

KAMPUSTE NELER VAR?

18 MAYIS CUMA

SERĞİ

Rahmi ATALAY Heykel Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dok. Merk. Alt Sergi Salonu

Saat: 09:00 - 17:00 (KÜL199)
Sergi 28 Mayıs tarihine kadar ziyaret edilebilir.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

FİLM GÖSTERİMİ

Kayıp Dünyanın Sırları

Yer: Fen Fakültesi

Saat: 12:30

FEN FAKÜLTESİ FİZİK BÖLÜMÜ

KONFERANS

Bağımlı Olmadan da Yaşayabiliriz
(Dr. Gülcan GÜLEÇ-Psikiyatri Uzmanı)

Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon

Saat: 13:00 - 14:30

PSIKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK MERKEZİ

SEMİNER

Küresel Çevre Politikaları ve İklim Değişiklikleri
(Dr. Ethem TORUNOĞLU)

Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu

Saat: 14:00 (KÜL199)

ÇEVRE SORUNLARINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

KONFERANS

Uluslararası İlişkilerde Güncel Gelişmeler (İlter TÜRKMEN - Emekli Büyükelçi)

Yer: AKM - Oda Konseri Salonu

Saat: 15:00 (KÜL199)

STRATEJİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ

TİYATRO

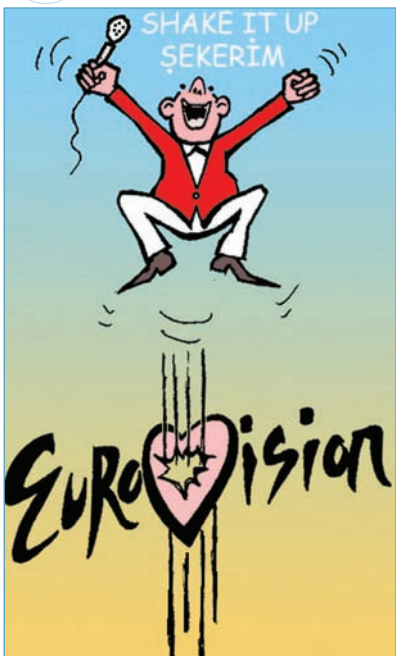
Fay Hattı

Yer: AKM - Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 19:00 (KÜL199)

TİYATRO ANADOLU

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Radyo A'da canlı yayında dinleyicilerin sorularını yanıtladı

Öğrenci Merkezi geliyor



Üniversitemizde Mayıs ayındaki etkinlik sayısı

“Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor” programına katılan Prof. Dr. Sürmeli, “öğrenci odaklı yönetim anlayışı” çerçevesinde basimevinin yanında bulunan deponun Öğrenci Merkezi'ne dönüştürüleceğini açıkladı.

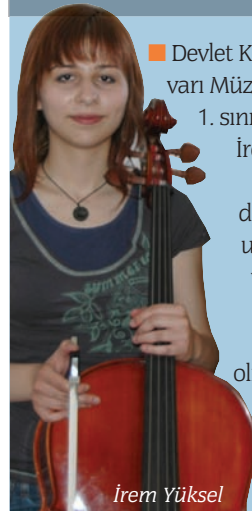
Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, merkezi hayata geçirmek için çalışmalarına başladığını belirterek, binada ayrıca Halk Bilim Araştırmaları Merkezi ile öğrenci kulüpleri temsilcilerinin de yer alacağını söyledi. ▶ 7'DE



Festivalde yıldızlar geçidi

9. Uluslararası Eskişehir Film Festivali bu yıl ilk kez kampus dışına çıkarak kentle buluştu. Şehirdeki iki sinemada ve Sinema Anadolu'da toplam 55 film gösterildi. ▶ 6'DA

İrem üç ödül birden aldı



İrem Yüksel

Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü 1. sınıf öğrencisi İrem Yüksel, Rusya'da düzenlenen uluslararası yarışmada biri dünya ikinciliği olmak üzere üç ödüle imza attı. ▶ 5'TE

AKADEMİSYEN GÖRÜŞÜ

Sizce geleceğin mesleği ne olacak? ▶ 2'DE

Şebnem Ferah rüzgarı esti



Rock şarkıcısı Şebnem Ferah, İkieylül Kampüsü şenlik alanında verdiği konserde öğrencileri coşturdu. Sevilen şarkılarını dinleyicilerle birlikte seslendiren Şebnem Ferah, geçen yıl da geldiği Eskişehir'den yine etkilenmiş olarak ayrılacağını söyledi.

'AB Hristiyan Kulübü değil'

Almanya Federal Cumhuriyeti Ankara Büyükelçisi Dr. Eckart Cuntz, Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nun konduğu üniversitemizde bir konferans verdi. ▶ 3. SAYFADA

'Korsan ürün zarar veriyor'

TVA'da yayınlanan Kalemin Dili programına konuk olan Medya Hukuku Uzmanı Derman Kanal, korsan ürünlerden, Türk ve Avrupa Medyalarının durumuna kadar çeşitli konuları değerlendirdi. ▶ 3. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

"19 Mayıs" sizin için ne ifade ediyor? ▶ 8'DE



Sizce geleceğin mesleği ne olacak?



YARD. DOÇ. DR. HÜSEYİN POLAT

MÜHENDİSLİK MİMARLIK FAK.

Günümüzdeki bilimsel ve toplumsal gelişmeler göz önüne alındığında geleceğin meslekleri olarak Nanoteknoloji Mühendisliği, Genetik Mühendisliği, Tıp, Bilgisayar Mühendisliği ve Çevre Mühendisliği'ni sayabiliriz.

Nanoteknolojinin amacı, nanometre ölçekli yapıların analizlerinin yapılması, nano hassasiyetli cihazların geliştirilmesi ve nanometre ölçekli yapıların imalatı gibi konuları başarmaktır. Bu amaçlar başarıya ulaştığında bir çok alanda çözülmesi güç problemler çözülebilecektir. Örneğin, bu tip cihazlarla insan vücudu yakından incelenebilecek ve hastalıklarla mücadelede daha başarılı olunabilecektir.

Genetik Mühendisliği de geleceğin meslekleri arasındadır. Genetik Mühendisliği insanların gen haritasını çıkararak önemli hastalıklara neden olan genlerin tespitini sağlayacak ve tıp biliminde çağ açacaktır.

Bir diğer geleceğin mesleği ise, in-

san yaşamının en başından beri popüler olan tıp alanındaki mesleklerdir. İnsan sağlığı herşeyden önce geldiği için ve sürekli gelişme gösteren bir alan olduğu için bu meslek hiçbir zaman önemini yitirmeyecektir. Hastalıklar her zaman kaçınılmaz olacaktır ve her geçen gün yeni yeni hastalıklar ortaya çıkacaktır.

Çağımızın en önemli ve neredeyse diğer tüm alanların içine girmiş mesleklerden biri Bilgisayar Mühendisliği'dir. Çağımızın bilgi ve teknoloji çağı olduğunu ve teknolojinin gelişiminde bilgisayar donanım ve yazılımlarının çok etkili olduğunu söylemek bizim için çok da zor olmasa gerek. Bilgisayar mühendisliğinin yazılım geliştirme alanı ise tüm disiplinlerin işini kolaylaştırıcı ve onları destekleyici ürünler hazırlamaktadır. Günümüz insanların daha rahat ve konforlu yaşamalarındaki en önemli etkenlerden biri budur. Bu yüz-

den bilgisayar mühendisliği mesleği geleceğin en önemli meslekleri arasında yerini çok sağlam bir şekilde almıştır.

Günümüzde uzmanların belirttiği üzere en önemli problemlerden biri küresel ısınmadır. Bu sorun dünyamızın yaşanabilir bir yer olmasını zorlaştırmaktadır. Hal böyleyken bu problemi çözmek için insanoğlu yeni enerji kaynaklarına yönelmeli ve çevreyi daha iyi kullanmalıdır. Bu yüzden çağımızın meslekleri arasında çevre mühendisliğini de sokabiliriz.

YARD. DOÇ. DR. ÖZLEM FIRTINA

EĞİTİM FAKÜLTESİ

Gelecek yenilik ve ümit demektir. Her yeni gün yeni bir başlangıç ve her yeni başlangıç yeni bir ümit anlamına gelebilir. İçinde bulunduğumuz çağın bilgi, teknoloji ve uzay çağı olduğu söylenebilir. Bu bağlamda, gelecek kuşkusuz çok sayıda yeniliğin yanında yeni ve farklı meslekleri beraberinde getirecektir. Bu yeniliklerin ve mesleklerin neler olacağı konusunda çok şey söylenebilir. Ancak, bu görüşlerin sadece beklenti ve hayal ürünü olacağı kanısındayım. Çünkü, kimse yarın neler olacağını önceden kes-

tiremez. Kaldı ki, sürekli olarak değişime uğrayan ve küreselleşen dünyamızda gelecek konusunda beliren şüpheler şimdiden kendini göstermektedir. Ama, ümit kaybedilmemeli ve geleceğe olumlu bakılmalıdır.

Ben öncelikle bir filolog (Germanist) ve aynı zamanda da bir öğretim üyesi (eğitimci) olarak, geleceğin meslekleri konusuna daha gerçekçi yaklaşmak niyetindeyim. Teknolojinin sürekli ilerlediği çağımızda önceleri hayal bile edemediğimiz bazı şeylerin gerçek olduğunu görmekte ve bunun mutluluğunu yaşamaktayız. Ancak, bazı şeylerin de hep değişmeden aynı kalacağı kesindir. Bunlardan birisinin eğitim veya öğretmenlik mesleği olacağı kanısındayım. Evet, geleceğin mesleği öğretmenlik mesleğidir. Geçmişte ve günümüzde olduğu gibi gelecekte de öğretmenlik mesleğinin büyük önem taşıyacağından eminim. Çünkü, öğretmenlik özel ve değerli bir meslektir. Öğretmen bilgiyi toplumdaki bireylere ulaştırmak ve toplumu eğitmekle görevli bir kişidir. Bunun gereği olarak ise belli niteliklere sahip olmalıdır. İdeal bir öğretmen, alanında bilgili, genel kültür ve meslek bilgisi (pedagojik formasyon) sahibi, tarafsız, esnek, esprili, sabırlı, ilgili, iyiliksever ve saygılı olmalıdır. Bunlara ek olarak, çağın gereksinimi olan bilgisayarı kullanabilen, bilimsel araştırma ve tartışmaya açık olmalıdır. Tüm bu nitelikleriyle öğretmenler yeni nesli yetiştiren kişiler olarak geleceğin de belirleyicileri olacaklardır. Unutmamalıyız ki, iyi bir eğitim iyi bir gelecek demektir! Toplumumuzun eğitilmesi, ülkemizin ilerlemesi ve kalkınması yönünden öğretmenlere büyük rol düşmektedir. Burada, belki de hepimizin çocukluğundan beri bildiği bir cümleyi hatırlatmanın uygun olacağı kanısındayım: Bugünün çocukları yarının büyükleridir! Buna paralel olarak, bugünün öğrencileri yarının öğretmenleri olacaklardır. Çocukların eğitimine, öğrencilerimize büyük özenle yaklaşalım. Bizler bugün öğretim üyesi olmuştuk, bunu eğitime, başta ailemiz olmak üzere tüm öğretmenlerimize borçluyuz. Gururla söyleyebilirim ki, öğretmenlik mesleği geleceğin de mesleğidir.



