

## KAMPUSTE NELER VAR?

15 HAZİRAN CUMA

### SERGI

Prof. Dr. Melih ERDOĞAN  
Resim Sergisi

- Yer: Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu
- Saat: 09:00-17:00

PROF. DR. MELİH ERDOĞAN

### SERGI

Engelliler Entegre Yüksekokulu  
Yılsonu Öğrenci Sergisi

- Yer: Engelliler Entegre Y. O. Sergi Salonu
- Saat: 09:00-17:00

ENGELLİLER ENTEGRE YÜKSEKOKULU

### SERGI

Güzel Sanatlar Fakültesi Yıl Sonu  
Öğrenci Sergisi

- Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi
- Saat: 09:00-17:00

Sergi 13 Temmuz 2007 tarihine kadar  
gezilebilir.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

## KENT REHBERİ 'MIGRATION'

Sinemanın İlk Yılları ve İstanbul  
Prof. Dr. Nezh ERDOĞAN

- Yer: İstiklal Cad. Gönül Sk. No:21 Beyoğlu-İstanbul
- Saat: 18:30

(Katılımcılar için Rektörlük önünden saat  
12:00'de otobüs kalkacaktır.)

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

18 HAZİRAN PAZARTESİ

### SERGI

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Yılsonu Öğrenci Sergisi

- Yer: Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu
- Saat: 09:00-17:00

ENDÜSTRİYEL SANATLAR YÜKSEKOKULU

## ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer

Televizyonda  
en çok  
neleri  
izlemeyi  
seversiniz?

Ben en çok  
belgesel  
izlemeyi  
severim.  
En başta;  
manken ve  
fotomodellerin  
özel hayat  
belgesellerini.



# Öğrencilerimizin başarı oranı artıyor



Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, öğrencilerimizin başarı ortalamasının her geçen yıl yükseldiğini söyledi. Sürmeli, onur ve yüksek onur belgesi alan öğrencilerimizin sayısında üç yılda yüzde 40 artış yaşandığını kaydetti.

Radyo A'da yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtıyor" programına katılan Prof. Dr. Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nde, 2.40 ortalamasının üzerine çıkan öğrencilerin oranının yüzde 60'ları bulunduğunu belirtti. ▶ 4. SAYFADA



## Mezuniyete Sezen Aksu geliyor

Anadolu Üniversitesi 2006-2007 öğretim yılı mezuniyet töreni, Türk pop müziğinin dev bir ismini ağırlayacak. Törende, Sezen Aksu konuk sanatçı olarak sahne alacak ve mezunların sevincine ortak olacak.

## TÜBİTAK'tan proje desteği

Proje Birimi'nin düzenlediği TÜBİTAK Sosyal Bilimler Araştırma Grubu Bilgilendirme Toplantısı'nda TÜBİTAK'ın Araştırma-Geliştirme projelerine verdiği destekler konusunda öğretim elemanlarına bilgi verildi. ▶ 3. SAYFADA

## Öykülerle Odunpazarı

İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri Proje Geliştirme dersi kapsamında öykü yarışması düzenledi. Odunpazarı evlerini konu alan yarışmada dereceye girenlere ödülleri törenle verildi. ▶ 3. SAYFADA

## Minikler için yaz okulu

Eğitim Fakültesi tarafından ilk öğretim öğrencilerine yönelik olarak her yaz düzenlenen "Yaz Etkinlik Okulu" 20 Haziran'da başlıyor. ▶ 7. SAYFADA



## Mezuniyet heyecanı başladı

Mezuniyet töreni yaklaşıkça öğrencilerin heyecanı da artıyor. 24 Haziran günü mezuniyet sevincini yaşayacak olan öğrenciler, bu mutluluğu sevdikleriyle paylaşmak için hazırlık yapıyor. Mezuniyetin simgesi olan küppelerini giyerek, törene hazırlanan öğrencilerimiz kampüste renkli görüntüler oluşturuyor.

## Tören programı belli oldu

Üniversitemiz, 24 Haziran günü yapılacak muhteşem bir törenle mezunlarını uğurlayacak. Yaklaşık dört bin mezun öğrenci ile yakınlarının katılacağı tören, Vilayet Meydanı'nda başlayacak ve Atatürk Stadyumu'nda devam edecek. ▶ 4. SAYFADA

## Kontrolörlere yeterlilik testi

SHYO Hava Trafik Kontrol Bölümü, hava trafik kontrolörlerinin seçimine yönelik bir yazılım olan FE-AST (First European AirTraffic Controller Selection Test) programını kullanmaya başlıyor. ▶ 5. SAYFADA

## Otistik bireylere akraba eğitimi



Engelliler Araştırma Enstitüsü öğretim elemanları Yard. Doç. Dr. Emine Sema Batur ve Araş. Gör. Nurgül Akmanoğlu, birlikte yürüttükleri bir çalışmayla eşzamanlı ipucu yöntemini kullanarak otistik bireylere akrabalarının isimlerini öğretti. ▶ 7'DE

Araş. Gör. Nurgül Akmanoğlu

## Şebeke suyu kullanmıyoruz

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezh Varcan, Anadolu Üniversitesi park ve bahçelerinde şebeke suyunun değil, üniversitedeki kuyulardan sağlanan suyun kullanıldığını söyledi. Prof. Dr. Varcan, yalnızca bitkilerin ihtiyacı kadar su tükettildiğini vurguladı. ▶ 3'TE



Prof. Dr. Nezh Varcan



114.062

Uzaktan eğitim veren fakültelerimizden geçen yıl mezun olan öğrenci sayısı

**AKADEMİSYEN GÖRÜŞÜ**  
Sizce Eskişehir'i farklı kılan nedir? ▶ 2. SAYFADA

**ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ**  
2006-2007 öğretim yılı sizce nasıl geçti? ▶ 8. SAYFADA

# Sizce Eskişehir'i farklı kılan nedir?



**YARD. DOÇ. DR. FEYYAZ BODUR**  
AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ

Bir şehri diğer şehirlerden farklı kılan özellikler ancak diğer şehirlerin özelliklerini de bilebilmekle mümkündür. Ayrıca bir şehri sevmek o şehirden yeterince doyum sağlamanızla ilgilidir.

Şayet beklentilerinize yanıt veren bir şehirde yaşıyorsanız yaşanabilir bir şehirde yaşıyorsunuz demektir.

Eskişehir'e ailemle birlikte 1962 yılında İstanbul'dan geldik. O yıldan bu yana Eskişehir'deyim.

Üniversiteyi Ankara'da, askerlik görevimi yedeksubay olarak İstanbul'da yaptım. Bunları özgeçmişimi anlatmak için söyleyemiyorum. Büyük ve her türlü olanağın bulunabildiği şehirleri tanımak için yeterince oralarda kaldığımı belirtmek için söylüyorum. Ayrıca görevim gereği ülkenin hemen tüm illerini 3-5 günlük sürelerle de olsa görme ve gezme olanakları oldu. Diğer şehirlerden edindiğim yaşam değerlendirmelerim sonucu Eskişehir benim için yaşanabilir kentlerin başında geliyor.

Bir insan yaşadığı kentten ne bek-

ler; ucuzluk bekler, güvenlik ve huzur bekler, ulaşım kolaylığı bekler, çağdaş bir sosyal yaşam bekler, iyi bir eğitim-öğretim olanağı bekler.

Bu sayılanlar var mıdır Eskişehir'de? Evet vardır. Eskişehir işçi ve memur çoğunluklu bir kenttir. Bir de öğrenci kentidir. Bu nedenle üretim ve tüketim hareketi bu sosyal düzeyde kendini ayarlamıştır. Çok lüks ya da çok basit düzeyde bir yaşam göze çarpmaz.

Eskişehir, kaza, cinayet, hırsızlık gibi toplumsal olumsuzlukların en az görüldüğü büyük kentlerimizden biridir. Bu nedenle güvenli ve huzurlu bir kenttir.

Ulaşım sorunu olmayan bir kenttir. Gerek şehir içi gerekse şehirlerarası ulaşım çok kolay şekilde sağlanmaktadır. Karayolu ve demiryolu ile tüm illere ulaşma olanağı vardır. Haziran ayından itibaren büyük illerimize havayolu ile düzenli yolcu taşımacılığına başlanmıştır.

Büyükşehir Belediyesinin birçok alanda yaptığı çağdaş yenilikler ulaşımında da görülmektedir. Raylı sistemle başlatılan toplu taşımacılık Eskişehir'i diğer şehirlerden öne çıkaran

bir özelliktir. Eskişehir, tiyatroları, konser salonları, sinemaları ve her yaşa yönelik gezinti ve eğlence yerleriyle sosyal yaşamı hareketli bir kenttir. Eskişehir, üç büyük kentimiz dışında birden fazla üniversitesi olan tek ilimizdir. İki üniversitesi ile ve bu üniversitelerin yarattığı eğitim ve kültür olanakları ile çağdaş yaşam kentidir. Eskişehir için yukarıda söylenen tüm bu özellikler yaşanabilir bir kentte bulunması gereken özelliklerdir. Birçok ilimizde bulunmayan ya da var olsa da kentlilerin kullanmadığı bu olanaklar Eskişehir'de diğer kentlerden farklı kılmaya yeter özelliklerdir sanırım.

