

KAMPUSTE NELER VAR?

10 AĞUSTOS CUMA

SERGI

Nasreddin Hoca Karikatürleri Sergisi

Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi

Saat: 09:00 - 17:00

Sergi 15 Eylül'e kadar gezilebilir.

KARİKATÜR SANATINI

ARAŞTIRMA VE

UYGULAMA MERKEZİ

26 AĞUSTOS PAZAR

KONGRE

18. Ulusal Elektron Mikroskopi Kongresi

Yer: Kongre Merkezi

Kırmızı Salon

Mavi Salon

Saat: 09:00-17:00

Etkinlik 26-29 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşecektir.

TÜRK ELEKTRON MİKROSKOPİ

DERNEĞİ VE MÜHENDİSLİK

MİMARLIK FAKÜLTESİ



30 Ağustos Zafer Bayramınız kutlu olsun.

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer

KUSURA BAKMA. MEMLEKETTE SU SIKINTISI VAR. HERKES GİBİ SEN DE BİRAZ KATLANA-CAKSIN...



Anadolu Üniversitesi Donanım Kataloğu yayımlandı

Üniversite-sanayi işbirliğinde önemli bir adım daha

Üniversitemizin çeşitli birimlerinde bilimsel ve teknik çalışmalarda kullanılacak her türlü araç, gereç ve donanımı fotoğraflarıyla tanıtan "Anadolu Üniversitesi Donanım Kataloğu" ile üniversite-sanayi işbirliğinde önemli adımlar atılması amaçlanıyor. ▶ 3. SAYFADA



Jimnastikçilerimiz büyüledi

Avusturya'nın Dornbirn kentinde düzenlenen 13. Dünya Jimnastik Festivali'ne katılan Anadolu Üniversitesi Gösteri Takımımız, müzikleri ve koreografileriyle 3 dalda gösteri yaparak izleyicilerden tam not aldı. ▶ 7. SAYFADA

Anadolu'dan millilere iki yetenek

Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybol Takımı'nda büyük başarıya imza atan Merve Ateş ve Hande Korkut, Milli Takım kadrosuna çağrıldı. ▶ 7. SAYFADA

Balkanları konuk ettik

Eskişehir'de ilk kez düzenlenen Balkan Yıldızlar Atletizm Şampiyonası'nda, bu yıl Organizasyon Komitesi Başkanlığı'nı üniversitemiz İİBF öğretim üyesi Prof. Dr. Hasan Durucasu yaptı. ▶ 5. SAYFADA

Basımevi kapalı devrede

İktisat, İşletme Fakültelerinin Lisans, Açıköğretim Fakültesinin Lisans ve Önlisans programlarının, 2006-2007 öğretim yılı bütünleme sınavları ile ilgili hazırlıklarını tamamlayan Anadolu Üniversitesi Basımevi kapalı devre çalışmasına girdi. ▶ 5' DE



Araç giriş kartları yenileniyor

2002 yılından buyana kullanılan üniversitemiz araç giriş kartları değişiyor. Eski giriş kartları ise 30 Eylül'e kadar kullanılabilir. Daimi ve geçici olarak gruplandırılan giriş kartları talep edildiği takdirde üniversitemiz öğretim üyelerine, personeline ve çalışanlarına verilecek. ▶ 5. SAYFADA

Lisansüstü başvuruları 3 Eylül'de

Anadolu Üniversitesi'ne bağlı Sosyal, Fen, Sağlık ve Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde lisansüstü eğitim yapmak isteyen adayların başvuruları 3 Eylül'de başlayacak. Kesin kayıtlar ise 17-21 Eylül günleri arasında gerçekleştirilecek. ▶ 5. SAYFADA

Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde 2006-2007 sezonunda

6 sergi

gerçekleştirilmiş ve bu sergileri

13 666 kişi

ziyaret etmiştir.



TEZLER

Çocuk gelişimi için önemli bir ders ▶ 2. SAYFADA

RÖPORTAJ

Sinema Anadolu'da bir makinist ▶ 4. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

Kendi filminizi çekme şansınız olsaydı nasıl bir film çekerdiniz? ▶ 8. SAYFADA



DOKTORA TEZİ



DOKTORA TEZİ

Mesleki gelişimde bilimsel toplantılar önemli

YARDIMCI DOÇENT DOKTOR IŞIL KABAKÇI

ARAŞTIRMA GÖREVLİLERİNİN MESLEKİ GELİŞİME YÖNELİK BAKIŞ AÇILARI

■ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Anabilim Dalı öğretim elemanlarından Yard. Doç. Dr. Işıl Kabakçı'nın imzasını taşıyan ve danışmanlığını Prof. Dr. Ferhan Odabaşı'nın yaptığı "Araştırma Görevlilerinin Mesleki Gelişime Yönelik Bakış Açuları" isimli doktora tezi 2005 yılında yürütülen bir çalışma. Kabakçı çalışmayı, eğitim fakültesi araştırma görevlilerinin mesleki gelişime yönelik bakış açılarını gereksinim, önem ve öneri boyutlarıyla belirlemek ve bu doğrultuda araştırma görevlilerinin mesleki gelişim alanlarında uygulamaya dönük öneriler geliştirmek amacıyla yaptığını söyledi.

"2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 4. maddesine göre yükseköğretimin üç ana amacı vardır: Değişimin ve gelişimin öncüsü olma, eğitim-öğretim gereksinimlerini karşılama, mesleki bilgi, beceri, davranış ve genel kültüre sahip bireyler yetiştirmek ve ulusal ve uluslararası alanda bilim ve teknolojiye katkıda bulunma" diye ko-

nuşan Kabakçı, yükseköğretim kurumlarının belirlenen bu sorumluluklarını yerine getirmelerini sağlayacak insangücü kaynaklarının öğretim elemanları olduğunu kaydetti.

Araştırma görevlilerinin öğretim elemanları içinde büyük bir oranı oluşturduklarının altını çizen Kabakçı, doktora bitiren araştırma görevlilerinin ders verme, bilim ve teknolojiye katkıda bulunma sürecine henüz adım atmış olduklarını ve bu nedenle, yeni öğretim üyesi olmuş araştırma görevlilerinin, araştırmacı ve öğretici olmalarıyla yeni rol ve sorumluluklarını yerine getirmede bazı uyum sorunlarıyla karşılaşmalarının mümkün olabileceğini ifade etti.

Kabakçı, araştırmanın, 2003-2004 yılında 54 Eğitim Fakültesindeki 1095 araştırma görevlisine ulaşılarak gerçekleştirildiğini belirterek, araştırmada belirlenen amaca ulaşılması için gerekli olan verilerin, "Araştırma Görevlilerinin Mesleki Gelişime Yönelik Bakış Açılarını Belirleme Anketi" aracılığıyla top-

landığını söyledi. Kabakçı, çalışma sonucunda araştırma görevlilerinin mesleki gelişimin alansal, öğretimsel, kişisel ve kurumsal olmak üzere bütün boyutlarında mesleki gelişime gereksinim duyduklarını ifade etti. Kabakçı ayrıca, araştırma görevlilerinin özellikle yurtiçinde ve dışında katıldıkları bilimsel toplantıların, mesleki gelişim gereksinimlerini görmelerinde çok önemli bir yere sahip olduğunu saptadıklarını belirterek bu nedenle araştırma görevlilerinin özellikle araştırmacı kimliklerini geliştirmelerine olanak sağlamak için yurtiçinde ve yurtdışında bilimsel toplantılara katılmaları üniversite yönetimleri tarafından desteklenmesi gerektiğini dile getirdi. Işıl Kabakçı son olarak mesleki gelişim boyutlarına yönelik etkinlikler, özellikle araştırma görevlilerinin çalışmaya başladıkları ilk yıllarda ve araştırma görevlilerine yönelik mesleki gelişim programlarının çoğunlukla çalışma grupları (workshop) şeklinde gerçekleştirilmesi gerektiğini sözlerine ekledi.

Uzaktan öğretimin başarıya etkisi

YARDIMCI DOÇENT DOKTOR HÜLYA ERGÜL

ÖĞRETİMDE ÖĞRENCİ KARAKTERİSTİKLERİ İLE AKADEMİK BAŞARI İLİŞKİSİ VE ANADOLU ÜNİVERSİTESİ'NİN ESKİŞEHİRDEKİ AKADEMİK DANIŞMANLIK DERSLERİNE KATILAN ÖĞRENCİLER ÜZERİNDE BİR UYGULAMA

■ Sivil Havaçılık Yüksekokulu Öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Hülya Ergül, "Uzaktan Öğretimde Öğrenci Karakteristikleri ile Akademik Başarı İlişkisi ve Anadolu Üniversitesi'nin Eskişehir'deki Akademik Danışmanlık Derslerine Katılan Öğrenciler Üzerinde Bir Uygulama" başlıklı doktora tezinde uzaktan öğretim öğrencilerine ilişkin karakteristikler ile öğrencilerin akademik başarıları arasındaki ilişki incelendi. 2003 yılında tamamlanan tezin danışmanlığı Prof. Dr. Ahmet Haluk Yüksel tarafından yapıldı. Sivil Havaçılık Yüksekokulu Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Hülya Ergül, bu araştırmada, güdülenmenin öğrencilerin akademik başarılarını nasıl etkilediğini öğrenmeyi, öğrencilerin gelecekte daha başarılı olmasını ve okulla ilişkilerini kesme oranlarının azalmasını amaçladıklarını söyledi. Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan öğretim uygulayan İktisat ve İşletme Fakülteleri'nin birinci sınıfında olan ve akademik da-

nışmanlık dersine katılan 124 öğrenci üzerinde yapılan araştırmada, öğrenciler üzerinde bir takım güdülenme modelleri incelendi. Kendi kendine yeterlik beklentisi, kendi kendini düzenleme becerisi ve başarı amaçları güdülenme modellerinin incelendiği araştırmada, örgün öğretim gören ve uzaktan öğretim gören öğrencilerin başarı oranları karşılaştırıldı. Araştırma sonuçları, uzaktan öğretim öğrencilerinin kendi kendilerini düzenleyebilecekleri öğrenme stratejilerine yeteri kadar sahip olmadıkları ve bunun da akademik başarılarını etkilediğini ortaya koydu. Yine araştırma sonuçlarına göre, uzaktan öğretim öğrencilerinin demografik özelliklerinin akademik başarılarını etkilemediği görüldü. Araştırmada kendi kendine yeterlik beklentisi, kendi kendini düzenleme becerisi ve başarı amaçları arasında anlamlı bir ilişki olduğu ve akademik başarı üzerinde etkili olduğu görüldü.