ÖĞR. GÖR. DR. OZAN DEVRİM YAY

MÜHENDİSLİK MİMARLIK FAK.



"Geleceğin meslekleri ne olacaktır?" sorusuna yanıt veren kişi "Gerçekten nesnel koşullara bakıldığında geleceğin mesleği olmaya aday olanlar mı yoksa keşke geleceğin mesleği olsa dediklerimiz mi?" ikileminde kalıyor ister istemez. Bir de kendi mesleğini bunların arasına bir biçimde yerleştirmek istiyor haliyle. Bazı meslekler de aslında bu çelişkinin iki ucuna da farklı şekillerde yanıt verebiliyor. Ben üniversite sınavı sonunda çevre mühendisliği programına girdiğimde bize "Çevre mühendisliği geleceğin mesleği olacak" denirdi. Şimdi biz de o geleceğin bir an önce gelmesini umarak öğrencilerimize aynı şeyi söylüyoruz. Yani o gelecek hala gelemedi ama gelmesi bugün düne göre daha olası duruyor. Hem çevre sorunlarının artık çoğunluk tarafından daha görünür ve algılanır hale gelmesi,

hem de AB mevzuatına uyum programında çevre konusunun zorunlu ve ilk sıralarda yer almasıyla, çevre bilimleri ve teknolojilerinin önemi her geçen gün artmakta ve şimdiye kadar maliyetleri arttıran bir fazlalık olarak görülen çevresel yatırımların, başlı başına bir yatırım alanı olarak öne açılmış görünüyor.

Çevre ile doğrudan ilgili olan (ya da en azından öyle ele alınmasını umduğumuz) ve geleceğin mesleklerini belirleyecek olan en önemli başlıklardan biri de enerjidir. Fosil yakıtların ne kadar yakın bir gelecekte tükeneyeğine dair bugünden hesaplar yapabiliyoruz. Bu nedenle bugün ve yakın gelecekte kısıtlı olan enerji

kaynaklarının yönetimi, yarın için de alternatif enerji kaynaklarının geliştirilmesi ve en iyileştirilmesi öncelikler arasında yer alacak. Geleceğin önemli başlığı enerjinin kapsamında ise kimya mühendisliği, makina mühendisliği, elektrik mühendisliği gibi farklı meslek alanları bulunuyor.

Elbette her şeyin yalnızca teknik açıdan ele alınamayacağını, adına küreselleşme denen ve herkesin kendince yorumladığı kavram çerçevesinde; uluslararası ilişkiler, kaynak yönetimi, kamu yönetimi, kent planlama gibi alanların önemini koruyacağını ve büyük olasılıkla önemlerinin artacağını hatırlamak gerekiyor.

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
Medya Merkezi Koordinatörü: Doç. Dr. A. Murat VURAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN,

Araş. Gör. Pelin ÖGÜT, Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN. **Görsel Yönetmenler:** Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY, Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr
Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

KAMPUS TE NERLER VAR?

18 MAYIS CUMA

BAHAR ŞENLİĞİ

Anadolu Ezgileri Halk Müziği Topluluğu Konseri
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 20:00
MÜZİK KULÜBÜ

19 MAYIS CUMARTESİ

PANEL

Organizasyon Nasıl Yapılır
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı ve Mavi Salonlar
Saat: 09:00 - 17:00
Panel 19-20 Mayıs tarihlerinde gerçekleşecektir.
AEGEE

20 MAYIS PAZAR

GEZİ

Eskişehir Avlakkaya Mevkii'ne Gezi
Yer: Yunus Emre Kampüsü
Saat: 09:00
DOĞA VE ÇEVRE KULÜBÜ

21 MAYIS PAZARTESİ

KONGRE

İkinci Stratejik İnsan Kaynakları Yönetimi
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 09:00 - 17:00
ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİK KULÜBÜ

FİLM GÖSTERİMİ

Çevre Filmleri Gösterimi
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 12:00 - 19:00 (KÜL199)
Etkinlik 22 Mayıs'ta da devam edecek
ÇEVRE SORUNLARINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

PANEL

Yayın Ahlakı (Fatih KARACA - RTÜK Eski Başkanı)
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 16:00 - 18:00
AEGEE

BAHAR ŞENLİĞİ

Halkdansları Gösterisi
Yer: AKM - Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00 (KÜL199)
HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

22 MAYIS SALI

KONFERANS

Mathematical Foundations of Quantum Mechanics
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 15:00
FEN FAKÜLTESİ FİZİK BÖLÜMÜ

PANEL

İletişim ve Kariyer
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu
Saat: 08:30 - 17:30
Etkinlik 23 Mayıs'ta da devam edecek.
İLETİŞİM KULÜBÜ

‘AB Hristiyan Kulübü değildir’

BERK ÜTKÜ

Almanya Federal Cumhuriyeti Ankara Büyükelçisi Dr. Eckart Cuntz, Avrupa Birliği'nin bir Hristiyan kulübü olmadığını belirterek, "Biz içerisinde çok değişik dil ve kültürlerin olduğu basın ve ibadet özgürlüğünün bulunduğu bir birliktir" dedi.

Dr. Cuntz, Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu tarafından 11 Mayıs günü Kongre Merkezi'nde "Almanya-AB-Türkiye ilişkileri" konulu bir konferans verdi.

Konferansın açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, günümüzde küreselleşen dünyada hiçbir ülkenin tek başına sürekliliğini devam ettirmesinin mümkün olmayacağını söyledi. Anadolu Üniversitesi'nin 1986 yılından bu yana Almanya'da yaşayan yurttaşlarına eğitim götürmeyi hedef bildiğine dikkat çeken Prof. Dr. Sürmeli, Erasmus öğrenci değişim programına

Anadolu Üniversitesi'nin çok önem verdiğini kaydetti. Sürmeli, "Bu programa önem vermemizin altında yatan en büyük neden, geleceğin ancak birlikte, paylaşarak, barış içinde geçirilebileceğine olan inancımızdır" diye konuştu.

Dr. Eckart Cuntz ise konuşmasında Almanya ve Türkiye'nin komşu olmamasına rağmen birbirlerine çok yakın iki ülke olduğunu söyledi. Bu yakınlığın temel nedeninin iki ülke arasındaki 700 yıllık tarihi bağ olduğunu ifade eden Cuntz, Türkiye'de yatırım yapan yabancı yatırımcıların en büyük paya sahip olduğunu kaydetti. Son yıllarda Türkiye'de, Avrupa Birliği'ne Tür-

kiye'nin katılımı konusunda şüphe duyanların sayısının arttığına dikkat çeken Büyükelçi Cuntz, bu durumun Avrupa Birliği ülkeleri arasında olumsuz etki yarattığını belirtti.

Dr. Eckart Cuntz, Almanya'nın Avrupa Birliği dönem başkanlığı süresinde, Türkiye-Avrupa Birliği ilişkileri konusunda önemli katkıları olduğunu ifade etti.

Almanya ve Türkiye arasındaki ortak eğitim çalışmalarına da değinen Cuntz bu konuda daha fazla işbirliği yapacağını bildirdi. Dr. Eckart Cuntz, Anadolu Üniversitesi'nde eğitim alanında önemli çalışmaların yapıldığına tanık olduğunu sözlerine ekledi.



Dr. Eckart Cuntz

Rehber öğretmenler Anadolu'da



Dersanelerin rehber öğretmenleri, Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği etkinlikte bir araya geldi.

NURAN İLTER

Eğitim Fakültesi tarafından üniversiteye hazırlık dersanelerinin rehber öğretmenlerine yönelik olarak düzenlenen "Rehber Öğretmenler Semineri" 7-8 Mayıs günlerinde Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Seminere, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanı Prof. Dr. Ünal Yarınmağan da konuşmacı olarak katıldı.

Seminerin açılış konuşması yapan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Ülkemizde 15 milyon genç nüfusumuz var ve bunların eğitimi olması önemli bir konu. Amacımız bunların içinden gelecekte Türkiye'nin aydınlık yüzünü hem ülkemizde hem yurtdışında ortaya ko-

yacak değerli öğrencileri buraya çekmek ve sahip olduğumuz olanaklardan yararlanarak, en iyi şekilde eğitim görmelerini sağlamaktır" dedi.

Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Bahtiyar Eraslan da konuşmasında meslek seçimini etkileyen unsurlara değinerek, özellikle ergenlik çağındaki çocukların aileden çok etkilendiğini ve çocuk kabul etmese de ailede uygun görülen mesleklerin etkisi altında kaldığını söyledi. Ailenin gelir durumunun öneme dikkat çeken Eraslan, düşük gelirli ailelerin devlet kapısı niteliği altındaki işlere sıcak baktığı, yüksek gelirli ailelerin ise çocuklarını

daha özgür çalışabilecekleri işlere yönlendirmek istediklerini kaydetti. Eraslan, meslek seçiminde öğretmenler ve psikolojik danışmanların da büyük önem taşıdığını kaydetti.

Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Gürhan Can ise meslek seçiminde en önemli faktörün bireyin yeteneği olduğuna dikkat çekti. Üniversitelere giriş sınavındaki sorunlara da işaret eden Prof. Dr. Can, öğrencinin bu sınavdan alınan puana göre bölüm tercihi yapmasının yanlış olduğunu söyledi. Prof. Dr. Gürhan Can, yalnızca puan değil, öğrencinin yetenekleri ve ilgilerinin de dikkate alınması gerektiğini sözlerine ekledi.

Öğrenciler ve iş dünyası bir araya geldi

SEHER ORAK

Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü ile AIESEC Eskişehir Şubesi tarafından 14-16 Mayıs günlerinde düzenlenen "Anadolu Üniversitesi Kariyer Günleri 2007" üniversite öğrencileri ile iş dünyasından temsilcileri bir araya getirdi. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleşen ve üniversite

te öğrencilerine iş dünyasını yakından tanıtmayı amaçlayan etkinliğe bu yıl 11 kuruluş katıldı. AIESEC Eskişehir Şubesi Başkanı Kutan Fidanlıarslan açılışta yaptığı konuşmada, Eskişehir'de üniversite eğitimi almakta olan binlerce öğrencinin hem firmaları tanımasını hem de bu kuruluşların iş kaynağına ulaş-

maları amacıyla düzenlendiğini söyledi. AIESEC Türkiye Genel Başkanı Özgür Daldan da konuşmasında "Biz gençler geleceğin liderleriyiz. Burada değerli öğretim görevlilerinin ve iş dünyasının tecrübelerinden ciddi anlamda yararlanmamız gerekiyor ki bu liderliğimizi ortaya çıkarabilelim" diye konuştu.

Av. Derman Kanal



Doç. Dr. Ender Suvacı

Ender Suvacı'ya TÜBA'dan ödül

NURAN İLTER

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ender Suvacı, Türkiye Bilimler Akademisi'nin Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanları Ödüllendirme Programı (TÜBA-GEİP) kapsamında ödül alan 26 akademisyenden biri oldu. Ödüller mühendislik, sağlık ve sosyal bilim alanlarında yetkin bir araştırmacı kuşağı kazandırmak amacıyla 37 yaş altındaki araştırmacılara veriliyor.

