

KAMPUSTE NELER VAR?

19 Ekim CUMA

SEMPOZYUM

Türkiye'de Bilim ve Kadın Çalıştayı

Yer: AKM Oda Konser Salonu

Saat: 10:00-10:30

Prof. Dr. Remzi DEMİR

10:30-11:00 Prof. Dr. Ferruh YÜCEL

11:00-11:30 Muazzez İltiye ÇİĞ

13:30-14:00 Prof. Dr. A. Feride ACAR

14:30-15:30 Prof. Dr. Türkan SAYLAN

İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER

FAKÜLTESİ VE ANKARA ÜNİVERSİTESİ

DİL TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ

22 Ekim PAZARTESİ

SERGI

Mikhail M. ZLATKOVSKY

Karikatür Sergisi

Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi

Saat: 09:00-17:00 (KÜL 199)

Sergi, 22 Ekim tarihine kadar gezilebilir.

KARIKATÜR SANATINI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

SERGI

Prof. Hülya BÖLÜKOĞLU

Baskı Resim Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon

Merkezi Alt Sergi Salonu

Saat: 09:00-17:30 (KÜL 199)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

23 Ekim SALI

KONSER

Voice of Brass

Balkar TAMUÇAY, Kutay MAKTAY,

Ekin ETİ(Trompet), Özgür ÇEVİK

(Korno), Gurur KARADAĞ (Tuba)

Yer: Salon 2003

Saat: 20:00

ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer

Karşıya daima yeşil ışık yanarken geçmelisin.

Demek bu insanlar renk körü. Kırmızı ışık yanıyor herkes geçiyor.



Anadolu'dan teröre kınama

■ Olağanüstü toplanan üniversitemiz senatosu, yayınladığı bildiri ile 13 askerimizin terör örgütü tarafından şehit edilmesini kınadı.

Senatonun bildirisinde, "Bölücü terörist faaliyetlere karşı mücadelede alınacak bütün tedbirleri kararlılıkla destekleyeceğiz" denildi. ▶ 4. SAYFADA

Yabancı Diller'e yeni bina



■ Yabancı Diller Yüksekokulu'nun yeni binasının temeli, İkieylül Kampüsü'nde düzenlenen törenle atıldı. ▶ 4. SAYFADA

Yabancı dile önem verilmeli

■ Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Handan Yavuz, yüksekokulda devamsızlık sorunu yaşandığına dikkat çekti. Yavuz, yabancı dil eğitimine gereken önemi vermeleri konusunda öğrencileri uyardı. ▶ 3. SAYFADA

Yeni sezonda yeni oyun

■ Tiyatro Anadolu, yeni sezonu V. Frank adlı oyunla açtı. Friedrich Dürrenmatt'ın yazdığı, Tahsin Saraç'ın çevirdiği V. Frank'ın yönetmenliğini Enis Yıldız yaptı. ▶ 4. SAYFADA

Yeni sertifika programları

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu, hem çalışanların mesleki becerilerini artırmak hem de lise mezunu gençlerin meslek sahibi olmasını sağlamak amacıyla kasım ayında çeşitli sertifika programlarını hayata geçiriyor. ▶ 5. SAYFADA

Personele dil eğitimi

■ Üniversitemizin, akademik personel için düzenlediği "Hizmetiçi Yabancı Dil Programları"nın birinci dönem dersleri 15 Ekim'de başladı. ▶ 5. SAYFADA

Kulüpler sizleri bekliyor



■ Anadolu Üniversitesi'nde 2007-2008 eğitim-öğretim yılı ile birlikte öğrenci kulüpleri de çalışmalarına başladı. Tiyatro Kulübü, Doğa Sporları Kulübü, Caz Kulübü, Bilgi ve Zeka Oyunları Kulübü, Elektrik-Elektronik Kulübü, Karikatür Kulübü, Sualtı Kulübü ve Rock Ku-

lübü tarafından düzenlenen tanışma toplantılarında kulüpler yeni öğrencilere kendilerini tanıttılar ve etkinlikleri hakkında bilgi verdiler. Sizde kulüplerde yerinizi almak için, üniversitemiz web sitesinde de tanıtılan kulüplere şahsen başvurabilirsiniz.

TEZLER

■ Sosyal Bilgiler dersi yeterli değil. ▶ 2. SAYFADA

RÖPORTAJ

■ Rock'a adanmış bir hayat. ▶ 7. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Öğrenci kulüpleri hakkında ne düşünüyorsunuz? ▶ 8. SAYFADA



2006-2007 öğretim yılında üniversitemizin yarışmalarda çeşitli branşlarda derece alan öğrenci sayısı



YÜKSEK LİSANS TEZİ



YÜKSEK LİSANS TEZİ

Taşıt isimlerini tepki isteme modeliyle öğrendiler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ BÜLENT TOĞRAM

DOĞAL DİL ÖĞRETİM TEKNİKLERİNDEN TEPKİ İSTEME MODELİNİN ÖĞRETİLMESİNİN ETKİLİLİĞİ

Anadolu Üniversitesi Dil Ve Konuşma Bozuklukları Eğitim ve Araştırma Merkezi Öğretim Görevlisi Bülent Toğram'ın Doğal Dil Öğretim Tekniklerinden Tepki İsteme Modelinin Öğretilmesinin Etkililiği" isimli yüksek lisans tezinde dil ve konuşma terapistlerine doğal dil öğretim tekniklerini öğretmek için hazırlanan tepki isteme modelinin etkililiğini araştırdı. 2004 yılında tamamlanan tezin danışmanlığı Yard. Doç. Dr. Dilek tarafından yapıldı.

Toğram çalışmayı daha önce iletişim becerilerinin öğretimi konusunda doğal dil öğretim teknikleriyle ilgili olarak Türkçe alan yazında "Tepki İsteme Modeli" ile ilgili herhangi bir tez çalışmasının yapılmaması ve alanda çalışan dil ve konuşma terapistlerine doğal dil öğretim tekniklerini öğretmek için bir model sunması nedeniyle gerçekleştirdiklerini belirtti.

Toğram çalışmanın amacını şöyle belirtti: "Bu çalışmada, dil ve konuşma terapistliği yüksek lisans programına kayıtlı iki öğrenciye ve gelişim geriliği

olan çocuklarla çalışan bir öğretmen, doğal dil öğretim tekniklerinden tepki isteme modelini öğretmek için hazırlanan programın etkililiği ve katılımcıların öğrendikleri tepki isteme modelinin gecikmiş dil ve konuşma sorunu olan öğrencilere hedef sözcükleri öğretmede etkililiği araştırılması amaçlanmıştır. İki temel başlıkta dil öğretim tekniği bulunduğunu, bunların; "Sağaltıcı Yaklaşım" ve "Doğal Dil Öğretimi" modeli olduğunu belirten Toğram, modeller hakkında şöyle bilgi verdi: Sağaltıcı yaklaşım daha çok öğretmenlerin son derece yapılandırılmış bir ortamda öğrencilere yönelik öğretimin gerçekleştirildiği yaklaşımdır. Doğal dil öğretimi ise dil ve iletişim becerilerinin öğretimi için, doğal bağlamların kullanıldığı, doğal çevrenin iletişimi cesaretlendirdiği ve öğrenciyle iletişime girecek kişilerin iletişimi kolaylaştırdığı bir yaklaşımdır. Toğram, "Doğal Dil Öğretimi" modelini seçerek hazırladıkları programda, çalışmaya katılan gecikmiş dil ve konuşma sorunu olan öğ-

rencilere taşıt isimleri öğretmeyi amaçladıklarını ifade etti. Toğram araştırmada, doğal dil öğretim tekniklerinden tepki isteme modelini öğretmek için hazırlanan programın etkililiğini belirlemek üzere tek denekli araştırma modellerinden yoklama evreli denekler arası çoklu yoklama modeli kullanıldığını belirtti. Tepki isteme modeline yönelik hazırlanan programın etkililiğini değerlendirmek üzere toplu yoklama, günlük yoklama, öğretim ve izleme oturumları düzenlendiğini vurgulayan Toğram, oturumların tümünün bire bir öğretim düzenlenmesi biçiminde gerçekleştirildiğini kaydetti. Toğram son olarak çalışmanın sonucu için şunları söyledi: "Araştırma bulguları, tepki isteme modelinin öğretimine yönelik programın çalışmaya katılan tüm katılımcılarda etkili olduğunu, öğrencilerin taşıt isimlerini öğrendiklerini ve öğretim sona erdikten sekiz ve 16 hafta sonra da öğrencilerin taşıt isimlerini kullanmaya devam ettiklerini göstermektedir".

Sosyal Bilgiler dersi yeterli değil

YARD. DOÇ. DR. HANDAN DEVECİ

İLKÖĞRETİM KURUMLARINDA UYGULANAN SOSYAL BİLGİLER PROGRAMININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Handan Deveci' nin "İlköğretim Kurumlarında Uygulanan Sosyal Bilgiler Programının Değerlendirilmesi" başlığıyla 1999 yılında hazırladığı tezinde Sosyal Bilgiler Programının amaçladığı sonuçlara ulaşamadığını araştırdı. Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı'nda hazırlanan tezin danışmanlığı Prof. Dr. Ersan Sözer tarafından yapıldı.

Bir program hakkında yargıya varabilmek, programın işlerliği hakkında bir sonuca ulaşabilmek için programların değerlendirilmesi gerekiyor diyen Deveci: "Sosyal Bilgiler Programı da İlköğretim programlarında yer alan derslerden biri, günlük yaşam becerileri kazandıran bir ders. Program amaçlarına ulaşıyor mu ulaşıyor mu eğitim programının öğeleri açısından öğretmenlerin görüşlerini almaya çalıştık. Sosyal Bilgiler Programını genelde yararlı ve uygun buluyorlar mı, programın amaçları, içeriği, öğretim öğrenme süreçleri, değerlendirme öğeleri hakkındaki görüşleri nelerdir, geleceğe yönelik önerileri nelerdir amaçlarına

karşılık bulmaya çalıştık" diye konuştu.

