

## KAMPUSTE NELER VAR?

12 EYLÜL ÇARŞAMBA

### YETERLİLİK SINAVI

Hazırlık Sınıfı Öğrencileri

1. Aşama Seviye Tespit Sınavı

- Yer: Yabancı Diller Yüksekokulu Derslikleri ( Hazırlık sınıfta başarısız olmuş öğrenciler ile Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Sivil Havacılık Yüksekokulu ve Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'na ilk kez kayıt olan öğrenciler için)
- Diğer öğrenciler sınava kayıtlı oldukları birimlerde girecektir.

Saat: 10:00-11:30

YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU

13 EYLÜL PERŞEMBE

### YETERLİLİK SINAVI

Hazırlık Sınıfı Öğrencileri

2. Aşama Seviye Tespit Sınavı

- Yer: Yabancı Diller Yüksekokulu Derslikleri
- 13 Eylül Perşembe
- 14:00-17:00 Yeterlilik (Test) Sınavı
- 14 Eylül Cuma
- 09:00-10:30 Yazılı Anlatım Sınavı
- 11:00 Sözlü Anlatım Sınavı

YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU

25 EYLÜL SALI

### MUAFİYET SINAVI

Temel Bilgisayar Muafiyet Sınavı

- Yer: Sınava girecek öğrencilerin kayıtlı oldukları birimler
- Saat: 10:00
- Sınava zorunlu Temel Bilgi Teknolojisi, Bilgisayar I, Bilgisayar II derslerinden muaf olmak isteyen öğrenciler 21 Eylül Cuma gününe kadar örgün öğrenci hizmetleri linkinden kayıt olarak girebileceklerdir.

YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU

## ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



# Mikroskop tutkunları Anadolu'da buluştu

Üniversitemiz, 18. Ulusal Mikroskopi Kongresi'ne ev sahipliği yaptı. Etkinliğe, Nobel Ödülü'ne en yakın bilim insanları arasında gösterilen Prof. Sumio Iijima onur konuğu olarak katıldı. ▶ 5. SAYFADA



## Yetenek sınavları sona erdi

Ön kayıt ve yetenek sınavı ile öğrenci alan bölümlerimiz, Anadolu Üniversitesi öğrencisi olmaya hak kazanan adayları belirledi. ▶ 3. SAYFADA

## Kayıt danışma masaları görev başında

Üniversitemize kayıt yaptırmak için Eskişehir'e gelen yeni öğrencilerimizi, Şehirlerarası Otobüs Terminali ile Tren Garı'nda kurulan kayıt danışma masalarındaki görevliler karşılıyor. ▶ 4. SAYFADA

## Oryantasyon 26 Eylül'de

Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından yeni öğrencilere üniversitemizi tanıtmak için düzenlenen Uyum Programı iki oturum halinde yapılacak. ▶ 5. SAYFADA

2006-2007 öğretim yılında üniversitemizde yapılan toplam tiyatro gösterimi sayısı

199

### TEZLER

Eğitimde e-öğrenmenin yeri ve etkisi ▶ 2. SAYFADA

### RÖPORTAJ

Plajın hüznünde kanun çalmak ▶ 7. SAYFADA

### ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

Fala inanır mısınız? ▶ 8. SAYFADA



YÜKSEK LİSANS TEZİ



YÜKSEK LİSANS TEZİ

## Eğitimde e-öğrenmenin yeri ve etkisi

### ÖĞRETİM GÖREVLİSİ EREN KESİM

EĞİTİM YÖNETİMİ TEFTİŞİ PLANLAMASI VE EKONOMİSİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMLARININ E-ÖĞRENME AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ VE EKONOMİK ANALİZİ

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim Yönetimi Teftiş Planlaması ve Ekonomisi anabilim dalı Öğretim Görevlisi Eren Kesim, Eğitim Bilimleri Enstitülerinde yürütülen Eğitim Yönetimi Teftiş Planlaması ve Ekonomisi Yüksek Lisans Programlarının E-Öğrenme Açısından Değerlendirilmesi ve Ekonomik Analizi başlıklı yüksek lisans tezinde eğitimin yöneticileri yetiştirme boyutunu ele aldı. Tezin danışmanlığı Prof. Dr. Coşkun Bayrak tarafından yapıldı.

Çalışmanın amacını Kesim şöyle açıkladı: "Bilgi ve iletişim teknolojilerinde meydana gelen değişimler, toplumun en alt sistemleri ve toplumun en alt sistemi olan eğitim sistemini de etkiliyor. Bu etkilenmenin yaratacağı değişimi biz, eğitim yöneticilerinin yetiştirilmesi boyutundan ele almaya çalıştık ve bir model önerisi olarak bunu sunduk." Kesim ayrıca, temel anlamıyla Türkiye'de eğitim yöneticilerinin yetiştirilmesi politikasını genel olarak inceleyip, bir model önerisi olarak Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde bunu oluşturmaya çalıştıklarını

ifade etti. 2003/2004 öğretim yılı güz döneminde gerçekleşen araştırmanın betimsel bir araştırma olarak dizayn edildiğini söyleyen Kesim, bu süreçte bir teknoloji yatırımı ve bir proje boyutundan bunun ekonomik analizini ifade ettiklerini kaydetti. "Temel bakış açımız özellikle eğitim yöneticilerinin tezsiz yüksek lisans programıyla yetiştirilebilmeleri için bir e-öğrenme platformunun oluşturulması ve bu platformun bir yatırım olması sebebiyle ekonomik analizinin yapılmasını içerdi" diyen Kesim, şöyle devam etti: "Bu araştırmayı yapmakta en temel amacımız, örgün eğitimle karşılaştırmalı olarak incelendiğinde, e-öğrenme yönteminin kredi başına maliyet avantajı sağlayıp sağlayamayacağı, karlı bir yatırım olup olmayacağı, uygulama koşullarının neler olabileceği gibi amaçlarımız vardı. Çok basit olarak, Türk Lirası'nın bugünkü değeri formülasyonunu kullanarak, enflasyon oranını ve risksiz faiz oranını kullanarak, temel olarak araştırmamızın analizini yapmış bulunmaktayız." Araştırmanın sonucunu ilişkin topladıkları bilgileri de ak-

taran kesim şunları söyledi: "Örgün öğrenme yöntemine göre bizim oluşturmuş olduğumuz eğitim yönetimi programının ekonomik analizi incelendiği zaman, bu yatırımın karlı bir yatırım olduğu ortaya çıktı. Sabit gelirlerin ikinci yıldan itibaren olmaması, gerçekten bu yatırımın karlılığını ön plana çıkardı." Bunun dışında bu programın hem öğrenci başına maliyet, hem kredi başına maliyet boyutlarından avantajlı olduğunun ortaya çıktığını belirten Kesim, "Özellikle uygulanabilirlik boyutundan, bilgi toplumunda, bilgi ve iletişim teknolojisinin gelişmesinin paralelinde bireylerin öğrenme hızlarını da artırmak durumundayız. Bu anlamda öğretmenler ve eğitim yöneticileri bu e-öğrenme platformunu kullanarak, buldukları illerden programa erişebilecekler. Tartışma grupları oluşturarak birbirleriyle haberleşebilecekler. Eşzamanlı ya da eşzamanlı olarak hem birbirleriyle etkileşme, hem de öğretim üyelerinden danışmanlık hizmetini alabilecekleri için, öğrenme hızlarını artırma gibi olanaklar olacak" dedi.

## Havacılık risk yönetimi

### UÇAK KONTROL MAKİNİSTİ AYŞE KÜÇÜKYILMAZ

HAVACILIKTA EMNİYET AÇISINDAN RİSK YÖNETİMİ VE HAVACILIK ÖRGÜTLERİNDEN UYGULAMA ÖRNEKLERİ

■ Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu'nda Uçak Kontrol Makinisti olan Ayşe Küçük Yılmaz, "Havacılıkta Emniyet Açısından Risk Yönetimi ve Havacılık Örgütlerinden Uygulama Örnekleri" başlıklı yüksek lisans tezinde havacılık alanındaki riskleri uçuş emniyetini tehdit eden faktörleri araştırdı. Tezin danışmanlığı Yard. Doç. Dr. Ergün Kaya tarafından yapıldı. Tezin amacını "Havacılık alanındaki riskleri tespiti ve emniyeti tehdit eden faktörlerin yönetilebilmesi" olarak açıklayan Yılmaz, havacılık sektöründe diğer sektörlerle göre, riskin daha yoğun olduğunu, çalışmasında hem işletmelerin varlığını hem de havayolu taşımacılığının kendisini tehdit eden faktörleri tespit ettiklerini ifade etti. Bu risklerin başında insan faktörünün geldiğini belirten Yılmaz, "İnsanın hem riski yöneten hem de riski yaratan faktör olarak en önemli risk olduğunu, insanın yönetilebilirliğinin sınırlı olduğunu vurguladı. Havayolu taşımacılığında meydana gelen kazaların da yüzde 50'sine yakın

bir bölümünün uçağa iniş ve inişlerde insan faktöründen kaynaklı olduğuna dikkat çeken Ayşe Küçük Yılmaz: "Emniyeti riske eden faktörü nasıl yönetebiliriz konusunda yola çıktık. İşin içine meteoroloji, işletme organizasyon yapısı, uçakların yaşı, işletmenin filosu, çalışanların kapasitesi, bakım ekibi dahil hava trafik ekibine kadar sistemi bir bütün olarak girdi" dedi. Türkiye'de MNG ve Freebird Havayolu işletmelerinde risk yönetimi uygulamalarını incelediklerini ifade eden Yılmaz, çalışmalarda elde edilen bulgulardan yararlanılarak, sivil havacılık ve havayolu işletmeleri için uygulanabilir önerilere yer verdiklerini söyledi. Uçak Kontrol Makinisti Ayşe Küçük Yılmaz tez çalışmasının sonucu olarak, "Türkiye'de ilk olduğu için işletmelerin büyük ilgisi ile karşılandı. İşletmeler, risk yönetimi ile ilgili kendi çalışmalarını disipline etme ve sistematik açıdan risklerini yönetme çabalarında desteğimizi istemeye başladılar" diye konuştu.

