

KAMPUSTE NELER VAR?

11 MAYIS CUMA

SERĞİ

Ahmet YEŞİL Resim Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dok. Merk.
Alt Sergi Salonu

Saat: 09:00 - 17:00 (KÜL199)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

FİLM FESTİVALİ

Söyleşi: Küçük Kıyamet
(Yağmur-Durul TAYLAN)

Yer: Sinema Anadolu

Saat: 13:30

İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

FİLM FESTİVALİ

Söyleşi: Beş Vakit
(Köksal ENGÜR-Bülent Emin YARAR)

Yer: Sinema Anadolu

Saat: 16:00

İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

BAHAR ŞENLİĞİ

Mercedes-Benz Araç Tanıtımı

Yer: Migros Yanı - Otopark

Saat: 09:00 - 18:00

MERCEDES-BENZ TÜRK A.Ş.

KONFERANS

Almanya-AB Türkiye İlişkisi
(Dr. Eckart CUNTZ - Almanya
Federal Cumhuriyeti Büyükelçisi)

Yer: Kongre Merkezi
Salon Anadolu

Saat: 11:00 (KÜL 199)

TURİZM OTEL İŞLETMELİĞİ Y.O.

12 MAYIS CUMARTESİ

KONSER

İstanbul Devlet Klasik Türk

Müziği Korosu

Yer: AKM-Opera ve Bale Salonu

Saat: 20:00

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



'Sinema Günleri' festival oldu

■ Eskişehir Sinema Günleri, dokuzuncu yılında festivale dönüşerek bir kez daha sanatseverlerle buluştu. Festival, sinema dünyasından pek çok ünlü ismi bir araya getirdi. Yönetmenlerden oyunculara kadar beyaz perdenin tanınmış isimleri düzenlenen söyleşilerde hayranlarıyla buluştu.

ONUR KONUKLARI

5 Mayıs günü başlayan festivalin onur konukları Müjde Ar ve Kadir İnanır oldu. Bu yıl ilk kez hayata geçirilen sinema ödülleri de görkemli bir törenle sahiplerine verildi. ▶ 5'TE



Uluslararası Öğrenci Günü

■ Uluslararası İlişkiler Birimi'nin düzenlediği Uluslararası Öğrenci Günü, farklı ülkelerden öğrencileri bir araya getirdi. ▶ 4'TE

Futbolda şampiyon İİBF oldu

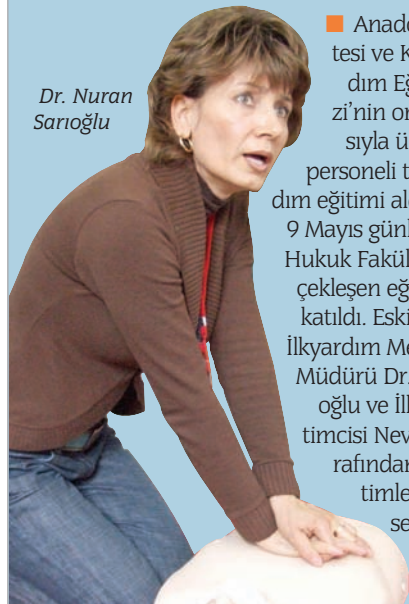
■ Bahar Şenlikleri futbol finalinde İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Açık-öğretim Fakültesi'ni 3-2 yenerek şampiyon oldu. Turnuvada AÖF ikinci, Bilecik Meslek Yüksekokulu ise üçüncü oldu. Öğrencilere kupalarını Rektör Prof. Dr. Sürmeli verdi. ▶ 7'DE

Lezzet Günleri'nde Ege mutfağı

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu Aşçılık Programı tarafından düzenlenen Lezzet Günleri'nin üçüncüsü gerçekleştirildi. Öğrenciler, bu kez Ege mutfağından örnekler sunarak becerilerini sergiledi. ▶ 3. SAYFADA

Kızılay'dan temel ilkyardım eğitimi

Dr. Nuran Saroğlu



■ Anadolu Üniversitesi ve Kızılay İlk Yardım Eğitim Merkezi'nin ortak çalışmasıyla üniversitemiz personeli temel ilk yardım eğitimi aldı. 30 Nisan-9 Mayıs günleri arasında Hukuk Fakültesi'nde gerçekleşen eğitime 80 kişi katıldı. Eskişehir Kızılay İlk Yardım Merkezi Mesul Müdürü Dr. Nuran Saroğlu ve İlk Yardım Eğitimsi Nevin Bingöl tarafından verilen eğitimlere katılanlar sertifikaya hak kazandı.

Öğrencilerden çift gözlü kesekağıdı



■ İİBF öğrencileri Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında çift gözlü kese kağıdı tasarladı. Bu kese kağıtlarının kullanımını yaygınlaştırarak kabuklu yemişlerin oluşturduğu çevre kirliliğinin önlenmesi amaçlanıyor. ▶ 2'DE

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Anneler günü için neler düşünüyorsunuz? ▶ 8'DE

55

9. Uluslararası Eskişehir Film Festivali'nde gösterilecek film sayısı





Erdoğan Bayraktar

TOKİ başkanından konferans

■ Başbakanlık Toplu Konut İdaresi (TOKİ) Başkanı Erdoğan Bayraktar, Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin düzenlediği panelde 81 il ve 267 ilçede uygulanan kentsel dönüşüm projelerini anlattı.

Bayraktar, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Seminer Salonu'nda 4 Mayıs günü gerçekleşen panelde, Türkiye'de dış borç ve terörden sonra en önemli sorunun gecekondulaşma ve çarpık yapılaşma olduğunu söyledi. Bayraktar, kentleşme ve gecekondu sorunu ile ülkelerin sosyal ve ekonomik kalkınışlığı arasında ilişki olduğunu söylemenin yanlış olmayacağını belirtti. Erdoğan Bayraktar, TOKİ'nin, başlatılan planlı kentleşme ve konut üretim seferberliği çerçevesinde Türkiye'deki yaklaşık 2.5 milyon acil konut ihtiyacının yüzde 10'unu üreterek, düzenli kentleşmeye ciddi katkı sağlamayı hedeflediğini ifade etti.

Çift gözlü kesekağıdı yaptılar

ŞEYDA DALGIÇ

■ İİBF öğrencileri Doç. Dr. Çiğdem Kirel'in yürüttüğü Toplum Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında çift gözlü kese kağıdı tasarladı. Bu kese kağıtlarının kullanımını yaygınlaştırarak kabuklu yemişlerin oluşturduğu çevre kirliliğinin önlenmesi amaçlanıyor.