Tezin yapıldığı yıllarda, ilköğretim okullarında uygulanan Sosyal Bilgiler Programı'nın başarısı hakkında kısmen yararlı sonuçlarına ulaştıklarını ifade eden Deveci araştırmasının sonuçları hakkında şunları söyledi: "Amaçlarıyla ilgili amaçların birbirleriyle tutarlılığı konusunda öğrencilerin gelişimlerine uygunluğu konusunda toplumun ve öğrencilerin gereksinimlerine uygun olma durumları konusunda yeterince yanıt veremediği sonucuna ulaştığımız. İçeriğiyle ilgili olarak da içeriğin genelde yoğun olduğu bazı bilgilerin ayıklanması gerektiği gibi sonuçlara ulaştık. Öğrenme öğretme süreçleriyle ilgili olarak ise sınıf mevcutlarının kalabalık olduğunu söylemişlerdi. Sınıfların çok kalabalık olduğundan dolayı da programın amaçlarına ulaşmada zorluk çektiklerini belirtmişlerdi. Genelde küme çalışması ve soru cevap yöntemini kullandıklarını söylemişlerdi, yeterince araç gereç olmadığını belirtmişlerdi. Değerlendirmeye ilgili olarak da genellikle başarı testleri ve çoktan seçmeli sınav türlerini kullandıklarını söylemişlerdi".

Hazırlık Okulu daha verimli nasıl olur?

OKUTMAN FUNDA SEZGİN

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ İNGİLİZCE HAZIRLIK OKULU PROGRAMINI DEĞERLENDİRME AMACIYLA ÖĞRENCİ ALGILAMALARININ SAPTANMASI ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA

Anadolu Üniversitesi İngiliz Dili ve Eğitimi Anabilim Dalı'nda okutman olarak görev yapan Funda Sezgin, Anadolu Üniversitesi İngilizce Hazırlık Okulu Programını Değerlendirme Amacıyla Öğrenci Algılamalarının Saptanması Üzerine Bir Çalışma" isimli yüksek lisans tezinde hazırlık okulu öğrencilerinin programda verilen dersleri ve programı bir bütün olarak algılayıp algılamadıklarını an-

lamak ve öğrencilerin bu programda eksik olduğu noktaları saptayarak, hazırlık okulunu daha etkili hale getirilmesini amaçladı. Danışmanlığını Prof. Dr. Zülal Balpınar'ın yaptığı tez 2004 yılında tamamlandı. Hazırlık okulunun bir birim haline yeni getirildiği bir dönemde tezini hazırladığını ifade eden Sezgin, "Zaten hazırlık okulunda pek çok değişikliğin o dönemde yapılması gündemdeydi. Ben

de bu yüzden tezimde özellikle bu olayı birebir yaşayan öğrencilerin bakış açısından görmeye çalışarak durumu değerlendirmek istedim. Çalışmamı, lisans programına devam etmekte olan hazırlık okumuş 229 öğrencinin katılımıyla, 2002-2003 yılında anket ve görüşmeler yaparak gerçekleştirdim. O dönemde programda dinleme, yazma, konuşma becerileri, dilbilgisi ve Core Course gibi bütün becerileri kapsayan dersler vardı. Çalışma sonucunda çıkan sonuçlar doğrultusunda programda bazı değişik-

likler yapıldı, örneğin konuşma ve dinleme becerileri adlı derslerin tek bir ders adı altında birleştirildi" diye konuştu. Sezgin tezinin hedefleri doğrultusunda şunları söyledi: "Ben hazırlık bir birim altında toplandıktan bu yana burada görev yapmaktayım. O yüzden programın işleyişleriyle ilgili gördüğüm şeyler öğrencilerin tutumlarından yola çıkarak bir değerlendirme yapmak istedim. Bu çalışmayı yapmaktaki amacım programa öğrenci gözüyle bakarak eksik olan dersleri değerlendirmek ve öğrenci-

nin programı bir bütün olarak algılamasına yardımcı olmak istemedim".



YÜKSEK LİSANS TEZİ

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELİ
fsumeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 Sayı: 434

Cuma günleri yayımlanır

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır

Yayın Türü: Yerel süreli yayım

Basım tarihi: 19 Ekim 2007

ISSN 1302-0005

KAMPUSTE NELER VAR?

24 EKİM ÇARŞAMBA

SİNEMA

Anayurt Oteli
Yer: Kongre Merkezi
Mavi Salon
Saat: 14:00-18:00
SİNEMA KLUBÜ

TOPLANTI

AIIESEC Tanışma Toplantısı
Yer: Kongre Merkezi
Kırmızı Salon
Saat: 16:00-17:00
AIIESEC

TOPLANTI

Sporda Kas Fibril Yapısı ve Genetik Kodlama (Stephan GEISLER) Üst Düzey Sportif Aktivitelerde Performans Testleri (Dr. Ralf LINSHULTEN)
Yer: Kongre Merkezi
Salon Anadolu
Saat: 14:30-17:00
BESYO

25 EKİM PERŞEMBE

KONSER

Klasik Müzik Konseri Seda ASLANOĞLU (Viyolonsel) Teymur SEMSİYEV (Piyano)
Yer: AKM Oda Konseri Salonu
Saat: 20:00
ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

26 EKİM CUMA

TIYATRO

Yalancı
Yer: Salon 2003
Saat: 19:30
TIYATRO KULÜĞÜ
ÖZDÜŞÜM OYUNCULARI

SERGI

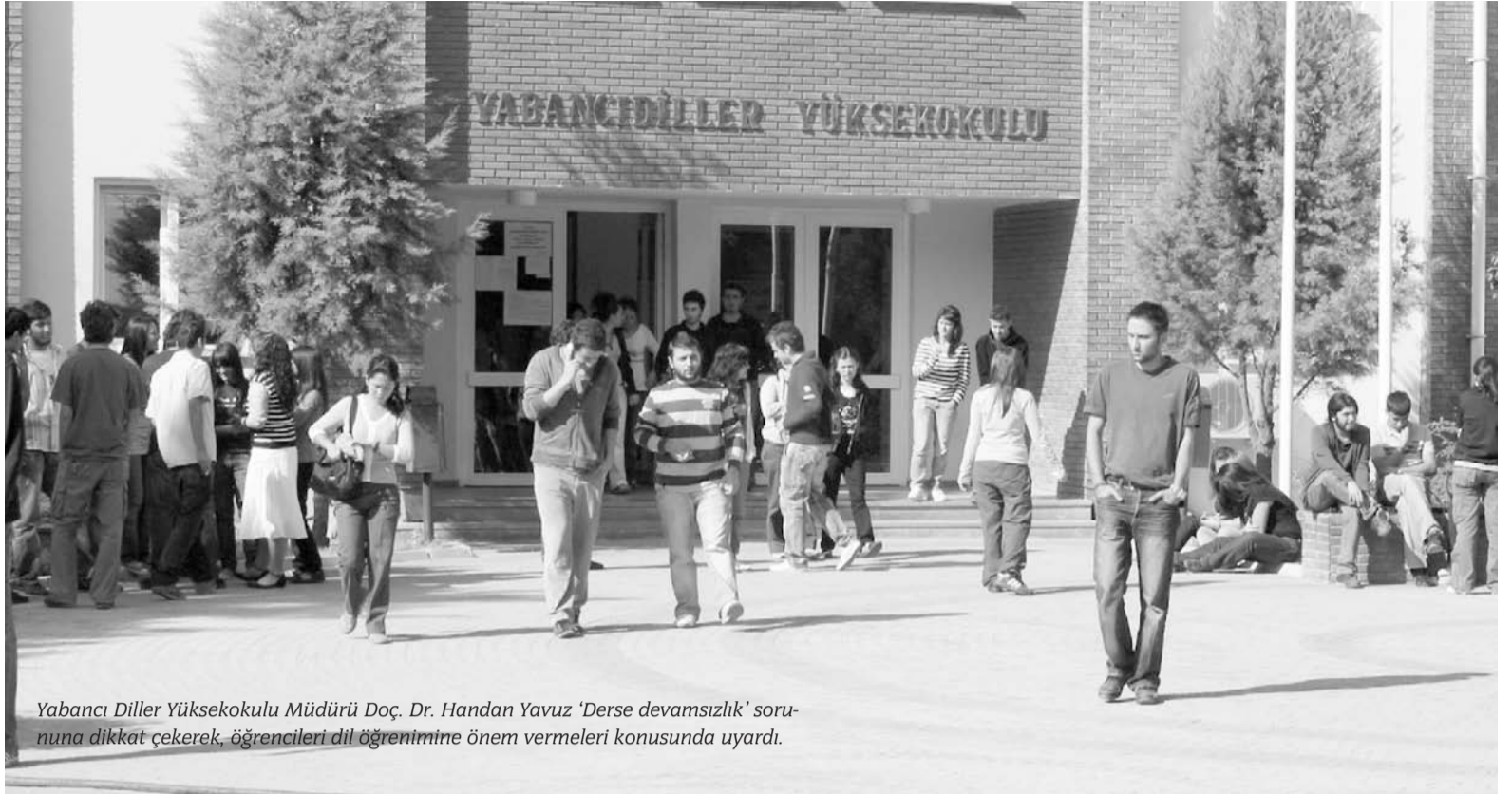
Karikatürist Semih BALCIOĞLU'nu Anma Sergisi
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi
Saat: 09:00 - 17:00
KARİKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

GENÇ PAZAR

Yer: Teknopark Zemin Kat (Konservatuvar Karşısı)
Saat: 09:00 - 17:00
ÇEVRE SORUNLARINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

EĞİTİM

Sertifikalı Kalite Eğitimleri Programı
Yer: Kongre Merkezi
Kırmızı Salon
Saat: 09:00-17:00
FEN FAKÜLTESİ KİMYA BÖLÜMÜ VE KIRMACI MÜHENDİSLİK DANIŞMANLIK



Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Handan Yavuz 'Derse devamsızlık' sorununa dikkat çekerek, öğrencileri dil öğrenimine önem vermeleri konusunda uyardı.

Yabancı dile gereken önem verilmeli

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Handan Yavuz geçtiğimiz öğretim yılında hazırlık sınıfı öğrencilerinde büyük bir devamsızlık sorunu yaşandığını belirterek, dil öğrenimine önem vermeleri konusunda öğrencileri uyardı. Doç. Dr. Yavuz, yabancı dilin günlük hayatta hem de iş yaşamında gerekli olacağına dikkat çekti.

