

KAMPUSTE NELER VAR?

13 TEMMUZ CUMA

SERGI

Güzel Sanatlar Fakültesi
Yıl Sonu Öğrenci Sergisi

- Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi
- Saat: 09:00 - 17:00
- GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

14 TEMMUZ CUMARTESİ

SERGI

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu
Yıl Sonu Öğrenci Sergisi

- Yer: Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu
- Saat: 09:00 - 17:00
- Sergi 18 Temmuz tarihine kadar gezilebilir.
- ENDÜSTRİYEL SANATLAR YÜKSEKOKULU**

15 TEMMUZ PAZAR

SERGI

Nasreddin Hoca Karikatürleri Sergisi

- Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi
- Saat: 09:00 - 17:00
- Sergi 15 Eylül tarihine kadar gezilebilir.
- KARİKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ**

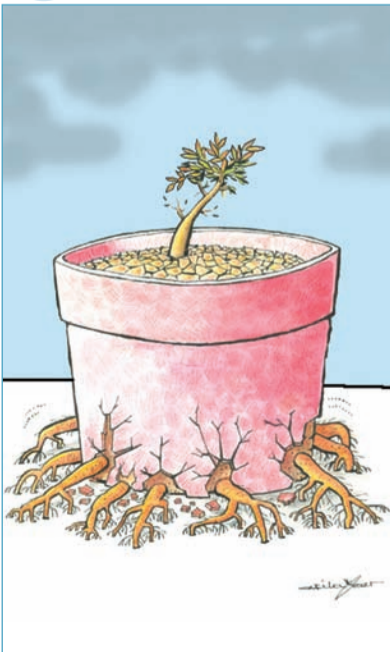
13 AĞUSTOS PAZARTESİ

YETENEK SINAVI

Güzel Sanatlar Fakültesi
Özel Yetenek Sınavı

- Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi
- Ön kayıt: 13-21 Ağustos
- Sınavlar: 22-25 Ağustos
- GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



Öğrencilerin yaz buluşması

■ Türkiye ve KKTC'de okuyan mimarlık, tasarım ve sanat öğrencileri Anadolu Üniversitesi'nde bir araya geldi. Yaklaşık 350 öğrenci, hem bilgilerini paylaştı hem de çalışmalarını sergileme olanağı buldu. ▶ 4. SAYFADA

Yaz okulunun keyfi bir başka



■ Anadolu Üniversitesi kampuseri, yaz okulu için Eskişehir'de kalan yaklaşık dört bin öğrencisini ağırlıyor. ▶ 3. SAYFADA

Bitki bilimciler bir araya geldi

■ 7. Güney Batı Asya'nın Bitki Hayatı Uluslararası Sempozyumu 26-29 Haziran günlerinde üniversitemizde yapıldı. ▶ 3. SAYFADA

Vergi cenneti ülkeler zarar veriyor

■ AÖF Öğretim Görevlisi Dr. Şennur Hoşyumruk, vergi cenneti ülkelerin, diğer ülkeler aleyhine eşitsizlik yarattığını söyledi. ▶ 4. SAYFADA

Anadolu ile iftihar ediyoruz

■ 83 yaşındaki AÖF mezunu Mehmet Halis Beyhanoğlu, "Anadolu Üniversitesi Türkiye için bir hazine" dedi. ▶ 4. SAYFADA

Emeklilere önem vermeliyiz



Prof. Dr. Nüvit Gerek

■ Emeklilik Haftası dolayısıyla görüşlerini açıklayan Rektör Yardımcısı ve Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüvit Gerek, "Emeklilik günlerinde sıkıntı çekmek istemiyorsak, emeklilerimize gereken önemi vermeliyiz" dedi. ▶ 7'DE

Anadolu'dan bir ilk daha



Prof. Dr. K. Hüsnü Can Başer

■ Prof. Dr. Hüsnü Can Başer ve ekibinin nikel biriktiren bir bitkiden elde ettiği metalik nikel dünyada ilk kez bir madalya yapımında kullanıldı. Madalya, 7. Güney Batı Asya'nın Bitki Hayatı Uluslararası Sempozyumu'nda Prof. Dr. Asuman Baytop'a verildi. ▶ 3'TE

RÖPORTAJ

■ Üniversitemiz erkek basketbol takımı antrenörü Ali Rıza Solmaz: Amatör ruhla profesyonel lige devam. ▶ 7. SAYFADA



DOKTORA TEZİ



DOKTORA TEZİ

Hukuk içinde anlam yaratmak

YARD. DOÇ. DR. ERTUĞRUL UZUN
HUKUKUN GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ

■ Göstergebilim Türkiye’de son zamanlarda çalışılmaya başlanan, anlamın nasıl yapılandığıyla, kurulduğuyla ilgilenen bir bilim dalı. Özellikle iletişim ve sosyoloji disiplinlerinde sıkça kullanılan göstergebilim bir meta bilim olma; bilimler üstü bir hüviyete sahip olduğu iddiasında. Göstergebilim bilimlerde de anlamın nasıl kurulduğunu ortaya çıkarmaya çalışıyor.

“Hukukun Göstergebilimsel Analizi” konulu doktora tezinde Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Ertuğrul Uzun, göstergebilimin hukuka uygulandığında, “Hukuk içinde anlam nasıl yaratılır, nasıl aktarılır ve nasıl algılanır?” sorusuna cevap bulmaya çalışıyor.

Tezin danışmanlığı İstanbul Üniversitesi Adalet Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Yasemin Işıktaç tarafından yapıldı. Uzun, doğal

dilin bir anlam evreni oluşturduğu gibi hukuka ait de bir anlam evreni olduğunu, bu anlamın kurulmasının kendine has bir yapıya sahip olduğunu kaydederek, göstergebilimin günlük dildekenden daha farklı bir çözümlenmeye ihtiyaç duyduğunu söyledi.

Yard. Doç. Dr. Ertuğrul Uzun, “Örneğin Türkçe bilen herhangi birisi, herhangi bir edebiyat eserini okuduğunda, bunu kolaylıkla anlayamaz edebiyatın dilini bilmesi lazım. Ya da şiir dilini bilmiyorsanız, şiirin ne anlattığını tam olarak anlamayabilirsiniz. Hukukta da bundan bahsediliyor; kendine has bir dili var; kendine has bir anlam yaratma usulü var; işte biz bu şekilde araştırabiliriz” şeklinde konuştu.

Uzun, günlük hayatta hukuk denildiğinde sabit, değişmez bilgi, bir yerde varolan, keşfedilmeyi bekleyen kuralların düşünüldüğünü

hem Amerikalı hem de Avrupalı göstergebilimcilerin, sürekli değişen, gelişen ve yargıcın vermiş olduğu karara yansıyan bir hukuk şeklinden bahsettiğini kaydetti. Hukuku yaratanın bir anlamda yargıç haline geldiğini belirten Uzun, böyle olunca hukuk algımızın da değişmek zorunda olduğunu ve ikisi arasında çok büyük fark olduğunu dile getirdi. Uzun, “Hukuka bakıyorsunuz; birinde yasaları görüyorsunuz, birinde yargıcın kararlarını görüyorsunuz. Yargıcın kararlarını görmeye başladığınızda, asıl hukuk dediğiniz şey artık, farklı şekilde analiz edilmesi gereken bütün de değil, bir belirsizlik yumağı halinde karşımıza çıkıyor” dedi.

Uzun, Hukukun göstergebilimsel analizinin hukuk algımızı toptan değiştirmeye aday bir analiz olduğunu sözlerine ekledi.

Öğrenci merkezli öğretim

YARD. DOÇ. DR. ABDULLAH KUZU
OLUŞTURMACILIĞA DAYALI ÇEVİRİMİÇİ DESTEKLİ ÖĞRETİM: BİR EYLEM ARAŞTIRMASI

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Bilgisayar Öğretim Teknolojileri Bölümü Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Abdullah Kuzu 2005 yılında hazırladığı doktora tezinde çevrimiçi öğrenme ile oluşturmacı öğrenmenin bir arada düzenlenip ders ortamını zenginleştirmek için nasıl kullanılacağını araştırdı. “Oluşturmacılığa Dayalı Çevrimiçi Destekli Öğretim: Bir Eylem Araştırması” isimli doktora tezinin danışmanlığı Prof. Dr. H. Ferhan Odabaşı tarafından yapıldı. Yard. Doç. Dr. Abdullah Kuzu çalışması ilgili olarak: “Öğrenciyi istenilen düzeyde yetiştirememek, öğrenciden istenilen verimi alamama gibi sıkıntılar nedeniyle yapılan araştırmalar sonucunda sorunun kaynağının öğretim yöntemindeki işleyişe dayandığı tespit edildi. Öğrenciyi merkez alan ve öğrenciyi aktif hale getiren bir öğretim yöntemine ihtiyaç vardı. Çalışmanın çıkış noktası bu oldu” dedi. Kuzu, yerden ve zamandan bağımsız bir öğrenme kavramı üzerinde durulması gerektiği ve elle-

rinde bulunan çevrimiçi öğrenme denilen online sistemleri devreye koyabilecek bir olanaktan faydalanabilmek için böyle bir çalışma yaptığını ifade etti. Kuzu, araştırma kapsamındaki dersin 15 hafta süresince çevrimiçi destekli olarak yürütüldüğünü, öğrencilerin haftanın belirli günlerinde web sitesinde verilen çevrimiçi ders etkinliklerini yerine getirdiklerini, öğrencilerin haftanın bir günü iki saat yüz yüze ders etkinliklerine katıldıklarını ve araştırmanın bu şekilde gerçekleştirildiğini belirtti. Geleneksel öğrenme ile öğrenci merkezli öğrenme yöntemleri arasındaki bir diğer farkın ise değerlendirilmede yattığını söyleyen Kuzu, geleneksel öğrenmede değerlendirme ürüne yönelik yapılırken, öğrenci merkezli öğrenmede değerlendirilmenin sürece yönelik yapıldığını belirtti. Kuzu, çalışma kapsamında yürütülen derse kayıtlı öğrencilerin tümünün KPSS’de başarı gösterdiklerini ve tüm öğrencilerinin atamalarının yapıldığını da altını çizdi.

