

KAMPUSTE NELER VAR?

10 AĞUSTOS CUMA

SERĞİ

Nasreddin Hoca Karikatürleri Sergisi

Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi

Saat: 09:00 - 17:00

Sergi 15 Eylül tarihine kadar gezilebilir.

KARİKATÜR SANATINI

ARAŞTIRMA VE

UYGULAMA MERKEZİ

13 AĞUSTOS PAZARTESİ

YETENEK SINAVI

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Yetenek Sınavı

Yer: BESYO - İki Eylül Kampüsü

Ön kayıt: 30 Temmuz- 17 Ağustos

Sınavlar: 20-23 Ağustos (Beceri Koordinasyon)

23-24 Ağustos (Branş Sınavı)

Kesin Kayıt: 3-4 Eylül (Asil aday)

6 Eylül (Yedek aday)

BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

YÜKSEKOKULU

14 AĞUSTOS SALI

YETENEK SINAVI

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Yetenek Sınavı

Yer: Eğitim Fakültesi - Yunusemre Kampüsü

Ön kayıt: 6-23 Ağustos

Sınavlar: 27-28 Ağustos

Kesin Kayıt: 3-7 Eylül (Asil aday)

10-14 Eylül (Yedek aday)

EĞİTİM FAKÜLTESİ

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer

Memlekete renk getirdik canım...



Anadolu Üniversitesi Havaalanı işletme ruhsatı kazanan ilk üniversite havaalanı oldu.



ilk ruhsatlı üniversite havaalanı

Anadolu Üniversitesi Havaalanı Türkiye'de işletme ruhsatı almayı kazanan 21'inci havaalanı oldu. Havaalanının sertifikası 20 Temmuz günü Sivil

Havacılık Genel Müdür Vekili Dr. Ali Arıdurdu tarafından Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Hatice Küçükönel'a verildi. 3. SAYFADA

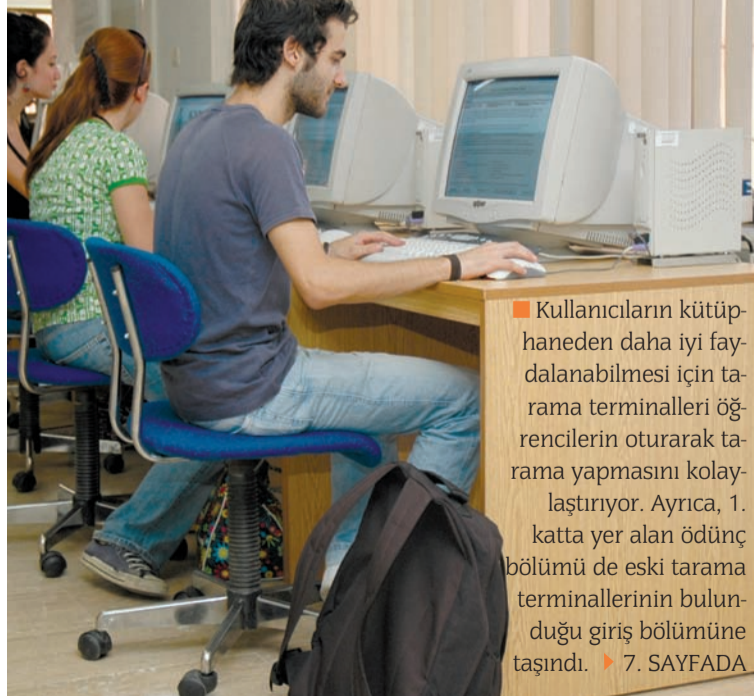
Mimarlar Anadolu'da

Bu yıl 6'ncısı düzenlenen ve Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşen Mimarlar Buluşması'nda Sanayi Kentleri ve Mimarlık konusu ele alındı. Konuk mimarlar Seyit Battal Gazi Türbesi'ni ve Yazılıkaya'yı gezme imkanı buldular. 4. SAYFADA

Lojistikte ikinci olduk

Mühendislik Mimarlık Fakültesi ve Açıköğretim Fakültesi'nden 3 öğretim elemanı, Haziran'da düzenlenen 4. Ulusal Lojistik Vaka Yarışması'nda ikinciliği üniversitemize getirdiler. 4. SAYFADA

Kütüphanenin yeni yüzü



Kullanıcıların kütüphaneden daha iyi faydalanabilmesi için tarama terminalleri öğrencilerin oturarak tarama yapmasını kolaylaştırıyor. Ayrıca, 1. katta yer alan ödünç bölümü de eski tarama terminallerinin bulunduğu giriş bölümüne taşındı. 7. SAYFADA

Kampusler değişiyor

Anadolu Üniversitesi kampüslerindeki inşaat çalışmaları tüm hızıyla devam ediyor. Çalışmaların bir çoğunun 2008 yılına yetiştirilmesi planlanıyor. 7. SAYFADA

SHYO'dan eğitim

Emniyet Genel Müdürlüğü Havacılık Daire Başkanlığı'nın beş teknik personeli, Sivil Havacılık Yüksekokulu'nda "Helikopter Temel Teknisyen Eğitimi" alıyor. 3. SAYFADA

TEZLER

AB yolunda sosyal bilgiler dersinin işlevselliği 2. SAYFADA

RÖPORTAJ

Üniversitede bir illüzyonist 7. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

Sizce geleceğin mesleği ne olacak? 8. SAYFADA



Anadolu Üniversitesi öğrencileri tarafından 16 saati canlı olmak üzere 24 saat yayın yapılıyor.



KAMPUSTE NELER VAR?

10 AĞUSTOS CUMA

YETENEK SINAVI

Devlet Konservatuvarı Yetenek Sınavı
Yer: Devlet Konservatuvarı
Önkayıt: 6-17 Ağustos
Sınavlar: 24-29 Ağustos (Tiyatro Anasanat Dalı)
 31 Ağustos-1 Eylül (Opera Bölümü)
 23-24 Ağustos (Yaylı Çalgılar Yapım Anasanat Dalı)
 27-29 Ağustos (Müzik Bölümü)
DEVLET KONSERVATUVARI

13 AĞUSTOS PAZARTESİ

YETENEK SINAVI

Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavı
Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi
Önkayıt: 13-21 Ağustos
Sınavlar: 22-25 Ağustos
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

16 AĞUSTOS PERŞEMBE

ÇOCUK YUVASI KAYITLARI

Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası Kayıtları
Yer: Çocuk Yuvası
Önkayıt: 16-24 Ağustos
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ÇOCUK YUVASI

20 AĞUSTOS PAZARTESİ

YETENEK SINAVI

Sivil Havacılık Yüksekokulu Özel Yetenek Sınavı
Yer: Sivil Havacılık Yüksekokulu - İki Eylül Kampüsü
Önkayıt: 20-21 Ağustos
SİVİL HAVACILIK YÜKSEKOKULU



ŞEHİRDE NELER VAR?

12 AĞUSTOS PAZAR

TÜRK SİNEMASI

Fakir Gençin Romanı
Yer: Neo Alışveriş Merkezi Otopark Alanı
Saat: 21:00
Söyleşi: Filiz Akın
TEPEBAŞI BELEDİYESİ

13 AĞUSTOS PAZARTESİ

TÜRK SİNEMASI

Ateş Böceği
Yer: Neo Alışveriş Merkezi Otopark Alanı
Saat: 21:00
Söyleşi: Necla Nazır
TEPEBAŞI BELEDİYESİ

Yeni profesörlerin gurur günü



AHMET SINAV

■ Açıköğretim, Fen, İktisadi ve İdari Bilimler ile İletişim Bilimleri Fakültele-ri'nden dört öğretim üyesi, profesör-lük kadrolarına atandı. İBF öğretim

üyeleri ve Medya Merkezi Koordinatörü Prof. Dr. Ali Murat Vural, Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Reha Recep Ergül, Fen Fakültesi'nden Prof. Dr. Vakıf Cafer ile İİBF öğretim üyesi

Prof. Dr. Seval Selimoğlu, 31 Temmuz Salı günü Senato Odası'nda düzenle-nen törenle profesörlük beratlarını Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin elin-den aldı.

