı söyleyebilmesi ön planda" dedi. Ajda Pekkan'ın akıllara ilk gelen ünvanının süper star olduğunu belirten Ajda Pekkan'ın hep bugünü, yeniyi işaret ettiğini ve kendisini her zaman yenilediğini kaydeden Uygunkan, "Ajda Pekkan ilk çıktığı günlerden bu yana saçını nasıl kestirdiği, hangi kıyafeti giydiği çok önemli. Kadınlar saçlarını onun gibi kestirmek istiyorlar. Yani kendilerinin yapamadıklarını Ajda Pekkan'da görmek, yıldızlarında görmek onları çok mutlu ediyor. Ayrıca ulaşamayacak bir varlık, ideal bir kadını temsil ediyor." şeklinde konuştu.

Bilgisayar etiğinde cinsiyet farkı

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ ÖMER UYSAL
ÖĞRETMEN ADAYLARININ BİLGİSAYAR ETİĞİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Görevlisi Ömer Uysal, 2006 yılında tamamladığı "Öğretmen Adaylarının Bilgisayar Etiğine İlişkin Görüşleri" başlıklı yüksek lisans tezinde öğretmen adaylarının bilgisayar etiğine ilişkin görüşlerini belirlemeye çalıştı. Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda hazırlanan tezin danışmanlığı Prof. Dr. H. Ferhan Odabaşı tarafından yapıldı. Bilgisayarın, her disiplin vazgeçilmez bir aracı haline geldiğini belirten Uysal, bilgisayara ilişkin sorunların belirginlik kazandığını; fikri mülkiyet, erişim, doğruluk, gizlilik gibi konuların ön planda olduğunu ve bilgisayar etiğinin bu konular çerçevesinde ortaya çıkan sorunlara çözüm aradığını ifade etti. Uysal, öğretmen adaylarının bilgisayar etiğine ilişkin görüşlerinin cinsiyete, öğrenim gördükleri programa, ailelerinin gelir düzeyine ve bilgisayar kullanma durumlarına göre değişip değişmediğinin araştırıldığı çalışmanın önemini, "Eğitim Fakültesi'nde oku-

yan öğrenciler gelecek nesillerin eğitiminden sorumlu ve öğrenciler öğretmenlerini örnek alma eğilimindedirler" şeklinde açıkladı. Uysal: "Öğretmen davranışları her konuda örnek teşkil ediyor ve biz de bilgisayar etiğinin gelecekte gelecek nesillere nasıl aktarılacağını öğrenmek amacıyla Eğitim Fakültelerinde okuyan öğretmen adaylarının bilgisayar etiği konusundaki görüşlerini belirlemeye çalıştık" dedi. Genelde kadın öğrencilerin erkek öğrencilere göre daha etik davrandığı, ailelerinin gelir düzeyine bağlı olarak ve öğrencilerin öğrenim gördükleri bölümler arasında bilgisayar etiğine ilişkin önemli bir farklılık olmadığı sonucuna ulaşılan çalışmada, bilgisayar kullanma süreçleri değerlendirildiğinde 'fikri mülkiyet' faktörü altında bir farklılık bulundu. Uysal, "Bu farklılık daha uzun süre bilgisayar kullanan insanların daha fazla etik dışı davranabileceği üzerine oldu. Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği Bölümü'nde okuyan öğrenciler daha fazla risk altında" şeklinde konuştu.

Okul yöneticileri ve yönetsel süreçler

YARD. DOÇ. DR. ESRA TURHAN
OKUL YÖNETİCİLERİN GELİŞTİRİLMEME İHTİYAÇ DUYDUKLARI YÖNETSEL SÜREÇLERE VE UZAKTAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLER

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Esra Turhan, "Okul Yöneticilerinin Geliştirilmeye İhtiyaç Duydukları Yönetsel Süreçlere ve Uzaktan Eğitim Teknolojilerine İlişkin Görüşleri" başlıklı doktora teziyle okul yöneticilerinin ihtiyaç duydukları yönetsel becerilerine ve uzaktan eğitim teknolojilerine ilişkin görüşlerini öğrenmeyi amaçladı. Eğitim Bilimleri Anabilim Dalında Şubat 2005 tarihinde tamamlanan tezin danışmanlığı Prof. Dr. Coşkun Bayrak ta-

rından yapıldı. Turhan çalışma hakkında şunları söyledi: "Çalışmada okul yöneticileri kapsamı içinde hem okul müdürleri hem de okul müdür yardımcılarna ulaşmaya çalışılmıştır. Okul yöneticilerinin öğrenci işleri, personel işleri, öğretim işleri, eğitim işleri ve işletmecilik gibi işlevsel süreçleri gerçekleştirebilmek için karar verme, planlama, örgütlenme, iletişim, etkileme, eşgüdümleme ve değerlendirme gibi yönetsel süreçleri etkin bir şekilde uygula-

maları gerekir. Bu araştırma ile okul yöneticilerinin geliştirilmeye ihtiyaç duydukları yönetsel süreçlere ve uzaktan eğitim teknolojilerine ilişkin görüşlerinin belirlenmesi amaçlanmış ve görüşlerin okul yöneticilerinin kişisel özelliklerine göre farklılık gösterip göstermediği belirlenmeye çalışılmıştır."

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenen pek çok geleneksel eğitim programı ile sayılan oldukça fazla olan okul yöneticilerine ulaşmanın oldukça güç olduğuna dikkat çeken Turhan, "Okul yöneticilerinin geliştirilmek amacıyla katıldıkları eğitimler,

onları sıkılamak ve bu süreci zaman kaybı olarak algılamalarına yol açmaktadır" dedi. Turhan bu noktada uzaktan eğitim yöntemi ve teknolojilerinin önemli birer olanak olduğuna işaret ederek şunları söyledi: "Uzaktan eğitim yöntemi ve teknolojileri ile zaman, mekân problemleri ortadan kaldırılarak kişilerin kendilerini daha rahat hissedebilecekleri ortamlar sağlanabilir. Yöneticilerin alanında uzman ve deneyimli kişilerden eğitim almaları, maliyetlerin azalması, bilgiye kolay ve kısa sürede erişimin sağlanması vb. pek çok konuda yararları bulunması nedeniyle okul yöneticilerin

eğitiminde de kullanılabilir.



DOKTORA TEZİ

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELİ
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 Sayı: 437
Cuma günleri yayımlanır
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır
Yayın Türü: Yerel süreli yayım
Basım tarihi: 9 Kasım 2007
ISSN 1302-0005



KAMPUSTE NELER VAR?

6 KASIM ÇARŞAMBA

SİNEMA

Blow Up

Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 14:00-18:00
SİNEMA KULÜBÜ

8 KASIM PERŞEMBE

SEMİNER

Yurtdışı Eğitim Semineri

Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 09:00-18:00
OZMAN YURTDIŞI EĞİTİM HİZMETLERİ

KONFERANS

Sermaye Piyasacılığı ve Menkul Kıymet Borsaları

Konuşmacı: Dr. Murat KAYACAN
Yer: İktisade ve İdari Bilimler Fakültesi Anfi 003
Saat: 09:00-18:00
İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ

9 KASIM CUMA

KONFERANS

Her Yönüyle AIDS
Dr. Dilek YILDIRIM (Enfeksiyon Hastalıkları Uzmanı)
Dr. Rabia AY (Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı)

Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu
Saat: 13:30 (KÜL 199)
SAĞLIK KULÜBÜ



ŞEHİRDE NELER VAR?

2 KASIM CUMA

TURNUVA

Türkiye Amerikan Bilardo Şampiyonası

Yer: Haller Gençlik Merkezi
Saat: 18:00-20:00
Etkinlik 4 Kasım tarihine kadar devam edecektir.
BELMAR

3 KASIM CUMARTESİ

SERGİ

Mavi Gözleri Çakmak Çakmaklı
Yer: Kanatlı Alışveriş Merkezi
Saat: 10:00-22:00
Sergi 11 Kasım tarihine kadar açık kalacaktır.
KANATLI AVM

5 KASIM PAZARTESİ

TİYATRO

Hayvanat Bahçesi

Yer: Turgut Özakman Sahnesi
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Mühendislik Mimarlık mezunları buluştu



Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin 350 mezunu, dördüncü kez düzenlenen etkinlikte yeniden buluşmanın mutluluğunu yaşadı.

HİLAL KAHYA

Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin eski ve yeni mezunlarını bir araya getirdiği mezunlar buluşması, 28 Ekim Pazar günü gerçekleştirildi. Bu yıl dördüncüsü yapılan geleneksel buluşmaya eski ve yeni mezunlarla Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, rektör yardımcılarını ve öğretim üyeleri ve yaklaşık 350 mezun katıldı.

Mezunların, verilen eğitimi iş hayatında ne oranda kullandıklarını tespit ederek elde ettikleri deneyimlerin eğitime aktarılmasını ve birbirleriyle paylaşımında bulunmalarını amaçlayan buluşma, Mühendislik Mimarlık Fakültesi bahçesinde ger-

çekleştirildi.katıldı.

