

KAMPUSTE NELER VAR?

26 Ekim CUMA

SERGI

Semih BALCIOĞLU'nu
Anma Sergisi

- Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi
- Saat: 17:00
(Sergi 26 Ekim-21 Kasım tarihleri arasında gezilebilir.)
- KARİKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ**

28 EYLÜL PAZAR

TOPLANTI

Mühendislik Mimarlık Fakültesi
Mezunlar Buluşması

- Yer: Mühendislik Mimarlık Fakültesi
- Saat: 14:00
- MÜHENDİSLİK MİMARLIK FAKÜLTESİ DEKANLIĞI**

30 EYLÜL SALI

TIYATRO

V.Frank
Yazar: Friedrich DÜRRENMATT
Çeviren: Tahsin SARAÇ
Yöneten: Enis YILDIZ

- Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi - Oda Tiyatrosu Salonu
- Saat: 19:00 (KÜL 199)
- TIYATRO ANADOLU**

KONSER

Cumhuriyetin 84. Yılı Kutlamaları
Klasik Müzik Konseri
Şenol AYDIN (Keman)
Lillian TONELLA (Piyano)

- Yer: Salon 2003
- Saat: 20:00 (KÜL 199)
- ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI**

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



Lisansüstü eğitimi tartıştılar



Anadolu Üniversitesi, üçüncü kez gerçekleşen Lisansüstü Eğitim Sempozyumu'na ev sahipliği yaptı. Eğitim Bilimleri Enstitüsü tarafından düzenlenen sempozyumda lisansüstü eğitim süreci çeşitli yönleriyle ele alındı. ▶ 5. SAYFADA

100 yıllık devrimi on yılda yaptık



Prof. Dr. Muazzez İlmiye Çığ

Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, ortaklaşa "Türkiye'de Bilim ve Kadın Çalıştayı" düzenledi. ▶ 4. SAYFADA



İsteyen herkes Türkçe öğrenecek

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli Türkçe Sertifikasyon Programı'nın yalnızca üniversitemiz değil, Türkiye için de çok önemli bir proje olduğunu söyledi.

Almanya'nın Köln kentini ziyaret eden Sürmeli, "Amacımız Türkçe öğrenmek isteyen herkese Türkçe öğretmek. Anadolu Üniversitesi olarak Türkçe'yi öğretmek için adeta seferberlik ilan ettik" dedi. ▶ 4. SAYFADA

Genç Araştırmacı Ödülü Ertan'ın...

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Hayri Ertan, Çek Cumhuriyeti'nin başkenti Prag'da düzenlenen Avrupa Spor Hekimleri Kongresi'nde "Genç Araştırmacı" ödülünü kazandı. Araştırmasını, Alman ve Türk Okçuluk Milli Takımlarındaki sporcular üzerinde yürüten Ertan, Türkiye'de bu ödülü alan ilk bilim insanı oldu. ▶ 3. SAYFADA

Yard. Doç. Dr. Hayri Ertan

'Tıklamak yerine göz kırpacacağız'

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Elektrik-Elektronik Bölümü Araş. Gör. Cihan Topal, "Eye Touch - Göz Dokunuşu" adı altında, hem normal hem de engelli bilgisayar kullanıcıları için bir arayüz geliştirdi. Projenin ilerleyen aşamalarında metin girişi, internette dolaşma ve ofis uygulamaları gibi birçok uygulamanın bu arayüzle yapılabilmesi amaçlanıyor. ▶ 5. SAYFADA

Araş. Gör. Cihan Topal

Anadolu'yu beğeniyle izliyoruz

Sakarya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Duman, Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde düzenlenen bir seminere konuşmacı olarak katıldı. ▶ 4. SAYFADA



29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

AKADEMİSYEN GÖRÜŞÜ

Genç nüfusun istihdam sorununu çözmek için neler yapılmalı? ▶ 2. SAYFADA

RÖPORTAJ

Türkiye'de kadının adı yok. ▶ 7. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

Şeker Bayramı'nı nasıl geçirdiniz? ▶ 8. SAYFADA



Genç nüfusun istihdam sorununu çözmek için neler yapılmalı?



Doç. Dr. MUSTAFA KEMAL BİÇERLİ
İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAK.

■ Genç işsizliği dünya genelinde olduğu gibi ülkemizin de önemli sorunlarından biridir. TÜİK'in 2007 Haziran istatistiklerine göre Türkiye'de işsizlik oranı ortalama olarak %8,8, tarım dışı kesimler için %11,5 ve genç nüfus için %18,4'dür. Buna göre genç nüfusun işsizlik oranı Türkiye ortalamasının yaklaşık 10 puan üstündedir. Bu orana genç nüfusun eksik istihdam oranı olan %3,5 eklenildiğinde, ülkemizde yaşayan her 5 gençten birinin emek piyasasında sıkıntı içinde olduğu görülmektedir.

Genç işsizliğinin başlıca sebepleri; nitelik düzeylerinin düşük olması, iş deneyimlerinin eksikliği, işgücü piyasasını yeterince tanımamaları, kendi özelliklerini tam olarak tanıyamamaları ve aile sorumluluğu taşımamaları

rı nedeniyle işi çabuk bırakabilmeleridir.

Gençlerin iş deneyimi eksikliğini gidermek amacıyla ilk kez işe girecek gençlerin çalıştırılmaları halinde vergi, SSK primi gibi yüklerin hafifletilmesi, hatta belirli bir süre ücretin bir kısmının veya tamamının devlet tarafından verilmesi genç işsizliğinin azaltılmasına katkı sağlayabilir. Gençlerin staj imkanlarının artırılması da deneyim eksikliğini giderilmesinde etkili olabilir. Bunun yanı sıra üniversite-özel sektör işbirliğinin geliştirilmesi de gençlerin emek piyasaları ile bağlantılarını güçlendirerek işsizliği azaltabilir.

Türkiye'de aslında daha kolay iş bulacakları varsayılan meslek lisesi mezunlarının işsizlik oranlarının ortalamanın üstünde olduğu görülmektedir. Bu durum ülkemizde eğitim sisteminin işletmelerin işgücü ihtiyaçlarını karşılayacak yapıda olmadığı

bir göstergesidir. Genç işsizliğini azaltmak için mesleki eğitim sisteminin gözden geçirilmesi ve piyasanın taleplerine uygun kaliteli gençleri mezun etmesini sağlamak gerekir. Eğitim düzeyi düşük olduğu için vasıfsız durumda kalan gençler için de aktif iş piyasası politikaları (AİPP) aracılığı ile nitelik kazandırıcı kurslar düzenlenebilir. Yine AİPP kanalıyla gençlerin girişimcilğe teşvik edilmeleri ve gençlerin iş piyasaları hakkındaki bilgilerini arttırmak amacıyla mesleki rehberlik ve danışmanlık hizmetleri verilmesi genç işsizliğini azaltabilir.

Son olarak yatırım yapma ve istihdam yaratma konusundaki katılıkların yumuşatılması ve çalışma mevzuatının işgücüne belirli ölçüde güvence de sağlayacak şekilde esnekleştirilmesi gerek gençlerin gerekse diğer işsiz gruplarının daha kolay iş bulmalarına katkı sağlayacaktır.

YARD. DOÇ. DR. ZERRİN SUNGUR
İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAK.

■ Türkiye genç bir nüfus yapısına sahiptir, ancak genç nüfusa sahip olmak bir ülkenin kalkınması için tek başına yeterli değildir. Hatta eğitimsiz ve işsizlikle boğuşan genç bir nüfus, toplumsal sorunların büyümesine de neden olabilmektedir. Her yıl işgücü piyasasına gir-

mek üzere olan 1 milyon gencin olduğu dikkate alındığında, genç nüfusun istihdam edilmesinin günümüzün en önemli sorunları arasına yerleştiği görülmektedir.

"Eğitim şart" ifadesiyle sloganlaşan eğitim, çok yönlü ve uzun dönemli olarak istihdamla beraber ele alınmalıdır. Eğitimin ilk basamaklarından itibaren öğrenciler sahip oldukları kapasite ve yetenekler doğrultusunda yönlendirilmeli, böylece hangi alanda istihdam edilebilecekleri konusunda kendilerine bir yol çizebilmelidirler. Türkiye'de eğitim kurumlarının ve anlayışının bu yönde geliştirilmesi gerekmektedir. Teknolojinin başdöndürücü bir hızla ilerlediği günümüzde teknik ve mesleki eğitimin geliştirilmesi, nitelikli ara eleman istihdamına yönelik olarak önem kazanmaktadır. İşgücü piyasasındaki ihtiyaçlar ile eğitimin uyumlu biçimde yeniden yapılandırılması da, insan sermayesinin geliştirilmesine katkı sağlayacaktır. İstihdam sorununun kalıcı çözümü öncelikle eğitim alanındaki reformların tamamlanmasından geçmektedir.

Eğitilmiş gençlerin mesleklere yönlendirilmesi, girişimcilik özendirilerek onların maddi açıdan da desteklenmesi ve onlara vasıf kazandırılması istihdam sorununu çözmeye yolunda atılan olumlu adımlar olacaktır. Eğitimli işgücünün niteliklerine uygun iş bulamaması, gelişmekte olan ülkeler açısından önemli bir sorun olan beyin göçüne de neden olmaktadır. Yatırımların artırılması ve yeni iş alanlarının açılması, ekonomik ve sosyal yapıya olumlu katkıda bulunacaktır. Bu anlamda ülkenin siyasi ve ekonomik açıdan istikrarlı olması istihdam sorunlarını en aza indirmede önem taşımaktadır.

Diğer taraftan, eğitimsiz ya da eğitim düzeyi düşük gençler, mevcut istihdam yapısı içinde niteliksiz işlerde çalışmaya mahkum olmaktadır. Bu durum da, eğitim ve istihdam gibi birbirleriyle ilişkili iki önemli sorunla baş etmeye çalışan ülkelerde olduğu gibi ülkemizde de kayıtdışılığı artırmaktadır. Eğitimli ve nitelikli insan sayısı arttıkça istihdamın yapısı da zamanla gelişecek, kayıtdışılık düzeyi giderek azalacaktır.



YARD. DOÇ. DR. VERDA CANBEY ÖZGÜLER
İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAK.

■ Ekonomik olduğu kadar sosyal açıdan da önemli olumsuz sonuçları ile işsizlik, ekonomilerin çözmesi gereken sorunların başında gelmektedir. İşsizlik günümüzde küresel bir sorun olarak gelişmiş ve gelişmekte olan ülkeleri etkilemektedir. Genel olarak işsizlik önemli bir sorun olmakla birlikte, işsizliği oluşturan alt gruplar incelendiğinde gençlerin istihdamı konusu ön plana çıkmaktadır. Türkiye'de çalışma çağı nüfus içindeki işsizlik oranı % 9,1'dir. Ancak bu orana eksik istihdamdakiler ve ümidi kınlandığı için iş aramayanlar da eklendiğinde gerçek işsizlik oranı % 18,6'lar düzeyindedir. 20-24 yaş grubunda bu oran %38,5 olarak belirtilmektedir.

