

## KAMPUSTE NELER VAR?

1 HAZİRAN CUMA

### SERGI

Prof. Dr. Melih ERDOĞAN  
Resim Sergisi

- Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu
- Saat: 09:00-17:00 (KÜL 199)
- PROF. DR. MELİH ERDOĞAN

### SERGI

Engelliler Entegre Yüksekokulu  
Yılsonu Öğrenci Sergisi

- Yer: Engelliler Entegre Y. O. Sergi Salonu
- Saat: 17:30 (Açılış)
- (Sergi 15 Haziran tarihine kadar gezilebilir.)
- ENGELLİLER ENTEGRE YÜKSEKOKULU

### DİNLETİ

Nazım Hikmet ve Ahmet Arifi  
Anma Günü

- Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
- Saat: 14:00
- EDEBİYAT KULÜBÜ

### KENT REHBERİ 'MIGRATION'

Mimari ve Tiyatro  
Erol KESKİN

- Yer: İstiklal Caddesi Gönül Sokak No: 21 Beyoğlu İstanbul
- (Katılımcılar için Rektörlük önünden saat 12:00'de otobüs kalkacaktır.)
- Saat: 18:30
- ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

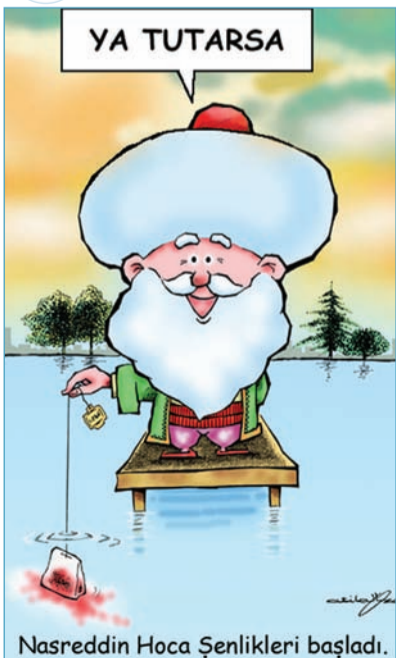
### 2 HAZİRAN CUMARTESİ

### PANEL

Aile Hekimliği Paneli

- Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
- Saat: 09:00 - 17:00
- SERVİER İLAÇ ARAŞTIRMA ANONİM ŞİRKETİ

### ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nun dördüncü kez düzenlediği uçurtma şenliği her yaşta Eskişehirliyi İkiyüzlü Kampüsü'nde bir araya getirdi. ▶ 2'DE



## GSF'den sanat ve tasarım şöleni



Fotoğraf: M. Nejdet Güler

AYÇİN GELİR

■ Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlediği geleneksel 3. Sanat ve Tasarım Şöleni 25 Mayıs günü fakülte bahçe-

sinde gerçekleştirildi. Etkinlikte öğrenciler açtıkları standlarda hem çalışmalarını sergileme hem de ziyaretçilere ürünlerini satma olanağına buldu.

## Kardeş okullar hünerlerini sergiledi



SEVİL KÖSE

■ Çağdaş Eğitim Kulübü ile Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü'nün birlikte düzenlediği "Çocuk Şöleni" renkli görüntülere sahne oldu. Sine-

ma Anadolu'da 25 Mayıs akşamı gerçekleşen şölene, kulüplerde gönüllü olarak çalışan öğrenciler ile kulüplerin seçtikleri kardeş okulların öğrencileri katıldı.

## e-Sertifika kayıtları 4 Haziran'da

■ İnternet ortamında yürütülen e-Sertifika Programı'nda yaz dönemi kayıtları 4 Haziran günü başlıyor. Kayıtlar 22 Haziran'a kadar internet üzerinden yapılacak. ▶ 3. SAYFADA

## Program karartma caydırıcı değil

■ Radyo Televizyon Üst Kurulu eski başkanı Fatih Karaca, TVA'da yayınlanan Kalem Dili programına konuk oldu. Karaca, RTÜK Kanunu üzerinde temel değişikliklerin yapılmasını önemli bir eksiklik olarak değerlendirdi. ▶ 3. SAYFADA

## Sporcular Karakaya'da buluştu

■ Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü'nün Eskişehir'de ilk kez düzenlediği 1. Anadoluk Karakaya Tırmanış Şenlikleri Türkiye'nin her yerinden 200 sporçuyu bir araya getirdi. ▶ 3. SAYFADA

## Öğrencilerin yıl sonu sergisi

■ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğrencileri, çalışmalarını yıl sonu sergisinde izleyicilerin beğenisine sundu. ▶ 7. SAYFADA

**RÖPORTAJ**  
■ Endüstriyel futbol fanatizmi arttırdı. ▶ 5'TE

Üniversitemizdeki ATM sayısı

**16**



**ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ**  
■ Nasıl bir tatil hayal ediyorsunuz? ▶ 8'DE



# Operacılar ayakta alkışlandı



Opera ve Sanat Korosu, Mersin'de verdiği konserde büyük beğeni topladı.

■ Üniversitemiz Opera ve Sanat Korosu, Mersin'de 9. Çoksesli Nevit Kodallı Festivali'nde verdiği konserde dinleyiciler tarafından ayakta alkışlandı.

Anadolu Üniversitesi Marşı'nı besleyen Nevit Kodallı'nın adını taşıyan festivalde 30'a yakın koro yer aldı. Şef Gülsevin Doğanay yönetimindeki Anadolu Üniversitesi Opera ve Sanat Korosu festivalde büyük beğeni topladı. Koroyu festivalde dinleyen ve geldiği noktadan büyük mutluluk duyduğunu belirten dile getiren Kodallı, konserin ardından koro ayakta alkışladı.

## Gökyüzünde şenlik var

AHMET SİNAV

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu tarafından düzenlenen 4. Geleneksel Uçurtma Şenliği, 27 Mayıs Pazar günü, İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı'nda yapıldı. Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nin yanı sıra birçok özel şirketin de destek verdiği şenliğe her yaşta Eskişehirliler büyük ilgi gösterdi.

### PEK ÇOK ETKİNLİK

Şenlik kapsamında, çeşitli etkinlikler de düzenlendi. Program Eğitim Gönüllüleri Vakfı öğrencilerinin gerçekleştirdiği dans gösterisi ile başladı. Ardından BESYO öğrencileri "Yaramaz Çocuklar" adını verdikleri gösterileri ile sahne aldı. Görme engellilerin konseri ile devam eden şenlikte kum sahadı, plaj futbolu maçları yapıldı. Uçurtma Şenliği'nde ayrıca Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde tedavi gören lösemi hastası çocuklar da yer aldı. Toplumsal Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında, şenlik alanında ağırlanan onlarca lösemi hastası çocuk, uçurtma uçurarak ve şenlik alanındaki çeşitli etkinliklere katılarak moral buldu.

Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ve Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de şenlik alanını gezenler arasındaydı. Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nu, etkinlikten dolayı kutlayan Prof. Dr. Sürmeli, çocukların aileleriyle bir arada eğlenebilecekleri bir ortam yaratmanın her şeye değer olduğunu söyledi.

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nun Müdürü Prof. Dr. Coşkun Bayrak ise bu etkinlikteki amaçlarının, günlük hayatın koşuşturmacası içinde çocuklarına yeterli vakit ayıramayan ailelerin, hep birlikte eğlenceli bir gün geçirmelerini sağlamak olduğunu kaydetti.

## Dil eğitimi için kuklalı sergi

KENAN BUTAKIN

■ Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Programı öğrencileri, "Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi" dersi kapsamında hazırladıkları ders malzemelerini sergiledi.

Dersin öğretim üyelerinden Yard. Doç. Dr. Belgin Aydın, dönem boyunca öğrencilerine, öğretmen oldukları zaman İngilizce öğretirken hangi tür malzemeleri nasıl kullanabileceklerini anlattıklarını söyledi. Aydın, sergi ile bu konudaki örnekleri paylaştıklarını belirtti.

Yard. Doç. Dr. Mine Dikdere ise, öğrencilerin kuklaları özellikle konuşma derslerinde diyalogları yanıtlamak amacıyla kullandıklarını belirterek, maskelerden ise hem konuşma derslerinde hem de hikaye derslerindeki karakterlere büründürme ve canlandırma için yararlandıklarını kaydetti. Öğr. Gör. Neslihan Ek-



mekçi de ilköğretim öğrencilerine dil öğretimini eğlenceli kılmak ve dili sevdirmek amacıyla bu yöntemi kullandıklarını ifade etti. Ekmekçi, dil öğrenmenin, aynı zamanda eğlenceli de olabileceğini öğrencilerine göstermek amacıyla bu sergiyi açtıklarını sözlerine ekledi.



Özel Çağdaş İlköğretim Okulu Ana Sınıfı öğrencilerinin diploma törenine Prof. Dr. Sürmeli de katıldı.

## Minik öğrencilerin diploma sevinci

KENAN BUTAKIN

■ Özel Çağdaş İlköğretim Okulu Ana Sınıfları 28 Mayıs günü Sinema Anadolu'da düzenlenen törenle diplomalarını aldı. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin de katıldığı etkinlikte minikler halk oyunları, yüzme sunusu, Hint dansı, İngilizce

dramalar, Türkçe ve İngilizce korolar ile Kurtuluş Doğru adlı dans gösterisini sundu. Gösterilerin ardından öğrencilere diplomaları verildi.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli törende yaptığı konuşmada ana sınıfı eğitiminin önemine dikkat çekti.

'ŞİKAYETİMİ KİME İLETEYİM' DİYORSANIZ...



Doç. Dr. Erkan YÜKSEL

Gazetecilik bir anlamda şikâyet dinleme mesleği... Toplumsal dengelerde yasama, yürütme ve yargı güçleri arasında dördüncü güç olarak tanımlanan basın köprü ve denetim işlevi görmesi beklenir.

Anadolu Üniversitesi'nin kurum içi iletişim gazetesi Anadolu Haber de 8 yıldır üniversite çatısı altında yaşayanlar arasında bir bağ kurmaya, bunu yaparken tarihe not düşmeye ve geleceğe rehberlik etmeye çalışıyor.