## Turizmde planlı yapılanma

### ÖĞRETİM GÖREVLİSİ İNCİ OYA COŞKUN

TURİZM POLİTİKASI VE PLANLAMASI İÇİN EN UYGUN TALEP ÖNGÖRÜ YÖNETİMİNİN BELİRLENMESİ

■ Anadolu Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Öğretim Görevlisi İnci Oya Coşkun, "Turizm Politikası ve Planlaması İçin En Uygun Talep Öngörü Yönteminin Belirlenmesi" konulu yüksek lisans tezinde turizm planlamasına katkıda bulunabilecek sayısal yöntemleri belirlemeye çalıştı. Tezin danışmanlığı Prof. Dr. Suavi Ahıpaşaoğlu tarafından yapıldı. Coşkun, araştırmasının içeriğini şu şekilde özetledi: "Turizm planlamasına katkıda bulunabilecek sayısal yöntemleri belirle-

meye çalıştık. Türkiye'de sayısal anlamında çok ciddi bir sıkıntı var aslında. Çünkü turizm verileri çok net olarak derlenmiyor. Bu sıkıntısını tezi yazarken çok sık yaşadığımı ifade eden İnci Oya Coşkun, sözlerine şöyle devam etti: "Turizmi hizmet sektörünün altında, yani Bankacılık, Sigortacılık gibi, hizmetler sektörünün altında bir dal olarak ele aldığımız için, veriler de çok sağlıklı olmuyor. Dolayısıyla topladığımız istatistikler de çok sağlıklı olmuyor. Buna karşı ne yapabiliriz, yani top-

lanan, var olan verilerle ne yapabiliriz, görmeye çalıştık. Bunun için turist sayısı tek değişkenli yöntemler kullandım. Turist sayısına dayanarak, Türkiye'nin gelecekteki 5-10 yıllık profilinde neler var, görmeye çalıştım" diye konuştu. Çalışmasında, birbirleriyle karşılaştırılmalarının daha gerçekçi bir sonuç doğuracağını düşünerek, birkaç tane yöntem kullandığını belirten İnci Oya Coşkun, bu yöntemlerin tek değişkenli zaman serisi yöntemleri olduğunu ekledi. Çalışmasında trend analizi yöntemini de kullanan Coşkun, trend analizinin çok sık kullanılan, özellikle turizmde çok işe yarayan bir yöntem olduğunu ifade ederken, sözlerini şöyle sürdürdü: "Trend analizi

yöntemini bugün Türkiye'de Turizm Bakanlığı gibi birçok örgüt kullanıyor. Hatta Dünya Turizm Örgütü'nün bile bu yöntemi kullandığını söyleyebilirim. Ben trend analizi yöntemiyle şunu belirlemeye çalıştım: Kısa vadeli öngörülerden yola çıkarak uzun vadeli ya da orta vadeli tahminler yapabilir miyiz? Bu tahminler ne kadar gerçekçi olabilir? Tezimin belki de en can alıcı noktası bu oldu; çünkü vardığım sonuçlar böyle tahminler yapabileceğimizi gösterdi". Araştırmanın sonucunda; turizmin 1963'lü yıllardan, yani planlı dönemden bugüne, sürekli bir artış trendi içinde olduğunu gördüğümüzü belirten Coşkun, "8. Kalkınma Planı'nın turizmle ilgili ge-

lir ve turist sayısı öngörülerini benim bulduğum öngörülerle karşılaştırdığımızda, farklılıklar olduğunu yani turizm planlarında çok fazla mütevazı davrandığımızı gördük" diyerek sözlerini noktaladı.



YÜKSEK LİSANS TEZİ

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELİ  
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN  
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Doç. Dr. A. Murat VURAL  
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL  
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK  
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,  
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,  
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40  
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 9 Sayı: 430  
Cuma günleri yayımlanır

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 3500 adet basılmıştır

Yayın Türü: Yerel süreli yayım  
Basım tarihi: 7 Eylül 2007

ISSN 1302-0005



KAMPUSTE NELER VAR?

7 EYLÜL CUMA

## YÜKSEK LİSANS BAŞVURUSU

**Yer:** Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Fen Bilimleri Enstitüsü  
Eğitim Bilimleri Enstitüsü  
Sağlık Bilimleri Enstitüsü  
**Başvuru:** 3-11 Eylül  
**Kesin Kayıt:** 17-21 Eylül  
**Yedek Kayıt:** 24-25 Eylül  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

15 EYLÜL CUMARTESİ

## EĞİTİM

**Nitelikli Pazarlama Elemanı Yetiştirme Programı**  
**Başvuru:** 31 Ağustos- 13 Eylül  
**Kurs Başlangıcı:** 15 Eylül  
Eğitim 7 hafta boyunca cumartesi günleri 09:00-12:00/13:00-17:00 saatleri arasında gerçekleşecektir. Kurs ücretlidir. Bilgi için: 3350580-6155  
ESKİŞEHİR  
MESLEK YÜKSEKOKULU

## EĞİTİM

**Servis Eğitimi Sertifika Programı**  
**Başvuru:** 31 Ağustos- 13 Eylül  
**Kurs Başlangıcı:** 15 Eylül  
Eğitim 4 hafta boyunca cumartesi günleri 09:00-12:00/13:00-16:00 saatleri arasında gerçekleşecektir. Kurs ücretlidir. Bilgi için: 3350580-6155  
ESKİŞEHİR  
MESLEK YÜKSEKOKULU

## EĞİTİM

**Gıda Güvenliği ve Personel Hijyen Eğitimi**  
**Başvuru:** 31 Ağustos- 13 Eylül  
**Kurs Başlangıcı:** 6 Ekim  
Eğitim programı her ayın ilk cumartesi günü 09:00-12:00/13:00-18:00 saatleri arasında gerçekleşecektir. Kurs ücretlidir. Bilgi için: 3350580-6155  
ESKİŞEHİR  
MESLEK YÜKSEKOKULU

17 EYLÜL PAZARTESİ

## KAYIT YENİLEME

**Örgün Eğitim Yapan Fakülte ve Yüksekokullarda Kayıt Yenilenmesi**  
**Yer:** Yunusemre Kampüsü İki Eylül Kampüsü Porsuk Meslek Yüksekokulu  
**Saat:** 09:00-17:00  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

21 EYLÜL CUMA

## YETERLİLİK SINAVI

**Yabancı Uyruklu Öğrenciler İçin Türkçe Yeterlilik Sınavı**  
**Yer:** Edebiyat Fakültesi  
**Saat:** 16:00  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

26 EYLÜL ÇARŞAMBA

## ORYANTASYON

**Yer:** Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
**Saat:** 10:00-14:00  
REKTÖRLÜK

## Hukuk mezunları buluştu



Hukuk Fakültesi mezunları, pıllav gününde hasret giderdi.

AYÇİN GELİR

Hukuk Fakültesi, düzenlediği "4'üncü Mezunlar Günü" etkinliği ile eski mezunlarını bir araya getirdi. 25 Ağustos Cumartesi günü Hukuk Fakültesi önünde gerçekleştirilen etkinlikte, Mezun Birimi Etkinlik ve İstatistik Raporu sunuldu ve ardından müzik dinletisi gerçekleştirildi.

Mezunlar gününde bu yıl mezun olanların değil, daha önceki

yıllarda mezun olanların buluştuğunu belirten Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüvit Gerek, mezunlarla ilişkilerinin hiç kesilmediğini ve bu durumdan çok mutlu olduklarını söyledi. Mezunların başarısını görmenin çok büyük sevinç ve gurur kaynağı olduğunu dile getiren Prof. Dr. Gerek, "Mezunlarımızın iş hayatındaki tecrübeleri, başarılı ve kuvvetli oldukları hususlar, kendilerini zayıf hissettikleri

hususlar, bize ders programını değiştirmemiz için sürekli sağlam bilgi aktaran bir kaynak. Bu bakımdan onlarla beraber olmak, fikir alışverişinde bulunmak çok güzel. İnşallah daha nice, uzun, sağlıklı mezunlar günlerinde hep beraber oluruz." dedi.

Hukuk Fakültesi mezunları ise eski anılarını tazelediklerini ve bir araya gelmekten büyük mutluluk duyduklarını belirttiler.



KENAN BUTAKIN

AIESEC'in yürüttüğü uluslararası staj değişim programı kapsamında, Türkiye'ye gelen stajyerler Eskişehir'de buluştu. 17 Ağustos günü Odunpazarı bölgesi-

ni ve Anadolu Üniversitesi'ni gezen katılımcılar Medya Merkezi'ni ziyaret etti. Konuklar, Anadolu Üniversitesi Misafirhanesi'nde kendileri için düzenlenen yemeğe de katıldı.

## Avrupalı öğrenciler Anadolu'ya geliyor

SEVİL KÖSE

Avrupa Öğrencileri Genel Formu (AEGEE-Eskişehir) in hazırladığı Fall Agora 07 etkinliği kapsamında, Avrupa'nın yaklaşık 40 şehrinden 1000 öğrenci Anadolu Üniversitesi'ne geliyor.

Avrupa Öğrencileri Genel Formu (AEGEE)'nin bir şubesi olan AEGEE-Eskişehir, 1-4 Kasım günlerinde yapılacak "Fall Agora 07" (Uluslar arası Genel Kurul) etkinliğine ev sahibi yapmaya hazırlanıyor. Etkinlik için Anadolu Üniversitesi'ne Avrupa'nın yaklaşık 40 kentinden 1000 öğrencinin gelmesi bekleniyor.