Çocuk gelişimi için önemli bir ders

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ SİBEL DAL

İLKÖĞRETİM OKULU PROGRAMINDA BİRİNCİ, İKİNCİ VE ÜÇÜNCÜ SINIFLARDA YER ALAN 'BİREYSEL VE TOPLU ETKİNLİK' SAATLERİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN EĞİTİM ETKİNLİKLERİNİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNE DAYALI OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ

■ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Araştırma Görevlisi Sibel Dal, "İlköğretim Okulu Programında Birinci, İkinci ve Üçüncü Sınıflarda yer alan 'Bireysel ve Toplu Etkinlik' Saatlerinde Gerçekleştirilen Eğitim Etkinliklerinin Öğretmen Görüşlerine Dayalı Olarak Değerlendirilmesi" isimli bir yüksek lisans tez çalışması gerçekleştirdi. Araştırmasını Yard. Doç. Dr. Mehmet Gültekin'in danışmanlığında yürüten Dal, bireylerin gelişiminde

ve eğitiminde kritik bir dönemi oluşturan ilköğretimin zorunlu hale getirilmesinin iyi bir gelişme olduğunu söyledi. Bu gelişme ile okullarda yapısal bir değişikliğe gidildiğini kaydeden Dal, değişiklik kapsamında Milli Eğitim Bakanlığı'nın 1. 2. ve 3. sınıflarda haftada 3'er saat uygulanmasını öngördüğü "bireysel ve toplu etkinlikler saati"ni müfredata eklediğini ifade etti. Sibel Dal dersin; folklor, müsamere, konser,

müzik, monolog, diyalog, grup çalışmaları güzel konuşma ve yazma, sergi düzenleme, gezi gözlem incelemeler, bilmece, bulmaca, atışma, şarkı türkü söyleme, soru sorma-yanıtlama, düşündüklerini duygularını anlatma, bilgisayar oyunu oynama, drama, oyun, beden eğitimi, koleksiyonculuk, bahçe etkinlikleri, bitki yetiştirme gibi çok geniş bir yelpazede sunulduğunu ifade etti. Dal, tarama niteliğinde ve 604 sorudan oluşan araştırmasında 56 öğretmen anket yoluyla görüş aldığını ifade etti. Dal elde edilen sonuçları ise şu şekilde sıraladı: "Etkinlikler için fiziksel ortamın öğrencilerin rahat ve özgür

çalışabilecekleri biçimde düzenlenmediği, öğrencileri yaratıcılığa yönelten yaklaşımların izlenmediği, bir etkinlik saatinde aynı anda öğrencilerin birbirlerinden farklı etkinliklerde bulunmadığı, etkinliklerde farklı fiziksel ortamlardan yararlanılmadığı sonuçlarına ulaştık. Ayrıca öğretmenler programda verilen uygulamaların bir kısmına yöneliyor. Örneğin; şarkı türkü söyleme, güzel konuşma yazma gibi. Ancak konser, monolog, grup çalışmaları, sergi düzenleme gibi kimi etkinlikler ise hiç gerçekleştirilmiyor." Bu sonuçlar ışığında bir takım öneriler getiren Dal, öğrencilerin bu etkinliklerde rahat bir

şekilde hareket edebilmeleri için sınıf ortamının daha rahat biçimde düzenlenmesi gerektiğini kaydetti.



YÜKSEK LİSANS TEZİ

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELİ
fsumeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Doç. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖĞÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 9 Sayı: 429

Cuma günleri yayımlanır
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 3500 adet basılmıştır

Yayın Türü: Yerel süreli yayım

Basım tarihi: 24 Ağustos 2007

ISSN 1302-0005

Yabancı öğrencilere ev arkadaşı aranıyor

Erasmus öğrencileriyle evinizi paylaşmak, ev arkadaşınız sayesinde yabancı dilinizi geliştirmek istiyorsanız, 7 Eylül'e kadar Uluslararası İlişkiler Birimi'ne başvurmanız gerekiyor.

Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan 2006-2007 öğretim yılında en çok değişim yapan üniversite olduğumuzu belirterek 2007-2008 güz dönemi için alınan başvuru sayısının 80'e ulaştığını ve bu rakamla birlikte Avrupa'daki üniversiteler arasında en çok talep gören üniversite olduğumuzu söyledi.

Lisansüstü başvuruları 3 Eylül'de

ŞEYDA DALGIÇ

Anadolu Üniversitesi'ne bağlı Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fen Bilimleri Enstitüsü, Sağlık Bilimleri Enstitüsü ve Eğitim Bilimleri Enstitüsü'ne 2007-2008 öğretim yılında lisansüstü eğitim yapmak isteyen öğrenciler alınacak. Enstitülere bağlı anabilim ya da anasanat dallarının açık kalan kontenjanlarına başvurular, 3-11 Eylül tarihleri arasında yapılacaktır. Kesin kayıtlar ise 17-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirilecek. Başvurular şahsen, bir başkası aracılığıyla ya da posta yoluyla yapılabilecek olup kesin kayıtlarda şahsen bulunulması şartı aranmaktadır.

Açık kalan kontenjanlarla ilgili bilgilere, Anadolu Üniversitesi'nin (<http://www.anadolu.edu.tr>) web sayfasında yer alan duyurular bölümünden ulaşılabilir.

TOJDE'nin son sayısı çıktı

AYÇİN GELİR

Anadolu Üniversitesi'nce <http://tojde.anadolu.edu.tr> adresi üzerinden yayınlanan uluslararası hakemli elektronik dergi TOJDE'nin (The Turkish Online Journal of Distance Education) son sayısı çıktı. Yeni sayısında TOJDE'de Amerika Birleşik Devletleri'nden İtalya ve Avustralya'ya uzanan birçok akademisyenin makalesi yer alıyor. Dergi, uzaktan eğitim, açık öğretim konularında yayınladığı makalelerle küresel düzeyde akademisyen topluluğuna ulaşmayı hedefliyor.

Rektör'den hoşgeldiniz mektubu

Üniversitemiz Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Öğrenci Seçme Sınavı (ÖSS)'nda Anadolu Üniversitesi'ni tercih eden öğrencilere Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin 'Hoşgeldiniz' konulu mektubunu gönderdi.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli mektubunda, Anadolu Üniversitesi'nin öğrencilerine 21. yüzyılın ortamını sunduğunu belirtti. Rektör Sürmeli mektubunda şunları ifade etti:

"Milyonlarca öğrencinin yüksek öğretim kurumlarına girme çabası verdiği büyük bir yarışta başarı göstererek üniversitemizde eğitim görme hakkı elde ettiniz. Bu başarınızdan dolayı sizi, ailenizi ve bu noktaya gelmenizde katkısı olanları kutluyorum. Sorgulama, eleştirel düşünme, sorumluluk alma, kendine güvenme, değişen bilgiye hızla ulaşma ve elde edilen değerleri toplumla paylaşma, yani evrensel niteliklere sahip, sorumlu birer yurttaş olarak ülkemizin geleceğinde söz sahibi olma hakkının, değişen dünyaya koşut bir ortama sahip olan Anadolu Üniversitesi'nde elde edileceğini bilmenizi isterim. Eğitimde çağdaş ölçüleri yakala-

mış, her türlü altyapısını tamamlamış, sanatsal, kültürel, sportif ve sosyal etkinlikleri de evrensel eğitimin bir parçası olarak gören Anadolu Üniversitesi, sizlere 21. Yüzyılın ortamını sunmaktadır. Artık Anadolu Üniversitesi'nin bir mensubu oluyorsunuz. Başarı dilekleriyle sevgilerimi sunuyorum.

Kayıtların sağlıklı bir şekilde gerçekleşmesi ve herhangi bir sıkıntıya yol açılmaması için gerekli düzenlemeler yapıldı. Kayıt ve diğer konularda ise, internette www.anadolu.edu.tr adresinden, kayıt yaptıracağınız birime e-mail yada telefonla ulaşarak ayrıntılı bilgi alabilirsiniz."

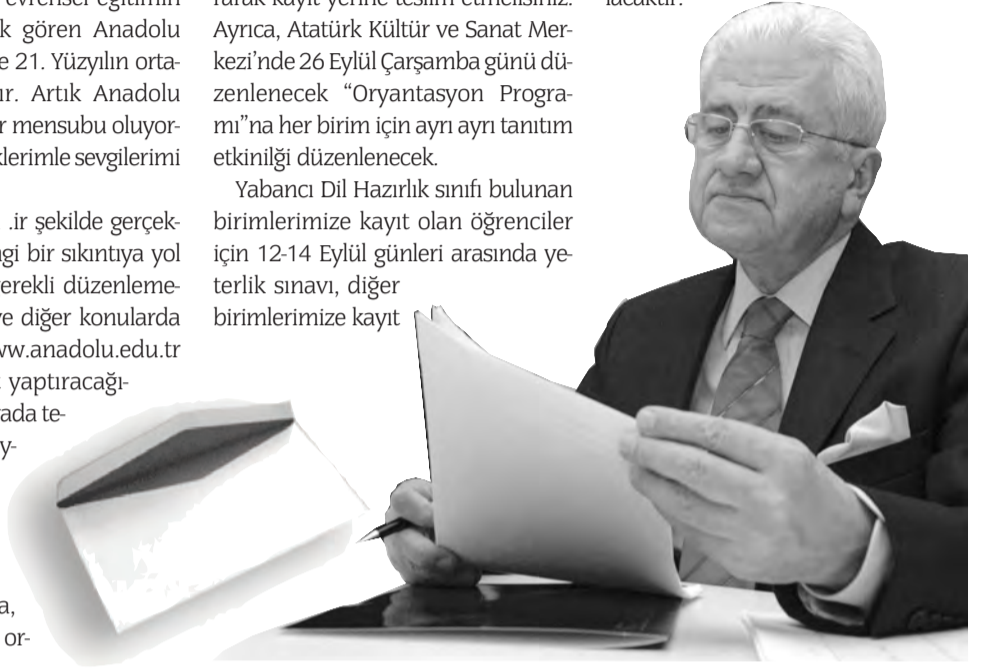
Oryantasyon Programı

"Kayıt sırasında, sizlere daha iyi bir or-

tam hazırlamaya dönük olarak düzenlenen formları tam olarak doldurarak kayıt yerine teslim etmelisiniz. Ayrıca, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde 26 Eylül Çarşamba günü düzenlenecek "Oryantasyon Programı"na her birim için ayrı ayrı tanıtım etkinliği düzenlenecek.