Gazetenin İletişim Bilimleri Fakültesi ağırlıklı kadrosu içinde "gazetecilik meslek ilkelerine bağlı yayıncılık anlayışına" vurguda bulunmak, sanıyorum, yersiz. Çünkü öyle olması gerektiğini zaten en başta bizler öğretiyoruz.

Ayrıca yayın anlayışımız içinde Anadolu Üniversitesi'nin vizyon ve misyonunun da önemli bir yeri olduğunu, kurum kimliğinin yaşatılmasında ve paylaşılmasında Anadolu Haber'in önemli bir işlevi olduğunu düşünüyoruz.

Gazetede elimizden geldiğince üniversite çatısı altındaki tüm seslere yer vermeye çalışıyoruz. Öğrencisinden, öğretim elemanına, memurundan idarecisine üniversitemizin tüm mensuplarını bu gazetede görmek istiyoruz.

### E-POSTALARINIZI BEKLİYORUZ

Üniversitemizle ilgili her türlü konuda görüş, şikâyet ve önerilerinizi bize yazabilir, bizleri telefonla arayabilirsiniz.

Eğer yöneticilerimize ulaşmak ve sesinizi onlara duyurmak isterseniz, bundan sonra künyemizde yöneticilerimizin e-posta adreslerini de yayımlamaya başladık.

Öte yandan üniversitemizin yalnızca gazetesinde değil, diğer yayın organlarında da kendinizi ifade edebilirsiniz. Örneğin rektörümüz her ay başında Radyo A'da yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" isimli programa katılıyor ve canlı yayında sizlerden gelen sorulara yanıt veriyor. Bu programın yayın tarihi ve saatini Radyo A'nın internet sayfasından öğrenebilir ve sorularınızı program öncesinde iletebilirsiniz.

Biz de her ay gazetemizin sayfaları ölçüsünde bu programdaki soru ve yanıtlara yer vermeye çalışıyoruz. Üniversitemizin diğer yayın organı olan e-gazete de "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programının tam metnini yayınlıyor.

Bir başka iletişim kanalı ise üniversitemizin her birinde oylama ile seçilen öğrenci temsilcileri ve Öğrenci Konseyi... Onlar aracılığıyla da istek, arzu ve şikâyetlerinizi yine ilgili birimlere ve yöneticilerimize iletebilirsiniz.

Ayrıca "Bilgi Edinme Hakkı" çerçevesinde üniversitemizin istediğiniz birimine yönelik soru sorabileceğinizi ve yasal süresi içinde yanıt alabileceğinizi de hatırlatmak isteriz. Bununla ilgili başvuru bilgilerine üniversitemiz web sitesi üzerinden ulaşabilirsiniz.

### KAPIMIZ HER ZAMAN AÇIK

Türkiye'nin en çağdaş, en modern, en demokratik ve en katılımcı üniversitelerinden birinde bulunuyoruz.

Gazetesi, radyosu, televizyonu ve e-gazetesi ile üniversitemiz yayın organları diğer üniversitelerimize de örnek olacak nitelikte.

30'a yakın öğrenci kulübü ve 10'a yakın öğrenci topluluğu ile öğrencilerine pek çok alanda toplumsal katılım sağlayan bir üniversitenin mensubuyuz. Öğretim elemanlarının kapısı her zaman öğrencilerine açık tutulan bir anlayışın üniversitesiyiz.

Her konuda öğrencilerini ve mezunlarını yalnız bırakmayan büyük bir ailenin fertleriyiz.

Bu inançla kampusunuzun oldukça hareketli olduğu şu günlerde huzurlu, mutlu ve sağlıklı bir hafta

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE  
fsumeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN  
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Doç. Dr. A. Murat VURAL  
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL  
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK  
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,  
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,  
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40  
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 9 Sayı: 421

Cuma günleri yayımlanır

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır

Yayın Türü: Yerel süreli yayım

Basım tarihi: 1 Haziran 2007

ISSN 1302-0005





KAMPUSTE NELER VAR?

2 HAZİRAN CUMARTESİ

KONSER

**Nazım Hikmet'i  
Anma Konseri**  
Şef: Burak TÜZÜN  
Trompet: Julian LUPU,  
Sezen ÖZDEN  
Yer: Doğançayır Köyü Eskişehir  
Saat: 19:00  
ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

3 HAZİRAN PAZAR

KONSER

**Klasik Müzik Konseri**  
Yer: AKM- Opera ve  
Bale Salonu  
Saat: 20:00  
ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

6 HAZİRAN ÇARŞAMBA

KENT REHBERİ 'MIGRATION'

**Prof. Dr. Sıtkı M. ERİNÇ**  
Kent ve Sanat  
Yer: İstiklal Caddesi Gönül  
Sokak No: 21 Beyoğlu İstanbul  
(Katılımcılar için Rektörlük önünden  
saat 12:00'de otobüs kalkacaktır.)  
Saat: 18:30  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

8 HAZİRAN CUMA

PANEL

**Küresel Isınma ve Etkileri**  
Yer: Kongre Merkezi-Kırmızı  
Salon  
Saat: 14:00  
ESKİŞEHİR ÇEVRE KORUMA VE  
GELİŞTİRME DERNEĞİ

KENT REHBERİ 'MIGRATION'

**Doç. Dr. Erkan YÜKSEL**  
Kent, Seçimler ve Medya  
Yer: İstiklal Caddesi Gönül  
Sokak No: 21 Beyoğlu İstanbul  
(Katılımcılar için Rektörlük önünden  
saat 12:00'de otobüs kalkacaktır.)  
Saat: 18:30  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

TOPLANTI

**TÜBİTAK Sosyal Bilimler  
Araştırma Grubu Toplantısı**  
Yer: Kongre Merkezi  
Salon Anadolu  
Saat: 13:30 - 17:30  
PROJE BİRİMİ

11 HAZİRAN PAZARTESİ

KURULTAY

**15. Sinyal İşleme ve İletişim  
Uygulamaları (SİU 2007)  
Kurultayı**  
Yer: Kongre Merkezi  
Saat: 09:00 - 17:00  
MÜHENDİSLİK VE MİMARLIK

14 HAZİRAN PERŞEMBE

TÖREN

**Anadolu Üniversitesi Çocuk  
Yuvası Diploma Töreni**  
Yer: Sinema Anadolu  
Saat: 13:30  
AÜ ÇOCUK YUVASI

# e-Sertifika kayıtları 4 Haziran'da

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Uzaktan eğitim sistemiyle 2006-2007 öğretim yılında hayat geçirilen e-Sertifika Eğitim Programı'nda bahar dönemi başarıyla sona erdi. Programın yaz dönemi kayıtları ise 4-22 Haziran günleri arasında internet üzerinden yapılacak.

Güz ve Bahar döneminde 11 farklı dersin yer aldığı programa yaz döneminde dört ders daha eklenecek ve ders sayısı 15'e çıkacak. e-Sertifika Eğitim

Programı ayrıca Avrupa ülkelerinde yaşamını sürdüren ve çeşitli alanlarda eğitim almak isteyen lise ve dengi okul mezunu vatandaşlarımıza da eğitim olanağı sağlıyor.

e-Sertifika Programlarına kayıt yaptıran öğrencilerin adreslerine ders kitapları gönderilecek ve program portalında giriş hesapları açılacak. Programlara kayıt yaptıran öğrenciler kendilerine gönderilen uzaktan öğretim yöntemine

göre hazırlanmış ders kitapları ve internet ortamında verilen e-Alıştırma, e-Kitap- e-Televizyon, e-Danışmanlık, e-Sınav ve e-Sesli Kitap hizmetlerinden yararlanarak sertifika sınavlarına hazırlanabilecekler. Yaz döneminde kayıt yaptırmak isteyen öğrencilerin e-Sertifika dersleri ve e-danışmanlık hizmetleri 2 Temmuz'da başlayacak.

Öğrenciler kayıt başvurusu sırasında tercih ettikleri ilde tek oturumda

sertifika sınavlarına girecekler. Sınavlar İstanbul, İzmir, Ankara, Antalya, Adana, Eskişehir, Erzurum, Trabzon, Diyarbakır ve Almanya'nın Köln kentlerinde yüz yüze gerçekleştirilecek. e-Sertifika Eğitim Programı'nın yaz dönemine kayıt yaptırmak isteyenler öğrenciler, e-sertifika.aof.edu.tr/ adresinde bulunan kayıt başvuru formunu doldurarak 4 Haziran'dan itibaren kayıtlarını yapabilecekler.

## İİBF'liler Pilav Günü'nde buluştu

GÜRSU TUNA BIÇENAY

Anadolu Üniversitesi'nin temelini oluşturan Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi ile İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi mezunlarını bir kez daha buluşturan Geleneksel Pilav Günü 27 Mayıs'ta gerçekleştirildi.

Etkinliğe katılan pek çok mezun yeniden bir araya gelme fırsatı buldu. Buluşmanın ilk bölümü Anfi 1'de gerçekleşti. Burada bir konuşma yapan İİBF Dekanı Prof. Dr. Güneş Zeytinoglu her yıl bir mesaj verdiklerini söyledi. Zeytinoglu, Atatürk fotoğrafını göstererek, "Bu yılki mesajımız zaten ekranda gözüküyor" diye konuştu. Prof. Dr. Zeytinoglu'nun bu cümlesi mezunların alkışlarıyla karşılandı.

Daha sonra söz alan mezunlar öğrencilik yıllarına ilişkin anılarını paylaştı. Etkinlik daha sonra fakülte bahçesinde devam etti. Pilav Günü'nün buradaki bölümüne Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de katılırken, Anadolu Üniversitesi'nin kurucu rektörü ve Eskişehir Bü-



İİBF mezunları, birkez daha Pilav Günü'nde buluşmanın mutluluğunu yaşadı.

yükselir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan ve Prof. Dr. Nezih Varcan'ın yanı sıra fakülteden mezun olan bir çok öğretim üyesi de katılımcılar arasında yer aldı.

Prof. Dr. Büyükerşen, kampuse geldiği zaman huzur bulduğunu ifade ederek, "Burada olmak müthiş bir duygu. Bu duygu kelimelerle anlatı-

maz" dedi. Prof. Dr. Nezih Varcan da her yıl Mayıs ayının son pazar günü Geleneksel Pilav Günü'nü gerçekleştirdiklerini belirterek, eski dostlar ile sevinçlerini paylaşıp hoşça vakit geçirdikleri güzel bir pazar günü yaşadıklarını söyledi. Mezunlar ise, eski arkadaşlarıyla yeniden aynı sıralarda oturmaktan ve anılarını paylaşmaktan mutlu olduklarını kaydetti.