Öğretim üyeleri, yıllarca süren yo-ğun çalışmaların ardından gelen bu mutluluğun keyfini yaşadıklarını belir-terek, aldıkları unvanın, sorumlulukla-rının daha da artırdığını söylediler.

Helikopter teknisyenlerine eğitim



SEVİL KÖSE

■ Emniyet Genel Müdürlüğü Havacılık Daire Başkanlığı'nın beş teknik personeli, Sivil Havacılık Yüksekokulu'nda "Helikopter Temel Teknisyen Eğitimi" alıyor.

Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Ender Gerede, Emniyet Genel Müdürlüğü'ne daha önce de bu tür eğitimler verdiklerini belirterek, eğitim programının 800 saat süre-çeğini kaydetti. Havacılık alanının sürekli bir eğitim gerektirdiğini vurgulayan Gerede, Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun bu tür eğitimi verebilecek gerekli

öğretim elemanına, donanımına ve atölyeye sahip ol-duğunu kaydetti.

Eğitimin, havacılık ve hava aracı hakkında altya-pı hazırlamaya yönelik olduğunu ifade eden Ge-rede, 11 Haziran'da başlayan eğitimin, Aralık ayın-da tamamlanmasının planlandığını söyledi.

Katılımcılardan Ümit Kabak, "Anadolu Üniversi-tesi alanının öncüsü bir üniversite olduğu için bu-rada bulunmaktan dolayı şanslı olduğumuzu dü-şünüyoruz. Bu üniversitede teoride gördüğümüz her şeyi uygulama alanında da görebiliyoruz. Bura-da dünya standartlarında bir eğitim alıyoruz" dedi.

'Formula G'de tecrübe kazandık'

KENAN BUTAKIN

■ TÜBİTAK tarafından düzenle-nen Güneş Arabaları Yarışı'na (Formula-G) katılan Anadolu Üni-versitesi, yaşanan teknik bir sor-un nedeniyle yarıştan çekilmek zorunda kaldı. Ankara Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen yarışlar hem güneş arabaları hem de hidromobil dalında yapıldı. Formula G yarı finallerine ka-dar çıkan Anadolu Üniversitesi takımı, aracın motor bölümünü kontrol eden sistemin sıcak hava-nın da etkisiyle arızalanması ne-deniyile yarıştan çekildi. Yarışa bu yıl ilk kez katılan Anadolu Üni-



Formula G'ye katılan ekibimiz, önümüzdeki yıllarda yarışmaya çok daha iyi hazırlanacaklarını söyledi.

versitesi, aylar süren yoğun bir çalışma ve başarılı test sürüşleri gerçekleştirmişti.

Anadolu Üniversitesi Güneş Arabası Takımı Projelendirme ve Koordinasyon Danışmanı Prof. Dr. Aydın Doğan, güzel bir hazırlık sü-recinden sonra, sıcak havanın et-kisiyle aracın elektronik donanı-

mında yaşanan arızadan dolayı yarışa devam edemez hale geldiklerini söyledi. Buna karşın öğren-cilerin yarış sürecinde büyük de-neyim kazandıklarını ve sistem hakkında çok iyi bilgiler edindikle-rini belirten Doğan, önümüzdeki yıllarda yarışmaya çok daha iyi hazırlanacaklarını kaydetti.

İlk ruhsatlı üniversite havaalanı

SEVİL KÖSE

■ Anadolu Üniversitesi Havaala-nı Türkiye'de işletme ruhsatı al-mayı kazanan 21'inci havaalanı oldu. Havaalanının sertifikası 20 Temmuz günü Sivil Havacılık Ge-nel Müdür Vekili Dr. Ali Arıdurdu tarafından Sivil Havacılık Yük-sekokulu Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Hatice Küçükö-nal'a verildi.

Küçükönal, Sivil Havacılık Ge-nel Müdürlüğü'nün yayınladığı Havaalanı Yapım, İşletim ve Ser-tifikalandırma Yönetmeliği (SHY-14A) kapsamında Türkiye'de faa-liyet gösteren her havaalanının işletme ruhsatı alma zorunlulu-ğu olduğunu söyledi.

Bir havaalanının ruhsat alabil-mesi için ayrıntılı çalışmalar ge-rektiğini vurgulayan Küçükönal, havaalanının fiziksel tesislerin-den, ekipmanlarına kadar emni-yet ve güvenlik şartlarını yerine getirebilecek her türlü donanı-ma sahip olması gerektiğini kay-detti.

Küçükönal, Anadolu Üniversi-tesi Havaalanı'nın uluslararası kurallar gereği sahip olması ge-reken tüm koşulları yerine getir-diğini ifade etti.

Yard. Doç. Dr. Hatice Küçükö-nal, işletme ruhsatı almaya hak kazanan Anadolu Üniversitesi Havaalanı'nın, dünyanın ilk ruhsatlı üniversite havaalanı oldu-ğuna dikkat çekti.

Havaalanı faaliyetlerinde çalı-şanların tümünün Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun personeli oldu-ğunu belirten Küçükönal, akade-mik ve sözleşmeli kadrodaki ele-manların kendi işlerinin yanı sıra havaalanı faaliyetlerini de sürdürdüklerini sözlerine ekledi.


**BİR BİLİM
TEKNOLOJİ**

Karınca zekası şaşırtıyor

■ Eciton burcellii türü karıncalar, yiyecek taşıyan işçilerin yuvaya rahatça dönebilmelerini sağlamak için yol üstündeki çukurları kendi gövdeleriyle dolduruyor.

“Hayvan Davranışı” adlı ihtisas dergisinin son sayısında yayınlanan araştırma, kolonideki bazı karıncaların, yoldaki çukurları kendi bedenlerini kullanarak doldurmayı görev edindiğini gösterdi. İngiliz Bristol üniversitesinden biyolog Scott Powell ve Nigel Franks’in çalışmasına göre, “yolun yüzeyinde yapılan değişiklikler, ganimet taşıyan karıncaların son sürat yuvaya dönmelerini sağlıyor.”

Araştırmacılara göre, “E. burcellii” kolonilerinde birey sayısı 700 bini bulabiliyor. Karıncaların üçte biri her gün ya da iki günde bir yiyecek bulmaya çıkıyor. Bu tropikal karınca türünün üyelerinin boyları ilginç şekilde birbirlerinin beş katına kadar çıkıyor.

Yolda karşılaşılan herhangi bir çukur, en geç 30 saniyede dolduruluyor. Araştırmacılar, karıncaların yoluna engeller koyarak gözlem ve karşılaştırmalar da yaptı ve gördüler ki, bir grubun içindeki “ihtisas sahiplerinin” varlığı, bütün grubun performansını iyileştiriyor.

Zeki Müren de bizi görecek

■ Eyebox2 adındaki kamera, 10 metre mesafeden kendisine bakıldığını anlıyor.

Kanadalı bir girişimci tarafından geliştirilen Eyebox2 adındaki kamera, 10 metre mesafeden kendisine bakıldığını anlıyor. Bu işlevi çevresinde bulunan kızılötesi LED ışıklar aracılığı ile gerçekleştiren kamera, 15 derecelik açı ile bakıldığında, göz temasını yakalayabiliyor.

Vizontele filminde, televizyon ile ilk defa tanışacak olan köylü vatandaşlara, televizyonun nasıl çalıştığına dair açıklama yapılırken; orada bulunanlardan birinin “Biz Zeki Müren’i göreceğiz de, Zeki Müren de bizi görecek mi?” diye sorması biraz da temel meraklarımızdan biri olan, izleniyor olmanın endişesinden kaynaklanıyordu. Yeni geliştirilen bu kamera, izlemek yerine istatistik tutma gibi bir amaç için kullanılacak. Eyebox2’nin öncelikle reklamcılık sektörünün, etki etme oranı hiç bilinmeyen billboard reklamlarında kullanılması planlanıyor. Eyebox sayesinde billboardların önünden geçerken, 15 derecelik bir bakış açısı, billboarda bakılıp bakılmadığını anlamaya yetiyor.



Eyebox2’nin öncelikle reklamcılık sektörünün, etki etme oranı hiç bilinmeyen billboard reklamlarında kullanılması planlanıyor. Eyebox sayesinde billboardların önünden geçerken, 15 derecelik bir bakış açısı, billboarda bakılıp bakılmadığını anlamaya yetiyor.