Bahar ve güz döneminde yılda iki kez yapılan ve AEGEE'nin en büyük

## Avrupa Öğrencileri Genel Forumu, 40 Avrupa ülkesinden yaklaşık 1000 öğrenciyi üniversitemizde bir araya getirecek.

organizasyonu niteliğinde olan Agora için Anadolu Üniversitesi Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü'nde çalışmalar tüm hızıyla devam ediyor. Dört gün sürecek etkinlikte 241 temsilcilikten gelecek olan delegelerle birlikte AEGEE-Europe Yürütme Kurulu seçimlerinin gerçekleştirilmesi, AEGEE yapılanması için gerekli olan tüzüğünün

yeniden yapılandırılması, geleceğin Avrupa'sında AEGEE'nin yerinin belirlenmesi için çalıştayların gerçekleştirilmesi ile kültürel etkileşim ve sosyal etkinlikler Agora'nın amacını oluşturuyor.

Etkinlikte ayrıca, Türkiye'nin ve Türk Kültürü'nün tanıtılması da amaçlanıyor. Agora'da, Türkiye'de bulunan bazı temsilcilikler, Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde düzenleyecekleri proje öncesi ve proje sonrası etkinliklerle Türkiye'nin tanıtımına katkıda bulunacak. AEGEE-Eskişehir tarafından Yazlıkaya, Seyitgazi Külliyesi, Gordion gibi tarihsel öneme sahip bölgelere geziler düzenlenecek.



Prof. Dr. Yüksel Kocadoru

## Yaz etkinlik okulu sona erdi

ESRA ÇAEVİK

Eğitim Fakültesi tarafından düzenlenen "Yaz Etkinlik Okulu" ilköğretim düzeyindeki öğrencilere resim, müzik, bilgisayar ve yabancı dil alanlarında eğitim verdi.

Eğitim Fakültesi tarafından her yaz düzenlenen ve 20 Haziranda başlayan "Yaz Etkinlik Okulu" eğitimi sona erdi. İlköğretim öğrencilerine yönelik olarak düzenlenen kurs 20 Haziran-20 Temmuz ve 23 Temmuz-17 Ağustos tarihleri arasında iki dönem halinde faaliyet gösterdi. İngilizce, Almanca ve Fransızca gibi yabancı dillerin yanı sıra resim, müzik ve bilgisayar derslerinin de verildiği kursun öğretmenliğini Eğitim Fakültesi son sınıf öğrencileri yaptı.

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, "Amacımız her gün yabancı dilden resim öğretilmesine, müzikten bilgisayara kadar bir program uygulamak ve bu sayede çok yönlü ve kendi yaratıcı güçlerini ortaya koyabilen, böylece kişilerin ve toplumun sağladığı gelişmelerden mutlu olan ve bunlara değer veren bir insan modeli yetiştirmek." dedi. Kocadoru, kurs sayesinde öğrencilerin üniversite hayatı hakkında bilgi sahibi olmalarına ve kampüs yaşantısı konusunda deneyim kazanmalarına önderlik ettiklerini söyledi.

## Özel yetenek sınavları bitti

Özel yetenek sınavları yapıldı. Anadolu Üniversitesi'nde ön kayıt ve özel yetenek ile öğrenci alan fakülte ve yüksekokulların sınavları 20-29 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları ve Çalgı Yapım Bölümleri, Güzel Sanatlar Fakültesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümü ve Sivil Havacılık Yüksekokulu Hava Trafik Kontrol Bölümü bünyesinde yapılan sınavlara çok sayıda öğrenci büyük ilgi gösterdi. Bölümlere kabul edilebilmek ve kendi branşlarında kaliteli eğitim görebilmek amacıyla birbirleriyle yarışan öğrenciler, Anadolu Üniversitesi'nin bir ferdi olabilmek için sınavlarda hünerlerini sergilediler. Özel yetenek sınavları neticesinde her bölümün kendi kontenjanı dahilinde başarı sıralamasına giren öğrenciler bölümlere kabul edildi.



BİLİM ve TEKNOLOJİ

Hatice GÖLCÜ

## En yüksek çözünürlüklü ekran

San Diego'daki California Üniversitesi mühendisleri, yüksek çözünürlüklü 55 ekranı birleştirerek, HI-PerSpace adı verilen yeni bir görüntüleme sisteme ile 220 milyon piksellik bir ekran elde ettiler.

Sistem, çalışma ortağı NVidia ile aynı tip grafik çözümleme teknolojisini kullanıyor. Bu sistemde, 80 adet NVidia Quadro FX 5600 grafik işlemcisi kullanıldı.

## Evrende dev bir boşluk keşfedildi

Evrende, herhangi bir galaksinin, yıldızın ve karanlık maddenin dahi bulunmadığı dev bir boşluk keşfedildi. Keşfi yapan Minnesota Üniversitesi'nde araştırma ekibinin bildirdiğine göre söz konusu boşluk, Dünya'dan 1 milyar ışık yılı uzaklıkta bulunuyor.

Ekip, Wilkinson Mikrodalga Anisotropi Araştırma uydusuyla evrendeki soğuk bir nokta üzerinde araştırma yaparken bu boşlukla karşılaştı.

Araştırma ekibi, bu dev boşluğun neden orada bulunduğu konusunda bir fikir sahibi olmadıklarını belirtti.

## Google Sky ile gözler yıldızlarda

Google, Earth adlı dünya haritasıyla uzaydan sokaklara kadar yakın plana inerek dünyaya bakmayı sağlayan programının ardından bu kez Sky adlı yeni bir programla gözleri yıldızlara çeviriyor.

Google, 'sanal teleskop' niteliğindeki programla sunulacak olan bu yeni hizmetin, uzay hakkında bilgi edinmeye yönelik bir oyun alanı gibi olduğunu duyurdu.

Sky ile internet kullanıcılarının, yaklaşık 100 milyon yıldız ve 200 milyon galaksiye bakacağı kaydediliyor.

## Kansere karşı güneş

İngiliz araştırmacılar, kansere karşı koruma sağlayan D vitamininin vücut güneşe maruz kaldığında oluştuğunu hatırlattı.

Araştırmacılar, "İngilizler güneş altında birazcık daha fazla zaman geçirirlerse, ülkedeki meme ve kolon kanseri vakalarının yılda 30 bin kadar azalabileceğini" belirtti. Araştırmacılar, D vitamini seviyesini azami düzeye çıkarmak için günde 10-15 dakika güneşte kalınmasını tavsiye ediyor.

# Kayıt danışma görev başında

HİLAL KAHYA

Anadolu Üniversitesi'ne ilk defa kayıt yaptıracak adayların, kayıt heyecanı başladı. 2007 Öğrenci Yerleştirme Sınavı'nda başarılı olan ve üniversitemizin örgün bölümlerini tercih eden adayların kayıtları, 10 Eylül'e kadar devam edecek.

Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü, kayıt için otobüs ve tren ile gelmeyi tercih eden öğrenciler için şehirler arası otobüs terminali ve tren garında kayıt danışma masaları oluşturdu. 08.00-17.30 saatleri arası hizmet veren masalarda kayıt için gelen öğrencileri ve ailelerini, Anadolu Üniversitesi personeli karşılıyor.

### BİLGİ VERİLİYOR

Üniversitenin çeşitli birimlerinde görev yapan akademik ve idari personel ile Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nde görev yapan personelden oluşan ekipler, adayları kayıtlar, barınma, sosyal etkinlikler gibi konularda bilgilendiriyor.

Kayıtların nerede yapıldığı, harçların nereye ödenmesi gerektiği, üniversiteye ulaşımın nasıl sağlanabileceği konu-



Anadolu Üniversitesi, yeni öğrencileri için her türlü kolaylığı sağlıyor.

sunda bilgi verilen öğrencilere ayrıca, Anadolu Üniversitesi tanıtım broşürü, tanıtım cd'si ile burs ve barınma konusunda açıklamalar içeren broşürler veriliyor. Broşürlerde ayrıca, Anadolu Üniversitesi'nin çeşitli birimlerinin tanıtımları, kampus haritaları, sosyal yaşam başlığı altında çeşitli bilgiler de yer alıyor.

### ULAŞIM İÇİN SERVİS

Anadolu Üniversitesi yeni kayıt için Eskişehir'e gelen adayları bilgilendirme ve yönlendirmenin yanı sıra, kayıt yaptıracakları birimlere ulaşmaları konusunda destek sağlıyor.

Eskişehir Şehirlerarası Otobüs Terminali'nde saat başı üniversite kampuslerine servis araçları bulunuyor. Tren istasyonundan servisler ise, 09:00, 10:30, 13:30, 16:00 ve 15:30 saatlerinde hareket ederek yeni öğrencileri kayıt yaptıracakları birime götürüyor.



Ortak proje kapsamında Japon Bahçesi'nde beş kişilik bir ekip tarafından sismik araştırma yapıldı.

## Zemin, depremin sonuçlarında etkili

GÜLAY ACAR

Anadolu Üniversitesi ve Bayındırlık Bakanlığı'na bağlı Afet İşleri Genel Müdürlüğü arasında yürütülen 2005 yılında başlatılan proje kapsamında Anadolu Üniversitesi Japon Bahçesi'nde daha önce kurulan Deprem İzleme ve Kayıt İstasyonu'nda, 20 Ağustos 2007 günü projenin devamı niteliğinde sismik araştırma yapıldı.