**YARD. DOÇ. DR. RASİME AYHAN YILMAZ**  
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

Eskişehir bir büyük şehir oluşunun yanında aynı zamanda da bir küçük şehir. Ben bunu büyük ama küçük şehir niteliğiyle açıklamak istiyorum. Eskişehir belediyeleri, üniversiteleri, hastaneleri, sanayisi ile bir büyük şehir. Ama o Eskişehir ulaşım kolaylığı, güvenliği, insanların birbiriyle olan tanıdıklığı boyutuyla da sanki bir küçük şehir. Gerek Avrupa ve gerekse ABD'ye yaptığım seyahatler sonrasında hem Türkiye'yi hem de Eskişehir'i kıyaslar ve düşünürüm. Doktorlar Caddesinde bir Viyanalı gibi tramvay yolunu ortaklaşa kullanabilirsiniz. Köprübaşında gece karşı köprü'nün ışıklarına bakarken Amsterdam'daki köprülerden tek farkının o köprülerin tanık olduğu tarihin daha derinlere dayandığını düşünürsünüz. Ya da Porsuk kenarında bir cafede kahvenizi yudumlarken bu şehrin gerçekten göze çok hoş görüldüğünü anlarsınız. Eskişehir şehir merkezi kolayca gezip, alışveriş yapabileceğiniz ve herhangi bir ulaşım aracınızı kullanmanıza gereksinim duymayacağınız bir şehirdir. Bugün kaç

tane şehirde şehir merkezi bir adım ötededir? Ben tramvayın bu şehrin simasına çok yakıştığını düşünenlerdenim. Tramvaya sahip diğer şehirlere bir bakın. Bizimki kadar estetik olan var mı? Estetik deyince heykellerin şehir merkezindeki atmosfere kattığı olumlu havayı da vurgulamadan geçemem. Estetik bir şehirde mutlaka bulunması gereken bir özellik. Betonarme bina yığınları arasında insanların göz zevklerine hitap edecek bir şeyler mutlaka olmalı. Eskişehir'de büyük bir şehirde bulunabilecek kültür-sanat etkinliklerini doyusya yaşayabilirsiniz. Sinemalar, tiyatrolar, senfoni orkestrası, konserler, festivaller bu şehirde yaşayan insanların katılımlarıyla daha da zenginleşiyor. Gerek üniversitelerin gerek Eskişehir'de yaşayan doğa ve spor dostu insanların bir araya gelerek oluşturdukları dalış kulüpleri, havacılık kursları gibi birçok alanda sunulan olanaklarla kendinizi geliştirip zenginleştirebilirsiniz. 1986 yılında üniversiteyi kazanıp da bu kampusa geldiğimde hissettiğim memnuniyet şehir için söz konusu değildi. Ancak, geçen yıllar Eskişehir'i bir büyük şehrin sahip olduğu pek çok olanağa ve yapıya kavuştururken, o sıcaklık ve samimiyeti sağlayan küçük şehri hiç öldürmedi.

**ÖĞR. GÖR. HASAN YILMAZYAŞAR**  
EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Eskişehir; tarihsel süreci ile oldukça "Eski" lere dayanan bir geçmişi olan, tarih öncesi dönemlerden itibaren sürekli yerleşime sahne olmuş tarihi ve önemli bir yerleşim yeri; günümüzde ise bir çok yeniliğin öncülüğünü üstlenen, her türlü olgusu ile dinamik, sürekli kendini yenileyen, "yenilikçi", değişen ve gelişen Anadolu'nun parlayan kenti...

"Eskişehir'i Özlemek" zaman zaman benim de sık tekrarlayıp, sorguladığım; aynı zamanda bir süre de olsa Eskişehir'de yaşayan ve bir sebeple farklı şehirlerde yaşamlarını sürdürmek durumunda bulunan bir çok kişiden duyduğum bir söz. Bu özlemin

altında yatan da Eskişehir'i diğer kentlerden ayıran farklı yönleri olsa gerek.

Her kentin oluşum ve gelişiminde etken olup, kendine özgü bir kimlik kazanmasında belirleyici olan türlü nitelik, olgu ve öğeler vardır. Bunlar içerisinde Eskişehir için üniversite kent ilişkisini ve bu ilişkinin sosyo-kültürel, ekonomik ve toplumsal yapıdaki belirleyici rolünü özellikle vurgulamak gerekir. Üniversite ve kentin hem fiziksel olarak hem de sosyal yaşam içerisinde bu kadar iç içe olduğu, öğrencilerin üniversiteli kimliği ile kentli kimliğinin adeta özdeşleştiği şehirlerin sayısı oldukça azdır. Genç ve dinamik bir nüfusun beklenti ve talepleri, kentin doğal gelişim süreci ile birleştiğinde, hem kentin fiziksel yapısında hem de kültürel ortamında belirgin bir standartı ve gelişmeyi beraberinde getirmektedir.

Eskişehir'de bir çok kurumun desteği ile düzenlenen Uluslararası Eskişehir Festivali, Üniversite içerisinde ve kent merkezinde düzenlenen sinema, tiyatro, dans ve opera gösterileri, konserler, şiir dinletileri, sergiler vb. kültürel faaliyetler yoğun katılımı ile hem üniversite öğrencisini hem de Eskişehir'de yaşayan halkı bir araya getiren, talep edilen ve yoğun ilgi gösterilen etkinliklerdir. Anadolu Üniversitesi'nde Topluma Hizmet Uygulamaları dersi ile bir taraftan öğrenci ile toplumun ortak paydada bulunduğu yeni faaliyet ve etkileşim alanları yaratılırken, kültürel etkinlikler dersi ile de öğrencinin bu faaliyetlerdeki katılımı artırılarak kültüre ve sanata verilen önem vurgulanmaktadır. Sonuç olarak ta eğlenceli, modern ve nitelikli faaliyetler bir şekilde insanın hafızasında yer etmekte, hem Eskişehir'de

yaşayan insanlar için, hem de bu ve benzeri ortamları duyan gören yada bir şekilde takip eden insanlar için çekici ve merak edilen bir kent kimliği ortaya çıkarmaktadır.

Gerek Anadolu Üniversitesi'nde gerekse Eskişehir'de farklı kurumlar tarafından düzenlenen bu ve benzeri kültürel faaliyetlerin kentin sosyalleşme ve demokratikleşme sürecinde oldukça önemli bir rolü olduğu yadsınamaz bir gerçektir. Ayrıca Eskişehir'de insanların eğlenebileceği mekanların çeşitliliği ve her kesin ilgisi ve beklentisi doğrultusunda vakit geçirebileceği ortamların fazlalığı da çekici ve özlenen bir şehir olmasında belirleyici olsa gerek. Tüm bu özelliklerinin yanı sıra kentin gündün güne değişen, gelişen ve modernleşen

yüzü, kolay yaşanabilir, ulaşımı kolay ve yorucu olmayan düzeni Eskişehir'in özlenen bir diğer yüzü olarak tanımlanabilir.



**Sahibi:** Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE  
fsumeli@anadolu.edu.tr

**Genel Yayın Yönetmeni:** Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN  
zaltan@anadolu.edu.tr

**Medya Merkezi Koordinatörü:** Doç. Dr. A. Murat VURAL  
muratvural@anadolu.edu.tr

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Doç. Dr. Erkan YÜKSEL  
eyuksel@anadolu.edu.tr

**Yayın Koordinatörü:** Uzman Ufuk TOZELİK  
utozelik@anadolu.edu.tr

**Editörler:** Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,  
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

**Görsel Yönetmenler:** Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,  
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

**ANADOLU HABER**

**Telefon:** (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40  
**e-mail:** haber@anadolu.edu.tr

**Haber Merkezi:** (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

**Yıl:** 9 **Sayı:** 423

Cuma günleri yayımlanır  
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır

**Yayın Türü:** Yerel süreli yayım

**Basım tarihi:** 15 Haziran 2007

ISSN 1302-0005



22 HAZİRAN CUMA

## KENT REHBERİ 'MIGRATION'

Kent ve Karikatür

Tan ORAL

Prof. Dr. Atıla ÖZER

Yer: İstiklal Cad. Gönül Sk.

No:21 Beyoğlu-İstanbul

Saat: 18:30

(Katılımcılar için Rektörlük önünden saat 12:00'de otobüs kalkacaktır.)

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

23 HAZİRAN CUMARTESİ

## TOPLANTI

İktisat, İşletme ve Açıköğretim  
Fakültesi Mezunları Tanışma  
Toplantısı

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat

Merkezi Opera ve Bale

Salonu

Saat: 12:00-15:00

AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ

## GÖSTERİ

Bale Gösterisi

Yer: Sinema Anadolu

Saat: 14:00

SPOR KULÜBÜ

## DEFİLE

Endüstriyel Sanatlar  
Yüksekokulu Mezuniyet  
Defilesi

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat

Merkezi Opera ve Bale

Salonu

Saat: 20:00

ENDÜSTRİYEL SANATLAR  
YÜKSEKOKULU

24 HAZİRAN PAZAR

## MEZUNİYET TÖRENİ

Anadolu Üniversitesi

2006-2007 Mezuniyet Töreni

Yer: Atatürk Stadyumu

Saat: 19:00-24:00

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜ

25 HAZİRAN PAZARTESİ

## SEMPOZYUM

7. Güney Batı Asya Bitki Hayatı  
(PLOSWA) Sempozyumu

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat

Merkezi Opera ve Bale

Salonu

Saat: 09:00-17:00

ECZACILIK FAKÜLTESİ

28 HAZİRAN PERŞEMBE

## KENT REHBERİ MIGRATION

Kent ve Müzik

Burak TÜZÜN

(Anadolu Üniversitesi)

Yer: İstiklal Cad. Gönül Sk.

No:21 Beyoğlu-İstanbul

Saat: 18:30

(Katılımcılar için Rektörlük önünden saat 12:00'de otobüs kalkacaktır.)

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

# Sulama için şebeke suyu kullanmıyoruz

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

“Üniversitemiz kampüslerinde sulama amaçlı kullanılan sulara kısıntı yapılsın, bu kadar sulama çok değil mi?” şeklinde rektörlüğe ulaşan dilekler üzerine, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan bir açıklama yaptı.

Prof. Dr. Varcan açıklamasında, “Park ve bahçelerimizde belediyenin şebeke sularını değil, üniversitemiz bünyesindeki kuyulardan sağlanan ve analizler sonucunda kullanıma uygun olmayan suları kullanıyoruz” dedi.

Park ve bahçelerdeki bakım ve sulama uygulamalarının, bu işin teknik eğitimini alan profesyonel bir ekip tarafından yürütüldüğünü ifade eden Prof. Dr. Nezih Varcan, Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün bitkinin ihtiyacı olan suyu verdiğini, aşırı bir su tüketiminin söz konusu olmadığını vurguladı.

Anadolu Üniversitesinin park ve bahçelerinde kullanılan suyun, içmeye ve günlük kullanıma uygun olmayan kuyulardan sağlandığına işaret eden Varcan, Anadolu Üni-



Üniversitemiz park ve bahçelerinde, kuyulardan sağlanan su kullanılıyor.

versitesi yönetimi olarak kuyulardan sağlanan suda yaşanan sorunlar nedeniyle, birimlerimizin hepsinin belediye şebeke suyuna bağlandığını, bu suların kullanımında tasarrufa dikkat edildiğini belirtti. Prof. Dr. Varcan, sadece yağışların kurak gittiği bu yıl değil, bedelini ödediğimiz için de her zaman tasarrufun gerekli olduğunu ifade etti. Üniversitemizin park ve bahçelerinde, modern sulama sistemleri-

nin kullanıldığına dikkat çeken Prof. Dr. Varcan, “Bitkinin ve toprağın farklı su ihtiyacına göre, suyun ne zaman ve ne kadar verileceği bitkinin sağlıklı gelişimi açısından önemli olduğundan otomatik sulama sistemleri ona göre ayarlanıyor. Özellikle buharlaşmanın az olduğu sabah ve akşam saatlerinde bitkinin ihtiyacı kadar sulama yapılıyor. Çünkü ihtiyaç fazlası su, bitkilere zarar veriyor” diye konuştu.