Yabancı Dil Hazırlık sınıfı bulunan birimlerimize kayıt olan öğrenciler için 12-14 Eylül günleri arasında yerli sınavı, diğer birimlerimize kayıt

olan öğrenciler için de 1 Ekim tarihinde yabancı dil muafiyet sınavı yapılacaktır."



Medya Merkezi'nin yüzü değişti

Anadolu Üniversitesi Medya Merkezi'nin giriş merdivenleri yenilenerek, merdivenlere korkuluk yapıldı. Daha önce eski bir görünüme sahip olan ve korkulukları olmadığı için tehlike arz eden merdivenler hem daha sağlıklı bir hale getirilmiş oldu hem de Medya Merkezi daha güzel bir görünüme kavuştu. Medya Merkezi binasında üniversitemiz yayın organları Anadolu Haber, TV A ve Radyo A ile e-Gazete'yi de yayınlayan Haber Merkezi birarada bulunuyor.

Üniversitemiz donanım kataloğu hazırlandı

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Anadolu Üniversitesi Donanım Kataloğu hazırlanarak bütün üniversitelere, Türkiye'deki sanayi ve ticaret odaları ile çok sayıda kamu ve özel sanayi kuruluşlarına dağıtıldı. Üniversitemizin çeşitli birimlerinde bilimsel ve teknik çalışmalarda kullanılacak her türlü araç, gereç ve donanımı bir araya toplayan kataloğda, araçların kullanım amaçları ve teknik özellikleri fotoğraflarıyla yer alıyor.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, kataloğun disiplinler arası çalışmanın yanı sıra diğer üniversiteler ve sanayi ile etkileşimin artırılmasına katkıda bulunmak amacıyla üniversite-

miz İleri Teknoloji Araştırma Birimi'ne (İTAB) hazırlatıldığını söyledi.

Prof. Dr. Sürmeli Fen, Mühendislik-Mimarlık ve Eczacılık Fakülte-ri'nde ve diğer fakülte ve yüksek okullarımızda, dünyada kullanılan en son teknolojileri içeren laboratuvarlarımızda, her yıl sayıları binlerle ifade edilen öğrenci yetiştirildiğini kaydetti.

Bu birimlerde görev yapan bilim insanlarımızın son derece önemli çalışmalar gerçekleştirdiğini ve bu araştırmaların sonucunda da üniversitemizin yayın sayısının önemli bir oranda arttığını belirten Sürmeli, üniversitemizin böylece teknoloji alanında

da sesini daha gür duyurabildiğini ifade etti.

Bu alt yapının sadece teorik anlamda bilgi üretmek için değil, aynı zamanda sanayicilerin ihtiyaçlarına destek vermek ve işbirliği içerisinde yeni teknolojiler geliştirmek için de hizmete açık olmasını istediklerini anlatan Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Anadolu Üniversitesi Donanım Kataloğu'yla bilim adamlarımıza, araştırmacılarımıza ve sanayi kuruluşlarımıza Anadolu Üniversitesi'nde kullanabilecekleri donanımların envanterinin sunmaya çalıştık. Bu çalışmanın disiplinlerarası çalışmalar ve üniversite-sanayi işbirliği için yararlı olacağı inancındayız" diye konuştu.

Uluslararası kongreye Japon onur konuğu

HİLAL KAHYA

Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliği yapacağı ve üç gün sürecek olan 18. Ulusal Elektron Mikroskopi Kongresi 26 Ağustos günü başlayacak. Kongreye Nobel fizik ödülüne en yakın bilim adamlarından Japon Prof. Sumio Iijima onur konuğu olarak katılacak. Türk Elektron Mikroskopi Derneği adına üniversitemizin farklı birimlerinden üç öğretim üyesi ve dört araştırma görevlisinin birlikte organize ettiği ve yurtdışından bir çok bilim insanının katılacağı 18. Ulusal Elektron Mikroskopi Kongresi'nin bir gün öncesinde, 70 öğrenciye mikroskop okulunda Biyolojik, Malzeme Bilimleri ve Nanoteknoloji alanlarında mikroskoplarla ilgili sertifikalı eğitim programları verilecek. Ayrıca başarılı 60 öğrenciye de burs imkanı verilerek kongreye katılımları sağlanacak. Kongre organizatörü Mühendislik Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü'nden Prof. Dr. Servet Turan, 27 Ağustos Pazartesi gününü Nanoteknoloji Günü olarak organize ettiklerini söyledi. Turan, Nanoteknoloji denince ilk akla gelen ve karbon nanotüpleri ilk kez üretenlerden birisi olan ve Nobel Fizik Ödülü'ne en yakın adaylardan Japon Prof. Sumio Iijima' Nanoteknoloji Günü onur konuğu olarak katılacağını belirten Prof. Dr. Turan ayrıca, kongre esnasında "Elektron Mikroskoplarının" sanayideki problemleri çözmek amacıyla nasıl kullanılabileceğini örneklerle gösteren sanayicilerin de katılacağı bir oturumun gerçekleştirileceğini kaydetti.



Bitkilerin yüzyıl ömrü kalmış olabilir

■ İngiliz bilim adamları yaptıkları araştırmaya dayanarak bu yüzyıl sonunda hava kirliliğinin Dünyada tekrar bitki yetişmesine engel olacak boyutlara ulaşacağını bildirdiler. Küresel ısınma sonucunda artan karbondioksit oranlarının bitki popülasyonlarına geçici de olsa faydalı bir artış sağlıyor olmasına karşın, özellikle ozon tabakası olmak üzere diğer etkilerin sonucunda bitkilerin yapraklarını ve dolaşısıyla fotosentez yeteneklerini kaybedeceğini iddia etti.

Türkiye, yazılım üssü olmaya aday

■ Bilgisayar kullanan genç nüfusuyla Türkiye, yazılım sektöründe son 5 yılda yıldızı parlayan Hindistan'ın yerini alabilir... Dünya bilişim lideri Bill Gates'in bile hacker olaylarıyla dikkatini çektiği Türkiye'nin, hükümet desteğiyle de yapılacak bir atılımla yazılım sektöründe son 5 yılda lider konumuna gelen Hindistan'ın yerini alarak, Avrupa'nın yazılım üssü olabileceği belirtildi.

'Arabanın fişini taktın mı?'

■ Dünya'nın en büyük otomobil üreticilerinden olan Toyota, şehir elektrik hatlarından şarj edilebilecek yeni hibrid modeli Prius'u görücüye çıkarttı. Henüz yollarda kullanımı için ticari sertifikalarını tamamlamamış olan araba, yol testlerine başlayacak. Nikel metal hidrid pillerin, lityum iyon pillerden daha verimli olduğuna inanan Toyota yetkilileri, bunun testlerinin başarıyla gerçekleşmesi halinde Prius'un kullanıma sunulacağını, yeni aracın çok uzun yollarda etkili olmasa da kısa ve orta mesafelerde oldukça verimli olacağını ifade ettiler.

En büyük otçul dinozor

■ Almanya sınırının yakınında Frinck köyünde ev inşaat temelinde inceleme yapan amatör paleontologun buluşu hakkında İngiliz Reuters ajansına açılma yapan aynı köydeki "Frick Dinozor Müzesi"nin uzmanı Monica Ruembeli, çok zengin taşıl kemik bulunmaları alanının ortaya çıkarıldığını açıkladı. Frick taşıl uzmanı Ruembeli ile Bonn Üniversitesi'nden dinozor uzmanı paleontolog Martin Sander, 8-10 metrelik Plateosaurus cinsi otobur dinozor mezarının 1,5 km uzunluğunda yayılabileceğini ve çok zengin kemik kalıntılarıyla dolu olduğunu anlattılar.