Nüfusun en canlı ve dinamik kısmını oluşturan bu yaş, aynı zamanda işgücü piyasasına ilk kez girme yaşıdır. İş tecrübesi olmayan, işgücü piyasasını ve kendi

sini yeterince tanımayan gençlerin istihdam sorunlarının çözümüne yönelik olarak geliştirilecek politikalar çok boyutlu olmak durumundadır. Hükümetlerin, sosyal tarafların, üniversitelerin işgücü ve istihdam piyasasının analizinden tutun da, politika üretilmesine kadar bütün süreçlerde bir rol üstlenmesi gerekmektedir.

Yaşanan yüksek işsizlik ortamında gençlerin giderek daha yoğun bir biçimde kayıtdışı, sağlıksız ve güvencesiz işlerde çalışmaya zorlandıkları görülmektedir. Eğitimden umulan yararların bazılarını hükümsüz kılan işsizlik, toplumsal eşitsizlikleri de derinleştirmektedir. Dünya genç nüfusunun yaklaşık %25'i günlük 2 dolarlık yoksulluk sınırının altında yaşamaktadır. Öte yandan çalışıyor olmak bile genç bir kişinin gelecekteki ekonomik durumu bakımından bir güvence oluşturamamaktadır.

İşgücü piyasaları mal piyasalarının türevi olan piyasalar olduğundan öncelikle makroekonomik politikalarla mal piyasalarında yatırım odaklı kararların verilebileceği bir

ortam yaratılmalıdır. Politika belirlemede de önceliğin; istihdam, istikrarlı büyüme ve eğitim konularına verildiği uzun dönemli projeksiyonlara ihtiyaç vardır. Türkiye işgücü piyasası gerçekleri ve dünyada yaşanan gelişmeler göz önünde bulundurularak ulusal istihdam stratejisi oluşturulmalıdır.

Yaratılan yeni işler ve istihdam olanakları ile gençlerin istihdam edilmeleri sağlanmaya çalışılırken diğer bir bo-



yut olan genç nüfusun vasıf düzeyinin yükseltilmesi ve fırsat eşitliğinin sağlanması amacıyla da eğitim seferberliği, mesleki ve teknik eğitime ağırlık verilmesi ve toplumsal refah harcamaları devreye sokulmalıdır. Bunun yanı sıra iş arama ve kariyer danışmanlığı, çeşitli istihdam teşviklerinin uygulanması gibi aktif işgücü piyasası politikaları ve esnek çalışma modellerinin uygulanması da çözüm olarak sunulmaktadır. Ayrıca, gençlerin işgücü piyasası ile ilgili pratik bilgileri alabilmeleri için önemli bir aşama olan staj uygulamaları yaygınlaştırılmalıdır. İşletmelerin aradığı nitelikler ile bireyin sahip olduğu niteliklerin eşleşebilmesi için üniversite-sanayi işbirliği mutlaka hayata geçirilmelidir.

Bu önemli sorunun çözümünü piyasa güçlerine terk edilmeden "emeğin" bireyden ayrılmazlığı ve diğer üretim faktörleri gibi ele alınamayacağı unutulmadan "insan onuruna yakışır düzgün işlerin" yaratılması ve gençlerin istihdamının da bu yolla artırılabilmesi için eğitim sistemi ile işgücü piyasası arasında etkin bir bağ kurulmalıdır.



KAMPUSTE NELER VAR?

30 EKİM SALI

TOPLANTI

AEGEE Değerlendirme Toplantısı
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 14:00
AEGEE

31 EKİM ÇARŞAMBA

TOPLANTI

Güz Agorası 2007
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Saat: 20:00 (Açılış)
Türkiye Tanıtma Klubi, Anadolu Üniversitesi Tanıtım Videosu, Açılış Konuşmaları, Fotoğraf Gösterisi, Semazenler, Halk Dansları Gösterisi, Vurmalı Çalgılar Gösterisi
Etkinlik 31 Ekim - 4 Kasım tarihleri arasında gerçekleşecektir.
AEGEE

2 KASIM CUMA

SERGİ

Nur GÖKBULUT Resim Sergisi
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu
Saat: 17:30
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGİ

Moda Tasarımı Bölümü 2007 Mezuniyet Projeleri Sergisi
Yer: Mayadrom Akatlar Alışveriş Merkezi-İstanbul
Saat: 09:00
ENDÜSTRİYEL SANATLAR YÜKSEKOKULU MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

TOPLANTI

Yapı Kulübü Tanışma Toplantısı
Yer: Mühendislik Mimarlık Fakültesi Seminer Salonu
Saat: 17:00
YAPI KULÜBÜ



ŞEHİRDE NELER VAR?

26 EKİM CUMA

TİYATRO

Aldatma
Yer: Tepebaşı Sahnesi
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

28 EKİM PAZAR

SERGİ

Atatürk ve Cumhuriyet
Yer: Esnaf Sarayı Zemin Kat
Saat: 17:30 (Açılış)
Sergi 4 Kasım tarihine kadar açık kalacaktır.
TEPEBAŞI BELEDİYESİ VE ESNAF SARAYI

TİYATRO

Kantocu
Yer: Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Telif haklarına duyarlıyız

MEVLÜT DEMİRCİDOĞLU

■ Üniversitemiz Açıköğretim Fakültesi Radyo TV Merkezi, yaklaşık 10 yıldır ders ve eğitim içerikli her türlü TV programlarında kullanılan müziklerde telif haklarına duyarlılık gösteriyor. Üniversitemizle müzik şirketleri arasında yapılan işbirliği sayesinde bir çok yayın organında ve programda online müzik kütüphanelerinden faydalanıyor.

YENİ ANLAŞMA

Geçtiğimiz yıllarda Anadolu Üniversitesi ile Müzikotek firması arasında imzalanan işbirliğinin bir devamı olarak bu kez Pelikan müzik ile bir anlaşma sağlandı. 2 Ekim günü Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile Pelikan Müzik adına Ahmet Selim Kaynak'ın imzaladığı protokole göre, üniversitemizde üretilen, ticari amacı olmayan sinema, televizyon ve radyo yapımlarında herhangi bir lisans bedeli ödenmeden hazır müzik bankalarından yararlanılabilecek. Yapılan bu işbirliği sayesinde



Protokole göre, üniversitemizde üretilen, ticari amacı olmayan sinema, televizyon ve radyo yapımlarında herhangi bir lisans bedeli ödenmeden hazır müzik bankalarından yararlanılabilecek

de hazırlanan programlarda her türde müziğin yer aldığı lisanslı müzik kapsamı daha da genişletildi. Müzik bankalarına internet üzerinden sayısal formatta erişim için Açıköğretim Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Öz-

gür ve Yrd. Doç. H. Selçuk Kıray'a lisans yetkisi verildi. Hazır müzik bankalarından nasıl yararlanılabileceği konusunda, önümüzdeki günlerde atölye çalışmaları yapılması planlanıyor.

Online müzik bankalarından ay-

rıca İletişim Bilimleri Fakültesinde Sinema ve Televizyon, Reklamcılık, Halkla İlişkiler ve Güzel Sanatlar Fakültesi Animasyon bölümü öğretim elemanları ve öğrencileri ücretsiz olarak kendi yaptıkları programlarda yararlanabilecekler.

Anadolu Üniversitesi'ni beğeniyle izliyoruz

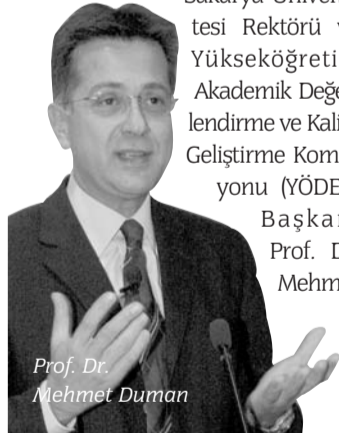
SEVİL KÖSE

■ Sakarya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Durman, Anadolu Üniversitesi'nin başarılı atımlarını ve yenilikçi yaklaşımlarını beğeniyle izlediklerini ifade etti.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Seminer Salonu'nda " Üniversite Yönetimine Yeni Bir Yaklaşım: Sakarya Üniversitesi Stratejik Yönetim Modeli" başlıklı bir seminer düzenlendi. 16 Ekim Salı günü gerçekleşen seminere

Sakarya Üniversitesi Rektörü ve Yükseköğretim Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Komisyonu (YÖDEK)

Başkanı Prof. Dr. Mehmet



Prof. Dr. Mehmet Durman

Durman konuşmacı olarak katıldı. Seminer, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal'ın açılış konuşması ile başladı. Prof. Dr. Mehmet Durman ise konuşmasında 2003 yılından bu yana çalışmalarını sürdürdükleri "Sakarya Üniversitesi Stratejik Yönetim Modeli"ni anlatan bir sunum yaptı. Durman, çalışmaların sonucunda 21 ana strateji ve bunlara bağlı olarak 54 tane hedef belirlediklerini söyledi.

Üniversite yönetimine yeni bir yaklaşım olarak hazırlanan model için Prof. Dr. Durman, "Anayasada Bulunan 5018 sayılı yasa kamu kurumlarına uygulamak için çıkarıldı. Fakat görülüyor ki içi boş bir yasa. Akademik performans açısından hazırlanan bu model yasanın içini doldurmak açısından önemli" dedi.

Sakarya Üniversitesi olarak kurdukları yıllardan itibaren Anadolu Üniversitesi'nin başarılı atımlarını ve yenilikçi yaklaşımlarını beğeniyle izlediklerini ve ziyaretin iki üniversite

arasındaki işbirliğini daha da geliştirmek için gerçekleştiğini belirten Rektör Durman, şunları söyledi: "Sunumum ile üniversitemizin sürdürmüş olduğu kalite geliştirme çalışmalarını ve kalite süreçleri ile desteklenmiş bir yönetim biçiminin hayata geçirilmesi sürecini Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları ile paylaşmaktı."

Anadolu Üniversitesi'nin de ülke içerisinde toplam kalite çalışmalarını hayata geçiren en başarılı üniversitelerden biri olduğunu vurgulayan Durman, Anadolu Üniversitesi ile ilgili geliştirebilecekleri her türlü işbirliğinin onlar için onurlu bir görev olacağını kaydetti. Anadolu Üniversitesi'nin ülkede kurulmuş ve gelişmiş üniversite kavramını büyük illerde başarılı örnekler ile değiştirmiş bir üniversite olduğunu dile getiren Rektör Prof. Dr. Mehmet Durman, "Anadolu Üniversitesi, bizler gibi Anadolu üniversitelerine de çok güzel bir örnek oluşturmuştur" dedi.