## Odunpazarı'nı öykülerle anlattılar

SEVİL KÖSE

İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Bölümü son sınıf öğrencileri tarafından Proje Geliştirme dersi kapsamında düzenlenen ve Odunpazarı evlerinin konu alındığı yarışma sonuçlandı. Yarışma, Zuhal Olcay, Gönül Ürün, Canan Öztürk, Can Alkan, Eser Semiz ve Özyay Bülbül'den oluşan 5+1 grubu tarafından gerçekleştirildi.

Üniversitemiz Edebiyat Kulübü ve Odunpazarı Belediyesi'nin de destek verdiği yarışmada dereceye girenler ödülleri 9 Haziran günü Odunpazarı Elsanaatları Çarşısı Atlıhan Konağı'nda gerçekleşen törenle aldı.

Yarışmada birincilik ödülünü Tü-



Yarışmada dereceye girenlere ödülleri tarihi konakta düzenlenen törenle verildi.

lay Görür “ Beni de Alın Ne Olur Koyunuza Hatıralar”, ikincilik ödülünü Selçuk Usta “Duvarlar”, üçüncülük ödülünü de Gülşah Dağlı “ Yaşladım Galiba” adlı öyküleri ile kazandı.

Proje grubundan Zuhal Olcay tö-

rende yaptığı konuşmada, Odunpazarı Evlerini Yaşatma Projesi'ne destek vermek ve Odunpazarı evlerinin tanıtımına katkıda bulunmak için yarışmanın konusunu Odunpazarı evleri olarak belirlediklerini söyledi.

## Açıköğretim öğrencilerinden ziyaret

SERKAN BIÇER

Merkezi Ankara'da bulunan Etkili Açıköğretim Kursu öğrencileri ve yetkililerinden oluşan grup, 10 Haziran'da Anadolu Üniversitesi'ni ziyaret etti.

Grubun kampusteki gezisinden sonra Kongre Merkezi'nde bir toplantı gerçekleştirildi. Toplantıya Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazmi Ulutak, İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fethi Şeniş, İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Özmen ile fakültelerin yetkilileri, konuk öğrenciler ve öğretmenleri katıldı.

Prof. Dr. Fevzi Sürmeli toplantıda yaptığı konuşmada, uzaktan eğitim öğrencilerinin zoru başardıklarını ve öğrenme çabalarının örgün eğitim-

deki öğrencilerden daha fazla olduğunu söyledi. Prof. Dr. Sürmeli, bu sistemden yararlanan öğrencilere yaşam boyu öğrenme çerçevesinde sunulan olanakların çeşitliliği hakkında bilgiler verdi.

Uzaktan öğretim öğrencileri ile Anadolu Üniversitesi arasındaki iletişiminin mezun olduktan sonra da devam edeceğini kaydeden Prof. Dr. Sürmeli, mezunlara verilecek mezun kartları ile de bu birlikteliğin sürdürüleceğini ifade etti. Uzaktan öğretim öğrencilerinin önemli bir görevinin de topluma bu sistemi anlatmak ve yaymak olduğunu anlatan Prof. Dr. Sürmeli, uzaktan eğitim sisteminin Türkiye'de bir eğitim seferberliği başlattığını sözlerine ekledi.



Öğrencilerin, sistemle ilgili istek ve önerilerinin de ele alındığı toplantının sonunda, bir öğrenci tarafından yapılan resim, kurs yetkilileri tarafından üniversitemize hediye edildi.



Dr. Nevzat Yavuz

## TÜBİTAK'tan projelere tam destek

ÜMRAN KELEŞ

Anadolu Üniversitesi Proje Birimi'nin düzenlediği TÜBİTAK Sosyal Bilimler Araştırma Grubu Bilgilendirme Toplantısı 8 Haziran Cuma günü, Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da yapıldı. Toplantıya konuşmacı olarak katılan TÜBİTAK Sosyal ve Beşeri Bilimlerde Araştırma Geliştirme Birimi Başkan Danışmanı Dr. Nevzat Yavuz, TÜBİTAK'ın Araştırma-Geliştirme (AR-GE) projelerine verdiği destekler konusunda bilgiler sundu.

Dr. Yavuz, AR-GE projelerinin proje araştırmacıları ve proje yürütücüleri ile ilerlediğini ifade ederek, projenin konusuna göre araştırmacıların sayısının değişebileceğini söyledi. Yavuz, AR-GE projesinde yer alan bir araştırmacının, projeye en az yüzde 10 katkı sağlaması gerektiğini kaydetti.

TÜBİTAK Araştırmacı Bilgi Sistemi (ARBİS) hakkında açıklamalar yapan Dr. Nevzat Yavuz, “Sizlerden gelen projeleri, konu uzmanı panelistlerle düzenlediğimiz panellerde değerlendiriyoruz. Sizler de ARBİS'e üye olarak bir çok imkândan faydalanabileceğiniz gibi bu panelere katılma olanağı da bulabilirsiniz” dedi.

Yavuz, panellerde değerlendirilen projenin aldığı puana göre, proje yürütücüsüne ayda ortalama 1000 YTL proje teşvik ikramiyesi verildiğini kaydetti. Yavuz, proje araştırmacılarının ise proje yürütücüsünün kurula sunduğu projeye katkı değerlerine göre, yürütücünün aldığı proje teşvik ikramiyesinin toplamı kadar teşvik aldıklarını söyledi.

## Sempozyuma başvurular başlıyor

SEVİL KÖSE

İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen Ulusal İletişim Öğrencileri Sempozyumu'nun dördüncüsü 14-15 Kasım günlerinde Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleştirilecek. “Her çağın oyunu spor” konulu sempozyumda, pazarlamadan spor haberciliğine, etikten taraftarlık olgusuna ve markadan spor temalı filmlere kadar pek çok konu ele alınacak. Sempozyum için bildirilerin son gönderilme tarihi 17 Ağustos 2007 olarak belirlendi.

## Mezuniyet töreninin programı belli oldu

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi, 24 Haziran günü Atatürk Stadyumu'nda yapılacak törenle bir kez daha öğrencilerine mezuniyet coşkusu yaşatmaya hazırlanıyor. Törene bu ders yılında üniversitemizin çeşitli birimlerinden mezun olan dört bine yakın öğrenci ile yakınları katılacak.

Tören saat 19.00'da Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve öğretim üyeleri ile birim ve bölüm birincilerinin Vılayet Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk koymasıyla başlayacak. Saygı duruşunun ardından öğretim üyeleri ve öğrencilerden oluşan kortej, Atatürk Stadyumu'na yürüyecek.

### RENKLİ GÖSTERİLER

Stadyumdaki tören ise mezun olacak tüm öğrencilerin yerlerini almasının ardından saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayacak. Tören, birim ve bölüm birincilerine diploma ve hediyelerinin verilmesiyle devam edecek. Törende, daha önceki yıllardan farklı olarak, enstitülerden yüksek lisans ve doktora unvanı alanlara diplomaları, yeni akademik yılın başında düzenlenecek ayrı bir törenle verilecek.

### SEZEN AKSU KONSERİ

Öğrencilerin diplomalarını almasından sonra ise her yıl yapılan ve büyük beğeni toplayan Meksika Dalgası ve Türk bayrağının açılması gösterileri gerçekleştirilecek. Mezun öğrencilerimizin sevinci keplerin havaya atılması ile doruğa çıkacak. Ünlü sanatçı Sezen Aksu da saat 21:30'da sahneye çıkarak, mezunlarımızın coşkusuna ortak olacak. Mezunlarımız, tören programıyla ilgili ayrıntılı bilgilere üniversitemizin internet sitesinden ulaşabilecekler.

## Ağız içi bakımına dikkat!

■ Anadolu Üniversitesi Hastanesi diş hekimlerinden Dt. Cenk Ataç, diş beyazlatma yöntemi uygulatan kişilerin sigara ve asitli yiyeceklerden uzak durmaları gerektiğini söyledi.

TVA'da yayınlanan Sağlık Saati programında Doç. Dr. Şükrü Torun'un konuğu olan Ataç, diş beyazlatma ve diş implantı konusunda bilgiler verdi.

İmplant sistemini, tek ya da daha fazla diş bölgelerinde yapay bir kök yöntemi ile protez dişlere sahip olmak şeklinde açıklayan Ataç, implant yöntemi ile dişlerin nasıl yeniden oluşturulduğu konusunda da bilgiler sundu. Dt. Cenk Ataç, implant yöntemi ile yeni dişlere sahip olan kişilerin ağız içi bakımı ve yeme alışkanlıkları konusunda özen göstermeleri gerektiğini vurguladı.

# Öğrencilerin başarı oranı artıyor

HÜSEYİN ALTUNLU

■ *Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Radyo A'da yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programına konuk oldu. Nur Demir'in konuğu olan Prof. Dr. Sürmeli programda, Erasmus'tan, Kültürel Etkinlikler Dersi'ne kadar çeşitli konularda soruları yanıtladı.*

■ **Bir İktisadi İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi olarak, fakültemizde staj zorunluluğunun olmamasını nasıl karşılıyorsunuz? Bu konu için neler yapılabilir?**

Tabii bu sayıyla ilgili. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültemizde 3500-4000'e yaklaşan bir öğrenci sayımız var. En büyük güçlük orada. Aslında bu bizim güçlüğümüzden çok, bu kadar kişiyi kabul eden işletme maalesef izin verilmiyor. Ayrıca deniliyor ki "Deneyimli mezunları gönderin". Peki o zaman stajda deneyim kazanmadan nasıl olacak? Ama öğrenci sayısı itibarıyla zorluğumuz devam ediyor. Kuşkusuz her öğrenci isteğe bağlı staj yapıyor. Çoğu arkadaşımızın 3'üncü sınıftan 4'üncü sınıfa geçtiğinde yaz sürecinde kendi isteğiyle staj yaptığını biliyorum.