Sinema Anadolu'da bir makinist

Hilal KAHYA



■ *Anadolu Üniversitesi, öğrencilerin eğitim gereksinimini karşılamasının yanı sıra kültürel, sosyal imkanları ve mesleki becerilere yönelik olanaklarıyla da öğrencilerini donatıyor. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Bölümü ikinci sınıf öğrencisi Candaş İnceer, Sinema Anadolu'da yaptığı makinist yardımcılığı göreviyle hayallerine bir adım daha yaklaşıyor. TVA için hazırlanan Profil Dışı programına katılan ve Sinema Anadolu'nun ilk öğrenci çalışanı olan İnceer, makinistliği seçmesinin en büyük sebebinin sinemaya olan karşılıksız tutkusunu ve bağı olduğunu vurguladı.*

■ **İletişim Bilimleri Fakültesi'ni seçmenizdeki ana sebep ne oldu? Sizce Anadolu Üniversitesi'ni diğer üniversitelerden farklı kılan nedir?**

İletişim Bilimleri Fakültesi'ni seçmemdeki ana sebep bu fakülteden mezun olan insanlarla yaptığım konuşmalar sonucunda buranın imkanlarının çok fazla olduğunu öğrenmem oldu ve bu oturmuş kampüsü de duyduktan sonra buraya gelmeye karar verdim. Zaten burası benim ÖSS tercihimde de ilk sıradaydı. Bu fakülteyi seçmemdeki ana sebeplerden bir diğeri de fakültenin uygulama alanındaki başarılarıydı. Zaten mezunlarına baktığımızda, bu kişilerin Türkiye'nin önde gelen kuruluşlarında ve reklam şirketlerinde, film ve sinema endüstrisinde çalıştığını görüyoruz, bu da üniversitenin ve fakültenin başarısının en büyük kanıtı bence. Diğer üniversite ve fakültelerle aramızdaki en büyük farklardan bir tanesi de üniversitemizin bir sinema salonuna sahip olmasıdır. Sinema Anadolu da üniversite öğrencilerinin yaptığı uygulamaların veya dışarıda yapılan ticari işlerin gösterimi açısından son derece önemli bir artıdır. Sinemayı ve üniversitenin özelliklerini bilmem de üniversite tercihimde çok büyük etken oluşturdu.

■ **Eskişehir'e nereden geldiniz? Kenti beğeniyor musunuz?**

Eskişehir'e Aydın'dan geliyorum. Üç yıldır Eskişehir'de yaşıyorum. Bir yıl hazırlık okudum ve ikinci sınıftayım. Eskişehir ile Aydın arasındaki en büyük fark buranın bir öğrenci kenti olması ve burada birçok kültürel etkinliğin ve aktivitenin yapılması. Doğma büyüme Aydınliyım ama artık Eskişehir'i benimsemiş durumdayım. Eskişehir'i seviyorum ve ileriki yaşamımda da Eskişehir'de yaşamayı planlıyorum. Eskişehir'in benim için en önemli artlarından birisi büyük şehirlere olan

yakınlığı Aydın'da ise diğer iki büyük şehir olan Ankara ve İstanbul'a ulaşmak oldukça zor, sadece İzmir'e yakınsınız. Eskişehir'i kent olarak ele aldığımızdaysa kültür aktivitelerini söylemek istiyorum. Öğrenciler için bu aktivitelerin ucuzluğu ve aktivitenin bolluğu çok büyük artı benim için. Az öncede bahsettiğim gibi Eskişehir'le Aydın arasındaki benim için en büyük değer burada benim üniversitemin de olması ve benim için iyi yaşam standartlarını barındırması.

■ **Sinema Anadolu'yla ne zaman tanıştınız?**

Yaklaşık bir yıldır resmi olarak Sinema Anadolu'da görev yapmaktayım. Fakat bunun öncesinde Anadolu Üniversitesi'ne gelişimin altıncı ayından itibaren buranın personeliyle tanıştım ve ara sıra etkinliklerde ve büyük organizasyonlarda onlara yardımcı oldum.

Bir senedir makinist yardımcılığı yapıyorum ama işi öğrenme sürecim iki sene diyebilirim. Yani iki senedir buranın baş makinistiyle beraber hem makinistliği öğreniyorum hem de salonun birçok yerinde görev yapıyorum.

Gişe ya da salonun teknik hizmetleri gibi görevlerde de aktif



sektörünün her şeyi bittikten sonra artık en son aşaması neredeyse. Halka ulaşmadan önce film bizim elimizden geçiyor. Örneğin bir buçuk saatlik bir film beş parça halinde bizim elimize ulaşır ve biz bu beş parçalık filmi yapıştırmak için birleştiririz. Makinistliğin en zor kısmı da işte bu kısmıdır yani filmleri birleştirirken çok dikkatli olmanız gerekir. Çünkü ses bantlarının örtüşmesi ve görüntülerin birbirini tutması çok önemlidir. Eğer size bir film kısımları belirtilmeden geldiyse o zaman işiniz çok daha zordur

Makinistliğin en zor alanlarından bir tanesi de festival makinistliği. Diğer ticari makinistliğe oranla daha çok film yaparsınız sinema günlerinde. Örneğin her gün beş ayrı film gösterileceğinden siz beş adet film yapmak zorundasınız ama ticari sinemada bir film bir hafta boyunca gösterildiği için böyle bir sorunla karşılaşmazlar, çok rahatlıkla filmlerini yaparlar ve sökerler. Bizde ise her gün beş film yapmak çok büyük bir külfettir ve çok büyük bir zaman ister. Biz bir yandan film gösterimine devam ederken aynı zamanda burada gürültü ve sıcak içerisinde daha sonra oynayacak bir filmi yapmakla yükümlüüz. Festival makinistliğinin en zor tarafı budur. Sinema Anadolu'da çalışmanın en zor kısımlarından biri de sürekli kültürel etkinlikler olmasıdır. Çünkü bir etkinlik saat dokuzda veya sekizde başladığında gece geç saatlerde bitiyor. Salonun teknik ihtiyaçları ve gereçleri olduğu için bizler herhangi bir izleyici gibi bu salonu terk edemiyoruz, geç saatlere kadar burada bulunuyoruz. Örneğin 9.Uluslararası Eskişehir Film Festivali kapsamında on gün boyunca aşağı yukarı beş defa evime gitmişimdir.

■ **Son olarak hedeflerinizi öğrenebilir miyim? Mezuniyet sonrası idealleriniz arasında sinema sektöründe bulunmak var mı?**

Henüz ikinci sınıftayım ve Sinema Anadolu'da çalışıyorum. Gelecekle ilgili planlarımın arasında sinema var. Bölümüm Reklamcılık ve Halkla İlişkiler olmasına rağmen ben daha çok sinema sektöründe işler yapmak istiyorum.

Sinema konusunda özellikle işin mutfağında olmak istiyorum. İletişim Bilimleri Fakültesi sayesinde mezun olduktan sonra bu hayallerime ulaşabileceğime inanıyorum. Ve bu konuda çalışmaya devam edeceğim.



olarak bulunuyorum. Burada çalışan personel sayısı oldukça az ve hepimiz farklı farklı yerlerde, çok da rahatlıkla görev yapmaktayız.

■ **Size göre makinistlik nedir? Makinistliğin zor yönleri sizce nelerdir?**

Makinistlik çok dikkat isteyen ve yorucu bir iş esasında. Sinema

çünkü burada şimdiki teknolojiyle konuşmak gerekirse bilgisayara filmin DVD'sini ya da DVX'ini koyup, filmi izleyip ona göre büyük kısımları bulup onları yerleştirmeniz gerekir. Bu durum, sinema günlerinde, festival gibi organizasyonlarda ara sıra başımıza gelmektedir ve bu tip sorunlarla savaştığımızdır.



KİTAP TANITIMI



Yoksulluğun Değişen Yüzü: Çalışan Yoksullar

GÜRSU TUNA BİCENAY

■ İşsizlik ile yoksulluk arasında her ne kadar güçlü bir bağ bulunsa da, istihdam yaratmanın yoksullukla mücadelede tek başına yeterli olmayacağı, son yıllarda yoksul gruplar içerisinde “çalışan yoksullar”ın payının önemli ölçüde artması ile ortaya çıkıyor. Anadolu Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç.Dr. Naci Gündoğan’ın Anadolu Üniversitesi Yayınları arasında 1727 yayın numarası ile 2007 yılında yayınlanan “Yoksulluğun Değişen Yüzü: Çalışan Yoksullar” isimli kitabında, gelişmişlik düzeyi ne olursa olsun bütün ülkeleri yakından ilgilendiren çalışan yoksullar sorunu tüm boyutları ile inceleniyor. Kitapta öncelikle literatürde hakkında oldukça sınırlı kaynağın bulunduğu çalışan yoksul kavramı ile ilgili tanımlamalara yer veriliyor. Daha sonra bu önemli sorunun dünyadaki boyutları ve çalışanların yoksullaşmasına yol açan başlıca nedenler üzerinde duruluyor. Çalışan yoksul profilinin tanımlandığı kitapta, Türkiye’de Çalışan Yoksullar başlığı altında sorunun ülkemiz açısından önemi ve boyutlarından bahsediliyor. Çalışmanın son bölümünde ise, çalışanların yoksulluğu ile mücadeleye yönelik politikalar üzerinde duruluyor ve bu bağlamda ülkemizdeki çalışanların yoksulluğunu önlemeye yönelik çeşitli politika önerileri sunuluyor.



Doç.Dr. Naci Gündoğan

Norveç’teki Türk öğrenciler için Türkçe eğitim programı

SEHER ORAK

■ Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ferhan Odabaşı’nın başkanlığında Norveç’te yaşayan Türk öğrencilere yönelik eğitim programı hazırlandı. Yard. Doç. Dr. Işıl Kabakçı, Yard. Doç.Dr. Duygu Erişti ve Yard. Doç. Dr. Dilek Belet tarafından uygulamaya konulan program Norveç Drammen’de Fijell Çok-Kültürlü İlköğretim Okulu’nda eğitim teknolojisi kullanarak Türk öğrencilerin ana dilleri olan Türkçe’yi etkin kullanımlarını amaçlıyor. Fijell Çok-Kültürlü İlköğretim Okulu’nda bu programa ön ayak olan işbirliğinin ta-

rihçesi hakkında bilgi veren Prof. Dr. Ferhan Odabaşı şunları söyledi: “İlk olarak bu okulun Türk velilerine yönelik bilgisayar okur-yazarlığı kursu başlattık bu kurs çok başarılı oldu. Ben Türkiye’ye dönmüştüm ama Erasmus Link Programı kapsamında orada öğrenim gören Türk öğrenciler bu programı devam ettirdiler. Daha sonra Fijell İlköğretim Okulu Müdürü Elisabeth Solberg ve Türk velilerin isteğiyle öğrencilerin Türkçelerini geliştirmek adına yeni bir programa gereksinim duyuldu. Oradaki bu programı da Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi’nden üç öğretim görevlisi devraldı.”