Doç. Dr. Suavi Aydın

İletişim sadece dil değildir

SEVDE YAZICI

■ Açıköğretim Fakültesi öğrencileri için çekilen Antropoloji dersinde, Dil ve İletişim konusu işlendi. Yrd. Doç. Dr. Handan Üstündağ Aydın'ın sunuculuğunu yaptığı programa Hacettepe Üniversitesi Antropoloji Bölümü'nden Doç. Dr. Suavi Aydın konuk olarak katıldı.

İletişim denilince sadece dilin söz konusu olmadığını, simgelerin ve sembollerin de bu sürece girdiğini anlatan Aydın, selamlaşma, jestler ve mimiklerin simgeleri oluşturduğunu söyledi. Doç. Dr. Aydın, simgelerin antropoloji için ne ifade ettiği sorusunu "Simgeler toplumlara göre değişir. Farklı kültürler, farklı simgelere ve kavramlara sahiptir. Bir kültürün simgelerini anlamak önemlidir. Simgesi, yorumcu antropoloji, simgeleri anlamlandırmaya çalışır. Simgeleri ve kültürü daha iyi anlaması için bir antropologun önce o kültürün dilini öğrenmesi gerekir. Bu hem kültürün içeriğine girebilmesi hem de kültürün değerlerini ve simgelerini anlamlandırabilmesi için gereklidir" şeklinde yanıtladı. Suavi Aydın dillerin kendi içinde evrim geçirdiğini, kültürel temasların, dilleri ve kültürleri etkilediğini sözlerine ekledi.

Ertan, Avrupa Genç Araştırmacı ödülünü aldı

BURCU DURMUŞOĞLU

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Hayri Ertan Avrupa Spor Hekimleri Kongresi'nde "Genç Araştırmacı" ödülünün sahibi oldu.

Bu yıl 10-14 Ekim tarihleri arasında beşincisi düzenlenen kongre, Çek Cumhuriyeti'nin başkenti Prag'da yapıldı. Yrd. Doç. Dr. Ertan, dört kişilik bir araştırma grubuyla hazırladığı "Olimpik Okçulukta Atış Sırasında Kassal Aktivasyondaki Farklılaşmalar" konulu araştırmasıyla bu ödülü alan ilk Türk bilim adamı oldu. Alman

Spor Üniversitesi'nden iki ve Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden de bir kişinin yer aldığı grup ile araştırmasını yürüten Hayri Ertan "Genç Araştırmacı" ödülüne sahip olduğum için mutluluk duyuyorum. Ayrıca, hekim unvanım bulunmadan bu ödüle kavuşmak ise benim için ayrı bir gurur kaynağı oldu." dedi.

Okçuluk Milli Takımı'nda oyunculuk ve antrenörlük de yapmış olan Ertan çalışmasını şöyle anlattı: "Araştırmamızı Alman ve Türk Okçuluk Milli Takımları'nda bulunan üst düzey oyuncular ile yaptık. Çalışmanın bir

kismini Almanya'da bir kısmını ise Türkiye'de yürüttük. Çalışmamızda üst düzey sporcularda atış sırasında ön kol kaslarındaki kassal aktivasyonları araştırdık."

Anadolu Üniversitesi kadrosuna 2007-2008 öğretim yılında katılan Yrd. Doç. Dr. Hayri Ertan kazanmış olduğu ödül için Anadolu Üniversitesi adına da çok mutlu olduğunu belirterek, "Çok önemli bir çalışmaya imza attık. Üst düzeyde bir araştırmaydı. Ödülü üniversitemiz ve yüksekokulumuz adına kazanılmış büyük bir başarı olarak görüyorum" dedi.

İsteyen herkes Türkçe öğrenebilecek

■ Almanya'nın Köln kentini ziyaret eden Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Türkçe sertifika programı sayesinde dünyanın çeşitli yerlerindeki insanlara Türkçe öğretmek istediklerini söyledi.

Sürmeli, yaptığı açıklamada, açık öğretim sistemi bünyesinde Türkçe sertifika programları başlattıklarını, isteyen herkesin uzaktan öğrenim yöntemiyle Türkçe öğrenebileceğini belirtti.

Türkçe sertifika programının hem dünyanın değişik yerlerinde yaşayan ve ana dilini daha iyi öğrenmek isteyen Türklere, hem de Türkçe'yi öğrenmek isteyen yabancılara yönelik olduğunu ifade eden Sürmeli, şunları söyledi: "Bu program önce Almanya, Belçika ve Hollanda da başlıyor.

Amacımız Türkçe öğrenmek isteyen herkese Türkçe öğretmek. Anadolu Üniversitesi olarak Türkçe'yi öğretmek için adeta seferberlik ilan ettik. Mart ayından itibaren de dünyanın her yerinde bu programı uygulamak istiyoruz. Bunun için Avrupa'da geçerli bir sertifika vereceğiz. Türkçe'yi öğrenmek isteyen herkese bu imkanı götürmeye kararlıyız. Bunu yaygınlaştırmak bizim hedefimiz. Önemli bir proje bu. 182 kişi bu projenin üzerinde çalıştı. Biz bu işi başarmakta kararlıyız."

İNTERNET İLE EĞİTİM

Prof. Dr. Sürmeli, toplam 12 üniteden oluşan programa katılmak isteyenlere, öncelikle internet üzerinden seviye tespit sınavı yapılacağını ve sonuca göre bu kişilerin en uygun programa yerleştirileceklerini ifade etti.

Türkçe sertifika programının uzun süren ve titiz bir araştırma sonucu hazırlandığını söyleyen Sürmeli, "Bu programı çok yönlü yararı olan bir proje olarak tanımlamak mümkün. Eylül ayında başlayacak program, sadece Anadolu Üniversitesi için değil Türkiye için de çok önemli" dedi.

Almanya ziyaretinin diğer bir nedeninin de şu anki mevcut merkezin yenilenme çalışmaları için son görüşmeleri yapmak olduğunu kaydeden Sürmeli "Almanya'da eğitim etkinliğimiz var, bunda kalıcılığı sağlamak bakımından neler yapılabilir sürekli araştırıyoruz. Doğal olarak zamanın ilerlemesinin yanı sıra bilgi ve teknoloji de gelişti. Esas kalıcı olan bilim, kültür ve sanattır. O nedenle yeniden düzenlenecek olan binamızın alt katını tamamen galeri olarak bırakacağız. Burasının sadece kayıt yeri ya da eğitim veren bir yer olmasından ziyade kültür ve sanat merkezi olması yönünde çalışmalar yapıyoruz. Bizim buradaki sanat ve kültür etkinliklerimizi Güzel Sanatlar Fakültemiz ile birlikte yapacağız" diye konuştu.

'Bilim ve Kadın Çalıştayı' Anadolu'da

HABER MERKEZİ

■ Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nin ortak çalışması sonucunda gerçekleştirilen "Türkiye'de Bilim ve Kadın Çalıştayı"nın 18 Ekim Perşembe günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde açılışı yapıldı. Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul ve Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan'ın da katıldığı açılışta konuşma yapan, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Güneş Nezire Zeytinoglu, Türkiye'de kadınların başarısının küçümsenemeyeceğini söyledi.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Melek Dosay Gökdoğan da çalıştayda kadınların sorunlarını ve mevcut durumlarını göstermek istediklerini belirterek, kadınların içinde buldukları olumsuz koşullara çözüm aradıklarını belirtti.

Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul da çalıştayı Türk bilim kadınına tarih

içinde görünür kılmak açısından önemli olduğunu belirterek, bunun bilimsel bir gereklilik olduğunu vurguladı. Prof. Dr. Özkul sözlerine şöyle devam etti: "İstatistiklere bakıldığında kadınların, erkeklerin arka planında kaldığı bir gerçek. Akademik camiada bu durum böyle değil. Açıköğretim Fakültesi öğrencilerinin yüzde 44'ü, örgün öğrenim gören öğrencilerin de yüzde 42'si kız öğrencilerden oluşuyor. Öğretim elemanlarımızın da yüzde 51'i kadın öğretim elemanlarından oluşuyor. Türkiye genelindeki kadın öğretim elemanı yüzde 40'a ulaşıyor."

TÜRKİYE'NİN İLK BİLİM KADINLARI

Çalıştayda, Türkiye'de, Atatürk'ün kadına verdiği değer sayesinde eğitim görme ve eğitim gördüğü alanda çalışma imkânı bulan ve bu alanda "ilk kadın" olma unvanı alan kadınların hayatları anlatıldı. Ankara Üniversitesi'nden Doç. Dr. Yavuz Unat, Türkiye'nin ilk kadın Astronomu Nüzhet Gökdoğan'ın hayatını sunarken, bir sonraki oturumda yine Ankara Üni-

versitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Felsefe Bölümü Bilim Tarihi Anabilim Dalı'ndan Günseli Naymansoy ilk Türk kadın mühendisi olan Sabiha (Rıfat) Gürayman'ın zorluklarla mücadele ettiği hayatıyla ilgili bilgiler aktardı. Mübaccel Belik Kıray'ın hayatını sunan Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden Prof. Dr. Nilgün Çelebi de Kıray'ın sosyolojisinin modernleşme teorilerinin tipik bir yansıması olduğunu, toplumu bir bütün halinde görmeye çalışan bir sosyoloji olduğunu söyledi.

TÜRKİYE'NİN EN ESKİ SÜMEROLOĞU

Türkiye'nin en eski Sümeroloğu olan Muazzez İlmiye Çığ da "Türkiye'de Bilim ve Kadın Çalıştayı"nın ikinci gününe katılarak hayatından ve Sümeroloji'de yaptığı çalışmalardan bahsetti. Gençlerin anlatacağı konuları bilmesinin önemine değinen Çığ, şunları söyledi: "Cumhuriyetin ilan edildiği yıllarda Türkiye'de çok büyük devrimler yaptık. Biz büyük bir milletiz. Çünkü biz Fransızların 100 yıl içe-

risinde yaptığı devrimi 10 yıl içerisinde gerçekleştirdik. Kıyafet devrimi, yarı devrimi, hukuk devriminden tutun ölçü sistemimize kadar birçok şey değişti. Hatta Fransa'nın Rönesansını ve Sanayi Devrimini de biz o 10 yıl içerisinde yaptık."

KADINLARIN SİYASAL SİSTEMDEKİ YERİ

Çalıştayı ikinci günü son oturumuna, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) Genel Başkanı Prof. Dr. Türkan Saylan da katıldı. Kadınların siyasal sistemdeki yerleri ve Türkiye'deki kadın-erkek eşitsizliğine değinen Saylan, şunları söyledi: "Politikada kadının dışlanması, cinayetlere kurban gitmesi, kuma edilmesi, berdele kurban gitmesi ve sadece ekonomik değere indirgenip, satılması gibi konular var. Bütün bunlar bu ülkede kimseyi rahatsız etmiyor mu acaba." Uygurlik selinin önündeki birtakım küçük setlerin ortadan kaldırılabileceğini vurgulayan Prof. Dr. Saylan, "Kadın-erkek eşitliğine bizi taşıyacak ana yol Atatürk devrimleridir" dedi.