Açılış konuşmasını yapan Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, mezunlardan alınan bilgilerin üniversitemize yansıtılması için birlikte olunması gerektiğine dikkat çekti. Mezunlardan önemli beklentilerinin olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Mandal "2008 yılında Haziran aylarında bir proje pazarı düzenleyeceğiz. Her yıl son sınıf öğrencilerimizin bitirme ödevleri olur. Bitirme ödevlerini bu yıl proje pazarı haline getiriyoruz ve bu proje pazarına sizleri davet edeceğiz" dedi.

Mezunlar buluşmasına katılan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, üni-

versiteyi üniversite yapan ana unsurlardan birinin mezunları olduğunu belirterek, burada yapılan çalışmaların somut göstergesinin mezunlar olduğunu kaydetti. Prof. Dr. Sürmeli'nin konuşmasının ardından organizasyona sponsorluk yapan firmalara plaketlerini verdi.

Daha sonra kürsüye çıkan Prof. Dr. Musa Şenel "Ne mutlu ki bu ülkede sizin gibi gençleri yetiştirdik ve bu ülkede sizin gibi gençler üretimde bulunuyor, ticaret yapıyor ve ülkenin kaynaklarını kullanıyor" dedi.

Elektrik-elektronik mühendisliği bölümünün 80-84 yılı ilk mezunlarından olan Nuriye Trak Çam, bu tür buluşmalarda yeni ve eski mezunla-

rın bir araya gelmesiyle iş imkânlarının oluşturulabileceğini ve gelişim açısından buluşmaların çok önemli olduğunu vurguladı.

Uzun süre sonra dostlarıyla tekrar bir arada olmaktan gurur duyduğunu belirten 1985 yılı kimya mühendisliği mezunlarından Sami Erol da şunları söyledi: "Biz dostlarımızla tekrar bir araya gelerek meslek hayatımızdaki dayanışmayı tekrar gözden geçirmiş oluyoruz. Dolayısıyla motivasyonumuzu da arttırmış oluyor. Mezunların belirli kariyerlere ulaşmış olması, ekonomik, sosyal statülerinin gelişmiş olması yeni mezunlara da geleceğe yönelik güven veriyor."

Avrupalı öğrenciler üniversitemizde

AHMET SİNAV

Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü tarafından düzenlenen "Autumn Agora 2007" çerçevesinde, Avrupa'nın 42 ülkesinden 1000 öğrenci, 1-4 Kasım tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi'nde bir araya gelecek.

Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE) Eskişehir Şubesi ve Anadolu Üniversitesi organizatörlüğünde düzenlenecek olan Autumn Agora (Güz Agorası) 2007'nin tanıtım toplantısı, 25

Ekim Perşembe günü, Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da yapıldı.

AEGEE Eskişehir ve Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler Müdürlüğü tarafından düzenlenen toplantıda etkinliğin ayrıntıları hakkında bilgi verildi.

Toplantıda, Autumn Agora 2007'nin, Eskişehir 'de düzenlenen en büyük uluslararası etkinliklerden bir tanesi olacağı hatırlatılarak, bu etkinlik sayesinde öğrenciler arası kültürel etkileşimin oluşması ve öğrencilere fark-

lı bakış açılarının kazandırılmasının amaçlandığı belirtildi.

Bu yıl "More Europe" (Daha fazla Avrupa) konsepti üzerinde gerçekleştirilecek olan Autumn Agora 2007'de "Serbest Dolaşım Hakkı" ve "Küresel Isınma" gibi Avrupa ve dünyayı ilgilendiren sorunlar konuşularak, bu sorunlar üzerinde projeler üretilecek. Düzenlenecek etkinlikte, Avrupa'nın 42 ülkesinden 1000 öğrenci Anadolu Üniversitesi'nde ağırLANACAK.



Eğitimde, dalış malzemeleri tanıtıldı.

İyi yüzemeyen de dalış yapabilir

ŞEYDA DALGIÇ

Anadolu Üniversitesi Sualtı Kulübü 24-25 Ekim tarihlerinde "Teorik Eğitim" adı altında dalış eğitimi gerçekleştirdi. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde gerçekleştirilen etkinlikte, kulüp başkanı Gürhan Horzum dalış malzemeleri ve bunların kullanımını konusunda bilgi verdi.

Horzum, sportif amaçlı dalış eğitimleriyle, insanları sualtıyla ilgili bilgilendirmeyi amaçladıklarını söyledi. Dalış yapabilmek için çok iyi yüzme bilme-ye gerek olmadığını belirten Horzum, bu önyargının da kırılması gerektiğini kaydetti. Türkiye'de dalış sporunun gelişen bir sektör olduğunu vurgulayan Gürhan Horzum, her meslek grubundan insanın eğitimlik sertifikası aldıktan sonra bu işten ek gelir sağlayabileceğini ifade etti.

Sualtına merak duyan herkes, Halk Bilim Araştırmaları Merkezi 2. kattaki Sualtı Kulübü'ne 10 Ytl ücret karşılığında üye olabilir.

Anadolu, Alman spor bilimcileri ağırladı

BURCU DURMUŞOĞLU

Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO) "Sporda Kas Fibril Yapısı ve Genetik Kodlama" ve "Üst Düzey Sportif Aktivitelerde Performans Testleri" konulu bir konferans düzenledi. 24 Ekim Çarşamba günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirilen konferansa, BESYO öğretim üyeleri ve öğrencileri yoğun ilgi gösterdi.

BESYO öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Hayri Ertan tarafından organize edilen konferansta, Alman Spor Üniversitesi'nden Dr. Stefan Geisler "Sporda Kas Fibril Yapısı ve Genetik Kodlama" konusunda bilgilerini paylaşırken, Dr. Ralf Lindshulten ise "Üst Düzey Sportif Aktivitelerde Performans Testleri" konusunda katılımcılara bilgi verdi.

Konferans sırasında özellikle üst düzeyde spor yapanlara yönelik bazı testler üzerinde duruldu. Dr. Stefan Geisler, kas fibril türünü belirleyerek farklı türdeki egzersizler sırasında kaslarda oluşan değişimleri hücresel düzeyde incelemeye yönelik çalışmalar konusunda bilgilerini aktardı. Dr. Ralf Lindshulten de kişilerin fizyolojik kapasitelerini test etmeye yönelik çalışmaların nasıl yapılacağından bahsetti.

Konferans, dünyadaki iki spor üni-

versitesinden biri olan Alman Spor Üniversitesi ile Anadolu Üniversitesi arasındaki ilk bilimsel etkinlik olması açısından da ayrı bir önem taşıyor. Yrd. Doç. Dr. Hayri Ertan dünyanın spor alanında sayılı üniversitelerinden biriyle çalışmaktan dolayı memnuniyetini dile getirdi. Dr. Stefan Geisler ve Dr. Ralf Lindshulten ise Eskişehir'i ve Anadolu Üniversitesi'ni çok beğendiklerini belirterek gösterilen ilginin kendilerini mutlu ettiğini ifade ettiler.



Konferans, iki üniversite arasındaki ilk bilimsel etkinlik özelliğini taşıyor.

Gelecek, güneş enerjisinde

ANIL AKIN

■ Fen Fakültesi tarafından “Güneş Enerjisi ve Organik Güneş Pilleri” başlığı altında bir konferans düzenlendi. Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi’nde 26 Ekim günü gerçekleştirilen konferansa konuşmacı olarak, aynı zamanda TÜBİTAK 2006 Bilim Ödülü Sahibi olan Prof. Dr. Niyazi Serdar Sarıçiftçi katıldı. Konuşmasında Türkiye’yi gelecekte bekleyen enerji sorununa dikkat çeken Serdar Sarıçiftçi, önümüzdeki 20-30 sene içinde doğalgaz ve petrol kaynaklarının ihtiyacı karşılayamayacağını belirtti. Enerji sıkıntısı yaşanabileceğini göz önüne alan Avrupalı ülkelerin hızla güneş enerjisine yöneldiğini kaydeden Sarıçiftçi, “Güneş enerjisi çok büyük bir pazar oluşturuyor. Almanya ve İspanya bu konuda çok ilerlemiş durumdadır. Güneş enerjisi kullanan ülkeler, hem enerjideki kendi tüketim sorunlarını çözüyorlar hem de ekonomiye büyük bir girdi sağlıyorlar. Türkiye’nin güneş enerjisi açısından iyi bir potansiyeli var. Türkiye’nin en az güneş alan yeri bile Almanya’nın en verimli yerinden daha fazla bir potansiyele sahip. Özellikle Akdeniz ve Güneydoğu Anadolu Bölgesinden çok fazla yararlanılabilir.” dedi.