Reklamda yaratıcılık

ARAŞ. GÖR. ÖMER KUTLU

TELEVİZYON REKLAMLARINDA YARATICI YAPIM UYGULAMALARI:
TÜRK TELEVİZYON REKLAMLARINDA YARATICI YAPIM BİLEŞENLERİ

■ Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Bölümü Araştırma Görevlisi Ömer Kutlu, 2006 yılında hazırladığı yüksek lisans tezinde Türk reklamlarında kullanılan yaratıcı yapım uygulamaları tercihlerini saptayarak bunların reklamdaki mesaj stratejileri ve ürün kategorilerine göre dağılımlarını ortaya koymaya çalıştı. “Televizyon Reklamlarında Yaratıcı Yapım Uygulamaları: Türk Televizyon Reklamlarında Yaratıcı Yapım

Bileşenleri” adını taşıyan tezin danışmanlığı Doç. Dr. Feruğ Uztuğ tarafından yapıldı.

Ömer Kutlu, reklamcılıktaki yaratıcı süreç incelendiğinde ne söylenildiği ve nasıl söylenildiği olmak üzere iki tür boyutuyla karşılaştığını; ne söylenildiğini reklamdaki mesaj stratejisi ile nasıl söylenildiğini ise yaratıcı yapım uygulamalarının oluşturduğunu belirtti. Reklamlardaki yaratıcı yapım uygulamalarını sınıflandırmaya yönelik

çalışma yapan Ömer Kutlu, kişi, ses, dış ses, müzik, anlatım tarzı ve anlatım biçimi gibi bileşenleri sınıflayan bir ölçek geliştirdiğini belirtti. Kutlu, dünyada şu an bilgilendirici reklamlardan daha çok imaj yüklü reklamlara yönelimin hâkim olduğunu, eski reklamlarda somut bilgilere yer verildiğini ve bu durumun zamanla azaldığını söyledi. Kutlu, ürünler arasında somut farklar kalmayışının markaların bilgiyle ayrışmasını engellediğini ve bu sebeple de reklamlarda imaja yönelik yüklemelere yönelim oluştuğunun altını çizdi. Ürünlerin kişilerin öz benliğine sağladığı faydalar üzerine reklamlar oluşturulduğunu belirten Ömer

Kutlu, bu dönüşümün reklamların daha yaratıcı ve zekice planlanmış olmasını gerektirdiğini kaydetti. “Türkiye reklamcılık açısından ünlü komasında” diyen Ömer Kutlu, reklamlarda yaratıcılık tıkandığı zaman reklamların daha kolay hatırlanmasını sağlamak için ünlülerin kullanıldığını vurguladı. Kutlu, ünlü isimlerin kullanılmasının reklamı hatırlama yönünde olumlu etki oluştururken markanın hatırlanmasında aynı başarıya ulaşamadığını ifade etti. Türk reklamcılığının zamanla gelişme gösterdiğini belirten Kutlu, yaratıcılık açısından batı dünyasının hâlâ gerisinde olduğumuzu söyledi.



YÜKSEK LİSANS TEZİ

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
fsumeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Doç. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 9 **Sayı:** 426

Cuma günleri yayımlanır

Anadolu Üniversitesi Basımevi’nde 3500 adet basılmıştır

Yayın Türü: Yerel süreli yayım

Basım tarihi: 13 Temmuz 2007

ISSN 1302-0005

Okutman
Zübeyde Durmuş

Çevrimiçi eğitimde erkekler daha başarılı

ÜMRAN KELEŞ

■ Yabancı Diller Yüksekokulu öğretim elemanı Okutman Zübeyde Durmuş'un yaptığı araştırmaya göre erkek öğrenciler kız öğrencilere oranla çevrimiçi eğitim uygulamalarında daha başarılı oluyor. Zübeyde Durmuş, çevrimiçi eğitimde öğrencilerin gerekli olanak, yeterlik ve tutumlara sahip olup olmadıkları, sahip oldukları olanak, yeterlik ve tutumları ile başarıları arasında bir ilişki olup olmadığı üzerine bir araştırma yaptı. Açık öğretim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Lisans Programı (İÖLP) öğrencilerinden 70 kişilik bir grup üzerinde yapılan araştırma, kız ve erkek öğrencilerin olanak, yeterlik ve tutumları arasında bir fark olduğunu ortaya koydu. Araştırmasında öğrencilerin tutum, yeterlik ve olanaklarının cinsiyete göre değişip değişmediğini de ele alan Durmuş, araştırmayla, erkek öğrencilerin çevrimiçi eğitim uygulamalarında, teknolojiye yatkın olmaları sebebiyle daha başarılı olduklarını belirledi.

Araş. Gör.
Çiğdem Suna

Suna'yı kaybettik

■ Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden Araş. Gör. Çiğdem Suna 23 Haziran günü hayatını kaybetti.

Giresun Üniversitesi adına üniversitemizde görev yapan Suna, geçirdiği beyin kanaması sonucu aramızdan ayrıldı. Çiğdem Suna'ya Tanrı'dan rahmet, ailesine ve sevenlerine başsağlığı diliyoruz.

Bitki bilimciler Anadolu'da



■ Anadolu Üniversitesi ve Flora Araştırmaları Derneği tarafından ortaklaşa düzenlenen 7. Güney Batı Asya'nın Bitki Hayatı Uluslararası Sempozyumu 26-29 Haziran günlerinde üniversitemizde yapıldı. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleşen sempozyuma 16 ülkeden 200'ü aşkın bilim insanı katıldı. Dokuz çağrılı bildiri ile 21 sözlü ve 200'den fazla poster bildirinin sunulduğu sempozyumun açılış töreninde konuşan sempozyum başkanı Prof. Dr. K. Hüsnü Can Başer, 1970 yılından beri her beş yılda bir yapılan sempozyumun ülkemizde üçüncü kez düzenlenmesinden mutluluk duyduğunu söyledi.

Flora Araştırmaları Derneği Başkanı Prof. Dr. Tuna Ekim de sempozyumun yeniden ülkemizde düzenlenmesinin Türk bitki bilimi için gurur

kaynağı olduğunu kaydetti.

Eczacılık Fakültesi Dekanı ve sempozyumun genel sekreteri Prof. Dr. Neşe Kırmer ise, bitki bilimcilerin Eskişehir'de bir araya gelmesinden memnuniyet duyduğunu kaydetti. Sempozyumun onursal başkanı Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de bu önemli uluslararası etkinliğin Anadolu Üniversitesi'nde yapılmasından büyük onur duyduklarını ifade etti.

Törenin ardından yapılan madalya töreninde, Flora Araştırmaları Derneği'nin ihdas ettiği Türkiye Florası Madalyası Türkiye florasının yazılmasına ve tanıtımına büyük katkılar sağlamış olan Prof. Dr. Asuman Baytop'a iletilmek üzere kıza İstanbul Üniversitesi Bilim Tarihi Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Feza Günergun'a verildi.

Katılımcılar için Çatacık ormanla-

rı, Seyit Battal Gazi Külliyesi ve Yazılıkaya'ya gezi düzenlenirken, sempozyum kapsamında iki de sergi açıldı. Osmangazi Üniversitesi'nden Yard. Doç. Dr. Atilla Ocak'ın çektiği yaklaşık 500 çiçek resminden oluşan Eskişehir Çiçekleri Sergisi AKM fuayesinde katılımcıların beğenisine sunuldu. Gülnur Ekşi, Hülya Korkmaz ve Işık Güner ise Çizim Bitki Resimleri'ni sergiledi.

Prof. Dr. K. Hüsnü Can Başer, sempozyumun hem bilimsel hem de yapılan geziler olarak dünyanın dört bir yanından gelen bitki bilimciler tarafından çok başarılı bulunduğunu söyledi. Eskişehir'in bitki çeşitliliği açısından çok zengin olduğunu belirten Başer, katılımcıların Eskişehir'in zengin florasına hayran kaldıklarını da sözlerine ekledi.



Bir ilk daha

■ Sempozyumda bir ilk de gerçekleşti. Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nde nikel biriktiren bir bitkiden elde edilen metalik nikel dünyada ilk kez bir madalya yapımında kullanıldı.