Türkiye mimarlık politikasına doğru “Mimarlık ve Kent Buluşmaları”nın 6’ncısı Eskişehir’de yapıldı.

ŞEYDA DALGIÇ

■ Türkiye Mimarlar Odası’nın 28-29 Temmuz günlerinde altıncı kez düzenlediği buluşma Anadolu Üniversitesi’nde gerçekleşti. Daha önce Türkiye’nin beş farklı ilinde düzenlenen buluşmanın Eskişehir ayağında “Sanayi Kentleri ve Mimarlık” konusu ele alındı. Etkinlikte sanayi kenti-mimarlık etkileşimi tartışılarak sanayi kentlerinin dönüşüm süreçleri ve mimarlık mesleğinin bu coğrafyadaki sorun ve potansiyelleri ele alındı.

Sinema Anadolu’da yapılan açılış töreninde konuşan Eskişehir Mimarlar Odası Başkanı Halit Halaç, Eskişehir’in taşra olmadığını ve kentin entelektüel bir yapılanmayı örgütlediğini söyledi.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de Eskişehir’in “Sanayi Kentleri ve Mi-

marlık” teması yerine “Eğitim Kentleri ve Mimarlık” veya “Sanat, Kültür, Eğitim Kentleri ve Mimarlık” temasının irdeleneceği bir yer olmaya doğru yol aldığını söyledi.

Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ise, Mimarlar Odası’nın kentlerin sosyo-kültürel yapıları ve mimarlık şeklinde bir temayı irdelermelerinde büyük fayda olacağını dile getirdi. Prof.

Dr. Büyükerşen: “Yerel yönetimler ve mimarlık konusu da kadavra gibi masaya yatırılmalı. Mimarlar Odası tarafından böyle bir konu

belirlendiğinde biz de kadavra olmayı seve seve kabul edebiliriz.” diye konuştu.

Şehir ve yerleşim yerlerinde eski estetik ve mimarı özelliği yakalayan mimarın Türk mimarlığının gelişmesine bağlı olacağını ifade eden Vali Yardımcısı Ekrem Ballı, yeni Eskişehir gibi şehircilik ve estetik konusunda son derece duyarlı bir şehirde bu çalışmanın yapılmasının ayrı bir anlam taşıdığını kaydetti.

Konferansın ilk gününde bir konuşma yapan Mimarlar Odası Genel Başkanı Bülel Tuna ise “Sanayi Kentleri ve Mimarlık” temasının Eskişehir’de

ele alınmasının haklı nedenleri olduğunu söyledi. Cumhuriyet dönemi sanayisinin öncülleri çimento, basma ve şeker fabrikalarının yanı sıra lokomotif ve motor fabrikaları gibi büyük ölçekli sanayi yatırımlarının da kamu eliyle hayata geçirildiğini anlatan Tuna, mimarlığın sanatsal, kültürel, insancıl ve işlevsel özellikleri ile toplumu ve kentleri yeniden buluşturmak gerektiğinin bilincinde olduğunu ifade etti.

Katılımcılar, etkinliğin ikinci gününde Seyit Battal Gazi Türbesi ve Yazılıkaya Platosuna düzenlenen geziye katıldılar. Yaklaşık 150 kişinin yer aldığı teknik gezide Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Taciser Sivas bölgenin yapısı ve tarihiyle bilgiler verdi.



Haşim Turan
Mühendislik Mimarlık Fakültesi

Arş. Gör. Zehra Kamışlı Öztürk
Açıköğretim Fakültesi

Derya Karaca
Mühendislik Mimarlık Fakültesi

Lojistik yarışmasında ikinci oldular

KENAN BUTAKIN

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Endüstri Mühendisliği Bölümü’nden Şebnem Nacar, Haşim Turan, Derya Karaca ile Açıköğretim Fakültesi Araştırma Görevlilerinden Zehra Kamışlı Öztürk’den oluşan ekip, Haziran ayında Lojistik Derneği’nin düzenlediği 4. Ulusal Vaka Yarışması’nda ikinci oldu. Ülkemizde taşımacılık, depolama, dağıtım, gümrükleme ve sigorta

ile ilgili faaliyetlerin entegre bir şekilde gerçekleştirildiği “Lojistik” kavramına ilişkin çalışmaların sergilendiği yarışma, lojistik açıdan gereken bilgi, beceri ve yetkinlik özelliklerinin ölçümüne yönelik olarak düzenlendi.

Yarışma, üniversite öğrencilerinin lojistik sektörüne olan ilgisini artırmayı ve bu alanda sektörü doğru analiz etmelerini hedefliyor.

Zehra Kamışlı Öztürk, beş ayrı finalistin üçüncüsü olarak İstanbul’a gittiklerini belirterek, 4 buçuk saat süren bir yarışmanın sonunda ikinci olduklarını söyledi. Lojistik denilince akla sadece araçların rotalanması ve tesislerin yer seçiminin geldiğini belirten Öztürk, buna karşın öncelikle sistemin ayrıntılı bir analizinin yapılmasının ardından sorunların çözülmesinin gerektiğini kaydetti.

Eskişehir’de Arkeoloji

AYÇİN GELİR

■ İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Turan Efe TV A’da yayınlanan “Anadolu’da Arkeoloji” programına konuk oldu. Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölüm Başkanı Doç. Dr. Taciser Sivas’ın hazırlayıp sunduğu programda “Eskişehir bölgesi tarih öncesi dönem araştırmaları” üzerine konuşuldu. Eskişehir bölgesinin çok önemli bir geçit yeri üzerinde olduğunu ve doğal ulaşım yollarının kesişme noktası olduğunu belirten Prof. Dr. Efe, bölgenin arkeolojik potansiyelinin çok yüksek olduğunu dile getirdi. Modern şehirlerin tarihi kimlikleriyle ünlendiklerini belirten Prof. Dr. Efe, Eskişehir’de sadece tarih öncesi döneme değil, tüm tarihi araştırmalara önem verilmesi gerektiğini dile getirdi.

Prof. Dr. Efe ayrıca, arkeolojik araştırmalarda yaşanan maddi sıkıntılara değinerek, bu araştırmalara daha fazla kaynak ayrılması gerektiğini vurguladı.



Türk bilim adamına davet

ŞEYDA DALGIÇ

■ Dünya Sağlık Örgütü'nün 52 tane Uzman Danışma Paneli bulunuyor. Genel sekretere uzman desteği veren bu paneller Dünya Sağlık Örgütü'nün o konulardaki politikalarının belirlenmesinde önemli rol oynuyor.

Bugüne kadar bu 52 Uzman Danışma Paneli içerisinde hiçbir Türk yer almadı. Prof. Dr. Hüsnü Can Başer yaptığı çalışmalar ve büyük başarılarıyla bu panelde yer alacak ilk Türk olarak bir ilke imza attı. Prof. Dr. Başer, 8 üyeden oluşan panelde 4 yıl süreyle görev yapacak. Dünya Sağlık Örgütü'nden bu teklifi aldığı için çok gururlandığını belirten Prof. Dr. Hüsnü Can Başer, böyle bir görevin sadece kendisi için değil Türkiye için de önemli bir görev olduğunu düşündüğünü söyledi. Prof. Dr. Başer ayrıca, bu sorumluluk içerisinde Türkiye'yi düşünerek bu panelde görev yapacağını ifade etti.

Araç giriş kartları değişiyor

HİLAL KAHYA

■ Anadolu Üniversitesi araç giriş kartları değişiyor. Daha önce verilmiş olan kartlar, 30 Eylül'e kadar geçerli olacak. Yeni araç giriş kartı alabilmek için, ruhsat fotokopisiyle birlikte üniversite personeline ve araca yönelik bilgilerin istendiği "araç giriş kartı istek formu" nun doldurularak Koruma ve Güvenlik Müdürlüğü'ne verilmesi gerekiyor. Araç giriş kartı istek formuna Anadolu Üniversitesi web sayfası duyurular bölümünden de ulaşılabilir.

Desteklenecek öğrenci aranıyor

SEVDE YAZICI

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü'nce yürütülen Seramik Sanayinin Ar-Ge Yeteneğinin Artırılmasına Yönelik Lisansüstü Eğitim Araştırma Programı için seramik üreticisi firmalar, desteklemek üzere bu alanda lisansüstü eğitim yapacak öğrenciler arıyor.