Konuşmasında güneş enerjisinin çok eskiden beri kullanıldığını da söyleyen Serdar Sarıçiftçi, bu enerjinin en çok uzayda kullanıldığını, uzaydaki bütün uyduların güneş enerjisiyle çalıştığını belirtti. Ayrıca su ısıtma sistemlerinde de kullanılan güneş enerjisinin, söylendiği gibi çok pahalı olmadığını yalnızca başta kurulacak olan güneş panellerinin pahalı olduğunun altını çizen Sarıçiftçi, organik güneş pilleriyle ilgili olarak da şunları söyledi: “Bu piller yarı iletken polimer olduğundan çok büyük bir avantaj sağlıyor. Tek sorun pilleri oluşturan organik maddenin dayanıksız olmasıdır. Yani bu pilleri iyi korumanız lazım. Bu pillere su buharı ve oksijen girişini engellenerek, bu sistemin kendini stabilize etmesi sağlanabiliyor. Ayrıca diğer enerji kaynakları gibi doğaya hiçbir zarar yok. Tek atık pillerin kendisi, onlar da tekrar normal plastik gibi geri dönüştürülebilir.”

Öğrencilerin büyük ilgi gösterdiği konferansta, konuşmasının ardından sorulara yanıtlayan Prof. Dr. Sarıçiftçi, hidrojen ve bioenerji konusunda gelen sorulara ise şöyle yanıt verdi: “Hidrojen enerjisinin çok fazla kullanılacağını düşünmüyorum. Çünkü depolama ve transferi çok zor. Hidrojen enerjisinin kullanılması için bütün enerji alt yapısının tamamen değişmesi gerekiyor, bu da çok zor. Bioenerji de herkesin bir kurtuluş olarak gördüğü bir enerji kaynağı değildir. Çünkü başta Amerika olmak üzere bazı Avrupa ülkeleri bioenerji üretiminde kullanılan şeker kamışları için ormanlık doğal alanları yok ediyorlar ve şeker kamışı yetiştiriyorlar. Bu durumda doğanın dengesini bozuyor.”



İletişim Bilimleri Fakültesi Araştırma Görevlisi Çağdaş Ceyhan, bildiri sunmak üzere gittiği Sydney izlenimlerini Anadolu Haber için kaleme aldı.

Fotoğraflar: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN

Akdenizli bir İngiliz: Sydney

Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN



■ Yaklaşık 23 saatlik yolculuk sonunda “dünyanın sonundaki” Sydney’e varıyorum. Türkiye’nin 7 saat doğusunda sonbahar mevsimindeyiz ama hava daha çok yazı anımsatıyor. Batı Sydney Üniversitesi Kültürel Araştırmalar Merkezi’nin Ourmedia adlı bağımsız medya ağıyla beraber düzenlediği “Topluluk, Alternatif ve Yurttaş Medyalarında Roller ve Zorluklar” isimli konferansa katılmak için Sydney’deyim.

Konferansta 35 ülkeden 130’a yakın sunum yapıldı. Sunumların içinde en etkileyici olanları ise Lübnanlı sanatçıların İsrail bombardımanı altında hazırladıkları belgesel videolardı. 1984 yılında yazdığı Radikal Medya kitabıyla çığır açan Prof. Dr. John Downing’in açılış konuşması da alternatif medya üzerine düşünen aktivist, medya çalışanı ve bilim insanları için ufuk açıcı bir giriş niteliğindedir.

MAHKUMLARIN KENTİ

Sanılanın aksine Sydney Avustralya’nın başkenti değil ancak eski yerleşim yeri. Kentin ilk yerleşimcileri Aborjinler. Sydney’in bir Anglosakson kenti olarak şekillenmesiyle İngiltere’nin aşırı kalabalık hapisanelerinden 1778 yılında getirilen mahkumların kurduğu koloniler sayesinde olur. Kent, 19. yüzyılın ilk yarısında altın madenlerinin bulunmasıyla yeryüzünün dört bir yanından göç almaya başlar, bu göçlerle beraber oluşan kozmopolit nüfus yapısı ve sanayileşme modern Sydney’in temellerini atar.

Sydney’in en eski yerleşim yeri Harbour Bridge yakınındaki Rocks (Kayalar) adlı bölge. Eski

kent merkezi olan Rocks (Kayalar) taş binalar ve dar sokaklarıyla Sydney’in nadir tarihi yerlerinden. Kente Güneş Batmayan İmparatorluk’tan gelen ilk koloniler bu bölgeye yerleşmişler.

Rocks’ın yanı başındaki Harbour Bridge (Liman Köprüsü) ise özellikle geceleri fazlasıyla romantik. İlginç çatısıyla dikkat çeken ve Sydney’in simgesi haline gelen Opera Binası her daim şık bayların ve zarif bayanların ilgisine mazhar.

ÇOKKÜLTÜRLÜ BİR YAŞAM

Darling Harbour (Darling Limanı) ise kentin kamusal yaşamının aktığı en canlı mekanlardan. Ortadoğulu, Latin, Türk, Yunan, Çinli ve Hintli göçmenleri bir arada görebileceğiniz bir yer. Kentin tümüne hakim olan çokkültürlü yaşam en çok Darling Limanı’nda hissediliyor.

Sydney’le ilgili hüzünlü bir gözlem de kayıp bir kültüre aitti. Kentte geçirdiğim bir hafta bo-

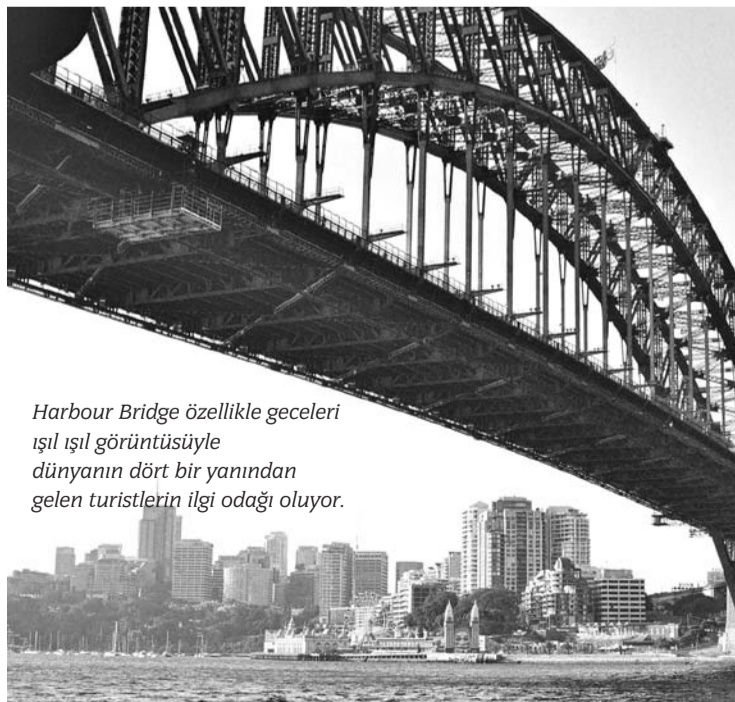
Darling Limanı canlı bir kamusal mekan olmakla birlikte, aynı zamanda Avustralya’nın dünyaya açılan en önemli ticaret merkezi.



yunca Avustralya’nın gerçek yerlileri olan Aborjinleri yalnızca birkaç kez görebildim. Ancak Aborjinler’in kültürüne ait ürünler “ölü” ve ne yazık ki hediyeleşme eşya dükkanlarında “satılık”tı.

SOKAKLARIN DİLİ

Eğer bir kenti tanımak istiyorsanız saatler boyunca sokaklarda yürüyün derler. Ben de bu gezgin felsefesine sadık kalarak saatlerce Sydney sokaklarında yürüdüm. Turistin, kendini beğenmiş bakışını otelde bırakıp, eski çağ gezginleri gibi şehirden biri olmaya çalıştım. Karşılaştığım biraz İngiliz, biraz Akdenizli (okyanusun etkisiyle mi bilmiyorum) ama çokça dünyalı bir halktı. Avustralyalılar sıcak, yardımsever ve hayatı seven insanlardı. Hiç unutmamayaacağım: Akşam altıda iş çıkışı dalgın dalgın etrafına bakan ve asla tanışamayacağım buz mavisi gözleri olan kızı, havada asılı ağzından ateş çıkaran hokkabazı, Çin yemeklerini seven Türk ailesini, okyanusa ayaklarını uzatmış yüksek sesle İtalyanca konuşan makarnasever teyzeleri ve ceftiklere acıların anlaşılmasını isteyen Lübnanlı göçmen Khaled’in sözlerini ve tabii ki bana havaalanında seyahat kartımı eksik doldurduğum için zor anlar yaşatan memuru.



Harbour Bridge özellikle geceleri ışıl ışıl görüntüsüyle dünyanın dört bir yanından gelen turistlerin ilgi odağı oluyor.

Uzmanlar soruları yanıtladı

BURCU DURMUŞOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) 26 Ekim Cuma günü "İnsan Kaynakları Paneli" düzenledi. Yrd. Doç. Dr. Serap Benligiray'ın organize ettiği panel Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi.

Panelde, Eczacıbaşı Vitra-Artema İnsan Kaynakları Yöneticisi Sabri Topçu, RGA Yönetim Danışmanlık Firmasının sahibi Doç. Dr. Ruhi Gürdal ve Hayat Kimya San. A.Ş. Fabrikalar İnsan Kaynakları ve İdari İşler Müdürü A.Süreyya Başal katıldı. Farklı sektörlerden panele katılan insan kaynakları yöneticileri ve uzmanlar insan kaynakları alanındaki uygulamalar hakkında öğrencilere bilgi verdi. Uzmanlar ayrıca öğrencilerin staj, işe alma, kariyer planlama ve geliştirme uygulamalarıyla ilgili konulardaki sorularını cevaplandırdılar.