Türk öğrencilere uygulanacak program hakkında bilgi veren Yard. Doç.Dr. Kabakçı ise şu şekilde konuştu: “Fijell İlköğretim Okulu Müdürü Elisabeth Solberg okullarındaki Türk öğrencilerinin ana dillerine hâkim olmadıkları için Norveç dilinde verilen eğitimde yeterince başarılı olamadıklarını tespit etmiş. Bu nedenle biz öğrencilerin Türk dillerini kullanmalarına yönelik eğitim teknolojilerini kullanarak bazı etkinlikler geliştirdik. İlk aşamada CD hazırlama etkinliğimiz var. Onların gereksinimleri doğrultusunda eksik kaldıkları noktalara bağlı olarak bir eğitim yazılımı hazırlayacağız. Diğer aşamada bir

kardeş okul belirlenmesiydi. Kardeş okul olarak Çağdaş İlköğretim Okulu’nu belirledik onlarda bunu kabul ettiler. Buna bağlı olarak her iki okulda ki öğrenciler internet üzerinden bağlantı kurabilecekler. Böylece Türkçe’yi de etkin olarak kullanabilecekler. Üçüncü ayağı ise Türk dilinde Türkçe okuma yönelik olarak etkinliklerin yapılmasıydı. Buna bağlı olarak TÜBİTAK’ tan, Türk Dil Kurumu’ndan bunların gereksinimlerine yönelik olarak bazı kitaplar belirledik ve bunların alımını gerçekleştirep gönderdik” Kabakçı, 10 Mayıs 2008 tarihinde üç öğretim üyesi olarak Norveç’e gideceklerini söyledi.

Araç giriş kartları yenileniyor

■ Yeni araç giriş kartları dağıtılmaya başlandı. Eski giriş kartları ise 30 Eylül’e kadar geçerli olacak.

Anadolu Üniversitesi araç giriş kartlarında yenilenme dönemi başladı. Araç giriş kartı için yapılan başvurular doğrultusunda düzenlenen kartlar sahiplerine ulaşıyor. Son olarak 2002 yılında yenilenen araç giriş kartları 30 Eylül 2007 tarihine kadar geçerli olacak. Daimi ve geçici olarak gruplandırılmış araç giriş kartları talep edildiği takdirde üniversitemiz öğretim üyelerine, personeline, çalışanlarına verilebiliyor.



Kemal Karakocalı

calı, girişlerde araç giriş kartları araçların herhangi bir kontrole gerek kalmadan çok rahat bir şekilde güvenlik görevlilerince girişinin sağlandığını ifade etti. Karakocalı, “Asıl amacımız kampüse giriş çıkış yapan kişilerin kontrollü bir şekilde girişini temin etmektir. Bazen araç giriş kartlarının kaybolduğunu belirtiyorlar, ayrılanlar oluyor. Kontrolü tekrar sağlamak açısından yeni bir araç giriş kartı tanzim ettik” dedi. Şu ana kadar 1293 tane yeni araç giriş kartı düzenlendiğini belirten Karakocalı, yeni araç giriş kartı alabilmek için, ruhsat fotokopisiyle birlikte üniversite personeline ve araca yönelik bilgilerin istendiği “araç giriş kartı istek formu” doldurulurken Koruma ve Güvenlik Müdürlüğüne verilmesi gerektiğini kaydetti. Eski ve yeni araç giriş kartları üzerine karşılaştırma yapan Koruma ve Güvenlik Müdürü Kemal Kara-



kocalı, boyutlarının benzer olduğunu renklerde değişikliğe gidildiğini ifade etti. Karakocalı, araç giriş kartlarının farkı kişilere kullanılması, photoshop ve renkli fotokopi gibi tekniklerle çoğaltılmasına yönelindiğini belirterek taklidinin yapılmaması için kaşe ve imza uygulamasına başladığını vurguladı.

Kampüsteki hız sınırının 30 KM olduğunu hatırlatan Kemal Karakocalı, herkesin hız sınırı konusundaki uyarılara uyması gerektiğini sözlerine ekledi.

Öğrencimiz, zorlu tırmanışta bayrağı dikti

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Türkiye Dağcılık Federasyonu Milli Sporcusu ve üniversitemiz öğrencisi Burak Kural, katıldığı zorlu tırmanışta Türk ve Anadolu Üniversitesi bayraklarını zirveye dikmeyi başardı.

Dünya Dağcılar Birliği’nin zorlu bir tırmanış etkinliğine katılan Burak Kural, 25 Temmuz-18 Ağustos

günleri arasında Kırgızistan’daki Peak Lenin ve Çin’deki Mustag Ata dağlarına tırmanarak büyük bir başarıya imza attı.

Tırmanışın zor parkurlar içeren bir bölgede yapıldığı için bazı dağcılarının yarıda bıraktığını belirten Kural, dağdaki hava şartları ve yüksek irtifa uyumu yüzünden bir çok dağcı arkadaşlarının hastalandığı-

nı ve öldüğünü belirtti. Anadolu Üniversitesi öğrencisi olarak böyle bir kadroda yer almayı başararak ve Türkiye Dağcılık Federasyonu Milli Sporcusu olarak zirveyi başarılı bir şekilde gerçekleştirdiğini ifade eden Burak Kural, Türk ve Anadolu Üniversitesi bayrağını zirveye diktiğini ve bundan büyük mutluluk duyduğunu kaydetti.



Öğrencimiz Burak Kural, Kırgızistan ve Çin’deki tırmanışlarını başarıyla tamamladı.

Basımevi kapalı devrede

SEVDE YAZICI

■ Basımevi, Açıköğretim Fakültesi’nin sorularını basmak için kapalı devre çalışma sistemine geçti. İktisat, İşletme Fakültelerinin Lisans, Açıköğretim Fakültesinin Lisans ve Önlisans programlarının, 2006-2007 öğretim yılı bütünleme sınavları ile ilgili hazırlıklarını tamamlayan Anadolu Üniversitesi basımevi kapalı devre çalışmasına girdi. 20 Ağustos tarihinde seçilmiş 65 kişilik bir kadro ile başlayan kapalı devre çalışmaları, 9 Eylül tarihine kadar, 21 günlük bir süreyi kapsayacak. Basımevinin çalışanları kapalı devre çalışma sisteminde, dışarıya tamamen kapalı bir ortamda çalışmalarını sürdürüyor. 65 kişilik kadroyla kapalı devre çalışmalarına giren basımevi, yatakhane, yemekhanesi, banyoları ile her türlü imkanın bulunduğu bir ortama sahip.

AİLE ÖZLEMİNE KATLANIYORLAR

Kapalı devre çalışma sisteminde dış dünyadan uzak kalan basımevi çalışanları, görevlerini yerine getirmek için aile özlemine katlanıyorlar. Basımevi çalışanları “Kapalı devrede çalıştığımız sürece aileden uzak olduğumuz için belirli sıkıntılar var. Ailemizden uzak olduğumuz için, biraz sıkıntı var. Ona da katlanıyoruz artık.” diye aile özlemlerinin dile getirdiler. Çalışanlar yıllardır aynı tempo içinde çalıştıkları için artık kapalı devre çalışmanın zor gelmediğini, bunun yaklaşık 1 milyonun aşkın öğrenciyi ilgilendiren ve sorumluluğu yüksek bir görev olduğunun bilincinde olduklarını ifade ettiler. Anadolu Üniversitesi Basımevi’nin kapalı devre çalışmaları sonucunda, 81 il ve Lefkoşa’da 8-9 Eylül tarihlerinde 4 oturum halinde yapılacak bütünleme sınavlarına toplam 800 bin öğrenci katılacak.

Etkinliklerin adresi Sinema Anadolu

ESRA ÇEVİK

■ Üniversite kampüsünde bir sinema salonu olmanın yanında tüm Eskişehirli için önemli bir kültür sanat merkezi olan Sinema Anadolu geçtiğimiz sezon film galasından konserlere, panel ve söyleşilerden tiyatro gösterilerine kadar pek çok etkinliğe ev sahipliği yaptı. Sinema Anadolu, geçtiğimiz öğretim yılında 6 film festivali gerçekleştirdi. 9. Uluslararası Eskişehir Sinema Festivali, Hisar Kısa Film Seçkisi, Rest Fest Dijital Film Gösterimi, Akbank 3. Kısa Film Festivali, Uzakdoğu Sineması Film Gösterileri ve Yapı Kredi Film Gösterimi festivallerinde gösterilen filmler dışında, Sinema Anadolu'da 28 sinema filmi sanatseverlerle buluştu. Sil Baştan, C.R.A.Z.Y, Kova, Teksas Katliamı, Tutunamayanlar, Guantanamo Yolu, 13 Tzamet, Tramvay, Özgürlük Rüzgârı, Baş Parmak, Glastonbury, Güneşli Bir Günde, Bram Stoker's Dracula, Yürüyen Şato, Rüya Bilmecesi, Hokkabaz, Hayatın Lezzeti, Bükreş'in Doğusu, Lolipop, Hayatındaki Azizleri Keşfetme Kılavuzu, Aşk İksiri ve Kumpanya gibi önemli sanat eserlerini izleyici ile buluşturan Sinema Anadolu, 24 bin izleyiciyi ağırladı.

SİNEMA ANADOLU'DA HOŞ EZGİLER

Sinema Anadolu film gösterimlerinin yanı sıra 4 konsere de ev sahipliği yaptı. 15 kişilik geniş bir kadrodan oluşan, Anadolu Ezgileri Müzik Topluluğunun farklı yörelere ait 18 parçayı seslendirdikleri Anadolu Ezgileri Halk Müziği Topluluğu konseri ile, Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Ferhat GÖÇER konserleri dinleyenlere hoş vakit yaşattı.