Doç. Dr. Çiğdem Kirel, çalışmadaki hedeflerinin Eskişehir'deki kuruyemişçilerin çift katlı kese kağıdıyla müşterilere hizmet vermesini sağlayarak çevre kirliliğini önlemek olduğunu söyledi. Kirel, "Temel amaç halkı bilinçlendirmek, kuruyemişçileri bilinçlendirmek, çevre kirliliğini önlemek. Eskişehir'de kabuklu kuruyemiş tüketimi yaz aylarında çok fazla. İnsanlar sokaklarda tüketip çöpünü dışarı atıyorlar. Çift katlı kese kağıtlarıyla çöpün dışarı atılmasıyla oluşan çevre kirliliğini önlemeyi amaçlıyoruz" dedi.

Kampuste panayır coşkusu



Panayır alanına akın eden öğrenciler, standları ve yapılan etkinlikleri ilgiyle izledi.

YILDIZ SÖNMEZ

■ Geleneksel Bahar Şenlikleri kapsamında düzenlenen Öğrenci Panayırını 3-4 Mayıs günlerinde Yunusemre Kampüsü'nde gerçekleştirdi. Panayırda stand açan

öğrenciler yiyecek, takı ve kitap gibi çeşitli ürünler satarken, öğrenci kulüpleri de kendilerini tanıtmaya fırsatı buldu.

Öğrencilerin büyük ilgi gösterdiği panayırda Dans Kulübü üye-

leri de gösteriler yaptı. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, bu yıl öğrencilere kolaylık sağlamak amacıyla çadır yaptırıldıklarını ve standlara tek tip masa koyduklarını söyledi.



'Erasmus' Eğitim Hattı'nda

SEHER ORAK

■ Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Atilla Doğan'ın sunduğu ve TRT INT kanalında yayınlanan "Eğitim Hattı" programında Uluslararası Değişim Programı Erasmus ele alındı. Hacettepe Üniversitesi Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Prog-

ramları Kurum Koordinatörü Prof. Dr. Selda Önderoğlu ile Anadolu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan'ın konuk olduğu programda Erasmus kapsamında yurt dışına giden ve Türkiye'ye gelen öğrenciler deneyimlerini paylaştı.

Açılış partisinde eğlence doruktaydı

■ Radyo A'nın Geleneksel Bahar Şenliği Açılış Partisi yüzlerce öğrenciyi bir araya getirdi. 2 Mayıs günü Çarşı A'da düzenlenen partiye Radyo A DJ'leri çaldıkları şarkılarda öğrencileri coşturdu. Partide Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de katılırken, öğrenciler çok eğlendiklerini söylediler.



İletişim bilimciler ABD'de buluşuyor

■ Bu yıl beşincisi düzenlenen uluslararası iletişim sempozyumu "Communication in the Millennium" 16-18 Mayıs günleri arasında Indiana University'nin ev sahipliğinde ABD'de gerçekleştirilecek.

University of Texas at Austin, Anadolu Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesi iletişim fakültelerinin ortaklaşa düzenlediği sempozyumda 44 bildiri sunulacak. Bu yılki sempozyum, geçtiğimiz yıl Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen sempozyumun ardından Türkiye dönüşü geçirdiği kalp krizi sonrasında hayata veda eden Prof. Dr. Robert Stevenson'a adandı.

Prof. Dr. Maxwell McCombs, Doç. Dr. Erkan Yüksel ve Doç. Dr. Serra Görpe'nin eş başkanlığında kurulan ve 2003 yılından bu yana organize edilen sempozyuma, her yıl Amerika Birleşik Devletleri ve ülkemizdeki üniversiteler dönüşümlü olarak ev sahipliği yapıyor.

Sempozyumda bugüne dek sunulan bildirilerin tam metinlerine ve bu yılki katılımcılara ilişkin tüm bilgilere <http://cim.anadolu.edu.tr> adresindeki web sitesinden ulaşılabilir.

"2009'DA MINNESOTA'DAYIZ"

Sempozyum hakkında bilgi veren Doç. Dr. Erkan Yüksel şunları söyledi: "Başlattığımız bu sempozyumla Türk ve Amerikan bilim insanları arasında bir köprü kurmayı düşlerken, dünyanın farklı ülkelerinden de katılım olduğunu gözlemledik. İspanya'dan, Japonya'dan, Arjantin'den katılımcılarımız oldu. Özellikle Türkiye'nin ev sahipliği yaptığı yıllarda farklı ülkelerden konuklar hem ülkemizi görmek, hem de bildiri sunmak üzere büyük bir ilgi gösterdiler" dedi.

Bu yılki sempozyumun Prof. Dr. Robert Stevenson'ın adına gerçekleştirildiğini belirten Doç. Dr. Erkan Yüksel, bu konuda da şunları dile getirdi:

"İlk sempozyumun ardından Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Rüveyde Akyürek'i kaybettik. Bir yıl sonra ise yine Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Merter Oral'ı yitirdik. Vefatlarının ardından gerçekleştirdiğimiz sempozyumları onların anılarına adadık. Geçen yıl Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirdiğimiz sempozyuma katılan ve dönüşte kalp krizi geçiren değerli bilim insanı University of North Carolina öğretim üyesi Prof. Dr. Robert Stevenson'ı da bu yıl unutmamak ve Indiana University'de gerçekleştireceğimiz sempozyumda onun adını yaşatmak istedik. Sempozyumda yakın dostları aramızda olacak ve onun için hazırladığımız özel bir gösterim gerçekleştirilecek."



12 MAYIS CUMARTESİ

FİLM FESTİVALİ

Söyleşi: Taxidermia
(Czene CSABA, Gyuricza ISTVAN)
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 13:30
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

FİLM FESTİVALİ

Söyleşi: Takva
(ÖZER KIZILTAN, ÖNDER ÇAKAR, ERKAN CAN, GÜVEN KIRIÇ, SETTAR TANRIÖĞEN)
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 16:00
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

BAHAR ŞENLİĞİ

Yüksek Sadakat Konseri
Yer: İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı
Saat: 20:30 - 22:30
MERCEDES-BENZ TÜRK A.Ş.

13 MAYIS PAZAR

ANNELER GÜNÜ

TÜM ANNELERİMİZİN
ANNELER GÜNÜ
KUTLU OLSUN!