Paneli organize eden Yrd. Doç. Dr. Serap Benligiray şirketlerde insan kaynakları alanının önemine değinerek, "Günümüzün dinamik ve rekabetçi çevresel koşulları altında işletmelerin ellerindeki diğer kaynakları olduğu gibi insan kaynaklarını da en iyi şekilde kullanmaları, bilimsel temellere dayalı ve akılcı biçimde yönetmeleri zorunluluğu artmaktadır. Bu nedenle işletmeler insan kaynakları yönetimine her geçen gün daha fazla önem vermekteler" dedi. Eczacıbaşı Vitra-Artema İnsan Kaynakları Yöneticisi Sabri Topçu ise insan kaynakları alanında Türkiye'nin olumlu bir gelişme kaydettiğini ifade etti. Topçu, Türkiye'nin insan kaynakları alanındaki bazı uygulamalarda Avrupa'nın önüne geçtiğini söyledi.

Sertifikalı kalite eğitimleri programı

ÜMRAN KELEŞ

■ Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Kimya Bölümü tarafından düzenlenen "Sertifikalı Kalite Eğitimleri Programı", 26-29 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirildi. Program çerçevesinde, endüstri mühendisi ve yönetim danışmanı Halil İbrahim Kırmacı, TS EN ISO 9001:2000 Kalite Yönetim Sistemi ve TS EN ISO 22000 Gıda Güvenliği Yönetimi Sistemi adını taşıyan iki ayrı başlık altında eğitim verdi.

"Kalite" kavramını müşteri isteklerinin yerine getirilmesi olarak tanımlayan Halil İbrahim Kırmacı, "Kalite, para kazanma, katma değer sağlama, bunları müşteriye memnun ederek yapma aracıdır." dedi.

Dört gün boyunca devam eden program sonunda katılımcılara iş başvurularında da geçerliliği olan sertifikalar verildi.



Temiz hava için işbirliği projesi

ESRA ÇEVİK

■ Hızlı kentleşme ve sanayileşmenin olumsuz sonuçlarından biri olan hava kirliliği, Anadolu Üniversitesi, Mustafa Kemal Üniversitesi ve Royal Haskoning işbirliğinde yürütülecek olan "Eskişehir ve İskenderun'da Temiz Hava İçin El Ele" başlıklı projede ele alınacak.

Hollanda hükümeti destekli bir MATRA Projesi olan, ve Haziran 2007'de başlayıp üç yıl sürecek olan proje disiplinler arası işbirliğinin de öne çıktığı bir çalışma olacak.

HAVA KİRLİLİĞİ HARİTALARI

Proje sonucunda İskenderun ve Eskişehir'in hava kirliliği haritaları çıkarılarak önemli bir eksiklik giderilmiş olacak. 4 bin çocuğun solunum fonksiyon testi aracılığıyla sağlık taramasında geçirileceği projede hava kirliliğine neden olan maddeler ve bunların insan sağlığı üzerindeki etkileri ortaya konulurken, toplumun bu konudaki bilinç ve bilgi düzeyinin artırılmasına yönelik Anadolu Üniversitesi Medya Merkezi ve İletişim Bilimleri Fakültesi'nin önderliğinde bir dizi çalışma yürütülecek.

Anadolu Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Tuncay Döğeroğlu ve Royal Haskoning'den Wim Van Doorn'un başkanlığında yürütülen bir proje'nin iletişim platformunun sorumluluğunu Yard. Doç. Dr. Haluk Birsen üstlendi.

DAHA TEMİZ BİR HAVA

Proje ekibi Haziran ayında başlayan ön hazırlıkların tamamlanması amacıyla 15-20 Ekim tarihleri arasında Eskişehir ve İskenderun'da bir dizi toplantı ve ziyaret gerçekleştir-

Proje kapsamında dört bin çocuk solunum fonksiyon testinden geçirilecek.



di. Hollanda'dan Royal Haskoning'den Wim Van Doorn ve beraberindeki ekip, projeye destek veren kurumlara yerinde ziyarette bulunmak ve proje ile ilgili resmi görüşmeler yapmak için ilk olarak Anadolu Üniversitesi'nde iletişim komitesi ve proje ekibi ile bir araya geldi. Proje İskenderun ve Eskişehir kentlerindeki hava kirliliği ve buna bağlı sağlık etkilerinin ortaya konulabilmesine olanak sağlayacak çalışmalar yapılması, daha temiz hava için hava kalitesi planlarının hazırlanması ve konu hakkında halkın bilinçlendirilmesi gibi birçok amacı kapsıyor.

İKİLİ VE ÇOKLU İŞBİRLİKLERİ

Anadolu Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Tuncay Döğeroğlu projede, Eskişehir ve İskenderun-Payas'ta hava kirliliğine maruziyet nedeniyle oluşan sağlık etkilerini belirlemeyi, hava kalitesinden sorumlu yerel tüm kurum ve kuruluşları güçlendirmeyi ve Hollanda ve Türkiye'den projeye müdahil

olan tüm kurum ve kuruluşlar arasındaki ikili ve çoklu işbirliğini geliştirmeyi hedeflediklerini belirtti. Projenin ana etkinliklerinden birinin sürdürülebilir kalkınma için hava kalitesi yönetimi alanında yerel yönetimlerin ve bakanlıkların il teşkilatlarının desteklenmesi olduğunu vurgulayan Döğeroğlu, bunun gerçekleştirilmesi için eğitim çalışmaları düzenleneceğini ve yerel hava kalitesinin iyileştirilmesi amaçlı entegre hava kalitesi yönetim planları hazırlanacağını ifade etti.

TOPLUMSAL FARKINDALIK

Bir kez yaz, bir kez de kış döneminde olmak üzere 4 bin ilköğretim birinci kademe öğrencisinin akciğer fonksiyonlarını inceleneceğini ve hava kirliliğinin sağlığa olumsuz etkilerinin gösterileceğini kaydeden Döğeroğlu "Bu yaklaşımla, en önemli hava kirlleticileri ve kaynakları hakkında temel bilgi elde edilebilmekte, bu da hava kalitesi yönetim planlarında önceliklerin belirlenmesi için katkı sağla-

maktadır" dedi. Toplumda genel olarak farkındalığın artırılabilmesi için yerel medyanın kullanılacağını ve hava kirliliği ile ilişkili sağlık sorunları ve bunların çözümleri ile ilgili belgeler hazırlanacağını dile getiren Döğeroğlu, konuyla ilgili, projenin internet sayfası üzerinden (www.temizhava.anadolu.edu.tr) bilgilendirme yapılacağını söyledi.

Türkiye üniversitelerinden öğrencilerin projenin tüm kısımlarında yer almasının özellikle önem taşıdığını vurgulayan Döğeroğlu, "Öğrencilerin bu projede sahip olacakları deneyimleri, meslek yaşamlarında kullanma ve uygulama şansı olacaktır" dedi.

PROJEYE KATILAN BİRİMLER

Projenin aktif olarak katılan birimler: Anadolu Üniversitesi, Mustafa Kemal Üniversitesi ve Gazi Üniversitesi ile Hollanda Nijmegen Radboud Üniversitesi ve Utrecht Üniversitesi'nin çeşitli bölümlerindeki araştırmacılar. Projeye Çevre ve Orman Bakanlığı ile Sağlık Bakanlığı Refik Saydam Hıfzısıhha Merkezi, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Eskişehir Çevre ve Orman İl Müdürlüğü, Eskişehir İl Sağlık Müdürlüğü ile Eskişehir Çevre ve Sağlık Derneği, İskenderun ve Payas Belediyeleri, Hatay Çevre ve Orman İl Müdürlüğü, Hatay İl Sağlık Müdürlüğü ve Nijmegen Belediyesi destek veriyor. Royal Haskoning ve Anadolu Üniversitesi yürütücülüğünde Hollanda'dan ve Türkiye'den bir grup kuruluş tarafından gerçekleştirilecek bu proje, Haziran 2007'de başladı ve Mayıs 2010'da sonlanacak.

AIESEC'ten kişisel gelişime katkı

SEVİL KÖSE

■ Uluslararası öğrenci organizasyonu olan AIESEC Eskişehir çalışma alanlarını ve yıl boyunca düzenledikleri etkinlikleri üniversite öğrencilerine anlatmak için, Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi'nde bir tanışma toplantısı gerçekleştirdi.

Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da 24 Ekim tarihinde gerçekleşen toplantıya AIESEC Öğrenci Organizasyonu Başkanı Hasan Kutay Durmuş, Medya Sorumlusu Ömür Kerpiç ve lokal içinde aktif görevlerini bitirmiş (Alümeni) olan Pelin Belkis katıldı.