Doç. Dr. Suvacı ödüle üniversitemiz tarafından aday gösterildiğini belirterek, Anadolu Üniversitesi'ne, ailesine ve birlikte çalıştığı öğrencilerine teşekkür etti.

Doç. Dr. Suvacı ödülünü, 1 Haziran günü Kadir Has Üniversitesi'nde düzenlenecek törenle alacak.

‘Korsan ürün zarar veriyor’

SEVİL KÖSE

Medya Hukuku Uzmanı Av. Derman Kanal, korsan ürünler nedeniyle müzik sektörünün büyük zarar gördüğünü söyledi. Derman Kanal, Türkiye'de sanatçıların önceden bir milyon CD satarken, günümüzde ise korsan ürünler nedeni ile 200 bin dolayında sattığını söyledi.

TVA'da yayınlanan ve Doç. Dr. Ali Murat Vural'ın sunduğu Kalemin Dili programına konuk olan Kanal, bu durum yüzünden eser sahiplerinin büyük maddi zarar yaşadığını ve sanatçıların üretim motivasyonunun bozulduğunu ifade etti. Derman Kanal, bu konuda yasalar ve engelleyici makamlar bulunmasına karşın korsan ürünlerin her yerde rahatça görülebilmemesinin çelişkili bir durum olduğunu belirtti.

Türk medya mevzuatında Avrupa Birliği'ne uyum aşamasında birçok değişiklik olduğunu anlatan Derman Kanal, Türkiye'deki basın yasalarının alt yapısının bulunduğunu ve AB'ye uyum aşamasında ileriye yönelik olumlu değişikliklerin de yaşanacağını söyledi.



Av. Derman Kanal

Prof. Dr.
Mustafa
Cavcar

Hosteslik Bölümü açılacak

SEVİL KÖSE

Anadolu Üniversitesi ile Türk Hava Yolları (THY) kabin görevlileri yetiştirmek amacıyla, Sivil Havaçılık Yüksekokulu bünyesinde "Host ve Hosteslik Bölümü" açmayı kararlaştırdı. Sivil Havaçılık Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Cavcar, THY Genel Müdürü Temel Kotil'in Host ve Hostes Okulu'nun açılmasını isteyerek Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile görüştüğünü ve bu talebin olumlu karşılandığını söyledi. Bu konuda hazırlıkların başladığını ifade eden Cavcar, üniversite ile eşgüdüm içinde çalışabilmek amacıyla, eğitim programlarını hazırlayacak ekiplerin oluşturulduğunu belirtti.

Sivil Havaçılık Yüksek Okulu olarak kendilerinin de Fransa'da hosteslik eğitimi almış iki öğretim elemanın da yer aldığı dört kişilik bir ekip oluşturduklarını kaydeden Prof. Dr. Mustafa Cavcar, önümüzdeki haftalarda THY ekibiyle bir araya gelerek araç, gereç ve ekipman konusunda tespitlerde bulunulacağını anlattı. Anadolu Üniversitesi olarak hosteslik eğitimi verebilecek öğretim elemanlarına sahip olduklarını dile getiren Prof. Dr. Cavcar, bölüme alınacak öğrenci sayısının 20'yi geçmeyeceğini tahmin ettiğini söyledi. Konunun gerekli araç ve gerecin saptanması ile maliyeti ve efektif kullanımına ilişkin hesaplamalar yapıldıktan sonra kesinliğe kavuşacağını belirten Cavcar, THY'nin bu konuda destek vereceğini ifade etti. Öğrencilerin bölüme büyük olasılıkla ÖSS sistemi ile alınacağını ifade eden Prof. Dr. Mustafa Cavcar, öğrencilerin psikoloji, iletişim, diksiyon gibi özelliklere sahip olması gerektiği için de eşit ağırlık puanı ile alınacaklarını sözlerine ekledi.

Kentpark ağaçlandı

HABİBE ALTINTAŞ

Porsuk Meslek Yüksekokulu ve İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğrencileri, Toplum Hizmet Uygulamaları Dersi kapsamında Şehirlerarası Otobüs Terminali karşısındaki Kentpark'a ağaç dikimi gerçekleştirdi. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ergül Han ile Porsuk Meslek Yüksekokulu Öğr. Gör. Nermin Han'ın eşliğinde 3 Mayıs günü yapılan etkinliğe Büyükşehir Belediyesi de destek verdi. Etkinliğe 60 kişilik bir grup katıldı.



Güzel Sanatlar Fakültesi

Yaratıcı öğrenciler yetiştiriliyor

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Türkiye'deki üç büyük kentin dışında açılan ilk Güzel Sanatlar Fakültesi Anadolu Üniversitesi'nde eğitim hayatına başladı. Fakülte, sanat ve yaratıcılıkla ilgili değerlerin, insan yaşamına katılması amacıyla birçok sanatçı ve tasarımcı yetiştiriyor.

Güzel Sanatlar Fakültesi, sanat ve tasarım eğitiminin yanı sıra alana özgü projeler, sanat etkinlikleri ve yayınlarla toplumun eğitilmesine büyük katkı sağlıyor. Fakülte'deki bütün bölümlere ön kayıt ve özel yetenek sınavıyla öğrenci alınıyor. Baskı sanatları ve cam bölümlerinde isteğe bağlı, diğer bölümlerde ise zorunlu 1 yıl yabancı dil hazırlık eğitimi mevcut.

1983 Yılında Güzel Sanatlar Yüksekokulu olarak kurulan Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, modern eğitim tarzı ve öğrencilere sunduğu büyük olanaklarla Türkiye'nin en köklü Güzel Sanatlar Fakülte'leriyle yarışıyor.

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim elemanı, öğrenci ve teknisyen üçlüsünün donanımlı atölye, laboratuvar ve dersliklerdeki uyumlu birlikteliği, öğretim elemanlarının sanatsal çalışmalarını da aynı ortamlarda gerçekleştirmesiyle devam ediyor. Fakülte, 2004 yılında ülkemizin en prestijli kuruluşu Çağ-



Güzel Sanatlar Fakültesi, 2004 yılında Kurumsal Onur Ödülü'ne layık görüldü.

- Mezun öğrenci 1230
- Mevcut öğrenci 802
- Öğretim elemanı 105
- Zorunlu ders 165
- Seçmeli ders 38
- Derslik ve laboratuvar 50

daş Sanatlar Vakfı (ÇAÇSAV) tarafından "Kurumsal Onur Ödülü" ile onurlandırıldı.

RAKAMLARLA GÜZEL SANATLAR

- Mevcut öğrenci sayısı 802
- Mezun olan öğrenci sayısı 1230
- Kadrolu öğretim elemanı sayısı 77
- Dışarıdan gelen öğretim elemanı sayısı 28



İletişim Bilimleri Fakültesi

İletişim eğitiminde bir marka oldu

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Türkiye'nin ilk İletişim Bilimleri Fakültesi olma özelliğini taşıyan ve ülkenin en deneyimli akademik kadrosuna sahip olan fakülte'de, kuramsal ve uygulamalı eğitimle öğrenci yetiştiriliyor.

İletişim Bilimleri Fakültesi, 1972 yılında ilk olarak Akademik Kapalı Devre Televizyon ile Eğitim Enstitüsü adı altında eğitim vermeye başladı. 1979 yılında Eskişehir İktisadi ve Ticaret İlimleri Akademisi bünyesinde Televizyon Eğitim ve Öğretim Fakültesi olarak eğitim veren kurum, bir yıl sonra da İletişim Bilimleri Fakültesi



İletişim Bilimleri Fakültesi, Türkiye'de ilk İletişim Bilimleri Fakültesi olma özelliğini taşıyor.

adını alarak sinema konusunda eğitim vermeye devam etti.

1982 yılına gelindiğinde Sinema ve Televizyon dışında İletişim Sanatları, Basım ve Yayıncılık, Eğitim İletişimi ve Planlaması gibi bölümler eklenerek genişleyen fakülte, 1992 yılında yeni bir yapılan-



- Mevcut öğrenci 1165
- Mezun öğrenci 2369
- Derslik 18
- Fotoğraf birimi 4

ma gerçekleştirerek bölüm adlarını değiştirdi. Gerçekleştirilen değişiklik sonucunda, İletişim Sanatları Bölümü'nün adı Reklamcılık ve Halka İlişkiler, Basım ve Yayıncılık Bölümü ise Basın ve Yayın adını alarak eğitimine

- Açılan zorunlu ders sayısı 165
- Açılan seçmeli ders sayısı 38
- Zorunlu derslere kayıtlı öğrenci sayısı 3030
- Seçmeli derslere kayıtlı öğrenci sayısı 119
- Derslik ve laboratuvar sayısı 50
- Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı 10
- Yan dal ve çift ana dal yapan öğrenci sayısı 1
- Uluslararası değişim programlarına katılan öğrenci sayısı 25
- Uluslararası değişim programlarına katılan öğretim elemanı sayısı 2

devam etti. 2002-2003 öğretim yılında da Eğitim İletişimi ve Planlaması Bölümü'nün adı İletişim Bölümü'ne çevrilerek eğitim hayatını sürdürmeye devam ediyor. Fakültenin bütün bölümlerinde 1 yıl yabancı dil hazırlık eğitimi veriliyor.

RAKAMLARLA İLETİŞİM BİLİMLERİ

- Hazırlık öğrencisi 324
- Bölüm öğrencisi 841
- Toplam öğrenci 1165
- Mezun öğrenci sayısı 2369
- En çok mezun veren bölüm 692 kişi ile Sinema ve Televizyon Bölümü
- En çok mezun veren ikinci bölüm 593 kişi ile Reklamcılık ve Halka İlişkiler Bölümü
- Zorunlu ders 64
- Mesleki ders 57
- Toplam ders 145
- Zorunlu derslere kayıtlı öğrenci sayısı 4221
- Seçmeli derslere kayıtlı öğrenci sayısı 1398
- Derslik sayısı 18
- Bilgisayar laboratuvarı 4
- Fotoğraf birimi 4
- Öğrenci/gazete/radyo stüdyoları 1'er adet
- Kurgu odası 2

İki ekiple finaldeyiz

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencileri Lojistik derneği tarafından düzenlenen yarışmada iki ekiple finale kaldı. "Tüm Üniversite öğrencilerini Lojistik Alanında Takım olarak Fikir Üretmeye ve Yarışmaya Çağırıyor..." teması ile gerçekleştirilen ve 400'den fazla grubun katıldığı yarışmada ek-öğrencilerimiz finale yükselen beşekip arasında yer aldı. İki aşamalı finale iki ekibiyle kalarak büyük başarı elde etti. Bu yıl 400'den fazla grubun katıldığı elemelerde Anadolu Üniversitesi öğrencileri finale kalan 5 ekip arasında yerlerini aldılar. Finale kalan ekipler başarılarıyla 2. ve 3. sırayı paylaştılar. Yarışmada dördüncü sınıf öğrencileri Ahmet Çelik, Burcu Doğanay, üçüncü sınıf öğrencisi Hülya Demirel ile üniversitemiz mezunu olan ve İTÜ'de yüksek lisans öğrenimine devam eden Serhad Öztürk ikinci sırayı alan finalist ekip oldu.