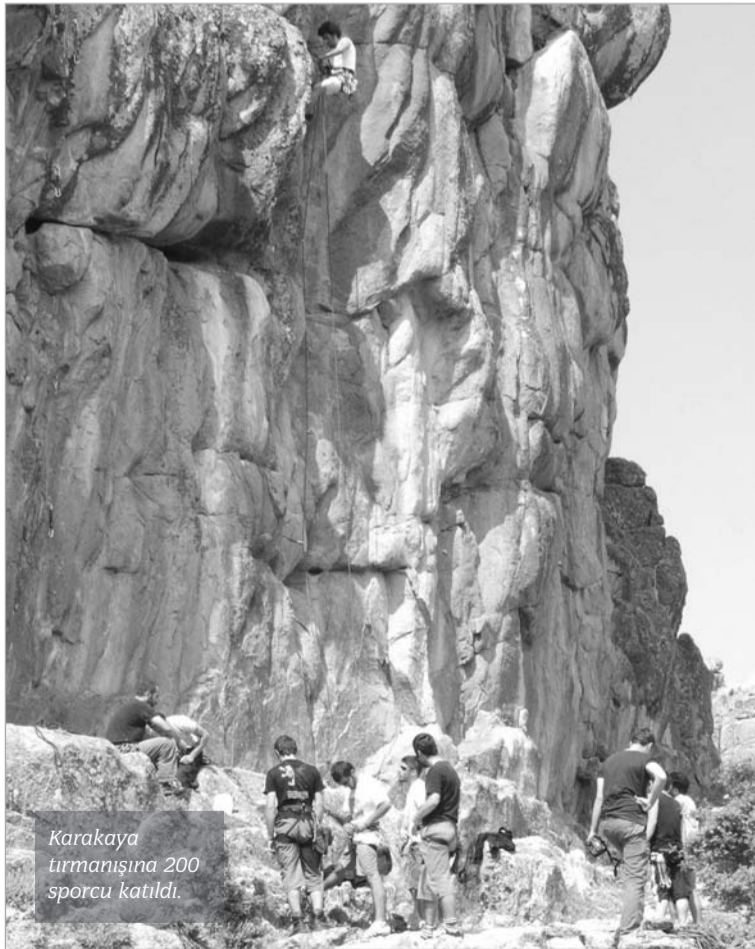
## Sporcular Karakaya'ya tırmandı

BURCU DURMUŞOĞLU

Dağcılık sporuna gönül verenler Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü tarafından bu yıl ilk kez gerçekleştirilen "1. Anadosk Karakaya Tırmanış Şenlikleri"nde bir araya geldi. 26-27 Mayıs günlerinde düzenlenen şenlik, Sivrihisar'a bağlı Karakaya bölgesinde yapıldı. Tepebaşı Belediyesi ve ETİ'nin desteğiyle gerçekleştirilen şenliğe Türkiye'nin dört bir yanından yaklaşık 200 sporcu katıldı.

Yunussemre Kampüsü'nden hareket eden sporcular, kurulan kampın ardından gün boyunca tırmanışlarını gerçekleştirdi. Ertesi gün de devam eden etkinliğin ardından katılımcılar otobüslerle Yunussemre Kampüsü'ne geri döndü.

Dağcılık Federasyonu Eskişehir İl Temsilcisi Mehmet Öcal şenliğe katılımın yoğun olmasından mutluluk duyduğunu söyledi. Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü Akademik Danışmanı Öğr. Gör. Sedat Telçeken ise sponsorların desteğine teşekkür etti. Telçeken, "Şenliğin hazırlıklarını Şubat ayından beri Anadolu Üniversitesi Dağcılık Spor Kulübü, Dağcılık Kulübü Eskişehir İl Temsilciliği ve Osmangazi Üniversitesi



Karakaya tırmanışına 200 sporcu katıldı.

Dağcılık Kulübü ile birlikte sürdürüyor. Tırmanış rotamız Ankara Üniversitesi tarafından çizildi. Malzeme desteğini ise Anadolu Üniversitesi sağladı. 30'un üzerinde tırmanış rotamız, 50'ye yakın görevli arkadaşımız var. Doğaseverlerin şenlik havasında kusursuz bir

tırmanış gerçekleştirmeleri için görevli arkadaşlarımız ellerinden geleni yapıyor." Telçeken, dağcılık sporu kapsamında yürüyüş, kampçılık ve tırmanışın olduğunu belirterek alanın uygun olmaması nedeniyle yürüyüş yapılmadığını söyledi.

## Program karartma caydırıcı değil

HİLAL KAHYA

Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK) eski başkanı Fatih Karaca, RTÜK'ün yalnızca ceza veren bir kurum olmadığını belirterek, bu algının değişmesi gerektiğini söyledi.

TVA'da yayınlanan ve Doç. Dr. Murat Vural'ın sunduğu Kalemin Dili programına konuk olan Karaca, kamuoyunda bilinen adıyla "RTÜK Kanunu"nu eleştirdi ve yasa üzerinde çok az değişiklik yapıldığına dikkat çekti. Karaca, RTÜK Kanunu üzerinde temel değişikliklerin yapılmamasını önemli bir eksiklik olarak değerlendirdi.

ÇOĞULCU DEMOKRASİ

2002 yılında yapılan değişikliklerle ekran karartmaların önünün kesildiğini hatırlatan Fatih Karaca, program durdurularından sonra yayınlanan iktisadi programların ise hedefine ulaşamadığını söyledi. Karaca, ikame programların istenen kalitede ve içerikte oluşturulmadığını belirtti. Ekran karartma dönemlerinde cezaların ciddi bir caydırıcı etki oluşturduğunu ifade eden Karaca, yayıncılığın çok geliştiğine dikkat çekerek, internet üzerinden yayıncılığın yaygın kullanım bulduğu çağımızda RTÜK Kanunu'nun da son gelişmelere uyarlanması gerektiğini vurguladı.

Çoğulcu demokrasi, çok seslilik ve düşünce özgürlüğü için medyanın önemli bir yeri olduğunu vurgulayan Fatih Karaca, medyada tekelciliğin kırılması gerektiğine söyledi.

RTÜK'ün kendi kaynağını üreten nadir kamu kuruluşlarından biri olduğunu vurgulayan Karaca, reklam gelirlerinden RTÜK payı olarak yüzde 5 gelir alan ayrıca yüzde 5 de sekiz yıllık temel eğitim kamu kesintisi alan Radyo Televizyon Üst Kurulu'nun gelir ve giderleri arasındaki farkın hazineye aktarıldığını kaydetti. Artakalan paranın program üretiminde, kanalların desteklenmesinde yada teşvik amaçlı bir mekanizmada kullanılmasına kanunun izin vermediğini kaydeden Karaca, kanunda düzenlemelerin yapılmayışının RTÜK'ün elini bağladığını belirtti. Karaca, yerel radyo ve televizyonları çok sesliliğin vazgeçilmez parçaları olarak güçlü olacaklarını umut ettiğini kaydederek, ekonomik şartlar ve olumsuz faktörlerden dolayı yerel yayıncılığın arzu edilen noktalara gelemediğini sözlerine ekledi.





## KULÜP HABERLERİ

İNTERNET İŞ BULMAYA  
YARDIMCI OLUYOR

ESRA ÇEVİK

■ Endüstri Mühendisliği Kulübü'nün düzenlediği 2. Stratejik İnsan Kaynakları Yönetimi Kongresi'nin üçüncüsüne Yeni-biriş Araştırma ve Geliştirme Müdürü Reyhan Başaran konuşmacı olarak katıldı. Başaran konuşmasında internet üzerinde iş bulma teknikleri konusunda bilgi verdi.

İş ararken tercih edilen kaynakların başında yazılı basının geldiğini ifade eden Başaran, personel aramada ise internet, insan kaynakları bölümleri ve yazılı basının tercih edildiğini söyledi.

Gün içinde yayınlanan yedi bin ilan ve kolay özgeçmiş formu ile iş bulmada internetten yararlanılabileceğine dikkat çeken Başaran, "Globalleşmenin gereği olan karşılıklı bilgi alışverişi, kariyer geliştirme aracı olarak kullanılmaya başlandı" dedi. Başaran, en çok ilan yayınlanan iş alanlarının satış, mühendislik, pazarlama, üretim ve bilgi teknolojileri olduğunu kaydetti.

İşe alınacaklarda aranan vasıfların deneyim, bilgisayar programları kullanabilme, yabancı dil bilgisi ve seyahat engeli bulunmama olduğunu ifade eden Başaran, işverenlerin iş arayanlara özgeçmiş bankası ve aday havuzları ile internet ortamından yapılan başvurular aracılığıyla ulaştıklarına işaret etti.

Özgeçmiş oluştururken özgeçmişin aktif olup olmaması, başlık, ön yazı, iletişim bilgileri, kişisel bilgiler, deneyimler, eğitim, yabancı dil, beceriler, tercihler ve ekli CV bölümlerinin dikkatli ve doğru şekilde doldurulmasının önemine değinen Başaran, iş ve insan kaynakları sitelerinin personel bulmada yardımcı olma oranının yüzde 60 olduğunu sözlerine ekledi.

SUALTI KULÜBÜ'NDE  
YENİ İSİMLER

AHMET SINAV

■ Sualtı Kulübü olağan genel kurul toplantısı, 23 Mayıs Çarşamba günü Güzel Sanatlar Fakültesi, 3 No'lu derslikte yapıldı.

Seçimler sonucunda, Melek Kanlı, Gürhan Hörzüm, Kemal Morkoyun ve Oktay Nugu yeni yönetim kuruluna seçilen isimler oldu.

Kulübün Denetleme Kurulu'na ise Altuğ Çalın, Ayşe Kömür ve Rifat Temur getirildi. Sualtı Kulübü'nün başkan ve başkan yardımcısı ise, yönetim kurulunun ileriki bir tarihte yapacağı toplantıda belirlenecek.