İngilizce eğitiminin süreklilik gerektirdiğini ifade eden Yavuz, Yabancı Diller Yüksekokulu'nda derse devamlılıkta zorunluluk oranının yüzde 90 olduğunu hatırlattı.

ÖĞRENCİ SAYISINDA ARTIŞ

2007-2008 öğretim yılında 2541 yeni öğrencinin Yabancı Diller Yüksekokulu'nda yabancı dil eğitimi gördüğünü belirten Yavuz, önceki yıllardaki öğrencilerle birlikte öğ-

renci sayılarının arttığını ve derslik sayısını yetmediğini ifade etti.

ZORUNLU ALANLAR İÇİN ÖNEMLİ

Şu an 77 derslikte yabancı dil eğitimi verdiklerini söyleyen Handan Yavuz sözlerini şöyle sürdürdü: "Öğrencilerimizin yoğunluğundan dolayı Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nden 7, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden 4, Engelliler Entegre Yüksekokulu'ndan 3, Eczacılık Fakültesi'nden de 2 dersliği kullanıyoruz. Bu artışın nedeni bize göre, orta öğretimdeki İngilizce derslerinin çok ciddiye alınmamasından kaynaklanıyor. Ayrıca yeni öğrencilerimizin çoğu düşük kurlarda. Bunun sonucu olarak da hem öğrenci sayımız hem de düşük kur seviyesi bizim en önemli sorunumuz."

2006-2007 öğretim yılında de-

vamsızlık oranına bakıldığında 2048 öğrenciden 398'inin; bir başka deyişle yüzde 19'unun devamsızlıktan kaldığını vurgulayan Doç. Dr. Handan Yavuz, isteğe bağlı olarak okuyan öğrencilerin devamsızlık oranının yüzde 35, zorunlu olup üst üste başarısız olarak bölümüne devam edenlerin yüzde 20, zorunlu hazırlık okuyan ve 2 yıl sonunda ilişiği kesilen öğrenciler içinde bu oranın yüzde 14 olduğunu, geçtiğimiz yıla bakıldığında bu yılki oranlarda büyük düşüş olduğunu söyledi.

Zorunlu olup ilişiği kesilen öğrenciler için hazırlık sınıflarının çok önemli olduğunu dile getiren Doç. Dr. Yavuz, "Başarısız öğrenciler bölümlerine gidemeyecekler. Hazırlık sınıfı öğrencilerinin yaptığı devamsızlıklar, diplomalarını almak istediklerinde önlerinde büyük bir en-

gel yaratacak. Zorunlu olup ilişiği kesilen öğrenciler için de hazırlık çok önemli. Çünkü eğer başarısız olurlarsa bölümlerine gidemeyecekler. Ama zorunlu olup borçlu geçen öğrenciler bölümlerine geçebiliyorlar. Ancak diploma alabilmeleri için dört yıl boyunca yeterlilik sınavından geçmek zorundalar." dedi.

DİNLENME YERİ GİBİ GÖRÜLÜYOR

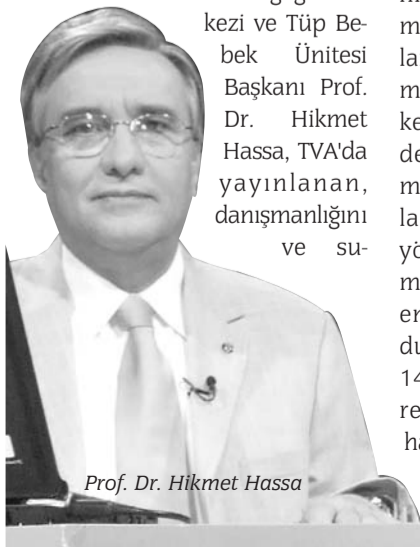
Handan Yavuz, isteğe bağlı öğrencilerin dil öğrenmeyi isteyerek geldiklerini varsaydıklarını ve bu öğrencilerin devamsızlık oranlarının daha düşük olmasını beklediklerini kaydetti.

Yavuz, "Öğrenciler üniversite sınavlarına hazırlanırken çok yoğun bir süreç geçiriyorlar ve hazırlık sınıflarını bu yüzden biraz rahatlama dönemi olarak düşünülerek seçtiklerini tahmin ediyoruz" diye konuştu.

Tüp bebek birinci yöntem değil

AYÇİN GELİR

Osmangazi Üniversitesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Anabilim Dalı Öğretim Üyesi, Üreme Endokrinolojisi İnfertilite Bilim Dalı ve Üreme Sağlığı Merkezi ve Tüp Bebek Ünitesi Başkanı Prof. Dr. Hikmet Hassa, TVA'da yayınlanan, danışmanlığını ve su-



Prof. Dr. Hikmet Hassa

nuculuğunu Doç. Dr. Şükriye Torun'un yaptığı Sağlık Saati'nin konuğu oldu. Programda, infertilite (kısırlık) teşhis ve tedavisinde modern yaklaşımlar, gebeliğin oluşması, kadın ve erkekte kısırlığa ait nedenlerin ortaya konması, bu nedenlerin tanıları ve tedavileri, modern yöntemler ve tüp bebek uygulamalarında klasik tüp bebek mikro enjeksiyon yöntemleri üzerinde duruldu. Prof. Dr. Hikmet Hassa, 14 Haziran 2007'de yürürlüğe giren son tüp bebek yönetmeliği hakkında bilgi verdi ve şu şekilde konuştu: "İyi bir yardım ama bunu kullanırken de kişilerin başka tedavi yöntemleriyle



gebe kalma şansları varken tüp bebek ağırlığına girmeleri gerekir." Tüp bebek yönteminin birinci tedavi yöntemi olmadığını altını çizen

Prof. Dr. Hassa, bu yöntemin en son başvurulması gereken yöntem olduğunu ve insanların bu konuda yanlış yönlendirildiğini belirtti. Prof. Dr. Hassa, Eskişehir'de bir tane tüp bebek merkezi olduğunu söyledi ve tüp bebek programlarında insanlara karşı çok dürüst olunması gerektiğini vurguladı.

Erasmus Mundus Programı

TUNA BİÇENAY

Anadolu Üniversitesi'nin, katıldığı Erasmus Mundus External Cooperation Window programı çerçevesinde; Tacikistan, Kırgızistan, Özbekistan ve Türkmenistan ile gerçekleştirilen değişim programında halen 6 öğretim elemanı gönderme hakkı bulunuyor.

Anadolu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Zekiye Doğan, 2007-2008 bahar dönemi için halen 2 doktora, 1 doktora sonrası öğretim üyesi ve 3 öğretim elemanı değişim hakkı olduğunu söyledi.

Programda önemli miktarlarda hibe yapıldığını belirten Doğan, "Giden doktora öğrencilerine aylık 1500 euro, doktora sonrası öğretim elemanlarına ise aylık 1800 Euro hibe veriliyor" dedi.

Anadolu'dan teröre kınama

Anadolu Üniversitesi Senatosu, 10 Ekim'de olağanüstü toplanarak Türkiye'nin birlik ve bölünmez bütünlüğüne yönelik terörist saldırıları ele aldı. Senatodan yapılan yazılı açıklamada, bölücü terörist faaliyetlere karşı mücadelede alınacak bütün tedbirlerin kararlılıkla destekleneceği duyuruldu.

DUYARLI OLMALIZ

Açıklamada şöyle denildi:

"Ülkemizin birlik ve beraberliğine ve bölünmez bütünlüğüne yönelik saldırılar geçmişte de olmuştur. Ancak ayrılıkçı terörist saldırıların son zamanlarda arttığı, sivil halka ve güvenlik güçlerine ayırım yapmaksızın yöneldiği ve büyük şehirlere de yayılmasına ayrıca gayret sarf edildiği açıkça görülmektedir. Bu haince terörist saldırılara karşı her kesimin ve her kurumun duyarlı olması ve tedbirli davranması kaçınılmazdır.

Geçmişte bağımsızlık ve bölünmezlik konusunda büyük fedakârlıklar yapan milletimiz bundan sonra da hiçbir fedakârlıktan kaçınmayacaktır.

TÜRKİYE YALNIZ BIRAKILIYOR

Bölücü terörist faaliyetlere iç ve dış destek sağlandığı ve bu desteklerin giderek daha küstahça ortaya konmaya başlandığını da görmekteyiz. Ancak terörü yaratanlar, besleyenler ve kendi amaçları için kullanmaya çalışanlar bir gün terörün kendilerini de vurabileceğini bilmelidirler. Ülkemizin teröre karşı haklı mücadelesinde yalnız bırakılması ve müttefik bildiğimiz ülkeler ve onların yurt içindeki bağlantıları tarafından terörist faaliyetlerin siyasallaştırılmaya çalışılması her zaman çok dikkat etmemiz gereken bir husustur.

Karşı karşıya olduğumuz tehdit ve içinde bulunduğumuz koşullar, açıkça ortadadır. Bu sorunların üstesinden ancak kararlılıkla, cesaretle, azimle ve akılla-mantıkla hareket ederek tahriklere ve paniğe kapılmadan gelinebilir.

Hepimize düşen öncelikli görev tek ulus - tek bayrak - tek vatan bilinciyle ülke bütünlüğünü her şeyin üstünde tutacağımızı kararlılıkla ortaya koymaktır.

ÖNLEMLERİ DESTEKLİYORUZ

Anadolu Üniversitesi olarak teröre karşı mücadelede alınacak bütün tedbirleri kararlılıkla destekleyeceğimizi ifade eder, teröristleri ve iç-dış destekçilerini lanetle kınar, kaybettiğimiz bütün vatandaşlarımıza, kahraman şehitlerimize Tanrıdan rahmet, yüce milletimize baş sağlığı dileriz.

Saygıyla kamuoyuna duyurulur."

Tiyatro Anadolu, sezona 'merhaba' dedi

GÜLÜY ACAR

■ Anadolu Üniversitesi tiyatrosu Tiyatro Anadolu, 9 Ekim akşamı yeni oyunu V. Frank'ın prömiyerini gerçekleştirdi. Friedrich Dürrenmatt'ın yazdığı, Tahsin Saraç'ın çevirdiği V. Frank'ın yönetmenliğini Enis Yıldız yaptı. Oyun Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu'nda sahnelendi.