Almanca öğrencileri gelecekte umutlu

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Eğitim Fakültesi Alman Dili Eğitimi Anabilim Dalı öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Özlem Fırtına, Almanca Bölümü öğrencileriyle gerçekleştirdiği anketle, Almanca öğretmenliği mesleğinin büyük tehlike altında olduğunu, buna rağmen yine de gelecek açısından öğrencilerin büyük umutlar taşıdığı düşüncesini ortaya koydu.

Finlandiya'da 22-26 Ağustos günleri 'Almanca İle Nasıl Yaşanabilir, Kültürlerarası Germanistik İçin Uygulanmanın Önemi' konulu sempozyuma Yard. Doç. Dr. Özlem Fırtına, 'Almanca Para Getirmeyen Bir Meslek midir?, Anadolu Üniversitesi Almanca Bölümü Öğrencilerinin Mesleki Şansı Üzerine Bir Anket Ve Sonuçları' konulu bildirisiyle katıldı.

Yard. Doç. Dr. Özlem Fırtına bildirisinin bir konusu olan bu anketin Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Alman Dili Eğitimi Anabilim Dalı'nda ilk kez yapıldığını vurgulayarak, sempozyumun gerek sunulan bildirilerin çeşitliliği açısından gerekse de Kültürlerarası Germanistik Derneği üyeleri arasında gelişen sıcak ve pozitif ilişkiler bakımından çok başarılı geçtiğini söyledi.

Bildirisinde 2006-2007 öğretim yılı bahar döneminde ders verdiği 2 grup öğrenciye uyguladığı anketin içeriği ve elde ettiği sonuçları ayrıntılı olarak ele alan Yard. Doç. Dr. Fırtına, A ve B olmak üzere 2 gruba bu anketi gerçekleştirdiğini ifade etti. Öğ-

rencilerin çoğunun mezun olabilecek statüde olmaları anketi açısında büyük önem taşıdığına dikkat çeken Özlem Fırtına, "Günümüzde Almanca öğrenimi veya Almanca mesleği mesleki şans açısından bir tehlike altında bulunmaktadır. Almanya ve Almanca konuşulan diğer ülkeler ile Türkiye de bu gruba dahildir. Ayrıca bu tehlikeli durum dünya Germanistleri tarafından da sürekli vurgulanmaktadır" dedi.

Yard. Doç. Dr. Özlem Fırtına Almanca öğretmenliği öğrencilerine yönelik gerçekleştirdiği anket çalışması hakkında şöyle bilgiler verdi: "Bu anket ile öğrencilerin aynı görüşte olup olmadıklarını incelemeye çalıştım. Öğrenciler Almanca dil eğitimine başlamadan önce Almanca'ya ilgi duymuşlar mıydı? ya da bu öğrenimi gerçekten görmek istemişler miydi? Bu anketin önemli sorularından biriydi. Bunun yanı sıra öğrencilerimizin bazılarının Alman Dili ve Edebiyatına gerçekten ilgi duydukları tespit ediliyor. Diğer grubun ise sadece tesadüf sonucu bu öğrenime başvurdukları anket sonuçlarında ortaya çıkmıştır."

ALMANCA GÜNDEN GÜNE TEHLİKEDE

Öğrenciler arasında da Almanca'nın meslek yönünden cazip olmayan bir durum teşkil ettiğinin de gerçek bir durum gösterdiğine dikkat çeken Yard. Doç. Dr. Özlem Fırtına, Almanca Bölümü mezunları ve Almanca öğretmenleri için Türkiye'de yeterli iş imkanlarının olmadığını hem öğrencilerimiz tarafından bilindiğini, hem de gün geçtikçe bu tehlikenin daha da kendini netleştirdiğini kaydetti.

Çoğu öğrencinin mezun olduktan sonra veya öğrenimlerinin devam ettiği sırada başka alanlara geçmek istediklerini veya İngilizce'ye ağırlık verdiklerini gözlemlediklerini dile getiren

Yard. Doç. Dr. Fırtına, "Tüm bu nedenlerle ben bu anket ile öğrencilerimizin genel olarak düşüncelerini saptamaya çalıştım. Genel ve özel olmak üzere 17 soru sordum. 'Almanca mesleğiyle geçim sağlayabilirler mi? ve Almanca'nın para getirmeyen bir meslek olduğuna katılıyorlar mı?' sorularını cevaplamaya çalıştım" dedi.

Anket sonuçları hakkında da bilgiler veren Yard. Doç. Dr. Özlem Fırtına, "Almanca Bölümü öğrencilerinin çoğunun Anadolu Üniversitesi'ndeki Almanca Öğretmenliği Bölümü'ne Almanca bilgileri hiç olmadan geldikleri veya çok az bilgiye sahip oldukları ortaya çıktı. Anketi cevaplayan öğrencilerin tümünün sadece yüzde 6,5 oran kısmı Almanca bilgisiyle öğrenime başlamışlar. Bunlar da Almanya yaşayan işçi veya Türk ailelerin çocukları. Diğer öğrenciler ise, ortaöğretimde birinci veya ikinci yabancı dili Almanca olan öğrenciler. Ancak buradaki öğrencilerimizin bilgileri kısıtlı. Bilgileri kısıtlı öğrenciler de hazırlık sınıflarına katılarak bu bilgilerini ilerletmek için teşvik ediliyorlar. Almanca bilgileri kısıtlı olup bölüme gelen öğrencilerin de Almanca'ya istekli olmadıkları ortaya çıktı" diye konuştu.

TÜRKİYE'DE İNGİLİZCE GEÇERLİ

Diğer bir sonuçta ise, Almanca Bölümü'ndeki öğrencilerin öğrenimlerini tamamladıktan sonra Almanca öğretmeni olmak amacıyla öğrenimlerine başlamalarına rağmen çoğunun İngilizce öğrenimine yöneldiklerini hatırlatan Yard. Doç. Dr. Özlem Fırtına sözlerine şöyle devam etti: "Anketteki sorularda 'Öğreniminizi tamamladıktan sonra Almanca öğretmenliği mesleğine atılmak istiyor musunuz?' ya da 'Hangi mesleği seçmek isterdiniz?' sorularına verilen cevaplar vardı. Bunlardan çoğunun İngilizce öğretmeni

olmak istediği ortaya çıktı. Bu anketin sonuçlarına göre, öğrenciler İngilizce'nin Türkiye'de en önemli yabancı dil olarak geçerli olduğunu belirttiler. Öğrenciler de buna bağlı olarak hem İngilizce hem de Almanca bilgileri olursa, mesleki yönden daha iyi bir şansa sahip olacaklarını ifade ettiler."

YÜZDE 61 OLUMLU GÖRÜŞ

Bunun dışında yine, Türkiye'de ne yazık ki Almanca öğretmenine ihtiyaç olmadığını ve öğrencilerin bunun bilincinde olduğunun anket ile ortaya çıktığını hatırlatan Yard. Doç. Dr. Fırtına şunları söyledi: "Ancak yine de bazı umutları ve arzu ettikleri meslekler var. Bunlardan en önemlileri turizm ve ekonomi alanındaki meslekleri kapsıyor. Çok az bir bölümü de çeviri yapabileceğini açıklamış. Son olarak en önemli sonuç ise, öğrencilerin her şeye rağmen Almanca öğretmenliği açısından ümitli oldukları. Birçok öğrenci 'Gelecekte Almanca'dan para kazanabilirim' ümidi içerisindedir. En azından Almanca öğretmeni olmasalar bile diğer sektörlerde Almanca'yı kullanabileceklerini tahmin ediyorlar. Ancak Almanca'nın kesinlikle para getirmeyen bir meslek olduğunu düşünen öğrenciler de sorgulanan öğrencilerin yüzde 39'unu oluşturdu. Sonuca göre yüzde 61'i de olumlu. Yani Almanca'nın meslek olarak onlara gelecek sağlayacağı inancındalar. Bunun açıklaması olarak da Almanca'nın değil de İngilizce'nin önemli olduğunu, Almanca'nın ikinci planda kaldığını dile getirdiler. Benim bu neticeler karşısındaki yorumum ise oldukça olumlu düzeyde. Kesinlikle olumsuz ve ümitsiz olmamız gerektiği inancındayım. Almanca ile Almanca öğretmenliği imkanları olmasa bile birçok alternatif meslek seçeneği bulunuyor."



Yard. Doç. Dr. Özlem Fırtına

Göz dokunuşu ile bilgisayar kullanımı

SEVİL KÖSE

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Elektrik-Elektronik Bölümü Araş. Gör. Cihan Topal, Anadolu Üniversitesi destekli bir araştırma projesi çerçevesinde bölüm öğretim üyelerinden Yard. Doç. Dr. Atakan Doğan ve Doç. Dr. Ömer Nezih Gerek ile birlikte "Eye Touch - Göz Dokunuşu" adı altında, hem normal hem de engelli bilgisayar kullanıcıları için bir arayüz geliştirdi.

Projenin iki temel ana birimden oluştuğunu söyleyen Topal, çalışmalarının ilk biriminin kullanıcının yüzüne takarak kullandığı "gözlük" benzeri bir ayardan oluştuğunu, ikinci birimin ise ayardan elde edilen verilerin okunup, anlamlandırıldığı bir yazılım olduğunu söyledi. Bilgisayar kullanıcısının fare ile yaptığı bir işin gözlük benzeri bu aparatla yapılabildiğini kaydeden Topal, bu sayede bilgisayarın insanın baktığı yeri tespit ederek imleci taşıdığını ve göz kırpmalarının da tıklamalara karşılık geldiğini belirtti.

Göz Dokunuşu Projesi'nin öncelikle engelli insanlar ile bilgisayarlar arasındaki bariyerleri kaldırmayı amaçladığını ifade eden Araş. Gör. Cihan Topal, ileride gerekli hassasiyetin gösterilmesi halinde herkesin bu aparatı kullanabileceğini ve geliştirilmekte olan aparatın, benzerlerine nazaran daha düşük maliyetli ve taşınabilir olmasının da önemli bir nokta olduğunu söyledi.

Bölüm çalışanlarından Müh. Metin Çam ve Araş. Gör. Mustafa M. Atan'ın katkıda bulunduğu projenin ilerleyen aşamalarında metin girişi, internette dolaşma ve ofis uygulamaları gibi birçok uygulamanın bu arayüzle yapılabilmesi amaçlanıyor.

Dans kursları başlıyor

AYÇİN GELİR

■ Dans Kulübü, yeni dönemde kulübe katılmak isteyenlere tanıtıldı. 22 Ekim pazartesi günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirilen tanışma toplantısında, dans kurslarının başladığını duyuran kulüp başkanı Ahmet Öztürk; isteyenlerin tango, salsa, break ve oryantal dans kursları alabileceğini söyledi. Salı günleri tango, cumartesi günleri latin dansları ve pazar günleri de oryantal ve break dans kursları verilecek. Her dans için aylık kurs ücreti 25 YTL olarak belirlendi.