■ **Erasmus'tan yararlanamıyorsunuz. Sebebi ise gerekli olan 2.5 not ortalaması. Fen Fakültesi'nde 2.5 not ortalamasını tutturmak biraz zor. Herhangi bir değişim yapılamaz mı?**

Şimdi ben arkadaşımıza bazı bilgileri verdiğimde, fakülte ile ilgili çok daha geniş bilgi sahibi olacak. Ben arkadaşımın söylediğine katılmıyorum. Şu anlamda katılmıyorum: Bir defa Fen Fakültesi'nde 2 ile 2.40 arasında ortalamaya sahip öğrencilerin sayısı toplam öğrenci sayısının yüzde 41'i, ama 2.40 - 3.00 arasında yüzde 48, ve 3.00 ve üstünde de yüzde 11. Bu şu demektir, 2.40'ın üzerinde yüzde 59 öğrenci. Küçümsenmeyecek bir rakam. Hatta bunlar bölüm bazında da Biyoloji'de; 2.40'ın üzerinde puan alan öğrencilerimizin sayısı yüzde 76. Kimya'da yüzde 68, İstatistik'te yüzde 57, Fizik'te yüzde 52, Matematik'te yüzde 51. Bir de onur-yüksek onur belgeleri açısından da baktığımızda, bunlar yıllar itibarıyla de çok büyük bir artış gösteriyor. Örneğin dönem sonunda yüksek onur belgesi alan öğrenciler 2005-2006 yılında 1380, 2006-2007'de 1670 ve bu giderek artıyor. Dönem sonunda onur belgesi alan öğrencilerin sayısına baktığımızda da 2004-2005'te 11 bin 110 kişi almış, 2006-2007'de de 14 bin 976. Yani yüzde 40 bir artış var. Bu yıl da aynı artışın olacağını düşünüyorum. Giderek başarı artıyor. 2.40'ın üzerinde çıkan öğrencilerimizin sayısının ortalaması yüzde 60-62.

■ **Sene sonlarında yapılan öğretim elemanları ile ilgili anketlerin yaptırımları neler? Yine öğrenciler**

tarafından başarısız bulunan öğretim görevlisi ikaz alıyor mu? Ve cevaplarımız yeterince değerlendiriliyor mu? Bu anketler gerçeği ne kadar yansıtıyor?

Kuşkusuz anket sonucunun bilinmesi kadar doğal bir sonuç olmaz ve mutlaka anketin sonucunun yansımalarının nasıl olduğunu herkes görmek ister. Ben de istiyorum. Arkadaşlarımız da istiyor. Bu konuda şunu söylemek istiyorum: Dikkate alınıyor. Kesinlikle dikkate alınıyor. Somut bir örnek vermek gerekirse, özellikle ECTS kredileri ile ilgili olarak sonuçlar 2007-2008 öğretim yılından itibaren arkadaşlarımızın verdiği bilgiler üzerinden programa kesinlikle yansıtılacak. Bazı derslerimizin arkadaşlarımızın değerlendirmesine göre, ağırlığına göre 3 kredi değil 4 kredi veya 5 kredi değil de 6 kredi ya da 3 kredi olması yönündeki değerlendirmelerin dikkate alınacağını söyleyebiliyorum. Bunu şunun için söylüyorum: Anket sonuçlarını kullanıyoruz. Ama öyle sonuçlar var ki bunların sonucunu anında izleyen dönemde alamıyorsunuz. Onun üzerinde duruluyor. Onun yansıması 1-2 dönem mutlaka alınır diye düşünüyorum. Ama krediyle ilgili olanı önümüzdeki dönem mutlaka görecekler. Kesinlikle anketlere yanıt versinler. Biz çok yararlanıyoruz onlardan ve eğitimin iyileştirilmesi yönünde de büyük katkısı olduğunu söyleyebilirim. Ve onlara teşekkür ediyorum. Bütün arkadaşlarımıza, yanıtlayan bütün arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum. İstiyorum ki daha çok oranda yanıtlasınlar.

■ **Kütüphanede yer alan eserlerin tamamını fotokopi çektiremiyorsunuz. Ama yarım saat geçtikten sonra kalan kısmını fotokopi olarak alabiliyorsunuz. Neden böyle bir uygulamaya ihtiyaç duyuldu?**

Bu soruyu soran arkadaşımız çok önemli bir noktaya değinmiş. 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 28'inci maddesi uyarınca bir eserin tamamının fotokopisi çekilemiyor. Arkadaşımızın dediği gibi, kalan kısmını bir süre sonra çektirebilmesi, bu yasanın bir yanlışlığının dile getirilmesinden başka bir şey değil. Eğer tamamını aynı anda kopyalıyorsa veya yarım saat arayla da, şikâyet olduğunda arkadaşlarımız yazarla yargı önüne çıkıyorlar. Bunun için biraz dikkatli olmaları da gerekiyor zaten. Bu aslında yasanın ne şekilde olduğunu çok iyi vurgulayan bir soru diye düşünüyorum.

■ **Kültürel Etkinlikler dersi alan öğrenciler olarak, iki hafta boyunca süren 9. Uluslararası Eskişehir Film Festivali'nin neden Kültürel Etkinlikler Dersi kapsamına alınmadığını merak ediyoruz?**

En başta ücretli olduğu için. Diğer bir nedeni de bu etkinliği biz

düzenlemiyoruz. Hâkim olmadığı bir program çerçevesinde gerçekleşiyor. Zorunlu tuttuğumuz durumda biz verilen ücretleri geri ödeyemiyoruz. Kendi tiyatromuzu bu kapsama alıyoruz. Kendi organizasyonumuz olduğu için ve ucuz olduğu için biz bunu iade edebiliyoruz. Fakat başkalarının aldığı ücreti biz arkadaşlarımıza iade edemediğimiz için bu dersin kapsamına almıyoruz.

■ **Yüksek Öğretim Kurulu, devlet ve vakıf üniversitelerinin 2006'da uluslararası bilim indekslerine gönderdiği yayınlara göre, verileri fakülte ve bölüm bazında açıkladı. Verilere göre bilimsel çalışkanlık sıralamasında vakıf üniversiteleri yıl boyunca gönderdiği makale sayısı ile tabela üniversitesi yakıştırmasının doğruluğunu pekiştirdiler. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?**

Bugün, bir üniversitenin sadece ders veren bir kurum olmaması gerekir. Üniversite aynı zamanda araştırmaların ve yayınların yapıldığı bir yer olmalıdır. Eğer bir kurumda üniversite adı altında bilimsel araştırma ve yayın yapılmıyorsa, bunu biraz sorgulamak gerekir diye düşünüyorum. Bu benim şahsi düşüncem. Bizim üniversitemiz açısından değerlendirildiğinde, böyle bir sorunumuz yok. Bizim hem bilimsel yayın ve araştırmalar, hem de projeler yönüyle eğitimimizi iyi şekilde yaptığımızı düşünüyorum.

■ **Anadolu Üniversitesi Rektörü olarak kampus adına çok iyi çalışmalar yaptığınız bir gerçek. Peki üniversiteye yönelik çalışmaların yanında kenti etkileyecek çalışmalarınız da var mı?**

Ben Anadolu Üniversitesi'nin rektörü olarak, üniversitenin içinde yapılan tüm çalışmaların takipçisiyim. Ama bunun yeterli olmadığını da düşünüyorum. Çünkü Bologna değerlendirme kriterleri ölçüsünde bir eğitim öğretim ölçüsü var. Bir diğer ölçüt ise bulunduğunuz çevreyle de işbirliği içinde olmanız ve ona katma değer yaratmanız. Ben o yönde de bu ilişkinin çok güçlü olması gerektiğini düşünüyorum. Örneğin, bu yıl Sinema Günleri adı altındaki etkinliğe Eskişehir Film Festivali olarak şehrimizin adını verdik ve şehre indik. Filmler şehirdeki sinemalarda da gösterildi. Bunun yanında üniversite-sanayi işbirliği mutlaka olmalı diye düşünüyorum. Bunun üzerinde çok büyük emek sarf ediyoruz. Bu gün öğretim üyelerimizin çoğu yerde, bu tür işletmelerle iç içe çalıştığını ve araştırma yaptığını söyleyebilirim. Bugün çevremizde seramik konusunda çalışan bütün işletmelerin, Seramik Araştırma Merkezi'nde, araştırmalarında yardımcı oluyoruz Ayrıca Organize Sanayisi Bölge-

si'nde bizim öğretim elemanlarının kurduğu, çalıştırdığı ve teknoloji ürettiği yaklaşık 11 firma var.

■ **Rektörümüzün "üniversitemizde daha fazla geliştirmek istiyoruz" dediği ve "özellikle yapılması iyi olacak" dediği konu nedir?**

Ben ikiye ayırıyorum öncelikle. Önce kolay olan yönünü söyleyeyim. Bazı fakültelerin mekân sınırlılığı çok ciddi boyutlarda. Bunlar Yabancı Diller Yüksekokulu ve İletişim Bilimleri Fakültesi. Şimdi Yabancı Diller Yüksekokulu binasını yapıyoruz. İletişim Bilimleri Fakültesi mevcut binasında üst üste eğitim yapıyor. Ona uygun yerler yapılacak. Çok güzel öğrenci merkezleri yapılacak. Bütün kulüplerin rahat edeceği, etkinliklerin rahatlıkla yapılabileceği bir öğrenci merkezi yapılıyor.

Bunlar fiziki ortamda paranıza göre, projelerinize göre gerçekleşecek şeyler. Ama bunun çok daha ötesinde önem verdiğim konu, eğitim. Ben özellikle bunun üzerinde duruyorum. Derslerimizin iyi şekilde yürütüldüğünü düşünüyorum. Mezunlarımıza kişisel özellik kazandıracak bütün çalışmaların peşindeyim. Mezunlarımıza diğer mezunlardan farklılık yaratacak kişisel eğitim yönünde çok değerli projelerimiz var. En çok istediğim de bunları gerçekleştirmek. Gerçekleştireceğimize de inanıyorum.

■ **Son olarak söylemek istedikleriniz var mı?**

Soruların niteliği ilk başladığımız günden bu güne değişti. Eğitim konusunda çok güzel sorular sorulduğunu ve çok yararlandığımız görüşlerin geldiğini de ifade etmek istiyorum. Ben bu soruları soran arkadaşlarımızın katkı yaptıklarını düşünüyorum. Hepsi teşekkür ediyorum. Bunun yanında, arkadaşlarımızın bu duyarlılıklarına devam etmelerini istiyorum.