V. Frank, hile ve kurnazlıkla yıllardır yürütülen Frank Bankası'nda işlerin yolunda gitmemesini konu alıyor. Oyunda bu durumdan kurtulmak ve hiç olmazsa yönetim kurulunun düze çıkması için son bir plan yapılır. Ancak hesapta olmayan olaylarla işler daha da içinden çıkılmaz bir hal alır.

Müziklerini Oktay Köseoğlu, koreografisini Emre Karaca, dekor tasarımını Tayfun Çebi, kostüm tasarımını Nalan Türkoğlu ve ışık tasarımını Yakup Çartık



ın yaptığı V. Frank 23 kişilik kabalık oyuncu kadrosuna sahip. Oyuna, ayrıca 4 kişilik bir orkestra da canlı olarak eşlik ediyor.

Temel rollerde Tiyatro Anadolu oyuncularının yer aldığı oyunda

yan rollerde Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'ü 3. sınıf öğrencileri yer aldı.



Limon ve Zeytin Anadolu'da

KENAN BUTAKIN

■ Anadolu Üniversitesi "Sizinkiler-Dünya Kaç Bucak" adlı çocuk oyununa ev sahipliği yaptı. 15 Ekim Pazarı günü Anadolu Üniversitesi Sinema Anadolu'da sahnelenen oyunu, Eskişehir'in çeşitli bölgelerinde bulunan 6 ilköğretim okulunun öğrencileri izledi. Koç Holding'in desteğiyle,

BKM oyuncular tarafından sahnelenen müzikli oyun, ilk kez geçtiğimiz yıl sahneye koyuldu.

Minik izleyicilerin severek izlediği oyunda, Sizinkiler ailesinin kızı Limon ve yakın arkadaşı Zeytin'in dünya seyahati kazanmak için başvurdukları yarışmayla başlayan maceraları konu alıyor. Karikatürist Salih

Memecan'ın 1991'den bu yana çizdiği çalışmalardan oluşan oyun, 15 Ekim ve 26 Kasım tarihleri arasında 26 ilde 60 bin çocuk için sahnelenecek. Oyunla, çocukların hem zihinsel hem de kültürel gelişimlerine katkıda bulunulması amaçlanıyor. Geçtiğimiz yıl 17 ilde sergilenen oyunu toplam 100 bin kişi seyretmişti.

Oya Akman'la cam sanatı üzerine

GÜLÜY ACAR

■ Cam Sanatçısı Oya Akman, 28 Eylül günü Anadolu



Oya Akman

Üniversitesi Kongre Merkezi Kırımızı Salon'da konferans verdi. "Cam Sanatçısı Oya Akman ile Söyleşi" başlıklı etkinlik Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu tarafından düzenlendi. Türkiye'nin önde gelen cam tasarımcılarından olan Oya Akman söyleşide, Türkiye'de cam tasarımı yaklaşımları ve yöntemleri üzerine bilgilerini izleyicilerle paylaştı. Camla olan ilişkisini ve tasarıma nasıl başladığını anlatan Akman, katılımcılardan gelen

soruları da yanıtladı.

1977 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Endüstriyel Tasarım ve İç Mimarlık Bölümü'nden mezun olan Akman okul yıllarında bir şeyler öğrenmek için çalışmaya başladığını söyledi. Katılımcıların, çoğunluğunun Endüstriyel Tasarım Bölümü'nden öğrenciler olduğu söyleşide Akman, tasarım yapanların makineleri de çok iyi tanımasını gerektiğini belirtti.

Yabancı Diller'e yeni bina

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Yabancı Diller Yüksekokulu'nun gelecek yıl hizmete girecek yeni binası için temel atma töreni 9 Ekim günü İki Eylül Kampüsü'nde gerçekleştirildi. Törene Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektör Yardımcıları, öğretim üyeleri, idari personel ve inşaat firması yetkilileri katıldı.

Rektör Prof. Dr. Sürmeli temel atma töreninde yaptığı konuşmada, Yabancı Diller Yüksekokulu binası inşaatının 2008 yılının Ekim ayında bitmesinin planlandığını belirterek, öğrenci ve çalışanlara daha iyi hizmet verebilmek için yapılan yeni binanın 4 katlı olacağını söyledi.

Yüksekokul binasını Eylül 2008'de teslim alarak, yeni eğitim öğretim dönemine yetiştirmeyi istediklerini ifade eden Prof. Dr. Sürmeli sözlerini şöyle sürdürdü: "İdari kısımlarıyla 75 öğretim elemanı odasını kapsayan yüksekokul binasında ayrıca 1 konferans salonu, 1 çok amaçlı salon, 1 kütüphane, 3 televizyon-video izleme salonu, kafeterya ve sergi koridoru bulunacak. Binada toplam 130 derslik ve 5 laboratuvar yer alacak. 3 bloktan oluşacak tesis 33 bin metrekarelik kapalı alandan oluşuyor."

Öğrenciler ve öğretim üyelerinin yeni binalarında rahat edebileceklerini vurgulayan Prof. Dr. Sürmeli, "Öğrencilerin çok güzel olanaklarla yabancı dil öğrenmeleri için alt yapı oluşturuyoruz. Tesis, Türkiye'nin aydınlık yüzü öğrencileri için hayırlı olsun" dedi. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, konuşmasının ardından öğrenci ve öğretim üyeleriyle tesisin temelini attı.

Dil ve konuşma bozuklukları üzerine seminer

SEHER ORAK

Anadolu Üniversitesi Dil ve Konuşma Bozuklukları Merkezi (DİL-KOM) 8-9 Ekim 2007 tarihleri arasında afazi hastalığına bağlı olarak gelişen dil ve konuşma bozuklukları hakkında bir seminer düzenledi. DİL-KOM'un halk arasında inme olarak bilinen afazi hastalığına bağlı olarak gelişen dil ve konuşma bozuklukları hakkında düzenlediği seminere konuşmacı olarak Amerika Birleşik Devletleri Arizona Üniversitesinden Prof. Dr. Audrey Holland ve Massachusetts Üniversitesi'nden Prof. Dr. Albyn Davis katıldı.

Holland afazili bireylerin günlük yaşam içinde işlevsel iletişim becerilerini değerlendirmek amacıyla geliştirdiği CADL-2 testini, içeriği ve puanlaması ile öğrencilere tanıttı. Holland daha sonra değerlendirme sonucunda bireylere, özellikle aile ve sosyal çevrenin yardımcı olması gerekliliğini vurguladı. Davis de afazili bireylerin iletişimsel etkinliklerini artırma amacı ile geliştirdiği PACE terapisini katılımcılara anlattı.

Anadolu Üniversitesi Dil ve Konuşma Bozuklukları Merkezi Müdür Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. İlknur Maviş ise seminer hakkında şunları söyledi: "Dünyada çok tanınmış pragmatik terapi olan Pace seanslarına terapist ve afazili birey iletişimi eşit paylaşmakta; afazili bireyler de iletişimi alıp göndermede iletişimi sağlamak amacıyla korunmuş dil yetilerini kullanmaya teşvik edilmektedir. Ülkemizde de sadece Dilkom'da formal olarak afazi değerlendirme ve terapileri yürütülmekte ve hastaların kendilerinde ve çevrelerinde afazi farkındalık ve destek geliştirilmeye çalışılmaktadır."

Hizmet içi yabancı dil programları

ÜMRAN KELEŞ

Anadolu Üniversitesi'nin akademik personele yönelik sunduğu hizmetlerden biri olan "Hizmet içi Yabancı Dil Programları" birinci dönem dersleri 15 Ekim günü başladı. Haftada 20 saat dersin işleneceği programda, dersler hafta içi her gün 13.30-17.30 saatleri arasında yapılacaktır.

Programda, derslere devamsızlık her ne sebeple olursa olsun bütün yıl boyunca 20 saatle sınırlı olacak. Bu süreyi aşanların kayıtları, sürenin aşıldığı tarihten itibaren silinecek, durumları birimlerine bildirilecek ve ödemeleri gereken kurs ücreti kayıtları silinmiş olsa bile kendilerinden tahsil edilecek. Devamsızlıktan kayıtları silinen kursiyerler, daha sonraki yıllarda bu programa alınmayacak.

Yeni sertifika programları

GÜLAY ACAR

Eskişehir Meslek Yüksekokulu, Kasım ayında açmayı planladığı sertifika programlarıyla mevcut çalışanların mesleki becerilerini artırmayı ve Eskişehirli lise mezunu gençlerin meslek edinmelerini amaçlıyor. Bu hedefler doğrultusunda açılacak programlar şunlar: Gıda ve Personel Hijyeni, Servis Eğitimi ve Nitelikli Pazarlama Elemanı Yetiştirme Sertifika Programları.

Eskişehir Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Serpil Gökbel, Gıda



Yard. Doç. Dr. Serpil Gökbel

ve Personel Hijyeni Programı'nda hedef kitlelerinin özellikle yiyecek içecek işletmelerinde çalışanlar olduğunu söyledi. Programın 3 saat süreceğini ve hafta sonu saatlerinde de yapılabileceğini belirten Gökbel, "Yiyecek içecek işletmeleri sahipleri, bizce, personellerini toplayıp bu eğitime getirirlerse hem Eskişehir halkına daha temiz yiyecekler sunma imkânı sağlayacaklardır hem de işletmelerinin müşterileri artıp verimlilikleri de yükselecektir diye düşünüyoruz. Ama bu sadece çalışanlara diye düşünmemek lazım, ev ha-

nımları da gelebilir ailelerine temiz ve leziz yiyecekler sunmak için" dedi.

Açılacak bir diğer program olan Servis Eğitimi'nde hedef kitlelerinin hem yiyecek içecek sektöründe hem de turizm sektöründe çalışan mevcut elemanlar olduğunu kaydeden Gökbel, bu programa katılanların 60 saatlik yoğun bir eğitimden geçeceğini, programın, talepler doğrultusunda katılımcıların istedikleri saatlere göre ayarlanabileceğini belirtti.

Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nda açılacak bir başka program da Nitelikli Pazarlama Elemanı Yetiştirme Sertifika Programı. Bu programın da 36 saatlik bir eğitim olduğunu ifade

eden Yard. Doç. Dr. Gökbel şunları söyledi: "Eskişehir'de açılan yeni alışveriş merkezleri de düşünüldüğünde pazarlama elemanlarına çok ihtiyaç duyulacağını düşünüyoruz. Bu sektörde çalışan insanların mesleki becerilerini arttırmak hedefindeyiz. Bir diğeri de Eskişehir'in lise mezunu gençlerini özellikle bu yeni açılan alışveriş merkezlerinde çalışmaya yönlendirmek ve onları meslek sahibi yapmaktır da ikinci ve önemli amaçlarımızdan biri."

Uygun fiyatlarla verilecek olan eğitimler sonunda katılımcılar, Anadolu Üniversitesi sertifikasına sahip olacak.

Anadolu'da Mimarlık Haftası için sergi

SEVİL KÖSE

Mühendislik-Mimarlık Fakültesi'nde Dünya Mimarlık Haftası kapsamında öğrencilerin çalışmalarının sunulduğu bir sergi düzenlendi.

Uluslararası Mimarlar Birliği tarafından 1985 yılında başlatılan Dünya Mimarlık Günü, her yıl Ekim ayının ilk haftası kutlanıyor. Bu yıl Birleşmiş Milletler tarafından ilan edilen "Dünya Habitat Günü" ile birlikte kutlanan Mimarlık Haftası'nda bu yılki ana tema "Mimaride sıfır karbondioksit salımı" olarak seçildi.

Dünya Mimarlık Haftası kapsamında Anadolu Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi'nde Öğrenci Projeleri Sergisi düzenlendi. Sergide, 2006-2007 yılı bahar dönemi boyunca yürütülen Mimari Proje dersleri kapsamında öğrencilerin tasarladığı mimari projeler sergileniyor.

Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanı Doç. Dr. Alper Çabuk, mimarların yaratıcı bakışları, emekleri ve birikimleri ile dünyadaki mimarlık ve kentleş-

meden sorumlu ve yol gösterici bir role sahip olduklarını ifade etti.

Anadolu Üniversitesi Mimarlık Bölümü olarak öğrenciler ile çeşitli etkinlikler gerçekleştirmeyi son derece önemli bulduklarını belirten Doç. Dr. Alper Çabuk, "Bölümde verilen eğitimin yanı sıra yapılan etkinliklerle öğrenciler, mimarlıkla ilgili farklı konuları kendi katılımları ile görme, tanıma ve bunların üzerinde konuşma fırsatı bulabiliyorlar" dedi.

Anadolu Üniversitesi Mimarlık Bö-

lümü 3. Sınıf öğrencisi olan Serap Karaaslan ise dünyanın küresel ısınma gibi ciddi bir sorununun olduğunu ve mimarların tasarladıkları mimari yapılarla bu konunun daha fazla irdelenmesi gerektiğini anlattı. Daha iyi bir gelecek için çevreye daha az zarar verilmesi ve mimarinin buna göre yapılandırılması gerektiği vurgulayan Karaaslan, "Mimarların dünyayı nasıl daha yaşanılır hale getirebiliriz sorusu üzerine düşünmeleri gerekiyor" diye konuştu.



Dünya Mimarlık Haftası dolayısıyla Mühendislik-Mimarlık Fakültesi'nde Öğrenci Projeleri Sergisi düzenlendi.

Eğitime katkı için kitap kampanyası

SEVİL KÖSE

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği eğitime katkı amacıyla bir kitap kampanyası düzenledi. Gençlik Komisyonu üyesi Talat Sarı, hâlâ kütüphanesi olmayan köy okullarının olduğunu ve kampanya ile toplanan kitapların bu okullara gönderildiğini söyledi.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) 1 hafta süren kitap kampanyası düzen-

ledi. Kampanyada eğitime katkı amacıyla kitap toplayan dernek, toplanan kitapları ihtiyacı bulunan köy ilköğretim okullarına gönderiyor.

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Gençlik Komisyonu üyesi olan Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümü 2. sınıf öğrencisi Talat Sarı, 1-6 Ekim tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü'nde açtıkları kitap standında eğitime katkı amaçlı kitap topladık-

larını ve bu kitapları ilerleyen günlerde belirlenecek köy ilköğretim okullarına göndereceklerini belirtti.

Standın ilk iki gününde yaklaşık yüz kitap topladıklarını ifade eden Talat Sarı, kampanya sonuna kadar beş yüz kitap toplamayı hedeflediklerini ve ilginin iyi olduğunu söyledi. Kampanyaya ilginin daha çok öğrencilerden geldiğini vurgulayan Sarı, toplanan kitapların da daha çok bilimsel ve edebi türde olduğunu kaydetti. Sarı, eğitim için öncelikle 100 temel eseri toplamayı tercih ettiklerini fakat genelde Batı Edebiyatı ve bilimle ilgili kitapların bağışlandığına dikkat çekti. Toplanan kitapların dernek tarafından belirlenecek olan okullara gönderileceğini dile getiren Talat Sarı, "Sürekli köy ilköğretim okullarına kitap gönderiyoruz. Çünkü hâlâ kütüphanesi olmayan okullarımız var. Mesela geçen yıl 4 köy okulunun bu ihtiyacını giderdik" dedi.



Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nin düzenlediği kitap kampanyasına Anadolu Üniversitesi de katıldı.



Anadolu Üniversitesi stokastik süreçlerle ilgili konferansa ev sahipliği yaptı.

Fen Fakültesi'nden konferans

ÖZLEM KARAHAN

Anadolu Üniversitesi, 5 Ekim Cuma günü, "Stokastik Süreçler ve Onların Gerçekleşme Uzayları" isimli konferansa ev sahipliği yaptı. Konferans, Kongre Merkezi Mavi Salon'da saat 14.00'te gerçekleşti.

Fen Fakültesi'nin düzenlediği konferansa, İzmir Yaşar Üniversitesi İstatistik Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Çerkez Ağayeva, konuşmacı olarak katıldı. Stokastik süreçlerin tanımıyla başlayan konferansta Ağayeva, stokastik süreçleri felsefi açıdan anlattı.

Stokastik sözcüğünün kelime anlamının "tesadüfi, olasılıksal" olduğunu belirten Ağayeva, "Stokastik süreçler çok öğrenilen ve uygulamada çok özel olan konulardır. Bunu tanıtmak, stokastik süreçlere bağlı matematiksel anlayışları vermek amacıyla bu semineri verdim" dedi.

Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi İstatistik Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Memmedağa Memmedli ise stokastik süreçlerin, İstatistik Olasılık Teorisi'nde çok önemli konulardan biri olduğunu vurgulayarak şunları söyledi: "Bu konuda bölümümüzde küçük araştırmalar olsa da, bu konuda daha genel bilgi almak, bu süreçlerin teorisi hakkında onun uygulamaları hakkında bilgi almak amacıyla biz Çerkez Hanım'ı davet ettik".

Tüketici, kanuni haklarını bilmeli

■ *TVA'da yayınlanan, Nergiz Günel'in yönettiği, Hukuk Fakültesi'nden Araş. Gör. Kasım Akbaş ve Araş. Gör. Duygu Özer Sartaş'ın sunduğu Yaşayan Hukuk programında "Tüketici Hakları" konuşuldu. Program konluğu Eskişehir 1. Asliye Hukuk Mahkemesi Hakimi Yıldırım Sarıkaya tüketicinin kanuni hakları ve bunların kullanımını konusunda bilgiler verdi.*

■ **Tüketici hukukunun asıl ögesi olan tüketici kimdir? Kime tüketici diyoruz?**

Yasadaki tanımında tüketici: "Bir mal ya da hizmeti, ticari ya da mesleki olmayan amaçlarla edinen, kullanan veya yaralanan gerçek veya tüzel kişi."dir. Burada önemli olan şu: Yapılan işlem ticari olmayacak, kişi nihai tüketici olacak ve mesleki amaç güdülmeyecek. Satıcı tanımı da önemli. Satın alınan kişi de kanuni anlamda satıcı değilse, tüketici bu durumda kanuni korumadan yararlanamaz.

Yasadaki tanımla satıcı: "Ticari veya mesleki faaliyetleri kapsamında tüketiciye mal sunan gerçek ya da tüzel kişiler"dir. Galeriden otomobil alırsanız bir tüketici işlemi söz konusudur. Siz bunu arkadaşınızdan alırsanız kişi satıcı olmadığı için, mesleki ya da ticari amaçla bu işlemi gerçekleştirmediği için, yasanın getirdiği korumalardan yararlanmak mümkün değil.

■ **Bir işlemin tüketici işlemi olup olmasını nasıl değerlendiriyoruz? Bunun sonuçları nelerdir?**

Örneğin siz bir malı aldınız ve belirsiz bir kusuru olduğunu gördünüz. Bu durumda 30 günlük süre içinde satıcıya giderek yasadaki hak-

larınızı kullanabilirsiniz. Bu ve benzeri haklar, işlem tüketici işlemi olduğunda diğer kanunlardaki haklardan daha kapsamlı bir şekilde korunuyor. Uygulamada kapsam dahilinde olması için hazır malın alınması gerekiyor. Örneğin hazır dolap getirip taktırırsanız korumadan yararlanırsınız ancak, sipariş üzerine özel yapım bir dolap alırsanız bu farklı bir durum, uygulamada korumadan yararlanamıyorsunuz.

■ **Kanun neyi ayıplı mal olarak kabul ediyor?**

Her olay farklı değerlendirilmeli, ancak ayıplı malın kanunundaki tanımı şudur: "Ambalajında, etiketinde, tanıtma ve kullanma kılavuzunda ya da reklam ve ilanlarında yer alan veya satıcı tarafından bildirilen standardında, tespit edilecek nicelik ya da niteliğe aykırı olan ya da tahsis ve kullanım amacı bakımından değerini ya da beklenen faydaları azaltan ve ortadan kaldıran maddi, hukuki ya da ekonomik eksiklikleri içeren mallardır."