14 MAYIS PAZARTESİ

FİLM FESTİVALİ

Farklı Bakış Açılırları ile Bir Film Çözümlemek: Sis ve Gece
Prof. Dr. Gülseren GÜÇHAN
Prof. Dr. Cem KAPTANOĞLU
Yard. Doç. Dr. Banu DAĞTAŞ
Yard. Doç. Dr. Hakan SAVAŞ
Yer: İBF - Mavi Salon
Saat: 14:00-17:00
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

BAHAR ŞENLİĞİ

Kariyer Günleri
Yer: AKM Fuayesi
Oda Konser Salonu
Saat: 09:00-17:00
AIESEC

SEMİNER

İş Başvuruları ve İş Görüşmesi Teknikleri (Uzman Ayşe KIZILTAŞ)
Yer: Kongre Merkezi
Kırmızı Salon
Saat: 14:00-16:00 (KÜL 199)
PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK MERKEZİ

BAHAR ŞENLİĞİ

Football Fever ve Beauty Tour
Yer: Migros Yanı - Otopark
Saat: 09:00-18:00
YOUTH REPUBLIC GENÇLİK AJANSI

15 MAYIS SALI

TİYATRO

Yangın Yerde Orkideler
Yer: AKM - Oda Tiyatrosu
Saat: 19:00 (KÜL 199)
TİYATRO ANADOLU

TOPLANTI

Çağdaş Eğ. Kul. Üye Toplantısı
Yer: Kongre Mer.-Mavi Salon
Saat: 12:30 - 17:00
ÇAĞDAŞ EĞİTİM KULÜBÜ

‘İfade özgürlüğüne engel daima vardı’

EREN CERCİZ

■ İletişim Bilimleri Fakültesi ve Çağdaş Gazeteciler Derneği (ÇGD)nin ortaklaşa düzenlediği “İfade Özgürlüğü, 301 ve Medya” konulu panel gazeteciler ile akademisyenleri bir araya getirdi.

3 Mayıs günü Kongre Merkezi’nde gerçekleştirilen panele İletişim Bilimleri Fakültesi’nden Yard. Doç. Dr. Banu Dağtaş, Hukuk Fakültesi’nden Araş. Gör. Ozan Ercan Taşkın, ÇGD Genel Başkanı Ahmet Abakay ve Son Haber Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Rahmi Emeç konuşmacı olarak katıldı.

YORUMDA BELİRSİZLİK VAR

Panelin açılış konuşmasını yapan ÇGD Eskişehir Şubesi Başkanı Şaban Bağcı, bugüne kadar gazetecilerin fikirlerinden dolayı tutuklandıklarını ve öldürüldüklerini söyledi.

Oturum başkanı Rahmi Emeç, ifade özgürlüğünün her zaman farklı yasa-



larla engellenmeye çalışıldığını belirterek, Anayasa’nın tartışılan 301’inci maddesinin yorumlanmasında bir belirsizlik olduğunu kaydetti.

Türkiye’de basın ve ifade özgürlüğü gibi konuların her zaman sorun oluşturduğunu dile getiren ÇGD Başkanı Ahmet Abakay ise yüzyıl öncesinde de çeşitli yasalarla ifade özgürlüğünün engellendiğini ve günümüz Türkiye’inde de tablonun çok farklı olduğunu belirtti.

Abakay, “Seçim sürecinde partiler, ifade özgürlüğü ve demokrasi gibi kavramları savunan söylemlerde bulunmalarına rağmen iktidara geçince savunduklarının tersini uygulamaya

başlıyorlar” dedi.

Konuşmasında basın kuruluşlarını da eleştiren Abakay, çıkarlarını korumak isteyen basın organlarının, görüşlerinin dışında da olsa, iktidardaki partiyi överek bu çıkar ilişkilerini sağlama almaya çalıştıklarını kaydetti.

HUKUK KURALLARI SOSYALLEŞMELİ

Yasaların içeriklerinin sorgulanmadığına değinen Araş. Gör. Ozan Ercan Taşkın da, çoğunluğun onaylamadığı düşüncelerin savunulmadığı bir yerde, ifade özgürlüğünün var olmadığını söyledi. Hukuk kurallarının sosyalleşmesine gerektiğine dikkat çeken Taşkın, ceza hukuk kurallarının düzenlenmesinin, ifade özgürlüğünün yanı sıra

birçok konuda olumlu bir ilerleme sağlayacağına işaret etti.

GAZETECİLERİN İŞ KAYGISI

Yard. Doç. Dr. Banu Dağtaş, basın organlarının ilk ortaya çıkış tarihinden itibaren aslında devlet tarafından kontrol edilen bir süreç geçirdiğini

söyledi. Parlamenter sistem içinde birey kavramının çok da önemli olmadığına değinen Dağtaş, asıl önemli olanın parlamenter sistemin uygun gördüklerinin basında yer alması olduğunu kaydetti.

12 Eylül sürecinde gerçekleşenlerin ifade özgürlüğüne ve örgütlenme üzerine bir darbe olduğunu vurgulayan Dağtaş, günümüzde de egemen medyanın yalnızca düşünce özgürlüğünün gerçekleşmesi üzerinde durduğuna ve örgütlenme özgürlüğünü yok saydığına dikkat çekti. Yard. Doç. Dr. Banu Dağtaş, gazetecilerin iş kaygısından dolayı egemen medyaya uyum sağladıklarını sözlerine ekledi.



Üçüncü kez düzenlenen Lezzet Günleri’nde Ege mutfağı tanıtıldı.

Lezzet Günleri’nde Ege mutfağı

GÜRSU TUNA BİÇENAY

■ Anadolu Üniversitesi Eskişehir Meslek Yüksek Okulu Aşçılık Programı öğrencileri tarafından düzenlenen “EMYO Lezzet Günleri”nin üçüncüsü 2 Mayıs günü Taş Bina’da gerçekleştirildi. Ege mutfağının en güzel

örneklerinin sunulduğu yemeğe gelen konukları yöresel kıyafetler giyen öğrenciler karşıladı. Yemeklerin hazırlanmasına Tire Kaplan Zeytin Lokantası aşçıları Şahin Elibol ve Onur Okuroğlu da destek verdi.

Konuklara Ege Bölgesi dağlarında

doğal olarak yetişen çeşitli otlar kullanılarak hazırlanmış yemekler, salatalar, börekler ve içeceklerinin yanı sıra Tire Köftesi ikram edildi. Yemeğin servisi de Taş Bina personeli ile Eskişehir Meslek Yüksek Okulu Turizm Programı öğrencileri tarafından yapıldı.