Anadolu Üniversitesi'nin kulüplere sağladığı olanaklar açısından farklı bir yeri olduğunu belirten Ahmet Öztürk, kulüp odasının yeni bir binaya taşınacağını ve daha iyi şeyler yapacaklarını kaydetti. Öztürk; "Biz öğrencilerin yine öğrenciler için bir araya geldiği bir topluluğuz" dedi. Daha önceki yıllarda yaptıkları etkinlikleri anlatan Öztürk, bu etkinliklerin fotoğraflarını ve videolarını katılımcılarla paylaştı.

Lisansüstü eğitimi tartıştılar



İki yılda bir düzenlenen ve bu kez üniversitemizde gerçekleştirilen III. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu'nda 96 sözlü bildiri ve 36 poster çalışması sunuldu.

SEHER ORAK/ESRA ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi 17-20 Ekim tarihleri arasında Eğitim Bilimleri Enstitüsü tarafından düzenlenen III. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu'na ev sahipliği yaptı.

İki yılda bir düzenlenen ve bu yıl Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen III. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu'nda lisansüstü eğitim kurumları bir araya gelerek alanlarüstü çalışma ve iletişim platformu oluşturdular. Üç gün süren sempozyum Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi.

SEMPOZYUMA GENİŞ KATILIM

Açılış konuşmasını yapan Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. İlknur Keçik, "Sempozyumun ilki 2003 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'nde, ikincisi ise 2005 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde gerçekleştirildi" dedi. Keçik şunları söyledi: "Sempozyum süresince lisansüstü eğitim süreci, nitelik, kalite standartları, çeşitli alanlarda yazılan doktora tezlerinin değerlendirilmesi tez danışmanının danışanı ile iletişimi, araştırma süreci gibi çok çeşitli boyutlarıyla ele alınacak. III. Lisans-

üstü Eğitim Sempozyumuna gerek yurt içinden gerek yurt dışından 45 farklı üniversite ve 11 üniversite dışı kurumdan 350 bilim insanının katılımı beklenmektedir. Sempozyumda lisansüstü eğitim sorunları, çözüm önerilerini içeren 90 sözlü bildiri ile 34 poster çalışması sunulacaktır. Ayrıca sempozyum süresince lisansüstü öğrenci çalışmaları için oturumlara da yer verilmiştir."

LİSANSÜSTÜ EĞİTİME OLUMLU KATKI

Rektör yardımcısı Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul da "Lisansüstü eğitim sempozyumunun lisansüstü eğitim kurumları arasında iş birliğinin artırılması, süregelen lisansüstü eğitim programları ve çalışmalarının değerlendirilip geliştirilebilmesine çok olumlu katkılar sağlayacağına inanıyorum" dedi. Özkul konuşmasına şöyle devam etti: "Üniversitemizde 1 milyonu aşan öğrenci sayısı içerisinde 2227 yüksek lisans öğrenci sayısının önemi büyük. Çünkü bu öğrencilerimiz alanlarında uzmanlaşmayı hedefleyen, bilim insanı olma yolunda aday öğrenciler. Bu nedenle bu programlarımızı çok daha fazla önemsiyoruz. Biz bu öğrencilerimize üniversite-

mizin tüm alt yapı ve donanım olanaklarını sunmaya çalışıyoruz. Ayrıca araştırma projelerinde yer almalarını sağlıyoruz. Yurt içi ve yurt dışı bilimsel etkinliklere katılmalarına destek veriyoruz."

"Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nün Kuruluşu ve Çalışmaları" hakkında bir konuşma yapması beklenen Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü emekli öğretim üyesi Prof. Dr. Haydar Taymaz'ın rahatsızlığı sebebiyle konuşma Taymaz'ı temsilen Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan tarafından gerçekleştirildi. İlhan, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nün kuruluşu ve geçmişten bugüne kadar olan çalışmalarını değerlendirdi.

BİLGİYİ ÜRETME VE YAYMA GÖREVİ

Sempozyumun açılışında son olarak Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü Öğretim Üyelerinden Prof. Dr. Mustafa Sağlam "Lisansüstü Eğitim Modelleri" konuşmasıyla yer aldı. Eğitim sisteminin ilköğretim, ortaöğretim ve yüksek öğretim aşamalarındaki görevlerine

değişen Sağlam, "Bir toplumsal sistem olarak eğitim sistemi diğer toplumsal sistemlerin işleyişini etkilediği için eğitim sisteminden daha nitelikli insan gücü, insan kaynakları yetiştirmesi beklenmektedir" dedi.

Sağlam şunları söyledi: "Eğitim sistemi içerisinde bilginin öğretilmesi daha çok ilköğretim ve ortaöğretimin ağırlıklı işleri olarak görülürken bilginin üretilmesi ve yayılması görevi ise daha çok yükseköğretimin temel işlevleri arasında sayılmaktadır. Yükseköğretimde yüksek nitelikli insan gücü ile bilgiyi üretme ve yayma görevi üstlenen bilim insanı ve araştırmacılarının yetiştirildiği lisansüstü öğretim üniversite ile özdeşleşmiş bir kavramdır. Üniversitelerin geçmişi 12.yüzyıla dayanırken lisansüstü öğretimin geçmişi daha yakın bir zaman dilimine dayanmaktadır."

Katılımcılar, panelin ardından saat 20:00'de Anadolu Üniversitesi Öğretim Elemanları Yemekhanesi'nde verilen akşam yemeğine katıldılar. III. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu'nda 96 sözlü bildiri ve 36 poster çalışması sunuldu.

Yurt dışında staj yapma fırsatı

SEHER ORAK

■ Mesleki eğitim sistemleri ile uygulamalarında kalitenin geliştirilmesini ve yeniliklerin teşvik edilmesini amaçlayan Leonardo da Vinci mesleki eğitim programı, stajını yurt dışında yapmak isteyen öğrencilerine önemli fırsatlar sağlıyor.

Bu kapsamda gerçekleştirilen Anadolu Üniversitesi Turizm ve Otel İşlemciliği Yüksekokulu Leonardo da Vinci Mesleki Eğitim Programı Hareketlilik Projesi tamamlandı. Turizm ve Otel İşlemciliği Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Çakır tarafından yürütülen "Turizm Öğrencileri İçin Kariyer Geliştirme: İspanya'da İş Deneyimi" ve "Turizm Eğitimi Programı: İtalya'da 13 hafta" başlıklı projeler hakkında bilgi veren Turizm ve Otel İşlemciliği Yüksekokulu öğretim görevlisi Oya Coşkun, şunları söyledi:

"Leonardo da Vinci Mesleki Eğitim Programı Avrupa Birliği Eğitim Programları çerçevesinde yürütü-



Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'ndan beş öğrenci, Leonardo da Vinci Programı sayesinde İspanya'da staj yapma olanağı buldu.

len lise ve üniversite öğrencilerine yönelik bir eğitim programı. Erasmus öğrencileri daha çok üniversite eğitimi görmek için ya da yüksek lisans eğitimlerine devam edebilmek için Avrupa'ya gidiyorlar. Ancak Leonardo da Vinci, daha çok mesleki eğitim ve staj programlarına yönelik bir program. Bu programa üniversitelerin mesleki eğitim veren meslek yüksekokulları veya yüksekokullarının öğrencileri kat-

labiliyor. Bu program için 1. sınıf öğrencileri pek uygun değil ama her sınıftan öğrencileri kabul edebiliyoruz."

Coşkun, Anadolu Üniversitesi'nin kendilerine sağladığı maddi ve manevi destek sayesinde Zeynep Gündüz, Ali Türkkkan, Arzu Eroğlu, Selçuk Barış ve Onur Değer adlı öğrencilerin İspanya'daki eğitim süreçlerini başarıyla tamamladıklarını kaydetti.

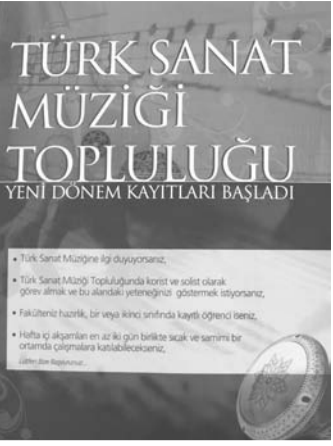
Reklamın iyisi üzerine söyleşi

ÜMRAN KELEŞ

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nün düzenlediği "Reklamın İyisi Çalıştayı" 19-20 Ekim Cuma ve Cumartesi günleri gerçekleştirildi.

Bigumigu.com'un kurucularından ve yöneticisi olan Yalçın Pembecioğlu'nun konuk olarak katıldığı çalıştayda, reklam kampanyaları üzerine söyleşiler yapıldı.

Üç bölümden oluşan çalıştayın ilk bölümünde Pembecioğlu, reklamın başarı kriterinin ne olduğu ve başarılı kampanya örnekleri ile başarılı stratejilerin farklı ülke ve mecralarda nasıl uygulandığına dair örnekler üzerinde durdu. Çalıştayın ikinci bölümünde örnek bir kampanyaya ele alınarak, katılımcılarla beraber yeni fikirler ve uygulamalar geliştirildi. Son bölümde ise açık hava reklamlarının hayatımızdaki yeri, yeni mecralar ve "urban spam" kavramı tartışıldı. Katılımın tüm bölümlere açık olarak gerçekleştirildiği çalıştaya, katılım yoğunluğu.



Sanat Müziği Topluluğu'na davet

■ Üniversitemiz Türk Sanat Müziği Topluluğu yeni dönemde birlikte çalışacağı yeni üyelerini arıyor. Türk sanat müziği topluluğunda korist veya solist olarak görev almak, hafta içi en az iki gün yapılacak çalışmalara katılabilecek ve fakültelerinde hazırlık, bir veya ikinci sınıfa kayıtlı tüm öğrencilerin başvurabileceği topluluğun elemeleri 5 Kasım tarihinde gerçekleşecek. İlgilenen adaylar, 22 Ekim - 5 Kasım tarihleri arasında Halkbilim Araştırmaları Merkezi'ne başvurabilecek.

ASO'dan 84. yıl kutlaması

AYÇİN GELİR
■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Cumhuriyetimizin 84. yılını, düzenleyeceği konserle kutluyor. Konserde, Keman sanatçısı Yard. Doç. Şenol Aydın ile piyano sanatçısı Yard. Doç. Lilian Tonella, Sergey Prokofiev'in Keman-Piyano sonatlarını yorumlayacaklar. 30 Ekim 2007 Salı günü 20.00'de Salon 2003'de gerçekleşecek konserin davetiyeleri, Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi Senfoni Orkestrası ofisinden sağlanabilir.