Dördüncü sınıf öğrencileri, Şebnem Nacar, Haşim Turhan, Derya Karaca ve AÖF'te araştırma görevlisi olarak görev yapan Zehra Kamışlı Öztürk de üçüncü sırayı alarak finale yükseldi.

Yarışmanın finali Haziran ayında İstanbul'da yapılacak. Öğrencilerimizin amacı finalde ilk üçe girebilmek.

İrem üç ödül birden aldı

■ Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü 1. sınıf öğrencisi İrem Yüksel, Rusya'nın Vologna kentinde 15 ülkenin katılımıyla beş enstrüman dalında gerçekleştirilen "3. Uluslararası Gavrilin Governers Yarışması" da 3 ödül birden kazandı.

Doç. Dr. Yuri Semenov'un öğrencisi İrem Yüksel, 1-22 Nisan günleri arasında gerçekleşen yarışmada 74 viyolo arasından viyolonsel dalında dünya ikinciliği, Gavrilin Özel Ödülü ve En İyi Virtuöz Etüt ödülü aldı. Yüksel bu ödülü kazanması dolayısıyla yarışmanın kapanış konserini de verdi.

İrem Yüksel, Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü ile Eskişehir Eğitim ve Öğretim Vakfı'nın destekleriyle katıldığı yarışmada ödül kazandı için çok mutlu olduğunu söyledi. Yüksel, "Hedefim dünyanın önemli orkestralarında solist olarak görev yapmak. Hocam Doç. Dr. Yuri Semenov benim bugünlere kadar gelmemde büyük katkı sağladı. Kendisine teşekkür ediyorum. 11 yaşında müzik hayatına viyolonsel çalarak, okulda başladım. En büyük idealim, ünlü sanatçılar Rostropovich ve Alexander Rudin gibi ünlü bir müzisyen olmak" dedi.

Bu arada, Rusya Kültür Bakanlığı, Doç. Dr. Yuri Semenov ile Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye, Semenov'un 22-30 Nisan günlerinde Rusya'nın Toliatti kentinde düzenlenen yarışmada jüri üyeliği yapmasından dolayı bir teşekkür mektubu gönderdi.

'Turizmde yerimiz çok iyi'

İsmail İLKSELVİ



■ *Turizm sezonu açılmak üzere. Yaz turizmi için yabancı turistlerin beğenisini kazanan ülkemizin 2007 yılı için beklentileri de yüksek. Anadolu Haber olarak yaklaşan yaz sezonunu, Türkiye'nin yaz turizmi potansiyelini ve yaz turizmindeki sorunları, Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu öğretim üyesi Prof. Dr. Halit Suavi Ahipaşaoğlu'na sorduk.*

■ **Türkiye'yi yaz aylarında ne kadar turist ziyaret ediyor?**

Türkiye'nin yazın ziyaret eden turist sayısı dediğimiz zaman yaz sezonundan ne anladığımız son derece önemli. Turistik anlamda yaz sezonu dersek eğer, yüksek dönemi kastediyoruz demektir ki, burada yani dört ayı haziran, temmuz ve ağustos ayları toplamında 10 milyon 652 bin kişi. Bu tabii 2006 yılının rakamı. Ancak yaz turizmi denince, bizim anladığımız klasik anlamın biraz dışına çıkmak gerekir. Bu da şu demek: Bizim yaz sezonu olarak kabul etmediğimiz Mayıs ve Ekim ayı aslında Almanya'da okulların farklı tarihlerde açılıp kapanıyor olması gibi, kuzey ülkelerinde daha farklı uygulamalar gibi, normal şartlar altında o ülkeler için yaz sezonu sayılır. Bizim Türkiye'ye gelen toplam 19 milyon 819 bin kişinin içerisinde, eğer bu Ocak, Şubat, Mart aylarında gelen yaklaşık 4 milyon 163 bin kişiyi düşsek olursak, geriye kalan yaklaşık 15 milyon kişiyi çok rahatlıkla yaz dönemi turisti olarak adlandırabiliyoruz. Eğer oran olarak almamız gerekirse yaklaşık 10 milyonluk kişi yaklaşık yüzde 50'den fazla bir oran oluştururken, Türkiye'ye gelen yabancı turistlerin yaklaşık yüzde 80'lik bölümünün yaz dönemi turisti olarak adlandırabileceğimiz, yedi aylık sezonda alıyoruz. Diyebiliriz ki Türkiye'de yapılan yabancı turizminin yüzde 80'i yaz turizminde gerçekleşiyor.

■ **Türkiye'nin yıllık turizm geliri ne kadar?**

Dolayısıyla bizim turizmde elde ettiğimiz gelir ki bu da çok tartışmalı, bizdeki hesaplamalara göre yaklaşık 18 milyar dolar civarında iken, Dünya Bankası bu rakamları çok daha düşük olarak yani 12 milyar dolar civarında veriyor. Tabii bunun sonucunda da ortada ciddi bir hesap farklılaşması var. Devlet İstatistik Enstitüsü Dünya Bankası'nın hesaplamalarını kullanıyor. Dolayısıyla bizim burada söyleyebileceğimiz rakam 12.5 milyar dolar civarında turist gelirimiz var. Tabii bu brüt bir gelir. Türkiye turizmde 12.5 milyar dolar turizmde gelir kazanıyor demek mümkün değil. Çünkü bunun içerisinde bu turistin yaptığı harcama, bu turistin yaptığı harcamanın içerisinde, kendi ülkesinden buraya gelinceye kadar yaptığı uçak yolculuğu var. Kendi ülkesindeki tur operatörlerinin aldığı kar payları var. Nerden bakarsanız bakın bu rakamın yarıya yakını zaten

Yazın yüzünü göstermeye başladığı şu günlerde, Prof. Dr. Ahipaşaoğlu yaz turizmine ilişkin herşeyi Anadolu Haber'e anlattı.



gelmeden yurt dışında kalacaktır. Buradan bizim net gelirimiz aşağı yukarı 6-7 milyar dolar civarına düşer ki Türkiye'nin kasasına girecek rakamın daha fazla olacağını işin doğrusu düşünmüyoruz. Peki bizim yurt dışına giden turistlerin yaptıkları harcamaları dikkate alırsak, bunlar da resmi rakamlara göre 2.5 milyar dolar olmakla beraber, biraz daha yüksektir. Ama resmi rakamları dikkate alsak bile, Türkiye'nin turizmde reel olarak elde ettiği gelir 3 milyar dolar civarında düşmektedir. Bu da çok küçük bir rakam demektir. Yaklaşık 20 milyon kişiyi ağırlıyorsunuz ülkenizde, bunlar olumlu ve olumsuz etkilere neden oluyorlar. Ve bizim bunun sonucunda elde ettiğimiz gelir üç milyar dolar. Bunun temel suçlusu bilindiği gibi kitle turizmidir. Türkiye'nin kitle turizmine girdiği günden bu yana, turizmde her yıl kişi başına elde ettiği gelir rakamı düşmüştür. Ve artık yabancılara adeta, bedavaya yakın rakamlarla hizmet eden bir sektör haline gelmiştir Türkiye.

■ **Yaz turizminde ülkemizin en çok hangi bölgeleri turist alıyor?**

Yaz turizmi adı üzerinde deniz, güneş ve kum üzerine kurulu. Dolayısıyla birinci derecede önemli ilimiz Antalya, gelen turistlerin aşağı yukarı yüzde 40'ını alıyor. Bu da son dönemde özellikle iyice arttı. Eski dönemlerde bir planlama ve dengeli dağılım söz konusuydu. Antalya'nın olduğu kadar Muğla'nın ilçeleri, Balıkesir'in ilçeleri, Marmara da gözetiliyordu. Bugün için yabancı turist açısından baktığımızda Mersin'den başlayarak bütün sahil şeridinden Kuşadası'na kadar olan bölge yaklaşık turist sayısının yüzde 75-80'ini alıyor. Onlardan sonra bir miktarda Balıkesir ve Çanakkale kıyıları var ama bunlar da çok ciddiye alınacak rakamlar değil.

Karadeniz bölgesine gidenler var, ama bu yaz turizminden ziyade yayla turizmi ve özellikle Balkan ülkelerinden gelen turistler bu tarafa gidiyorlar. Bir de Karadeniz'in doğu kesimlerine özellikle Trabzon civarına giden Hristiyan gruplarımız var ama tabii bunlar da, yaz turizminden ziyade yine yaz aylarında yapılan kültür turizminin parçaları olarak algılanmalı.

■ **Yaz turizmine baktığımızda hangi ülkelerin vatandaşları Türkiye'ye geliyor?**

Türkiye'ye gelen yabancıların dağılımlarına bakarsak, en çok Almanya, Rusya ve İngiltere'dir. Bu sayılar yıldan yıla değişebilir ama, Almanya'dan 3 milyon civarında, Rusya'dan 2 ve İngiltere'den 1 milyon olarak ortalama bir rakam düşünersek, toplamda 6 milyon turist zaten bu ülkelerden gelmektedir. Bunlar dışında önemli ülkelerimiz Fransa, Hollanda, İspanya, eskiden daha fazla olmakla birlikte İtalya, Polonya, Çek Cumhuriyeti, Eski Yugoslavya, Yunanistan.

■ **Yaz turizminde bir altyapı ve tesis sorunundan bahsedilebilir mi?**

Alt yapı sorunundan bahsedilebilir. Tesis sorunu Türkiye'de yok, hatta Türkiye'de tesis sorunu olarak tesislerin kalitesinin yüksekliği ve fazlalığı olabilir. Eğer beş yıldızlı bir oteli ömrü boyunca görmemiş bir adamı, günde 30 Euro'luk bir fiyatta tesislerin içine soktuğunuz zaman, turist nasıl davranacağını şaşırıyor. Bizde buna karşın ciddi boyutta altyapı eksiklikleri var. Altyapı eksikliklerinin başında kanalizasyon ve arıtma problemleri geliyor. Atık sudaki deşarj sistemlerimiz yeterli değil. Su sorunumuz var. Yani esas sorunumuz otel sayısından değil altyapı sorunundan kaynaklanıyor. Belediyeleri de çok fazla

suçlayamıyoruz. Çünkü belediyeler turizm gelirlerinden fazla bir şey elde etmiyorlar.

■ **Turizmde tesisleşme doğal çevreye zarar veriyor mu?**

Tesisleşme tabii ki doğal çevreye zarar verir. Türkiye'de bir şey yaparken başka şeylerden vazgeçmek gibi bir durum söz konusu. Türkiye'de bir tesis yapılırken yapılması gereken alt yapı çalışmaları o an yapılmıyor. Daha sonraya erteliyoruz. Turizm açısından baktığımız zaman özellikle Antalya ve çevresinde, portakal, mandalina, şeftali, muz bahçelerimiz kesildi onların yerlerine otel yapıldı. Turizmin çevreye ciddi olumsuzlukları var. Çevre açısından sorunsuz bir şekilde yapılaşma tabii ki mümkün. Vaktinde planlama yaparak, taşıma kapasitesini hesaplayarak sonra da bu planlara sadık kalarak, çevreye herhangi bir zarar vermeden turizmin tesisleşmesi mümkün.