AIESEC'in Öğrenci Organizasyonu Başkanı Hasan Kutay Durmuş, öğrencilere lokal içindeki çalışmalarından bahsetti. AIESEC'in dünyanın 95 ülkesinde faaliyet gösteren en köklü öğrenci organizasyonu olduğunu vurgulayan Durmuş, "AIESEC gençler tarafından yönetilen ve gençlerin gelecekte topluma pozitif katkı edebilmek için ilgilendikleri konular dâhilinde kendi potansiyellerini keşfedebilecekleri ve geliştirecekleri uluslararası bir platform" de-



Tanışma toplantısında katılımcılara AIESEC'in amaçları ve çalışmaları hakkında bilgi verildi.

di. AIESEC Eskişehir olarak; Girişimcilik, Avrupa Birliği, Kobiler ve Eğitim konularıyla ilgili çalışmalarda bulduklarını ifade eden Durmuş, "Öğrenciler kişisel gelişim programları ile takım çalışması, sorumluluk alma ve bir takıma liderlik edebilme konularında kendilerini geliştirebilirler." dedi. Hasan Kutay Durmuş ayrıca AIESEC'e üye olacak öğrencilerin, AIESEC tecrübesi edinebilmeleri için uygulanan eğitimleri anlatır-

ken, bu eğitimlere katılımın zorunlu olduğunu vurguladı.

Toplantıda Medya Sorumlusu Ömür Kerpiç de AIESEC içerisinde yaşadığı tecrübelerden bahsederek, AIESEC'in kendi kişisel gelişimine olan katkılarını öğrencilerle paylaştı. AIESEC'teki aktif görevini bitirmiş olan Pelin Belkis ise tanışma toplantısında, AIESEC'te aktif görev aldığı dönemde yaşadığı tecrübeleri anlattı.

Anadosk'ta eğitim toplantısı

KENAN BUTAKIN

■ Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü yeni üyelerine, farklı faaliyetler için kullanılabilecek ayakkabılar üzerine eğitim verdi.

Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü (Anadosk), 25 Ekim Perşembe günü Kongre Merkezi'nde yeni üyelerine yönelik bir eğitim toplantısı düzenledi. Doğa Sporları Kulübü Başkanı Kazım Öztürk ve yönetim kurulu üyelerinin katıldığı toplantıda ilk olarak 21 Ekim Pazar günü gerçekleştirilen Eskişehir Bozdağ tırmanışı ile ilgili üyelerin görüşleri dinlendi. Tırmanışla ilgili verilen görüşlerden sonra, kulüp üyelerine çeşitli etkinliklerde kullanılabilecek ayakkabılar tanıtıldı.

Her şartta kullanılabilecek ayakkabılardan örneklerin sunulduğu toplantıda, ayakkabılar tabanlarına, kaplama malzemelerine ve kumaşlarına göre sınıflandırılarak üyelere bilgi verildi.



Seda Aslanoglu resitali Sanat Bayramı kutlama haftasında gerçekleştirdi.

Sanat bayramı kutlandı

ÖZLEM KARAHAN

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası tarafından düzenlenen Seda Aslanoglu viyolonsel resitali, 25 Ekim günü Salon 2003'de gerçekleştirildi. Sanat Bayramı Kutlama Haftası çerçevesinde düzenlenen etkinlikte, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası viyolonsel grubu üyesi olan Seda Aslanoglu, J.Brahms'ın "Op.99 No.2 Viyolonsel Sonatı"nı, P. İ. Çaykovski'nin "Op.33 Bir Rokoko Teması Üzerine Çeşitlendirmeleri"ni, J.S.Bach'ın "Viyolonsel Suiti No.3"ü seslendirdi. Sanatçıya konserde piyano sanatçısı Teymur Şemsiyev eşlik etti.

Alkışlarla 'Yalancı'

ÖZLEM KARAHAN

Özdüşüm Oyuncu Atölyesi, 26 Ekim akşamı Yalancı adlı oyunla, Anadolu Üniversitesi Salon 2003'te seyirciyle buluştu.

Carlos Goldoni'nin eseri olan oyunda, davranışın her aşamasında sorulacak bir "Neden?" sorusunun insani ilişkileri daha iyi bir noktaya götürebileceği düşüncesi seyirciyle paylaşılıyor. Oyunun tamamı amatör oyuncularından oluşan bir ekip olan Özdüşüm Oyuncu Atölyesi tarafından sahneleniyor.

'Voice of Brass' sahnede

KENAN BUTAKIN

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Sanat Bayramı Haftası Kutlamaları kapsamında, Voice of Brass topluluğunun sunduğu bir konser düzenledi. 23 Ekim günü Halk Bilimleri Merkezi'nde düzenlenen konsere ilgi yoğun oldu.

2000 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğrencileri tarafından kurulan Voice of Brass Bakır Üflemler Çalgılar Beşlisi topluluğunda, trompette Balkar Tamuçay, Kutay Maktay, kornoda Özgür Çevik, trombonda Ekin Eti ve tubada Gurur Karadağ yer alıyor. Grup, konser programında, Bach, Çaykovski, Vivaldi, Rossini, Anderson, Bizer, Mancini, Pizzola,



Voice of Brass topluluğu ilk konserlerinde Anadolu Üniversitesi'nde verdi.

Gershwin ve Handel gibi bestecilerin eserlerine yer verdi. İlk konserlerini de Anadolu Üniversitesi'nde veren grup, Hacettepe

Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Amerikan Kültür Derneği konser salonları ve birçok yerde farklı konserlere imza attı.

Fotoğraf sanatçılarından açılış

ÖZLEM KARAHAN

Eskişehir Fotoğraf Sanatçıları Derneği yeni dönem açılışını, düzenlediği toplantıyla gerçekleştirdi. Abdullah Agah Özgüç'ün fotoğraflarının gösterimiyle gerçekleşen açılışa katılımın yoğun olduğu gözlemlendi. Açılıшта, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilim-

leri Fakültesi Prof. Dr. Levend Kılıç'ın yeni basılan "Meslekte Kırk Yıllıklar" isimli kitabı da tanıtıldı.

EFSAD'ın Kurucu Başkanı Prof. Dr. Levend Kılıç; "12 yıl önce yine böyle bir iklim ortamında EFSAD'ı kurmuştuk. Belki 12 yıl insan hayatında çok önemli bir süre değildir; ama böylesi işler için gerçekten önemli bir süre" dedi. Kılıç, sözlerine şöyle devam etti:

"Bugün EFSAD 12 yılı geride bıraktı. Gördüğümüz gibi bütün salon dolu ve büyük çoğunluk da öğrencilerden oluşuyor. Ben böyle bir şeyi başlattığım için büyük mutluluk duyuyorum."

EFSAD Başkanı ve İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim görevlisi Erdem Çetintaş ise EFSAD'ın Eskişehir'e ait olduğunu, Eskişehir'de fotoğrafa zaman ayırabileceğini düşünen herkesin kendini EFSAD'lı olarak görmesi gerekti-

ğini ifade etti. "Bizim hiçbir etkinliğimizde üye olmak gerekmiyor. Üyelerimiz sadece burada işlerin yolunda gitmesi için katkıda bulunuyor" diyen Çetintaş, bu sezonun etkinlikleri hakkında ise şunları söyledi: "Her hafta mutlaka bir gösteri ve söyleşimiz var. Bunun dışında gezilerimiz, artık bir gelenek haline dönüştü diyebileceğimiz Fotoğraf Haftası da bu sezon içindeki programımız dahilinde. Sergilerimiz ve atölye çalışmalarımızın yanı sıra, bu sezon yine fotoğraf konusundaki önemli isimler bizlerle olacak."



Açılışta, İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Prof. Dr. Levend Kılıç'ın yeni basılan "Meslekte Kırk Yıllıklar" isimli kitabı da tanıtıldı.



Prof. Dr. Levend Kılıç

TARİHTE BU HAFTA

- 2 Kasım 1936 İngiltere'de BBC, düzenli TV yayınına başladı.
- 3 Kasım 1983 Atatürk Barajı ve Hidroelektrik Santrali'nin temel atıldı.
- 4 Kasım 1879 ABD'li James J. Ritty, yazar kasayı geliştirdi.
- 4 Kasım 1909 Bağdat Demiryolları kapsamında yapılan Haydarpaşa Garı törenle açıldı.
- 4 Kasım 1946 BM Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) kuruldu.
- 5 Kasım 1925 Ankara Hukuk Fakültesi, Atatürk tarafından açıldı.
- 5 Kasım 1930 İlk televizyon reklamı Londra'da gösterildi.
- 5 Kasım 1973 Geleneksel Türk tiyatrosunun son temsilcisi İsmail Dümbüllü 86 yaşında öldü.
- 6 Kasım 1981 YÖK Yasası yürürlüğe girdi.
- 6 Kasım 1989 Güneydoğu Anadolu Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı (GAP) kuruldu.
- 7 Kasım 2004 Cumhuriyet döneminin ilk kadın yazarlarından Cahit Uçuk, 95 yaşında İstanbul'da vefat etti.