■ **Ayıplı malla karşılaşan kişi neler yapabilir?**

Öncelikle seçimlik haklar var. Bunun için açık ve gizli ayıp kavramlarına bakmak lazım. Açık ayıplar ilk bakışta anlaşılabilir fakat gizli ayıplar ancak zamanla, deneyerek anlaşılabilir. Kırık veya çatlak açık ayıptır örneğin. Ancak yazın palto alırsanız, bunu ancak kışın giyersiniz. Kaşmir diye aldınız, ince olduğunu ve korumadığını gördünüz. Kış lastiği aldınız aracınıza taktınca istenen korumayı sağlamadığını gördünüz. Gizli ayıp, ilk bakışta anlaşılmaz, ancak kullanıldığında anlaşılır. Açık ayıplarda malın tesliminden itibaren 30 günlük süre var ancak gizli ayıplarda öğrendiğiniz tarihten itibaren farklı süreler var.



Hukuk Fakültesi'nden Araş. Gör. Kasım Akbaş ve Araş. Gör. Duygu Özer Sartaş'ın sunduğu Yaşayan Hukuk programında izleyiciler Tüketici Hakları konusunda bilgilendirildi.

■ **Malın garanti kapsamında olması farklılık yaratır mı? Garanti süresi kanuni haklara etkili mi?**

Garanti kapsamındaki mallar, garanti süresinde ücretsiz onarım, belli kereler tekrar edilirse belli şartlar altında değiştirme gibi imkanlar sağlar. Eğer garantili mal değilse orada kanundan kaynaklı başka bir takım hakları kullanıyor tüketici.

■ **Bu haklar nelerdir?**

Dört türlü seçimlik hak var. Süreye de dikkat etmek şartıyla tüketici, ödediği bedelin iadesini isteyebilir, malın değiştirilmesini isteyebilir ya da hizmeti yeniden görülmesini isteyebilir, ayıbın neden olduğu değer kaybının bedelden indirilmesini isteyebilir, ya da malın ücretsiz onarılmasını isteyebilir. Bu haklar kullanmakla tüketilen haklardır. Örneğin onarım hakkını istemişseniz artık diğer haklarınız bitiyor.

■ **Her ayıp durumunda bu 4 hak kullanılabilir mi?**

Evet. Hatta ilave olarak ayıplı maldan dolayı başka zararlar da gördüyseniz, örneğin aldığınız lastik kış lastiği çıkmadıysa ve bu yüzden kaza yaptıysanız, kazayı lastiğin kış lastiği olmaması ile ilişkilendirebilir-

meniz şartıyla bu haklara ilave olarak diğer tazminat talepleriniz saklıdır. Gazoz aldınız açarken patladı yaralanmaya neden oldu. Burada diğer hakların önemi olmayabilir. Bu durumda tazminat talebi mümkündür.

Eğitim hizmetleri, şirketlerle yapılan anlaşmalarla gerçekleşen ev/ işyeri temizlikleri için de paralel haklar söz konusudur. Devre tatiller, paket turlar kanunda ayrıca düzenlenmiştir.

■ **Taksitle yapılan alışverişler ve kapıdan satılan mallara değinebilir miyiz?**

Kapıdan satış, dükkân, fuar, panayır gibi alanların dışında yapılan satışlardır. İşyerinizin veya evinizin kapısındaki satışlar gibi. Burada belli sürede hiçbir neden göstermeden sözleşmeden dönebilme hakkı saklıdır. Matbu sözleşme söz konusu ise tüketici içeriğe müdahale edememiş ve tartışmamışsa bu sözleşme tüketiciyi bağlamıyor. Alıcıya bir cayma belgesi verilmelidir kapıdan satışta. Sözleşme 16 punto olarak ve tarihe dikkat edilerek hazırlanmalı. Yani tarihi tüketicinin yazmış olması gerekir.

■ **Mal ya da hizmetle ilgili herhangi bir sorun durumunda ne yapmalıyız?**

Yargısal anlamda 2 yol gelmeli akla: Tüketici Sorunları Hakem Heyeti ve Tüketici Mahkemeleri. Burada önemli olan nokta alınan mal ya da hizmetin değeridir: 2007 için 792,12YTL olarak düzenlenmiş bu değer. Bu tutarın altında mal ya da hizmet için tüketici hakem heyetine başvuru zorunludur. Eğer mal/hizmet bu tutarın üstünde ise istenirse hakem heyetine, istenirse doğrudan tüketici mahkemesine gidilebilir.

■ **Mahkemeye başvurmada herhangi bir harç var mı?**

Tüketici örgütü veya tüketicinin dava açması durumunda harç alınmıyor. Ancak yargılama masrafları söz konusu ise bu giderler başvuran kişiden talep edilebilir.

■ **Eskişehir'de Tüketici Sorunları Hakem Heyeti nerededir?**

Valiyet Binası'nda Sanayi Ticaret İl Müdürlüğü'nde.

OKUMA
KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

MODERNİZMİN BAŞLANGIÇLARI

"Yirminci yüzyıl sona erdi erecek. Batı dünyası, bir devrin kapanmakta olduğunu hissediyor; vur patlasın çal oynasın bir havaya girmiş. Bu uzun yüzyıldan nasıl bir anlam çıkarmalıyız? Ondan bize kalan miras nedir? Gün geçmiyor ki yüzyılın; sinemanın, otomobilin, gökdelenin ve soyut sanatın aynı anda icadıyla nasıl başladığı konusunda bir şey daha işitmeyelim. Modernizm dediğimiz seçkin kültür, bu yüzyılın büyükçe, bir önceki yüzyılın ise bir kısmında aramızda bulunmuş, Fransızlar on sekizinci yüzyılda bu takıyı kullanmaya başlayalı beri, diğer bütün -izm'lerden daha uzun ömürlü olmuştur..."

Bu satırlar, YKY tarafından kısa süre önce Türk okuruna sunulan, Amerikalı tarihçi ve yazar William R. Everdell tarafından kaleme alınan "İlk Modernler - Yirminci Yüzyıl Düşüncesinin Kökenine İlişkin Profiller" başlıklı kitabın giriş yazısından alınma. "Modernizmin Ne Olduğu ve Belki de Ne Olmadığına Dair" başlıklı bu giriş yazısında yazar, 19. yüzyılın son çeyreğinden başlayarak dünyanın çehresinde çok köklü değişimler yaratan bu akım hakkında ayrıntılı bilgiler vermiş.

Modernizmin bilinmesi, ülkemizin düşünce yaşamı açısından ayrı bir önem taşıyor. Çünkü henüz sistemli bir yörengeye oturduğu söylenemeyecek olan düşünce yaşamımızda daha modernizm yeterince anlaşılmadan postmodernizme atlanmış olması gibi tuhaf bir durumla karşı karşıyayız. İşte böyle bir düşünce tablosu karşısında "İlk Modernler", değerlendirmesini bilenler için gerçekten önemli bir işlev yerine getirebilecek nitelikte bir başvuru kitabı.

Hülya Kocaoluk'un titiz çevirisiyle dilimize kazandırılan eser, Ludwig Boltzmann'dan Georges Seurat'ya, W. Whitman'dan Rimbaud'ya ve Sigmund Freud'a, Bertrand Russell'dan Pablo Picasso'ya, James Joyce'a ve Michel Foucault'ya uzanan çok geniş bir yelpaze içerisinde 19. yüzyılın son çeyreğinden 20. yüzyılın neredeyse sonuna kadar Batı düşünce yaşamında hangi sorunların irdelendiğini, bu sorulara bulunan yanıtların ne gibi radikal değişimlere yol açtığını ve nihayet Modernizmin günümüz dünyası açısından taşıdığı önemi gözler önüne seriyor.

Aynı zamanda okur açısından çok kapsamlı bir Modernizm rehberi diye de nitelendirilebilecek olan "İlk Modernler", modernleşme'nin bilime, sanata, düşünceye, topluma ve günlük yaşama hangi bakımlardan kalıcı damgasını vurmuş olduğunu da çok ayrıntılı biçimde gösteriyor.



RADYO A'DA BU HAFTA

Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyoa.anadolu.edu.tr



TVA'DA BU HAFTA

Tel: 335 12 88 - 2499
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

YABANCI HİT MÜZİK

25 Ekim Perşembe
Yabancı Müziğin en iyi örnekleri ile Deniz Tapkan, Perşembe 16:30-18:00, Cumartesi ve Pazar 18:00-20:00 saatleri arasında.

DEVİRİ ALEM

27 Ekim Cumartesi
Dünyanın farklı dillerinin birleştiği Devir-i Alem her cumartesi 15:00-16:00 arasında Uğur Aksu'yla.

TİYATRO SÖYLEŞİLERİ

26 Ekim Cuma
Yıllarını tiyatroya veren sanatçıların konuk olarak katıldığı programın editörlüğünü ve sunuculuğunu Yard. Doç. Erol İpekli gerçekleştiriyor. Program saat 15:00'te.

GENÇ KUŞAK

26 Ekim Cuma
TV A'nın yeni yayın döneminde ekrana gelen belgesel kuşağı 'Genç Kuşak' 15:30'da TV A'da.



Üniversitemizin güncel haber portalı:
http://e-gazete.anadolu.edu.tr

BİLİM ve TEKNOLOJİ
Hatice GÖLCÜ

Tasarlanan yeni astronot kıyafeti daha az hacimli ve daha esnek.

Yeni nesil astronot kıyafeti

40 yıldır astronotlar, çok küçük değişimler geçiren, gaz basınçlı ve hacimli, esnek olmayan ve çok da iyi görünmeyen uzay kıyafetleri ile uzaya seyahat ediyorlar. Şimdilerde MIT (Massachusetts Institute of Technology) havacılık araştırmacısı Dava Newman ve onun ekibi tarafından biosuit adında, yeni nesil astronot kıyafeti geliştiriliyor. Yeni kıyafet çok daha az hacimli, çok daha esnek ve çok daha iyi görünümlü.

Havalı pencere

Avustralyalı mühendisler, özellikle kentlerin yoğun iş merkezlerinde bulunan ve trafik gürültüsü nedeniyle pencere açamayan çalışanların sorununa basit bir çözüm getirdiler: Nefes alan pencere. Normal bir pencerenin ortasına yerleştirilen polikarbonat bir tuğla içindeki bir kanal, havanın içeriye girmesini sağlıyor. Gürültünün de aynı yolu izlemesini önlemek içinse kanala dik olarak çok sayıda tüp biçimli küçük kovuk açılmış. Bu kovukların ağzları önünden geçen hava, tüplerin rezonans yapmasına yol açıyor. Bu rezonansda basınçta, ses dalgalarının saçılmasına yol açan küçük değişimler yaratıyor ve trafik gürültüsünün hava kanalının sonuna gelinceye kadar büyük ölçüde dağılmasını sağlıyor. Araştırmacılar, içeriye giren gürültüyü %85 oranında kestiğini söylüyorlar.