■ **Türkiye'nin yaz turizmindeki rakipleri hangi ülkeler?**

Dünyadaki yerimiz çok iyi. Yani ilk 20 arasındayız. Rakiplerimiz deyince herkes bizim rakibimiz. Mesela Tayland, Şeyssel Adaları, İspanya, Florida, bizim rakibimiz. Nerede denize girilebiliyorsa nerede güneş açıyorsa orası bizim rakibimiz. Turizmin belki de en güzel yönü bu bütün bu yerlerle rekabet ediyoruz. Ama bizim bütün bu rakipler arasındaki konumumuz hiç de kötü değil. 200 ülke ile rekabet edip de ilk 20 arasında olmak, sanıyorum iyi bir şeydir.

■ **Yaz turizminin başlıca sorunları neler ve biz bu sorunları nasıl aşabiliriz?**

Yaz turizminin Türkiye için bence en önemli sorunu ucuzluğu. Bunu da aşmanın yolu gayet basit artık kısıtlayacaksınız. Ya da haksız rekabeti önleyeceksiniz. Şimdi eğer bir otel Türk vergi sistemine tabii ise, yüzde 40 kurumlar vergisi ve diğer vergilerini bu ülkeye ödüyorsa, yanında otel başka bir ülkeye bağlı ise ve hiç kurumlar vergisi ödemiyorsa, Türkiye'ye bağlı çalışan daha başlangıçtan dezavantajlı çalışıyor. Aynı fiyatları verseler bile para kazanamıyor. Burada ya teşviklerinizi ülkeye ödenen vergiyle orantılı olarak vereceksiniz, onların şartlarını eşitleyeceksiniz, ya da minimum şartlar zorunluluklar getireceksiniz. Eğer oteliniz yüzde 50 doluluğun altında çalışırsa otelinizi kapatırım diyeceksiniz. Çünkü bunlar kaynak israfı. Yüzde 20 dolulukla çalışan bir tesis kapansın başka bir amaçla kullanılabilir. Bu ciddi bir sermaye yatırımdır. Bir otel dediğimiz şey net 70-80 milyon dolar. Bir fabrika boyutunda para yatırıyorsunuz. Ve düşünün ki bir fabrika açmışsınız orası atıl duruyor. Kaynakların doğru kullanılmaması bence Türkiye'deki turizmin en önemli sorunudur.

KAMPUSTE NELER VAR?

22 MAYIS SALI

BAHAR ŞENLİĞİ

Açık Hava Sineması: Selvi Boylum Al Yazmalım
Yer: Spor Salonu Yanı Otopark
Saat: 21:00 - 23:00
SİNEMA KULÜBÜ VE İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

23 MAYIS ÇARŞAMBA

BAHAR ŞENLİĞİ

Açık Hava Sineması: Eşkıya
Yer: Spor Salonu Yanı Otopark
Saat: 21:00 - 23:00
SİNEMA KULÜBÜ VE İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

KONFERANS

Classical Logic and Quantum Logic
(Doç. Dr. Wojcieh CEGLA)
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 15:00
FEN FAKÜLTESİ FİZİK BÖLÜMÜ

24 MAYIS PERŞEMBE

SEMİNER

AB Uyum Sürecinde Çevre ve Sanayi Etkileşimi
(Dr. Zeynep YÖNTEM)
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 14:00 (KÜL199)
ÇEVRE SORUNLARINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

BAHAR ŞENLİĞİ

Klasik Müzik Konseri
(Şef: Burak TÜZÜN)
Yer: AKM Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:30 (KÜL199)
ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

BAHAR ŞENLİĞİ

AVEA Acun Show
(Acun İLICALI)
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 15:00 - 16:30
TEAM GERİLLA MARKETING

25 MAYIS CUMA

TASARIM ŞÖLENİ

3. Sanat Tasarım Şöleni
Yer: GSF Ön Bahçesi
Saat: 09:00 - 17:00
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TOPLANTI

Anadolu Üniversitesi Çocuk Şöleni
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 18:00 - 22:00
ÇAĞDAŞ EĞİTİM KULÜBÜ VE GÖNÜLLÜ TOPLUMSAL HİZMETLER KULÜBÜ

SÖYLEŞİ

Buket UZUNER ile Söyleşi ve İmza Günü
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 15:00 - 16:30
EDEBİYAT KULÜBÜ

‘Festival bir ekip ve sabır işi’

HATİCE GÖLCÜ

İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından gerçekleştirilen 9. Uluslararası Eskişehir Film Festivali 5- 10 Mayıs tarihleri arasında 10 gün boyunca 7. sanatın en seçkin örnekleri ile izleyenlerle buluştu.

YENİLİKLER YILI

Festival koordinatörlüğünü yürüten, Sinema Televizyon Bölümü Başkanı Prof. Dr. Gülseren Güçhan festivalle ilgili düşüncelerini şu şekilde dile getirdi:

“Bu sene yenilikler yılı. İlk yenilik isimimizde. Biz her zaman değer açısından bir festival gibi çalıştık ancak, festival adında çok aceleci davranmadık. Daha mütevazı bir isim olan “Sinema Günleri” ile başlamak daha iyiydi. İlk yıl 8 olan film sayımız her geçen yıl arttı ve bu yıl, kısa metrajlı filmler de dahil 106 film gösterimi yapıldı.

Çoğu filmin yönetmeni, senaristi ya da oyuncusu da aramızdaydı, onlarla söyleşiler yaptık. Amacımız her bir filmin nitelikli ve seyredilebilir olmasıydı.”



Programın başlıklarının zaman içinde gelişerek bugünkü halini aldığı belirten Güçhan, “Sinemayı öğrenmek isteyen herkesin sinemayı yaratan ustaların eserlerini görmesi gerektiğine inandığımız için, Sinema Tarihinin Unutulmazları bölümü en çok önem verdiğimiz bölüm” şeklinde konuştu.

Dünya sinemasının genç yıldızlarının festivalde yer alan filmlerinin, seyirciye daha önce hiç tanımadığı yönetmenleri tanıma, sinemadaki yeni yönlerin ve anlatımların ne olduğunu keşfetme fırsatı verdiğini belirten Güçhan, aynı zamanda çok farklı ülkelerden gelen filmlerle bu ülkelerin kültürleriyle tanışma fırsatının yakalandığına dikkat çekti.

ÖDÜL KAZANMIŞ FILMLER

Güçhan, sözlerini şöyle sürdürdü: “Festival’den” başlığı altındaki bölümde Cannes, Berlin, Venedik gibi festivallerin programlarında yer almış, çoğunlukla da ödüller kazanmış filmleri izleme olanağını yakalıyoruz. Animasyon bölümü de çok önem verdiğimiz bir bölüm. Canlandırma sinemasının uzun ve kısa metraj çok güzel örnekleri var. Miyazaki filmleri de bu kapsamda festivalde izleyicisi ile buluştu.”

Uzun yıllardır sürdürülen atölye çalışmalarının artık geleneksel hale gel-

diğini belirten Güçhan, “Geçtiğimiz yıllarda Sinema Anadolu ile sınırlı gösterim yerimiz, uzun bilet kuyruklarının oluşmasına neden olurdu. “Neden şehirdeki sinema salonlarında film gösterimi yok?” diye bir talep yıllar içinde kendiliğinden geldi. Bu zaten en başından beri bizim de düşündüğümüz bir şeydi. Sinema Günleri’nin Eskişehir’in festivali olması gibi bir hedefimiz vardı. Bu yıl bunun için ilk adımı attık. Şehirde Kılıçoğlu ve Tüze Kanatlı Sinemalarında da film gösterimleri yaptık. Eskişehir’de bir festival kitlesi var ve bu bir sonraki programın devamı için bizleri cesaretlendiriyor. Bu işi ben ve ekipteki arkadaşlarım o kadar hayatımızın bir parçası haline getirip içselleştirdik ki, şimdiden sonraki sene için çalışmalar başlattık. Konukların daveti de bu çalışmaların bir parçası. Ama bizi artık tanıyorlar ve kendimizi ifade etmekte bir güçlük çekmiyoruz çünkü Anadolu Üniversitesi gibi güvenilir bir kurum desteğiyle çalışıyoruz. Festival ekibinde çalışan bütün arkadaşlarım öğretim üyesi ve hepsinin festival dışında önemli görevleri var. Bu yoğunlukta böyle bir festivalin ortaya çıkması olağanüstü bir çaba. Bu iş gönüllü olarak ve her aşamasında sabır gösterilerek yapılan bir ekip işi.” dedi.

Film festivalinde yıldızlar geçidi

KENAN BUTAKIN

Bu yıl dokuzuncu kez düzenlenen Uluslararası Eskişehir Film Festivali, Sinema Anadolu ile birlikte, bu yıl ilk kez Kılıçoğlu ve Tüze Kanatlı sinemalarında gerçekleşen gösterimler ile kent merkezine de taşındı.

Dünya Sinemasının Genç Yıldızları, Sinema Tarihinin Unutulmazları, Dünya Festivallerinden, Canlandırma Sineması, Kısa Filmler Ve Belgeseller, Bir Ülke Sineması: Hindistan Bollywood Filmleri, Türk Sineması 2006-2007 bölümleri ile 15’i Türk 40’i yabancı olmak üzere 55 uzun metrajlı film, dönüşüm-

lü olarak izleyicilerle buluştu. Festivalde, 2005 yılında kaybettiğimiz Ömer Kavur ve 2006 yılında aramızdan ayrılan Atif Yılmaz da filmleri ile anıldılar. Festival, bu yıl dünyanın en iyi devlet üniversitelerinden biri olan Colorado Üniversitesi Gazetecilik ve Kitle İletişim Okulu’nu konuk okul olarak ağırladı. Festivalin sinema dersleri kapsamında Yavuz Turgul, Tom Shepard, Zam Salim, Meg Mortiz, Can Erdoğan, Jean Noel Cristiani gibi alanlarında başarılı isimler film müziği yapmak, belgesel film yapmak, kısa film yapmak ve film yapma etiği gibi derslerle öğrencilerle buluştu.

Marcel When, Batzul Khayankhyarvaa, Nurgül Yeşilçay, Zeki Demirkubuz, Yağmur Durul Taylan, Uğur Polat, Derviş Zaim, Yüksel Aksu, Ömer Uğur, Mehmet Ali Alabora, Önder Çakar, Müjde Ar gibi isimler de yönettikleri ve oynadıkları filmlerin gösterimlerinin ardından izleyenlerle söyleştiler. Festival kapsamında bu yıl ilk kez verilen Sinema Kültürüne Katkı Ödüllerini Yard. Doç. Dr Hakan Savaş, Giovanni Scognamilo ile Binnur Feyizli Keskin’e; Emek Ödüllerini Agah Özgüç, Hülya Uçansu ve Ethem Arda’ya; Onur Ödüllerini ise Müjde Ar ve Kadir İnanır’a verildi.