Çünkü sadece bir rektörün, dekanın ya da öğretim elemanının bir şeyler yapmasının yeterli olmadığını düşünüyorum. Bugün artık öğrenmeyi öğrenmek çok önemlidir. Bir insanın kendi isteği ile bir şey yapması çok önemlidir. O sorumluluğu duyması son derece önemlidir. Öğrencilerimizin bir üniversite öğrencisi olarak daha da gelişmesi gerektiğine inanıyorum. Çevre yolu üzerindeki üst geçidin kullanılmasını her zaman örnek gösteriyorum. Oradaki üst geçidi kullanma oranı arttıkça, bu sorumluluğun yerine getirildiğinin güzel göstergesi olacak diye düşünüyorum. Arkadaşlardan böyle davranmalarını beklemek hakkına sahip olduğuma da inanıyorum. Öyle yapacaklarına da inanıyorum. Çünkü Türkiye'yi ileriye taşıyacak olan sizlersiniz.

Fidel  
Chetcuhi

## Kontrolör adaylarına yeterlilik testi

NURAN İLTER

■ Sivil Havacılık Yüksekokulu Hava Trafik Kontrol Bölümü, Türkiye'nin de üyesi olduğu Eurocontrol tarafından geliştirilen ve hava trafik kontrolörlerinin seçimine yönelik bir yazılım olan FEAST (First European AirTraffic Controller Selection Test) programını kullanmaya başlıyor. Programla, internet ortamında online olarak üç buçuk saat süren bir testle aynı anda 40 hava trafik kontrolörü adayının yeterlilikleri ölçülebiliyor. Uygulama ile FEAST yazılımı Eurocontrol üyesi ülkelerde ilk kez bir üniversite tarafından kullanılmış olacak.

### HATALAR AZALACAK

Hava Trafik Kontrol Bölümü öğretim elemanlarını eğitmek amacıyla 4-8 Haziran günleri arasında Anadolu Üniversitesi'ne gelen FEAST uzmanı Fidel Chetcuti, yazılımın hava trafik kontrolündeki hataları azaltacağını ve eğitim sonrasında doğru insanların seçilmesinin sağlanacağını söyledi.

Günümüzde hava taşımacılığına olan talebin oldukça arttığına bunun sonucunda da uçakların sayısındaki artışla birlikte hava trafik kontrolörlerinin iş yükünün de çoğaldığını belirten Doç. Dr. Aydan Cavcar da şunları söyledi:

"Bu iş yüklerini azaltabilmek için gerek Avrupa'da gerekse ABD'de farklı çalışmalar yapılıyor. Çünkü insanların bu iş yükünün getirdiği yoğun stresi aşabilmesi ve mesleklerinde başarılı olabilmeleri için, meslek edindirmeden önce birtakım özelliklere sahip olabilmeleri ve daha sonra eğitimle bu yeteneklerini geliştirmeleri gerekiyor. Bu amaçla ülkemizin de üyesi olduğu Eurocontrol, hava trafik kontrolörü olma yeteneğine sahip insanları saptayabilmek ve değerlendirmek amacıyla çalışmalar yapıyor. Bu çalışmaların ürünü olarak FEAST dediğimiz yazılım geliştirildi. Biz de tüm Eurocontrol üyesi ülkeler arasında ilk kez bir üniversite olarak bu yazılıma sahip olacağız. Bu yazılımı farklı araştırmaya ve geliştirme çalışmalarında ve öğrencilerimizin birtakım yeteneklerini saptayabilmek amacıyla kullanacağız."

FEAST, 18 Avrupa ülkesi ve Türkiye'de sivil ve askeri hava trafik hizmeti sağlayıcısı tarafından kullanılıyor. 2006 yılında 3000'den fazla hava trafik kontrolörü aday FEAST testine girdi.



KENAN BUTAKIN

■ Devlet Konservatuarı'nda öğrenim gören öğrenciler, çeşitli illerden gelen usta sanatçılar tarafından eğitiliyorlar. Sahne sanatları ve müzik alanında başarılı sanatçılar yetiştiren kurumda, çoksesli müzik, tiyatro ve opera sanatlarıyla, çalgı yapımı konusunda eğitim veriliyor.

Devlet Konservatuarı, 1986 yılından bu yana müzik ve sahne sanatları alanlarında gösterdiği başarılarla Türkiye'nin önde gelen sanat eğitimi kurumlarından biri olarak yer alıyor. Hem Türkiye'de hem de uluslararası alanda birçok ünlü sanatçı yetiştiren konservatuar, üstün performansını göstermeye de-

Devlet Konservatuarı,  
Türkiye'nin önde gelen sanat  
eğitim kurumları içerisinde  
yer alıyor.

vam ederek birçok yeni sanatçıyı aramıza katmaya devam ediyor.

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Tiyatro Anadolu'nun da alt yapısını oluşturan konservatuarın bütün bölümlerine ön kayıt ve özel yetenek sınavıyla öğrenci alınıyor.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nın en önemli bölümlerinden biri olan Müzik Bölümü, ilköğretimin 5'inci sınıfından itibaren öğrenci kabul ediyor. Senfoni orkestralarına ve müzik okullarına eleman

- Mevcut öğrenci 189
- Mezun öğrenci 274
- Öğretim elemanı 106
- Derslik ve laboratuvar 32

yetiştirmeyi amaçlayan bu bölüme; lise mezunları, Devlet Konservatuarı'nın müzik bölümü öğrencilerinin lise dönemi bilgilerine sahip olmaları koşuluyla yetenek sınavına alınıyorlar. Arp, Gitar, Piyano ve Yayı Çalgılar alanlarında eğitim veren bölümdaki dersler, ulusal ve uluslararası deneyime sahip hocalar tarafından yürütülüyor.

Birimin, tiyatro ve opera alanlarında eğitim veren bölümü olan Sahne Sanat-

ları Bölümü de alanında uzman birçok oyuncu ve opera sanatçısı yetiştiriyor. Sanatsal ve bilimsel araştırmalarla desteklenen ve deneyimli bir öğretim kadrosu ile yürütülen eğitimi alan bölümün mezunları, kamu ya da özel sanat kurumlarında çalışabiliyorlar.

Fakültenin bir diğer bölümü olan Çalgı Yapımı Bölümü'nde ise, yaylı çalgılar yapımcılarının yetiştirilmesi amaçlanıyor. Ülkemizin "Stradivari il Cremonese" stiline uygun eğitim veren tek bölümü olan Çalgı Yapımı Bölümü'nde, kuramsal bilgilerle desteklenen, gerçek anlamda uygulama ortamlarında gerçekleştirilen bir eğitim süreci söz konusu. Bölümün mezunları, senfoni orkestrası ve müzik eğitimi veren kurumlarda görev alabiliyorlar.

### RAKAMLARLA DEVLET KONSERVATUVARI

- Mevcut öğrenci sayısı 189
- Mezun sayısı 274
- Kadrolu öğretim elemanı sayısı 106
- Dışardan gelen öğretim elemanı sayısı 23
- Açılan zorunlu ders sayısı 379
- Açılan seçmeli ders sayısı 26
- Zorunlu derslere kayıtlı öğrenci sayısı 980
- Seçmeli derslere kayıtlı öğrenci sayısı 294
- Derslik ve laboratuvar sayısı 32
- Uluslararası değişim programlarına katılanların sayısı 6

## Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu

# Geleceğin moda tasarımcıları yetişiyor

ÜMRAN KELEŞ

■ Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu yurtiçinde ve yurtdışında katıldığı moda tasarımı yarışmalarında ve üniversite-sanayi işbirliği projelerinde adından söz ettiren bir yüksekokul.

1993 yılında kurulan ve 2000-2001 öğretim yılında Endüstriyel Tasarım, 2001-2002 öğretim yılında Moda Tasarımı bölümlerinin açılmasıyla eğitim öğretime başlayan Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu nitelikli tasarımcılar yetiştiriyor. ESYO bir yıl isteğe bağlı İngilizce hazırlık eğitimi ve 4 yıllık lisans eğitimini kapsayan 5 yıllık eğitim kapsamında, öğretim elemanları, teknik ve idari kadrosu, uygulamalı eğitimi hedefleyen tasarım stüdyoları, atölyeleri ve bilgisayar laboratuvarları ile öğrencilerine birçok olanak sağlıyor.

Gelişmiş bilgisayar laboratuvarlarında endüstriyel alanlarda ve dünya standartlarında kabul gören yazılımların kullanıldığı yüksekokulda, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla işbirliği yaparak dünya pazarının gerek duyduğu, teknik ve estetik alt yapıyla donanımlı, nitelik-



ESYO, moda tasarımı ve üniversite-sanayi işbirliği kapsamındaki projeleriyle adından söz ettiriyor.

- Mevcut öğrenci 336
- Mezun öğrenci 88
- Öğretim elemanı 81
- Zorunlu ders 81
- Derslik sayısı 13

li tasarımcılar yetiştirilmesi amaçlanıyor. Üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde birçok proje-

de ve tasarım yarışmalarında da yer alan Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'nun tasarım yarışmalarında kazandığı pek çok ödülü bulunuyor.

### RAKAMLARLA ESYO

- Mevcut öğrenci sayısı 336
- Mezun sayısı 88
- Kadrolu öğretim elemanı sayısı 22

- Açılan zorunlu ders sayısı 81
- Açılan seçmeli ders sayısı 38
- Zorunlu derslere kayıtlı öğrenci sayısı 1563
- Seçmeli derslere kayıtlı öğrenci sayısı 466
- Derslik sayısı 13
- Laboratuvar sayısı 4
- Atölye sayısı 3
- Yandal yapan öğrenci sayısı 7
- Çift Anadal yapan öğrenci sayısı 1

### ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMLARINA KATILIM

- Gelen öğrenci 2
- Giden öğrenci 4
- Giden öğretim elemanı 2





Eğitim Fakültesi Oda Tiyatrosu, Sinema Anadolu'da seyirci karşısına çıktı.

## Buyurun 'Canavar Sofrası'na

ÖZLEM ACAR

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Oda Tiyatrosu, "Canavar Sofrası" oyunuyla seyirci karşısına çıktı. Araştırmacı-yazar Erkan Doğan'ın kaleminden çıkan eser, 7 Haziran akşamı Sinema Anadolu'da sergilendi.

Yönetmenliğini, İngilizce Öğretmenliği 4. sınıf öğrencisi Gizem Üçüncü'nün yaptığı oyunda, köydeki yaşamını sevdikleriyle beraber bir kenara bırakarak şehir yollarına geçen Mehmet'in başından geçen trajik-komik hikaye anlatılıyor.

Yönetmen Gizem Üçüncü, sahneye koydukları oyunun geliri ile bir engelli vatandaşın ameliyatının yapılmasına katkı sağlayacaklarını belirtti.