Başvuruların 17 Ağustos'ta sona ereceği programa, Çanakçılar Seramik, Çenesizler Seramik, Kılıçoğlu Toprak A.Ş., Hitit Seramik, Konya Krom, Kütahya Porselen, KÜMAŞ Malzeme, Serel Seramik ve Umpaş Seramik burs vererek destek oluyor.

Öğretim elemanlarımızın şirketleri göz dolduruyor

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Üniversitemiz öğretim elemanlarımızın 2003 yılında Eskişehir'de kurulan Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi'nde kurduğu şirketler, yaptıkları çalışmalarla ülke ekonomisine büyük katkılar sağlıyor. Öğretim elemanlarımızdan firmalarının çalışmalar hakkında bilgiler aldık. İşte şirketler ve göz dolduran faaliyetleri...

MDA

Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal ve Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü'nden üç öğretim üyesinin (Prof. Dr. Ferhat Kara, Prof. Dr. Servet Turan, Doç. Dr. Alpagut Kara) kurduğu MDA İleri Teknoloji Seramikleri Ltd. Şirketi, öğretim üyelerinin yaptıkları bilimsel çalışmalarını ticarileştirmek amacıyla 2004 yılında faaliyete geçti. Şirket, ileri teknoloji seramikleri üzerine araştırma ve teknoloji geliştirme yapmak ve bu teknolojileri katma değer yaratacak şekilde değerlendirme konusunda çalışmalar yapıyor. Bu kapsamda seramik kesici uçlar, aşınma uygulamalarına yönelik SIALON seramiklerinin geliştirilmesi, çinko oksit esaslı seramik tozlar ve bunların çeşitli alanlarda uygulamaları ile şekil kontrollü seramik tozları da şirketin mevcut faaliyet konuları arasında yer alıyor.

Prof. Dr. Hasan Mandal, araştırma çalışmalarındaki temel yaklaşımlarının, evrensel bilime katkının yanında, üretilen bilginin kullanılabilir bilgiye dönüştürülmesini (innovasyon) hedeflediklerini ve bu konuda örnek olmaya çalıştıklarını söyledi.

Şirketlerinin kurulmasında üniversitemiz yönetiminin büyük desteğini gördüklerini ifade eden Prof. Dr. Mandal, "Hem ortam, hem de teknolojik bilginin ticarileşmesi konusunda üniversitemiz teşvik edici rol oynuyor. Teknopark'ta üniversitemizden altı girişimcinin olması ve bunların teknoloji geliştirme bölgesindeki girişimcilerin 1/3'ünü oluşturması bunun açık göstergesidir" diye konuştu.

Üniversitemiz öğretim üyelerinin kurduğu şirketler Organize Sanayi Bölgesi'ndeki Teknopark'ta hizmet veriyor.



CVM

Uydu ve Uzay Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Can Ayday tarafından 2005 yılında kurulan CVM Limited Şirketi'nde, Eskişehir kentinin ticari gelişmesini CBS ile hızlandırma ve deprem dalgalarının yapıların üzerinde yaptıkları salınımın Mikro Sensörler ile saptanabilme konularında çalışmalar yapılıyor.

Prof. Dr. Ayday, şu ana kadar Sağlık Bilgi Sistemi konusunda Eskişehir Sağlık İl Müdürlüğü için kapsamlı bir proje yaptıklarını söyledi.

Akademisyen olarak, hem bilgi üretip hem de girişimci olma yolunda çalışmalar gerçekleştirdiklerini belirten Prof. Dr. Ayday şunları söyledi:

"Üretilen bir ürün veya ortaya konan bir ürün kağıt üzerinde kalırsa bence hiç işe yaramaz. Bu nedenle, yaptığımız işin ticarileşmesi değil de uygulamaya alanı yaratmak olduğunu söyleyebiliriz. Anadolu Üniversitesi bizim gibi şirketlerin kurulmasına büyük destek vermiştir. 2004 yılından başlayarak üniversite yönetimi bu konuyu özendirici bir tutum almıştır. Bu nedenle bu tür şirketlerin kurulmasını sağlamışlardır."

DORLION

Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Bilgisayar Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Yaşar Hoşcan tarafından 2005 yılında kurulan DORLION Endüstriyel Tasarım ve Yazılım Geliştirme Danışmanlık Sanayi ve Ticaret

Ltd. Şirketi, endüstriyel tasarım ve bilgisayar yazılımı geliştirme konusunda çalışmalar yapıyor.

Akademisyen olarak bilgi üretmek ve bu bilgiyi paylaşmak istediklerini belirten Prof. Dr. Hoşcan, üniversitelerde üretilen bilginin en yoğun kullanım alanının sanayi olduğunu söyledi. Özellikle Eskişehir bölgesinde, yaklaşık 300 KOBİ bulunduğunu ifade eden Hoşcan, bu işletmelere her türlü tasarım ve yazılım geliştirme sorunlarında danışmanlık yaptıklarını, eğitim ve proje üretme aşamalarında yardımcı olduklarını kaydetti.

Öğrenciler için bu şirketlerin adeta bir laboratuvar işlevi gördüğüne dikkat çeken Prof. Dr. Yaşar Hoşcan, "Öğrencilerimiz üniversitede öğrendikleri teorik bilgileri bu şirketler yardımı ile uygulama olanakları bulabilmektedirler. Ayrıca öğretim üyesi arkadaşlarımız bilgi ve tecrübeleri ile ilgili sanayi kuruluşlarının sorunlarını doğru ve sağlıklı çözmesi için büyük destekler vermektedirler" diye konuştu.

FOB

FOB Fosfor Teknolojileri (FOB Fosfortek) Ltd. Şirketi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü'nden Prof. Dr. Bekir Karasu tarafından kuruldu. Şirket, öncelikle Eskişehir ve çevresinde yaygın bir yerleşime sahip seramik ve cam sektörlerinin yeni ürün kazanımına olanak vermeyi hedefliyor. Şirket, yüksek kalitede fosfor ışıdamalı pigment üretilmesiyle yurt dışı bazı şirketlerin yüksek

satış fiyatını, sahip olduğu yerli teknolojiyle en aza dönüştürmeyi amaçlıyor. Uzun yıllar yaptığı çeşitli araştırmaların hep sanayi endeksli olduğunu belirten Prof. Dr. Bekir Karasu, "Hiçbir gelişmiş ve sanayileşmiş toplumun ulaştıkları son teknolojileri bir başka ülkeye, karşılığını almadan onları pek çok açıdan kendilerine bağlamadan transferi mümkün değildir. Dolayısıyla, yeniliklerin üniversitede minyatür boyutta her ne olursa olsun tutulmaması ve direkt üretime aktarılmasını hayati önem taşımaktadır."

BORTEK

Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Malzeme Bilimi ve Mühendisliği'nden Prof. Dr. Nuran Ay tarafından 2006 yılında kurulan, BORTEK Bor Teknolojileri Limited Şirketi'nin amacı, öncelikle bor nitrür olmak üzere dışarıdan satın alınan bor uç ürünlerinin tozları ve ürünleri konusunda araştırma geliştirme çalışmaları yapmak.

Ülkemizin dünya bor rezervinin yüzde 70'ine sahip olduğunu ifade eden Prof. Dr. Ay, bu kaynakların ülke ekonomisine katkılarının artırılmasının nasıl olabileceği ve neler yapılabileceği konusunda araştırmalara 10 yıl önce başladığını söyledi. Bor uç ürünleri ile çalışmaya başlamanın ekonomik katkısının yüksek olacağını düşünüp bor nitrür araştırmalarına yöneldiğini belirten Prof. Dr. Nuran Ay şöyle konuştu:

"Laboratuvar ölçeğindeki çalışmalarını tamamladıktan sonra Haziran 2006 da BORTEK Bor Teknolojileri Ltd. Şirketi'ni kurdum. Şirket kullanacağı tüm cihazları kendisi tasarlayıp, yerli kaynaklar kullanılarak üretim yapmaktadır. Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü ve yöneticileri küresel anlamda bir dünya ile yarışabileceğimiz çalışmalar yürütmede kullanılmak üzere laboratuvar ve altyapılarını sağlamışlardır. Burada yapılan tüm çalışmalara da maddi ve manevi olarak destekleyerek bilginin üretime dönüşmesinde katkıda bulunmuşlardır."