Prof. Dr. Başer'in beş yıllık rüyası olan bu proje Kütahya civarında yetişen bir step bitkisinin kültürden nikelin elde edilmesiyle gerçekleşti. Bu nikel, Flora Araştırmaları Derneği'nin ihdas ettiği altın Türkiye Florası Madalyası'nın bir yüzündeki lale motifinde kullanıldı. Darphane'de basılan madalya ilk olarak Türkiye Florası'nın gelişmesine ve tanıtımına büyük katkılar sağlamış olan İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi emekli öğretim üyesi Prof. Dr. Asuman Baytop'a verildi.



Mezuniyete teşekkür kokteyli

ŞEYDA DALGIÇ

■ Rektörlük mezuniyet töreninde görev yapan personel için 26 Haziran günü bir kokteyl düzenledi. Akade-

mik Kulüp bahçesinde gerçekleşen kokteyle Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, rektör yardımcıları ve öğretim elemanlarının ile törende görev alan personel katıldı.

Anadolu, Malzeme Günleri'nde



ÜMRAN KELEŞ

■ Orta Doğu Teknik Üniversitesi Malzeme Bilimleri Topluluğu'nun 21-22 Haziran günlerinde gerçekleştirdiği, Malzeme Günleri 2 Öğrenci

Kongreleri'ne en çok katılım Anadolu Üniversitesi'nden oldu. Ülkemizdeki metalurji ve malzeme mühendisliği ile ilgili araştırmalarda çalışan öğrencileri bir araya getirerek bilgi

ve tecrübelerini paylaşmalarını sağlamak amacıyla düzenlenen etkinliğe Türkiye çapındaki fizik, kimya, metalurji ve malzeme mühendisliği eğitimi alan öğrenciler katıldı.

Yaz okulunda dersler başladı

ESRA ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi, 2006-2007 bahar döneminin ardından yaz aylarında da eğitime devam ediyor. Üniversitenin çeşitli birimlerinde açılan yaz okuluna yaklaşık dört bin öğrenci kayıt yaptırdı. 2 Temmuz'da başlayan dersler, 18 Ağustos'a kadar devam edecek.

Yaz okulu kayıtları 27-29 Haziran tarihleri arasında yapılırken sekiz birimde açılan derslerin, dönem sonu sınavları 20-25 Ağustos günlerinde yapılacak. Mazeret sınavları ise 27-31 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Yaz okulu sonu sınavı ile mazeret sınavı harf notlarının teslimi için 5 Eylül 2007 son tarih olarak belirlendi.

Yaz okulu, önceki dönemlerde aldığı derslerden başarısız olan öğrencilerin dönem kaybını önlemeyi amaçlıyor. Daha önce aldığı derslerin notunu yükseltmek isteyen öğrenciler de bu dersleri yaz okulunda tekrar alabiliyor. Yaz okulu ayrıca, başarılı öğrencilere daha kısa sürede mezun olabileme fırsatı sağlıyor. İki ay sürecek olan yaz okulu açan birimler ve ders sayıları ise şöyle:

Hukuk Fakültesi: 7
Eczacılık Fakültesi: 6
Edebiyat Fakültesi: 9
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi: 79
İletişim Bilimleri Fakültesi: 5
Fen Fakültesi: 26
Mühendislik Mimarlık Fakültesi: 8
Sivil Havacılık Yüksekokulu: 12



83 yaşındaki AÖF mezunu

ÜMRAN KELEŞ

■ Anadolu Üniversitesi 2006-2007 öğrenim yılı mezuniyet töreninin bu yıl ilginç bir konuğu vardı. İktisat Fakültesi 2006-2007 öğretim yılı mezunu 83 yaşındaki Mehmet Halis Beyhanoğlu Açıköğretim Fakültesi Yerel Yönetimler Bölümü'nden mezun olduktan sonra dikey geçiş yaptığı İktisat Bölümü'nü bitirdi. Beyhanoğlu, duygularını Anadolu Haber'e anlattı: "Anadolu Üniversitesi öyle bir yer ki benim beynim dolu, kalbim dolu, gönlüm dolu dolu Anadolu. O Anadolu çok önemli bizim için. Anadolu Üniversitesi büyük adımlarla geliyor. Öbür üniversiteler onun ardından gidiyorlar. Öyle bir üniversitedir ki milyonlara değer. Öğretim üyesiyle, öğrencisiyle, rektörleriyle, dekanlarıyla böyle bir hazinedir bizim için. Anadolu Üniversitesi Türkiye için bir hazine. Atatürk'ün bir sözü var. Gençlere diyor ki; Bu memleket bu ülke sizin hazinenizdir. Sizi bu hazineden mahrum etmek isteyenler çıkabilir. Sakın aldanmayın. Cumhuriyetinizden ve istiklalinizden ayrılmayın. Anadolu Üniversitesi o çizgiden gidiyor. O çizgi çok önemlidir. Bilim çizgisidir. İlim, irfan kültürüdür. Biz Anadolu Üniversitesi'ni seviyoruz, iftihar ediyoruz."

Kütüphanede yaz saati uygulaması

Üniversitemiz Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi yaz döneminde çalışma saatlerini değiştirdi. Buna göre 1 Temmuz - 31 Ağustos tarihleri arasında merkez, hafta içi 8.30 - 18.00 saatlerinde hizmet verirken, hafta sonlarında ise kapalı olacak.

Öğrencilerin yaz buluşması

KENAN BUTAKIN

■ Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde okuyan mimarlık, tasarım ve sanat öğrencileri Anadolu Üniversitesi'nde bir araya geldi. Eskişehir Mimarlık Tasarım Sanat Öğrencileri Buluşması 2007 (EST-MOB2007) adı altında düzenlenen etkinlikte farklı alanlarda çalışmalar yürüten öğrenciler, akademisyenler ve sektör profesyonelleri, deneyimlerini paylaşma ve fikir alışverişinde bulunma fırsatı yakalarken ortak çalışmalar da gerçekleştirildi. Yaklaşık 350 kişinin katıldığı etkinlik, sanatçı ve üretimcilere rotalarını çizmede faydalı olacak referans noktaları yaratma, genç tasarımcı, sanatçı ve mimarların kendilerini ifade edebilecekleri yaratıcı bir platform sunma ve ortaya çıkan başarılı çalışmalarını sergileme fırsatı sağladı.

Sinema Anadolu'da 26 Haziran günü yapılan açılış töreninde konuşan ESTMOB 2007 Koordinasyon Sorumlusu ve Osmangazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mi-



Katılımcılar etkinlikte uygulama yapma fırsatı da buldu.

marlık Bölümü öğrencisi Pınar Karaman, ESTMOB2007'nin farklı disiplinlerin bir araya gelerek aynı konular üzerinde fikir alışverişi içinde bulunmalarına olanak yaratmasının önemine değindi.

Beş gün süren buluşmada Mimarlık, Endüstriyel Tasarım, Cam,

Heykel, Resim, Baskı Sanatları, Seramik, İç Mimarlık, Grafik, Çizgi Film, Sinema-TV, Fotoğraf, Ritim başlıklı atölyeler düzenlendi. Atölye çalışmalarına katılanlar, teorik olarak bilgilendirilirken, uygulama yapma fırsatı da buldular. Atölyelere katılan öğrencileri birlikte çalış-

arak çeşitli eserler ortaya çıkardı.

Buluşmanın son gününde, öğrencilerin etkinlik sürecince hazırladıkları çalışmaların da yer aldığı bir değerlendirme toplantısı yapıldı. İkiyüzlü Kampüsü'nde düzenlenen toplantının ardından tüm katılımcılara sertifika verildi.



Festival gençleri coşturdu

HÜSEYİN ALTUNLU

■ Bir meşrubat firması tarafından düzenlenen gençlik festivalinin Eskişehir bölümü 4 Temmuz günü Anadolu Üniversitesi İki Eylül Kampüsü'nde yapıldı.

Etkinliğe Eskişehirli gençler yoğun ilgi gösterirken, festival alanını dolduran kalabalık, şovmen Beyazıt Öztürk'ün esprilerine gülerken, Candan Erçetin ve Mirkelam'ın şarkılarına eşlik etti.

Vergi cenneti ülkeler zarar veriyor

GÜRSU TUNA BİÇENAY

■ Açıköğretim Fakültesi Öğretim Görevlisi Dr. Şennur Hoşyumruk, "Vergi cennetleri, Tercihli Vergi Rejimleri ve Zarar Verici Vergi Rekabeti" başlıklı doktora tezinde vergi cen-

netleri olarak bilinen ülkeler konusuna ışık tutuyor. Bunların çok küçük ada ülkeleri olduğunu belirten Hoşyumruk, fiziki konumlarından dolayı yatırım yapma güçlükleri bulunan bu ülkelerin vergi oranlarını sıfırlayarak yabancı sermaye çektiklerini söyledi.