TÜBİTAK projesi kapsamında yürütülen araştırma Anadolu Üniversitesi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi ve Afet İşleri Genel Müdürlüğü'nün ortaklaşa çalışmaları ile gerçekleştirildi. Sismik araştırmaya, Afet İşleri Genel Müdürlüğü'nden bir jeofizik, iki jeolog ve Romanya'dan araştırmacı olarak bir doktora öğrencisi ve Anadolu

Üniversitesi'ni temsilen Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nden Araş. Gör. Muammer Tün katıldı. Araştırmanın farklı zemin türleri üzerinde depremin etkisinin ne şekilde olacağını göstermesi açısından önemli olduğuna dikkat çeken Muammer Tün; "Deprem esnasında, bunlar yakın depremler olabilir uzak depremler olabilir, bu tür deprem kaynaklarından yayılan deprem dalgaları zeminin koşullarına göre farklı özellikler gösterebiliyor. Eskişehir ili ikinci dereceden deprem bölgesi olarak gösteriliyor ve tüm yönetmelikler buna göredir. Fakat zemin koşullarını ayrıntılı olarak sismik araştırmalar, jeolojik araştırmalar, jeoteknik araştırmalarla ele aldığımız zaman zemin büyütmesi faktörü karşımıza çıkıyor. Yani bir

depremin beklenen etkisi zemine bağlı olarak artabiliyor veya düşük olabiliyor. Dolayısıyla yapıya olan etkisi ve büyüklüğü gibi faktörleri etkiliyor. Bu çalışma farklı zemin koşullarında depremin etkisi ne şekilde olabiliyor, hangi zemin türleri üzerinde bir büyütme bekleniyor, depremin etkisi ne şekilde olacak bu tür detaylı sonuçlara ulaşma imkânları tanıyor." dedi.

Ulusal deprem ağının geliştirilmesi kapsamında 6 adet istasyon kurulduğunu ve bu istasyonlardan birinin de Anadolu Üniversitesi kampus alanında olduğunu belirten Tün, Anadolu Üniversitesi'nin araştırma projesiyle kurulan istasyonun Eskişehir'in genelinde belirli noktalara genişletilmesi gerektiğini söyledi.

## Han'daki kazı çalışmaları tamamlandı

SEVDE YAZICI

Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Ahmet Oğuz Alp, 13 Temmuz'da başlayan Han Yer altı Şehri Kazısı'nı 25 Ağustos itibarıyla sonlandırdıklarını söyledi. Alp, kazı çalışmalarında Roma ve Bizans dönemine ait büyük bir nekropol ve Orta Bizans dönemine ait olduğunu düşündükleri büyük zahire ambarları ve birbirleriyle bağlantılı galeriler saptadıklarını söyledi. Kazı sırasında bulunanların askeri amaçlı olduğunu düşündüklerini belirten Alp, "8. yüzyıldan başlamak üzere Arap akınları ve sonrasındaki Türk akınlarına karşı bir savunma hattı oluşturulmuş. Han büyük olasılıkla, antik çağdaki daha doğrusu Orta Bizans dönemindeki ismiyle Santabaris olması gereken bu yerleşim, Frigya'nın güney bölgesinde bir uç karakolu olarak veya askeri üs olarak önem kazanmış olduğunu anladık." dedi.

2004 yılında Eskişehir Arkeoloji Müzesi tarafından yapılan Han'daki ilk çalışmaların, 2006 yılında yapılan protokol ile bu yıl kazı çalışmalarını birlikte yürüttüklerini söyleyen Alp, çalışmaların bir buçuk ayda tamamlandığını ve Han başta olmak üzere, Han'ın 5 km güneyinde Başara köyünde yürütülen arkeolojik kazılarının, "Eskişehir çevresinde halen daha sürdürülen Roma Bizans dönemine ait kazıların ilki ve teki konumunda" olduğunu belirtti.

## Mezunlar Rektöre teşekkür mektubu gönderdi

■ Anadolu Üniversitesi'nden mezun olan öğrenciler Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye teşekkür elektronik postaları göndererek üniversitemiz hakkındaki düşünceleri dile getirdi. Öğrencilerin mektupları şöyle:

■ Saygıdeğer Rektörüm; Üniversiteniz Açıköğretim Fakültesi Ev İdaresi Bölümü öğrenciniz iken 2007 yılı itibariyle mezun olmuş bulunmaktayım.

Mezuniyetimle ilgili olarak göndermiş olduğunuz çok nazik kutlama yazısı ile birlikte mezuniyet kartımı almış bulunmaktayım. Göstermiş olduğunuz bu ince davranıştan ve o güzel duygu dolu dilekelerinizden ötürü size ve şahsınızda üniversitemize teşekkürü bir borç addediyorum. Bende şahsım olarak size ve tüm çalışanlarınıza bundan sonraki öğretim dönemlerinde başarılarınızın artarak devam etmesini canı gönülden diliyorum.

Saygıdeğer Rektörüm; size, ailenize, hocalarıma ve çalışanlarınıza sağlık ve mutluluklar içerisinde geçecek bir yaşam dilekelerimle tekrar saygılarımı sunuyorum.

Metin Arslan

■ Sayın Rektörüm göndermiş olduğunuz mektup ve mezun kartı için çok teşekkür ederim. Üniversitemi için yapabileceğim ne varsa yapmaya hazırım. Bize sunduğunuz bu büyük nimetin kıymetini biliyorum ne yapabilirim ve nasıl yapabilirim bunları bilmiyorum. Ama seve seve yapacağımdan emin olun. Birde sosyal bilgiler ön lisans bitirdim. İnşallah yakın zamanda lisansını da açarsınız öaf de devam ederim yeniden. Toplum aöf diplomasını dikkate almıyor. Ama ben biliyorum burasını okumak emek istiyor özveri istiyor çok okumak gerekiyor. Normal bir üniversiteden tek farkı hocaların insiyatifi yok. Yaparsan geçiyorsun yapamazsan kalıyorsun. Size bu güzel ve hayırlı görevinizde başarılar diler. Bölümlerinizin çoğalması dileğiyle saygılar sunarım. Sayın rektörüm Eskişehir'e gelirim şü göremediğim ama mensubu olduğum üniversiteyi gezmek isterim.

Mukbil Tanrıkulu

# Yeniler için uyum programı

SEHER ORAK

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü, yeni kayıt yaptıran öğrenciler için 26 Eylül Çarşamba günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde uyum programı düzenliyor.

Programda, öğrencilerimiz Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile tanışacak, öğrenci olarak sorumluluklarını, yükümlülüklerini ve haklarını öğrenirken, sağlık hizmetleri, rehberlik ve psikolojik danışmanlık hizmetleri hakkında bilgi alabilecek. Bunun yanında üniversitemizde gerçekleştirilen bilimsel, sosyal ve kültürel etkinlikler konusunda bilgilenecek, öğrenci kulüplerini tanıma ve üye olma fırsatını bulacak. Öğrenciler hocalarla birlikte kampus turuna da katılabilecek.

Etkinlik, sabah ve öğleden sonra olmak üzere iki oturum halinde gerçekleştirilecek. Programın saat 10:00'da başlayacak sabah oturumu-



Yeni öğrencilerimiz, uyum programı ile Anadolu Üniversitesi'ni daha iyi tanıma fırsatı bulacak.

na İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Sivil Havacılık Yüksekokulu, Porsuk Meslek Yüksekokulu, Turizm ve Otel

İşletmeciliği Yüksekokulu, Eskişehir Meslek Yüksekokulu ile Engelliler Entegre Yüksekokulu öğrencileri katılacak. 14:00'te başlayacak ikinci oturum ise Eczacılık Fakültesi, Edebiyat

Fakültesi, Fen Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Hukuk Fakültesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Devlet Konservatuarı, Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu öğrencileri için düzenlenecek.

## Mikroskop tutkunları Anadolu'da buluştu

HABER MERKEZİ

■ Anadolu Üniversitesi 18. Ulusal Mikroskopi Kongresine ev sahipliği yaptı. 26-29 Ağustos günleri arasında gerçekleştirilen etkinlikte, yurt içi ve yurt dışından, farklı türlerde mikroskoplarla çalışan, mikroskoplara ilgi duyan, araştırmacılar, bilim adamları, sanayiciler ve öğrenciler bir araya geldi. Kongre'de, 25'i yabancı olmak üzere yaklaşık 500 katılımcı yer aldı. İlginin yüksek olduğu kongrede, 350'den fazla bildiri sunuldu.

### GENİŞ KULLANIM ALANI

Türk Elektron Mikroskopi Derneği adına üniversitemizin farklı birimlerinden üç öğretim üyesi ve dört araştırma görevlisi tarafından düzenlenen etkinliğin açılışında bir konuşma yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atilla Barkana Anadolu Üniversitesi'ni tanıttı ve kongrenin başarılı geçmesini diledi. Türk Elektron Mikroskopi Derneği Başkanı Prof. Dr. Serap Arbak ise kongre kapsamında geçmişte katıldıkları çalışmalara değinirken, bu tür etkinliklerin, bu alana ilgi duyan gençlerin kendilerini geliştirmesinde önemli katkısı olduğunu belirtti. Kongre Düzenleme Kurulu ve Anadolu Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimleri Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Servet Turan ise açılışta yaptığı konuşmada, ülkemizde sayıları hızla artan elektron mikroskoplarının, bilim ve teknolojinin ilerlemesinde vazgeçilmez araçlar haline geldiğini söyledi. Prof. Dr. Turan, elektron mikroskoplarının çok geniş kullanım alanları olduğunu belirterek, öğrencilerin kongreye yoğun ilgi gösterdiklerini kaydetti.

### ONUR KONUSU

Kongreye onur konuğu olarak katılan Japonya Meijo Üniversitesi'nden Prof. Sumio Iijima, açılış konuşmasında, karbon nanotüpler



Prof. Sumio Iijima

üzerine bir sunum yaptı. Nobel Fizik Ödülü'ne en yakın adaylar arasında gösterilen Prof. Iijima, karbon nanotüplerin fiziksel, kimyasal özellikleri bakımından çok üstün özelliklere sahip malzemeler olduğunu ve bu nedenle de çok ilgi çektiklerini söyledi. Iijima, karbon nanotüplerin gelecekte de teknolojik gelişmeler açısından çok büyük bir potansiyele sahip olacağını ifade etti. Karbon nanotüpleri, 16 yıl önce şans eseri bulunduğunu ifade eden Sumio Iijima, "Karbon nanotüpleri keşfetmemdeki asıl metot; elektron mikroskopi tekniklerini kullanmaktı. Bu nedenle genç bilimcilerin nano boyutta karakterizasyon yapacak mikroskopları öğrenmeleri ve bunları nasıl kullanacaklarını anlamaları ve geliştirmeleri gerekiyor." dedi.