Anadolu'ya Viyana'da büyük ilgi



SEVİL KÖSE

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden 17 akademisyen sanatçının eserlerinin yer aldığı sergi, 9-30 Temmuz tarihinde Avusturya'nın başkenti Viyana'da bulunan JMA-Gallery'de sergilendi. Serginin açılış konuşmasını yapan Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocaduru, sanatın dilinin ortak olduğunu ve bu serginin iki kültürün birbirine daha da yakınlaşmasına katkı sağladığını belirtti.

Serginin, Anadolu Üniversitesi'nin büyük destek ve çabalarıyla oluştuğunu ifade eden Prof. Dr. Kocaduru, serginin gerçekleşmesindeki çabalarından dolayı Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye teşekkür etti.

Avusturyalı ve Türk ziyaretçilerin ilgisinin yoğun olduğu sergide Türkiye'nin Viyana Büyükelçisi Selim Yener ise, Türkiye'den gelen bu tür sergilerin Avusturyalıların kafalarındaki Türk imajını sanat sayesinde değiştireceğini söyledi.



KİTAP TANITIMI

İş Arama Teorisi, Sosyal Ağlar ve İnternet

ESRA ÇEVİK

■ 2007'de Anadolu Üniversitesi öğretim elemanlarına ait on eser yayınladı. Bu eserlerden biri de İktisadi İdari Bilimler Fakültesi öğretim elemanlarından Yard. Doç. Dr. Verda Canbey Özgüler'in "İş Arama Teorisi, Sosyal Ağlar ve İnternet" isimli kitabı.

Özgüler, kitabı yazarken, önemli işsizlik türlerinden sayılan geçici işsizliğe yönelik bir araştırma yapma fikrinden yola çıktığını ve geçici işsizlikteki temel sorunun bilgi eksikliği olduğunu, iş gücü piyasalarında işçi ve işverenler arasında eksik bilginin bulunduğunu belirtti. Kitap "İş aramama Teorisi" (İş arama modeli) ile ortaya çıkarılmaya çalışılanın piyasalarda eksik bilgi varsayımının etkinliğinin en aza indirilmesine yönelik bir çalışma olduğunu ifade eden Özgüler, "Eğer siz piyasa hakkında yeterli bilgiye sahipseniz geçici işsizliğin ortaya çıkmasını da o oranda azaltabilirsiniz. Bilgi sahibi olmak hem işveren hem de iş arayan açısından iş ve işçi bulma imkânını piyasalarda en üst düzeye getiren bir olanaştır." dedi. Emeğin bireyden ayırt edilemeyeceğini, iş gücü piyasalarının içinde emeği barındırdığı için daha ayrıntılı incelenmesi gerektiğini vurgulayan Özgüler, sosyal ağlar kavramını bilgi elde etme maliyetlerini azaltmaya yönelik bir kavram olarak tanımladı. Kişinin arkadaşının, ailesinin, üyesi olduğu sivil toplum örgütü ya da sendikaların sosyal ağ sınıfına girdiğini kaydeden Özgüler, bilişim, iletişim teknolojileri ve internetin insan yaşamına her alanda katkı sağladığını belirtti.

Kitapta internetin eşleştirme fonksiyonunu yerine getirmede piyasalarda, bilginin sunulmasında ya da kişilerin bilgi sahibi olmasında nasıl bir rol üstlendiğini ortaya koymaya çalıştıklarını belirten Özgüler, internette Türkiye'de iş arayanların ve ilk kez işe girecek olanların kullanıcı profiline paralel olarak 20-24 yaş arasında yoğunlaştığını söyledi. İnternette iş başvurusu yapanların, kurumlaşmış ve isim yapmış sitelere daha çok güven duyduklarına ve bu sitelerden verim elde ettiklerine değinen Özgüler, yaptıkları çalışmada internetin iş arama faaliyetlerinde tanımlayıcı rolü olduğunu saptadıklarını ifade etti. Özgüler son olarak iş bulma konusunda sosyal ağların önemli olduğunu, internetin coğrafi sınırları genişlettiğini ancak emek piyasalarında uygun işlerin yaratılması gerektiğini söyledi.

ASO konserleri hız kesmiyor



GÜLAY ACAR

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO), 2006-2007 sezonunda verdiği konserlerle müzikseverleri büyüledi. Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, kuruluşunun 3. yılında toplam 19 etkinlik gerçekleştirdi. Bu etkinliklerin en önemlisi ise, Türk Silahlı Kuvvetleri Armoni Mızıkası ile birlikte gerçekleştirilen, İstanbul ve Ankara'da gerçekleştirilen, Atatürk'ün Doğumunun 125. Yılı



Burak Tüzün

Kutlama Konserleri oldu. ASO, Anadolu Üniversitesi 2006-2007 Öğretim Yılı Açılış Konseri, Alnar'ın Doğumu'nun 100. Yılı Kutlama Konseri, 12. Uluslararası Eskişehir Sanat Festivali Kapanış Konseri, Tıp Bayramı Özel Konseri, Nazım Hikmet'i Anma Konseri gibi özel konserlerin yanı sıra pek çok konsere imzasını attı.

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Şefi Burak Tüzün, 2006-2007 konser sezonunun, orkestranın yeniden şekillenme ve etkinliklerini belirli formatlara sokma açısından bir hazırlık olduğunu dile getirdi. Tüzün, 2007-2008 konser sezonu için etkinliklerin orkestra konserleri, oda müziği konserleri, resitaller ve söyleşiler olarak 4 başlık altında sürdürüleceğini söyledi. Orkestra-

nın 30 kişilik mevcut kadrosuyla konserlerine devam edeceğini belirten Tüzün, bu sezon da konserlerin oda orkestrası formatında gerçekleştirileceğini söyledi. Tüzün, amaçlarının, Türk bestecilerinin eserlerine ağırlık vermek, genç yaşta solistlere imkanlar tanımak, bunun dışında oda müziği konserleri ve resitaller vererek orkestranın daimi sanatçıları ve konuk sanatçıları ile öğrencilere güzel bir sanat atmosferi yaratmak olduğunu ifade etti.

Burak Tüzün, "2006-2007 konser sezonu, daha çok 2007-2008 konser sezonunun planlanmasına yönelik denemelerle geçti diyebiliriz. Biz, imkanlarımızı gördük, neler yapabiliyoruz, ne gibi zorluklarımız var öğrenciler açısından orkestra ne konumda, ne gibi eserlere ağırlık vermemiz gerekir bunları görmüş olduk." dedi.



RADYO A'DA BU HAFTA

Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyoa.anadolu.edu.tr

GÜNCEL HİT MÜZİK

13 Ağustos Pazartesi
14 Ağustos Salı
Güncel Hit Müzik
Gözde EFE'nin sunumuyla pazartesi ve salı günleri
14:00-16:00 saatleri arasında Radyo A'da.

TÜRK KAHVESİ

18 Ağustos Cumartesi
Türkçe müzikte eski ve hit şarkıların yer aldığı Türk Kahvesi Faruk KAPLAN ile her cumartesi 14:00-15:00 saatleri arasında.

Güncel gelişmeler için:
http://e-gazete.anadolu.edu.tr

TVA'DA BU HAFTA

Tel: 335 12 88 - 2499
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

PEYTON AŞIKLARI

17 Ağustos Cuma
Peyton Aşık
Yönetmen: Mark Robson
Oyuncular: Lena Turner, Lee Philips
Yapım yılı: 1957
Sarhoş bir okul hizmetlisi üvey kızının travma yaşamasına neden olur ve bu durum bir cinayetle sonuçlanır. Film 23:30'da Sinedüş Kuşağı'nda.



KÜREK MAHKUMLARI

18 Ağustos Cumartesi
Kürek Mahkumları
Yönetmen: Rudolph Mate
Oyuncular: Alan Ledd, Mona Freeman, Charles Bickford
Yapım yılı: 1950
Zengin bir çiftçinin, uzun süre önce kaybolmuş oğluya buluşması ilginç sonuçlar doğuracaktır. Film 23:30'da Bir Zamanlar Batı'da Kuşağı'nda.