Dr. Hoşyumruk, ülkelerin vergi sistemlerini oluştururken açıklık, basitlik, tarafsızlık gibi vergilendirme ilkelerini göz önünde bulundurduklarını ifade etti. Dünya üzerinde pek çok ülkenin bu vergi ilkelerini dikate alarak vergi rejimlerini oluşturduğunu belirten Hoş-

yumruk, bazı ülkelerin ekonomik şartlarının da etkisiyle bu ilkeleri bir kenara bıraktıklarını belirterek, bu durumda diğer ülkelerin aleyhine bir eşitsizlik oluştuğunu kaydetti. Hoşyumruk, "Örneğin yatırıma ihtiyacı olan az gelişmiş bir ülkeye gidecek olan yabancı sermaye, vergi cenneti ülkeye kayıyor. Böylece vergi cennete ülkeler büyük karlar elde ediyorlar." dedi. Bu ülkelerin yatırım yapmadan, paradan para kazandıklarını ifade eden Hoşyumruk, vergi cennetlerinin dünyayı etkisine aldığı- nı kaydetti.

Comenius ile yurtdışına gidecek

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Açıköğretim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Lisans Programı'ndan 2006-2007 öğretim yılında mezun olan Derya Sarkaya, Comenius Programı'na girmeye ve yurt dışına gitmeye hak kazandı. Sarkaya'nın gideceği ülke Ağustos ayında belli olacak.

Sarkaya, bu başarısıyla öğretmenlik hayatında yenilikçi ve emin adımlarla yol alacağını inandığını söyledi. Sarkaya, bir dil öğretmeni olarak teoriğin yanında pratiğin de gerekliliğine inandığını ve bunu da yerinde ve doğal ortamında gerçekleştirme gerektiğini kaydetti.

Comenis Programı'na katılım amacının öğretmenlik becerilerini geliştirme, Avrupa'daki tecrübeli uzman öğretmenlerin gözetiminde çalışma ve staj yapma şansını elde etme olduğunu belirten Sarkaya, "Kazanmış olduğum bu deneyim ve tecrübeyle kendi ülkemdeki öğrencilere daha fazla faydalı olabilmek istiyorum. Başlıca hedeflerim arasında, bahar döneminde Türkiye'ye döndüğümde bahar dönemi yükseki lisans programına başvurarak, mesleğimde daha da yol almak" dedi.



Öğr. Gör. Dr. Şennur Hoşyumruk





Sivil Havacılık Yüksekokulu

Sivil Havacılıkta Anadolu farkı

KENAN BUTAKIN

■ Üniversitemiz Sivil Havacılık Yüksekokulu, havacılık alanında verdiği eğitimle öğrencilerini Türk ve uluslararası havacılık sektörüne nitelikli eleman olarak hazırlıyor.

Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu, Türk sivil havacılık sektörünün gelişim hızına paralel olarak artan uluslararası sivil havacılık standartlarına uygun olarak yetiştirilen donanımlı eleman ihtiyacını karşılamak için 1986 yılında kuruldu.

Yüksekokulda Pilotaj, Hava Trafik Kontrol, Uçak Gövde Motor Bakım, Havacılık Elektrik ve Elektronik, Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği olmak üzere 5 bölümde eğitim veriliyor. SHYO'nun Hava Trafik Kontrol ve Pilotaj bölümlerine ÖSS ve özel yetenek sınavı, diğer bölümlerine ise ÖSS ile öğrenci alınıyor.

Sivil Havacılık Yüksekokulu, ilk günden beri dünyanın önde gelen havacılık kurumları ve ülkemin havacılıkla ilgili tüm kurumlarınınca da destekleniyor. Ulaştırma Bakanlığı Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü, Devlet Hava Meydan-



SHYO, uluslararası sivil havacılık standartlarına uygun bir eğitim veriyor.

- Mezun öğrenci 1021
- Öğretim elemanı 65
- Öğretmen pilot 5
- Zorunlu ders 353
- Seçmeli ders 31
- Mesleki ders 16

ları işletmesi Genel Müdürlüğü ve yüksekokul tarafından Türk Hava Kuvvetleri'nde ve sivil hava alanlarında görevli ha-

va trafik kontrolörlerinin yetiştirilmesi için oluşturulan ortak eğitim programları, üniversitemiz Sivil Havacılık Yüksekokulu tarafından uygulanıyor. Ayrıca Türk Hava Yolları'nın pilot ihtiyacının karşılanabilmesi için pilot adaylarına pilotaj eğitimi de veriliyor.

Türkiye'de Sivil Havacılık alanında eğitim veren ilk yüksek öğ-

retim kurumu olan yüksekokulda, kuruluşundan bu yana havacılık alanındaki önemli ulusal ve uluslararası kuruluşlar ile etkileşim ve işbirliği içinde bulunuyor. Akademik düzeyde lisans ve lisansüstü eğitimlere ek olarak, özel ihtiyaçlara cevap verebilecek şekilde tasarlanabilen "kurs" niteliğinde eğitim verme yetkinliği ve yetkisine de sahip olan SHYO, aynı çatı altında farklı havacılık faaliyet ve bilim alanlarında çalışan araştırmacılara sahip.

RAKAMLARLA SHYO

- Mezun sayısı 1021
- 5 Öğretmen Pilot
- 3 Profesör
- Toplam 65 öğretim elemanı
- Dışardan derse gelen öğretim elemanı sayısı 41

DERS SAYILARI

- Zorunlu ders sayısı 353
- Seçmeli ders sayısı 31
- Mesleki seçmeli ders sayısı 16
- Ayrıca, Uçuş Simülatörleri, Hava Trafik Radar Simülatörü, Hava Trafik Meydan Kontrol Simülatörü, Uçak Gövde Eğitim Atölyesi, Jet Motor Test Laboratuvarı, Seyrüsefer Yardımcıları Laboratuvarı gibi birçok laboratuvar ve atölye bulunuyor.

Akademik eğitim veren ilk yüksekokul

GÜLAY ACAR

■ Engelliler Entegre Yüksekokulu, ülkemizde işitme engelli lise mezunu öğrencilere yönelik olarak akademik eğitim veren ilk ve tek yüksekokul olma özelliğini taşıyor. Yüksekokul, ileri teknolojilerle donatılmış özel ortamlarda sürdürülen bir eğitim ortamıyla, işitme engellilerin eğitim ihtiyacını karşılamak amacıyla bir eğitim kurumu.

Yüksekokula başvuracak olan lise mezunu işitme engelli öğrenciler, ÖSS'ye başvurusu sırasında işitme engellilerine ilişkin tam teşekküllü bir hastaneden almış oldukları heyet raporunu, başvuru formuna ekleyerek başvurma hakkı kazanıyorlar.

1993-1994 eğitim-öğretim yılında eğitime başlayan EEYO'da, 2006-2007 öğretim yılı itibarıyla, yüksekokul bünyesinde; Seramik Lisans Programı, Grafik Lisans Programı, Bilgisayar Operatörlüğü Ön Lisans Programı ve Yapı Ressamlığı Ön Lisans Programı olmak üzere dört programda işitme engelli öğrencilere uygulamalı eğitim veriliyor.

İşitme engelli öğrenciler Yapı Ressamlığı Ön Lisans Programı ve Bilgisayar Operatörlüğü Ön Lisans Programına ÖSS sınav sonuçlarına göre ÖSYM tarafından kontenjan dahilinde yerleştirilirken, Grafik Lisans Programı ve Seramik Lisans Programı'nda ise ön kayıt yapılarak, başvuru programlara uygun olarak açılan yetenek sınavlarında başarılı olma koşulu aranıyor. İşitme engelinin getirdiği konuşmaya dayalı iletişim sorunları nedeniyle, kabul edilen işitme engelli öğrencilerin büyük bir çoğunluğu için meslek programı öncesinde hazırlık eğitimi de veriliyor.

Bu nedenle öğrencilere, yazılı ve sözlü dil ve iletişim becerilerini geliştirmeye yönelik ve kayıtlı oldukları meslek programına uyumlarını sağlamak amacıyla bir veya iki yıl süreli Türkçe hazırlık eğitimi de veriliyor.

RAKAMLARLA EEYO

- Mevcut Öğrenci Sayısı 49
- Mezun Sayısı 193
- Kadrolu Öğretim Elemanı
- 1 Profesör
- 1 Doçent
- 2 Yardımcı Doçent
- 20 Öğretim görevlisi
- Toplam 24 Öğretim elemanı
- Açılan zorunlu ders sayısı 47
- Açılan seçmeli ders sayısı 9
- Zorunlu derse kayıtlı öğrenci sayısı 49
- Seçmeli derslere kayıtlı öğrenci sayısı 44
- Derslik/laboratuvar 21 derslik/4 grafik bilgisayar laboratuvarı
- Öğrenci başına öğretim elemanı sayısı 2.2

FAKÜLTEDE İLERİYE YÖNELİK

- Açılması düşünülen bölümler
- Fotoğrafçılık Ön Lisans Programı
- Bahçe Bahçivanlığı ve Düzenlemesi Ön Lisans Programı
- Takı Tasarımı Ön Lisans Programı



Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu

Turizm sektörüne nitelikli iş gücü

EYLEM TUNA

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu, 1993 yılından bu yana turizm sektörünün gereksinim duyduğu insan gücünü yetiştirmeyi amaçlıyor. Yüksekokulda sektöre uygun ders içerikleri ve uygulama çalışmalarıyla yürütülen bir eğitim anlayışı mevcut. Yabancı dil eğitiminde İngilizce'nin yanı sıra Almanca, Fransızca, Japonca, Rusça ve İspanyolca dillerini öğrenme olanağı da öğrenciler için önemli bir avantaj. Yüksekokulun tüm me-



Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nda yapılan işbirlikleri ile uluslararası bir eğitim zinciri sürdürülüyor.

zunları, turizm sektörünün her alanında çalışabiliyorlar.