SANATSEVERLER İÇİN FARKLI ETKİNLİKLER

Yıl içinde yapılan diğer etkinlikler ise; "Eski Yeşilçam ve Şimdiki Türk Sineması" ile "Kampusta Reklam Var" panelleri, "Polis" ve "Unutulmayanlar" filmleri gala ve söyleşisi, Metin Uca gösterisi, Amatör Tiyatro günleri ve Amatör Caz Müzisyenleri Festivali oldu. Sinema Anadolu, yoğun geçen yılın ardından yeni eğitim öğretim yılı için çalışmalarına hızla devam ediyor.



KENAN BUTAKIN

■ Anadolu Üniversitesi Tiyatro Topluluğu Tiyatro Anadolu, yeni sezona hazırlanıyor. Önümüzdeki sezonda yeni bir oyunla perdelerini açacak olan Tiyatro Anadolu, sezon içinde başka oyunlarla da izleyenlerle buluşacak. Tiyatro Anadolu Genel Sanat Yönetmeni Gökhan Soylu, 2006-2007 sezonunda önemli ataklar yaptıklarını belirterek, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof.Dr.Fevzi Sürmeli'nin de katkılarıyla grup içindeki yapılanmalarını hemen hemen



Gökhan Soylu

tamamladıklarını kaydetti. Geçen sezonu 5 oyunla kapattıklarını ifade eden Soylu, bunlardan 2 tanesinin eski ve 3 tanesinin de yeni oyunlardan

olduğunu belirtti. 5 oyunla yaklaşık 20 bin seyirci ile buluştuklarına dikkat çeken Soylu, 4 oyunlarının da ulusal çapta ödülle layık görüldüğünü belirtti. Kadınlar da Savaşı Yitirdi oyunu ile, 2 Lions ödülü ve Aylın Aydoğdu ile en iyi kadın oyuncu ödülünü aldıklarını belirten Soylu, Aşkın Karın Ağrısı'nın İsmet Küntay En İyi Yönetmen ve En İyi Kostüm Ödülünü ve Yanık Yerde Orkide'lerin de En İyi Dekor ödülünü aldığını ifade etti. Aşkın Karın Ağrısı'nı Belçika'da Liege Festivaline gönderdiklerini belirten Soylu, burada da çok iyi tepkiler aldıklarını ifade etti.

AÇILIŞ V. FRANK İLE

Geçen sezonun sonuna doğru yeni sezonun ilk oyununu çalışmaya başladıklarını da belirten Soylu, yeni sezonda ilk olarak Enis Yıldız'ın yönettiği Friedrich Dürrenmatt'ın "V. Frank" adlı oyununu sahneleyeceklerini kaydetti. Oyunun kalabalık bir kadroya sahip olduğunu belirten Soylu, Eylül ayında son çalışmalarını tamamlayıp öğretim dönemi açıldığını

da seyircilerle buluşacaklarını ifade etti. V.Frank'ın Dekor Tasarımını Devlet Opera ve Balesi'nden Tayfun Çebi ve Kostüm Tasarımını da Nalan Türkoğlu'nun yaptığını belirten Soylu, oyunun bol müzikli ve eğlenceli olduğunu ifade etti.

TİYATRO, KÖYLERE DE GİDECEK

Tiyatro Anadolu'nun önümüzdeki sezonda yer vereceği diğer oyunlarda henüz tam karar vermediğini belirten Soylu, seçenek olarak düşündükleri bazı projelerin var olduğunu ve onları da ilerleyen zamanlarda açıklayacaklarını söyledi. Gerçekleştirecekleri bir oyunun sezon içerisinde bahar şenliklerinde olacağını belirten Soylu, bunun da prömiyer şeklinde yapılacağını ifade etti. Soylu, bu sezon ayrıca Anadolu'nun ve Eskişehir'in bazı köylerine de tiyatroyu taşıyacaklarını belirterek, diğer hedeflerinin de hem Anadolu Üniversitesi'nin hem de Tiyatro Anadolu'nun ulusal anlamda tanıtımı için İstanbul, İzmir ve Ankara gibi büyük şehirlere düzenli turneler yapmak olduğunu ifade etti.

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

ÇOKSESİLİK VE GEVEZELİK...

Ne kadar tekrarlansa az gelecek kavramlardan biri : Çokseslilik.

Çokseslilik, toplumlar açısından modern çağda hep erişilmesine çalışılan bir hedef. Ancak tüm hedefler açısından olduğu gibi, burada da sağlıklı bir hedef saptama eylemi gerçekleştirilemediği takdirde, amaçlanan hedefin çok uzaklarına inmek gibi bir duruma karşılaşılabılır.

Bizim toplumumuzda da çoksesliliğin, özellikle son yıllarda, önemi gittikçe daha çok vurgulanan bir hedef olmasının elbette sakıncalı bir yanı yok. Olası sakınca, bu çokseslilikten bizim uygulamalarımızda ne anlaşıldığına eğildiğimizde kendini gösteriyor.

Çokseslilik, sadece olabildiğince fazla kişinin konuşması değildir. Çünkü böyle anlaşıldığı takdirde, amaçlanan çokseslilik, anlamsız bir uğultu'ya da dönüşebilir.

Çokseslilik, her zaman sadece içinden geldiği gibi konuşmak da değildir. Çünkü böylesi, belli bir bağlamda dile getirmeye değer olan ile olmayanın sıkça karıştırılmasına ve sonuçta ortaya bir laf salatasının çıkmasına yol açabilir.

Son olarak çokseslilik, bir konuda tartışma açıldığında, hazır bulunan herkesin o tartışmaya mutlaka katılması gibi bir zorunlulukta da eşanlamlı değildir. Çünkü çokseslilik böyle anlaşıldığında, herhangi bir tartışmada bilir bilmez herkesin konuşmaya heves etmesine neden olabilir.

Çokseslilik, bireyin, bilgi birikiminden yola çıkarak herhangi bir konuda konuşması, görüşünü ortaya koymasına gerektirir. Bu inançına göre davrandığında, toplumda engellerle karşılaşmamasıdır. Bir başka tanımla doğrultusunda çokseslilik, bir toplumda ne dediklerini bilen bireylerin sayısının artması diye de nitelendirilebilir.

Yukarıdaki tanımlara sığmayan bir çokseslilik ise, 'çokseslilik' nitelendirilmesinin çatısı altına saklanmış bir gevezelikten ya da çoğunlukla ne dediğini bilmeden konuşmaktan başkaca bir sonuç veremez.

Bu yüzden, özellikle bizimkisi gibi hâlâ geniş ölçüde okuma özürü ve bilgiye susamışlığı, susuzlukları arasında en geri planda kalan toplumlarda yaşayanlar, çokseslilik hedefine yönelirken çok dikkatli olmak zorundadır.

Düşünce özgürlüğü, nasıl ancak düşüncesi olanlar veya düşünerek yaşamayı alışkanlık edinenler için bir anlam taşıyabilirse, çokseslilik de ancak gerçekten söyleyecek sözü olanlar ve böyle olduklarına belli bir bilgi birikiminden yola çıkarak karar verener için bir anlam taşıyabilir.

'Geçmiş yapmak' veya 'laf salatası' gibi söylemler ile gerçek anlamda çokseslilik arasındaki farkı hiç gözden kaçırmamak zorundayız!



RADYO A'DA BU HAFTA

Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyoa.anadolu.edu.tr

GÜNCEL HİT MÜZİK

29 Ağustos Çarşamba
Fazlı Polat' la güncel hit müzik her hafta çarşamba
20:00-22:00, perşembe ve cuma günleri
10:00-12:00 saatleri arasında Radyo A'da.



DÜNYA MÜZİĞİ

30 Ağustos Perşembe
Özden Yörük, dünya müziğinin en iyi örnekleriyle perşembe
08:00-10:00,
cuma 10:00-12:00 saatleri arasında.



Güncel gelişmeler için:
http://e-gazete.anadolu.edu.tr



TVA'DA BU HAFTA

Tel: 335 12 88 - 2499
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

SPARTACUS

24 Ağustos Cuma
Spartacus
Yönetmen: Stanley Kubrick
Oyuncular: Kirk Douglas, Jean Simmons, Laurance Olivier, Peter Ustinov
Yapım yılı: 1960
Spartacus, Roma döneminde yaşayan cesur bir gladyatördür ve davasında ona inanan Varinia ile bağımsızlık mücadelesi vermektedir. 1961'de 4 dalda Oscar alan film 23:30'da TV A'da.



MASA BAŞI SOHBETLERİ

30 Ağustos Perşembe
Yapımcılığını ve sunuculuğunu Prof. Dr. Levend Kılıç'ın yaptığı Masa Başı Sohbetleri saat 16:15'te TV A ekranlarında.



Spor Salonu'na yeni görünüm

BURCU DURMUŞOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi Yunussemre Kampüsü'nde bulunan Kapalı Spor Salonu'nda tadilat çalışmaları devam ediyor. Öğrencilere daha iyi hizmet verebilmek adına yenilenen Spor Salonu bölümleri, yapılan çalışmalar ile yeni bir görünüme kavuşacak. Yenileme çalışmaları; soyunma odaları, aynalı salon, kondisyon salonu, idari odalar ve toplantı salonunu kapsıyor. Temmuz ayı ortasında başlayan tadilat çalışmaları yeni öğretim yılına yetiştirilecek. Yapılan çalışmalara ilişkin bilgi veren Spor Birliği Genel Kaptanı Yrd. Doç. Dr. Muzaffer Öğütveren çalışmaların tüm hızıyla sürdüğünü kaydetti. Her bölümün zeminleri yeniden yapılandırılırken havalandırma sistemine de önem verildiğini söyleyen Öğütveren: "Kondisyon salonunun ufak olması sebebiyle yaşanan havasızlık problemi, takılacak olan havalandırma ile çözülecek. Tüm tesisatlar elden geçirilecek. Amacımız öğrencilerimizin daha rahat ve sağlıklı bir ortamda spor yapması." dedi. Öğütveren, aynalı salona yeni bir ışıklandırma yapılacağını, soyunma odalarının ise tamamen yenileneceğini belirtti.