Duygu Söğütünü

## Resim-İş öğrencisinden kişisel sergi

EYLEM TUNA

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği 4. sınıf öğrencisi Duygu Söğütünü, ilk kişisel sergisini 6-11 Haziran tarihleri arasında Haller Gençlik Merkezi Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluşturdu.

Genç sanatçı, sergide bulunan resimlerin tek bir konu etrafında toplanmadığını, bu serginin eğitimi sırasında yaptığı resimlerden oluşan bir karma sergi olduğunu dile getirdi. Söğütünü ayrıca, Anadolu Üniversitesi öğrencisi olmaktan duyduğu mutluluğu vurguladı ve Anadolu Üniversitesi'nin öğrencilerine sanatla ilgili konularda birçok olanak sunduğunu ifade etti.

# Güzel Sanatlar'dan yıl sonu sergisi

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yılsonu Öğrenci Sergisi 13 Haziran günü saat 17.30'da Güzel Sanatlar Fakültesi Salonlarında açıldı. Eğitim ve öğretime 1985-86 yılında başlayan Güzel Sanatlar Fakültesi, ilk sergisini, ilk mezunlarını verdiği 1988-89 öğretim yılı sonunda gerçekleştirdi. O tarihten günümüze gelenekselleşen Yılsonu Öğrenci Sergisi'nde dokuz bölümün öğrencilerinin yıl içinde gerçekleştirdikleri çalışmalarından oluşan seçki izleyenlerin beğenisine sunuluyor.

Serginin açılışı nedeniyle Fakülte Dekanı Prof. Atilla Atar yaptığı açıklamada, "Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin son sınıf öğrencilerinin sanat ve tasarım çalışmaları ile oluşan bir seçki-



Güzel Sanatlar Fakültesi Yılsonu Öğrenci Sergisi 13 Temmuz'a kadar görülebilir

yi fakültemiz salon ve koridorlarında izleyenlerle paylaşmaktan büyük bir mutluluk duyuyoruz. Bir ay süreyle açık kalacak Yılsonu Öğrenci Sergisi için hazırlanan ka-

taloğun, tanıtım ve bellek oluşturma açısından önemli olduğuna inanıyoruz." dedi. Sergi 13 Temmuz tarihine kadar sanatseverler tarafından gezilebilecek.

## İÇEM'de yıl sonu gösterisi

KENAN BUTAKIN

■ Anadolu Üniversitesi İşitme Engelli Çocuklar Okul Öncesi Eğitimi Araştırma ve Uygulama Merkezi (İÇEM) Yuvası öğrencileri, 8 Haziran günü yıl sonu gösterisi düzenledi. 5-6 yaş grubu yuva öğrencilerinin sunduğu gösteride, halk oyunları, şarkılar, monologlar, efe oyunları gibi birbirinden farklı oyunlar minik öğrenciler tarafından izleyenlere sergilendi. Gösteriyi işitme engelli öğrenciler diğer öğrencilerle birlikte sundu.



## Nasreddin Hoca karikatürleri sergileniyor

ÖZLEM KARAHAN

■ Eğitim Karikatürleri Müzesi'nin bu dönem içindeki son sergisi olan Nasreddin Hoca Karikatürleri Sergisi, 6 Haziran günü açıldı.

Nasreddin Hoca Doğum Şenlikleri ve Anma Haftası vesilesiyle açılan sergi, 15 ayrı ülkeden 40 karikatüristin eserlerinin yanında Eskişehir'deki amatör ve profesyonel karikatüristler Beytullah

Heper, Atilla Özer, Hikmet Cerrah, Erol Büyükmereç, Yüksel Bayram, Atilla Yakşı, Sertaç Ürer ve Sevil Özgür'ün eserlerinden oluşuyor. Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Atilla Özer; Nasreddin



Hoca Doğum Şenlikleri ve Anma Haftası aracılığıyla böyle bir sergi açma fikrinin doğduğunu, rektörlüğün de onayıyla bu fikri hayata geçtiklerini belirtti.

Çeşitli koleksiyonlarda ve değişik yayınlarda bulunan karikatürler, Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde yaz boyunca görülebilecek.



**RADYO A'DA BU HAFTA**

Tel: 335 03 33 - 2699  
www.radyoa.anadolu.edu.tr

DEVİRİ ALEM

16 Haziran Cumartesi  
Dünyanın farklı dillerinin müzikle birleştiği program Devir-i Alem, İlker Aslan'ın sunumuyla, her cumartesi saat 15:00'te.

KARANLIKTA CAZ

19 Haziran Salı  
Caz tutkunlarına özel bir program. "Karanlıkta Caz" Nur Demir'in sunumuyla, her salı, saat 22:00'de.



http://e-gazete.anadolu.edu.tr adresinde



**TVA'DA BU HAFTA**

Tel: 335 12 88 - 2499  
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

SİNEDÜŞ

16 Haziran Cumartesi  
Alfred Hitchcock bu filmi, bir gazete haberinden etkilenerek 1963 yılında çekti. Filmde, sessizlik önemli bir korku unsuru olarak yer alırken film müzikleri yerine kuş sesleri kullanılmış. Kuşlar, 23:45'te TVA ekranlarında.



SAĞLIK SAATI

19 Haziran Salı  
Her hafta uzman bir doktor eşliğinde bir sağlık probleminin tartışıldığı programı Doç. Dr. Şükrü Torun hazırlayıp sunuyor. Program salı günleri saat 15:10'da yayınlanıyor.



OKUMA  
KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

GÖRMEK VE BİLMEK...

Rönesans dönemine de ait olabilir; bir ressamdan uzun zaman önce okuduğum ve hiç unutmadığım bir cümle: "Nesnelere, ancak bildiğimiz kadar görebiliriz"

Ülkemizdeki okuma özürürlü durumu mazur göstermek için kimilerinin zaman zaman 'dünyada artık görsel-işitsel kültürün egemen olduğu', bu nedenle de çok okumamanın artık büyük bir eksiklik sayılmayacağı gibisinden görüşlerin dile getirildiğine tanık olmaktadır. Günümüz dünyasında görsel-işitsel kültürün ve iletişimin ağırlık kazandığı, bir gerçektir. Ama okuma yoluyla kazanılan bilginin oranını ve önemini sadece bu gerçekten yola çıkarak değerlendirmek doğru mudur?

Sanırım tartışılması gereken asıl sorun, bu; ve biraz yukarıda alıntılanmış cümle, bu bağlamda bize rehberlik edebilir.

Bu rehberlikten yararlanırken, 'bakmak' ve 'görmek' kavramları arasındaki farkı da göz önünde bulunduramaz gerekmektedir. Bakma'nın durağanlığına karşılık görme, ta antik yazarlardan, özellikle de Aristoteles'ten bu yana 'bakışların yöneldiği nesneyi tutsak alan...fiziksel ve saldırgan' bir güç diye yorumlanmıştır. Bu durumda 'nesneyi tutsak alabilmek için onu bilmek', kendiliğinden bir gereklilik olarak ortaya çıkmaktadır. Başka deyişle, bakılmanın görülebilmesi, görülmek istenene ilişkin bir ön-bilginin varlığını koşul kılmaktadır. Bu ön-bilginin eksikliği durumunda ise görme eylemi gerçekleşmemektedir.

Diyelim ki, masanın üstünde duran bir dolmakaleme bakmaktasınız, ancak o güne kadar dünyada dolmakalem diye bir şeyin varlığından haberdar değilsiniz. Böyle bir durumda, sadece bakmakla, yani görsel yolla, o nesnenin kalemliliğini ne ölçüde görebilir, kavrayabilirsiniz? Ya da, ilk kez ayak bastığımız bir tarihi yeri gezmekteyiz, ama o yerin - 'tarihi' olduğunun dışında - nasıl bir tarih mirasını sakladığını bilmemekteyiz. Böyle bir durumda da salt bakmak, söz konusu mirası ne ölçüde görmeyi sağlayabilecektir?

Buraya kadar söylenenler, tek başına görsel kültürün bilme açısından yetersizliğini ortaya koymaya sanırım yeterlidir. Başka deyişle, görsel-işitsel araçlar ne ölçüde gelişirse gelişsin, yazı ve okuma yoluyla edinilen bilginin yerini hiçbir zaman alamayacaktır. Daha iyi görebilmek için okumak - bu saptama, ilk başta ne kadar çelişkiymiş gibi gelirse gelsin, bilme gerçeğinin ta kendisidir.

İşte bu nedenle, 'Acaba kitapların, yazılı belgelerin yerini ne tutabilir?' gibi, abes bir soruyla zaman yitirmek, yazıyı okumaya ayıracak zamanı boşa gitmiş saymak yerine, okumaya zaman ayırmayı bilme eyleminin olmazsa olmaz koşulu saymak, daha akılcı bir yoldur!



Prof. Dr.  
Yüksel  
Kocadoru

## Minik öğrencilere yaz okulu

BURCU DURMUŞOĞLU

Eğitim Fakültesi tarafından ilk öğretim öğrencilerine yönelik olarak her yaz düzenlenen "Yaz Etkinlik Okulu" 20 Haziran'da başlıyor. Etkinlik, 20 Haziran- 20 Temmuz ve 23 Temmuz-17 Ağustos günleri arasında iki dönem halinde yapılacak. Yabancı dil (İngilizce, Almanca, Fransızca), resim, müzik ve bilgisayar derslerinin verildiği kursta öğretmenliği Eğitim Fakültesi son sınıf öğrencileri yapacak. Kendi alanında pedagojik formasyonunu tamamlamış ve ortalama sı yüksek öğretmen adayları tarafından verilecek kursun ücreti 200 YTL olarak belirlendi.

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, "Kendisi ve başkasını daha iyi tanıyan, kendisine güven duyan, yaratıcı güçlerini ortaya koyabilen, düzenli, disiplinli, çok yönlü ve uyumlu insan yetiştirmek arzusunda" dedi.

Yaz Etkinlik Okulu için başvurular Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Türkan Kuzu'ya yapılabilecek.

## Otistik bireylere eğitim

MELEHAT DEMİRBAŞ

Engelliler Araştırma Enstitüsü'nden Yard. Doç. Dr. Emine Sema Batur ve Araş. Gör. Nurgül Akmanoğlu, eşzamanlı ipucu yöntemini kullanarak otistik bireylere akrabalarının isimlerinin öğretti. 2005 yılında uluslararası hakemli bir dergide yayınlanan makale olarak yayınlanan çalışma, otistik bireylere akraba isimlerini öğreten ilk çalışma olma özelliğini taşıyor.