RADYO A'DA BU HAFTA
Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyoa.anadolu.edu.tr

TÜRK KAHVESİ
Hafta içi her gün Türkçe hit müziğin en iyileri Nur DEMİR'in sunumuyla 12:30-14:00 saatleri arasında.

KIRIK PLAK
5 Kasım Pazartesi 6 Kasım Salı Türk Sanat Müziği'nin en güzel örneklerinin yer aldığı Kırık Plak, Çi-sil ALTAY'ın sunumuyla pazartesi ve salı günleri 23:00'da.

e-gazete
Üniversitemizin güncel haber portalı:
http://e-gazete.anadolu.edu.tr

TVA'DA BU HAFTA
Tel: 335 12 88 - 2499
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

SAĞLIK SAATI
6 Kasım Salı Editörlüğünü ve sunuculuğunu Doç. Dr. Şükürü Torun'un yaptığı Sağlık Saati 15:15'te TV A'da.

RADAR
6 Kasım Salı Teoman Demiroğlu'nun yönettiği müzüm programı Radar 16:00'da TV A'da.

OKUMA
KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

SANATÇININ KENDİNE TANIKLIĞI ...

Vaslav F. Nijinsky, sadece yaşadığı 20.yüzyılın değil, fakat bütün bale tarihinin en büyük birkaç sanatçısından biridir.

1890'da, Rusya'nın Kiev kentinde Polonyalı bir ailenin çocuğu olarak doğan Nijinsky, henüz on yaşındayken Saint-Petersburg İmparatorluk Tiyatrosu'nun dans okuluna girdi. Orada gösterdiği olağanüstü başarı, onu eğitime başladıktan iki yıl sonra İmparatorluk Tiyatrosu'nun sahnesine bale sanatçısı olarak taşıdı. Bu tiyatrodaki kendisini "Don Juan"da izleyen ve Rus balesinin bir başka büyük sanatçısı olan Sergey Diaghilev ile tanışması, Nijinsky'nin kaderini belirledi. Diaghilev tarafından 1909 yılında Rus balesinin ilk Paris turnesine dahil edilen Nijinsky, bu turnede kazandığı başarılar sonucu zamanının en büyük dansçısı olarak kabul edildi.

Sanatı ölçüsünde iç dünyasındaki fırtınaları da hep çok güçlü kalan Nijinsky, başarılarının doruğundayken akli dengesini yitirdi ve öldüğü 1950 yılına kadar çeşitli akıl hastanelerinde kaldı.

Bir Güney Amerika turnesinin ardından kansıyla birlikte İsviçre'nin Saint-Moritz kentine taşındı ve orada, deliliğe çok kısa zaman kala, sonradan "Günlük" adı altında bir araya getirilen notlarını kaleme aldı. Bu notlar, ölümünden çok sonra rastlantı sonucu kızının eşyaları arasında bulundu.

Yayımlandığı günden bu yana sanat dünyasında, olağanüstü bir sanatçının "kendine tanıklığı" ve acıların dökümü olması yüzünden hep büyük ilgiyle karşılanmış olan bu belge, şimdi "Journal de Nijinsky" başlıklı Fransızca metinden Orçun Türkay tarafından yapılan çeviriyle Yapı Kredi Yayınları arasında çıktı.

Nijinsky'nin düzenlemesine sadık kalınarak, "Yaşam", "Ölüm", "Duygular" ve "Sonsöz" başlıklarında dört bölüm içerisinde yayınlanmış. Bu başlıklar altındaki notlarda çok büyük bir sanatçının sadece sanatıyla değil, fakat o sanatın dışında kalan hayatla ta aklı dengesini yitirene kadar sürdürdüğü, amansız bir hesaplaşmaya tanık oluyoruz. Bu niteliğiyle Nijinsky'nin günlüğü, yaratıcılık, deha ve bunların dış çevre ile ilişkisi gibi çok önemli konular üzerinde bizi tekrar tekrar zorluyor. Bugünkü yazımı, Nijinsky'nin "Sonsöz"ünde, başlamış olan hastalığı üzerine yazdıklarından bir alıntı yaparak noktalıyorum: "Ne büyük bir yazar, ne büyük bir sanatçı - ne de büyük bir insan - olarak görülme istiyorum. Ben sadece çok acı çekmiş biriyim - hatta sanırım, İsa'dan bile daha çok acı çekmiş biri...asil hasta olan aklım değil, o, yani ruhum - doktorlar hiçbir şey anlamadılar...Ben artık iyileşemem - ruhu felce uğramış, yoksul, zavallı bir adamım...Acı çekiyorum, acı çekiyorum. Anlayacaklar ve bana acıyacaklar..."



BİLİM ve TEKNOLOJİ

Hatice GÖLCÜ

Kanamayı durduran karışım

■ Türkiye'de kanamayı birkaç sa- niye içinde durduran karışım ge- liştirildi. Karışım, özellikle hemofili, yani kanı zor pıhtılaşan hastalar için hayati önemde...

Bitkisel ürünlerden oluşan karışımın klinik deneylerini Hacettepe Üniversitesi Hematoloji Bölümü yaptı. Ürün, Sağlık Bakanlığı'ndan ruhsat alırken, Genelkurmay Baş- kanlığı da kanamayı durduran karışımına dair çalışmaları yakından izliyor. Özellikle hemofili hastaları için hayati önem taşıyan karışımı, doktor olmayan İbrahim Cahit Fi- rat isimli bir kişi geliştirdi. Malatya- lı olan Fırat, 25 yıldır geleneksel tıp konusunda çalışma yapıyor.

İnsansı robot

■ Japon araştırmacılar, söz ve ha- reketlerle iletişim kurabilen insansı bir robot yaptı. Japonya Bilgisayar ve İletişim Teknolojileri Ensti- tüsü mühendisleri, karşıdaki ki- şiyi bir mesaj iletmek için gerek- li olan bazı kelimeleri uygun ha- reketlerle söyleyebilen insansı bir robot yapmayı başardı. Başka robotların konuşurken hareket ettiği ancak çıkardığı kelimeler ve hareketler arasındaki bağlan- tının önceden tasarlandığı ve her zaman anlamlı olmadığı göz önüne alındığında dünyada ilk kez bir makineye anlaşılır ve mantıklı bir şekilde kendini ifa- de etmek için birbirleriyle uyumlu söz söyleme ve hareket etme ye- teneği sağlayan bir mekanizma tasarlanmış oldu.

Dünya alarm veriyor

■ BM, iklim değişikliği raporun- da, bugünkü ve gelecek nesillerin hayatını garanti altına alabilmek için her alanda mutlaka ve derhal harekete geçilmesinin şart olduğu uyarısında bulundu. BM Çevre Programının (BMÇP) 390 uzmana hazırlattığı 570 sayfalık devasa raporda, çevrenin korunması ama- cıyla alınması gereken tedbirlerin öncelik taşıdığı dünya liderlerine hatırlatılıyor. Kenya'nın başkenti Nairobi'de bu akşam yayınlanan raporda, "ihtiyaçların hiç bu ka- dar acil, zamanın ise hiç bu ka- dar uygun olmadığına" işaret edi- liyor ve "gerek bugünkü, gerekse bundan sonraki nesillerin baki kalabilmesi için hemen harekete geçmenin elzem ve zaruri oldu- ğu" belirtiliyor.

Sümerolog Muazzez İlmiye Çığ Anadolu Haber'e anlattı

Bilimle aydınlanmış bir hayat

Eylem TUNA



■ 1936 yılında 22 yaşın- dayken hiç bilmeden başladığı Sümeroloji bili- mine ömrünü adayan Muazzez İlmi- ye Çığ, İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde çalıştığı 31 yıl boyunca müzenin de- posunda bulunan Sümer, Akad ve Hi- tit dillerinde yazılmış onbinlerce ta- blet temizleyip, sınıflandırdı. 74 bin tableten oluşan çivi yazılı belgeler ar- şivini oluşturdu, yayınladığı kitaplarla Sümerleri geniş kitlelere tanıttı. Çığ, hala durmuş değil katıldığı konferans- lar ve yazdığı kitaplarla 93 yaşında ol- masına rağmen toplumumuzu aydın- latmaya devam ediyor. Anadolu Ha- ber olarak Çığ'la Sümeroloji bilimini ve bilim kadını olmayı konuştuk.

■ Sümeroloji'ye nasıl başladınız?