## İktisat Fakültesi

## İleri teknoloji ile eğitim veriliyor

HİLAL KAHYA

■ 1993 yılında kurulan İktisat Fakültesi, uzaktan öğretim sistemi ile eğitim veriyor. Fakültede uzaktan öğretimin yanında akademik danışmanlık ve uygulama hizmetleri ile yüz yüze eğitim de yapılıyor. İktisat Fakültesi'nde İktisat, Maliye, Kamu Yönetimi, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri ile Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde eğitim veriliyor. Ancak Uluslararası İlişkiler Bölümü'ne öğrenci alınmıyor.

İktisat Fakültesi, bu derslerin yürütülmesi sırasında, basılı ders malzemeleri ve televizyon yayınlarından yararlanmanın ötesinde, internet, bilgisayar destekli eğitim, telekonferans gibi gelişmiş teknolojileri kullanarak öğrencilerin de bu teknolojilere uyumunu sağlamayı amaçlıyor.

Türkiye'nin gereksinimi olan idari kadrolar için yeterli donanımına sahip bireylerin yetiştirildiği bir bölüm olan İktisat Fakültesi, İktisat Bilimi ile ilgili bilgileri, uygun araştırma yöntemleriyle uygulama ortamları sağlayan bir eğitim süreciyle öğrencilerini eğitiyor. Kamu kuruluşlarında veya özel sektörde ge-



İktisat Fakültesi, derslerin yürütülmesinde gelişmiş teknolojileri kullanıyor.

- Mevcut öğrenci 250052
- Mezun öğrenci 133854
- Öğretim elemanı 7
- Diğer üniversitelerden destek veren öğretim elemanı 861

niş bir çalışma olanağı olan mezunlar, denetçi, uzman yönetici olarak para ve sermaye piyasalarında ve sanayi sektöründe çalışabiliyor.

Bölüme normal ve ikinci öğretim, İngilizce öğretim ve SUNY Cortland için ayrı ayrı öğrenci alınıyor.

Sigortacılık ve bankacılık alanlarında lisans programlarını açmaya yönelik çalışmalar sürdürüldüğünü belirten İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Özmen, uzaktan öğretim sistemiyle yüksek lisans programları

yapılması düşünüldüğünü söyledi. Prof. Dr. Özmen, ikinci üniversite okumak amacıyla gelen öğrenci sayısının arttığını ve bunun mezuniyete yansıtıldığını belirterek, ilk 150'ye giren öğrenciler arasında en düşük 70-75 ortalamayla mezuniyetin gerçekleştirildiğine dikkat çekti.

## RAKAMLARLA İKTİSAT FAKÜLTESİ

- Mevcut öğrenci sayısı 250052
- Batı Avrupa Programı mevcut öğrenci sayısı 361
- Mezun sayısı 133854
- Batı Avrupa Programı mezun sayısı 993
- Kadrolu öğretim elemanı sayısı 7
- Diğer üniversitelerden sisteme destek veren öğretim üyesi sayısı 861



## İşletme Fakültesi

## Çok yönlü öğretim hizmeti sunuluyor

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ İşletme Fakültesi, 1982-1983 öğretim yılından bu yana uzaktan eğitim uygulamasını sürdüren Açıköğretim Sistemi'nin 1993 yılında yeniden düzenlenmesiyle kurulan bir fakülte. 2000-2001 öğretim yılından itibaren İşletme Fakültesi'nin Muhasebe-Finansman, Pazarlama, Yönetim ve Organizasyon bölümleri, diğer üniversitelerdeki benzer fakültele eşdeğerlik sağlamak üzere birleştirilerek tek bir bölüm haline getirildi. Böylece bu bölümlerdeki mevcut öğrencilerin statülerinin korunması şartıyla İşletme Bölümü olarak yeniden yapılandırıldı.



İşletme Fakültesi, eğitim sürecinde çok yönlü eğitim hizmetleri gerçekleştiriyor.

İşletme Fakültesi, uzaktan öğretim yapan bir fakülte olarak yüksek öğretimin kitleselleşmesine önemli ölçüde katkıda bulunuyor. Bu katkı sayesinde sadece üniversite çağındaki gençlerimize değil; aynı zamanda daha önce yükseköğrenim görme fırsatı bulamamış olanlara, bir işte çalışıp da örgün öğretimi izleme olanağı bulamayanlara ve ön lisans diploması olup bu lisans derecesine yükseltmek isteyenlere de olanak yaratıyor.

- Mevcut öğrenci 355025
- Mezun öğrenci 197243
- Öğretim elemanı 6
- Diğer üniversitelerden destek veren öğretim elemanı 861

1993 yılında eğitim öğretim hayatına başlayan İşletme Fakültesi'nde, işletmecilik kavramlarının bütünlük bir yaklaşımla aktarıldığı, işletme sorunlarına etkin yaklaşabilen, karar alma yeteneğine sahip bireyler yetiştiriliyor.

İşletme Fakültesi mezunları bütün sektörlerde yönetici, hesap uzmanı, mali müşavir olarak çalışabilecekleri gibi insan kaynakları, pazarlama, reklamcılık, finansal kontrol ve denetim gibi alanlarda kariyer sahibi de olabiliyor. Bölümde ayrıca, ikinci öğretim ve İngilizce öğretim sistemiyle öğrenciler de eğitim görebiliyor.

Eğitim sürecinin TV programları, yüz yüze danışmanlık hizmetleri, video konferans, e-öğrenme ve çeşitli kitaplarla desteklendiği İşletme Fakültesi, bu yıl 355 bin 25 öğrenciye öğretim hizmeti veriyor.

## RAKAMLARLA İŞLETME FAKÜLTESİ

- Mevcut öğrenci sayısı 355025
- Batı Avrupa Programı mevcut öğrenci sayısı 481
- Mezun sayısı 197243
- Batı Avrupa Programı mezun sayısı 924
- Kadrolu öğretim elemanı sayısı 6
- Sisteme destek veren diğer üniversitelerin öğretim üyesi sayısı 861
- Açılan zorunlu 'farklı' ders sayısı 28
- Zorunlu derslere kayıtlı öğrenci sayısı 355025
- Batı Avrupa Programı Zorunlu derslere kayıtlı öğrenci sayısı 481
- Bayan öğrenci oranı yüzde 47
- Erkek öğrenci oranı yüzde 53





Ergün Peker

## İşe uygun olmak önemli

CENGİZ TEPEBAŞ

■ İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Bölümü öğrencileri tarafından düzenlenen panel, iş bulma konusunda öğrencilere çeşitli ipuçları verdi. Panel Türkiye İş Kurumu Eskişehir İl Müdürü Ergün Peker, Açıköğretim Fakültesi Öğr. Gör. Dr. Esra Fıratlı ile Türkiye Kalite Derneği Eskişehir Şubesi Yönetim Kurulu üyesi Lütfi Pişiren konuşmacı olarak katıldı.

Ergün Peker, bir işte başarılı olabilmek için o işe uygun olmanın büyük önem taşıdığına dikkat çekti. Peker, "Çalışacağınız sektörü iyi tanıyıp, bu alanın gereksinimlerine cevap verecek şekilde kendizi donatmalısınız" diye konuştu.

Esra Fıratlı da konuşmasında bir işte yükselebilmek için becerinin yanında takım çalışmasının da büyük önemi olduğunu kaydetti. Fıratlı, "Bir işe girdikten sonra öncelikle kendinizi göstermeniz gerekir. Takım çalışması ve iletişim becerilerinizi iyi kullanarak herkesin güvenini kazanmalısınız" dedi. İş görüşmelerinde beden dilinin önemine işaret eden Lütfi Pişiren ise şunları söyledi:

"Başvuracağınız işe ilgili ve istekli olduğunuzu gösterin, özgüveninizi ortaya koyun. Konuşmanız da duruşunuz ve bakışlarınız birçok şeyi açığa vurur. İş görüşmelerinde saygı, bilgi, zaman kullanımı, ses tonlaması ve doğallık çok önemlidir."

## İletişim öğrencileri Ankara'da

SEVİL KÖSE

■ İletişim Bilimleri Fakültesi ile Çağdaş Gazeteciler Derneği (ÇGD) Eskişehir Şubesi, fakülte öğrencileri için 26 Mayıs günü Ankara'ya bir gezi düzenledi. Çağdaş Gazeteciler Derneği'nin Ankara Şubesi'ni ziyaret eden öğrenciler, gazeteciler ile bir araya geldi. Basın mensupları gezide, öğrenciler ile söyleşerek deneyimlerini aktardı.

ÇGD Eskişehir Şube Başkanı Şaban Bağcı, geziyi İBF öğrencilerine derneği daha yakından tanıtmak ve dernek bünyesindeki gazetecilerin deneyimlerinden yararlanmalarını sağlamak amacıyla gerçekleştirdiklerini söyledi.

Gezide Çağdaş Gazeteciler Derneği Başkanı Genel Başkanı Ahmet Abakay, Onur Kurulu Başkanı Atilla Aşut ve Ankara Şube Başkanı Tanık Hatipoğlu öğrencilerle bir araya geldi.

# Endüstriyel futbol fanatizmi arttırdı

İsmail İLKSELVİ



■ Son dönemlerde futbol maçlarında artan şiddet olayları hem dünya, hem de ülke gündemini meşgul ediyor. Bir zamanların efsane futbolcusu ve aynı zamanda İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Maliye Bölümü Başkanı Prof. Dr. Fethi Heper, tribünlerdeki şiddetin nedenlerini ve nasıl önlenmesi gerektiğini Anadolu Haber'e anlattı.

■ Sizce tribünlerde artan şiddet olaylarının nedenleri nelerdir?

Bu olayları tek bir nedene bağlamak mümkün değil. Bunun altında yatan çok değişik sosyo-ekonomik sorunlardan tutun, fanatik kulüp taraftarlığına kadar çok sayıda öge var. Şimdi ben geçmişten örnek vereceğim. Geçmiş tarihlerde 1965-2000 yıllarına kadar tribünlerde böyle bir terör yoktu. Çünkü Fenerbahçeli, Galatasaraylı ile tribünde yan yana Fenerbahçe-Galatasaray maçını izleyebilirdi. Beşiktaşlı Fenerli ile yan yana Beşiktaş-Fener maçını izleyebilirdi. Kontenjan yoktu. Herkes istediği yere oturur, maçını seyreder ve tezahüratını yapardı. Hiç kimse kimseye müdahale etmezdi. Ufak tefek tartışmalar mutlaka olurdu.