Mühendislik’te konuk öğrencilere eğitim

NURAN İLTER

■ Anadolu Üniversitesi Elektrik Elektronik Kulübü, Avrupa ve Türkiye’nin çeşitli yerlerinden gelen 13 öğrenciyi, endüstriyel otomasyon sistemlerinin kumanda ve kontrol devrelerini gerçekleştirmeye yönelik bir sistem olan “PLC” konusunda eğitim verdi.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Seminer Salonu’nda 22-28 Nisan günleri arasında düzenlenen eğitimin 27 Nisan günü yapılan bölümüne Siemens Eğitim Departmanı Müdürü Murat Oral ve Elektrik Yüksek Mühendisi Zeynel Erdoğan konuşmacı olarak katıldı. Elektrik Elektronik Kulübü Başkanı



Konuk öğrencilerin Mühendislik Mimarlık Fakültesi’ndeki eğitimi altı gün sürdü.

Eren Gönenli, “Avrupa genelinde 33 yere yayılmış bu organizasyonda bir hafta süreyle atölye çalışmaları düzenleniyor. Program, elektronik mühendisliği ve alt dallarında eğitim gö-

ren insanların belirlenen teknik konulara göre istedikleri ülkedeki eğitimi seçerek katıldıkları bir organizasyon. Bizim düzenlediğimiz etkinlik de bu kapsamda yer alıyor” dedi.

Öğretmenler için lisans tamamlama programı

MELAHAT DEMİRBAŞ

■ Milli Eğitim Bakanlığı, Anadolu Üniversitesi ile birlikte sınıf öğretmenliği alanında lisans tamamlama programları düzenleyecek.

Bakanlık ile üniversitemiz arasında imzalanan protokol kapsamında yapılacak programlar, ön lisans veya yüksekokul ve branş alan farklılıklarına bakılmaksızın “sınıf öğretmenliği”ni kapsayacak. Öğrencilerin iki yıllık lisans tamamlama programlarını en fazla dört yıl, bir yıllık lisans tamamlama programını ise iki yıl içinde tamamlamaları zorunlu olacak.

Programa kayıt yaptırmak isteyenler önce il milli eğitim müdürlüklerinin hizmet içi eğitim bölümlerine başvuracak. Daha sonra MEB’in Hizmetiçi Eğitim Dairesi Başkanlığı’nın internet sayfasından başvuru formunu doldurarak 1 Mayıs-20 Haziran 2007 tarihleri arasında başvurularını yapacaklar.

İnternet üzerinden ön kayıt yapan adaylar, 24 Eylül-19 Ekim 2007 tarihleri arasında gerekli belgelerle AÖF bürolarından kesin kayıt yaptırabilecek.

Program hakkında bilgi veren Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ayhan Hakan, eğitim verilecek grup içinde iki yıllık bir yükseköğrenimi bitirenlere iki yıllık, üç yıllık program mezunlarına ise bir yıllık bir program hazırladıklarını söyledi.



Prof. Dr. Ayhan Hakan

Doç. Dr.
Engin Sezer

Yabancı dilde bilinç oluşmalı

AHMET SİNAV

■ Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Engin Sezer, Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından düzenlenen "İngilizce Öğretiminde Yapı ve İşlev İlişkisi: Somut Öneriler" konulu seminere konuşmacı olarak katıldı. Sezer, 1 Mayıs günü Kongre Merkezi'nde düzenlenen seminerde yabancı dil öğrenilebilirlik için o dilin yapısal içeriği hakkında bilincin oluşması gerektiğini söyledi.

Yabancı dil öğrenimi için bireyselleşmenin en önemli faktör olduğunun altını çizen Doç. Dr. Engin Sezer, yabancı dil öğrenmek isteyen bir kişinin en büyük hatasının, en iyi yabancı dil öğrenme programını araması olduğunu kaydetti. Sezer, "Bu konuda en iyi metot şudur demek mümkün değildir. İnsanların yapması gereken kendi kişisel özelliklerini göz önünde bulundurarak, kendilerine en uygun programı aramak olmalıdır" diye konuştu.

Uluslararası Öğrenci Günü

SEÇKİN ŞAHİN

■ Erasmus değişim programıyla Anadolu Üniversitesi'ne gelen öğrenciler, bahar şenlikleri kapsamında düzenlenen 1. Uluslararası Öğrenci Panayırı'nda bulundu. 8 Mayıs'ta gerçekleşen panayır, Yunus Emre Kampüsü Migros yanı otopark alanında yapıldı. Uluslararası İlişkiler Birim tarafından gerçekleştirilen etkinlikte, konuk öğrenciler kurulan standlarda kendi ülkelerini tanıtmaya ve başka kültürleri tanıma fırsatı buldu.

Panayırda ayrıca Devlet Konservatuarı'ndan Üflemeli Çalgılar Grubu, Halk Bilim Merkezi'nden Vurmalı Çalgılar Grubu, İşitme Engelliler Entegre Yüksekokulu'ndan Beden Perküsyonu ve Erasmus değişim programı ile gelen öğrencilerin kurduğu Monopop adlı grubun verdiği konser de yer aldı. Kapanışta, Anadolu Ezgileri grubu bir konser verdi. Panayır bitiminde ziyaretçiler arasında yapılan oylamada Polonya standı en iyi stant seçilirken Almanya ikincisi, Norveç de üçüncü oldu.

Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan, etkinliğin Türkiye'de bir ilk olduğunu önümüzdeki dönemlerde de sürdürmeyi planladıklarını söyledi.



Eğitim Fakültesi

Nitelikli öğretmen yetiştiriliyor

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Eğitim Fakültesi, Türkiye'deki yüksek öğretim kurumlarının yeniden yapılanmasından sonra 1982'de kurulan bir bölüm ve bu bölüme bağlı Almanca Öğretmenliği ve İngilizce Öğretmenliği olmak üzere iki programla öğretime başladı.

Eğitim Fakültesi'nin amacı, edindiği bilgileri etkinliklerle uygulayan, öğrencilerini hayata hazırlayan ve geleceği görebilen nitelikte eğitim alanının çeşitli birimlerine öğretmen yetiştiren bir fakülte olmak.

Fakültede Yabancı Diller Eğitimi, İlköğretim, Güzel Sanatlar Eğitimi, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi ve Özel Eğitim Bölümleri'nde 11 ayrı alanda öğretmen yetiştiriliyor.