Yüksekokulda, lise ve dengi okul mezunu gençlere yönelik meslek edindirme programı da uygulanıyor. American Hotel ve Lodging Association (Amerikan Oteller ve Konaklama Birliği)'ne bağlı Eğitim Enstitüsü tarafından geliştirilen ve uluslararası bir eğitim zinciri oluşturan Turizm ve Otel İşletmeciliği Programı, BİLSİT

- Mezun öğrenci 1519
- Mevcut öğrenci 646
- Zorunlu ders 34
- Seçmeli ders 54

Uluslararası Eğitim Kurumu ile yapılan işbirliği çerçevesinde sürdürülmeye devam ediyor. Eğitim dili İngilizce olan programda, turizm ve otelcilik sektörüne yurtiçi ve yurtdışında çalışacak nitelikli iş gücü yetiştiriliyor.

RAKAMLARLA TOİYO

- Mevcut öğrenci sayısı 646
- Mezun öğrenci sayısı 1519
- Kadrolu Öğretim Elemanı
- 5 Profesör
- 2 Doçent
- 7 Yardımcı Doçent
- 2 Öğretim görevlisi
- 7 Araştırma görevlisi
- 3 Okutman
- Zorunlu ders sayısı 18+16 (Yıllık 34)
- Zorunlu derslere kayıtlı öğrenci sayısı 1941
- Seçmeli ders sayısı 26+28 (Yıllık 54)
- Seçmeli derslere kayıtlı öğrenci sayısı 871
- Ders veren öğretim elemanı 44
- Ders veren öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı 14.68
- İkinci anadal yapan öğrenci sayısı 8
- Yandal yapan öğrenci sayısı 15

DERSLİK/LABORATUVAR SAYISI

- Derslik sayısı 9
- Amfi sayısı 4
- Bilgisayar laboratuvarı sayısı 2
- Akıllı sınıf/Yabancı dil laboratuvarı sayısı 1

Çağdaş Sanatlar'a yoğun ilgi

GÜLAY ACAR

■ Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi 2006-2007 yılı öğretim yılı içinde gerçekleştirdiği sergi ve faaliyetlerle göz doldurdu. Müzede yer alan sergileri on bini aşkın sanatsever ziyaret etti.

Müzede 1 Ocak-26 Kasım 2006 tarihleri arasında 47 sanatçının Çağdaş Sanatlar Müzesi Koleksiyonu'na ait 63 eseri sergilendi. Sergiyi, 5912 kişi ziyaret etti. 15 sanatçının Çağdaş Sanatlar Müzesi Koleksiyonu'na ait 15 adet büyük boy eseri 18 Kasım-25 Kasım tarihleri arasında Ankara'da Atatürk Kültür Merkezi'nde sanatseverlerin ziyaretine sunuldu. Müze, 18 Kasım 2006 tarihinde Art Fuarı Yönetim Kurulu tarafından "Kurumsal Onur Ödülü"ne layık görülürken, ödülün ardından açılan Şadi Çalık Sergisi 15 Aralık 2006 tarihi itibarıyla 5313 kişiyi ağırladı. 27 Kasım-27 Aralık tarihleri arasındaki "Şadi Çalık Eskişehir'de" isimli heykel sergisi müzenin en çok ziyaretçi çeken sergilerinden biri olarak kayda geçti.

Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi işbirliği ile Ege Art etkinlikleri kapsamında "Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi'nden Bir Seçki; Büyük Baskılar" isimli sergi, Ege Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi'nde 9 Ocak-4 Şubat tarihleri arasında sergilendi.

Çağdaş Sanatlar Müzesi'nde 8 Ocak-22 Haziran tarihleri arasında da Çağdaş Sanatlar Müzesi Koleksiyonu eserlerinden oluşan daimi sergi yer aldı.

Halen müzede 144 Türk, 49 yabancı 193 sanatçının 349 adet eseri bulunuyor.



Geleceğin sanatçıları seçiliyor

AYÇİN GELİR

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale İlköğretim Okulu, Müzik Bölümü'nün 6'ncı sınıfına 2007-2008 öğretim yılı için yetenek sınavları yapıldı. 54 adayın başvurduğu sınav 28 ve 29 Haziran'da iki aşama olarak gerçekleştirildi.

Okul Müdürü Gültekin Alpat, "Çok nitelikli ve değerli hocalarımız var. Uluslararası başarılarla sahip öğrenciler yetiştiriyoruz" dedi.

İstanbul'da kent rehberi



Doç. Dr.

Halil Nalçoğlu

Öğr. Gör. İpek Torun

Öğr. Gör.

Ebru Baranseli

Erol Keskin

GÜRSU TUNA BIÇENAY

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Öğr. Gör. Ebru Selcan Baranseli, Öğr. Gör. İpek Torun, Araş. Gör. Başak Ürkmez, Araş. Gör. Mehmet Ali Altın ve Uzman Bengisu Keleşoğlu'nun çalışmalarının yer aldığı "Kent Rehberi" sergisi, 1 Mayıs'ta Anadolu Üniversitesi'nin İstanbul Beyoğlu'ndaki Asmalı Mescit binasında açıldı. 11. İstanbul Grafik Tasarım Günleri için kabul edilen serginin konusu mimari ve grafik tasarımının etkileşimi üzerine, disiplinler arası bir çalışma.

Öğr. Gör. İpek Torun, Haziran ayı boyunca sanatseverlerle buluşan sergi hakkında şunları söyledi: "Mekan olarak Anadolu Üniversitesi'nin Asmalı Mescit'teki binasını düşündük. Bu mekanı, grafik tasarım ve mimarinin etkileşimini görsel bir hale getirmek için kullandık." Torun, proje için ünlü mimarların sözlerinden yola çıkarak bu sözleri görselleştirdiklerini ifade etti.

KENT ÜZERİNE SÖYLEŞİLER

Kent Rehberi sergisinin açılışından sonra kente dair söyleşiler de gerçekleştirildi.

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesi Öğr. Gör. Ebru Selcan Baranseli, mümkün olduğunca farklı konularda konuşabilecek insanlara ulaşmaya çalıştıklarını söyledi.

25 Mayıs'ta gerçekleşen ilk söyleşinin konuğu İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden Doç. Dr. Halil Nalçoğlu idi. Nalçoğlu, "İstanbul Tehlikeli Bir Şehir midir?" başlıklı söyleşi ile Güzel Sanatlar Fakültesi ve Sosyoloji Bölümü öğrencilerinin karşısına çıktı.

Söyleşide, "Son 10 yıldır medyada yer alan tehlike sinyalleri ne kadar gerçeği yansıtmaktadır, kentleri tehlikeli kılan etmenler nelerdir, tehlike kavramına subjektif bir yaklaşım getirilebilir mi, tehlikelerin merkezindeki olgu olan kapkaç nedir?" gibi sorulara yanıt arandı.

"Kent Söyleşileri"nin ikinci konuğu ise Tiyatro Sanatçısı Erol Keskin'di. Keskin 1 Haziran'da katıldığı söyleşide "Kent ve Tiyatro" üzerine konuştu. Güzel Sanatlar Fakültesi, Açıköğretim Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ve Sosyoloji Bölümü öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen söyleşide Kes-

kin, tiyatro ve mimari arasındaki metafizik ilişki, insan, insan bedeni, insanın mağaralardan bina inşa etmeye kadar giden korunma ihtiyacı ve serüveni üzerine konuştu.

Başlangıçtan günümüze mimari ve tiyatro arasındaki ilişkinin insan merkezli olarak irdelenip yorumlandığı söyleşi, öğrencilerden gelen sorular ve yorumlarla devam etti.

SÖYLEŞİLER KİTAP HALİNE GELECEK

6 Haziran'da Doğu Üniversitesi'nden Prof. Dr. Sıtkı Erinc "Kent ve Sanat", 8 Haziran'da Anadolu Üniversitesi'nden Doç. Dr. Erkan Yüksel "Kent, Seçimler ve Medya", 15 Haziran'da İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Nezihe Erdoğan "Sinemanın İlk Yılları ve İstanbul", 22 Haziran'da Tan Oral ve Anadolu Üniversitesi'nden Prof. Atilla Özer "Kent ve Karikatür", 28 Haziran'da Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Şefi Burak Tüzün "Kent ve Müzik", 29 Haziran'da Maltepe Üniversitesi'nden Tahsin Özgür "Animasyon İçin Tasarlanmış Hayali Kentler" başlıklı söyleşilerle konuklarla buluştular.

Öğr. Gör. Ebru Selcan Baranseli, Kent Söyleşileri'nin derlenerek Anadolu Üniversitesi yayını olarak kitap haline getirileceğini söyledi.