### MİKROSKOP OKULU

Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen paralel oturumlarda, Nanoteknoloji, Malzeme Bilimi, Fizik, Biyoloji, Tıp Bilimleri, Kimya, Mühendislik Bilimleri, Endüstriyel ana başlıkları altında 25 konuşma, 8 ticari bildiri, 80 sözlü sunum ve yaklaşık 240 poster sunum gerçekleştirildi.

Dört gün süren kongre çalışma-

ları çerçevesinde, ayrıca Mikroskop Okulu da gerçekleştirildi. 26 Ağustos günü İki Eylül Kampüsü'nde düzenlenen etkinlikte katılımcılara çeşitli mikroskopların tanıtıldığı teorik ve uygulamalı eğitim verildi. 98 kişinin kayıt yaptırdığı Mikroskop Okulu hakkında bilgi veren Prof. Dr. Servet Turan, Anadolu Üniversitesi'nde elektron mikroskopi eğitiminin ilk kez 18. Ulusal Elektron Mikroskopi Kongresi ile birlikte gerçekleştiğini ve bu eğitimlerin daha sonraki yıllarda da devam edeceğini vurguladı.

### ÇEVRE GEZİSİ

Ulusal Mikroskopi Kongresi çerçevesinde, sunumlar ve Mikroskop Okulu dışında aktiviteler de yer aldı. Kongre süresince Biyoser Sergisi, Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonunda ziyaretçilerin ilgisine sunuldu. Katılımcılar için Yazılıkaya Bölgesi'ne gezi düzenlendi. Bu geziye 250 kişi katıldı. Ayrıca Pazartesi günü Türk Histoloji ve Embriyoloji Derneği birinci basamak yeterlik sınavı, Çarşamba günü Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümünde mevcut taramalı elektron mikroskoplarında çalıştay, Perşembe günü ise TEM eğitim programı gerçekleştirildi.

Kongrede sunulan 50 bildiri, Anadolu Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Dergisinde yayınlanmak üzere Kongre Düzenleme Kurulu'na teslim edildi. Makaleler, hakemler tarafından değerlendirildikten sonra dergide yayınlanacak.

Etkinlik, 29 Ağustos Perşembe günü ilk kez düzenlenen, Prof. Dr. Turkan Erbenği Araştırma Ödülü'nün yanı sıra mikroyapı ve poster ödülleri de sahiplerini buldu. Değerlendirme toplantısıyla sona erdi.

## Görevliler AÖF bütünleme sınavına hazır

KENAN BUTAKIN

■ Üniversitemizin uzaktan eğitim veren fakültelerinin 8-9 Eylül'de yapılacak bütünleme sınavlarına ilişkin bilgilendirme toplantısı, 3 Eylül günü Anadolu Üniversitesi Yemekhanesi'nde yapıldı. Toplantıda Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul ve Bilgisayar Araştırma Uygulama Merkezi Müdürü Yard. Doç. Dr. Hakan Güray Şenel, sınavlarla ilgili ya uygulamalar hakkında bilgi verdi. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, bu yıl uygulamalarda yapılacak bazı değişiklikler konusunda açıklamalar yaptı.

Sınavda görev alacakların en geç bir hafta içinde raporlarını iletmeleri gerektiğini de belirten Sürmeli, sınav sorularının yanıtlarıyla birlikte 10 Eylül Pazartesi günü internet sayfalarından ilan edileceğini de açıkladı. Sürmeli, bir sonraki projelerinin de cevap kağıtlarının öğrencilere tekrar verilmesi olduğunu da belirterek, bu sayede herkesin neyi doğru ve neyi yanlış yapmış olduğunu göreceğini ifade etti.

Toplantıda söz alan Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul ise, sınavlarla ilgili çeşitli ayrıntılar üzerinde durarak, illerdeki büro yöneticilerinin Anadolu Üniversitesi görevlilerinin dönüşünün ardından sınav evraklarını göndermeleri konusunda katılımcıları bilgilendirdi. Toplantı Anadolu Üniversitesi Bilgisayar Araştırma Uygulama Merkezi Müdürü Hakan Güray Şenel'in sınavlarla ilgili bazı teknik bilgileri vermesi ve sınavda görev alanların sorularının ardından sona erdi.

KİTAP TANITIMI  
Gürsu Tuna BİÇENAYAvrupa'da  
Türkçe  
Araştırması

■ Araştırma projesi, Açıköğretim Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof.Dr.Murat Barkan'ın proje koordinatörlüğünde 7 Avrupa ülkesinde (Danimarka, Almanya, Belçika, Hollanda, İngiltere, Fransa, Norveç) gerçekleştirildi.

Araştırma, yetişkinler düzeyinde anadil altyapısını değerlendirme, açık ve uzaktan öğrenme yolu ile Türkçe alt yapılarının desteklenme olanaklarını netleştirme ve anadil olarak Türkçe ile kök kültür bağını kurma ihtiyacını saptama parametreleri üzerine desenleniyor. Araştırma sonuçları; Avrupadaki Türk varlığının anadil öğretimine yakın geçmişte olduğundan farklı nedenlerle ihtiyaç duyduğunu, bu farkın Avrupa'daki sosyal, kültürel, siyasal ve ekonomik yapıda yaşanan değişimden kaynaklandığını gösteriyor. Araştırma, öğrenme yöntem ve olanaklarının uzaktan öğrenme modellerinin sağladığı çok yönlü esneklikler nedeniyle artan bir çekiciliğe sahip olduğunu vurguluyor.

Basel 2  
Düzenlemeleri

■ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdür Yardımcısı ve İİBF Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Mehmet Başar'ın Anadolu Üniversitesi yayınları arasında 1726 yayın numarası ile yayınlanan "Basel 2 Düzenlemeleri ve Kobiler" başlıklı kitabında, Basel 2 düzenlemelerinin KOBİ'lere (Küçük ve Orta Büyüklükteki İşletmeler) olan etkisi araştırılıyor.

Kitapta öncelikle Basel 2 düzenlemeleri genel hatlarıyla açıklanıyor ve getirilen yeni düzenlemenin bankalara ve makro ekonomiye olan etkileri üzerinde duruluyor. Daha sonra Basel 2 düzenlemelerinin özellikle KOBİ'ler üzerindeki etkileri literatür taraması yapılarak açıklanıyor ve çeşitli ülke kobileri üzerine yapılmış olan araştırmalardan faydalanılarak yeni düzenlemelerin KOBİ'ler üzerine yaratacağı etkiler konusunda genel bir bakış açısı oluşturuluyor.

Eskişehir müzelerine  
Anadolu'dan katkı

AYÇİN GELİR

■ Sanat ve kültür şehri olarak tanımlanan Eskişehir'e müzeleri ile Anadolu Üniversitesi de katkıda bulunuyor.

Müze, genel anlamıyla sanat ve bilim eserlerinin veya sanat ve bilime yarayan nesnelere saklandığı, sergilendiği yer veya yapı anlamına geliyor. Müzelerde bir ülkenin tüm kültürel birikimleri yer alıyor ve ulusların geçmişleri ve kültürel birikimleri müzelerle var oluyor.

## YAŞAYAN MÜZECİLİK

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürü ve Çağdaş Sanatlar Müzesi sorumlusu Prof. Atilla Atar, Türkiye'de müzeciliğin gelişmiş ülkelere göre kısa bir geçmişe sahip olduğunu ifade eden Prof. Atar, şehrimizde varolan müzelerin çoğunluğunun arkeoloji ve etnografya müzeleri olduğunu, bu müzelerin işleyişinin de resmi kurum mantığıyla mesai saatleri içerisinde sürdürüldüğünü ifade etti.

Müzelerin bu işleyişle, yaşama bir mekana dönüştüğünü vurgulayan Prof. Atar sözlerine şöyle devam etti: "Müzeler, resmî yetten uzak, insanların ilgi duyacağı, severek gideceği, hafta sonlarını çocuklarıyla birlikte hoşça değerlendireceği eğitim ve kültür mekanları olmalı.

Bir müze ancak o zaman işlevini yerine getirir. Biz bunun en iyi örneğini "İstanbul Modern"de görüyoruz. İstana-



Prof. Atilla Atar

bul'daki özel müzelerden Sabancı, Koç ve İmoga müzeleri de etkinliklerini çağdaş müzecilik anlayışıyla çeşitlendirerek sürdürüyorlar. Amacımız, resmi kurumlara bağlı müzeleri de bu işlemlerle, yaşayan müzeler konumuna getirmek".

Prof. Atar, Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi'nin zengin koleksiyonuyla oluşturduğu daimi sergilerinin yanı sıra önemli banka koleksiyonlarını salonlarında sergileyerek; takvim, katalog, afiş ve kartpostallarla belge oluşturarak, öğrencilere müze eğitimi vererek ve müzeyi internet ortamında tanıtarak yaşayan müze işlevini büyük ölçüde yerine getirdiğini belirtti.

Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi'nin de Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezindeki çalışmaları, sürekli koleksiyon sergisinin yanında, yayınlarıyla, kütüphanesiyle, karikatür çalışmalarının yapıldığı mekanlarıyla yaşayan müze olma yolunda yeni projeler ürettiğini söyleyen Prof. Atar, Anadolu Üniversitesinin 1994'te hizmete açtığı Cumhuriyet Tarihi Müzesi hakkında da bilgi verdi.