Jimnastikçiler Avusturya'da büyüledi

BURCU DURMUŞOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'ndan 23 kişilik bir ekip 13'üncü Dünya Jimnastik Festivali'ne katıldı. Dört yılda bir düzenlenen festival Avusturya'nın Dornbirn kentinde yapıldı. 56 ülkeden 22 bin sporcunun katıldığı festivalde, bu yıl Türkiye'yi Anadolu Üniversitesi Gösteri Takımı temsil etti. 3 dalda gösteri yapan ekibimiz izleyicilerin beğenisini kazandı. Ekibimiz Kerem Yıldırım Şimşek ve Ayça Özmen'in antrenörlüğünde Senkronize Jimnastik (Modern dans), Aletli Jimnastik ve Akrobatik Jimnastik gösterileri sundu. Kerem Yıldırım Şimşek, dansçıların büyük beğeni topladığını belirtirken, dans grubuna ilişkin şu bilgileri verdi: "Bu gurubu yaklaşık bir senedir eğitiyorum ve Senkronize Jimnastik branşında Türkiye birinciliği, Aletli Jimnastikte Türkiye üçüncülüğüne ulaştık. Birçok dans formatıyla eğitim vermekteyim öğrencilerimin ilerleyen yıllarda çok daha yüksek bir başarıya ve görünürlülüğe ulaşacağını düşünüyorum."

Anadolu'dan millilere iki yetenek

BURCU DURMUŞOĞLU



■ Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybol Takımı'nın Türk Milli Takımı'na kazandırdığı iki yeni genç isim; Merve Ateş ve Hande Korkut. Merve Ateş, Meksika'da düzenlenen Dünya Yıldızlar Voleybol Şampiyonası'nda milli takım formasını giyerek ülkemize dünya ikinciliğini yaşatan kadroda yer aldı. Bu derece aynı zamanda ülkemizin takımlar bazında elde ettiği en iyi derece olmasıyla da büyük önem taşıyor. Hande Korkut ise Yıldız Bayanlar Balkan Şampiyonası'nda ikincilik elde eden ülkemizin formasını ilk kez burada giydi ve milli takım serüvenine iyi bir başlangıç yaptı.

Anadolu Haber adına yaptığımız röportajda sorularımıza yanıtlayan Hande Korkut ve Merve Ateş, bugüne dek voleybol hayatlarında yaşadıklarını anlattı.

■ **Hande, seninle başlayalım. Voleybol ile tanışman nasıl oldu? Biraz bahsedersen misin?**

Voleybola başlamam Beden Eğitimi öğretmenimin teşviki ile oldu. Ortaokula gidiyordum. Öğretmenim uzun boylu olmamın avantajını kullanmamı istedi ve ben de 14 yaşında voleybol oynamaya başladım. İlk olarak Osmangazi Üniversitesi'nde oynuyordum, sonra Anadolu Üniversitesi'ne transfer oldum.

■ **Anadolu Üniversitesi'nde kaç senedir oynuyorsun?**

Anadolu Üniversitesi'nde 4. sene girdim. Bir yıl yıldız takımında oynadıktan sonra A takıma yükseldim.



"Hocamız, bizi büyük başarılar kazanabileceğimiz konusunda sürekli teşvik etti ve sonucunda da böyle güzel bir başarı geldi."

Takımından çok memnunum, burada ortam çok güzel.

■ **Milli takımında oynuyorsun ve yabancı bir oyuncusun. Diğer kulüplerden transfer teklifi alıyor musun?**

Evet, İstanbul kulüplerinden teklif aldım. Ama ben henüz gitmek istemiyorum. Anadolu Üniversitesi'nde kalıp kendimi iyice geliştirmek istiyorum. Elbette günü gelince transfer olacağım. Fakat bunun için zaman var.

■ **Seçme şansın olsaydı hangi kulüpte oynamak isterdin?**

Gideceğim takımı seçme şansım olsaydı Eczacıbaşı'ni tercih ederdim. İleride oynamak istediğim tek kulüp orası. Oynayabileceğim en büyük takım olduğunu düşünüyorum.

■ **Örnek aldığın oyuncu kimdir?**

Oynadığım mevki orta alan. Benimle aynı alanda oynayan Özlem Özçelik ile ilgile izlediğim bir oyuncu. Kendisini yakından takip ediyorum.

■ **Milli takımında yer alarak yurtdışına çıktın ve farklı ülkeler, farklı takımlar tanıdın. Türkiye ile diğer ülkeleri kıyasladığında neler gördün?**

Türkiye kesinlikle diğer ülkelerden çok daha iyi bir takım. Çünkü bizim takımımızda birlik var. Birbirimize destek oluyoruz, yardım ediyoruz. Fakat gözlemlediğim kadarıyla diğer ülke takımlarında bu yok. Karşılaştığım takımlar Arnavutluk, Sırbistan, Romanya, Bulgaristan, Yunanistan ve Makedonya'ydı. Birçoğunda takım oyuncular birbirinden kopuktu. Onlarda birlik yoktu. Ülkemiz kesinlikle çok iyi bir takım ruhuna sahip.

■ **Merve, biraz da seni tanıyalım. Voleybol kökenli bir aileden geliyorsun. Sen nasıl başladın bu spora?**

Bahsettiğiniz gibi voleybolcu bir aileden geliyorum. Bu spora başlamam da babamın etkisi büyük oldu. DSI' de antrenör olan babamın yanında başladım voleybola. Sonrasında Anadolu Üniversitesi'ne geldim. Dört yıldır bu

rada oynuyorum.

■ **50 kez milli takım formasını giydin. Neler yaşadın bugüne dek milli takım ile?**

Milli takımında oyuncu olmak, gerçekten onur verici bir durum. Ay yıldızlı forma ile birçok başarıya ortak oldum. İlk kez düzenlenen Karadeniz Oyunları'nda birincilik elde ettik. Sırbistan'da yapılan Gençlik Olimpiyatları'na katıldık ve 3. olduk. Çek Cumhuriyeti'nde düzenlenen Avrupa Şampiyonası'nda 6. olarak Dünya Şampiyonası'nda oynamaya hak kazandık. Son olarak da Meksika'da dünya ikinciliğini yaşadık.

■ **Bu kadar büyük başarılar yaşayacağımıza inanıyor muydunuz?**

Açıktır ben böyle iyi bir derece elde edeceğimize inanmıyordum. Türkiye'nin voleybolunu dünya ikinciliği gibi bir başarı için yeterli görmüyordum. Hocamızın çok desteği oldu. Bizi büyük başarılar kazanabileceğimiz konusunda sürekli teşvik etti ve biz de buna inanmaya başladık. Sonunda da böyle güzel bir derece geldi. İnşallah böyle devam eder.

■ **Sen grup maçları dışında diğer müsabakalarda oynayamadın? Nasıl bir duyuydu maçları kenardan izlemek?**

Benim için çok zordu. Grup maçları sonrasında sağ ayak yan bağlarımdan sakatlandım. O günlere gelene kadar takımla birlikte mücadele ettim. Milli takımı Dünya Şampiyonası'na taşıyan kadroda yer adım. Ama işin en keyifli ve heyecanlı yerine geldiğinde oynamamak çok üzücüydü. Arkadaşlarımla yanında olmak, o ortamın içinde bulunmak elbette güzel. Ama maç esnasında bir şey yapamadan kenardan mücadeleyi takip etmek, bir oyuncu için öyle bir ortamda çok güçtü.

Eskişehir'de atletizm şampiyonası

AHMET SINAV

■ Eskişehir'de ilk kez düzenlenen Balkan Yıldızlar Atletizm Şampiyonası, Sırbistan, Romanya, Yunanistan, Moldova, Bulgaristan ve Türkiye'nin katılımı ile 11 Ağustos Cumartesi günü Vali Sami Sönmez Spor Kompleksi'nde gerçekleştirildi. Şampiyonanın Organizasyon Komitesi Başkanlığı'nı Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hasan Durucasu yaptı.

Yıldız Atletizm Milli Takım sporcularını başarılarından ötürü kutlayan Balkan Yıldızlar Atletizm Şampiyonası Organizasyon Komitesi Başkanı Prof. Dr. Hasan Durucasu, bu tür şampiyonaların temel amacının, ülkeler arasındaki sportif dayanışmayı arttırmak olduğunu söyledi. Eskişehir'de atletizm dalında, en son 1952 yılında uluslararası bir organizasyonun gerçekleştirildiğini ve başarı ile ta-



Balkan Yıldızlar Atletizm Şampiyonası'nın Organizasyon Komitesi Başkanlığı'nı Anadolu Üniversitesi'nden Prof. Dr. Hasan Durucasu yaptı.

mamlanan bu organizasyonun Eskişehir'de düzenlenmesini istedikleri bu tür faaliyetler için bir referans olacağını belirten Prof. Dr. Durucasu; "Bu tür büyük spor organizasyonlarının düzenlenmesi

konusunda tecrübe sahibi olmak da, belediyelerimizin, üniversitelerin, valiliğin ve diğer sponsorların desteği sayesinde organizasyon sorunsuz olarak tamamlandı" şeklinde konuştu.

Türkiye'de 10 bin metreyi 30 dakikanın altında koşan ilk atlet olarak Türk atletizm tarihine geçen, yıllardır düzenlenmekte olan Büyük Atatürk Koşusu'nu 8 kez ile en çok kazanan sporculardan biri olan ve yıllarca Anadolu Üniversitesi Spor Kulübü Atletizm Şubesi antrenörlüğü yapan Organizasyon Komitesi Asbaşkanı Şükrü Saban da yıldız milli sporcularımızın, Türk atletizminin geleceğinin teminatı olduklarını ifade etti.

Türkiye Milli Takım Kafale Başkanı ve aynı zamanda Anadolu Üniversitesi Spor Kulübü Atletizm Şubesi antrenörü İlhan Bayısın ise sporcuların başarılarından dolayı büyük mutluluk duyduğunu belirtti. İlhan Bayısın, bu sporcuların geleceğinin büyük takımını oluşturacaklarını ve Türk atletizmini daha iyi noktalara taşıyacaklarını söyledi.