RADYO A'DA BU HAFTA

Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyoa.anadolu.edu.tr

TVA'DA BU HAFTA

Tel: 335 12 88 - 2499
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

ALTERNATİF AKIM

19 Temmuz Perşembe
Müzikal dünyanın alternatif programı
Alternatif Akım her perşembe saat 22:00'da Esin GÖRÜR'ün sunumuyla Radyo A'da.

TURUNCU PLAK

22 Temmuz Pazar
60'lardan günümüze nostaljik müziklerin yer aldığı Turuncu Plak Ezgi ÇETİNKAYA ile her pazar saat 14:00'te.

MARY DEARE ŞİLEBİ

18 Temmuz Çarşamba
Mary Deare Şilebi
Yönetmen: Michael Anderson
Oyuncular: Charlton Heston, Cary Cooper, Michael Redgrave
Yapım yılı: 1959
Sands ve ortağı fırtınalı bir günde terk edilmiş bir gemiye rastlarlar. Görünüşe göre yanlış gemide tuhaf şeyler olmaktadır. Ayrıca gemi hızla su almaktadır. Film 13:10'da TVA'da.

ZAFER MADALYASI

21 Temmuz Cumartesi
Zafer Madalyası
Yönetmen: John Sturges
Oyuncular: Spencer Tracy, Robert Ryan
Yapım yılı: 1955
Bir savaş gazisinin (Spencer Tracy) kendini kurtarmak isterken ölen Japon-Amerikalı silah arkadaşının madalyasını babasına vermek için bir batı kasabasına gidişiyse başlayan film, 23:30'da Bir Zamanlar Batı'da Kuşağı'nda.Güncel gelişmeler için:
http://e-gazete.anadolu.edu.trOKUMA
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

GÜNDÜZ VASSAF'IN
DENEMELERİ...

Bu nitelendirmeyi aslında hiç sevmem ama, yine de 'tatilde okunacak kitap' mı istiyorsunuz, o zaman buyurun size Gündüz Vassaf'ın denemeleri!

Deneme edebiyatımızın gerçek anlamda en özgür ruhlu birkaç yazarından biri olan Gündüz Vassaf'ın şu anda üç deneme kitabı var elimde. Hepsi de İletişim Yayınları arasında çıkan bu kitaplardan ikisini, "Cehennem Övgü" ile "Cennetin Dibi"ni tekrar tekrar okumuştum. "Tarihi Yargılıyorum" ise yazarın son deneme kitabı.

Deneme yazarlığı, seçilen konulara göre, en cesaret isteyen yazarlıklardan olabilir. Çünkü deneme, özü gereği, yazarının doğrudan kendini ortaya koyduğu bir türdür - yazar bunu yapmadığında, yani bir konuyu hem deneme kalıbında yazmak isteyip, hem de böyle bir şeye ancak yarım cesaret ederek, sözü dolandırdığında ve perdelediğinde, o zaman deneme diye başlanılan da hemen deneme olmaktan çıkar, bir laf salatası olmaktan ileriye gidemez.

Gündüz Vassaf, deneme yazmaya giriştiğinde sözünü ve cesaretini hiç esirgemeyen yazarlardan. El attığı konuların büyük çoğunluğu toplumda ya tabu, ya da tabuyu andırır bir tür dokunulmazlık perdesi arkasında; ama bu, Gündüz Vassaf'ı her defasında olaya, deyiş yerindeyse, 'damardan girmekten' asla alıkoymuyor.

"Gündelik Hayatta Totalitarizm" altbaşlığını taşıyan "Cehennem Övgü", genel çerçevede çok yaygın, ama bilincine çok az varılan bir olguyu, günlük yaşam içerisinde köleliğin neredeyse sayısız türleri içerisinde yaşayıp, buna karşın özgür olduğu yanılsamasını ele alıyor. Kitabın "Geceye Övgü" başlıklı ilk denemesinde, erken yatma alışkanlığına - ya da tutsaklığına! - ilişkin şu satırları okuyoruz: "Gece, düzen güçleri uykudadır... Aslında, tüm totaliter kurumlarda, daha doğrusu, tüm kurumlarda (tüm kurumlar totaliter değil midir zaten?) insan her zaman erken yatmak zorundadır... Kişinin istediği saatte yatma hakkını destekleyen, bu özgürlüğe onay veren hiçbir kurum tanımıyorum..."

"Cennetin Dibi" başlıklı kitabında 'eğlence' kalıplarında giderek yapaylaşan yaşamı sorgulayan Gündüz Vassaf, son kitabı "Tarihi Yargılıyorum"da gerçekten yaşamsal bir konuyu, 'tarih' adı altında neleri okuduğumuzu ve düşündüğümüzü ele alıyor, çok zengin örnekler aracılığıyla, geçmişimiz konusunda nasıl sürekli yanıltıldığımızı gözler önüne seriyor: "Tarih, giydiklerimizin, bize giydirilenlerin, üstümüzdekileri yenileyip, değişmemiş sandığımız eskilerimizi sandıklardan çıkarıp tekrar giyinmemizin öyküsü..."

Evet, bu yaz düşünmek isteyenler, Gündüz Vassaf'ın kitaplarını da ihmal etmesinler!

Emeklilere önem vermeliyiz

HİLAL KAHYA

■ Rektör Yardımcısı ve Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüvit Gerek, "Emeklilik günlerinde sıkıntı çekmek istemiyorsak, emeklilerimize gereken önemi vermeliyiz" dedi.

Emeklilik Haftası nedeniyle görüşlerini açıklayan Prof. Dr. Nüvit Gerek emekliliği, "çalışan insanların faal çalışma yaşamının dışına çıkması" olarak tanımladı. Prof. Dr. Gerek, yaşlanma ya da kaza ve hastalık nedeniyle çalışma gücünün önemli şekilde azalması halinde emekliliğin gerçekleşebileceğini söyledi.

Sosyal sigortaların emeklilikle ilgili boyutunda son zamanlarda önemli değişiklikler olduğunu belirten Gerek, sosyal güvenlik sisteminin sosyal sigortalar üzerine inşa edilen, sosyal yardımlar ve sosyal hizmetlerle de desteklenen bir mekanizma olduğunu ifade etti. Sosyal güvenlik sisteminde ortaya çıkabilecek sosyal risklere karşı insanların korunmasının amaçlandığını belirten Prof. Dr. Gerek, gelirler üzerinden belirli oranlarda prim ödendiğini hatırlattı. Prof. Dr. Nüvit Gerek, sosyal güvenlik sisteminde karşılaşılabilecek sosyal riskler ortaya çıktığında primlerin toplandığı havuzdan gerekli harcamalar yapılacağını kaydetti. Yaşlılık ya da maluliyet nedeniyle emekli olanlara da sistem gereği düzenli ve sürekli bir gelir sağlandığını belirten Gerek, pirim ödeyenlerle kendilerine maaş bağlananlar arasında bir gelir gider dengesi olması gerektiğini kaydetti.

Prof. Dr. Gerek, yaş sınırının artırılmasının nedenini "olabildiğince daha uzun süre çalışıp pirim ödesinler daha kısa süre gelir alsınlar ki sistemin finansal yapısı kendi kendini sürdürürebilsin" diyerek özetledi.

Sosyal sigortalarda finansman sorunuyla ilgili olarak kaçak istihdamın önemli bir yer tuttuğunun altını çizen Gerek, kaçak istihdamın insanların sağlıksız koşullarda çalışmalarına ve sistemin elde etmesi gereken pirim gelirlerini elde edememesine neden olduğunu vurguladı.

Devlet memurlarının yaş had-dinden emekli olmalarının sınırının ise eskiden beri 65 olduğunu belirten Gerek, basında çıkan "mezarda emeklilik" deyiminin yerinde olmadığını ifade etti.

Prof. Dr. Nüvit Gerek, Türkiye'de insanların nispeten daha erken yaşta emekli edilmeleri ve onların yerine genç nüfustan insanların işe alınmalarının işsizlikle mücadele için bir yöntem olarak düşünüldüğünü söyledi. Uygulamada istenilen ölçüde sonuç alınmadığını belirten Gerek, işsizlikle mücadele için asıl politikanın daha çok üretmek ve yeni istihdam alanları açmak olması gerektiğini vurguladı.

Amatör ruhla profesyonel lige devam

Kenan BUTAKIN



■ Anadolu Üniversitesi Basketbol Takımı Türkiye Erkekler Basketbol 2.Ligi'ndeki ikinci yılına giriyor. Antrenörümüz Ali Rıza Solmaz, Eskişehir'i temsil eden takımımızı ve geçtiğimiz sezonu Anadolu Haber'e değerlendirdi.

■ Türkiye Erkekler Basketbol 2. Ligi'ni bu sezon 12. sırada tamamladınız. Geri bıraktığınız sezonu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Türkiye'deki basketbol seviyesi şu an inanılmaz yüksek. Büyük takımların alt yapılarından yetişenler çoğu zaman 1.Lig'de yer bulamıyorlar. Bunlardan ancak beş veya altı tanesi 1 Lig'de oynayabiliyor. Geri kalanların hepsi de 2.Lig'e iniyor. Bu nedenle 2.Lig'de tecrübeli oyuncular bulunuyor. Yıllardır bu işten para kazanan ve tamamen hayatı bu olan oyuncular var. Bu oyunculardan dolayı takımlar çok güçlü oluyorlar. Bunun için de çok büyük paralar harcanıyor. Biz parayla yapılan bu ligde kendi düzenimizle ve kendi öğrencilerimizle mücadele etmeye çalışıyoruz.