OKUMA
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

TEK BOYUTLU OKUMAK...

Geçenlerde tek boyutlu okumanın, bir konuda bilgi edinirken 'en azla yetinme'nin bir insanı sürükleyebileceği en hazin sonuçlardan birine tanık oldum.

Açık bir mekânda oturan birkaç genç arasında, Atatürk'ün yaşamının son döneminde İnönü ile aralarında çıkan anlaşmazlık tartışılıyordu. Tartışmada 'lider' konumundaki gencin arkadaşlarına bu konuda anlattıklarını duyunca, gerçek anlamda dehşete düştüm. Söz konusu anlaşmazlığa ilişkin olarak bu gencin - üstelik de asla Atatürk'ü kötülemek niyetini taşımayan - söyledikleri için 'ipe sapa gelmez' nitelendirmesi bile azdı!

O gün akşam eve döndüğümde, bir insanın, üstelik de genç bir insanın nasıl olup da bunca sığ, mantığa aykırılığı her yanından akan bir takım söylentileri gerçek sanabileceğini düşündüm - üstelik, Atatürk-İnönü anlaşmazlığının gerçek nedenlerini gözler önüne seren onca kitap ve belge yayınlanmışken!

Cehaletin en tehlikelisi, gizli olanıdır. Çünkü bu durumda cahil, yani bilgisiz olanın kendisi bu durumun farkında değildir ve yanlış bidiklerini doğru, hiç bilmediklerini de biliyorum sanır. Üstelik cehaletin böylesi, çok bulaşıcıdır da; o cahil kişiyi dinleyenler, kendileri de okumayla, bilgi diye verilenleri birden çok kaynağın yardımıyla denetlemeye pek yatkın değilseler eğer, kendilerine 'bulaşan' bu cehaleti kolaylıkla çevrelere yayabilirler.

Gerçeği kendimizden saklamayalım: Genelde 'okuma özürürlü' bir toplumun üyeleri olarak, gazete okumaktan bile çoğunlukla sadece başlıklar, manşetleri okumayı, herhangi bir konuda bilgilenmek için yeterli saymaktayız. Bir yerlerde bir ara okumuş veya duymuş olduklarımızı, 'bilgi' yerine koymazdan önce biraz daha 'didikleme', okuduklarımızda veya duyduğumuzda neyin yanlış olabileceğini düşünmek gibi bir alışkanlığın ise henüz epey uzağındayız. Zaten daha çok 'sözle' iletişime ağırlık veren bir toplum olarak, örneğin duyduğumuzda bize biraz 'tuhaf' gelen şeyler için hemen yazılı kaynaklara da başvurmak, doğal saydığımız bir davranış biçimi değil.

Oysa çoktandır artık herhangi bir konuda tek boyutlu okumanın ve bilgilenmenin, kafamızdaki soruların yanıtını ararken 'en azla yetinmenin' yetersiz kaldığı, dahası, kimi ortamlarda asla bilgilenme sayılmadığı bir dünyada yaşamaktayız. Böyle bir dünyada bu gerçeği görmezlikten gelmenin bize ne kadar pahalıya patladığının da - yine bilgilenme bağlamındaki şahane tembelliğimiz nedeniyle! - hiç farkında değiliz.

'Biliyorum' diye şişinirken, gerçekte bilgi zombilerine dönüşmekten kaçınmak istiyorsak eğer, bilgilenmede 'en azla yetinme' alışkanlığını en kısa zamanda terk etmeliyiz!

Kütüphanenin yeni yüzü

AHMET SİNAV

Yılda ortalama 10 bin kitap girişinin yapıldığı Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde, artan kitap sayısı nedeni ile yeni düzenlemeler yapılıyor. Yapılan bu düzenlemeler sonucunda kütüphane, 800 kişi ve 300 bin kitap kapasiteye ulaşacak.

Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi, 2007-2008 öğretim yılına yepyeni bir yüzle girmeye hazırlanıyor. Yılda ortalama 10 bin kitap girişinin yapıldığı kütüphanede hem kapasite artırıcı hem de kullanıcıların merkezden en etkin şekilde yararlanmasını amaçlayan yeni düzenlemeler yapılıyor.

Yapılan bu düzenlemelerle kullanıcı odaklı bir kütüphane ortamı yaratmayı amaçladıklarını belirten Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı Adnan Yılmaz, yürütülen çalışmalar hakkında bilgi verdi. Adnan Yılmaz, kütüphanenin 1. katında yer alan ödünç bölümünün, eski tarama terminallerinin bulunduğu giriş bölümüne, tarama terminallerinin ise arka bölüme alındığını ve birinci katta bulunan toplam 10 tarama terminalinden beşinin oturarak çalışma yapmaya elverişli hale getirildiğini söyledi. Yılmaz, merkezinin ikinci katında bulunan rezerve kitap bölümünün de birinci kata taşındığını belirtti. Sayısı hızla artan yeni kitap ve dergilerin konulabilmesi amacıyla 200 adet raf ve kullanıcı kapasitesini arttırmak amacı ile de 60 adet tek kişilik çalışma masası ilavesinde bulduklarını söyleyen Adnan Yılmaz, böylelikle kütüphanenin kullanım kapasitesini 800 kişiye çıkarttıklarını ifade etti. Dördüncü katta bulunan ciltli dergiler bölümüne de oturarak çalışabilecek 2 tarama makinesinin ilave edildiğini belirten Yılmaz, fotoğrafçılık, ev ekonomisi, basın ve yayın, üretim yönetimi ve el sanatları ile ilgili kitapların da artan kitap sayısı nedeni ile dördüncü kata taşındığını söyledi.

Adnan Yılmaz ayrıca, görevlilerin daha sağlıklı bir ortamda çalışabilmeleri için, daire personelinin bulunduğu çalışma alanlarının hijyenik taban döşemesi ile kaplandığını sözlerine ekledi.

Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi, yapılan tüm bu değişiklikler neticesinde, 800 kişi ve 300 bin kitap kapasiteli bir kütüphane haline gelecek.

Üniversitede bir illüzyonist

Burcu DURMUŞOĞLU



Anadolu Üniversitesi Almanca Öğretmenliği bölümünde okuyan Kıvanç Özkönü çevresindeki arkadaşlarından biraz farklı. Piyano çalan ve konserler veren Özkönü aynı zamanda bir illüzyonist. Kıvanç Özkönü, piyano resital vermiş ve Balkan Magic Şampiyonası'nda 2'ncilik kazanmış.

İlgi alanlarınız birçok öğrenciye göre çok farklı, illüzyonistlik ise çok daha farklı. Nasıl başladı bu merakınız?

İllüzyona bundan yaklaşık bir sene evvel başladım. Çok ilginç bir hikayesi var. Rüyamda David Copperfield'i gördüm ve çok etkilendim. Sabah arkadaşlarıma söyledim ve onun birkaç videosunu internetten indirerek izleyebileceğimi düşündüm arkadaşlarımla. Ama ilk etapta bulamadım. İlk indirdiğim videosu Street Magic'ti, sokak illüzyonları yapıyordu o videoda. 50-60 kere izledim aynı videoyu, arkadaşlarıma izlettim. Nasıl yapıldığını çok merak ettim. Onun için internetten araştırma yaptım. Eğitim videoları satın aldım ve çalıştım. İllüzyon yapabilmek gerçekten çok zor, teknik gerektiriyor. Elimde çok kötü bir deste vardı ilk baş-

ladığımda, kahvehanelerde kullanılan destelerden, onlar ile olmayacağını anlayarak yeni desteler aldım. Türkiye'de illüzyon malzemesi bulmak çok zor. İllüzyon malzemelerini elde edebileceğiniz tek yer İstanbul.

Balkan Magic Şampiyonası'na katılışınızı ve kazandığınız dereceyi anlatır mısınız?

Balkan Magic Şampiyonası 18-19 Kasım'da İstanbul'da düzenlendi. Şampiyonaya katılmamda çevremün teşviki etkili oldu. Çünkü ben henüz bir senedir illüzyonistlik ile ilgileniyordum ve kendimi yeterli görmüyordum. Arkadaşlarımla desteğiyle hazırlandım ve jüriye "12 dakikalık İskambil Kağıdı İllüzyonu" hazırladım. Performansım, dokuz kişilik bir jüri tarafından beğenildi ve ikincilik elde ettim.