Eğitim Fakültesi'nin Anadolu Üniversitesi'nin en büyük fakültelerinden birisi olduğunu ve Türkiye'de Milli Eğitim Bakanlığı'na nitelikli öğretmen yetiştiren kalite fakülteler arasında yer aldığını belirten Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, öğrencilere 72 derslik, laboratuvar ve atölyelerde pratik ve uygulamalı olarak eğitim verildiğini söyledi.



Eğitim Fakülte, nitelikli öğretmen yetiştiren fakülteler arasında bulunuyor.

- 6741 Mezun öğrenci
- 3158 Mevcut öğrenci
- 178 Öğretim elemanı
- 598 Zorunlu ders
- 88 Seçmeli ders
- 76 Derslik ve laboratuvar

ÖĞRETMENLİK SORUMLULUK İSTER

Öğretmenlik mesleğinin en kutsal meslekler arasında yer aldığını ifade eden Prof. Dr. Yüksel Kocadoru; "Eğitim Fakültesi'ni tercih etmek isteyen öğrenciler, öncelikle fedakar, başkalarına bilgi aktarmada sıklıkla olmaması gerekir. Öğretmenlik mesleği zor, zevkli ve sorumluluk isteyen bir iştir. Eğitim Fakültesi'nden mezun olarak öğretmenlik yapabilmek için okurken 3 yarıyıl staj imkanı mevcut. Öğrenci arkadaşlarımızın atanması için KPSS'ye girmeleri gerekiyor. Türkiye çapında bizim öğrencilerimiz meslek bilgisi ve yeterlilikte ilk 5 sıra-

da yer alıyor. Bize göre bu oran güzel bir başarı" şeklinde konuştu.

Eğitim Fakültesi'nde, ileriki tarihlerde Türkçe Öğretmenliği Bölümü'nün de kurulması, yapılan çalışmalar arasında yer alıyor.

RAKAMLARLA EĞİTİM FAKÜLTESİ

- Mezun öğrenci sayısı 6741
- 2006-2007 kayıtlı öğrenci sayısı 3158
- KADROLU ÖĞRETİM ELEMANI SAYISI
- Profesör 21
- Doçent 12
- Yard. Doç 60
- Öğr. Gör 63
- Araş. Gör 16
- Okutman 5
- Uzman 1
- Açılan zorunlu ders sayısı 598
- Açılan seçmeli ders sayısı 88
- Zorunlu derslere kayıtlı öğrencilerin sayısı 18459



Fen Fakültesi

Uygulamalı eğitimde ilk sıralarda

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Fen Fakültesi, Türkiye'de uygulamalı eğitim-öğretim yapan Fizik, Kimya ve Biyoloji bölümleri içerisinde öğrenci laboratuvarları açısından en donanımlı fakülteler arasında ilk sıralarda yer alıyor.

Fen Fakültesi'nin amacı; ileri teknoloji ile donatılmış laboratuvar ve dersliklerde, biyoloji, fizik, istatistik, kimya ve matematik alanlarında; akılcı, kendine güvenen, sorgulayan ve araştıran uzmanlar yetiştirmek. Fakülte'nin bütün bölümlerinde 1 yıl zorunlu ya-



Fen Fakültesi, Türkiye'de uygulamalı eğitim-öğretimde ilk sıralarda yer alıyor.

bancı dil hazırlık eğitimi mevcut.

1993 yılında kurulan Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi, 1993-1994 öğretim yılında İstatistik ve Matematik Bölümleri'yle eğitim ve öğretim hayatına başladı. 1994-1995 öğretim yılından itibaren ise Fizik,

Kimya ve Biyoloji Bölümleri'ne öğrenci alan Fen Fakültesi, bugün İstatistik, Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji olmak üzere toplam 5 bölümle eğitim-öğretim hayatına devam ediyor.

Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji olmak üzere toplam 5 bölümle eğitim-öğretim hayatına devam ediyor.

SINIRSIZ LABORATUVAR İMKANLARI

Öğrencilerin tercihi açısından şu anda devlet üniversiteleri arasında Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi'nin ilk 10 içerisinde olduğunu ve amaçlarının ilk 5'te yer almak olduğunu altını çizen Dekan Prof. Dr. Mustafa Şenel; "Fakülte-

miz Türkiye'de uygulamalı eğitim-öğretim yapmakta olan Fizik, Kimya ve Biyoloji bölümleri içerisinde öğrenci laboratuvarları açısından en donanımlı fakülteler arasında ilk sıralarda yer alıyor." dedi. Prof. Dr. Şenel, bu nedenle öğrencilerin kendilerini tercih etmeleri durumunda iyi bir eğitim-öğretimden ve sınırsız laboratuvar imkanlarından yararlanabileceklerini söyledi.

RAKAMLARLA FEN FAKÜLTESİ

- Öğrenci sayısı
- 722 kız
- 722 erkek
- toplam 1444 öğrenci
- Mezun öğrenci sayısı 1219
- 28 profesör
- 12 doçent,
- 60 yardımcı doçent
- 10 öğretim görevlisi,
- 64 araştırma görevlisi,
- 6 uzman,
- Toplam 180 öğretim elemanı
- 67 seçmeli ders
- Derslik sayısı 28
- Laboratuvar sayısı 19
- Bilgisayar laboratuvarı 8
- Araştırma laboratuvarı 25



Derviş Zaim

'Türk sineması kendisiyle yüzleşmeli'

KENAN BUTAKIN

■ Festivalin üçüncü gününün ilk konuğu Filler ve Çimen, Tabutta Röveşata, Çamur filmlerinin yönetmeni Derviş Zaim'di.

Sinema Anadolu'da 7 Mayıs günü yönetmenin son filmi olan "Cenneti Beklerken" in gösteriminin ardından yapılan söyleşide Zaim, kendisine yöneltilen soruları yanıtladı.

17. yüzyılda Osmanlı döneminde geçen filmde daha çok minyatür sanatı kullanan Zaim, Türk sinemasının üzerine gitmesi gereken iki kavram olduğunu, bu kavramlardan birinin otantizm diğeri de yüzleşme olduğunu ifade etti.

Zaim, "Türk sineması tarihle, kendisiyle yüzleşmeli. Cenneti Beklerken bugüne, bu günün siyasal yaşantısına, kültürüne atıfta bulunuyor. Filmde otantizmi yakalamak için 17. yüz yıl minyatür sanatını kullandım. Zorlanmak meselesine gelince; tarihi bir film yapabilmek için bilgi, birikim, gelenek ve elbette finansmana sahip olmanız gerekir. Bütün aşamaları dört yılda tamamlanan bu filmde biz bunları yavaş yavaş aştık" dedi.