Anadolu'da Trio Tris rüzgan

KENAN BUTAKIN

■ Anadolu Üniversitesi, 17 Ekim günü Trio Tris konserine ev sahipliği yaptı. Halk Bilimleri Merkezi'nde gerçekleşen konseri birçok müzik sever izledi. Piyanoda Holger Busch, klarnette Jörg Wachsenegger, çelloda Gerhard Waiz'in yer aldığı konser Avusturya Kültür Ofisi'nin katkılarıyla düzenlendi. 5 ünlü bestecinin 5 bölüm halinde çalışmalarını sunan Trio Tris'te piyanoda yer alan ve Avrupa'da birçok ödüle layık görülen Holger Busch, 2002 yılından beri Viyana'daki müzik kurumlarında piyano ve koro eğitimi veriyor. Klarnette yer alan Jörg Wachsenegger ise, "Phantom of the Opera", "Les Miserables", "Grease" gibi ünlü müzikallerde yer alıyor.



Piyano, klarnet ve çellodan oluşan grubun konseri Avusturya Kültür Ofisi'nin katkılarıyla gerçekleşti.

Wachsenegger, Avrupa'nın birçok ülkesinde de konserlerde yer aldı. Bir diğer isim ise çello da yer alan Gerhard Waiz. Sanatçı, Viyana

Filarmoni, RSO Viyana ve Avusturya Oda Müziği Senfonisi gibi orkestralardan önemli tecrübelere sahip.

Fotoğrafla resim bir arada

EYLEM TUNA

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlediği Prof. Hülya Bölükoğlu Baskiresim Sergisi, Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluştu. Konusu nostalji olan sergide 29 eser sergilendi. Prof. Hülya İz Bö-

lukoğlu sergideki eserlerde geçmiş yaşamımızdan var olmayan kişilerin düşüncemizde hala yaşıyor gibi hep taze kalabilmesindeki zıtlığın ve dönüşümün ifadesini bulabileceğimizi dile getirdi. Sanatçı, aile fotoğraflarından yararlandığı eserlerinde, gerçekçi bir anlatım dili olan fotoğrafın üzerinde, kullandığı nokta ve dokularla resimsel bir yüzey yaratmaya çalıştığını ifade etti. Sergide yer alan eserlerinin iki grup uygulama olduğunu belirten Bölükoğlu, "Birinci grupta kullandığım malzemeler cam, aydınlar gibi malzemelerden oluşuyor. İkinci grupta ise, dijital baskı, boya ve değişik kalem-

ler kullandım. İkinci gruptaki resimlerde dokusal, çizgisel etki yoğun olarak görülüyor. Bu resimler tablo resmi gibi yorumlamak daha zor olduğu için hazır malzemelerden yararlanmak açısından düşündüğümüzde kavramsal sanat bağlamından bir açıklama yapılabilir." dedi. "Bu sergide ailemin, hayatta olamayan bireylerinin fotoğrafları var." diyen Bölükoğlu, serginin 1940'lardaki kadınların da portresini ortaya koyduğunu; kadınların o dönemde ne kadar çağdaş ve sade olduğunu gösterdiğini sözlerine ekledi. Bundan sonraki sergilerinin de konusunun nostalji olacağını söyleyen Bölükoğlu, farklı uygulamalarla bu konu üzerinden çalışmalarının devam edeceğini belirtti.



Prof. Bölükoğlu, bundan sonraki sergilerinin de konusunun nostalji olacağını söyledi.

SİNEMA ANADOLU'DA BU HAFTA

PAN'IN LABİRENTİ
Yönetmen: Guillermo Del Toro
Yapım Yılı: 2006
Salı-Çarşamba-Perşembe: 18:45
Cuma: 12:15-18:45
Cumartesi: 14:15
1944 İspanya'da Navarro'nun kuzeyinde çatışmalar sürmektedir. 10 yaşındaki Ofelia evinin arka bahçesinde esrarengiz bir labirentte Pan'la tanışır.



RADYO A'DA BU HAFTA

HABERİN OLSUN
31 Ekim Çarşamba
Müzik dünyasında olup biten her şeyden haber veren program "Haberin Olsun", Uğur Aksu'nun sunumuyla, her çarşamba saat 16:00 da.



PLATFORM
4 Kasım Pazar
Türkçe Rocka dair aradığınız her şeyi bulabileceğiniz program "Platform", Mesut Yacal'ın sunumu ile, her pazar, saat 16.00'da.

TVA'DA BU HAFTA

ÇİZGİ DIŞI
29 Ekim Pazartesi
TV A'nın sanat programı Çizgi Dışı'nın yapımcılığını Elif Pınar Kılıçatan, yönetmenliğini Serpil Dündar, editörlüğünü ve sunuculuğunu, Yard. Doç. Füsün Curoğlu üstleniyor. Çizgi Dışı saat 15:15'te.



KAMPUS HABER
2 Kasım Cuma
Kampus yaşantısından haber veren program Kampus Haber, TV A Haber Grubu tarafından hazırlanıyor. Program 2 Kasım Cuma günü 15:45'te.



e-gazete
Üniversitemizin güncel haber portalı:
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

BİLMEK VE GÖRMEK ÜZERİNE...

İnsanın ancak "bildiği kadar görebileceği" saptaması, çoğu kez bu saptamayı ilk duyanların kafasını karıştırır.

Öyle ya; 'görmek', başlı başına ve üstelik dolaysız türünden bir bilgi kaynağı değil midir? Bir şeyi gerçek anlamda 'görmek', onu kavramak ve bilmek anlamına gelmez mi?

Oysa işin gerçeği şu ki, 'gördüğümüz anda aynı zamanda bilebildiğimiz şeylerin sayısı, şaşırtıcı denilebilecek kadar azdır. Çok ilkel diyebileceğimiz bir örnekle başlayalım: Hayatında hiç bardak görmemiş olan biri, ilk gördüğünde bardağın örneğinin su içmek için kullanıldığını bilebilir mi? Hayatı boyunca dolmakalem denilen yazma aracını hiç kullanmamış ve görmemiş olan biri, kapağı kapalı bir dolmakalemle ilk kez karşılaştığında, sırf görme aracılığıyla bunun yazı yazmaya yarayan bir nesne olduğunu bilebilir mi?

Demek ki, doğrudan görme eylemi, doğrudan bilmeye götürme bakımından tek başına çoğu kez yetersiz kalan bir etkinlik; 'bilme', ancak bu etkinliğin ya da eylemin önceki bir bilgilenme temeli üstüne oturabilmesi oranında gerçekleşebilir.

Aynı durum, gerek düşünmek, gerekse sanatsal yaratıcılığı sergileyebilmek açısından birincil önem taşıyan 'iç-görme' için de bütünüyle geçerlidir. John Berger'in ünlü deyişiyle, somut bir ağacın resmini yapmak isteyen biri, ancak gözlerini kapattığında iç dünyasında o ağaca ilişkin 'kendi ağacını' görebildiği zaman ve ölçüde, gerçek anlamda 'resim yapmış' olur. Yalnızca gözünün önündeki esin kaynağına sıkı sıkıya bağlı kalarak çalışmış olan birinin eylemi, tekniğin ve taklidin sınırları ötesine geçemeyecektir. Başka deyişle o 'boyacı' ya da 'çizici' - 'ressam' değildir çünkü! - , 'kendi ağacını' hiçbir zaman resim aracılığıyla somutlaştıramayacaktır.

Bunun nedeni, sanatsal etkinlikte ancak 'iç görme', yani sanatçının gözünü kapattıktan sonra eserini salt dış dünyaya yönelik görme ile değil, fakat buna ek olarak varolan 'önceki' birikimlerini harekete geçirerek yaratmasıyla somutlaştırabilmesidir.

Daha önce varolan, edinilmiş birikimler aracılığıyla ki, örneğin resim sanatında herhangi bir obje, ressamın zihinsel süreçlerinden geçerek 'özgünlük' niteliğine kavuşur; o ressama 'ait' bir objeye dönüşür.

Sanat eğitiminde salt atölye çalışmalarına asla yetinmemek; bu çalışmaların daha ilk günden başlayarak kazanılabilecek en zengin birikimle sürekli beslemek, dolayısıyla da okumak - bu yoldan gidilmesi, esere değil, ama ancak bir tür 'iç-körlüğe' varılması sonucunu doğurabilir!



Midyeden süper yapıştırıcı

■ ABD'li bilimadamları, midyeden esinlenerek, hemen tüm materyalleri yapıştırabilecek ucuz ve çok etkili bir teknik geliştirdi. Science dergisinde yer alan bilimsel araştırmaya göre, yapılan buluş, elektronik, denizcilik, havacılık veya tıpta, örneğin kontakt lenslerin veya diğer protezlerin yapıştırılması gibi çok geniş bir alanda kullanılabilir.

Facebook kontrolü artıracak

■ Facebook yöneticilerinin anlaşma yaptığı New Yorklu savcı Andrew Cuomo, 47 milyondan fazla kullanıcısı bulunan sitenin, bağımsız bir uzmanın denetimi altında cinsel saldırganlara karşı kontrolü artırmayı kabul ettiğini açıkladı. Site daha önce bu konuda gerekli önlemleri almadığı ve bu yöndeki isteklere yanıt vermediği gerekçeyle uyarılmıştı. Facebook, bundan sonra pornografi ve cinsel taciz mesajlarıyla ilgili uyarılara 24 saat içinde yanıt vermek zorunda bulunuyor.

'Nuh'un Türkiye'si'

■ Türkiye doğasındaki tüm canlı türlerine ait bilimsel verilerin toplanacağı 'Nuh'un Gemisi' adlı veri tabanı kullanıma açıldı. Veri tabanı, Türkiye'deki 9 bin 600'den fazla bitki, 152 memeli, 459 kuş, 354 balık ve 106 sürüngen türü, korunan alanlar ve tüm yaşam alanlarıyla ilgili bilgileri içerecek. Araştırmacılar, internet tabanlı veri tabanını kullanarak Türkiye'nin herhangi bir yerine harita üzerinden gözlemlerini girebilecek.

Filler düşmanını tanıyor

■ Yapılan bir araştırmaya göre, filler, dost ve düşmanlarını kokuları ve kıyafetlerinin rengine göre ayırt edebiliyor. Current Biologie dergisinde yayımlanan araştırma, Kenya'da fillerin kendilerine saldıran yan göçer Massai savaşçılarının giydiği kıyafetlerle, çiftçilik yapan ve fillere dokunmayan Kamba kabilesinin giydiği kıyafetleri birbirinden ayırdığını gösteriyor. Araştırmada, fillerin beyaz kıyafetler giymiş kişilere tepki vermedikleri, kırmızı giysili kişilerden ürktükleri görüldü.