Şimdi bunun altında yatan nedenleri şöyle sıralayalım. Bir; medya, bu yazılı ve görsel basın. İki; yöneticiler. Üç; taraftarlar. Dört; en büyüğü de artık futbolun spor olmaktan çıkması, ekonominin bir getirisi olan bir sektör haline gelmesidir. Medyaya bakın, gazetelerin tirajını artırmak için maçın tansiyonunu yükseltici yazılar yazıldığını göreceksiniz. Yöneticilerin beyanatlarını izleyin, maçı tırmandıracak, taraftan fanatizme doğru itecek beyanatların olduğunu görürsünüz.

Havuz sisteminde her bir puan Türk Lirası'dır. Kazanılan her bir puan takımların kasalarına giren paradır. Dolayısıyla bütün takımlar maçlarını kazanmak istiyorlar.

■ Spor karşılaşmalarındaki şiddet olaylarını neler tetikliyor?

Ülkenin sosyo-ekonomik durumu da çok iyi değil; değişik guruplara bölünmüş halde ufak bir kıvılcım, bir patlama yaratabilecek hale geldi. Dolayısıyla da gelirinin düşüklüğünün ezikliğini stadyumda fanatizm yaparak karşılamaya çalışan, evindeki ve işyerindeki huzursuzluğu stadyumda fanatizm yaparak karşılamaya çalışan kitle bir araya gelince de, birlikten kuvvet doğar düşüncesiyle de hareket ediliyor. Sonra tribünlerde şiddet olayı ortaya çıkıyor. Bunu stadyumda değil, her yerde görebiliyorsunuz Her maçta görüyorsunuz. Tribünlerin kanepelelerini söktüp sahaya atmalar, stadi ateşe vermeler, hakem dövmeler, sahaya pet şişe atarak oyunu durdurmaya çalışmalar, ısıklıklar, küfürler, maytaplar. Bunlar artık Türkiye'nin maçlarının aksesuarları haline gelmiştir. Halbuki Türk halkı, Türk seyir-

Bacasız bir sanayi artık futbol... Türkiye'deki futbol piyasasının değeri yaklaşık 1.5 milyar dolar. Her takım bu pastadan en büyük payı almaya çalışıyor.



cisi şunu bilmiyor : Spor kardeşliği, dostluğu, arkadaşlığı yaymak için yapılan ve bu müsabaka sonunda bir takımın galip geldiği, mağlup olduğu ya da berabere kaldığı bir uğraştır. Burada amaç kaynaşmayı sağlamaktır. Ama maalesef son zamanlarda amaç düşmanlığı sağlamak şeklinde

■ Sizce bu olayları çıkartan kimler?

Şimdi bakın stadyuma girerken her tarafınızı ararlar. Hatta bozuk paralarını bile alırlar. Çakmaklarınızı alırlar, sahaya hiç bir şey sokamazsınız. Ama sahaya girdiğiniz zaman bir bakıyorsunuz ki, sis bombaları var, meşaleler var, bozuk paralar var, her şey var. Peki bunlar sahaya nasıl giriyor. Bunlar önceden planlanmış, hazırlanmış ve yönetimin desteği ile birlikte stada sokulan maddelerdir. Yoksa taraftar bunları tek başına stada sokamaz ki. O yanıcı ve patlayıcı maddelere o kadar çok para harcayamaz ki. Bunu birileri finanse ediyor. Kim finanse ediyor. Tabii ki kulübün yöneticileri finanse edecek. O halde ben iki grubu suçlu buluyorum. Fanatizm ve şiddet konusunda önce yöneticiler, sonra birey gelir.

■ Tribün şiddetine karşı alınması gereken önlemler nelerdir. Polisiye önlemler bu sorunu çözmeye yeter mi ?

Polisiye önlemler bir yere kadar bu problemi çözer. Sorunu çözecek olan olay eğitimidir. Halkı televizyon programlarıyla, konuşmalarla, konferanslarla eğiteceksiniz. Yöneticilere sporun spor olduğunu öğreteceksiniz. Ondan sonra da polisiye önlemlerle olayların engellenmesine çalışacaksınız. Ama esas problemin çözüm noktası dört tane kulüp başkanının bir araya gelerek bir centilmenlik anlaşması yapmalıdır. Bu centilmenlik anlaşması yapılmadığı takdirde bu terör devam edecektir.

■ Futbolun giderek endüstrileşmesi futbol taraftarlığını nasıl etkiliyor?

Daha da fanatikleştiriyor. Eskiden statlara Fenerbahçe, Galatasaray formasıyla, eşofmanlarıyla, ayakkabıyla giden kişiler görüyor muydunuz. Hayır eskiden herkes takım elbisesini

giyer ve bir baloya gider gibi maça gelirlerdi. Ama şimdi bir bakıyorsunuz ki stadın her tarafı, aynı tür formalarla giyinmiş taraftarlarla dolu. Şimdi nedir bu forma satmak. Ticari bir amaçtır. Fenerbahçe Fenerium Mağazaları ile birlikte, bu işten hatırı sayılır bir satış hasılatı elde etmeye başlamıştır. Montlar, formalar, kaşkollar, flamarlar, bayraklar satıyor. Galatasaray ve Beşiktaş aynı şeyi yapmaya çalışıyor. O halde bacasız bir sanayi artık futbol. Türkiye'deki futbol piyasasının değeri yaklaşık 1.5 milyar dolar, hatta daha fazla. Şimdi böyle bir pastanın olduğu yerde, her takım bu pastadan en büyük payı almaya çalışıyor. Bu payı alırken de bazı şeyleri etkilemek mecburiyetinde. İşte seyirci bağıracak, gürültü yaparak, bomba atarak, meşaleler atarak, tribünleri yıkarak, maddeler atarak rakip takımı korkutmak istiyor. Nedir buradaki amaç; maçı kazanmak mı. Hayır. Amaç burada o pastadan o kulübün daha büyük bir pay alması. Başka bir neden göremiyorum.

■ Sizin oynadığınız zamanlarda futbol taraftarlığı nasıldı, bugüne kadar neler değişti?

Çok şey değişti. Bizim oynadığımız dönemlerde, bir kere centilmenlik, sevgi, kardeşlik, dostluk vardı. Şimdi ise bunların hiç birini göremiyoruz. Ben geçenlerde bir televizyon programında Sevilla maçını anlatmıştım. Bir Fenerbahçe- Eskişehirspor maçından bahsettim. Onu burada da anlatmak istiyorum. İstanbul Ali Sami Yen Stadyumu'nda o zamanlar iki maç oynanırdı. Çünkü stat yoktu. Bizden önce Beşiktaş'ın bir maçı vardı. Sonra da Fenerbahçe- Eskişehirspor oynayacak. Fenerbahçe, Eskişehirspor ve Beşiktaş şampiyonluğa oynayan takımlar. Stat dolmuş, dışarıda 10 bin kişiye yakın insan kalmış. Bu insanlar kapıları zorluyor, omuzluyor, kapıları kırıyorlar ve sahanın içine giriyorlar. İki kalenin arkasındaki yarım ayı düşünün, kornere bayrağı ve kale arkasında Fenerbahçeli, Eskişehirspor'lu, seyirciler var. Ve maç oynanıyor, kornere atmak gerekiyor. "Lütfen bir parça açılır mısınız?" diyoruz. "Hay hay ağa-

bey" diyorlar. Açılıyorlar, kornere atıyoruz, tekrar kapanıyorlar. Ve maç 0-0 bitti. İstanbul'da Fenerbahçe'den bir puan alarak Eskişehir'e dönüyoruz. O seyirci ne yaptı? O seyirci sahaya girdi. Tribünlerden sahaya atıldılar. Ne yaptılar, bizi dövüyorlar mi? Kavga mı ettiler? Birbirlerini mi öldürdüler. Hayır, tokalaştılar. İki takımın futbolcularını omuzlarına alıp, tünele kadar getirdiler. İşte futbol bu. Taraftar bu. Seyirci bu. O nedenle o günden bu güne, kulüplerin cebine giren para miktarı arttıkça fanatizm arttı ve terör arttı.

Şimdi ben yetkili olsam, son Fenerbahçe- Galatasaray maçını nasıl bir ceza uygulardım. Bir kere Galatasaray Kulübü'ne bir milyon lira ceza keserim. Çünkü bu takımları akıllandıran parasal cezalardır. Sonra o seyirciyi de cezalandırmak lazım. 17 maç bir yıl süresince Galatasaray maçlarını seyircisiz oynatırım. Dış sahalara gönderirim. Bu cezayı verebilirseniz, bundan sonra diğer küçük takımlar ayağını denk alacaklardır. Bakın bir şike olayı oldu İtalya'da. Ve derhal İtalya'nın en büyük takımını küme düşürdüler. İşte bu cesaret işi. Sonra ne oldu yine İtalya'da. Bir kargaşada bir polis memurunu öldürdüler. Derhal federasyon, bütün maçları iptal etti. O güvencelerden sonra maçlar tekrar oynanmaya başlandı. Şimdi eğer Galatasaray'a yine iki maç seyircisiz ceza verirse disiplin kurulu, bu şiddetin önünü alamazsınız. Galatasaray Kulübü'ne atıyorum 10 bin lira para cezası verirseniz, bu şiddetin önünü alamazsınız. Onun için, polisiye tedbirler bir yere kadar güvenlik sağlar. Ama esas güvenliği sağlayacak olan kulüpleri bu şekilde cezalarla korkutarak, taraftarları maç seyretmeye alıştırmak olmalıdır diye düşünüyorum.

■ Türk futbolu sizce ne zaman beşinci şampiyonunu çıkaracak?