Araş. Gör. Akmanoğlu, çalışmanın iki otistik çocukla ve bir aylık bir süreçte yürütüldüğünü söyledi. Otistik çocukların genellikle çevrelerinin çok farkında olmadığını ve çevresindekileri tanıyamadığını ifade etti. Akmanoğlu, ailelerini tanımalarını sağlamak amacıyla çocuklara öncelikle aile bireylerinin büyütülmüş renkli fotoğraflarını gösterdiklerini, sonraki aşamada da aile bireylerinin videoya çekilmiş görüntülerinin izletildiğini anlattı. Akmanoğlu, çalışma sonucunda çocukların aile bireyleri ile yakın akrabalarını tanıyıp onlara anne, baba, teyze diye hitap edebildiklerini sözlerine ekledi.

# Altyapımız gelecek vaat ediyor

Anıl AKIN



Anadolu Üniversitesi Voleybol Bayan Takımları Baş Antrenörü Şahin Çatma ve A takım kaptanı Nilgün Köroğlu ile geçirdikleri sezon, alt yapı çalışmalarını ve gelecekle ilgili hedefleri hakkında konuştuk. Önce sorularımızı Şahin Çatma'ya yönelttik.

**Geçtiğimiz sezon için üniversitemizin bayan voleybol takımı hakkında genel bir değerlendirme yapabilir misiniz?**

Bu sezon hedefimiz A takımında bir üst lige çıkmaktı. Elimizde çok genç olmasına rağmen tecrübeli sayılabilecek bir kadro vardı. İlk hedefimiz ligi ilk dörtte bitirtip play-off'lara kalmaktı. Ligi ilk dört sırada bitirmeyi başardık. Play-off'un ilk iki maçında aslında istediğimizi aldık. Diğer grubun 1'incisi Bursa Nilüfer'i 3-2,daha sonra ligde iki defa hem burada hem Ankara'da yenildiğimiz Eczacı'yı 3-0 yendik. Bundan sonra alacağımız bir set bile bizi finallere çıkaracaktı, son dört takımın arasına girecektik. Son maçımızı Konya Ereğli ile oynadık 3-1 yenildik ve sayı averajıyla elendik. Bizi yenen Konya Ereğli daha sonra final grubundan yenilgisiz olarak 1.Lige çıktı.Genç bir takım olmamıza rağmen aldığımız galibiyetler bizi umutlandırmıştı. Bir önceki sene de final grubunda 4'üncü olmuştuk. Bu sene final grubuna kalamadık ama takımımız çok iyi oynadı. Bizim oynadığımız takımların çoğunun ortalama maliyeti 500 milyar. Biz ise onlara göre çok daha küçük bir bütçeyle bu işi yürütüyoruz. Genelde alt yapıdan yetişen oyuncularla oynadığımız için aldığımız bu sonuç bizim için iyi sayılabilir fakat 1. lige çıkabilseydik hedefimize tam anlamıyla ulaşmış olacaktık.

**Voleybol bayan takımlarımızın altyapı çalışmaları nasıl gidiyor? Altyapıda yetenekli voleybolcular yetişiyor mu?**

Bizim üniversitemizin altyapısı Türkiye liglerinde oynayan birçok kulübün üstünde, Vakıfbank Güneş Sigorta ve Eczacıbaşı ile yarışacak kapasitede bir alt yapı. Önümüzdeki yıllarda daha da iyi olacak. Şu anda A takımında oynayan 12 kişi altyapıdan yetişmiş oyuncular. Bunun dışında iki tane de yabancı oyuncumuz var. Bu yabancı oyuncular da alt yapıdan gelen oyuncuların ge-



"Hedefimiz önümüzdeki sezon 1. Lig'de mücadele etmek."

lişmesine katkı sağlamaları ve onlara destek olmaları amacıyla kadromuzda bulunduruyoruz. Yani altyapımız gelecek vaat ediyor. Zaten bizim asıl hedefimiz altyapıyı iyi hazırlayıp bu oyuncularla liglerde yer alabilmek.

**A takım dışındaki diğer takımlarımız bu sene nasıldı? Altyapıdaki oyuncular milli takımlara giden oyuncularımız var mı?**

Bu sene Yıldız Bayanlar ve Küçük Bayanlar Voleybol liglerinde 2'nci olduk. Genç Bayanlar Voleybol Takımımız da Eskişehir 1'incisi oldu. Ama bizim buradaki hedefimiz sonuçlardan çok A takımına iyi oyuncular yetiştirebilmek. 150'ye yakın altyapı oyuncumuz var 95-96 yaş grubunda seçilmiş 20 oyuncumuz var. Onlarla beraber önümüzdeki iki yıl içerisinde alt yapıya daha da ivme kazandıracamız. Bunlar dışında şu anda Yıldız Milli Takım ve Genç Milli Takım'da oynayan Merve Aktaş, Yıldız Milli Takım'a çağrılan Hande Korkut ve 91 doğumlu olan Didem var alt yapıdan gelen oyuncular olarak. İleride bu sayının daha da artacağını umuyorum.

**Oyuncuların aynı zamanda öğrenci olması bazı zorluklar ortaya çıkarıyor mu?**

Tabii ki öğrenciler açısından çok kolay bir durum değil. Fazlaca yoruluyorlar. Bunun dışında Federasyonla Milli Eğitim arasındaki bağlantı çok iyi olmadığından bazen lise maçlarıyla kulüp maçları çakışmış oluyor ve bunlardan birini tercih etmek zorunda kalıyoruz. Oyuncularımızın çoğu bilinçli oldukları için hem okulu hem de voleybolu iyi

bir şekilde beraber götürebiliyorlar.

**Voleybol takımlarımızda oynayan oyuncular çoğunlukla üniversitede okuyan öğrencilerden mi oluşuyor?**

Oyuncularımızın çoğu lisede okuyan öğrencilerden oluşuyor. Bunun dışında BESYO'dan da oyuncularımız var. Buradaki öncelikli hedefimiz üniversitemizin fakültelerinde okuyan öğrencilerden çok lisede eğitim gören öğrencilerin üniversite sınavından sonra tercihlerini Anadolu Üniversitesi'nden yana yapmalarını sağlayarak hem eğitimlerinde hem de voleybol takımlarımızda devamlarını sağlamak.

**Üniversitemizde voleybola olan ilgiyi nasıl görüyorsunuz. Yeterli voleybolcu potansiyeline sahip miyiz?**

Bayan Voleybol takımlarımıza olan ilgiden çok memnunum. Genç kızların voleybola olan ilgileri çok fazla. Aslında bu ilgi biraz da voleybol oyununun yapısından kaynaklanıyor. Birbir mücadele ve çok fazla fiziksel güç gerektirmediği için bütün dünyada genellikle bayanların voleybola olan ilgisi diğer spor dallarına göre daha fazladır. Eğer fizikleri buna uygunsa ve yeteneklilerse bence bayanlar için voleybol çok ideal bir spor.

**Gelecek sezon için bayan voleybol takımlarımızın hedefleri neler?**

A takımında hedefimiz tabii ki daha başarılı olup 1. Lige yükselebilmek. Bunu başarabilecek gücümüz var. Takımımız artık geçen süreçle birlikte birbirini daha iyi tanıyan olgun bir takım haline geldi. Bu yapıyla da önümüzdeki sene 1.Lige çıkabilme başarısını

gösterebileceğimize inanıyorum. Bunun dışındaki hedefimiz ise altyapıdaki oyuncularımızı daha da iyi çalıştırıp geliştirerek A takım seviyesine çıkarabilmek. Altyapıda ne kadar iyi oyuncu yetiştirirsek bu gelecekte daha da başarılı olacağımızın garantisidir.

**Önümüzdeki sene yeni yabancı oyuncu almayı düşünüyor musunuz?**

Yabancı oyuncu konusunda bazı sıkıntılarımız var. Tam bilmiyorum ama yönetimde konuşulup bu konuyla ilgili bir karar verilecek. Ama altyapıdan gelen iyi oyuncularımız olduğu için onlarla da bu işi çok iyi bir şekilde yapabileceğimize inanıyorum.

**KAPTAN GELECEKTEN UMUTLU**

Bayan Voleybol Takımı Kaptanı Nilgün Köroğlu'da geçtiğimiz sezon başanlı olduklarını belirterek ilerisi için umutlu olduklarını söyledi.

**Takım kaptanı ve bu işin asıl aktörlerinden biri olarak sen geçtiğimiz sezonu nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Aslında bizim açımızdan iyi bir sezon geçirdiğimizi söyleyebilirim. A takımında play-off'lara kaldıktan sonra çok daha iyi bir hava yakalayıp konsantre olmuştuk. Fakat çok şanssız bir şekilde elendik. Bir set bile alabilsek finallere çıkacaktık ama maalesef olmadı. Onun dışında her şey iyiydi. Takım daha da iyi oturdu, gençler takıma daha da adapte oldular.

**Takımımızın kimyası nasıl? Birbirinize iyi anlaşabiliyor musunuz?**

Takımımızdaki oyuncuların birbirleriyle anlaşmaları ve diyalogları çok iyi. Farklı yaş gruplarından oyuncular olmasına rağmen hiçbir sıkıntı çekmiyoruz. Takımımızın neredeyse yansı liseli oyuncularından oluşuyor. Dört kişi üniversiteden ve iki tane de yabancıımız var. Hepimiz uyum içinde, zevk alarak çalışıyoruz.

**2005 yılında BESYO'dan mezun bir sporcu olarak öğrencilikle sporculuğun aynı anda yapılmasındaki zorluklardan bahsedebilir misiniz?**

Bizim zaten en büyük sorunumuz bu oluyor. Okurken bir yandan da profesyonel anlamda spor yapmak öğrencileri zaman açısından çok büyük bir sıkıntıya sokuyor. Lisedeki öğrenciler özellikle daha çok zorluk çekiyorlar. Sabah okula gidiyorlar, oradan evlerine gidiyorlar ve akşama doğru da antrenmana gelmek zorunda kalıyorlar. Aslında bu iş çok büyük fedakarlıklar gerektiriyor.

**Önümüzdeki sene sonunda Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybol Takımı'nı 1. Lig'de görebilir miyiz?**

Neden olmasın. Bu sene takımındaki herkes sorumluluklarını daha iyi kavrayıp daha da bilinçlendi. Oturmuş ve tecrübeli bir takımımız artık. Önümüzdeki sene de geçtiğimiz senelerden ders alıp daha başarılı olup 1.Lige çıkabileceğimize yürekten inanıyorum. Bunu başarabilecek oyuncu kalitesine sahip bir takımız.