Türkiye'de kadının adı yok

Sevil KÖSE



■ *Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nin kurucusu Prof.Dr. Türkan Saylan Türkiye'de kadının konumunu ve üniversite gençliğinin sorunlarını Anadolu Haber'e anlattı.*

■ **Türk toplumunda kadının yeri konusunda kısa bir değerlendirme yapabilir misiniz?**

Bu o kadar geniş bir konu ki hemen bir cümle ile anlatılmaz. Türk toplumunda ki kadını soruyorsunuz ama hangi kadını? Köydeki mi, kentteki mi? Okumuş mu, okumamış mı? Ev kadını mı, çalışan mı? Her kadına göre değerlendirmeyi ayrı ayrı yapabiliriz. Ama hepimizin bildiği bir gerçek varsa o da kadının adının olmayışı. Duygu Asena'nın söylediği gibi kadın; özellikle karar mekanizmalarında her türlü işi yapıyor, her türlü uğraşta bulunuyor, ailesini geçindirmeye çalışıyor. Bunun yanında da dayak yiyor, berdel ediliyor, satılıyor, bir yandan öldürülüyor. Ne kadar eğitilmiş olsa da yükselmiyor, karar mekanizmalarında yer alamıyor. Bildiğimiz gibi meclise kaç kişi girdi, kaç tane muhtar var. Binlerce muhtar arasında 300 tane kadın muhtar var. İnanılmaz bir şey. Belirli yerlere kadar kadın geliyor ama karar mekanizmalarına çıkamıyor. Çünkü her şey erkek egemen bir dünyada gerçekleşiyor. Erkeklerin kadınlarla paylaşması gereken bir iktidar var. Ama o kolay kolay değişmiyor. Bunun değişmesi de bir takım koşullara bağlı.

■ **Sizce Cumhuriyet devrimleri Türkiye'de kadının konumunu nasıl değiştirdi?**

Ben cumhuriyet devrimlerini, Atatürk devrimlerini bir kadın devrimi olarak görüyorum. Önce hukukta sonra eğitimde değişiklikler oldu. Medeni yasanın değişmesi tamamen kadının erkekle eşitlenmesine bağlı. Nikâhta eşit olması, tanıklıkta eşit olması, mirasta eşit olması gibi bakın her şey kadının erkekle eşit olmasına getiriyor toplumu. Eğitimde kız erkek karma eğitimin gelmesi, okulların açılması, köylere kadar bu eğitimin gitmesi. Her bakımdan cumhuriyet devrimi insanları eşit sayan ve fırsat eşitliği üzerine kurulmuş bir devrim. Tabii uygulamada bunların hepsini yapamadık. Yapsaydık bu güne kadar çok daha farklı bir konumda olurduk diye düşünüyorum.

■ **Bugüne kadar sahip olduğumuz anayasalara bakıldığında kadın-erkek eşit gözüktüyor. Yasal olarak güvenceye alınan bu eşitlik tam anlamıyla uygulanabiliyor mi?**

Hem uygulama alanında yok hem de dikkat ederseniz daha sonra gelen çok partili rejimler, ılımlı İslam, radikal İslam, Milli Görüş doğrultusundaki hükümetler, sürekli olayı saptırmak ve sulandırmak istediler. Bu ara-

da da Avrupa Birliği'ne girme çabaları içerisinde yasalarımıza daha özgülükçü konum getirmeye çalışıyorduk. Ama araya Zina Yasası'nı sokuverdiler durup dururken. Herkesi şaşırtan bir şekilde yapıldı. Ona benzer daha türban konusunu kaşıyıp duruyorlar. Dini kuralların gelmesini isteyenler çok fazla. Mahkemeler karar verirken inanılmaz bir şekilde bir takım indirimler yapıyorlar. Kocasızdır döver, öldürmüş ama çok sinirlenmişte öldürmüş gibi. Eski zamanı çağrıştıran bir takım kararlar alıyorlar. Bu çok tehlikeli bir şey. Demek ki cumhuriyeti tam anlamı ile laikliği içselleştirememişiz. Biz eski, kırsal Osmanlı'dan kalma geleneklerimizi sürdürüyoruz.

■ **Cumhuriyet mitingleri ile toplumsal anlamda olumlu bir enerji ortaya çıkardı. Sizce bu mitinglerin topluma katkısı ne oldu?**

Bunlar ilk olaylardı. İnsanlar evlerinden sokağa çıkıp, katılımcı oldular, biz varız dediler. Bu çok önemli. Bu zaman içinde gelişecek bir şey. Hemen iki tane üç tane mitingle Türkiye'de yeniden devrimlerimize sahip çıkmak mümkün değil. Ama bu mitinglerle insanları şu noktaya getirebildi. Ben olursam bir şeyler değişebilir. Bu zaman içinde gelişecek bir şey. Çünkü alttan alta müthiş bir hazırlık vardı. Bu hazırlığı yıllar yılı herkes göz ardı etti. Herkes çıkarına göre ne olacaksa olsun dedi. Bir şey olmaz dedi. Dolayısı ile bu yanlışın düzeltilmesi, Türkiye'nin tekrar çağdaşlaşma sürecine girmesi zaman alacak. Ama bu bir başlangıç. En azından %53 oy vermedi. Şimdi %47 deniliyor ama geride kalan %53 var. Kimse onun farkında değil. Bu bakımdan bence çok iyi oldu. Devamı gerekiyor. Ama bu sadece sokağa çıkıp, bağırarak olacak bir şey değil. Herkesin sorumluluğunun bilincinde olması lazım, herkesin birey olduğunun bilincinde tepkisini demokratik yollar ile göstermesi lazım. Şimdi Kaz Dağları'nı kazıyorlar. İşte bak durdurmuşlar bu gün büyük tepkiler oldu diye. Biz vatandaşlar olarak, bundan sonra bence yapmamız gereken şey, anti laik, anti demokratik her şeyi saptamalıyız ve belgelemeliyiz. Herkesin cep telefonu var artık. Çeksinler polis bir kadın sürüklerken saçından ya da bir vatandaşa eziyet edilirken. Ya da küçük çocuklar örtünmüş kuran kurslarına tıkıştırılırken, ya da bir öğrenci örtünmüş şekilde derse geldiğinde hayır gelmedi yalan söylüyorsunuz dertmemek için çeksin herkes. Biz bunları belgeleyeceğiz ve soru soraacağız bu nedir? Yasalara aykırı değil mi? diye. Gerçekten zor bir dö-

Ben Cumhuriyet devrimlerini, Atatürk devrimlerini bir kadın devrimi olarak görüyorum. Önce hukukta sonra eğitimde değişiklikler oldu. Medeni yasanın değişmesi tamamen kadının erkekle eşitlenmesine bağlı. Nikâhta eşit olması, tanıklıkta eşit olması, mirasta eşit olması gibi her şey kadının erkekle eşit olmasını sağlıyor.



mece geldik. Çünkü ılımlı İslami bizim ülkemize biçtiler. Bu çok öncelerden komünizme karşı yeşil kuşak olalım, daha çok dindar olursak komünizme girmeyiz gibi düşüncelerle gelişen bir şey. Ama Türkiye'nin ılımlı İslam diye tekrar bir din devletine dönmesi söz konusu olamaz, olmamalıdır. Bunu hala hayal edenler var ama bu olmayacak.

■ **Peki, sizce üniversite öğrencilerinin sorunları neler? Öğrenciler bu sorunları çözebilmek için ne gibi mekanizmalar geliştirebilir?**

Üniversite öğrencilerinin çok fazla sorunu var. Öncelikle ekonomik sorunları var. Buraya kadar geliyor öğrenciler. Çok başarılı, hiç dershaneye gitmeden kırsal alanlardan en yüksek puanlarla üniversiteye kazanan çocuklar var. Ailelerin bin bir zorluklar ile para bularak dershaneye gönderip, üniversiteye gelen çocuklarımız var. Hepsinin barınma sorunu var. Karnını doyurma sorunu var. Yani o kadar göreceli bir şey

ki. Ekmek arası patates ile karnını doyurmaya çalışan, giyecek ayakkabısı olmayan ve toplumda çok ezik olan çocuklarımız var. Bunlar çok önemli. Bunların yanında demo-

kratik üniversite isteyen gençlerimiz var, kendilerini dünyaya daha iyi hazırlayacak bir eğitim istiyorlar. Üniversitelerimizde doğru dürüst dil öğretmiyoruz. Üniversite mezunu her gencin dünya vatandaşı olabilmesi için, yabancı dil öğrenmesi lazım. Türkiye'de ne Milli Eğitim'de ne de üniversitelerde bu konu işlenmiyor. Meslekler değişti. İşsiz mezunlar veriyoruz. Hangi meslekler geçerli hangi mesleğe kaç tane eleman gerekli ona göre öğrenci alalım diye bir ortak planlama yok. Yani Milli Eğitim, üniversiteler

ve Devlet Planlama ile birlikte bir planlama yapamıyoruz. Üniversite açtık diyoruz politik olarak fakat yurdu yok, öğretmeni yok, yeri yok vs. her şey popülizm denilen çerçevede aldatmaya yönelik oluyor. Biz de aldanmaya çok alışmışız. Tepki göstermiyoruz, itiraz etmiyoruz. Bu yüzden üniversiteli öğrencilerin çok sorunları var. Ama çözümde onların elinde. Üniversiteli gençler kendilerini geliştirecekler, şikayette bulunacaklarına kendileri okuyup, dünyayı öğrenecekler. Zamanlarını değerlendirecekler. Zaman denilen şey benim için çok önemli. Hemen geçiyor. Üniversiteden mezun olan bir genç iyi bir meslek sahibi olacak, iyi bir dil sahibi olacak, iyi bir dünya görüşü sahibi olarak mezun olacak. Felsefe biliyor olması gerekiyor. Bulduğu her kitabı okuyacak ve cebinde taşıyacak. Oturup tavla oynamayacak ya da sigara içmeyecek. Okuduğu 4-5 yıl içinde kendini geliştirmeyi planlayacak. Ondan sonra başı dik, hangi dalda olursa olsun bilgi sahibi olup, diğer arkadaşları ile birlikte Türkiye'nin geleceğinin planlanmasında yer alacak. Eğer taşın altına gençler elini koymazsa bizim kapı kapı dolaşıp, konuşmalarımız nutuk atmalarımız hiçbir işe yaramaz.

■ **Son olarak kurucusu olduğunuz Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nin halk tarafından bu kadar kabul görmesinin nedeni nedir? Diğer sivil toplum kuruluşlarından sizi ayıran özellikler nelerdir?**

Bunların hepsi, çok dürüst, açık olmamızdan, hesap verebilir ve inatçı ısrarcı olmamızdan. Biz Atatürk ilkelerine bu şekilde hizmet ettiğimizi düşünüyoruz. Çok çalışıyoruz. Dürüstüz. Öğrenmeye açık bir derneğiz. Kaç yaşında olursak olalım kendimizi yetiştirmeye devam ediyoruz. İnsanları, gençleri çok seviyoruz. Onları dinlemeye ve anlamaya çalışıyoruz. El birliği ile onlara yardımcı olmaya çalışıyoruz.

HATİCE EREN Endüstriyel Sanatlar Y.O.