Parasal güç kimdeyse şampiyonluğa o oynuyor. Parasal güç Fenerbahçe'de, Galatasaray'da, Beşiktaş'da. Trabzonspor'da bile kalmadı, yavaş yavaş orada da azalıyor. Bir kere neden bu kulüplerimiz güçlü. Bir kere havuzdan en fazla parayı bu kulüpler alıyor. 20-25 milyon dolar civarında maç yayın gelirleri var. Artı sponsorluk gelirleri var. Artı mal satış gelirleri var. Güçlü bir takım olun çok para kazanırsınız. Ama bir laf vardır: "Para parayı çeker". İşte büyük kulüpler bu pastadan çok büyük bir pay aldıkları için Türkiye'de eğer istisnalar olmazsa, uzun yıllar şampiyonluk bu dört takım arasında gidecek ve gelecektir.

Beşinci şampiyon çıkarsa tesadüfen çıkacaktır. Eskişehirspor ucuna kadar geldi ama masa oyunlarında başarılı olamadığı için yöneticiler, masada kaybettik.





## Müzik yarış değildir

HATİCE GÖLCÜ

■ "She's Got That Light" adlı single'in ardından çıkardıkları "In Love With A Dream" ve "Songs Of Liberty" kasetleriyle dikkatleri üstüne çeken, son albümleri "Süperstar" ile tekrar hayranları karşısına çıkan Orange Blue, Radyo A'da Nur Demir'in sorularını cevapladı. 25 Mayıs günü Radyo A'nın konuğu olan Vince Bahrdt ve Volkan Baydar'dan oluşan Orange Blue'nun solisti Volkan Baydar, Türkiye'ye gelmekten mutluluk duyduklarını ve daha sık gelmek istediklerini söyledi. Baydar ayrıca, müziğin bir yarış olmaması gerektiğini belirtti.



## Kampüste Çizmeli Kedi

CENGİZ TEPEBAŞ

■ Güzel Sanatlar Fakültesi, Anadolu Üniversitesi personel ve öğrencilerinden oluşan Çizmeli Kedi grubunun konserine ev sahipliği yaptı. Grubun üyeleri, Rock'n Roll ve Blues tarzı müziklerle izleyenlere keyifli anlar yaşattılar. 2005 yılında kurulan grup, bas-gitarıda Mehmet Çevik, klavyede Onur Altıparmak, davulda Burak Taşdemir, solo gitarda Ufuk Biçer ve vokalde Ersan Bellitaş'tan oluşuyor.

## Açık havada sinema

SEÇKİN ŞAHİN

■ Anadolu Üniversitesi Bahar Şenlikleri kapsamında açık havada film gösterimleri yapıldı. İletişim Bilimleri Fakültesi ile Sinema Kulübünün ortaklaşa düzenlediği etkinlik, 22-23 Mayıs tarihlerinde Yunus Emre Kampüsü Spor Salonu yanı otopark alanında gerçekleşti. Etkinlikte, 22 Mayıs günü, yönetmenliğini Atif Yılmaz'ın yaptığı, "Selvi Boylum Al Yazmalım", 23 Mayıs günü ise yönetmenliğini Yavuz Turgul'un yaptığı, "Eşkya" filmi gösterildi.

# Bir kez daha coşturdu



HATİCE GÖLCÜ

■ Anadolu Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu ve Türk Halk Müziği Topluluğu'nun birlikte gerçekleştirdiği folklor gösterisi 21 Mayıs günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşti.

Halkbilim Araştırmaları Merkezi'nin düzenlediği gösteride Muğla,

Eskişehir, Diyarbakır ve Burdur yörelerinin danslarının yanı sıra Türk Halk Müziği Korosu'nun şef Öğr. Gör. Pelin Demirçe Altıntaş'ın yönetiminde seslendirdiği çeşitli eserlere de yer verildi.

Genel Sanat Yönetmenliğini Sadettin Sönmezoğlu'nun üstlendiği gösterilerin kostümlerini Hatice Özsoy, Öz-

gül Keskiner ve Gül Başkaya tasarladı. Müzik düzenlemelerini Öğr. Gör. Erdal Uludağ gerçekleştirdi. Halk Dansları Topluluğu'nun çalışmalarını ise Öğr. Gör. Feyzan Şenbayram, Öğr. Gör. M. Bektaş Tuncer, Öğr. Gör. Ahmet Şamil Erkoçak, Öğr. Gör. Deniz Akalın ve Öğr. Gör. Erkan Akdoğan yürüttü.



## Prof. Uçar'dan Belçika'da sergi

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Başkanı Prof. T. Fikret Uçar, Belçika'nın Gent kentinde düzenlenen "designers@work" isimli bir grafik sergisine katıldı.

Gent Güzel Sanatlar Akademisi (KASK) tarafından her yıl düzenlenen etkinliğe yedi

tasarımcı davet ediliyor. Sergide Prof. T. Fikret Uçar'ın sosyal ve politik afiş çalışmalarının yanısıra, Gent grafik öğrencileriyle yaptığı "Dönüşüm" isimli çalıştayın etkileşimli düzenlemesi de sergileniyor. Sergi Mayıs ayı boyunca açık kaldı.

## Orkestra Rızaev'i konserle andı

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, uzun yıllar Devlet Konservatuvarı'nda görev yapan Prof. Nazım Rızaev anısına 24 Mayıs akşamı bir konser düzenledi.

Şef Burak Tüzün önderliğinde gerçekleşen konsere lisans ikinci sınıf öğrencisi solist Volkan Şahan (fagot) ses verdi. 3 Mayıs 2006'da aramızdan ayrılan Rızaev'in anısına düzenlenen konserde N. Kodallı ve A. Vivaldi'nin eserlerine yer verildi.



**RADYO A'DA BU HAFTA**

Tel: 335 03 33 - 2699  
www.radyoa.anadolu.edu.tr

PARANTEZ

**5 Haziran Salı**  
Gündemdeki kitaplar, kitap analizleri, en çok satanlar ve haftanın şanslı dinleyicisi... Hepsisi, her salı, saat 16.00'da, Derya Yıldırım'ın sunduğu, "Parantez" programında.



GÜNCEL HIT MÜZİK

**7 Haziran Perşembe**  
Fevzi Durgan'la, Güncel Hit Müzik, her hafta perşembe, cuma ve cumartesi, 20.00-22.00 saatlerinde Radyo A'da



**TVA'DA BU HAFTA**

Tel: 335 12 88 - 2499  
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

SENKRON

**1 Haziran Cuma**  
Müziğe doyaçağınız programda popüler klipler ve kliplerle ilgili bilgilere yer veriliyor. Nur Demir ve İlker Arslan'ın hazırlayıp sunduğu program Cuma günü 15:00'te TV A'da.



SİNEDÜŞ KUŞAĞI

**1 Haziran Cuma**  
Mirasçı Tracy Lord (Grace Kelly) biriyle nişanlıydı (John Lund) ama etkilediği başka biri vardı, hatta bu arada eski kocasına (Bing Crosby) bile aşık olabilirdi. Yönetmen Charles Walters'in filmi Yüksek Sosyete 23:45'te Sinedüş Kuşağı'nda.



OKUMA  
KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

DAMLA DAMLA GÜNLER...

Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Adalet Ağaoğlu'nun günlüklerini "Damla Damla Günler" başlığıyla ve iki cilt olarak yayınladı.

Romanları, oyunları, öyküleri ve denemeleriyle, 1970 yılından başlayarak Türk edebiyatında gerçekten kendine özgü bir yer edinen Adalet Ağaoğlu, bugün artık edebiyatımızın az sayıdaki modern klasikleri arasındadır.

Yazarlığının ilk ürünlerinden itibaren kurmacalarında toplumsal arka planı hiçbir zaman ihmal etmeyen, bireysel ile toplumsal arasında sağlam bir dengeyi ve ilişkiyi amaçlayan Ağaoğlu, bu bağlamda eserlerinden hiç eksik etmediği tarih bilinci ile de haklı bir ün ve etkinlik kazanmıştır. Adalet Ağaoğlu'nun eserlerini okuyanlar, çok üst düzeyde bir edebiyat estetiğinin yanı sıra, yetmişli yıllardan bu yana Türk toplumunun süzgecinden geçtiği ve halen de geçmekte olduğu tüm çalkantıların da edebiyat düzleminde tarihine tanıklık etme olanağını bulurlar.

Nesnel-eleştirel bakış açısını edebiyatından hiç eksik etmeyen Ağaoğlu, aynı zamanda kendi kendisinin de en acımasız eleştirmenlerinden biri kimliğiyle karşımıza çıkar. Bu özelliği, yazarın günlüklerinin yayınlanmış olmasını daha da önemli kılmaktadır. Toplam bin sayfayı aşan "Damla Damla Günler", Adalet Ağaoğlu'nun hiçbir tabu ya da ün karşısında baş eğmediğinin, ilkelere ödün vermeye hiç yanaşmadığının en çarpıcı göstergesidir.

Yazar, günlüklerinin önsözünde bu yazma eylemine kendi bakış açısını şu ilginç cümlelerle dile getirmektedir: "...inanılsın inanılmasın, günlükleri kitaplaştırmak bana bunun bir roman yazmaktan hem daha güç, hem de daha az keyifli olduğunu öğretmiştir. Roman yazmanın bir anlamda ne kadar daha özgürce bir yazılı anlatı yolu olduğunu da... Günlüklerde verili günlere, bunların köriklediği çağrışımlara bağımlıyız. Hem benim yapmaya çalıştığım gibi 'kendi zamanlarında' yazıya dökülenlerin samimiyetine kıymayacak, hem de anılar hücumunun tuzağına düşmeme gayreti göstereceksiniz. Kalemlerle çapaçulca yazıp geçtiğiniz yabancı yer, kişi, şu-bu adlarının doğru yazılışlarını arayıp bulmaya kalkacak, hatta bazen, 'canım günlük değil mi bu? Yanlışsa yanlış, vardın olduğu gibi kalsın,' Oblovovluğu bile edeceksin. O kadarla kalsa iyi. Ya Zahar'laşırsan?..."

Adalet Ağaoğlu'nun "Damla Damla Günler" başlıklı günlüklerini okuyanlar, sadece yakın tarihimizin çok canlı bir tanıklığıyla karşılaşmakla kalmayıp, Adalet Ağaoğlu örneğinden yola çıkarak, her şeyden önce dürüst bir aydınının ne demek olduğu üzerinde de kafa yorma olanağını bulacaklar.