Beğendiğiniz illüzyonistler kimler?

Türkiye'de Sermet Erkin ve Mandrake'yi örnek alıyorum. David Blaine ise hayalimdeki illüzyonist.

Piyanoya olan ilginiz nasıl başladı?

Piyano çalmaya hobi olarak başladım. İlgimi çekiyordu ve denemek istedim. Fakat arkadaşlarıma göre geç kalmıştım, 12 yaşında başladım çalmaya.

Kıvanç Özkönü'nün illüzyonistliğe başlama hikayesi oldukça ilginç. Rüyasında David Copperfiled'i gören Kıvanç, ertesi gün copperfiled'in videolarını 50-60 kez izleyerek tekniklerini öğrenmeye çalışmış.



Yaklaşık altı sene piyano çaldım. Eğitimim ise dört yıl sürdü. Eğitimime devam etmek isterdim ama fırsatım olmadı, ileride yeniden piyano eğitimi almak ve kendimi geliştirmek isterim.

Konser deneyiminiz var mı?

Çeşitli yerlerde konserler verdim. İstanbul'da iki okulda ve Atatürk Kültür

Merkezi'nde ufak bir resitalim oldu.

Takip ettiğiniz piyanistler kimlerdir?

En sevdiğim piyanist Fazıl Say. Pekinel Kardeşler de çok iyi, mümkün olduğunca her birinin konserlerine gitmeye özen gösteriyorum.

İnşaat çalışmaları tüm hızıyla sürüyor

ŞEYDA DALGIÇ

Anadolu Üniversitesi kampüslerindeki inşaat çalışmaları yaz mevsiminin gelmesiyle hız kazandı. Projesi bitme aşamasında olan inşaatların yapımına ise gelecek aylarda başlanacak.

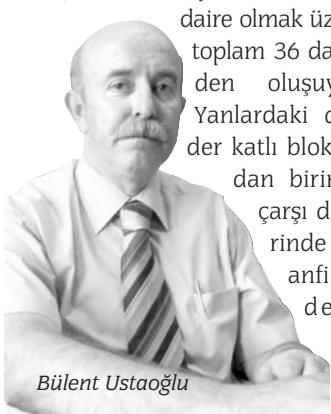
Üniversitemizdeki kampüslerde yapılan inşaat çalışmaları hakkında bilgiler veren Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanı Bülent Ustaoglu, Anadolu Haber'e yapılan çalışmalarla ilgili açıklamalarda bulundu.

AÖF YURT Binası

İhalesi önceki yıllarda yapılan ve bu yıl sonunda bitecek olan Yunussemre Kampüsü karşısındaki Açıköğretim Fakültesi Yurt Binası'yla açıköğretim hizmetlerinin tek çatı altında toplanması planlanıyor.

Ortada yer alan yüksek bina da bekar öğretim elemanlarının, hem barınma hem çalışma ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir apart şekline dönüştürülecek. Apart her katta 4

daire olmak üzere toplam 36 daireden oluşuyor. Yanlardaki dörder katlı bloklardan birinde çarşı diğeri ise anfi ve derslik



Bülent Ustaoglu



bloğu yer alacak. Derslik bloğunda Açıköğretim Fakültesi öğrencileri için biri 320 kişilik diğer ikisi ise 120'şer kişilik olmak üzere 3 derslik olacak.

Öğrencilerin tüm sosyal aktiviteleri için de bir çarşı oluşturulacak. Böylece yapılan çalışmalar sonucunda seyahat acentasından fast-food restoranlara kadar her şey öğrencilere bir adım uzaklıkta olacak.

Ayrıca Eskişehir AÖF Merkez Binası da buraya taşınacak. Bu yıl sonunda inşaatı bitecek olan binanın donanım işleriyle birlikte 2008 yılının yaz aylarında hizmete geçmesi planlanıyor.

ÖĞRENCİ MERKEZİ

Matbaanın arka tarafında bulunan yere yapılan Öğrenci Merkezi'nde Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı, Halk Bilim Merkezi ve 35'in üzerinde öğrenci kulübü faaliyet gösterecek. Merkezin önümüzdeki yıl bitirilmesi planlanıyor.

İİBF'YE EK BLOK

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde öğretim elemanları için yıllardır hizmet veren eski blok ile dersliklerin bulunduğu yeni blok arasında başlayan yapı çalışmasıyla da İİBF öğrenci lokali, öğrenci işleri, toplantı salonu, 4 derslik ve

tüm yönetim birimlerinin biraraya gelmesi amaçlanıyor. Toplam 4.600 metrekare olacak blok yıl sonunda tamamlanacak.

YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU

İhalesi yapılan bu projeye yüksek okul, İki Eylül Kampüsü'ne taşınacak ve burada öğretime devam edilecek. 32.000 metrekare alanla SHYO, BESYO ve MMF'nin arasında konumlanacak proje inşaat aşamasına geçmek üzere. İnşaatın sona ermesiyle birlikte farklı yerlerde hizmet veren eğitim binaları, tek bir çatı altında toplanmış olacak.

İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

İletişim Bilimleri Fakültesi binasının inşaatına ise 2008 yılında başlanacak. Yeni fakülte Yunussemre Kampüsü'nde yer alan kapalı yüzme havuzunun yanındaki boş alana konumlandırılacak.

İKİ EYLÜL KAMPUSÜ

İki Eylül Kampüsü'nde yaşanan enerji problemlerinin önüne geçmek ve daha verimli enerji sağlamak amacıyla bir ihale gerçekleştirildi. Çalışmaların tamamlanmasıyla Muttalıp Kavşağı'ndan İki Eylül Kampüsü'ne yeni enerji hattı çekilecek. Diğer taraftan İki Eylül Kampüsü için belediye şehir şebeke suyunu bağlanma durumu gündemde yer alıyor. Kampüste diğer bir yenilik ise Kapalı Spor Salonu inşaatının 2008 yılında bitirilmesi.

EMRE ÇALIŞKAN Eskişehir Meslek Y.O.

■ İnsanların giderek daha fazla kısmının teknolojik ürünler kullandığı ve buna bağlı olarak da teknoloji alanının gün geçtikçe büyüdüğü göz önünde bulundurulursa, geleceğin mesleğinin de bu alanla ilgili olacağı söylenebilir. Bu nedenle bilgisayar mühendisliği, programcılık, makine mühendisliği gibi mesleklerin geleceğin meslekleri arasında ön planda olacağını düşünüyorum. Gelişen dünyaya ayak uydurmak için dünyanın ihtiyaç duyduğu alanda çalışmak en doğrusu olacaktır bence.



AYLA KARÇIN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Bence sigortacılık ve öğretmenlik geleceğin meslekleri olacaktır. Özellikle sigortacılık gelişen ve gün geçtikçe büyüyen bir sektör. Elde edilen gelir ise hiç de küçümsenmeyecek düzeyde. Öğretmenlik ise nüfusunun büyük bir çoğunluğunu gençlerin oluşturduğu ülkemizde gelecekte önem kazanacak mesleklerden bir diğeri. Öğretmenlik her zaman revaçta olan bir meslek olmuştur zaten. Sonuçta eğitim ve öğretim verecek insanlara ihtiyaç var. Bu nedenle öğretmenlik gelecekte de şu anda olduğu gibi önemli bir meslek olacak.



İBRAHİM ERASLAN Eczacılık Fakültesi

■ Gerçeği söylemek gerekirse Türkiye şartlarında hangi mesleğin gelecekte çok önemli bir yere sahip olacağını kestirmek zor. Her an yeni şeyler oluyor. Bununla beraber insanlar hastalandığı ve eğitime muhtaç olduğu sürece eğitim ve sağlık alanları her zaman revaçta olacak gibi görünüyor. Bu alanlar dünyadaki değişimlerle beraber değişen, kendilerini yenileyen alanlar ayrıca. Bu anlamda geçmişte olduğu gibi gelecekte de sağlık ve eğitim sektörlerinde çalışanların avantajlı olacağını düşünüyorum.