■ İzmirliyim ve bayramda memleketime gittim. Arife gününün tatil olması beni memnun etti çünkü böylece ramazan ayının son gününü ailemle geçirebilme fırsatı buldum. Bayramı ailemle geçirmek beni çok mutlu etti. Yılda birkaç kez de olsa bayramlar vesilesiyle ailemin yanına gidebilmek benim için çok önemli. Her bayramda onları bir arada görmek ve onlarla zaman geçirebilmek çok güzel bir duygu. Bayramların kırgın olduğum insanlarla barışmak, ellerini öpüp gönüllerini almak için iyi bir vasıta olduğunu düşünüyorum.



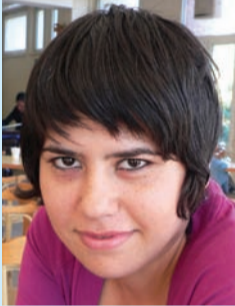
MURAT ÇİÇEK Edebiyat Fakültesi

■ Ben bayramı Eskişehir'de yalnız geçirdim. Bayram benim için aile ve dostlarla bir araya gelerek kaynaşma anlamını taşıyor. Doğrusunu söylemek gerekirse bayramların eski anlamını yitirdiklerini düşünüyorum. Bu anlamda eski bayramları düşündüğümde bu bayramın benim için ne kadar soluk geçtiğini fark ediyorum. Çok az insan bayramlarda eskisi gibi akraba ziyaretlerinde bulunuyor artık. Ben bayramların eski güzel günlerdeki gibi kutlanmasını istiyorum. Bu bayramı sürekli ders çalışarak ya da televizyon izleyerek geçirmiş olmaktan hiç de mutlu değilim.



DİDEM ÖZKAN Eskişehir Meslek Y.O.

■ Anadolu Üniversitesi'nde ilk yılım olduğu için bayramımı memleketimde ailemle birlikte geçirdim. Kalabalık bir aile olmanın güzelliği kendini en çok bayram günlerinde gösteriyor. Aslında bayramı burada arkadaşlarımla birlikte geçirmek isterdim. Eskişehir'e gelmeden önce bu şehrin sosyal hayatının bu denli canlı olduğunu bilmiyordum. Bir dahaki bayram tatilimi bu nedenle Eskişehir'de geçirmek istiyorum. Hatta bu sene yılbaşını burada arkadaşlarımla kutlamak istiyorum.



CEYHUN ÇAKMAK İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Ramazan bayramı tatilini her bayram tatilinde olduğu gibi ailemin yanında, sevdiğimlerle birlikte geçirdim. Kimilerine çok sıkıcı gelen bu durum benim için vazgeçilmez bir güzellik. Bayram tatilinde ayrıca giderek temposu artacak olan ders yılı için de bol bol enerji toplama fırsatı buldum. Hem ailemle vakit geçirebileceğim hem de dinlenebileceğim bir ortamda olmak oldukça iyi geldi. Herkesin geçmiş bayramını kutluyorum.



AYCAN YÜCEL İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Küçükken heyecanla beklediğim o bayramları çok özleyorum gerçekten. Evde bir telaş yaşanır o bayramlarda. Her geçen seneye birlikte bayramlara olan ilgi ve özen azalıyor. Şimdi artık bayramlar sadece tatil olarak algılanmaya başladı. Bu sene bayramı ailemle geçiremedim ve akrabalarımı ziyaret edemedim. Aileyle geçmeyince bayram, eskiden olduğu gibi yemek yiyerek başlayamıyor insan güne. Tabii kapıyı çalan çocuklar da olmuyor. Çocukken bayram şeker toplamaktı benim için. Ama kalmadı artık bu tip adetler fazla. Korkarım bizden sonraki nesiller için bayramlar daha da sıradanlaşacak.



Şeker Bayramı'nı nasıl geçirdiniz?

UMUT BAZLAMA Devlet Konservatuvarı

■ Ailem Adana'da ikamet ettiği için bayramı onlarla birlikte geçiremedim. Eskişehir'de kalmak durumundaydım. Durum böyle olunca tabii ki bayramı olması gerektiği gibi yaşamadım. Bunun yerine daha çok kültürel etkinlikleri takip etmeye çalıştım. Tiyatro Anadolu'nun V. Frank adlı oyununu izledim. Bayramlar birlik ve beraberlik duygularının geliştiği günler bence. Tek başına olduğumdan her sabah gittiğim kahvaltı salonunun çalışanlarıyla bayramlaşarak, onların bayramlarına dahil olarak yaşadım bu sene bayramı.



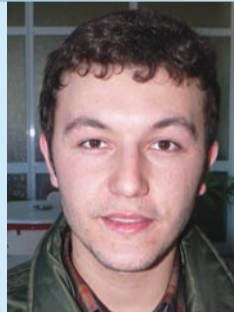
ONUR ULUHAN Fen Fakültesi

■ Eskişehirli olduğum için fark eden bir şey olmadı aslında. Bayramın büyük kısmını evde bilgisayar karşısında geçirdim. Üniversiteden arkadaşlarım memleketlerine gittiğinden dışarı da çıkamadım. Oldukça monoton geçti bayram bu nedenle. Akrabalarımın çoğu İzmir'de olduğundan gelen giden de olmadı pek. Bayram ziyaretleri yaşamadık. Belki çok klişe olacak ama bu bayram eski bayramların kıymetini daha bir anlamd diyebilirim.



ERKAN ŞAHİN Açıköğretim Fakültesi

■ Bayram günleri artık klasikleşmiş olan bayram ziyaretleriyle geçiyor. Ben bu bayram izinliydim ve açıkçası bayramı dinlenerek geçirdim. Her ne kadar uygulayamam da bayramların uzun zamandır çeşitli nedenlerle bir arada bulunamayan aile üyelerini bir araya getirmeleri açısından önemli olduğunu düşünüyorum. Böylece günümüz dünyasından kopmaya yüz tutan sosyal bağlar da yenilenmiş oluyor.



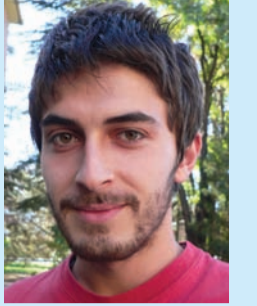
HATİCE GERCİK Eğitim Fakültesi

■ Eskişehirliyim. Bayramı doğal olarak burada ailemle birlikte geçirdim. Bayramın birinci günü çekirdek aile olarak kendi evimizde bayramlaştık ve bayram harçlıklarımızı aldık. İkinci gün annem ve babam şehir dışındaki bayram ziyaretlerini gerçekleştirirken ben ve kardeşim ise arkadaşlarımızla bayramlaştık. Bayramın üçüncü gününü kendime ayırdığımı söyleyebilirim. Erkek arkadaşımınla birlikte yemeğe çıktık. Bu bayram benim için huzurlu ve güzel geçti diyebilirim.



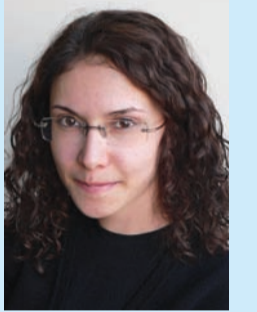
HAKAN ÇİFTÇİ Sivil Havacılık Y.O.

■ Bu bayram herkes gibi ben de ailemin yanındaydım. İki senedir ailemden ayrıydım. Ama bayramı onlarla geçirdim. Ailemle birlikte olmak bayramı benim için daha güzel kıldı. Bayram günlerinde gelenekselleşmiş olan ritüellerin yaşatılması gerektiğini düşünüyorum. Aileyle geçirilmeyen, büyüklere ziyaretlerin yapılmadığı bir bayram bana çok da anlamlı gelmiyor. Bayramları sadece dinlenecek zaman ya da tatil amaçlı bir yerlere gitmek için fırsat olarak görenleri anlamıyorum. Bu gelenekleri biz yaşatmazsak kimler yaşatacak? Bu konuda üzerimize düşeni yapmamız gerektiğine inanıyorum. Herkesin bayramını kutlarım.



ESRA KARA Hukuk Fakültesi

■ Bayramlar benim için maalesef bir nevi dinlenme fırsatı. Okuduğum bölümün derslerinin ağırlığı nedeniyle bayramları genelde dinlenerek ya da vize ve finallerle hazırlanarak geçiriyorum. Pek çok kişinin de bu şekilde geçirdiğine inanıyorum. Hayat şartlarının değişmesiyle birlikte eski gelenekleri devam ettirmek de zorlaşmaya başladı.



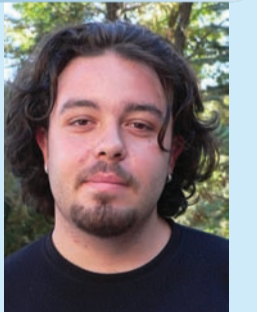
KEMAL BEDİR Eczacılık Fakültesi

■ Şeker bayramını ailemle birlikte geçirdim. Bayram tatilinin sadece üç gün olması nedeniyle sıkıntılı oldu biraz. Tatil yollarda geçti diyebilirim. Yine de tüm uzaklığına rağmen bayramı ailemle geçirmiş olmaktan dolayı mutluyum. Bayram tatillerinin daha süreli olmasını isterdim. Böylece memleketinden uzak olan bizler için ailemizi ziyaret etme fırsatı gibi bir anlama bürünen bayram tatillerinde sevdiğimizle daha fazla vakit geçirme imkanı bulurduk. Aslında bayramlara tatil gözüyle bakmak doğru değil ama üniversite hayatıyla birlikte ailemizden uzak kaldık ve bayramlar bizler için onları görme ve tatil yapma anlamına gelir oldu.



BAHADIR VAROĞLU Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ Büyüklerimden dinlediğim bayram günlerini yaşamamak da artık, bayram benim için yine de çok özel ve güzel. Artık biz öğrenciler için tatil anlamına gelmeye başlamış olan bayramların değerini yitirmemesi gerektiğini düşünüyorum. Bayramların toplum içerisinde anlamı yitip gittikçe bağlarımız da zedeleniyor bence. İnsanlar giderek daha fazla bireyselleşiyorlar. Bayramlar gibi bizi birbirimize yaklaştıran günlere daha fazla önem vermeli, bu değerleri yitirmemek için daha fazla özen göstermeliyiz.



FURKAN ÇEKMECE Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Bayramı genelde ödev yaparak geçirdim. Pek bayram gibi geçtiğini söyleyemeyeceğim bu nedenle. Ulaşımındaki yoğunluk nedeniyle ailemin yanına, memleketime gidemedim. Önümüzdeki bayramda daha önceden ayarlama yaparak gitmeye çalışacağım. Zira insan ailesinden uzak olunca bayram gibi gelmiyor. Bu nedenle bu seneki şeker bayramından bir şey anlamadım desem yeridir. Gerçi bayram sadece üç gündü ve bu kadar kısa süre içerisinde, yolu da hesaba katarsak, insan memleketine gidebilse bile bir şey anlamıyor. Keşke daha uzun olsa bayram tatilleri.