Gülcan  
Güleç

## Bağımlılık ruhsal bir hastalık

AHMET SİNAV

■ Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi, Psikiyatri Anabilim Dalı Öğretim Görevlisi Dr. Gülcan Güleç, madde bağımlılığının ruhsal bir hastalık olduğunu söyledi. Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi tarafından düzenlenen "Bağımlı Olmadan da Yaşayabiliriz" konulu konferansta konuşan Dr. Güleç, bağımlılık yaratan maddeler, madde bağımlılığı ve bağımlılık süreci hakkında bilgi verdi. Gülcan Güleç, 18 Mayıs günü Kongre Merkezi'nde gerçekleşen konferansta, "Bağımlılıktan kurtulamamanın en önemli nedenlerinden bir tanesi, kişinin maddeyi elde etme arzusunun ömür boyu süreceğini zannetmesidir. Halbuki, siz bir maddeyi kullanma sıklığını ne kadar azaltırsanız, maddeyi arzu etme şiddetiniz de o kadar azalacaktır" şeklinde konuştu. Güleç nikotin, kokain ve eroinin en fazla bağımlılık yapan maddeler olduğuna dikkat çekti. Özellikle nikotinin, bağımlılık yapma potansiyeli en yüksek madde olduğunu ifade eden Güleç, "Sigara kullanımı bir basamak taşı olarak kabul edilmektedir ve diğer bağımlılık oluşturan maddelere geçişte bir ön adımdır" diye konuştu.

## Yeni bir sanat: Video

SEHER ORAK

■ İletişim Bilimleri Fakültesi'nde gerçekleştirilen "Video Sanatı" adlı etkinlikte "Dijital Hazine" adlı bir gösteri sunuldu. İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyeleri Prof. Dr. Levend Kılıç başkanlığında ve Yard. Doç. Dr. Alper Altunay yönetiminde gerçekleştirilen etkinliğe öğrenciler büyük ilgi gösterdi.

Ankara Alman Kültür Merkezi'nin desteğiyle düzenlenen etkinlikte 1963'den başlayarak 2004'e kadar Alman video sanatçıları tarafından üretilmiş bütün video eserlerinin toplu gösterimi yapıldı. Prof. Dr. Levend Kılıç, "Video hayatımızın ayrılmaz bir parçası olan bir teknoloji olarak karşımıza çıkmaktadır. Bunu sadece televizyon olarak değil, sanatın ortamında da görüyoruz" dedi. Prof. Dr. Kılıç, "1970'lerden beri video sanatı diye yeni bir sanat alanıyla karşı karşıyayız" diye konuştu.

# Sekreterler ve öğrenciler bir araya geldi

AYÇİN GELİR/MELEHAT DEMİRBAŞ

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu, 7. Sekreterler Haftası'nı bir dizi etkinliklerle kutladı. Kutlama programı kapsamında öğrenciler çeşitli sunumlar gerçekleştirirken, Büro Yönetimi ve Sekreterlik Programı mezunlarının deneyimlerini öğrencilerle paylaştığı bir de panel düzenlendi.

"Büro Yönetimi ve Sekreterlik" başlığı altında 24 Mayıs günü Kongre Merkezi'nde yapılan toplantıda Büro Yönetimi ve Sekreterlik Programı öğrencileri "Öğrencilerin Gözüyle Sekreterlik ve Sekreterlik Eğitimi" konulu sunumlar gerçekleştirdi. Öğrenciler sunumlarda "Dünyada Ve Türkiye'de Sekreterler Haftası", "Eskişehir Meslek Yüksekokulu'na Başladığımız Günden Bugüne Neler Değişti?", "Okul Bize Neler Kattı?", "Türkiye'de Sekreterlik Eğitimi", "Sekreterlik Kadın Mesleği midir?" gibi konuları ele aldı.



Hafta kapsamında düzenlenen panel, mezunlarla öğrencileri buluşturdu.

Toplantıda konuşan Eskişehir Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr.

Kudret Özdaş, sekreterler haftasının önemine değinerek, haftada sekreterlerin ve sekreter yetiştiren kurumların bir araya geldiklerini söyledi. Sekreterlerin deneyimlerini öğrencilerle paylaştıklarını ifade eden Prof. Dr. Özdaş, Türkiye'de sekreterliğin önemi-

nin anlaşılmaya başlandığını belirterek, "Bunu idrak eden çeşitli işletmeler, bu şekilde eleman istihdam etmek istiyorlar. Özellikle 2007 yılında, bize müracaat edip eleman isteyenlerin sayısı artış gösterdi. Bu sevindirici bir olay" dedi.

Hafta kapsamında düzenlenen panelin üçüncü oturumunda ise mezunlar, öğrencilerle bir araya geldi.

Yard. Doç. Dr. Zeki Güler'in başkanlığında gerçekleştirilen panele Mühendislik Mimarlık Fakültesi büro elemanı Engin Güneş, HSBC-Platform Asistanı Tuğba Başarıcı, Teknoloji Eskişehir Mağazalar Müdürü Volkan Ülker ile Plastik Ltd.Yönetici Asistanı Sibel Şanlı Boy konuşmacı olarak katıldı.

## Tarihçiler savaş alanını inceledi



Öğrenciler gezide, derslerde öğrendiklerini yerinde görme olanağı buldu

BERK ÜTKÜ

■ Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim elemanları ve dördüncü sınıf öğrencilerinden oluşan 30 kişilik grup, milli mücadelenin en önemli bölgelerinden Afyon'a bir inceleme gezisi yaptı. Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. İhsan Güneş başkanlığındaki kabile ilk olarak, Kocatepe'ye çıktı. Burada, savaşı yürüten komutanların mevzilerini, hücum tümenlerinin yerleştiği yerleri ve taarruz yönlerini inceleyen grup daha sonra, Ağah Efendi Şehitliği, Zafer Müzesi ve savaş alanını gezdi. Son olarak Dumlupınar Müzesi'ni ve şehitliği gezen kabile, Milli Mücadele'de kullanılan silahlar ile malzemeleri inceledi.

Prof. Dr. İhsan Güneş, "Derslerde teorik olarak anlattıklarımızı coğrafya üzerinde öğrencilerimize göstermeye çalıştık. Dolayısıyla söylediklerimizi belgelendirdik" dedi. Prof. Dr. Güneş bu tür gezileri sürdürmeyi istediklerini ifade etti.

Doç. Dr.  
Wojciech  
Cegla

## Doç. Cegla'dan Fizik semineri

SEÇKİN ŞAHİN

Fen Fakültesi Fizik Bölümü tarafından düzenlenen seminerler dizisinin dördüncüsü 22 Mayıs günü Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. "Klasik Mantık ve Kuantum Mantığı" konusunda düzenlenen ve TÜBİTAK tarafından da desteklenen seminere Polonya Wrocław Üniversitesi Teorik Fizik Enstitüsü'nden Doç. Dr. Wojciech Cegla konuşmacı olarak katıldı.

## Akademik takvim belli oldu

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Anadolu Üniversitesi'nin 2007-2008 öğretim yılı akademik takvimi belli oldu. Buna göre diğer yıllardan farklı olarak lisansüstü programlara giriş tarihleri 11 Haziran-9 Temmuz günleri arasında gerçekleştirilecek. Programlara kayıt ise 16-19 Temmuz günleri arasında yapılacak. Bölümlere verilecek kontenjan sayısının doluluk durumuna göre Eylül ayında tekrar bir kayıt sistemi oluşturulması planlanıyor.

**BAHAR ŞENLİĞİNDE DERS YOK**

Her yıl geleneksel olarak düzenlenen Bahar Şenliği 14 Mayıs günü yapılacak şenlik yürüyüşüyle başlayacak. 15-16 Mayıs günlerinde ise öğrenci panayırı gerçekleştirilecek. Şenliğin ilk günü ile panayır günlerinde fakülte ve yüksekokullarda ders yapılmayacak.

2007-2008 öğretim yılı takvimine göre derslerin başlangıç tarihi 24 Eylül olarak belirlendi. Takvime göre güz dönemi dersleri 11 Ocak'ta sona erecek ve 18 Şubat'ta Bahar Dönemi başlayacak.

## Öğrencilerden yıl sonu sergisi

ÜMRAN KELEŞ

■ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Yılsonu Resim Sergisi 24-31 Mayıs tarihleri arasında Galeride ve Galeride sanatseverlerle buluştu. Son sınıf öğrencilerinin dört yıllık çalışmalarının yer aldığı sergide 19 öğrencinin 58 çalışması yer aldı. Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim üyesi Prof. Oya Kınıklı'nın der-



si kapsamında yapılan, canlı model, portre ve soyut çalışmaların sanatseverlerle buluştuğu sergide, geçtiğimiz yıl "Atatürk Portresi" yarışmasında ödül alan Atatürk port-

relerine de yer verildi. Serginin açılışını yapan Prof. Kınıklı, başarılı öğrencilerini ödüllendirmek için serginin açılışında küçük bir tören yaptıklarını belirtti.

## Hakan Kızıltan'dan Doğu Ekspresi izlenimleri

NURAN İLTER

■ İletişim Bilimleri Fakültesi Basın Yayın Bölümü 4. sınıf öğrencilerinden Hakan Kızıltan'ın fotoğraflarından oluşan "36x2= TEHİRSİZ" adlı fotoğraf sergisi İletişim Bilimleri Fakültesi Ön Fuaye'de 23-30 Mayıs tarihlerinde sergilendi.

Hakan Kızıltan, serginin adını, trenlerin çoğunlukla tehir yapma-

ması ve yolculuğun yetmiş iki saat sürmesi nedeniyle "36x2= TEHİRSİZ" koyduğunu belirtti ve "Amacım, Kars'a kadar giden tek tren olan Doğu Ekspresinde yolculuğun her anını ortaya koyabilmektir" dedi. Üç aylık projede ortaya çıkan sergi, Kızıltan'ın Doğu Ekspresinde çektiği 23 fotoğraftan oluşuyor.