Medya erkek dünyası oldu

GÜLÇİN KOCABUĞA

■ Uluslararası Eskişehir Film Festivali onur konuklarından Müjde Ar, 6 Mayıs Pazar günü Sinema Anadolu'da hayranlarıyla buluştu.

Senaryosunu Barış Pirhasan'ın yazdığı, Atif Yılmaz'ın yönettiği ve başrolünde Müjde Ar'ın oynadığı "Ah Belinda" filminin gösteriminden sonra izleyicilerin sorularını yanıtlayan sanatçı, sinemadan siyasete kadar bir çok soruyu içtenlikle cevapladı.

Üzerinde en çok araştırılma yapılmasını istediği konunun, medyadaki kadın düşmanlığının nedeni olduğunu belirten Müjde Ar "Medya tamamen erkek dünyası. Kadını her anlamda ezen, küçük gören ve yaptıklarını görmezden gelen bir medya gerçeği oluştu" dedi.

Festivale görkemli açılış



Dokuzuncu kez seyirciyle buluşan Uluslararası Eskişehir Film Festivali, açılış töreninde bir çok ünlü konuğu ağırladı.

KENAN BUTAKIN

■ 9. Uluslararası Eskişehir Film Festivali 5 Mayıs günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirilen törenle başladı. Adeta bir yıldızlar geçidine sahne olan törene Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, ünlü oyuncular Kadir İnanır, Müjde Ar, Nurgül Yeşilçay, Kılıçoğlu Sineması Müdürü Ethem Arda, Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları ve Sinema Genel Müdür Yardımcısı Hüseyin Ülger, İstanbul Film Festivali Yönetmeni Hülya Uçansu, sinema yazarı Ağah Özgüç ve sinema dünyasından pek çok isim katıldı.

ESKİŞEHİR KAVŞAK NOKTASI

Açılış töreninde konuşan İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazlı Bayram, bu yıl etkinliğin farklı bir boyuta ulaştığını belirterek, hem festival adını aldıklarını ve hem de

bir yarışma gerçekleştirdiklerini söyledi. Sinema sektörünün bir bütün olduğunu ve zincirin her halkasının büyük emeklerle ortaya çıktığını belirten Bayram, yarışmayla sinemaya emek vermiş kişileri hatırlamak istediklerini kaydetti.

Bu yıl şehir merkezindeki sinema salonlarında gösterimlerin olacağına dikkat çeken Bayram, böylece 30 yıl boyunca Anadolu Üniversitesi'nde oluşan sinema kültürünü kampus salonlarından kente taşıdıklarını kaydetti.

MUTLULUK DUYUYORUZ

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ise, kültür ve sanatın, çağdaş yaşamın, toplumsal barışın, huzurun ve hoşgörünün bir arada yaşayabilmenin ve birbirimizi anlamamanın ortak paydası olduğunu belirterek, sanatın bu açıdan çağdaş uygarlık yolunda ilerleyebilmek için vazgeçilmez derecede önemli olduğunu

söyledi. Anadolu Üniversitesi olarak bilimin, sanat ve kültürle birlikte gelişip yaygınlaşmasına hizmet etmeyi, kendilerine görev olarak bildiklerini ifade eden Sürmeli, bu yıl Türk Sinemasının ve Türkiye'mizin gurur duyduğu sinema oyuncularını Müjde Ar ve Kadir İnanır'ı ağırlamaktan büyük bir mutluluk duyduklarını ifade etti. Ülkemizin değerli sanatçıları ve üniversitemizden mezun olan sanatçılarımızı da görmekten gurur duyduklarını ifade eden Sürmeli, festivalde dünya ve Türk sinemasının ödülleri kazanmış nitelikli filmlerini izlenebileceğini kaydetti. Filmlerin yönetmen ve oyuncularıyla tanışma fırsatının da bulunacağını belirten Sürmeli, bu yıl ilk kez bir yarışma açtıklarını ve sinema üzerine düşünce üreten insanların ödüllendirmek istediklerini sözlerine ekledi.

Ödüller sahiplerini buldu



ONUR ÖDÜLLERİ

Müjde Ar
Kadir İnanır

YARIŞMA BÖLÜMÜ

En İyi Sinema Kitabı:

Giovanni Scognamillo (Batı Sinemasında Türkiye ve Türkler adlı kitabı ile)

En İyi Sinema Makalesi Ödülü:

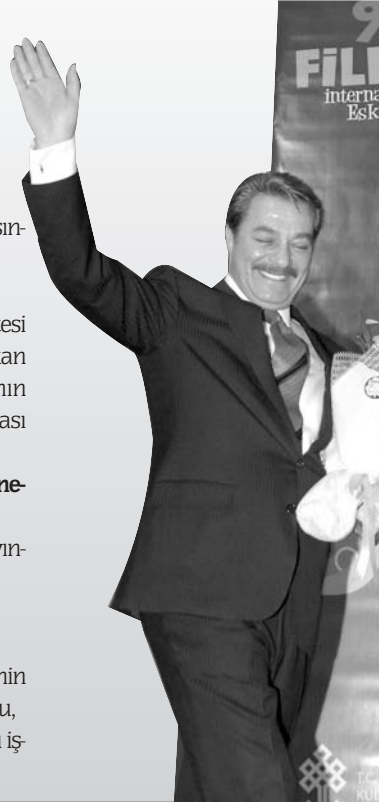
Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Hakan Savaş (Doğunun Paradoksu Batının Özdeşliği ve Çağdaş Anlatı Sineması adlı çalışması ile)

Televizyonda Yayınlanan En İyi Sinema Programı Ödülü:

Binnur Feyizli Keskin (TRT 2'de yayınlanan "Sinema 7" adlı program ile)

SİNEMAYA EMEK ÖDÜLLERİ

- Sinema yazarı Ağah Özgüç,
- Uzun yıllar İstanbul Film Festivali'nin yönetmenliğini yapan Hülya Uçansu,
- Eskişehir'in en eski sinema salonu işletmecisi Ethem Arda



Nurgül Yeşilçay ve 'Adem'in Trenleri'

FULYA DERELİ

■ Uluslararası Eskişehir Film Festivali kapsamında 6 Mayıs günü Sinema Anadolu'da Adem'in Trenleri filminin gösterimi gerçekleşti. Film sonrası başrol oyuncularından Nurgül Yeşilçay izleyicilerle buluştu. Konuşmasında Anadolu Üniversitesi'ndeki öğrencilik yıllarında öğ-

renci projelerine katılmadığını belirten Yeşilçay, izleyicilerden gelen bir soru üzerine öğrencilik yıllarında kariyer planlaması yapmadığını, çünkü ressam olmak istediğini ancak şartların onu oyunculuğa ittiğini belirtti. Yeşilçay, dizi oyunculuğunun sinema yapımlarına prova niteliği taşıdığını söyledi. Dizilerdeki

oyunculuğunun sinema rollerine kaynak sağladığını ifade eden Yeşilçay, tiyatro yapımlarının diğer sanat dallarına nazaran daha çok özen ve zaman gerektirdiğini kaydetti. Kendini perdede görmeyi daha çok sevdiğini belirten Nurgül Yeşilçay, "Tiyatro yaparsam bu çok önemli bir yapımla" dedi.