Cumhuriyet Tarihi Müzesi'nin geleneksel müze işleyişinin bir adım ilerisinde olduğunun altını çizen Prof. Atar, müzenin Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluş öyküsünü fotoğraflarla, belgelerle, etnografik eserlerle, zengin kütüphanesiyle Eskişehirliilerin, özellikle ilk ve ortaöğretim öğrencilerinin yoğun olarak gezdiği, yararlandığı tarihi bir mekan olduğunu belirtti.

## MÜZELER KİŞİLİK KAZANDIRIR

Müzeyi, ülkelerin ve kentlerin

kültür varlıklarını zenginleştiren, onlara kişilik kazandıran yerler olarak tanımlayan, Eğitim Karikatürleri Müzesi Müdürü Prof. Atilla Özer: "Günümüzde artık müze, yaşayan bir kültür hareketi şeklinde sunulmaya başladı. Yani müzenin içinde sergilenmiş şeyleri görmenin ötesinde, ziyaretçiler bir şeyler satın alabilmek, oradan bir hatıra götürebilmek veya müzedeki bir etkinliğe katılabilmek istiyorlar. Bunun için müzeler, hem bir kültür birikimini ortaya çıkarma; hem de yeni kültürler kazanma gibi insanların ortak bir çalışma yürüttükleri yerler olmuş durumda." dedi. Prof. Atilla Özer, müzeciliğin bir alışkanlık haline geldiği zaman, daha da gelişeceğini vurguladı. Türkiye'de öncelikli olarak müzecilik fikrinin yerleşmesi gerektiğine vurgu yapan Prof. Özer, Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde her ay bir sergi açmaya çalıştıklarına dikkat çekti. Eğitim Karikatürleri Müzesi'nin 2004 yılında açıldığını; ziyaretçi sayısının giderek artış gösterdiğini belirten Eğitim Karikatürleri Müzesi Müdürü Prof. Özer: "İlk yıllarda ortalama yıllık 6-7 bin kişi ziyaretçiye sahipken; bu yılın istatistik rakamı 13bin 500 civarında. Biz bu rakamı da yeterli bulmuyoruz. Daha fazla olmasını istiyoruz. Sanırım bu müzenin duyulmasıyla; hem Eskişehir içinden hem de diğer kentlerden ziyaretçi sayısı artacak" dedi.



Prof. Atilla Özer

OKUMA  
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

GEÇMİŞTEN BİR SES ...

6 Eylül Perşembe günü, yazar, çevirmen, bilim ve düşünce insanı Azra Erhat'ı yitirishimizin 25. yıldönümüdür.

Bu fırsattan yararlanarak, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan ellili yılların ortalarına kadar süren Türk Aydınlanması'nın en önemli temsilcilerinden olan Azra Erhat'ı, "İşte İnsan (Ecce Homo) adlı kitabına yazdığı, "Konu" başlıklı önsözle bu sütuna konuk etmekten onur duyuyorum: "İnsanım, seni sana söylemek istiyorum.

Sen Kimsin?

Gözümü açtığım günden beri hep seni gördüm ışıl ışıl göğün altında, kıyaların çakılları kadar çok, onlar kadar çeşitli. Seni anlattı bana her okuduğum kitap, gördüğüm her yapı, duyduğum her ses. Sen bensin, ama ben sen olayım diye uğraştım durdum. Sen ben nasıl öğreneceğiz kim olduğumuzu? Yüzyılların bunca çabası bizi dile getirmek için. Bilincimize varalım diyoruz. Varılır mı gökte ışıldayan yıldız? Bir gün varılacak diye, bir yandan toprak anamızın memesinde ağzımız, bir yandan ışığın geldiği parıltılı enginde gözlerimiz. - Ben sana ne diyeceğim senden? Hem niçin söyleyeceğim seni? Bana görün-dün de ondan: bir heykel olarak candan gözümde bilirsin ya, şu insanlığımızın doğuş çağlarında kendimize bir biçim vermişiz, taştan bir insan yontmuşuz, kolları gövdesine yapışık, bacakları birer tomruk, kalçası, göğsü, omuzları gücün topluca fıskırması. Kuros, delikanlı demişiz ona. Bir de kadını var: Kore, daha biçimli, daha süslü. Kuros ağacın dimdik gövdesi, Kore dalları yapraklarıdır. Kore'nin saçlarını usulca sarar, incecik boynundan dökülür, dolgun göğsünde belik belik dinlenirler. Gözleri kapalıdır. Kuros'la Kore'nin, dudakları elmacık kemiklerine doğru yaylanır. Güllümsüyor mu bu dudaklar? İçine çevrik bakışları ne görüyor da güllümsüyor? Bedenleri öne atılmış, elleri bir bekleyişe açılacak gibidir.

Ben bu insanda mutluluk sezdim. Ve sordum kendi kendime; uygarlığın eşine basan bu insan neden mutlulu? Gücünü bir ışığa mı yöneltmiş, bir aydınlığa mı varmış? İlk çağ sanatının bu heykelinden çıktım yola. İnsan niçin mutlu, niçin mutsuz, nasıl mutlu, nasıl mutsuz diye araştırdım, kitaplarda binbir serüvenini okuduğum insanlar arasında. İlkın, uygarlığımızın ilk ozanı, yurttaşım Homeros'a başvurduğum. Koca ozan insanlarını çınlıplak sermişti gözümüzün önüne. Karşılıksız bırakmadı sorularımı. Üç bin yıldır akan ırmağın kıyılarında bir o insana baktım, bir sana baktım, çağdaşım. Bu arada neler duyduğum senin üstüne söylenmiş, onları da katmaya çalıştım düşünceme. Geliştiği gibi veriyorum düşüncemi. Konum sensin, ne anlayabildimse."

**RADYO A'DA BU HAFTA**  
Tel: 335 03 33 - 2699  
www.radyo.a.anadolu.edu.tr



**ROCK MERKEZ**  
12 Eylül Çarşamba  
Rock müzik tutkunlarının programı  
Rock Merkez her çarşamba 22:00-23:00 saatleri arasında Erman ARICASOY'la.



**ELEKTRON**  
16 Eylül Pazar  
Elektronik müzikte yaşananların programı  
Elektron Dj. Cüneyt'in hazırladığı mixlerle 22:00-23:00 saatleri arasında.



**TVA'DA BU HAFTA**  
Tel: 335 12 88 - 2499  
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva



**GENÇ OLMAK**  
11 Eylül Salı  
Öğrencilerin fiziksel, bilişsel ve psikolojik sorunlarının ele alındığı programa Yard. Doç. Dr. Ruçhan GÖKDAĞ sunuyor. Program saat 16:30'da.



**SESSİZ ADAM**  
14 Eylül Cuma  
Yönetmen: John Ford  
Oyuncular: John Wayne, Bary Fitzgerald  
Yapım yılı: 1952  
Amerika'dan İrlanda'ya, doğup büyüdüğü köye dönen boksörün hikayesinin anlatıldığı film 23:30'da TV A'da.



**e-gazete** Üniversitemizin güncel haber portalı:  
http://e-gazete.anadolu.edu.tr



## Öğrencilere barınma desteği

SEVİL KÖSE

■ Anadolu Üniversitesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi kayıt döneminde yoğun olarak sürdürdüğü çalışma ile üniversiteye yeni kayıt yaptıran öğrencilerin özel yurt ve apartlar, kiralık daireler, yanına arkadaş almak isteyen öğrenciler ya da pansiyoner olarak öğrenci almak isteyen ailelerin barınma gereksinimi olan öğrencilerle buluşturulmasını amaçlıyor.

Rehberlik merkezine başvuruların ayrıca Kredi Yurtlar Kurumu'na bağlı yurtlarla ilgili bilgi edinme olanağını da buluyor. Merkezin tek sorumluluğunun bilgi vermek, yönlendirmek olduğu bu çalışma akademik yıl boyunca devam edecek.

Kiralık daireleri olanlar ya da öğrencilere kalacak yer önerebilecekler, Yunussemre Kampüsü Rektörlük binası karşısındaki otopark yanında bulunan Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'ne başvurabilirler veya merkeze 3352580'den 1226-1227 dahili numaralı telefonlardan ulaşabilirler.

## ÜYEP sitesi yayında

HABİBE ALTINTAŞ

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Üstün Yetenekliler Eğitimi Ana bilim Dalı tarafından birimin web sitesi kurulma çalışmalarını tamamladı. Koordinatörlüğü Eğitim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Uğur Sak tarafından yapılan site üstün yetenekli öğrencilerin eğitim programları, programın amacı ve programa nasıl başvurulacağına dair bilgiler yer alıyor. Sitenin amacını ilköğretim öğrencilerini bu birimden haberdar etmek olarak aktaran Doç. Dr. Sak, üstün yeteneklilerin eğitimine dair bir kampüste yer alan tek yer olması itibarıyla birimin bir ilk olma özelliğine sahip olduğunu belirtti. Birime öğrenci alımı konusundaki başvuruların ileriki tarihte web sitesi üzerinden açıklanacağını aktaran Sak, TÜBİTAK'ın bursuyla 62 öğrenci ve ücretli olarak da 34 öğrencinin alınacağını açıkladı. 2007-2008 güz yarıyılında sonuna eğitime başlayacak olan birim Cumartesi, Pazar ve yaz okulu şeklinde eğitim faaliyetlerine başlayacak. Bu birimde yer alacak olan ilköğretim öğrencilerinin üstün yetenekleri doğrultusunda yetiştirileceğini belirten Sak, başvuracak olan 6. 7. ve 8. sınıf öğrencilerinin bir adet nüfus cüzdanı aslı ve fotokopisi, bir vesikalık fotoğraf ve öğrenci belgeleriyle gelmelerinin yeterli olacağını söyledi. İlgilenenler www.uyep.anadolu.edu.tr adresinden birimle ilgili her türlü bilgiye ulaşabilecek.