Hakan Kızıltan



## KEVSER KONEZ Eskişehir Meslek Y.O.

Hayalimdeki tatil Hawaii Adaları'nda sevgilim ve ailemle geçireceğim bir tatil. Elimde imkan olsa tatilimi bu adalarda sıcak kumsallardan soğuk sulara atlayarak geçirmek isterdim. Tabii bu tatil sadece bir hayal. Böyle bir tatil için tüm paramı vize işlemlerine harcamak zorunda kalabilirim. Bu nedenle bu sene bir hafta ailemle birlikte geçireceğim bir tatil planlıyorum. Tatilden sonraki zamanımı ise stajla değerlendirmeyi düşünüyorum. Göz açıp kapayınca kadar eylül gelmiş olacak ve buraya dönmüş olacağım.



## UMUT GÜLHAN Eğitim Fakültesi

Herkes gibi tatil deyince benim de aklıma deniz, kum, güneş geliyor. Hayalimdeki tatili ise her zaman kendi ülkemde yapmak istemişimdir. Türkiye'de tarihi ve turistik pek çok yer var. İmkanım olsa bir sene boyunca hiç durmadan Türkiye'yi dolaşmak isterdim. Karadeniz sahillerinden başlayıp Marmara'ya, oradan Ege'ye geçmek, daha sonra ise Akdeniz'in sıcaklığını yaşamak isterdim. Anadolu'nun tarihî yerlerini de keşfetmeyi isterdim. Hayalimdeki tatil böyle bir şey.



## EMRE CANIGÜR İktisadi ve İdari Bilimleri Fakültesi

Tatilimi Filistin'de geçirmek isterim. Filistin halkının nasıl bir hayat yaşadığını merak ediyorum. Bu nedenle Filistin'de bir kenti ziyaret etmek istiyorum. Filistin gibi bir yerde savaştan ve siyasetten uzak bir tatil mümkün değil gibi gözükse de başlanabilir diye düşünüyorum. Tatil için Filistin'e gitmek istememin temel nedeni, buranın Ortadoğu'nun merkezinde insanlığın ve medeniyetin doğduğu yer olması. Bence tatil sadece deniz, kum ve güneşten ibaret değildir. Hayalimdeki tatilde yeni yerler görmek, farklı kültürlerle ve hayat tarzlarıyla tanışmak isterim. Farklı bir görüş kazanmak benim için çok önemli.



## CEREN ÖZDEMİR Endüstriyel Sanatlar Y.O.

Bence tatil insanın bütün bir sene biriken sıkıntıları ve sorunları atması için en iyi yöntem. Bu nedenle arkadaşlarımla ve erkek arkadaşımınla geçireceğim bir tatil hayal ediyorum. Tatil deyince ilk aklıma gelen deniz, kum, güneş benim de vazgeçemeyeceğim şeyler. Yine de tatilin sadece eğlence ve dinlence ibaret olduğunu düşünmüyorum. Tarihi yerleri gezmek ve farklı kültürleri görmek benim için tatilden beklediğim arasında.



## ARDA UYANIK Fen Fakültesi

Bir öğrenci olarak her şeyden önce hayal ettiğim tatilin ne olduğundan çok bu tatili nasıl karşılayacağımı düşünüyorum. Yani fiyat ön plana çıkıyor biraz. Şu dönem final sınavlarının endişesinin taşıdığımdan hayal ettiğim tatilde eğlence olmalı mutlaka. Aklıma kumsal, deniz, güneş ve eğlence geliyor. Ülkemizde bu dördünün bir arada olduğu çok güzel yerler var. Birlikte tatilin tadını çıkartabileceğim birkaç arkadaşımınla deniz kenarında bir yere gitmek fikri gerçekten de çok çekici geliyor. Ancak daha evvel de dediğim gibi tatilde keyifli vakit geçirebilmem para sıkıntısı çekmememe bağlı.



# Nasıl bir tatil hayal ediyorsunuz?

## ARDA YAPICI Sivil Havacılık Y.O.

Yoğun geçen bir eğitim öğretim döneminin ardından tatile gitmek oldukça istediğim bir şeydi. Ancak bu sene yaz tatili döneminde staj yapmam gerekiyor. İki ay sürecek olan staj dönemimin sonunda tatil yapmak için zamanımı en güzel şekilde değerlendirmeyi düşünüyorum. Bana kalan zamanı sevdiğilerimle geçirmek istiyorum. Bütün senenin yorgunluğunu atmak için iyi bir fırsat olacak.



## SEVDA GÖKLE BESYO

Son dönemde moda olan "her şey dahil" tatil anlayışına karşıyım. Tatil amaçlı gelenlere her şeyin bir arada paket olarak sunulduğu bu sistemde insanlar dışarı çıkarak gezip görmek yerine kapalı bir alanda kısıtlanıp kalıyorlar. Yoğun geçen bir senenin yorgunluğunu atmak için beklediğimiz bu kısa süre bu şekilde geçirilmemeli bence. Benim hayalimdeki tatil yeni yerler tanıyabileceğim, eğlenebileceğim, kalabalıklardan uzak ama sevdiğilerimin yanımda olduğu bir tatil. Yeşilin bol olduğu bir yeri tercih ederim her zaman. Tabii şu anda benim için önemli diğer bir unsur da ucuz olması.



## EMRAH ÜNAL İletişim Bilimleri Fakültesi

Hayalimdeki tatilin en önemli noktası huzur. Tatilimi kesinlikle huzur dolu bir ortamda geçireliyorum. Büyükşehir'de doğmuş ve büyümüş olmamın bu isteğimden önemli bir etkisi var. Her şeyden uzaklaşabileceğim, kendi kendimle kalabileceğim bir yer hayal ediyorum. Gelecek planlarımda bir dağ evi bu nedenle önemli bir yer tutuyor.



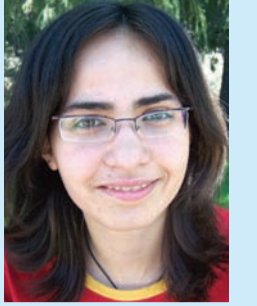
## MUHTEREM AKSÜT Eğitim Fakültesi

Bence tatilin asıl amacı dinlenmektir. Bu nedenle ben fazla kalabalık olmayan, sakin, dinlenebileceğim bir yerde tatil yapmak isterim. Diğer yandan eğlence de tatilin önemli bir parçası. Bu yaz için bir tatil hayalim yok, zira çalışıyor olacağım. Tatile anlam katan bir başka unsur da sevdiğin insanların yanında olması. Arkadaşlarımla ya da sevgilimle geçirebileceğim bir tatil yapmak isterdim. Hep aynı yerde takılı kalmak yerine farklı yerler görmek de lazım.



## EDA PEKTAŞ Mühendislik Mimarlık Fakültesi

Kesinlikle Karayipler'de tatil yapmayı hayal ediyorum. Bir ada seçmemin ilk nedeni denizsiz bir tatil düşünemiyor olmam. Bembeyaz kumlar, çeşit çeşit okyanus balıkları, hafif bir meltem... İnsanın sıkılmaya vakit bulamayacağı kadar güzel. İnsanların tatile hem eğlenmek hem de dinlenmek için çıktığı düşünülürse, tatil için güvenli bir yer seçmenin de önemli olduğunu söyleyebilirim. Tatilde insanın kafasına takılan hiçbir şey olmamalı bence.



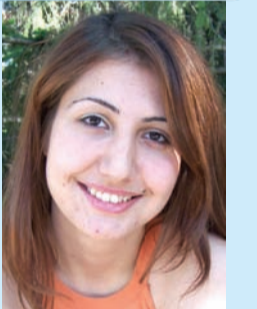
## HASAN ERDEMİR Açıköğretim Fakültesi

Hayalimdeki tatilin öyle çok da lüks bir yerde olması gerekmiyor. Öncelikle denizi çok sevdiğimi belirtmek isterim. Bu nedenle benim hayalimdeki tatilde deniz, güneş ve kumsal olmazsa olmazların başında geliyor. Bunda Antalyalı olmamın da büyük payı var diye düşünüyorum. Ayrıca gündüz sahil kenarında denizin keyfini çıkardıktan sonra akşamları da hafif bir meltem eşliğinde soğuk bir şeyler içmek gibisi yok bence. Benim için arkadaşlarımla birlikte yapacağım bir tatilde önemli. Eğlenmek için başka bir şeye gerek kalmaz diye düşünüyorum. Bir arada olmak yeterli.



## SELDA YAZICI Hukuk Fakültesi

Geçmişten günümüze tatil anlayışının oldukça değiştiğini düşünüyorum. İnsanlar yayla kültüründen deniz, plaj kültürüne geçiş yaptı. Benim tercihim her zaman dağlara çıkmak, yeşiller arasında temiz havayı içime çekerek tatil yapmak olmuştur. Şehirlerin boğucu havasından uzaklaşmak istiyorum. Bence senenin stres ve yorgunluğu en iyi doğada atılır. Küresel ısınma nedeniyle ileride bu tür ortamları bulabileceğime inanmıyorum. Elimden kaçırmadan doğanın güzelliklerini doyasıya yaşamak istiyorum.



## SEÇKİN YALIN Güzel Sanatlar Fakültesi

Bu seneki yaz tatilimi Amerika'da geçirmeyi planlıyorum. İki aylık bir çalışma sonrası bir ay gezmek gibi bir planım var. Bu benim için çok güzel bir fırsat bence. Bol bol fotoğraf çekerek dönmeyi planlıyorum. Yeni insanlarla tanışıp, yabancı dilimi geliştirmeyi planlıyorum. Tatil böyle bir şey değil midir zaten? Zamanı en iyi şekilde değerlendirmek ve keyifli vakit geçirmek. Keşfedecek pek çok şey var ve bu bana heyecan veriyor. Yaz tatilimi bu şekilde geçireceğim için mutluyum.



## AYÇA SİBEL GÜLER Eczacılık Fakültesi

Bu sene sevdiğim insanlarla birlikte arkamda bıraktığım yoğun tempodan uzak hoş bir tatil planlıyorum. Diğer yandan, mesleğimle ilgili şimdiden bir şeyler yapmam gerektiğini düşünüyorum. Bu nedenle mesleğimle ilgili deneyim kazanmak ve yeni şeyler öğrenebilmek adına kısa bir süreliğine de olsa bir eczanede çalışmak istiyorum. Daha sonra yaz tatilini en iyi şekilde değerlendirmek istiyorum. Arkadaşlarımla birlikte gezmek, yeni yerler görmek güzel olabilir diye düşünüyorum.