Ankara'ya Dil Tarih Coğrafya Fakül- tesi açıldı. Bir kereye mahsus öğret- men okullarından mezunlar için bir sınava açıldı ve babam benim oku- mamla çok fazla ilgilendiğinden dola- yı bu sınava girmem için yönlendir- di. Bende bunu değerlendirdim. O sı- rada Eskişehir'de öğretmen olarak ça- lışıyordum. O dönemde çalışan kızla- rın parası aileye veriliyordu. Çünkü ai- leler çok fakirdi ve hemen her ailenin erkeği ölmüştü. Bundan dolayı Süme- roloji'ye gitmeden önce bunu çok dü- şündüm. Aileme yük olmak istemi- yordum. O dönemde kızların okuma- sına ailelerde çok destek veriyordu. Sümeroloji hakkında hiçbir bilgim yoktu sadece fakülteye girebilmek için uğraştık. O yıllarda Atatürk büyük bir beyin göçü yaşanmasını sağladı. Çün- kü yüksek okullarda eğitim verecek kadrolar yoktu. Biz ilk sınıfa girdiği- mizde de Alman hocalarla karşılaştı- mızda şaşkındık. Almanya'da 1933 de Hitlerin başa geçmesiyle Yahudi olan- lar kürsülerinden atılıyorlardı. Başka ülkelerde çalışmak için başvuran ho- calar hiçbir ülke tarafından kabul edil- mezken Atatürk bunlara Türkiye'ye gelmeleri için çağrıda bulunmuştu. İki sene tercüman eşliğinde verilen ders- lere sonra hocalarımızda Türkçe

öğrenmeye başladı. Daha sonra oku- maya başladıkça Sümeroloji'den zevk almaya başladım ve okulu bitirdim.

■ Sümeroloji'nin Türkiye'de ki gelişi- mi nasıl oldu?

Benimle başladı. Çünkü ben halka dönük yazılar yazmaya başladım. Halk Sümeroloji'nin ne olduğunu ne- lerden bahsettiğini anladığı için Sü- meroloji çok büyük ilgi toplamaya başladı. Katıldığım toplantılarda, sem- pozyumlarda artık insanlar bana soru sormaya başladı. Sümer'de müzik var mı? Sümer'de satranç var mı? Gibi. Ayrıca insanlar Sümer konusunda bir şeyler yazmaya başladı ve bunun için- de benden izin almaya başladılar. Memlekette Sümer tarihine karşı bir ilgi, bir gelişim olmaya başladığını gös- teriyor. Şimdi bende bu konuyla ilgile- nenler için kaynak olabilecek kitap yazmaya başladım. Sümer edebiyatı ve hayatını anlatan kitap hazırlıyo- rum. Bu şekilde Sümeroloji'yle ilgile- nenler iyice öğrenmiş olacaklar.

■ Dünyada Sümeroloji tartışmaları ne durumda?

Dünya da var ama şimdi ilk za- manlarda olduğu kadar yok. paranın az olmasından dolayı bu ko- nuda çalışan fazla kişi yok.

■ Tarih bilimi- nin bugünler için önemi ne- dir?

Genç bir ço- cuk bana şunu yazdı. Sizin ki- tapları okuduk- tan sonra insanların tarih okudukça kültürlenebileceğini anladım dedi. Kendi tarihi, geçmişini bilmeyen in- san geleceğini bilemez. Bu yüzden ta- rih bilmek, okumak çok önemlidir. Ta- rih insanın ufkunu açan bir bilim. Onun için tarihi okumak çok mühim. Bilhassa kendi tarihimizi, cumhuriyet tarihini bilmek çok önemli. Hatta cumhuriyet tarihine dair bütün kitap-

Bilimsel çalışmalar yapanların halkın anlayacağı bir şekilde, halka dönük yazılar yazması bilimsel düşüncenin yaygınlaşmasına büyük oranda katkı sağlar.



ları okumak gerekiyor. Cumhuriyeti nasıl kazandığımız ve cumhuriyetin değerini ancak bu şekilde anlarız.

■ Cumhuriyet Türk kadınına nereye getirdi?

Cumhuriyet kadına çok değer ver- di. Çok güzel yerlere gelmesini sağladı. Cumhuriyetin ilan edildiği yıllarda Tür- kiye'de çok büyük devrimler yaptık. Fransızların 100 yıl içerisinde yaptığı devrimi 10 yıl içe- risinde gerçekleştirdik. Kıyafet devrimi, Yazı Devrimi, Hu- kuk Devrimi'nden

tutun ölçü sistemimize kadar birçok şey değişti. Hatta Fransa'nın Röne- sanssını ve Sanayi Devrimini de biz o on yıl içerisinde yaptık. Tüm bu dev- rimler kadının da toplumdaki yerini değiştirdi. Cumhuriyet dönemi ile birlikte kadınların okumasına eğiti- mine çok büyük önem verildi. Ka- dınlar bilimle uğraşmaya başladı. Öncü bilim kadınları çoğaldı.

■ Türkiye'de bilimsel düşünce geniş toplum kesimlerine nasıl yaygınlaş- tırılabilir?

Halka dönük yazılara yazarak. Bi- limsel çalışmalar yapanların halkın anlayacağı bir şekilde halka dönük yazılar yazması bilimsel düşüncenin yaygınlaşmasına büyük oranda kat- kı sağlar. Ben yazmaya başladığımda daha akademik yazılar yazmayı planlıyordum. Ama daha sonra dü- şündüm ki halk bu şekilde yazdik- larımdan çok bir şey anlayamaz. Onun için bende halkın da okudu- ğu zaman bir şeyler anlayabileceği şekilde kitaplar yazdım ve gördüm ki bu şekilde yazdığım kitaplar da- ha başarılı oluyor.

■ Bilim ve Kadın Çalıştay tarzındaki etkinlikler için ne düşünüyorsunuz?

Çok güzel bir etkinlik. Çünkü siz gençler bu tarz etkinliklerle vaktiyle neler yapılmış onları öğreniyorsunuz. O dönemlerde kadınların neler yaptı- ğını, çalışan kadınların başarıları ka- zandığını öğreniyorsunuz. Bu tarz et- kinlikler çok önemli bilim tarihinin yaygınlaştırılmasını sağlamak için bu tarz etkinlikler çok önemli.

Voleybolcularımız galibiyetle başladı



Voleybolcularımız İTÜ'yü 3-0 yenerek lige iyi bir başlangıç yaptı.

BURCU DURMUŞOĞLU

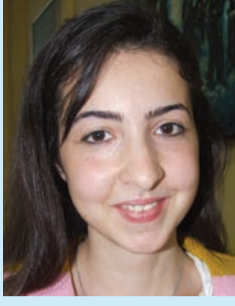
■ Erkekler Voleybol 3. Ligi'nde mü- cadele veren Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı sezonun ilk maçında İstanbul Teknik Üniversite- si'ni (İTÜ) ağırladı. Mücadele 28 Ekim Pazar günü Atatürk Spor Salo- nu'nda oynandı. Anadolu Üniversite- si sahaya Fahri, Evren, Serhat, İs- mail, Seçkin ve Taner'den oluşan kadroyla çıktı.

Karşılaşmanın ilk setinde her iki takımında başabaş bir mücadele ser- giledi. Çekişmeli bir oyuna sahne

olan ilk seti Anadolu Üniversitesi 25-23 önde tamamlayarak 1-0 öne geçti. İkinci setin ilk dakikalarında ise İTÜ daha üstün bir oyun ortaya koydu. Rakibinin 7 sayı gerisine düş- şen Anadolu Üniversitesi daha son- ra toparlanarak ikinci seti 25-23 so- na kazanmayı bildi ve skoru 2-0'a taşıdı. Anadolu Üniversitesi son set- te ise İTÜ'ye karşı daha rahat bir oyun sergiledi. Son seti 25-19'luk skorla tamamlayan Anadolu Üni- versitesi maçtan 3-0 galip ayrılan taraf oldu.

ZEYNEP KARABAĞ Eğitim Fakültesi

■ Çocukluğumda kendimi Şirine karakteriyle özdeşleştirdim. Çizgi filmdeki tek kız karakter oydu ve ben de evin tek kızıydım. Kendi davranışlarımı Şirine'ninkilere benzetmeye çalıştığımı hatırlıyorum. Babam da beni 'şirinem' diye severdi. Aslında şimdi bile Şirine karakteriyle pek çok ortak yönümüz olduğunu düşünüyorum. Ben de Şirine gibi kavgayı sevmeyen, küs olanları barıştırmaya çalışan ve kimseye küsmeyen biriyim. Şirine gibi barışçılım yani. Herkesin de daha barışçıl olmasını diliyorum.



ONUR DUMAN Edebiyat Fakültesi

■ Ben küçüklüğümde Temel Reisi çok sevdim. Safinaz'a olan aşkı ve onu Kaba Sakal'dan korumaya çalışması beni hep çok etkilemiştir. Her ne kadar Temel Reis'in ispanak yiyerek güçlenmesi beni ispanak yemeye özendirmediyse de o benim hep gizli kahramanım olmuştur. Gömleğinin içinden ispanak kutusunu çıkarışını ve onu yedikten sonra bir anda güçlenişini sık sık taklit ederdim. Şimdi Temel Reis'i izlediğimde beni eskisi kadar etkilemiyor tabi. Ama yine de o benim hayal gücümdeki ebedi yerini aldı.



SİBEL BAĞLAN Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ Çocukluğumdaki çizgi film karakterleri arasında bana en sevimli gelen Tazmanya Canavarı olmuştur hep. İçindeki hassasiyet ve duygusallık ilgimi çekerdi. Diğer karakterlerin aksine hırçın tavrının altındaki bu duygusallığını sevdim. Ben de onun gibi çabuk öfkelenen ama birden durulan bir karaktere sahibim. Ayrıca azimli de bir karakterdir Tazmanya Canavarı. Başına gelen onca traji-komik olaydan sonra bile ayakta kalmayı başarır. Tabi izleyenleri kendisine bağlayan bir diğer özelliği de canavarın saflığıdır.