'Eve Dönüş' ekibinden söyleşi

HİLAL KAHYA

■ Uluslararası Eskişehir Sinema Festivali kapsamında Sinema Anadolu'da gerçekleştirilen ve "Eve Dönüş" filminin ünlü oyuncusu Mehmet Ali Alabora ile yönetmeni Ömer Uğur'un katıldığı söyleşiye öğrenciler büyük ilgi gösterdi.

İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Naci Güçhan'ın yönettiği söyleşide Ömer Uğur, 1980 yılların politik karmaşasının anlatıldığı film için "İzlenebilecek sertlikte bir film oluşturduk" dedi. Uğur, ülkemizde film yapmanın zorluklarına değinerek mutlaka bu tür filmlerin yapılacağını çünkü bu konuların coğrafyamızın tarihi olduğunu vurguladı.

Mehmet Ali Alabora ise filmin politik mesajının kendisiyle aynı yerde durduğunu ifade ederek, "Bir senaryo bir mimari projedir. O mimari projenin uygulamasında inşaatın yapılması çekim ve sonuçta çıkan bina da filmidir" dedi.



Mehmet Ali Alabora

Bir film müziği yapmak

DİLAN BAYIR

■ Uluslararası Eskişehir Film Festivali kapsamında 7 Mayıs günü İletişim Bilimleri Fakültesi Mavi Salon'da, Can Erdoğan tarafından "Bir Film Müziği Yapmak" adlı sinema dersi gerçekleştirildi.

Üç bölümden oluşan derste; film müziğinin işlevleri, film müziğinin oluşum süreci, teori ve pratikte uygulanması gibi konuları ele alan Erdoğan, ayrıca eğitim sürecindeki ve eğitim sonrasında deneyimlerini öğrencilerle paylaştı.

Film ve müziğin birbirinden bağımsız sanat dalları olduğunu fakat müziğin filme hizmet ettiğini söyleyen Erdoğan, görüntünün ilk planda algılandığını, film müziğinin ise bilinçaltıyla, ikinci planda algılandığını söyledi.

Erdoğan, "Film müziği, filmin temposunu belirler, görüntüleri kaynaştırır, yer ve mekan belirler, zaman kavramını göreceleştirebilir. Filmde müzik görevini yapamadığı takdirde seyircide yanlış bir bilinçaltı oluşturabilir" dedi.



Can Erdoğan

KAMPUSTE NELER VAR?

15 MAYIS SALI

SEMİNER

Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Bilgilendirme Semineri
Yer: Kongre Merkezi
Kırmızı Salon
Saat: 10:00
SAGLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

16 MAYIS ÇARŞAMBA

KALİTE ŞÖLENİ

6. Eskişehir Kalite Şöleni
Yer: Kongre Merkezi
Saat: 09:00-17:00
Etkinlik 16-17 Mayıs tarihlerinde gerçekleşecektir.
KAL-DER ESKİŞEHİR ŞUBESİ

BAHAR ŞENLİĞİ

Mor ve Ötesi
Yer: İkieylül Kampüsü
Şenlik Alanı
Saat: 21:00
Saat 20:00'da Rektörlük önünden konser alanına servis kalkacaktır.
REKTÖRLÜK

17 MAYIS PERŞEMBE

SERGİ

Rahmi ATALAY Resim Sergisi
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi
Alt Sergi Salonu
Saat: 09:00-17:00 (KÜL 199)
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

DANS GÖSTERİSİ

Dans Kulübü Yıl Sonu Gösterisi
Yer: AKM Opera ve Bale Salonu
Saat: 19:30
DANS KULÜBÜ

18 MAYIS CUMA

KONFERANS

Uluslararası İlişkilerde Güncel Gelişmeler (İlter TÜRKMEN - Emekli Büyükelçi)
Yer: AKM Oda Konseri Salonu
Saat: 15:00 (KÜL 199)
STRATEJİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ

ŞEHİRDE NELER VAR?

14 MAYIS PAZARTESİ

KONSER

Yonca LODİ Konseri
Yer: OGÜ Şenlik Alanı
Saat: 20:00
OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ

16 MAYIS ÇARŞAMBA

KONSER

Yaşar Konseri
Yer: OGÜ Şenlik Alanı
Saat: 20:00
OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ

Altınörs Bahar Konseri'nde

KENAN BUTAKIN

Anadolu Üniversitesi Türk Sanat Müziği Öğretim Elemanları Korusu'nun, 7 Mayıs günü verdiği bahar konserine ünlü ses sanatçısı Nalan Altınörs solist olarak katıldı. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleşen konserde topluluğu Şef Semra Aykol yönetti. Konserde Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, çok sayıda öğretim elemanı ve öğrenci de katıldı. İki bölümde gerçekleşen konserde, Selahattin Pınar, Sadeddin Kaynak, Sadi Hoşses, Dede Efendi, Musa Süreyya Bey, Mehmet Yürü ve Klarinet İbrahim Efendi gibi bestecilerin eserlerine yer verildi.



Türk Sanat Müziği Öğretim Elemanları Korusu Nalan Altınörs'ü ağırladı.



ASO ve Adıgüzelzade konserde buluştu

GÜLAY ACAR

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası 30 Nisan akşamı Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda bir konser verdi. Şef Burak Tüzün yönetimindeki orkestra, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı öğretim üyelerinden Piyanosolisti Ferit Adıgüzelzade'ye eşlik etti.