Akdeniz diyeti kalbi koruyor

ABD'de yayımlanan yeni bir araştırmaya göre, 3 ay Akdeniz diyetiyle beslenen kişilerde kalp hastalıkları riski yüzde 15'e kadar azalabiliyor. Amerikan Klinik Beslenme Dergisi'nde yayımlanan araştırma, tahıl, meyve-sebze, ceviz, fındık, balık, zeytinyağı ve düşük kırmızı et temelli Akdeniz diyetinin, kalp sağlığına olumlu etkileri olduğu net biçimde belirlendi.

Rock'a adanmış bir hayat...

Ayçin GELİR



Murat Aşar, hayatını rock müziğe adanmış bir öğrenci. Eskişehir Meslek Yüksek Okulu Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu ikinci sınıf öğrencisi. Aşar, TV A'da yayınlanan, yapımcılığını Erhan Atabey'in yaptığı Profil Dışı programında, kendini ve rock müzik serüvenini anlattı.

Hangi bölümde okuyorsunuz ve bu bölümü neden seçtiniz?

Eskişehir Meslek Yüksekokulu Turizm ve Otel İşletmeciliği ikinci sınıfta okuyorum. Bu bölümü seçme nedenim Turizm Lisesi çıkışlı olmam. Okulumuzda teorik derslerin yanında; pratik amaçlı "taş bina" da da eğitim görüyoruz. Okulumuz iki yıllık sıkıştırılmış bir programa sahip. Buradan mezun olanlar, oteller ve seyahat işletmelerinde çalışma imkanı bulabiliyor. Okul süresi boyunca 30 iş günü zorunlu stajımız var. Bu stajlarda teoride öğrendiklerimizi pratikte uygulama imkanı buluyoruz.

Eskişehir'e nereden geldiniz, geldiğiniz şehirle Eskişehir'i karşılaştırıyor musunuz?

Ben Mersin'liyim Eskişehir'i tercih etmemin sebebi Eskişehir'in İstanbul'a ve Ankara'ya yakın olması. Eskişehir ile Mersin arasındaki farklara bakacak olursak; Mersin bir sahil kenti olduğu için hareketli; fakat Eskişehir de hareketlilik daha fazla. Mersin ile ilgili özlediğim tek şey deniz oluyor. Bunun yanında Eskişehir'de de rahatça hareket edebilme imkanı mevcut. İki şehir arasındaki diğer farklara baktığımızda; Mersin biraz daha emekli şehri diyebiliriz. Eskişehir ise öğrenci şehri; bu da daha önce dediğim



Tanınmış bir rock müzisyeni olarak ölmek bana gurur verir.

gibi burayı daha hareketli kılıyor.

Rock müzikle ilk buluşmanız nasıl oldu?

1998 yılından beri rock müzikle uğraşıyorum. Uğraşım önceleri menajerlik yoluyla oldu. 2002 yılında ilk menajerliğime Mersin'de "Pankreas" adlı bir grupla başladım. Menajerlik, menajeri olduğunuz grupla ilgili konser bağlantıları yapmak, iletişimi sağlamak; grubun tüm organizatörlük işleriyle uğraşmaktır. Menajerler, gruplardan komisyon olarak çalışırlar. Ben de Pankreas grubuyla çalıştığımda bu şekilde çalışıyordum. Daha sonra grubun dağılmasıyla; ben de menajerlik işine ara verdim. Daha sonra da, şu anda çalışmaya devam ettiğim "Mengene" isimli grubun menajerliğini üstlendim. Şu ana kadar bu grupla iki konser yapabildik; önümüzde birkaç konser daha var. Aslında menajerler, grup-



Aynı zamanda bir müzik grubunda da solistisiniz. Menajerliğini yaptığınız grup ve kendi grubunla yapmak istedikleriniz neler?

Menajerliğin dışında, bir müzik grubunda da solistlik yapıyorum. Menajerliğini yaptığım grupla ve kendi grubumla amacımız yurtdışına açılabilirdik. Çünkü Türkiye'de insanlar albüm satın almıyorlar; konserlere, özellikle rock ve metal müzik konserlerine gitmiyorlar. Bu sebepten dolayı da, müziği yapanlar, yaptıkları işi döndürebilmek için gereksinim duyduk-

ları parayı karşılayamıyorlar. Aileler de çok olumlu yaklaşmıyor bu müziğe; bu müzik asi ve aykırı gözüktüğü için. Bana göre tam tersi. Çünkü bu müzik acıyı ve isyanı anlatan bir şey ve bu da bu coğrafyada olan bir duygu. Ben grupta vokal yapıyorum. Şu anda Eskişehir'de bir çalışma yapamadık. Bizim hedefimiz yurtdışında bu işi yapabilmek. Önce İspanya, daha sonra da Amerika'ya, bu işin kalbinin attığı yer olan New York'a gidebilmek. Şu an için bunların adımlarını attık, bazı yapımcı firmalarla görüşüyoruz. Umarım ileride bu isteklerimizi gerçekleştirebiliriz.

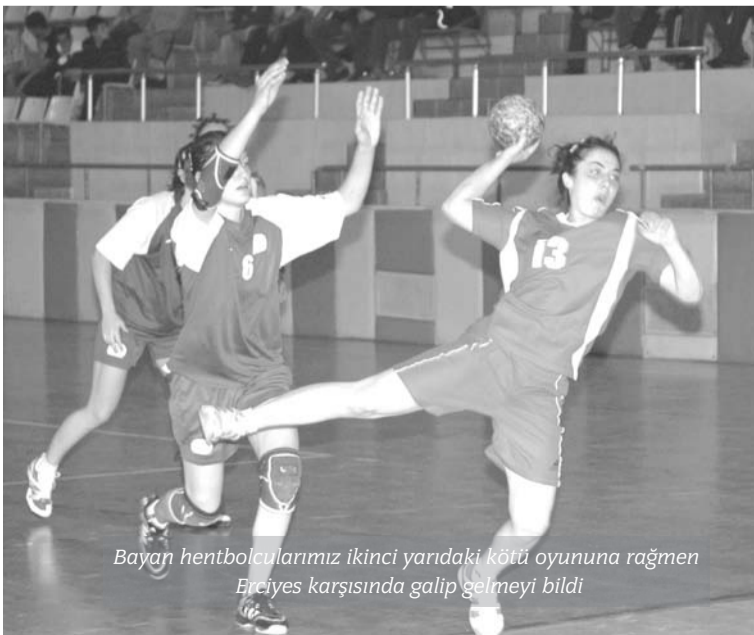
Aynı zamanda Anadolu Üniversitesi Rock Kulübü'nün başkanı-sınız. Çalışmalarınızdan bahsedermisiniz?

Buraya eski başkan Mutlu'yla olan arkadaşılığımın ve tabii ki bu müzikle ilgilenmemden dolayı geldim. Bu sene kulüp olarak birkaç organizasyon yaptık. Yeni dönemde yine başkanlığını yapacağımız kulübün. Bu yılki öncelikli hedefimiz, Eskişehir'deki amatör rock gruplarıyla ilgili bir karma albüm hazırlamak. Onun dışında, her ay bir konser sözümüz var. Yapacağımız etkinliklerle, kulübümüzü ve okulumuzu tanıtmaya devam edeceğiz. Hedefimiz Eskişehir'de rock müziğin dinlendiğini insanlara göstermek.

Hayatta varmak istediğiniz nokta nedir?

En büyük hayalim, müzik bana para kazandırmasa da; rock müzik adına bir şeyler yapabilmek. Bu müziği seviyorum ve asla bırakmayı düşünmüyorum. Dünyada olmasa bile, en azından Türkiye'de tanınmış bir rock müzisyeni olarak ölmek bana gurur verecektir.

Anadolu, Erciyes'e geçit vermedi



Bayan hentbolcularımız ikinci yarıdaki kötü oyununa rağmen Erciyes karşısında galip gelmeyi bildi

AHMET SINAV

Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, Süper Lig'in 4. haftasında Kayseri Erciyes Üniversitesi ile karşılaştı. 6 Ekim Cumartesi günü Porsuk Kapalı Spor Salonu'nda oynanan karşılaşmaya hızlı başlayan ekip Anadolu Üniversitesi oldu. Süper Lig'e bu yıl çıkan rakibi karşısında ardı ardına sayılar bulan Anadolu Üniversitesi maçın 10. dakikasında 9-3'lük avantaj yakaladı. Oyundaki üstünlüğünü ilk yarı sonuna dek sürdüren Anadolu Üniversitesi devre arasında 22-11 önde giren taraf oldu.

Maçın ikinci yarısında oyunda dengeyi sağlayan Erciyes Üniversitesi skor farkını kapatmaya başladı. Erciyes Üniversitesi'nin üstün

gayretine, Anadolu Üniversitesi oyuncularının yapmış olduğu basit hatalar da eklenince fark gideerek düştü. Erciyes Üniversitesi maçın sonuna doğru farkı 3 sayıya kadar indirse de karşılaşmanın 40-37'lik sonuçla bitmesine engel olamadı. Anadolu Üniversitesi aldığı bu galibiyetle puanını 6'ya yükseltti ve kendi sahasında oynadığı ikinci maçından da galibiyetle ayrılmayı başardı.

Maçın ikinci yarısında oynanan oyunun konsantrasyon eksikliğinden kaynaklandığını ifade eden Anadolu Üniversitesi oyuncularından Seda Saçar ve Esra Öztürk, her şeye rağmen galip gelmekten dolayı mutlu olduklarını belirttiler.

GAMZE BORA İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Üniversitemizdeki öğrenci kulüpleri sayıca oldukça fazla. Bunun öğrenciler için çok büyük bir avantaj olduğunu düşünüyorum. Neredeyse her ilgi alanına yönelik bir kulüp var. Bu kulüpler kişisel gelişim ve sosyalleşme anlamında oldukça faydalı bence. Diğer yandan ben bazı kulüplerin çok fazla etkin olmadığı kanaatindeyim. Bazı kulüplerin içe kapalı bir yapısı var. Üniversitemizin tüm kulüplerinin üye sayılarını arttırmaya yönelik olarak daha etkin bir tanıtım yapmaları gerektiğini düşünüyorum.