# Plajın hüznünde kanun çalmak

Gülay ACAR



■ Anadolu Üniversitesi Sosyoloji Bölümü öğrencisi Elif Nardemir, sahip olduğu 320 plaklık koleksiyon, 6 yaşından beri aldığı kanunla sıra dışı bir öğrenci profili çiziyor.

■ Hangi bölümde okuyorsunuz, kaçınıcı sınıftasınız?

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü öğrencisiyim, ne yazık ki son sınıf. Bölümü çok seviyorum. Sekiz yıl olsa okurum. Okul bitiyor bundan sonra yapmak istediğim şey sosyoloji de ilerlemek, akademik kariyer yapmak. Bölüm değiştirmeyi düşünmüyorum başka bir bölümde yüksek lisans yapabilirim ama ondan sonrasını sosyoloji üzerinden devam etmeyi düşünüyorum.

■ Sosyoloji sizin için ne anlam ifade ediyor? Oldukça geniş bir alan, pek çok alt disiplini var, siz kendinizi en çok hangisine yakın buluyorsunuz?

Sosyoloji tek bir alan değil bir çok alt başlık çıkarabiliriz. Benim ilgilendiklerim tabaklaşma, toplumsal yapı ya da endüstri sosyolojisi. Endüstri sosyolojisini anladığım zaman, inanıyorum ki sadece endüstrinin nasıl işlediğini değil sosyolojinin ne olduğunu bileceğim. Bu yüzden herhalde endüstri sosyolojisini tercih ederim. Bir şeyleri anlamak için sosyoloji güzel bir araç çünkü size farklı alanlardan bakmayı öğretiyor. Aslında farklı alanların ne kadar bütün olduğunu ne kadar bir olduğunu, farklı şeylerin nasıl bir şeyi etkileyebileceğini öğretiyor; sosyolojik bütünlük içinde bir bakış açısı kazanabilmenizi sağlıyor. Bu yüzden sosyolojiyi seviyorum zaten.

■ Neden sosyolojiyi tercih ettiniz?

Lisedeyken bir çok genç gibi daha doğrusu sosyoloji de okuyan pek çok insan gibi benim de kafamda ki bölümlerden biri psikolojydi ama ilk sene ailem beni şehir dışına göndermedi. İlk sene üniversiteye giremedim İstanbul olmadığı için. O sırada zaten okumayı seven biriyim. Kitap görmekten hoşlanan biriyim. Okurken baktım ki olaylar aslında o kadar da bireysel değil, o kadar psikolojik değil. Giderek sosyolojiye kaymaya başladım asıl ilgilendiğim sosyoloji olduğunu gördüm. Tercihlerim sadece sosyoloji üzerineydi, sekiz tercih yapmıştım ve sekizi de sosyoloji bölümleriydi.

■ Peki Anadolu Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde okumak nasıl bir deneyim oldu sizin için?

Anadolu Üniversitesinde sosyoloji okumak hocalarımı sevdiğim için iyi oldu. Şimdi düşünüyorum da diğer üniversiteler iyi ki olmamış.

■ Öğrenciliğinizin dışında günlük yaşamınızın parçası haline gelmiş bir şey var; kanun çalyorsunuz. Ne zaman ve nasıl başladınız kanun çalmaya?

Kanun çalmaya 6-7 yaşında başladım. Ailede teyzem kanun çalıyordu, dayım ney çalıyordu, anneannem ud çalardı. Hafta sonlarımız musiki cemiyetinde geçirdi İstanbul'da. Öyle öyle heveslendim ben de. Ders aldığım hocamda zaten ailecek görüştüğümüz, tanıdığımız biriydi. Onun asıl çaldığı enstrümanlar keman ve udu. Bana da keman öğretmek istedi ama ben daha çok kanuna hevesliydim ve kemanı çalamadım elime aldığım da. Kanunda hemen bir şeyler çalmaya başladım, kanuna yeteneğim vardı. Müziğe kanunla başladım. Sesi her zaman kulağıma çok hoş gelir kanunun. Öyle öyle kanuna başladım uzun süre ders aldım ama bir süre, bir dört yıl kadar elimi bile sürmedim. Ben ona küstüm o bana küstü. Tekrar elime aldığım da eskisi gibi çalamadığımı fark ettim. Her enstrümanda olduğu gibi kesinlikle bırakmamak lazım. Aslında

yabilirsiniz. Kanun birkaç günde öğrendim denilip ilerletmesi çok zor bir enstrüman. Kanun bir iki yılda halledebileceğiniz bir enstrüman değil ben şu anda kanun çalmıyorum, çok daha başındayım çok yıllar geçmesine rağmen. Kanun çalıyorum diyemem tıngırdıyorum kendi çapımda, amatör olarak.

■ Küçük yaşta başladınız kanun çalmaya peki konservatuara girmeyi hiç düşünmediniz mi?

Konservatuara hazırlanmayı düşünmüştüm ama kanunda farklı vuruş teknikleri var. İki ya da üç vuruş tekniği var ben bunlardan en kullanılmayanı ile kanuna başladım ve diğer vuruş tekniğine geçemedim. Elim bir türlü alışamadı bunun için çok çaba sarf ettim ama bu çaba ters te-

gelirsem eğer orada da eşlik etmeye çalışıyorum yine bu şekilde de çok ilerleyemesem de gerilememiş oluyorum. Kanunu çok seviyorum, tek olarak dinlemeyi sevdiğim enstrümanlardan bir tanesi. Dört yıllık aranın bana verdiği ders kanunu bir daha bırakmamak oldu. İlerleyemesem bile kanunda artık gerilemek istemiyorum.

**Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü öğrencisi Elif Nardemir, altı yaşından bu yana kanun çalıyor. Nardemir, koleksiyonunda yer alan 300'den fazla plak ile müzik dolu bir yaşamı tercih etmiş.**

■ Koleksiyon yapmaya nasıl başladınız?

İki evimiz vardı bir yazlık bir de kışın kaldığımız. İki evimizde de plakçılar vardı ve ben bu pikabı yazlık evden aşır-

dım. Ayrı bir evde kalıyordum ve plak dinlemem lazımdı. İşte bunu aşırımdan evden birkaç plak aşırımdım. Plakları ilk öyle aşırarak toplamaya başladım. Baktım ki bunlar yetmiyor, herkesin vardır ya Türk filmlerinde ki müzikler filan, plak cızırtısı çok güzeldir kulağa çok hoş gelir. Ben zaten bu tarz müzikleri sevdiğim için bağıydım plaklara. Plak olması yetiyor, eski bir şey eski şeyleri zaten çok seviyorum. Bir şey ne kadar eskiyse benim için o kadar güzel. Para ayırmaya başladım plak satın alabilmek için. Kadıköy'de sokağa tezgah açan seyyar bir adam vardı. İlk ondan almaya başladım, ayırıyordu bana temiz olan plakları. Kimleri sevdiğimi biliyordu. Nesrin Sipahi hayranıydım. Bir kez gittiğimde 80-90 plak almıştım, taksit taksit ödemiştım, adam biliyordu artık beni. Sonra o adam gidince hayal kırıklığına uğradım, Beyoğlu'na gitmeye başladım ben de. Çünkü Kadıköy'de pek olmuyordu, olsa da temiz olmuyordu. Gittiğim plakçılarda da aşağı yukarı bir günümü geçiriyordum. Oturup oraya bütün plaklara tek tek bakıyorum. Ben de çizik plak varsa temizini bulduysam onu da alıyorum. Aşağı yukarı 320 tane plağım var ama bu bana az geliyor, binlerce olmalı aslında. Eskişehir'de plak satan bir yere denk gelmedim. Plakçılar satan, küçük pikaplar satan yerler var ama onların da iğnelerinde problem var. Buraya geldiğimden beri doğru düzgün plak alamadım ama tekrar toplamak istiyorum tabii.

■ Son sınıftasınız, yaşamınız için planınızı yaptığınız şeyler var mı?

Son senem okul bitiyor çok üzgünüm öğrenciliği seviyorum ama ben bu öğrenciliği hem yükselerek hem de öğrenci kalarak sürdürmeyi planlıyorum. Eskişehir'de bir hayat kurmak istiyorum, Eskişehir'de yaşamak istiyorum.



hergün biraz yarım saatte olsa o vakit ayırmak lazım. Siz ona küstüğünüz zaman o da size küsüyor. Aranızda bir ilişki var her enstrümanla.

■ Kanun çalmayı anlatabilir misiniz, herkes çalabilir mi?

Kanun ilk elinize aldığınızda notaları önünüzde natürel olan, hazır olan bir enstrüman bu yüzden öğrenmeye çok kolay başlayabilirsiniz biraz nota bilginiz varsa hiç yoktan biraz kulağınız varsa elinize alıp birkaç şarkı çalmaya başla-

pince çok sinir bozucu bir hal aldı. Böylece bıraktım konservatuara hazırlanmayı da. Tamamen amatör olarak kaldı ama verdiğim o dört yıllık aradan sonra fırsat buldukça kanunu elime almaya çalışıyorum. Elime aldığım zaman da sadece sesi yeter çok seviyorum, dinlemeyi çok seviyorum. Plak dinlerken hoşuma giden bir şarkıyı, çalabiliyorsam eğer kanunla eşlik ediyorum. Bir yandan plak çalıyor bir yandan da ben kanunla eşlik ediyorum. Televizyonda Türk Sanat Müziği konserlerine denk

## SENA KOCAARSLAN Fen Fakültesi

■ Fala zaman zaman inanıyorum. Bazen fal bakanlar doğru tahminlerde bulunabiliyor. Bu insana endişe verse de merak ettiklerimden dolayı bundan kendimi alamıyorum. Ne de olsa insan bilinmeyene hep ilgi duymuş ve hep bilinmeyenin peşinden gitmiştir. Ben de o insanlardan biriyim. Çoğu zaman eğlence olsun diye baktırsam da beni etkileyen fallar da olmuştur. Bu konu abartılmadığı sürece bence insanların fala inanmalarında veya fal baktırmalarında bir sakınca yok.