RADYO A'DA BU HAFTA

Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyoa.anadolu.edu.tr



22 Mayıs Salı
Caz tutkunlarına özel program Karanlıkta Caz Nur DEMİR’in sunumuyla her salı 22:00 - 23:00 saatleri arasında.



23 Mayıs Çarşamba
Müzik dünyasında olup biten her şeyden haber veren program Haber’in Olsun Uğur AKSU’nun sunumuyla her çarşamba 16:00’da.

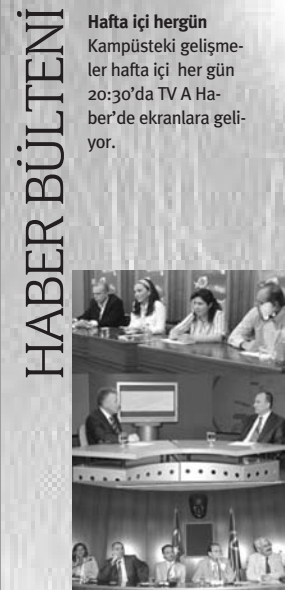


TVA'DA BU HAFTA

Tel: 335 12 88 - 2499
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva



18 Mayıs Cuma
Tennessee Williams’in eserinden uyarlanan filmde birbirine taban tabana zıt olmasına rağmen aşka düşen Maggie ile Brick’in hikayelerine yer veriliyor. Richard Brooks’un yönettiği film ile Paul Newman, Brick rolündeki performansıyla ilk kez, Elizabeth Taylor ise ikinci kez Oscar Ödülü’ne aday gösterildi.



Hafta içi hergün
Kampüsteki gelişmeler hafta içi her gün 20:30’da TV A Haber’de ekranlara geliyor.

Radyo Oyunları çok yakında Radyo A’da başlıyor.



http://e-gazete.anadolu.edu.tr adresinde

OKUMA
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

“GECENİN SONUNA YOLCULUK”

Fransız yazarı Louis-Ferdinand Céline’in (1894-1961) ilk romanı olan “Gecenin Sonuna Yolculuk” (“Voyage Au Bout de la Nuit”), 1932 yılında, yani iki büyük savaş arasındaki dönemde yazıldı. Dilimize Fransızca aslından Yiğit Bener tarafından çevrilen ve 4. baskısı 2004 Eylülünde Yapı Kredi Yayınları Kâzım Taşkent Dizisi’nde çıkan esere “Yolculuktan Haberler” başlığıyla bir önsöz yazan Henri Godard, romanın ilk yayınlanışıyla ilgili olarak şöyle diyor: “1932 yılında, kimilerinin göklere çıkardığı kimilerininse elinin tersiyle ittiği bu kitap, büyük bir çılgılık, bir intikam çılgılığı, bir isyan çılgılığı olarak karşılanmıştı...”

Ferit Edgü ise, bu dev eser için 2002 yılında kaleme aldığı önsözünde kitabı şöyle tanıtıyor: “Belleten, bilgelikten, düş gücünden, zihinden, felsefeden değil, yaşamın içinden doğan bir romandır o. 1932 yılında, o güne değin adı duyulmamış bir yazarın adıyla yayımlandığında, edebiyat dünyasını alt üst eden özellikle romanın dili olmuştur. Bu, Fransız yazınında üç yüz yıldır unutulmuş, sokağın diliydi. Bu yeni, genç yazar, bu dilden bir üslup, hatta, onu da aşan yepyeni bir roman dünyası yaratmıştı...Bu sesi daha önce duymuştum, dedirten bir dil, bir üsluptur söz konusu olan. Sıradan insanların, işçilerin, işsizleri, esnafın, yosmaların, kanun kaçaklarının konuştuğu bir dil...”

Ferit Edgü, yazarın bu ‘sokağın dili’ni nasıl kullanmış olduğunu da şöyle anlatmış: “Yazar Céline, sokağın bu diline öykünmez; o hammaddeyi yeni bir dil yaratır. Çünkü, konuşma dili, yazı diline dönüşüğünde, tüm renklerini, şiirini, canlılığını yitirir, solar, ölü bir dile dönüşür. Bunun bilincindeki yazar, o hammaddeyi işlerken, bir roman diline dönüştürürken, o dili yeniden yaratır. Artık o, sokağın dili değil, romanın dilidir...”

Henri Godard: “Céline’in açıklamak istediği gerçekler, ki bunları duyurmak için yepyeni bir dil geliştirmişti, başka romancıların ya dile getirmediği – bunları fazlasıyla aleni ya da fazlasıyla mahrem bulduklarından olsa gerek – ya da okuru artık etkileyemeyecek derecede geleneksel bir dille açıkladıkları gerçeklerdendir...”

Ferit Edgü, Céline’in oluşturduğu bu yepyeni dille neyi anlattığını ise şu çarpıcı cümlelerle dile getiriyor: “Céline, anlatı dilinin kemikleşmiş yapısını yıkarken, toplumun tüm kurumlarını...karşısına alır ve anarşist bir tutumla bu değerimlere saldırır...”

“Tatilde okunacak kitap” diye bir türün varlığına hiçbir zaman inanmadım. Ama bu kitabı okumadıysanız, yaz tatilini iyi bir fırsat bilin derim!

'Hedefimiz ilk üçe girmek'

■ Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Anadolu Üniversitesi, Sabah Gazetesi'nin 29 Nisan Pazar günü yayınlanan "İşte İnsan" ekine konuk oldu. Neşe Mesutoğlu tarafından hazırlanan ve üniversite rektörleriyle röportajların yer aldığı "Rektörler Vizyonlarını Anlatıyor" adlı yazı dizisinde üniversitemizi tanıtan ve hedefleri konusunda bilgiler veren Prof. Dr. Sürmeli, amaçlarının Türkiye'nin ilk üç üniversitesi arasına girmek olduğunu söyledi. "Sokrates ödüllü rektör" şeklinde tanıtılan Prof. Dr. Sürmeli röportajda, öğrenci odaklı eğitim anlayışına dikkat çekerek, "Yerelden evrensel giden bir çizgide, güvenilir ortam yaratmayı hedefledik. Ülke üniversitelere, öğretim üyeleri yönetime, öğrenciler öğretim üyelerine güvenirse sağlıklı bir çalışma ortamı oluşur ve bilgi paylaşımı artar. Dünyaya açılmak için yaratıcı ve girişimci olmak gerekir" dedi.

Evrensel düzeyde örgün ve çok ortamlı bir eğitim hedeflediklerini anlatan Prof. Dr. Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nde 2 bin 500 öğrencinin bir yıl hazırlık eğitimi aldığını ve yabancı dil olmadan fark yaratmanın son derece zor olduğuna işaret etti. Sürmeli, öğrencileri kültürel etkinliklere katılmaya teşvik ettiklerini ve sosyal sorumluluk bilinci aşılamaya çalıştıklarını belirterek Kültürel Etkinlik ve Sosyal Sorumluluk dersleri hakkında bilgiler aktardı.

Anadolu Üniversitesi'nin uluslararası ilişkilere büyük önem verdiği ne işaret eden Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, 350 öğrenciyi yurt dışına gönderdiklerini ve 100'e yakın yabancı öğrencinin de Anadolu Üniversitesi'ne geldiğini kaydetti. Sürmeli, Türkiye'de Avrupa'ya en çok öğrenci gönderen ve öğrenci alan ikinci üniversite olduklarını ifade ederek, birinci sıraya yerleşmeyi amaçladıklarını vurguladı.

Anadolu Üniversitesi'nin Avrupa'da 1060 öğrencisi bulunduğunu hatırlatan Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Bugüne kadar üç bin mezun verdik. Hedefimiz, oradaki Türklere nitelik kazandırmak. İşletme, satış yönetimi, iktisat gibi evrensel konularla gidiyoruz" diye konuştu. İnternet üzerinden Türkçe öğretmeyi amaçlayan programın Kasım ayından itibaren yaşama geçirileceğini anlatan Prof. Dr. Sürmeli, "Programda her dilden insanın öğrenebileceği görsel ve işitsel teknikler kullanılıyor. Bu projede müzisyen, grafiker, animatör ve Türkçe öğretmenlerinden oluşan 150 kişilik bir kadro çalışıyor" dedi. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin sunduğu "İkinci Üniversite" olanağından şu anda 38 bin kişinin yararlanmakta olduğunu belirterek, yaşam boyu eğitim verdiklerini kaydetti.

Öğrenci Merkezi geliyor

SEÇKİN ŞAHİN

■ Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, 1 Mayıs günü Radyo A'da yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programına katıldı. Prof. Dr. Sürmeli, Nur Demir'in sunduğu programda, çeşitli konularda dinleyicilerden gelen soruları yanıtladı. Sürmeli'nin sorulara verdiği yanıtlar şöyle:

■ Öğrencilerinizle aranızdaki bağın, onlar mezun olduktan sonra da devam etmesi için girişimlere başladınız. Onlara "Peşinizi bırakmayacağız" dediniz. Bu amacınızı yerine getirebiliyor musunuz? Bu durumun öğrencilere katkısı ne oluyor?

Bizim slogan haline getirdiğimiz "Peşinizi bırakmayacağız" sözünün hatırladığı için çok mutlu oldum. Bu konuyu uzun yıllar ihmal edilmiş bir konu olarak görüyorum. Ancak bence bu son derece önemli bir konu. Bir öğrencinin 45 yılını geçirdiği bir kurum ile arasındaki bağın kopmaması gerektiğine inanıyorum. Bu nedenle 2006 yılı Haziran ayında başladığımız bir uygulama ile mezun olan öğrencilerimize "mezun kartı" veriyoruz. Ancak bu sadece bir kart olarak algılanmamalı. Bu uygulamamızın altında yatan önemli nedenler var. Bunlardan bir tanesi mezunlarımızın kendi aralarındaki dayanışmalarını sağlamak, diğeri ise mezunlarımızı üniversitemizle ilgili her türlü gelişmelerden haberdar etmek. Ayrıca mezun olduktan sonra iş hayatına atılan öğrencilerimizin, iş hayatında edindikleri tecrübeleri bizimle paylaşmalarını ve bize her türlü önerilerini ulaştırabilmeleri için, mezun öğrencilerimizle etkileşim içinde olmak istiyoruz. Mezunlarımız ile aramızdaki bu bağı her geçen gün daha da arttırarak devam ettirmek istiyoruz. Üniversitemizin web sayfasına da bakacak olursanız, mezunlarımızla ilgili portalımızı da her geçen gün geliştirdiğimizi görebilirsiniz.