ÖNCE DERS GELİR

Başarılı neye göre hedeflediğiniz burada çok önemli. Başarılı ligin kalitesine göre hedefliyorsanız evet biz kaliteliyiz ve başarılı bir takımız. Çünkü lig çok kaliteli. Çok büyük paralar harcanıyor. Yabancı oyuncuları ve hocaları olan takımlar var. Biz bu ligde kendi öğrencilerimizle geçen sene ilk olmamıza rağmen oynadığımız basketbol ile bütün camianın takdirini kazandık. Çok iyi basketbol oynadık. Özellikle takımımızda üniversite öğrencilerinin oynamasının taraftarıyız. Bu durum antrenman sayımızı otomatik olarak düşürüyor. Biz yaklaşık 200 antrenman ile sezona başlarken rakiplerimiz 300 antrenmanın üzerine çıkabiliyorlar. Çünkü çoğu profesyonel ve günde çift antrenman yapabiliyorlar. Hazırlık kampı yapabiliyorlar. Fakat bizim oyuncularımız öğrenci olduklarından dolayı sabahları derse gitmek zorundalar. Onların derse gitmelerini istiyoruz. Bizim öncelikli hedefimiz eğitim. Biz bir eğitim kurumuyuz ve eğitim kurumunun içerisinde bir basketbol takımımız.

■ Oyuncularla ilgili bir takım değişimleri yaşanacak mı, altyapıdaki oyuncular için neler diyeceksiniz?

Bu yıl 90 jenerasyonlu beş çocuğumuz üniversite sınavına girdi. Beş çocuğumuzun da üniversite sınavında alacakları puanlar çok yüksek. Hepside üniversitemizdeki bölümlere girebilecekler. Birinci hedefimizi tutturmuş olduk. Bu çocuklar bu sene altyapıdan takıma girecek çocuklar. Geçen sene iki tanesi A Takıma çıktı ve bu sene de iki takıma ile dört oyuncu olarak A Takımımızda oynayacaklar. Bizim gibi altyapıdan oyuncu çıkartan üç takım var: Pertevniyal Lisesi, Efes Pilsen ve Bursa Yeşilspor. Başka aklıma gelen, altyapıdan oyuncu getirtip oynatan takım yok.



Geçen sene ilk defa oynadığı 2. Lig'de tecrübe kazanan basketçilerimiz önümüzdeki sezon ligi üst sıralarda tamamlamayı hedefliyor.

■ Önümüzdeki sezona takımımız nasıl hazırlanacak?

Bir 2.Lig takımının normal şartlarda 20'ye yakın hazırlık maçı yapması ve iki tane kamp dönemi geçirmesi gerekiyor. Günde çift idmandan yaklaşık 100'e yakın antrenman yapması gerekiyor. Okul açılana kadar bu tempoya gireceğiz. Fakat okullar açıldığı zaman oyuncularımızın gündüz programını kapatmak zorundayız. Sadece akşam antrenmanları ile devam edeceğiz. Otomatik olarak an-

versitesi'nin nasıl bir takım olduğunu, nasıl bir sporcu durumunun olduğunu ve sahada duran çocukların duruşunu anlıyorlar ve kendilerine örnek alıyorlar. Bu büyük yükün altında Anadolu Üniversitesi bulunuyor, bunu gerçekleştiriyor ve bundan sonra da gerçekleştirecektir. Bizim için çocukların giydikleri forma çok değerli. Çocuklar da bunu kavrayabiliyorlarsa ve ben Anadolu Üniversitesi'nin sporcusuyum, benim okulum benim ün-

kımda oyuncu olarak devam edebilirler. Basketbol oynamayı kendi işlerini de yapmak isteyebilirler. Basketbol eğitilmiş insanların sporudur olayı biraz yalan olmaya başladı. Çünkü günde çift idman, altyapılarda okullarda ve liselerde okula göndermemeler var. Fakat bizim ikinci ligde basketbol oynattığımız hava trafik mezunu, pilotaj mezunu, beden eğitimi bölümü mezunu, mühendislik mimarlık bölümü mezunu ve idari bilimler mezunu çocuklarımız var. Onlar burada yaşadıklarını, profesyonel ortamda amatörce yaparak, işlerinde sürdürebilirlerdir.

■ Son olarak Anadolu Üniversitesi taraftarlarına önümüzdeki sezon için neler söylemek istersiniz?

Biz maçlarımızı Pazar günü oynuyorduk. Önce bölgede sonra kendi salonumuzda oynuyorduk. Fakat bu sene maçlarımızı cuma günü oynatacağız. Gerek üniversitemizin öğrencileri ve gerekse de personelimiz maçları gelip izleyebilecekler. Kalabalık seyirci kitlemiz oluyor ama şimdi çok daha fazla seyirci kitlemiz olacağına ve taraftarlık ruhunun ön plana çıkacağına inanıyorum. Amerikan Basketbol Ligi'ne baktığımız zaman, bir basketbol takımı okulun her şeyidir. Yani artık Avrupa'da da bu böyle olmaya başladı. Bizde İTÜ ve ODTÜ basketbol takımları sayesinde İTÜ'lü ve ODTÜ'lü olmayı yerleştirdiler. Bizde bunu sahadaki duruşumuzla ve oynadığımız basketbol ile Anadolu Üniversitesi'ne yaşıyoruz.

BİZİM OYUNCUMUZ ÖĞRENCİLER

Ama daha da fazlasını yaşatmalıyız. Bunun için bu sezon çok daha iyi çalışıp, 30-35 dakika oynadığımız maçlardaki süremizi 40 dakikaya çıkartıp, çok daha iyi basketbol oynayarak tüm öğrencilerimizi, tüm taraftarlarımızı ve özellikle Eskişehir halkını salonumuza çekmek istiyoruz. Basketbol burada Anadolu Üniversitesi'nin desteğiyle yürüyor. Yani biz yürütebildiğimiz kadar üniversitemizin desteğiyle yürüteceğiz bu işi.

Bizim için çocukların giydikleri forma çok değerli. Çocuklar da bunu kavrayabiliyorlarsa elinden gelenin en iyisini sahada yapabiliyorsa biz zaten istediğimiz yola girmiş oluyoruz.



Ali Rıza Solmaz

trenman sayımız düşecek. Fakat bu sene en az 10 hazırlık maçı yapmak istiyoruz. Geçen sene dört veya beş hazırlık maçında kalmıştık. Olabilirse de bir kondisyon kampı yapacağız.

■ Amatör oyuncularla profesyonel bir ligde oynamak basketçilerimizi ve takımımızı nasıl etkiliyor?

Anadolu Üniversitesi Eskişehir'de 2.Lig'de basketbol takımı bulundurarak, şehre çok büyük katkı sağlıyor. Bir defa ulusal basında inanılmaz yer alıyoruz. Altyapıda binlerce çocuk var. Onların hepsi bu ligleri takip ediyorlar. O çocuklar Anadolu Üniversitesi'nin farkına varıyorlar. Biz o çocukları bazen özel organizasyonlarla Eskişehir'e getiriyoruz. Takım antrenmanlarını izliyorlar. Onlara özel turnuvalar yaptırıyoruz. Anadolu Üni-

versitem ve ben kendi üniversitem için her şeyi yapabilirim deyip, elinden gelenin en iyisini sahada yapabiliyorsa ve bu mantığı yakalayabiliyorsa, biz zaten istediğimiz yola girmiş oluyoruz. Ve çocuklarımızın hepside bunun bilincinde.

■ Bu sezon takımımızın ilk 2. Lig deneyimi oldu. Bu deneyimi genç oyuncularımız açısından değerlendirebilir misiniz?

Şöyle bir şey söyleyeyim. İnternete girip kendi isimlerini yazdıkları anda FIBA'nın oyuncu listesinde isimleri çıkacak. Anadolu Üniversitesi'nde, Türkiye 2.Ligi'nde basketbol oynadıklarını seneler sonra da görebilecekler. Bu çok önemli. Mezun olduktan sonra kendilerini daha da ileriye götürmek istiyorlarsa, ligdeki herhangi bir ta-

BARLAS CANBAZ Porsuk Meslek Y.O.

■ Sporun barış, kardeşlik ve beraberliği pekiştiren bir uğraş olarak ele alıyorum. Bu nedenle taraftarların karşılaşmaları bir memleket meselesi haline getirmelerini saçma buluyorum. Sporun her dalında, özellikle de futbolda holiganizmi yok edecek önlemler alınmalı. Aslında sahalamızda şiddete başvuran fanatik seyircilerin sayıca az olduğunu düşünüyorum. Ancak sanırım bu kişiler diğer taraftarları da etkiliyor, ve böylece ortaya istenmeyen görüntüler çıkabiliyor. Bu insanlarla birlikte hareket etmek yerine onları dışlamamız gerekiyor bence.