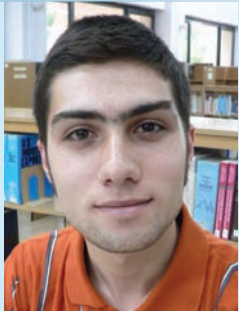
AYŞE YILDIRIM Fen Fakültesi

■ Bana göre doktorluk bütün çağların mesleği. İnsan var olduğu sürece sağlık sektörü her zaman ön planda olacaktır. Yanlış beslenme alışkanlıkları, modern hayatın stresi ve çevre kirliliği insan sağlığını olumsuz yönde etkiliyor. Bu nedenle doktorlara ileride çok daha fazla ihtiyaç duyacağımızı düşünüyorum. Ayrıca tıp alanındaki gelişmelerle birlikte gelecekte sağlık sektörünün çok daha büyük olacağını da göz önünde bulundurmak lazım. Bu sektörü sadece doktorluk mesleği çerçevesinde ele almıyorum. Sağlık sektörü için teknik boyutunu da kapsıyor bence. Yeni cihazlarla birlikte tedavi yöntemleri de değişip geliyor. Yine de nihayetinde belirleyici olan her zaman insandır.



ETHEM MURAT GÜL Edebiyat Fakültesi

■ Türkiye'nin şartları göz önüne alındığında gelecekte hangi mesleklerin ön planda olacağını kestirmek oldukça güç. Benim için önemli olan hangi mesleğe sahip olduğum değil, seçtiğim meslek içerisinde bilgi seviyemi arttırmaya çalışmak ve kendimi geliştirmek olacaktır. Bu anlamda istediğimiz bir yaşam yolundaki adımlarımızı dikkatli atmamız gerektiğini düşünüyorum. Yine de daha genel olarak bakarsak, tüm dünyada geleceğe yön verecek yeni meslekler olduğunu söyleyebiliriz. Bunların başında bilgisayar mühendisliği, uzay mühendisliği ve genetik geliyor.



Sizce geleceğin mesleği ne olacak?

ADEM GÜNDÜZ Sivil Havacılık Y.O.

■ Bana kalırsa geleceğin meslekleri arasında en önemli yeri teknolojik gelişmeleri en iyi yakalayıp yenileyebilen sektörler yer alacak. Günümüzde teknolojinin hayatımızdaki yeri tartışılmaz. Bu durum ileriki yıllarda da böyle devam edeceğe benziyor. Bu bağlamda bilişim, yazılım ve tasarım sektörlerine ilgi olan arkadaşlar bu ilginin meyvelerini ileride fazlasıyla toplayacaklar bence.



DİLA ÇETİNŞAHİN İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Ben sinema sektörünün geleceğin meslekleri arasında kesinlikle yer alacağını düşünüyorum. Özellikle ülkemiz için baktığımızda her gün gelişen teknolojiyle birlikte yeni sinema, dizi ve reklam filmlerinin çekildiğini görüyoruz. Sinema sektöründe harcanan paranın ve setlerde çalışan işçi sayısının hiç de az olmadığını biliyorum. Bugün Hollywood Amerikan ekonomisinin büyük bir parçasını oluşturuyor. Bu bağlamda bu alanda çalışmanın gelecekte de bugün olduğu gibi avantajlı olacağına inanıyorum.



KAAN KURT Hukuk Fakültesi

■ Bana göre geleceğin meslekleri küreselleşen dünyanın koşullarına göre şekillenecek. Bu nedenle uluslararası ilişkilerin ön planda olacağına inanıyorum. Özellikle Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne uyum sürecinin pek çok alanda gelişime ve değişime yol açacağını düşünüyorum. Uyum süreciyle birlikte getirilen kriterlerle en az bir yabancı dil bilmek ve teknik eğitim almış olmak zorunlu hale gelecek. Dolayısıyla ben, gelecekte hangi mesleğin ön plana çıkacağını düşünürken mesleki yeterliliğin göz önünde bulundurulması gerektiğine inanıyorum.



DİLEK HAYAT ERGÜNDÜZ Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Her geçen gün teknolojiye yeni bir ilerleme kaydedildiği günümüz dünyasında geleceğin meslekleri hakkında tahminde bulunmak çok da zor değil aslında. Her şeyin bilgisayara endekslendiği bir dönemde yaşıyoruz ve bu durum bence gelecekte de değişmeyecek. Bu nedenle bence geleceği bilgisayar destekli meslekler yönlendirecek. Bilgisayar destekli tasarımın ön plana çıkacağına inanıyorum.



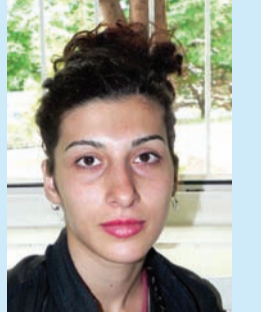
YAVUZ SELİM ŞİŞMAN Eğitim Fakültesi

■ Gelecekte popüler olacak mesleklerin sürekli gelişen ve değişen teknoloji üzerine kurulan meslekler olacağını düşünüyorum. Elektrik elektronik mühendisliği, bilgisayar mühendisliği ve makine mühendisliği ilk aklıma gelenler arasında. Diğer yandan bugün için de ön planda olan bu mesleklerin yanı sıra bu alanlardan beslenen farklı meslekler de ortaya çıkabilir. Sonuçta dünyamız ve bilim son derece hızla değişiyor. Bugün sadece deneme aşamasında olan pek çok şeyin gelecekte günlük hayatımızın bir parçası olacağına inanıyorum.



GONCA HATİPOĞLU Endüstriyel Sanatlar Y.O.

■ Her geçen gün ilerleme kaydeden bir alan varsa eğer, o alan kesinlikle tasarımdır bence. Özellikle endüstriyel tasarım bugün olduğu gibi gelecekte de en önde gelen mesleklerden biri olacak gibi görünüyor. Ayrıca elektrik elektronik mühendisliği ve bilgisayar mühendisliği gibi her zaman iş alanı olan meslekler de geleceğin meslekleri arasında yer alacaklardır. Bunların yanında bugün pek tercih edilmese de uzay mühendisliği ve genetik mühendisliği geleceği yönlendirecek meslekler olacak.



ŞÜKRÜ ASLAN Açıköğretim Fakültesi

■ Geleceğin mesleği denilince bugün hayatımızın parçası olan alanların hangilerinin geçmişte var olmadığını düşündüm. Örneğin bilgisayar mühendisliği gibi bir alan çok değil bundan kırk elli sene önce yoktu. Yine aynı şekilde bugün hayatımızın parçası olan mesleklerin bazılarının yok olacağını, bazılarının ise dönüşeceğini düşünüyorum. Yine de değişmeyen bir şey olacak. Gelecekte de belirleyici olan insanın kendisi olacaktır. İnsan kendisini ne kadar çok geliştiriyorsa, kendi mesleğiyle ilgili ne kadar çok bilgi ediniyor ve bu öğrendiklerini uygulamaya geçiriyorsa o kadar başarılı olur.



NERGİZ KUMBAZ Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Bu soruya verilecek cevap iki boyutlu olur bence. Öncelikle küresel düşünürsek, tüm dünyada geleceği yönlendirecek mesleklerin arasında genetik mühendisliği ve bilgisayar mühendisliğinin olduğunu söyleyebiliriz. Küresel ısınmayı da hesaba katarsak çevre mühendisliğinin de gözde mesleklerden biri olma olasılığı yüksek. Türkiye açısından düşünürsek sigortacılık, tıp, eğitim gibi geçmişte ve günümüzde önemini koruyan mesleklerin ileride de hayatımızda olacağına inanıyorum.



ÖZDEN İNCELER BESYO

■ Ben ileride mesleklerin değil de kendini her konuda geliştiren insanların önemli yer tutacağını ve her sektörde aranılan eleman olacağını düşünüyorum. Bence kendi branşının haricinde, yan sektörlerdeki işlerde de bilgili olan kişiler için firmalar birbirleriyle savaşıyor ve bu insanlar kendi bünyelerine katmak isteyecek. Bu anlamda geçmişte olduğu gibi hem tek bir branşta uzmanlaşmak, hem de ortaya çıkan yeni alanlara kayıtsız kalmamak gerekiyor.