OYA GÜLSÜM TOPUKSUZ Eğitim Fakültesi



■ Aslında film çekmek gibi bir hayalim ya da düşüncem hiç olmadı. Ancak şu kadarını söyleyebilirim, bir film çekme şansı verilseydi bana eğer, herhalde ülkemizi tehdit eden ve yüzlerce, binlerce şehit vermeye neden olan bölücü terörle ilgili bir film çekmek isterdim. Böylece bu konuya dikkat çekerdim. İnsanların bu konuda aydınlanmasını sağlamak ve daha duyarlı olmaları için elimden geleni yapardım. Bu toprakların kolay alınmadığını, korumak için de ne gerekiyorsa yapılacağını hatırlatmak isterdim.

ALPER KESKİN Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ Eğer bir film çekme şansım olsaydı, Türkiye ile Amerika Birleşik Devletleri arasında gerçekleşen bir savaş konu alırdım. Zira böyle bir savaş ihtimalinin her zaman olduğunu ve yakın tarihte gerçekleşebileceğini düşünüyorum. Böyle bir savaş konu alan filmin çok ilgi çekici olacağına inanıyorum. Yine böyle bir film insanlara, gelecekte ihtimal dahilinde olanlarla ilgili bir fikir de verebilir. Tabii ki filmde konu edilen savaş ülkemizin kazanmasını isterdim ve bu şekilde çekerdim.

TUĞBA YAVAŞ Fen Fakültesi



■ Kendi filmimi çekecek olsaydım kesinlikle fantastik bir film çekmek isterdim. Şimdiye kadar çekilmiş olan en iyi fantastik filmin Yüzüklerin Efendisi olduğunu düşünüyorum. Bu nedenle benim çekeceğim filmin de bu filme benzemesini isterdim. Defalarca izleyip hiç sıkılmadığınız bir film. Yüzüklerin Efendisi'nde olduğu gibi içerisinde fantastik unsurların bulunduğu ama konunun da ön planda olduğu bir film olması gerekir. Çünkü bence bir filmde en önemli şey konudur.

SAMET IŞIK Eskişehir Meslek Y.O.



■ Kendi filmimi çekme imkanım olsaydı ülkemizin sorunlarını ele alan bir film çekmek isterdim. Bunun temel sebebi hem bu konulara değinilmesi gerektiğini düşünmem, hem de bu ülkede herkesin hikayesinden bir film çıkarılabileceğine inanmam. Çekeceğim bu filmde benim için öncelik uluslararası alanda Türkiye için çizilmiş olan yanlış profili değiştirmek olurdu. Ülkemizin yanlış tanımlamalardan uzak tutulması gerektiğine inanıyorum çünkü. Diğer bir önem vereceğim konu ise çekeceğim filmde genç bir kadroya şans vermek. Türkiye'de pek çok yönetmenin zaten bunu yaptığını inanıyorum. Bu çok önemli bir konu.

FULYA ASENA DERELİ İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Benim filmim küresel ısınmayla ilgili olurdu. Küresel ısınma tüm dünyayı ilgilendiren en önemli konu bence. Böylesine önemli bir konunun herkesin gündeminde olması gerektiğini düşünüyorum. Her ne kadar özellikle son dönemde insanlarda bu konuda bir bilinç oluşmaya başladyısa da yeterli olduğunu düşünmüyorum. Zaten bu konuda ilk elde bir şeyler yapması gerekenler hükümetler. Bu konuya duyarsız kalmakta ısrar edenler var. Benim filmim de bu duyarsız hükümetleri harekete geçirmeye dönük olabilir.

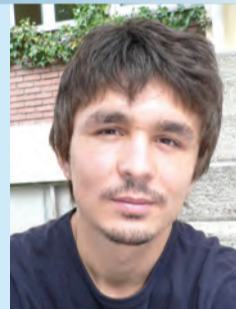
Kendi filminizi çekme şansınız olsaydı nasıl bir film çekerdiniz?

SEMRA ARICI Edebiyat Fakültesi



■ Kendi filmimi çekme şansım olsaydı korku ya da gerilim türünde bir film çekmek istedim. İlk dakikadan son dakikasına kadar kesintisiz bir gerilim ve endişe içinde izleyicileri bağlayan bir film olmasını isterdim. Böylesi bir filme Anthony Hopkins gibi başarılı bir başrol oyuncusunun yakışacağını düşünüyorum. Böylece gerilim tutkunlarına büyük bir keyifle izleyecekleri bir film sunmuş olurum.

ARIF DEĞİRMENDERE Sivil Havacılık Y.O.



■ Bir film çekme şansım olsaydı, modern dünya insanının gizli mutsuzluğunu konu alırdım. Bana kalırsa bu konuyu henüz dile getirilmedi. İnsanların bir türlü kendilerine bile açıklayamadıkları bu durumu böyle geniş bir platformda görmeleri herhalde oldukça sarsıcı olurdu. Kendilerini filmde bulan bu insanların bu şekilde biraz rahatlama imkanı bulabileceklerini düşünüyorum. Çünkü eğer yalnız olmadığınızı anlarsanız güç durumlardan kurtulma olasılığınız artar.

İREM KANIK Endüstriyel Sanatlar Y.O.



■ Film çekme şansım olsaydı konusu kesinlikle aile içi şiddet olurdu. Bu konuyu seçmemdeki başlıca neden oldukça tanıdık olması. Toplumumuzda böylesine yaygın bir sorunun çözümüne yönelik girişimlerin yetersiz kaldığını düşünüyorum. Sinema evrensel bir dil ve büyük kitlelere hitap edebiliyor. Aile içi şiddetin şiddeti uygulayan ve üzerinde şiddet uygulanan kişilerce analizini yapan bir film çekmek isterdim. Gerçek hikayelerden derlenmiş bir film iyi olabilir diye düşünüyorum. Böylece konu en çıplak ve çarpıcı şekilde anlatılmış olur.

OSMAN BEKTAŞ BESYO



■ Eğer bir film çekseydim muhakkak Şarlo gibi bir kahraman yaratırdım. Sessiz bir film olurdu ama eminim ses getirirdi. Çünkü bir kişinin değil bir çok kişinin hikayesi olurdu o filmde. Sırf hikayeyi çirkinleştiriyor diye karakter seçmezdim ve fazlasıyla gerçek kahramanlar kullanırdım. Filmde gerçekçilik benim için çok önemli. Çekemesem de izlediğim filmlerde bu özelliği arıyorum.

MURAT ÇAYLAR Güzel Sanatlar Fakültesi



■ Benim bir film çekme şansım olsaydı eğer, hiç sonuçlanmayacak bir film çekmek isterdim. Doğrusunu söylemek gerekirse sinema sektöründe ticari kaygının ön planda olduğunu ve çekilecek bir filmde konudan çok ne kadar kişi tarafından izleneceği ve ne kadar kazandıracağı üzerinde daha fazla durulduğunu ve bununda çekilen filmlerin kalitesini düşürdüğünü düşünüyorum. Bu nedenle ben de sürekli değişen bir başrol oyuncusuyla çekilen bir dizi film çekmek isterdim. Dünyada bunun örnekleri var. Sanırım böylece hiç işsiz kalmazdım.

ÜMRAN DURAN Eczacılık Fakültesi



■ Benim filmim insanların psikozlarını çarpıcı bir biçimde ele alan bir film olurdu. Bu filmde başrol oyuncusunun geçirdiği psikozların tahlilini yapmak isterdim. Böyle bir konuyu seçmemdeki en önemli neden, hayatta da ister tedavi gerektirmeyecek kadar basit olsun isterse daha ciddi boyutlarda, her insanın böyle bir şeyi yaşaması. Çekeceğim film seyirciyi insan psikolojisi üzerinde düşünmeye yönleltmeli. Yine böyle bir filmin benim gibi bu konuyla ilgilenen kişiler için ilgi çekici olabileceğini düşünüyorum.

GÖKHAN TEKKALMAZ Porsuk Meslek Y.O.



■ Kendi filmimi yönetme şansım olsaydı eğitici, öğretici ve insanların izlediklerinde dersler çıkartabilecekleri bir film çekmek isterdim. Örneğin uyuşturucu gibi tehlikeli ve zararlı maddelerin insan üzerindeki etkilerini konu alan bir film olabilir. Tanınmış oyuncular yerine, yeni yüzlere, özellikle üniversite öğrencilerine rol verirdim. Böylece filmin daha etkileyici ve gerçekçi olabileceğine inanıyorum. Gerçekçi olan her şey izleyicide daha iyi bir etki bırakıyor bence.

CANAN YILDIRIM Hukuk Fakültesi



■ Savaşta yitirilen çocuklar.. Evet sanırım filmimin konusu bu olurdu. Pek çoğumuz hayatına gelişigüzel devam ededursun dünyanın pek çok yerinde çocuklar savaş nedeniyle can vermeye devam ediyor. Temel bir insan hakkı olan yaşama hakkı o çocukların ellerinden alınıyor. Çılgınlıkları kalabalıklar içinde kayboluyor. Başkalarının harekete geçmesini beklemeden herkes bu durumu düzeltmek adına bir şeyler yapmalı diye düşünüyorum. Benim filmim de bu amaca hizmet ederdi.

MEHMET USLU İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Kendi filmimi çekecek olsam aşk ve gururun bir arada olduğu bir film çekerdim. Aşk konu alan bir filmi çekmek istememin temel nedeni oldukça duygusal bir insan olmam. Filmimdeki gurur teması ise ihanet kesinlikle kabul lenemeyecek bir yapıda olmamdan kaynaklanıyor. Filmimin baş karakteri Leyla ile Mecnun'da olduğu gibi aşkı uğruna bütün fedakarlıkları yapabilen birbirleri için herşeyi göze alabilecek karakterler olurdu.