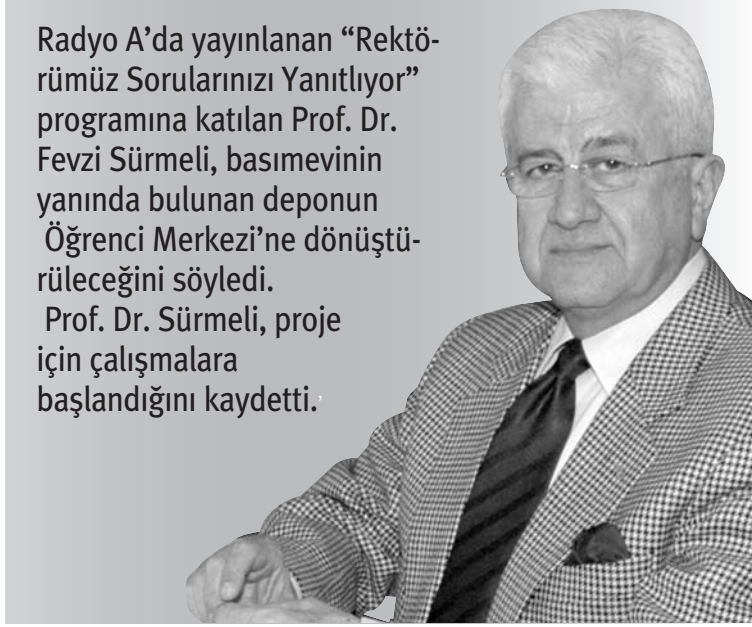
■ Radyo A'nın, Anadolu Haber'in, Haber Merkezi'nin ve TVA'nın içinde bulunduğu Medya Merkezi, bir öğrenci eğitim merkezi olarak mı yoksa üniversitenin yayın organı olarak mı görülüyor? Sizce hangi yönü ağır basmalı?

Ben herhangi bir yöne ağırlık veremiyorum. Hem öğrenci hem de üniversitem için bu konu son derece önemli. Biz öğrencilerimizin burada deneyim kazanmalarını ve mezun oldukları zaman, iş hayatında seçkin yerlerde istihdam edilmelerini istiyoruz. Şu anda Medya Merkezi'nde yaklaşık 60 öğrencimiz çalışıyor. Bu onlara, geleceğe hazırlanma yönünde verilmiş çok önemli bir olanak. Öte yandan bu öğrenci arkadaşlarımız yaptıkları işlerde, üniversitemizin tanıtımına da büyük destek sağlıyorlar. Ben bu yayın organlarını üniversitemizin "yüzü" olarak tanımlıyorum.

■ ÖSS'ye girecek öğrencilere Anadolu Üniversitesi'nin tanıtımı yapılıyor mu?

Tabii ki yapılıyor. Biz bir devlet üniversitesiyiz ancak her ne olursa olsun kendimizi tanıtmak, yaptıklarımızı, hangi olanaklara sahip olduğumuzu anlat-

Radyo A'da yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programına katılan Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, basımevinin yanında bulunan deponun Öğrenci Merkezi'ne dönüştürüleceğini söyledi. Prof. Dr. Sürmeli, proje için çalışmalarına başladığını kaydetti.



mak zorundayız. Başarılı öğrencilerin bizi tercih etmesini istiyoruz çünkü onlara sağlayabileceğimiz olanaklar çok fazla. Biz üniversitemizi her yerde anlatıyoruz. Ulusal kanallarda, hazırladığımız CD'ler vasıtasıyla, bastırdığımız kataloglar ve bunlar gibi birçok olanakları kullanarak kendimizi tanıtıyoruz. 2006-2007 yılında Anadolu Üniversitesi toplam 21 fuarda yer aldı, 50 lise ve 5 dershanede üniversitemizin tanıtımı yapıldı. Son olarak 20 Nisan tarihinde üniversitemizde bir tanıtım etkinliği düzenledik. Bu etkinliğe, 38 lise ve 5 dershane olmak üzere toplam 11 ilden 3 bin öğrenci katıldı. Aynı şekilde yine 7-8 Mayıs tarihlerinde İstanbul'dan 150 rehber öğretmeni üniversitemizde konuşulacak. Onlara üniversitemizin imkân ve olanakları hakkında bilgi vereceğiz ve tüm bunları kendi öğrencilerine aktarmalarını sağlayacağız.

■ Üniversitemizde çeşitli organizasyon ve yarışmalardan ödül kazanan birçok öğrenci var. Bu öğrencilerimizin başarılarını kişisel bir başarı olarak mı, yoksa verilen desteklerle üniversitemizin sağladığı bir başarı olarak mı görüyorsunuz? Sizce bu konuda üniversitenin payı ne kadar?

Bu başarıları kuşkusuz kişisel başarılar olarak görüyorum. Bu yönde başarı gösteren tüm arkadaşlarımızı kutluyorum. Öncelikle kişinin kendi isteği ile çalışması, ardından sahip olunan destekleri kullanarak değer yaratması bir başarıdır. Biz tüm öğrencilerimize aynı olanakları sağlıyoruz. Bu olanaklardan ne kadar yararlanılacağı onlara kalmış. Bazı öğrencilerimiz bu imkânları en doğru şekilde kullanıp başarıya ulaşıyor. Bu nedenle tüm bu öğrencilerimizin başarısı kişiseldir. Biz bir yıldan bu yana uyguladığımız bir yöntem ile başarılı olan öğrencilerimizi, üniversitemizin en üst kurulu olan Senato Yönetim Kurulu'na çağırıyoruz. Onlara orada ufak birer hatıra hediye ediyoruz. Bütün yönetim kurulu üyelerimiz, dekanlar, müdürlerimiz ve senatörlerimiz orada onları alkışlıyoruz.

■ Okulumuz içindeki internet kafelerin sayısı fazlalaştırılabilir mi?

Tabii ki. Bu çok kolay ama üniversitemizin bir yer sorunu var. Yer sorunu-

nu çözdüğümüz oranda da internet kafeleri çoğaltabiliriz.

■ Oldukça yoğun bir şenlik programı var, programda nelere dikkat edildi? Öğrencilerden görüş alındı mı?

Tabii. Hem yöneticilerden hem öğrenci konseyinden oluşan geniş bir komisyon kuruldu ve bu komisyon aylar öncesinden çalışmalarına başladı. Geçmiş yıllarda olan aksaklıklar da dikkate alındı. Öğrenciler geçmiş yıllara göre her yönüyle farklılıklar görecektir. Bu farklılıklar ben şimdi açıklamak istemiyorum onlar için sürpriz olsun.

■ Spor salonunda öğrencilerin çalışma saatlerinin artırılması, sabah saatlerine de çalışma konulabilmesi mümkün mü?

İnanır mısınız sabahtan geç saatlere kadar açık orası. Sürekli çalışan bir yer orası. Program dahilinde isteklere yanıt verebiliyoruz ama siz de takdir edersiniz ki herkesin kişisel isteğine yanıt vermek de son derece zor. Sanıyorum problem buradan ortaya çıkıyor. Ama şunu da söyleyeyim sabahtan geç saatlere kadar orası dolu.

■ Üniversitede bulunan sahaların soyunma odaları mevcut kullanıma açılmadı, üstlerimizi sahada değiştiriyoruz, maç sonrası da duş almadığımız için evlerimize terli terli gidiyoruz. Soyunma odalarımıza ne zaman kavuşacağız?

Yakında olacak. "Çevre düzenlemesi dahil olmak üzere her şey yerinde olsun ondan sonra açarız" dediğimiz için bugüne kadar böyle oldu. Eksiklikler vardı, sadece bir sahanın açılması yetmiyor. Çevredeki eksikliklerin de tamamlanması gerekiyor ki o eksiklikleri tamamladık. Çok yakında hem çevre hem de tesisle hizmete sunacağız.

■ Matbaanın yanındaki hangar çevre kirliliği oluşturmuyor mu? O bölge için bir düzenleme yapılabilir mi?

11 Nisan'da ihalesi yapıldı. Ne yapacağız biliyor musunuz? Herkesin hoşuna gidecek bir öğrenci merkezi yapacağız. Bunun yanında Halk Bilim Merkezi, kulüplerin hepsinin yer alacağı bir bina haline dönüşüyor. Tabii "hemen al ve yık" olmuyor, bunun bir süreci var. Onu da geçtiğimiz 20 gün içinde tamamladık.

dık. Yaklaşık 15 Trilyonluk eski bir para bugünkü parayla 14 milyon 859 bin lira-lık bir proje ve projenin tamamı öğrencilerimize yönelik. Biraz öncede dediğim gibi öğrenci odaklı bir üniversiteyiz.

■ Üst geçit konusunda çok duyarlısınız ve Radyo A olarak biz de çok duyarlıyız. Bu konuda bir fikir yarışması düzenlen- se üzerine de bir ödül konga iyi olmaz mı? Ya da insanları duyarlı kılabilmek için bir ceza uygulaması yapılarak caydırıcı olunabilir mi?

Ceza uygulaması düşünülmemeli bence. Çünkü burası bir üniversite. Öncelikle bu duyarlı arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum. Fikir yarışması için memnun olurum, gerçekten destekliyorum. Ama üzülerek de şunu ifade edeyim, bize bağlı olmaktan çıkmış bir konu. Büyükşehir Belediyesi bu konuda projelere sahip olduğunu söyledi ama bir gelişme yok. Biz durağın yerinin değişmesini belirtmiştik. Yolun üniversite tarafında öğrenciler otobüsten indirilsin diye. Ve bu konuda çok duyarlıyız ve bu konudaki her girişimi de devam ettireceğiz.

■ Yemekhanede hazırlık sınıfları ders- ten çıktığında yoğun bir kalabalık oluyor. Bu konuda ne yapılabilir. Daha işlevsel bir kullanım için neler yapılabilir?

Doğru çok yoğun bir kalabalık oluyor. İlköğretim okullarındaki çocuklarımızın salonunu ayırdık. Yabancı Diller Yüksekokulu dediğimiz bölümlerin ihaleleri yapıldı. Onlar kısa zaman içinde İkizyüzlü Kampüsü'ne gidecekler. Dolayısıyla yemekhane için geçici bir bina büyütme çalışmasında bulunmuyoruz. Ama İkizyüzlü Kampüsü için gerekli yatırımlar yapılacak. Bu yatırım bir buçuk, iki yılda bitecek, bu sorunlar da kalkmış olacak.

■ Öğrenci odaklı eğitim anlayışından söz ediyorsunuz. Bununla amaçlanan nedir? Başarılı olduğunu düşünüyor musunuz?

Evet kesinlikle öğrenci odaklı. Bunu somut örnekleri ile vermek istiyorum. Eğitim ortamı açısından öğrencilerin eğitimlerinde sıkıntı çekmemeleri ve gelişimleri için kütüphanesinden laboratuvarına kadar her türlü bilgisayar olanaklarını vermeye çalışıyoruz. Kişisel gelişim ortamı yaratmaya çalışıyoruz. Çok çeşitli sanat, kültür etkinlikleri ile bu sağlanmaya çalışılıyor. Bu ay 140 tane etkinliğimiz var. Biz öğrencilerimizin özgür bir ortamda yetişmelerini istiyoruz. Temelinde de bu yatar zaten. İfade özgürlüğüne sahip olmalarını istiyoruz. Bu konuda yapılan etkinliklere katılım çok önemli. Erasmus ile daha çok gelişmeler, yurtdışı görsünler diye 350 öğrencimizi Avrupa'ya gönderdik. Güz döneminde gidecek öğrencilerimizin seçimlerini şimdiden yaptık. Bugün 230 öğrencimiz, onlardan bir engel çıkmadığı sürece güz döneminde gönderilecektir. Rehberlik merkezimiz geçen dönemde 1700 öğrenciye hem kişisel gelişim konusunda hem de kişisel sorunlarında yardımcı oldu. Bu çalışmaların yanı sıra getirirseniz bunları kimin için yaptığımız ortadadır.