Geçtiğimiz sezonu ilk dört takım arasında bitiren bayan voleybol takımımız, 1. Lig'de mücadele etmeyi hedefliyor.

## TİMUR KEBAP Endüstriyel Sanatlar Y.O.

■ 2006-2007 eğitim öğretim yılı benim için derslerimin yoğunluğundan dolayı sürekli bir şeyler yetiştirme telaşı içinde geçti aslına bakılırsa. Tüm bu yoğunluk ve koşuşturmaca içerisinde üzerime bir de son sınıf olmanın yaşattığı stres eklenince oldukça zorlu bir seneyi geride bıraktığımı söyleyebilirim. Başımı kaşıyacak vakit bulamadığımdan senenin nasıl sonuna geldiğimin bile farkına varamadım. Oldukça hızlı geçen bir zaman dilimiydi. Tüm bu yoğunluğa rağmen verimli bir yıl olduğunu söyleyebilirim.



## ÇAĞLA AYDENİZ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ 2006-2007 eğitim öğretim yılı benim için güzel geçti. Anadolu Üniversitesi kampusunun çok güzel olduğunu düşünüyorum. Üniversite öğrencilere pek çok alternatif sunuyor. Klüp etkinlikleri, sinema günleri, Bahar Şenliği ve daha pek çok etkinlik bunların arasında sayılabilir. Eskişehir'in de öğrenciler için çok uygun bir kent olduğunu düşünüyorum. Bu eğitim öğretim yılı ile ilgili olarak beni sıkıntı tek şey hazırlık sınıfında okumak oldu diyebilirim.



## BAHRİ BORAN KOÇAK Sivil Havacılık Y.O.

■ 2006-2007 eğitim öğretim yılının en belirleyici özelliği bence Anadolu Üniversitesi yönetiminin öğretime ve öğrencilere yönelik duyarlılığıydı. Bu yıl içerisinde üniversitemizin tüm fakültelerinde ve kampus içerisinde gerçekleştirilen etkinlik ve aktivitelerin öğrenciler için oldukça yararlı olduğunu düşünüyorum. Üniversite yönetiminin gerçekleştirilen tüm etkinliklerde öğrencilere olan yakınlıkları bizleri mutlu etti. Gerek öğrenci kulüpleri gerekse de bilimsel faaliyetlerde gösterilen kararlılık da oldukça dikkat çekiciydi.



## ŞERMİN ERSÖZ Eskişehir Meslek Y.O.

■ Bu yıl üniversitedeki ilk senem olduğu için başlangıçta biraz temkinli davranışımı söyleyebilirim. İlk dönem benim için biraz yorucu ve stresli geçti. Buna rağmen her şey zamanla yerine oturmaya başladı diyebilirim. Okuduğum bölümden memnunum ve bu alanda devam etmeyi düşünüyorum. Derslerde de başarılı olduğumu söyleyebilirim. En azından oldukça yorulduğum güz dönemi böyleydi. Her şeyin böyle devam etmesini umuyorum. Üniversitemden memnunum ve burada olmayı seviyorum.



## SERPER ATAMAN Eğitim Fakültesi

■ Gerek aldığım eğitim, gerek üniversitenin düzenlediği aktiviteler açısından benim için son derece güzel bir sene geçti. Bunda ders aldığım hocalarımın büyük payı olduğunu düşünüyorum. Hem bilgi birikimi hem de öğrencilerle iletişimlerinden dolayı onları çok başarılı buluyorum. Üniversitenin kampus olanakları ise eksiksiz diyebileceğim kadar iyi. Dolayısıyla sadece kampüste bulunmak bile çok iyi vakit geçirmeye yetiyor. Bu sene içerisinde düzenlenen aktiviteler öğrencilere hem eğlenmek için hem de kendilerine bir şeyler katabilmeleri için büyük fırsatlar sundu. Bu eğitim öğretim yılıyla ilgili olumsuz tek şeyin yinelenen yüksek harc ücretleri olduğunu söyleyebilirim.



# 2006 - 2007 öğretim yılı sizin için nasıl geçti?

## RÜSTEM MAMLAYEV Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ 2006-2007 eğitim öğretim yılı çok güzel ve eğlenceli geçti. Yabancı olmama rağmen arkadaşlarımla olan ilişkilerim ve okuldaki performansım konusunda hiçbir sıkıntı yaşamadım. Bu yılın benim için oldukça verimli geçtiğine inanıyorum. Önümüzdeki eğitim öğretim yılında da aynı başarıyı elde etmeyi umuyorum.



## RAMİSE ÇAKIR BESYO

■ Bu eğitim öğretim yılı benim için çok yoğun bir yıl oldu. Her ne kadar dersler oldukça yoğun ve yorucu da olsa keyifli zamanlarım da olmadı değil. Kampus içerisinde düzenlenen etkinliklerin bahar döneminde artmasıyla beraber eğlenme ve dinlenme için fırsat yakalamış olduk. Havaların ısınmasıyla birlikte zaten yoğun olan ders programı beni daha çok zorlamaya başlamıştı. Neyse ki dönem bitiyor ve uzun ve güzel bir tatil beni bekliyor. Bu tatil sayesinde önümüzdeki eğitim öğretim yılına daha hazırlıklı ve dinlenmiş olarak başlayabileceğim.



## UĞUR KURUKAFA Eğitim Fakültesi

■ Bu eğitim öğretim yılının benim için çok da verimli geçtiğini söyleyemeyeceğim. Sene başında belirlemiş olduğum hedeflerin pek çoğuna ulaşamadım. Bu negatif sonuçta hem benim ihmalkarlığımın hem de dış faktörlerin etkisi var. Sunduğu imkanlar açısından bu kadar kaliteli bir üniversitede okuyup, bundan yeterince yararlanamamak biraz üzücü oldu benim için. Gelecek senenin daha verimli ve güzel geçmesini ummaktan başka yapabileceğim bir şey kalmadı.



## HATİCE KAPLAN Güzel Sanatlar Fakültesi

■ 2006-2007 öğretim yılı benim için oldukça sıkıntılı geçti. Son sınıf öğrencisi olmanın bazı dezavantajlarını yaşadım. Üniversitenin alıştığımız ortamından uzaklaşmak fikri biraz ürkütücü. Ancak yine de bir an önce mezun olarak, yeni bir hayata başlamak istiyorum. Bu okulda elde ettiğim bilgi birikimini, kendi becerilerim ile birleştirerek, hayatıma güzel bir yön vermek istiyorum. Özetle bu sene diğer yıllara oranla daha sıkıntılıydı.



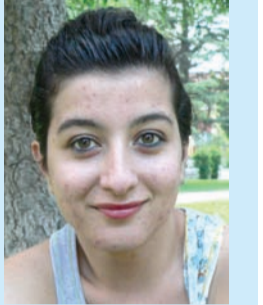
## ÖZGÜR ÖZTÜRK Hukuk Fakültesi

■ 2006 - 2007 öğretim yılı benim için oldukça yoğun geçti. Hem derslere gereken ilgiyi vermek, hem de sosyal yaşama vakit ayırarak, eğlenceli bir üniversite hayatı yaşamayı hedeflediğimden bu yıl da geçen yıllar gibi yorucuydu. Üniversitemizin sosyal olanakları, düzenlenen etkinliklerin çokluğu ve çeşitliliği sayesinde çok keyif aldığım bir yıl geçirdiğimi söyleyebilirim. Özellikle film festivali ve şenlik organizasyonu harikaydı.



## GÜNEŞ DOĞUŞ ÖZER İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Üniversiteye geldiğim ilk sene üst sınıflarda okuyan arkadaşlarımı üçüncü sınıfın oldukça zorlu olacağını söylemişlerdi. Haklılarım. Bu eğitim öğretim yılı benim için ödevlerin, projelerin ve grup çalışmalarının yoğun olduğu zorlu bir yıl oldu. Yine de tüm yorgunluğuma rağmen buna değdiğini düşünüyorum. Zorlu olduğu kadar verimli de bir yıl oldu diyebilirim. Her sene olduğu gibi bu senede yorgunluğumuzu atacak etkinliklere katılabıldık. Anadolu Üniversitesi'nin bu seneki Sinema Günleri ve Bahar Şenliği bir başka güzeldi bence.



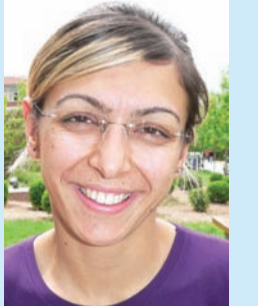
## BARIŞ KORKMAZ Eğitim Fakültesi

■ 2006- 2007 eğitim öğretim yılının benim için çok güzel geçtiğini söyleyebilirim. Tabii ki bu biraz da sizin beklentilerinizin ne olduğuna bağlı. Özellikle bahar dönemi herkes için olduğu gibi benim için de daha iyi geçti. Benim için bu senenin en önemli ve güzel olayı bu ay içerisinde gerçekleştirilen benim de içinde bulunduğum Halk Dansları Topluluğu'nun gösterisiydi. Tek kelimeyle muhteşem bir gösteri sunduğumuzu düşünüyorum. Tek üzüntüm seneye buradaki son yılımı geçirecek olmam. Burayı özleyeceğim.



## MERVE UÇAR Fen Fakültesi

■ Hazırlık sınıfında okuyorum. İngilizce öğrenmenin benim için önemli olduğunu bilsem de çok keyifli bir yıl olduğunu söyleyemeyeceğim. Yoğun ders programı içerisinde oldukça yorulduğumu söyleyebilirim. Özellikle havaların ısınmasıyla beraber derslere katılmak iyice zorlaştı. Henüz bölüm dersleri başlamamış olmasına rağmen oldukça stresli bir yıldır benim için. Bahar Şenliği bu stres ve yoğunluğun arasında biraz nefes almamıza yardımcı oldu diyebilirim. Yine de tüm zorluklara rağmen iyi bir eğitim gördüğümü düşünüyorum.



## ENGİN MERT Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Bu eğitim öğretim yılı benim için oldukça zor geçti. Daha evvel öğrendiğim yabancı dilin yerine burada İngilizce öğrenmek zorunda kaldım ve bu da beni biraz zorladı diyebilirim. Yine de tüm sıkıntılara rağmen bir şeyler kazandığımı düşünüyorum. Anadolu Üniversitesi öğrenciye dönük etkinlikler bakımından oldukça zengin bir üniversite. Bu etkinliklerin bizlere kendimizi bulmak konusunda fırsatlar sunduğuna inanıyorum. Ben bu fırsatı değerlendirmeye çalıştım bu sene.