KENAN EKMEKÇİ İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Öğrenci kulüplerinin üniversite öğrencilerinin ders dışında bilgilenmeleri için çok elverişli bir araç olduğunu düşünüyorum. Bu kulüpler sayesinde öğrenciler kendi mesleki alanlarının dışında da kendilerini geliştirmeye yönelik bir şeyler yapma imkanı buluyorlar. Bu nedenle üniversitemizde her ilgi alanına hitap eden çok sayıda kulüp olmasının bizim için büyük bir şans olduğunu düşünüyorum. Sosyal ve kültürel anlamda kendini geliştirme imkanı bulan öğrencilerin hayata daha donanımlı başlayacakları inancındayım.



GÜLCAN BAYRAM Eğitim Fakültesi

■ Üniversitemizde pek çok öğrenci kulübü var. Bu kulüplerin bizlerin sosyal hayatına büyük katkısı olduğunu düşünüyorum. Öğrenci kulüpleri hakkındaki tek sorun, her kulübün gerçekleştirdiği etkinliklerden haberdar olamamamız. Ben Eğitim Fakültesi'nde okuduğum için kendi fakültemdeki Çağdaş Eğitim Kulübü etkinliklerinden haberdarım. Ancak diğer fakültelerdeki kulüpler hakkında da bilgim olmasını isterdim. Kulüplerin gerçekleştirdikleri etkinlikleri diğer fakültelerin öğrencilerine duyurmak için daha fazla çaba göstermeleri gerektiğini düşünüyorum.



UĞUR GÜR Hukuk Fakültesi

■ Hukuk fakültesinin ağırlığından dolayı öğrenci kulüplerinin faaliyetlerine pek fazla katılma imkanı bulamıyorum. Ancak bu tür kulüplerin yaptığı etkinlik ve konferansların, öğrencilerin sosyal ve kişisel gelişimlerine katkıları olduğu muhakkaktır. Okulumuzda bulunan farklı branşlardaki öğrenci kulüplerinde öğrenciler için oldukça yararlı olduğunu ve bu tür kulüplerin daha fazla faal olması gerektiğini düşünüyorum.



FUNDA OVACI Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Hiçbir öğrenci kulübüne üye değilim fakat dağcılık kulübü oldukça ilgimi çekiyor. Bu kulüpteki aktivitelerin çok çok güzel olduğunu sık sık duyuyorum. Bende bu kulübe üye olup, etkinliklere katılmak istiyorum. Bundan başka birçok kulübün olduğunu ve etkili bir şekilde çalıştığını görüyorum ve bu kulüplerin öğrenciler için oldukça yararlı olduğunu düşünüyorum. Kulüplerin daha etkin çalışması için öğrencilerin daha fazla katılım göstermesi gerektiğini düşünüyorum bu şekilde kulüplerinde daha fazla etkin olabileceğine inanıyorum.



Öğrenci kulüpleri hakkında ne düşünüyorsunuz?

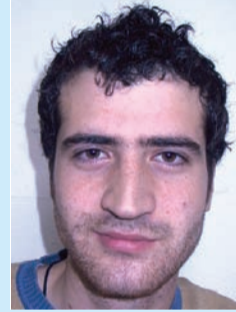
HANDE ERŞAHİN Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Öğrenci kulüplerinin boş zamanımızı değerlendirmemiz açısından son derece önemli ve yararlı olduğunu düşünüyorum. Hazırlık sınıfında olmam ve derslerimin yoğun olması sebebiyle hiçbir kulübe henüz üye değilim. Ama Anadolu Üniversitesi'ndeki öğrenci kulüplerinin oldukça etkili çalıştığını biliyorum. Kulüpler bizlere her alanda faaliyetlere katılabilme imkanı sunuluyor. Bu anlamda üniversitemizdeki öğrenci kulüplerini beğendiğimi söyleyebilirim.



MELİK ARDA ESYO

■ Okulda birçok kulübün olduğunu biliyorum fakat bu kulüplerin bazılarından haberimiz var. Bence kulüpler kendilerini daha iyi tanıtmalı ve öğrencilere daha yakın olmalı. Böylece kulüpler daha fazla üye sayısıyla daha fazla etkinlik yapma şansı bulur. Bence öğrenci kulüpleri öğrenciler için olması gereken kurumlardır. Sayılarının fazla olmasında öğrencilere değişik imkanlar sağlama açısından oldukça faydalıdır.



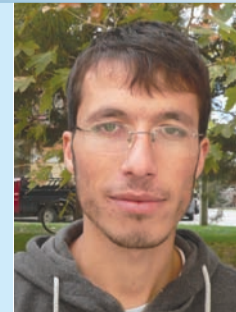
ESRA ÖZTÜRK Edebiyat Fakültesi

■ Okulumuzdaki öğrenci kulüplerinin yararlı çalışmalar yaptığını biliyorum. Öğrenci kulüpleri düzenlediği etkinliklerle öğrencilere sosyal hayatlarını faal kılmak için fırsat tanıyor. Bunu yanında öğrenci kulüplerine üye olan öğrenciler okulda düzenlenen farklı faaliyetlerden, konferans ve seminerlerden rahatlıkla haberdar olabiliyorlar. Bu kapsamda öğrenci kulüplerinin oldukça yararlı olduğunu söyleyebilirim.



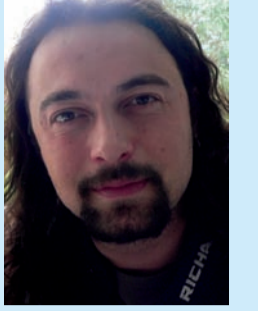
ARIF DOĞAN Sivil Havacılık Y.O.

■ Öğrenci kulüplerinin Anadolu Üniversitesi'nde oldukça etkin olduğunu biliyorum. Kendi branşım ile ilgili olan kulüpler de ilgimi çekiyor. Bu kulüpler branşlarımızla ilgili bize oldukça fazla imkanlar sunuyor. Çeşitli etkinlikler oluyor ve bunların düzenlenmesinde ve bize ulaşmasında kulüpler etkin rol oynuyor. Diğer kulüplerde de arkadaşlarım var. Onlar da kulüplerinden oldukça memnun olduklarını söylüyorlar.



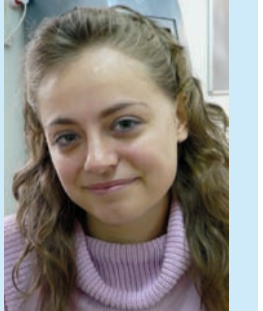
ALTAN ÖZDİL Devlet Konservatuvarı

■ Üniversitemizdeki öğrenci kulüplerinin çalışmalarından gayet memnunum. Müzikle ilgileniyorum ve örneğin Jazz Kulübünün yaptığı işleri başarılı buluyorum. Diğer yandan Rock ve Müzik Kulüplerinin yeterince desteklenmediği görüşündeyim. Rock Kulübü'nün yaz sonu konserlerinin sınav dönemlerine denk geliyor olması üzüntü verici. Her iki kulübe de hak ettikleri maddi ve manevi desteğin verilmesini diliyorum.



ŞEYDA ÖZARİ Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ Öğrenci kulüplerinin öğrencilerin birbirleriyle ilişkilerinin gelişmesi açısından son derece önemli olduğunu düşünüyorum. Okumakta olduğum bölümle alakalı olduğu için Turizm ve Gezi kulübündeyim. Kulüp hakkında maalesef henüz detaylı bilgi sahibi değilim. İlerleyen günlerde daha fazla zaman ayırmak istiyorum. Öğrenci kulüpleri öğrencilere daha yakın olmalı ve bilgilendirmeye daha fazla önem vermeliler. Böylece sadece kendi fakültemizle sınırlı kalmaz, diğer fakültelerden öğrencilerle de kaynaşmış oluruz.



SERKAN YURDAŞ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Fakültemizde öğrenci kulüpleri fazlasıyla mevcut ama şu zamana kadar fazla bir yara sağladığını düşünmüyorum. Ama her kulüp için bunları söylemekte haksızlık olur diye düşünüyorum. çünkü bazı kulüplerin yaptıkları konferanslar, yarışmalar öğrenciler için farklı sosyal alanlar ve kendilerini geliştirebilecekleri uygulamalar içeriyor. Bu şekilde faaliyetlerde bulunun kulüplerin öğrenciler için faydalı olduğunu düşünüyorum.



FERİDE AYBÜKE DEMİRBAŞ Hukuk Fakültesi

■ Üniversitemizde genel anlamda pek çok kulübün son derece aktif olduğunu görüyorum. Ben bilgi ve zeka oyunları kulübüne üyeyim. Önceleri sadece eğlence amaçlı üye olduğum bu kulüp hayatımın önemli bir parçası haline geldi ve şimdi artık çok daha başka amaçlarla buradayım. Üye olduğum kulüpte gerçekleştirilen etkinlikler bizleri hem eğlendiriyor, hem de düşünce hızımızı artırıyor. Öğrenci kulüplerinin bir diğer önemli işlevi ise üst sınıflarda okuyan öğrencilere tanışma fırsatı sunuyor olması. Böylece üniversiteye ve okuduğumuz bölüme alışmamız da kolaylaşıyor.



JASMIN MULAHASANOVIC Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ Hiçbir kulübe üye değilim ama üye olmayı düşünüyorum. Özellikle gezi kulübü ilgimi çekiyor. Kulübün tüm etkinliklerini internet üzerinden takip ediyorum ama bu zamana kadar vaktim olmadığı için hiçbir etkinliğine katılamadım. Bu tür kulüplerin öğrencilerin sosyal hayatlarını geliştirdiğini düşünüyorum. Bence bu kulüpler boş zamanlarını değerlendirmek için öğrencilere sunulan oldukça yararlı bir fırsat. Etkinliklerin daha sık olmasının gerektiğini düşünüyorum bu kulüpler ve öğrenciler için yararlı olacaktır.