ESMA CEZAYIRLI Fen Fakültesi

■ 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı bu kadar fazla genç nüfusun yaşadığı ülkemiz için en önemli günlerden birisi bence. Bir ülke sahip olduğu genç nüfusu doğru yönlendirdiği oranda gelişme kaydeder. Bu gelişmeye belki de en çok ülkemizin ihtiyacı var. Bu tür bayramlar işte bu gençliğin önemini vurgulaması açısından çok değerli bence. Bunun yanında biz gençler de elimizden gelenin en iyisini yaparak, Atatürk'ün bize hedef gösterdiği muasır medeniyetler seviyesine ulaşma sürecinde aktif rol almalıyız.



CAN DEMİRCAN Edebiyat Fakültesi

■ 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nın gençliğe adanmış tek gün olmasından dolayı tarihte önemli bir gün olduğunu düşünüyorum. Bence bu gün sadece gençleri de değil tüm ulusu ilgilendiriyor. Böylesine anlamlı bir bayramın sadece tören ve yürüyüşten ibaretmiş gibi gösterilmesine karşıyım. Gençlerin kendi bayramlarını stadyumda yürüyerek geçirmek istediğini zannetmiyorum. Bu güne tatil olarak bakılmaya başlandığını ve giderek önemini kaybettiğini düşünüyorum. Bence 19 Mayıs'a anlamı tekrar kazandırılmalı ve bu gün bu anlama yaraşır bir kutlamayla anılmalıdır.



GİZEM KAYA Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ İçinde bulunduğumuz dönem Cumhuriyetin ilkelerinin unutturulmaya çalışıldığı bir dönemi kapsıyor. Ama biz Atatürk'ün izinde gençler olarak bunların farkındayız, tepkimizi gösteriyoruz ve göstermeye devam edeceğiz. Bence 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nı duyarlı ve sorumluluğumuzun bilincinde olarak, ülkemizi daha çok sahiplenerek coşkuyla kutlamalıyız. Atamızın bize armağan ettiği bu önemli günü her sene kutlanan olağan bir bayram olarak algılamamalıyız.



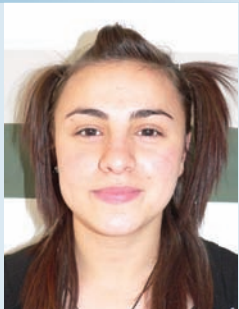
MUSTAFA ÖNER Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ 19 Mayıs Gençlik Bayramı denince aklıma ilk gelen Atatürk'ün Cumhuriyeti ne zorluklarla kurduğudur. Bir ulusun yeniden doğuşunu simgeler bence 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı. Bu gün aynı zamanda diğer ülkelere de örnek teşkil etmesi gereken bir gün bence. Dünyada gençlik bayramına sahip tek ülke Türkiye'dir. Bu ülkede doğmuş olmaktan çok mutluyum. Bize bu günü armağan eden eşsiz önderimiz Atatürk'e sonsuz teşekkürler.



SEVİLAY TAŞ BESYO

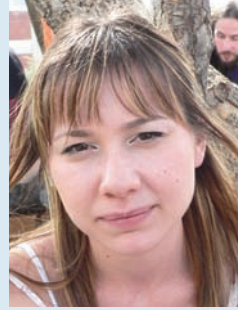
■ Bu bayram ilk olarak gençliğe armağan edilmiş olması dolayısıyla çok büyük bir anlam ifade ediyor. Ata'mızın Samsun'a çıkışı tarihi olan 19 Mayıs günü Kurtuluş Savaşı'nın başlangıcı ve başarının sembolü olan tarihtir. Bu bağlamda Atatürk ve silah arkadaşlarına ne kadar minnet duysak azdır. Herkesin hangi ülkenin mandası olalım diye fikir yürüttüğü bir zamanda onlar bu millete güvenmiş ve Samsun'a çıkarak emperyalizme karşı Milli Mücadele'yi başlatmışlardır. 19 Mayıs'ı özellikle Ata'mızın ülkeye emanet ettiği biz gençlerin çok iyi kavrayıp o günkü duygularla kutlaması lazım.



“19 Mayıs” sizin için ne ifade ediyor?

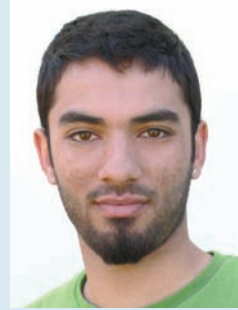
MELDA DENİZ Endüstriyel Sanatlar Y.O.

■ Atamızı çok özlediğimiz şu günlerde daha bir coşkuyla bekliyoruz 19 Mayıs'ı. Cumhuriyetimize sahip çıktığımızı söylüyoruz. Ancak Cumhuriyet coşkumuzu 19 Mayıs Gençlik Bayramı gibi özel günlerde değil de kendimizi tehlikede hissettiğimizde dışa vuruyoruz. Bence bu coşkunun yeniden kazanıldığı bu sene 19 Mayıs önceki senelerden çok daha coşkulu kutlanmalıdır.



ENGİN BİNBAŞ Eğitim Fakültesi

■ Dünyada sadece gençlere adanmış bir güne sahip tek gençlik Türk gençleridir. Atatürk'ün bize armağan ettiği bu güzel günü tüm coşkusuyla ve adına yaraşır şekilde kutlamalıyız. 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Türk gençliğinin ayrıcalığıdır. Türkiye Cumhuriyeti var olduğu sürece de öyle olacaktır. Bize bu cumhuriyeti emanet eden Mustafa Kemal Atatürk'ü bu günde tekrar anıyor; tüm gençlerin 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nı kutluyorum.



MUKADES İREM HÜROL Açıköğretim Fakültesi

■ Mustafa Kemal Atatürk'ün biz gençlere armağan ettiği 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı benim için çok önemli bir gün. Böylesine önemli bir güne hak ettiği önem verilmiyor ne yazık ki. Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi'nde de yazdığı gibi yurdumuz çok zor şartlar altında kazanılmış ve biz Türk gençlerine emanet edilmiştir. Böylesine kutsal bir vazifenin biz gençlere yakışır şekilde yerine getirilmesini temenni ediyorum. Ülkemizdeki genç nüfus düşünüldüğünde, biz bunu başaracak sayıya ve yeteneğe sahibiz.



HASAN KUYUCU İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Mustafa Kemal Atatürk'ün gençlere armağan ettiği bu gün, biz gençlere Türkiye'yi çağdaş medeniyetler seviyesine çıkaracak için çabalayamamız gerektiğini hatırlatmalıdır. Atatürk'ün kurduğu Türkiye Cumhuriyeti'ni daha ileri taşımak amacıyla Türkiye'de yaşayan her genç kültürel ve bilimsel potansiyelinin farkına varmalı ve bu potansiyeli bu amaç doğrultusunda kullanmalıdır.



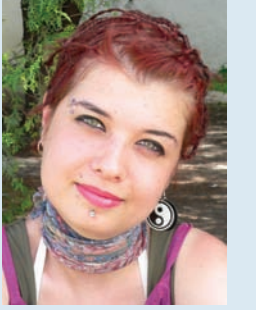
ERDAL KAHRAMAN Sivil Havacılık Y.O.

■ 19 Mayıs denince aklıma ilk gelen Kurtuluş Savaşı ve Atatürk'ün Samsun'a ayak basışıdır. Bu günde ben Kurtuluş Savaşı döneminde ölümü göze alan sayısız genç insanı anımsarım. Atatürk'ün 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nı bu insanlara adadığını düşünüyorum. Bu günün gençleri olarak bizlere de bu mirası korumak gibi önemli bir görev düştüğüne inanıyorum. Gençlerimizin ve kendini genç hissedenden herkesin 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nı kutlarım.



BERİL TEK Açıköğretim Fakültesi

■ 19 Mayıs bize, yani Türk gençliğine armağan edilmiş bir bayram. Benim açımdan her sene çok eğlenceli geçer Gençlik ve Spor Bayramı. Aslında 19 Mayıs deyince aklıma lise yıllarındaki bayram çalışmaları geliyor. Eğlenceli olduğu kadar yorucu geçiyordu. Ama bayram sabahı gösteriler yapıldıktan sonra bütün yorgunluğumuzu unutturduk. Bu günün tarihi önemi de işin bir başka boyutu. Bize bu günleri emanet edenleri bu gibi bayramlarla hatırlamalı ve anmalıyız.



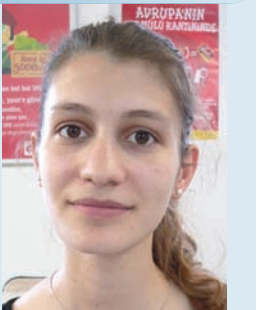
ERDEM TUĞ Güzel Sanatlar Fakültesi

■ 19 Mayıs 1919 Atatürk'ün Samsun'a çıkışı ve Kurtuluş Savaşı'mızın başlangıcıdır. Bu gün Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu için bir milat olmasının yanı sıra Türk gençliği için de son derece önemli bir tarihtir. Dünyada gençliğe adanmış tek gün olan 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı sadece stadyumda kutlanan bir bayram olarak değil, bize cumhuriyeti emanet edenleri de hatırlayıp anaçığımız bir gün olarak kutlanmalı. Bu emanete sonuna kadar sahip çıkmalı ve bu bilinci gelecek nesillere aktarmalıyız.



ANELİYA SERGEEVA GÜDEVA Hukuk Fakültesi

■ 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nı insanların neşeli ve mutlu olmalarını hatırlatan ve genç bir birey olarak belirli amaçlar için de mücadele etmemiz gerektiğini anımsatan bir bayram olarak görüyorum. Bu bayram sayesinde kültürlerimize ve folklorümüze de sahip çıkmamız gerektiğini düşünüyorum. Bu yüzden gençleri ve tüm insanları ülke değerlerimize sahip çıkmaya davet ediyorum. Sadece bayram ve kutlamalarda bunları hatırlamamız yeterli değil. Özellikle biz gençler olarak nasıl bir ülkeye sahip olmak istediğimizi tekrar gözden geçirip haklarımızı ve düşüncelerimize sahip çıkmalıyız.



YİĞİT KUVRAĞ Eskişehir Meslek Y.O.

■ 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı denilince ilk aklıma gelen stadyumda yapılan kutlamalar oluyor. Oysa her sene benzer kutlamalar yapılarak anılan bu bayram, anlamına çok daha uygun biçimde kutlanabilir diye düşünüyorum. 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nın tek bir güne sıkıştırılmaması gerektiğine inanıyorum. Bu günün gençlerinin yarının yetişkinleri olduğu düşünülürse, bu bayramı bize armağan eden Mustafa Kemal Atatürk'ün Gençliğe Hitabe'sinin ve Gençlik Bayramı'nın anlamı daha iyi anlaşılabilir.