## BARBAROS TAŞ Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Fala inanmıyorum. Başlıca sebebi ticari amaçlı olması ve insanların zamanlarını tamamen boşa harcatması. Bu nedenle inandırıcılığı sorgulanmalı. Diğer yandan fal bakan kişilerin insanların hal ve hareketlerini iyi gözlemleyen ve buna göre konuşan insanlar olduklarını düşünüyorum. Tahminlere verilen tepkilerle hemen söylediklerini düzeltme imkanı buluyorlar. Doğruyu tutturana kadar da tahminlerde bulunuyorlar. Böyle olduğunu bile bile fal baktıran insanları ise hiç anlamıyorum.



## HANDE KOCAK Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Tam anlamıyla inanmasam da, çoğu zaman eğlence için fal baktırıyorum. Doğrusu pek çok kez isabetli tahminlerde bulunulduğu oldu. Ancak ben yine de hayatıma fallara göre yön vermiyorum. Diğer fallara göre kahve falı daha çok ilgimi çekiyor. İyi bakan biriyle karşılaştığınızda tahminleri büyük oranda isabetli olabiliyor. Bu bir enerji meselesi aslında. Ben bazı insanların bu tip kabiliyetleri olduğuna inanıyorum. Fala bir anlamda inanmamın nedeni de bu.



## ENGİN KILIÇ BESYO

■ Fala bakmak da inanmak da aynı ölçüde saçma şeyler. İnsanlar hayatlarının geri kalan kısmında neler olacağını hep merak eder dururlar. Belki de bu merak, fala duyulan zaafın en önemli nedeni. Herkesin gelecekle ilgili planları, gerçekleştirmek istediği hayalleri var. Kimileri ise bu hayalleri gerçekleştirmek için çabalamak yerine böyle saçma sapan şeylerden medet umuyor. Hayatını fala göre düzenliyor. Günlük falında ne çıkmışsa onu uyguluyor. Bence insanlar böyle şeylerle zaman harcamak yerine hayata gerçekçi bakmalı ve fal gibi şeylerin ne kadar gerçekdışı olduğunu kavramalıdır.



## NİHAL KARAKAŞ Eskişehir Meslek Y.O.

■ Fala inanmıyorum. İnanan insanların da bir anlamda kendilerini boşlukta hissettiklerini ya da söylenenleri direkt olarak kendi hayatlarıyla bağlantılandırmaya meğilli insanlar olduklarını düşünüyorum. Geleceğe ilişkin tahminlerin gerçekleşmesi ise bana göre ancak tesadüfle açıklanabilir. Diğer yandan insanlar tahminler ne kadar doğru çıkarsa, fala da o kadar bağlanıyorlar. Dediğim gibi aslında tahminleri kendi hayatlarına göre yorumluyorlar bence. Fal gibi şeylere fazla bağlanmamak gerektiğine inanıyorum. Yine de arada sırada eğlence olsun diye baktırılabilir. Ne demişler: Fala inanma, falsız da kalma!



## DENİZ ALPTEKİN Eğitim Fakültesi

■ Fal bakmak ve gelecekle ilgili tahminlerde bulunmak hoşuma gider. Ben bir süredir kart falı bakıyorum ve bu bir alışkanlık haline geldi artık diyebilirim. Hayatımda önemli bir olay yaşamışsam ya da herhangi bir konu hakkında kararsızsam fal bakıyorum. Her ne kadar saçma bir tarafı da olsa beni rahatlatıyor. Fal hayatımda kayda değer bir yere sahip. Bazı insanlar falın saçma bir şey olduğunu düşünüyor. Öyle bile olsa beni eğlendiriyor.



## TURGUT ONARIR İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Açıkçası fala inanmadığımı söyleyemem. Falı sevmiyorum demek daha doğru olur. Fala bakan kişinin bana geleceğimle ilgili olarak olumsuz bir şeyler söylemesi beni hep korkutmuştur. Zaten geleceğimizle ilgili söylenen olumsuz şeylerin önüne geçemeyeceksek fal baktıranın da bir anlamı kalmaz. İnsanlar hep olumlu şeyler duymayı bekleyerek gidiyor falcılara ama hayatta hep olumlu şeyler yaşanmıyor. Bu anlamda inandırıcılığı da sorgulanabilir.



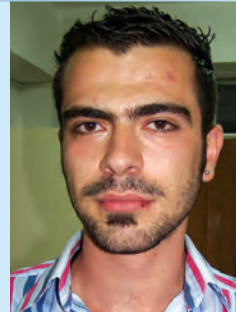
## ÇİĞDEM KÜÇÜKÇINAR Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ Falın sadece eğlence amaçlı olması gerektiğini düşünüyorum. Örneğin birinin el ya da kahve falına bakarak ve genelde iyi şeyler söyleyerek onun rahatlamasını ve mutlu olmasını sağlayabilirsiniz. Sırf eğlence amaçlı olarak bakıldığı zaman fallar insanlar için faydalı bile olabilir. Ama konuyu abartmamak, hayatımızı gerçekten etkilemesine izin vermemek gerekir. Aksi takdirde "falımda şu çıktı şöyle olsam daha iyi olur" gibi düşüncelerle paranoyak bir hale gelmek kaçınılmaz olabilir.



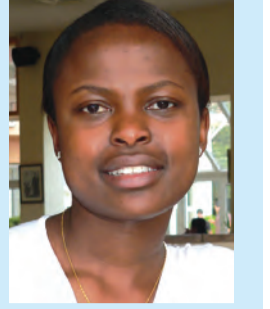
## MUSTAFA SİLİCİ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Fala inanmıyorum çünkü bugüne kadar inanmak için hiçbir geçerli sebepim olmadı. Hiç kimsenin bir başkasının geleceği hakkında bilgi sahibi olamayacağını düşünüyorum açıkçası. Eski çağlarda insanların başvurduğu bu yöntemlerin o zamanlarda kalması gerekiyor bence. Çağımız insanı ise bu tip şeylerle vakit harcamayacak kadar meşgul. Zaten zamanın daha işe yarar bir şeyler için harcanması gerekiyor.



## AZIZA SENGO Eczacılık Fakültesi

■ Fala inanmıyorum, çünkü insanın geleceği ile ilgili bilgileri başka birinden öğrenmesini saçma buluyorum. Falla ilgilenmek bana göre zaman kaybindan başka bir şey değil. Zaten gerçekten hayatları dolu olan, meşgul insanların falla uğraşacak zamanları olacağını da tahmin etmiyorum. Bu tip şeylerle ilgilenen kişilerin hayatlarında bir boşluk olduğunu ve bu boşluğu doldurmaya çalıştıklarını düşünüyorum. Gelecekte olmasını istedikleri veya beledikleri şeyler için çaba harcamaktansa, olup olmayacağını tartışmak pek de anlamlı değil bence.



## FATİH ORUÇ Hukuk Fakültesi

■ Fallara tabi ki inanmıyorum ancak bazen öyle şeyler oluyor ki insan "acaba doğru mu?" demekten kendini alamayabiliyor. Nihayetinde her insan bir şeye inanmak ister ve bu inanma isteği böyle mistik konularda kendini daha çok gösterir. Eğer bu konulara merak salar ve bu merakınıza engel olamazsanız her geçen gün bir yenisi çıkan fal çeşitleriyle vaktinizi boşa harcayacağınız kesin. Bence insanlar fal gibi konulara ilgi duydukça kötü niyetli çevrelerce yapılan inanç sömürüsü sürüp gidecektir.



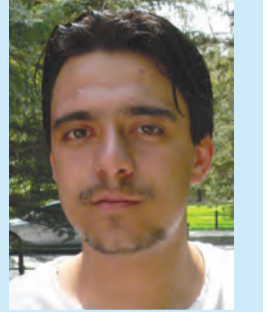
## ERİNÇ TEKİN Edebiyat Fakültesi

■ Fala inanmıyorum çünkü insanları doğru yönlendirmediğini düşünüyorum. İnsanların başka birinin söylediklerine dayanarak hayatlarına yön verebiliyor olması ise oldukça düşündürücü. Bunun son derece sorunlu bir zihniyet olduğuna inanıyorum. Fal baktırmak ya da gazeteden günlük falını okumak küçük masum eğlenceler olarak kalmalı. İnsanların hayatlarına renk katan bir ayrıntı olarak kaldığı sürece sorun değil. Ancak hayata yön verecek kadar ciddiye alınmasının çok ciddi zararlar verebileceğine inanıyorum.



## FATİH YENİCELİ Açıköğretim Fakültesi

■ Fala inanmam. Ben bu fal konusuna biraz farklı bir açıdan bakıyorum. Ünlü sosyolog Robert Metronun gizli ve açık kuramının burada da devreye girdiğini düşünüyorum. Fal baktıran bir kişinin falcıya hem parasını hem de duygularını istismar ettirmesini açık fonksiyon olarak görebiliriz. Gizli fonksiyonu ise falcının müşterisinin duygularını, düşüncelerini, üzüntülerini ve sevinçlerini paylaşarak sanki bir terapistmiş gibi kendisini iyi hissetmesini sağlıyor olması.



## DİDEM YAVAŞ Sivil Havacılık Y.O.

■ Fala inanma, falsız da kalma demişler.. Fala bakana bağlı aslında fala inanmak. Karşınızdaki kişi size güven veriyorsa, kendinden emin bir şekilde konuşuyorsa inandırıcılığı artıyor. Bazen inanırım, bazen de sadece keyif olsun diye fal baktırım. Ben fala inanmanın biraz da insanın o andaki psikolojisine bağlı olduğunu düşünüyorum. Siniriniz bozursa ya da moraliniz iyi değilse inanmaya daha meğilli oluyorsunuz. Hayatınızda her şey yolundaysa, fal baktırmak sadece bir eğlence halini alıyor.