AYSUN ÖZCAN İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Sporun insanları hem fizyolojik hem de psikolojik yönden geliştirdiğini düşünüyorum. İnsanların sporla uğraşmaları, kendileri uğraşmaya da bir takıma destek vermeleri çok güzel bence. Ancak insanların tuttuğu takıma olan sevgi ve bağlılıklarını başka insanların haklarını ihlal ederek göstermelerini doğru bulmuyorum. Bu anlamda hak ihlalleri zaman zaman saldırlara dönüşebiliyor. Bana göre herkes spor karşılaşmalarını sosyal bir etkinlik olarak düşünmeli ve bu çerçevede hareket etmeli.



RECEP DOĞAN Sivil Havaçılık Y.O.

■ Ülkemizde spor etkinliklerinin genel olarak amacının dışına çıkmış durumda olduğunu düşünüyorum. Bu sadece ilk akla gelen futbol için geçerli değil. Şiddet içeren davranışlarla en çok sahalarda karşılaşsak da ülkemizde diğer spor dallarında da benzer olayların yaşanıyor. Bence futbol takımlarına olan bu aşırı bağlılığın en önemli sebeplerinden biri futbol dışındaki spor dallarının fazla desteklenmemesi. Konuyla ilgili devlet kurumlarının bu durumun üzerine daha fazla düşmeleri gerekiyor.



AYLİN BATMAZ Açıköğretim Fakültesi

■ Sporda şiddetin bence en temel nedeni insanların spor karşılaşmalarını gündelik hayattaki sıkıntılarını ve öfkelerini dışa vuracakları bir alan olarak görmeleri. Böyle olunca da spor ve şiddet gibi birbiriyle alakasız gibi görünen iki kelime bir arada anılmaya başlanıyor. Bence sporda şiddetin önüne geçmek için ilk önce insanlardaki bilinç değişmeli. İnsanları şiddete yöneltten sıkıntıları hayattan silebilmenin yolları aranmalı. Bu da başarılacak gibi görünmediğine göre sanırım daha uzunca bir süre bu iki kelimeyi gazete manşetlerinde birlikte görmeye devam edeceğiz.



RİDVAN YILMAZ Hukuk Fakültesi

■ Sporun uzlaşma kültürüne dayanması gerektiğini düşünüyorum. Bu nedenle spora şiddetin bulaşması gerçekten çok üzücü bir durum. Son dönemde sahalarda yaşanan şiddet bunun en yakın örneği bence. Bir an önce gerekli düzenlemelerin yapılması, barış ve kardeşlik üzerine kurulu bir ortamın oluşturulması tüm toplumun, özellikle de kulüplerin birinci dereceden görevi. Sporda şiddet olaylarının önlenmesi insanların aileleriyle birlikte maç keyfini doya doya yaşamaları için çok önemli. Yakın zamanda yaşadığımız olaylar bir önlem alınmazsa giderek artabilir ve bu da pek çok kişinin canını yakabilir. Bu nedenle en kısa zamanda önüne geçilmeli.



Sporda şiddet hakkında ne düşünüyorsunuz?

ERDAL KILINÇ Eczacılık Fakültesi

■ Spor insanları ve ülkeleri birbirine yakınlaştıran bir etkinlik olmalı diye düşünüyorum. Diğer yandan maalesef pratikte durum bunun tam tersi. Ülkemizde takımlar arasında yaşanan fanatizm, iki ayrı ülkenin takımları söz konusu olduğunda da karşımıza çıkıyor. Ben de bu sebepten dolayı bir takımın taraftarı olmayı tercih etmiyorum. Sporda yaşanan fanatizm ve şiddetin benim gibi düşünen pek çok insanı da spordan uzaklaştırdığına inanıyorum.



BERİVAN YÜREKTÜRK Eskişehir Meslek Y.O.

■ Sporda şiddet denince aklıma Türkiye'de yaşanan tribün şiddeti geliyor. Taraftarların tribünlerde yaptığı taşkınlıklar sporun önünü kesiyor bana göre. Fanatik taraftarın karşı takımın taraftarlarına, oyuncularına ve hatta kendi takımındakilere saldırıyor olması insanları o takımdan soğutur diye düşünüyorum. Spor karşılaşmalarının insanlara zarar veren itici bir hal almasından en başta fanatik taraftarın kendi takımı zararlı çıkacaktır. Bu nedenle özellikle kulüp başkanlarının bu konuda acilen önlemler almaları gerektiğine inanıyorum.



ÖNDER DEVECİ Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Sporda şiddet en çok futbol karşılaşmalarıyla gündeme geliyor. Holiganlar stadyuma maç izlemeye değil adeta haftanın stresini atmaya gidiyorlar. Benim çevremde de futbol karşılaşmalarına deşarj olmak için giden pek çok insan var. Böyle olunca diğer insanlar eğlenmek amacıyla ailesini de yanına alarak maç izlemeye gitmekten çekinmeye başladı. Bu durumun önüne geçilmesi gerektiğine inanıyorum. Acil önlemler alınmalı. Bu önlemlerin caydırıcı nitelikte olması gerekiyor ki bir anlamı olsun.



ASLI KOÇ Endüstriyel Sanatlar Y.O.

■ Sporda şiddetle karşılaşmak oldukça üzücü, çünkü spor bir anlamda insanın hayat felsefesidir. Şiddet işin içine girince ortaya çirkin bir tablo çıkıyor. Ülkemizde bu tip olaylar en sık futbol ve basketbol karşılaşmalarında rastlıyoruz. Ben özellikle futbolun insanların hayatında bu derece önem kazanmış olmasının üzerinde durulması gerektiğine inanıyorum. Zira tenis, yüzme ya da buz pateni gibi spor dallarında benzer olaylar yaşanmıyor.



RECEP GENÇ Fen Fakültesi

■ Bir sporcu olarak sporun hiçbir dalında şiddeti hoş bulmuyorum. Şiddet, sporun güzelliğine ve hoş rekabetine gölge düşürüyor. Bu konuda yöneticisinden sporcusuna ve taraftarına kadar herkes bilgilendirilmeli. Ülkemizde spor denince akla ilk gelen futbol olduğundan futbol bu konuda örnek verilebilir. Maçlarda taraftarlarla yöneticilerin beraberce hareket etmeyi öğrenmeleri gerektiğini düşünüyorum. Yurtdışında galip gelen takım diğer takımın taraftarları tarafından alkışlanabiliyorsa, bu sporda farklı bir bakış açısının mümkün olduğunu gösterir.



ZEYNEP SEYFİ Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Sporun hiçbir dalında şiddete yer olmamalıdır. Çünkü spor denince akla centilmenliğin gelmesi gerekir. Sporun başlıca amacı eğlenmek ve sağlıklı kalmak olmalı bence. Oyuncular kadar, seyircilerin de kurallara saygılı olmaları gerekiyor. Ülkemizde iki takım arasındaki rekabetin insanlara zarar verecek bir boyuta ulaşması bu kültürün bir türlü oturulamadığının bir göstergesi. Kimin suçlu olduğunu aramak yerine, konuyla ilgili herkesin centilmenliğe dayalı bir spor kültürünün yerleştirilmesi için harekete geçmelidir.



EMRE ORUÇ Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ Türkiye'de spor denilince ilk akla gelen futbol. Sporda şiddetin en çok yaşandığı dal da futbol. Ancak bunun tesadüfi olmadığını düşünüyorum. Günümüzde futbol bir spor dalı olmaktan çıkmış durumda. İşin içine para, siyaset ve mafya girdiğinden iki takımın belirli kurallar çerçevesinde rekabet ettiği bir alandan bahsetmek çok zor. Takımların taraftarları futbolu artık bir oyun gibi göremiyorlar bence. Yaşanan şiddet olaylarının tek sorumlusu kulüp yönetimleri de değil. İnsanımızın taraftar olmanın ne demek olduğu konusunda eğitilmesi gerektiğini düşünüyorum.



SUZAN AYDIN Edebiyat Fakültesi

■ Sporun genel olarak insan sağlığı için gerekli bir etkinlik olduğunu düşünüyorum. Diğer yandan profesyonel olarak bu işle uğraşanlar için de iyi bir gelir kaynağı. Spor faaliyetlerine bu açıdan baktığımda fanatizm bana oldukça anlamsız görünüyor. Özellikle de bir takımın taraftarlığının bu derece hayati bir mesele haline getirilmesi ve diğer takımla ilgili karşılaştırmalar yapılarak, tavrı alınması oldukça gereksiz geliyor bana. Fanatizm ülkemizde ve tüm dünyada büyük bir sorun.



MUSTAFA ÇİFTÇİ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Spor ve şiddet denilince aklıma son dönemde yükselen holiganizm geliyor. Sahalarda yaşanan çirkin olayların spora büyük bir darbe indirdiğini düşünüyorum. Bu tip durumlarla tekrar karşılaşılmasını Spordan Sorumlu Devlet Bakanımızın ve Türkiye Futbol Federasyonunun birlikte hareket ederek cezalar vermeleri gerekiyor. Yaşanan bu olayların dış basındaki yansımaları da ülkemizin itibarına zarar veriyor bence. Taraftar gruplarının takımların önüne geçmesine müsaade edilmemeli.