ÖMER AYYILDIZ Fen Fakültesi

■ Her çocuğun olduğu gibi benim de unutamadığım çizgi film karakterleri var. Klasiklerden sayılabilecek Tom ve Jerry, Donald Duck, Transformers çocukluk dönemimin unutulmaz çizgi filmleriydiler. Benim çocukluk dönemimin çizgi film karakterleri daha sevimliydi. Çizgi filmler de daha eğiticiydi. Şimdi kardeşimin izlediği çizgi filmlere arada bir göz gezdirdiğimde eğitici olmaktan ziyade şiddet eğilimini körüklediğini fark ediyorum. Şahsen doksanların başında çocuk olduğum için kendimi şanslı hissediyorum. Bu biraz da medyanın yönlendirmesinden kaynaklanıyor bence.



GÜNEŞ DOĞUŞ ÖZER İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Çizgi film izlemeyi her çocuk gibi ben de çok sevdim. Seksenli yıllarda doğmuş biri olarak Susam Sokağı vazgeçilmezlerimdendi, çizgi film olarak ise Tom ve Jerry. Kendimi hep Tom'la özdeşleştirmişimdir. O kedi fareyi bir türlü yakalayamıyor diye düşünürdüm. Tom hep hırslıydı ve elinden geleni yaptı ama bir türlü başaramadı. Belki de Tom'a kendimi yakın hissetmemin sebebi budur. Elde etmek için elinden gelen her şeyi yapmasına rağmen amacına ulaşamaması beni üzmüştü.



Kendinizi özdeşleştirdiğiniz çizgi film karakteri hangisidir?

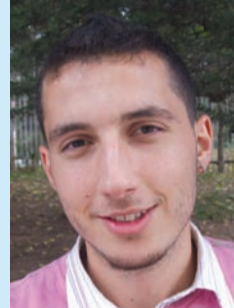
FATMA GÜNEŞ ESYO

■ Çocukluğumda en çok Tom ve Jerry'i izlerdim. Hala da televizyonda rastladığımda izlerim. Her iki karakter de çok sevimlidir. Tom'un Jerry'i yakalamak için gösterdiği bitmek tükenmek bilmeyen azim hep çok hoşuma gitmiştir. Tom ve Jerry'nin yanında Bugs Bunny'nin bende ayrı bir yeri vardır. Çok akıllı bir tavşan olması beni büyüler. En çok da saf Elmer'a pabucunu ters giydirmesini sevdim. Çizgi filmler çocukluğumuzun en güzel parçasıydı bence. Çocukluk evresini çoktan geçtiğim halde hala izlemekten kendimi alamıyorum.



SONER YÜKSEL İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Çocukluğumda kendimi Tsubasa ile özdeşleştirdim. Futbola haşır neşir olduğum dönemlerdi. Tsubasa o dönemlerde benim idolümdü diyebilirim. Arkadaşlarımla maç yaparken hep bu ismi kullanırdım. Topla koşarken veya gol attığımda kendimi onun gibi hissedirdim. İnsan o yaşlarda kendinden üstün özelliklere sahip olduğunu düşündüğü bir karakterle özdeşlik kurmak istiyor sanırım. Benim de örnek alarak kendimde yaşattığım karakter Tsubasa'ydı.



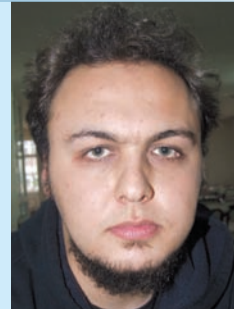
EZGİ KARAKAYA Devlet Konservatuvarı

■ Bugs Bunny ile kendimi özdeşleştirdim. Çok zeki ve hazır cevap bir kahraman olduğu için. Bugs Bunny başını belaya sokmaktan geri kalmaz ama her seferinde de zekasıyla içinde bulunduğu bu zor durumdan sıyrılmının bir yolunu bulur. Kontrol her zaman ondadır ve olaylardan kılınaya bile zarar gelmeden sıyrılmayı başarır. Elindeki havucu kemirini ve istediğinde pon pon kuyruğunu sallayışını çok sevdim. Hala da en sevdiğim çizgi film karakteridir.



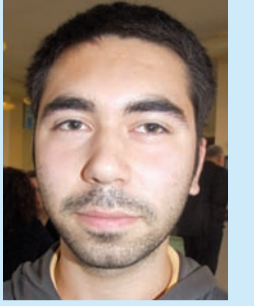
NEZİH YAVNUK Hukuk Fakültesi

■ En sevdiğim çizgi film X-Men'di. Gambit karakteri ilk izlediğimde pek dikkatimi çekmemişti ama daha sonradan en sevdiğim çizgi film karakteri haline geldi. Uzun pardesüsü, sopası ve siyah gözlükleriyle en sevdiğim çizgi film karakteridir. İskambil kağıtlarıyla etraftaki kötülere havaya uçurabilme yeteneği beni her zaman büyülemiştir. Takım arkadaşları Wolwerin, Cyclops, Beast, Jean Grey, Storm, Rouge, Ice Man ve Profesör X'i de unutmamak gerekir.



GÜRHAN BİLGET Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Vikingler çizgi dizisindeki uzun saçlı, afacan çocuk çok hoşuma giderdi. 'Her şeyi bilen ve en iyi yapan' büyüklerin dünyasında ona yüklenen kurtarıcı rolü çok sevdim. Büyüklerin çaresiz kaldığı durumlarda küçük bir çocuğun fikirlerine ihtiyaç duyması, 'hadi bizi kurtaracak bir şeyler söyle' diye gözlerinin içine bakmaları çok güzeldi. Çizgi filmde afacan çocuğun fikirleri işe yarardı ve büyükler onu omuzlarına alırlardı. Türkçe çevirisi de gayet başarılıydı bence: "Kapıldım gidiyorum, bahtımın rüzgarına".



SETENAY GÜMÜŞ Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Çocukluk yıllarının hemen her anını çizgi film izleyerek geçirmiş bir insan olarak böyle bir soru karşısında ister istemez bir değil de birçok çizgi film karakteri geldi hemen aklıma. Doğrusu ben kendimi bir çizgi film karakteriyle özdeşleştirmekten ziyade bir çizgi filmin içinde yaşamak isterdim. Örneğin Şirinler çizgi dizisinin içinde olmak fikri çok çekici geliyor. Şirin Baba gibi büyüler yaparak iyileştirmek, güçlü şirinle uğraşmak, sanatçı şirinle resim yapabilmek isterdim.



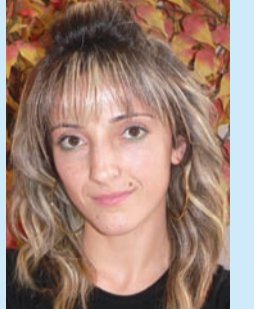
HARUN KIZIL Sivil Havacılık Y.O.

■ Kendimi özdeşleştirdiğim çizgi film karakteri He-man'di. He-man'de bulunan güç ve cesaret benim hep hayalim olmuştur. Hayranlık durduğum He-man karakterinin bu özelliklerini kullanarak ülkemizi bu zor günlerden bir an önce kurtarmak isterdim. Yine böyle bir gücü aynı He-man'in yaptığı gibi zor durumda kalan insanlara yardım etmek için kullanırdım. Onun İskeletor'a karşı savaşı gibi dünyada savaşmamız gereken pek çok kötülük var. He-man gibi üstün yeteneklere sahip olmasak da bir araya geldiğimizde en az onun kadar güçlü olabileceğimizi düşünüyorum.



ÖZGECAN CEBEK EMYO

■ Tom ve Jerry benim favori çizgi filmimdi. Oradaki Tom karakteri olmayı isterdim. İsterdim çünkü senelerdir yakalayamadığı Jerry'i yakalayıp makus talihini yenmesini istiyordum. Her bölümde Tom, Jerry'i yakalamak için bir plan kurar. Plan tıkr tıkr işler ama son aşamada, yani Jerry'i yakalama anında Jerry hep bir yolunu bularak kaçmayı başarır. Kaçmakla kalmaz bir şekilde Tom'un canını da acıtır. Ben Jerry'i yakalayıp Tom'a yaptıklarından dolayı dersini vermek isterdim.



MEHMET KURT BESYO

■ Kendimi özdeşleştirdiğim çizgi film karakteri istediği zaman görünüp istediği zaman yok olabilen ve insanlara yardım etmekten başka hiçbir düşüncesi olmayan Casper'dır. Casper elinde bulundurduğu güçleri iyilik için kullanır. Hem elindeki güçler hem de iyi niyetli ve yardımsever oluşu çocukluğumdan beri ilgimi çekmiştir. Giderek bencilleşen toplumumuzda bence Casper ve onun gibi çizgi film karakterlerine çok ihtiyaç var. Zira bu karakterler çocukların eğitiminin de çok önemli bir parçası.