Konserin ilk bölümünde Brahms'ın 1880 yılında bestelediği Akademik Festival Uvertürü, ardından Ravel'in Piyanosolisti seslendirildi. Konserin ikinci bölümünde ise Ulvi Cemal Erkin'in, Türk çok sesli müzik edebiyatının seçkin yapıtlarından biri kabul edilen II. Senfoni adlı eseri seslendirildi.

Eugenio Barba Anadolu'da

KENAN BUTAKIN

Anadolu Üniversitesi çağdaş tiyatro sanatının dünyadaki kurucularından Eugenio Barba ve oyuncu Julia Varley'i ağırladı.

6 Mayıs Pazar günü Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda gerçekleşen ziyarette, Barba'nın yanı sıra, Prof. Dr. Erol Keskin, Gülgün Kutlu, Ahmet Uğurlu ve Prof. Dr. Sevinç Sokullu da konuşumuzu oldu. Ziyarette, Prof. Dr. Sevinç Sokullu tarafından düzenlenen "Eugenio Barba" başlıklı konferansın ardından Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü tarafından hazırlanan "Kafkas Tebeşir Dairesi" adlı oyun izlendi. Daha sonra Eugenio Barba ve Julia Varley bir söyleşi gerçekleştirdi.



Eugenio Barba

RADYO A'DA BU HAFTA
Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyoa.anadolu.edu.tr

TVA'DA BU HAFTA
Tel: 335 12 88 - 2499
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

13 Mayıs Pazar
Z. Özden YÖRÜK ile güncel Hit Müzik her hafta pazar günleri 12:00-14:00, pazartesi ve salı günleri 15:00-18:00'da Radyo A'da.



7 Mayıs Pazartesi
Fazlı POLAT ile Güncel Hit Müzik her hafta çarşamba günü 14:00-16:00, cuma günü 22:00-24:00, cumartesi ve pazar günleri ise 18:00-20:00 saatleri arasında Radyo A'da



12 Mayıs Cumartesi
J. Lee Thompson'ın 1962 yapımı filminin başrollerinde Tony Curtis, Yul Brynner, Sam Wanamaker, Brad Dexter, Guy Rolfe rol alıyor. Taros Bulba, 12 Mayıs Cumartesi günü saat 23:45'te Sinedüş Kuşağı'nda.



17 Mayıs Perşembe
Yapımcılığını ve sunuculuğunu Uzman Elif Pınar KILIÇATAN'ın yaptığı ve Öğr. Gör. Ümit GEZGİN'in yorumları ile katıldığı Sanat Dönencesi, 17 Mayıs Perşembe günü saat 15:00'te TVA ekranlarında.



e-gazete <http://e-gazete.anadolu.edu.tr> adresinde

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

KİTAPLAR, SANAL BİR DÜNYA MIDIR ?

"O dediğin, ancak romanlarda olur!"

Günlük yaşamda çok sık rastgeldiğimiz bir söylem. Sıklığı oranında da edebiyat açısından neredeyse küçültücü, çünkü roman adı altında edebiyatın kurmacalarını sanki yaşamdaki gerçeklerin karşılığı diye nitelendirmek eğiliminde.

Uğraşılardan biri edebiyat çevirmenliği olduğundan, bu nokta kimi zaman bazı soruların eşliğinde benim aklıma da takılır: Bizler, yani uğraşları gereği 'kitapların dünyasında' yaşayanlar, acaba bir anlamda yaşamın gerçekliğinden uzaklaşmış mı oluruz? 'Kitapların dünyası' dediğimizde, nasıl bir dünyayı dile getiririz? O dünya karşısında 'yaşadığımız' dünya ve hayat, gerçekten bu kadar farklı mıdır?

Aslında burada bir yanılsamanın varlığından kuşku duyulamaz. Bu yanılsama da kırımca şü 'kurmaca' sözcüğünden kaynaklanıyor. Aslında kurmaca, sanatın tüm dalları için geçerli. Çünkü alanları ne olursa olsun, tüm sanatçıları birleştiren ortak bir nokta var: Sanatçı, kendini içinde bulunduğu dünyaya ve gerçekliğe sürekli alternatifler getirme çabasında olan kişidir. "Sanatçı, meselesi olan kişidir" diye bir tanım kullanıldığında kast edilen de zaten budur. Yani sanatçının, her şeyini onaylamadığı bir dünyaya ve yaşama karşılık, onların alternatiflerini kurgulama yoluyla üretmesi; 'olan' karşısında, kendi açısından 'olması gereken'e ilişkin önerilerini getirmesi.

Sanatçının, yazının bu tarzdaki bir eleştirel bakışını kurmacalar yoluyla somutlaştırması, kesinlikle bu kurmacaları 'yaşam gerçeği' kavramının çatısı altında toplanan olgular bütününe dışına atmaz, yaşama yabancı kılmaz. Eleştiri yoluyla bir 'olması gereken'i dile getirmek, gerçekleşmesi olanaksız düşlerin dünyasına kaçış veya sığınma anlamına gelemmez. En geç Freud'tan bu yana, insanlığın yaşadıkları kadar düşlediklerinin de onun gerçekliği içerisinde yer aldığını bilmekteyiz. O zaman: "O dediğin ancak romanlarda olur!" tarzında bir küçümseme ya da dışlama girişimi, aslında gerçeğe aykırı düşüncenin somut göstergelerinden biri olmaktadır.

"Olan" kadar, onun karşısına eleştirel bakış yoluyla getirilen bir 'olması gereken' de gerçektir; hatta, belki de çok daha gerçektir! Çünkü gerçek yaşam diye nitelendirilen günlük yaşamda, özellikle toplumsal yaşamın türlü kısıtlamaları ve engelleri yüzünden yeterince yaşanamayanlar, kurguların dünyasında, bu kısıtlamalardan ve engellemelerden özgür kılınmış olarak, bu kez eksiksiz bir gerçekliğin düzleminde yaşarlar.

"O dediğin, ancak romanlarda olur!" gibisinden bir dışlama yerine, romanları günlük yaşama uygulamanın yollarını aramak, dünyamızı zenginleştirmenin en etkin yollarından biridir!



Hentbol takımı 1. Lig yolunda

■ Eskişehir Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Hentbol İl Temsilciliği bünyesinde düzenlenen Büyük Erkekler Hentbol Ligi'nde mücadele eden Anadolu Üniversitesi, lig şampiyonunun belirleneceği maçta, Hava Gücü ile karşı karşıya geldi. 3 Mayıs Perşembe günü Porsuk Kapalı Spor Salonu'nda yapılan karşılaşmaya, üstün bir oyunla başlayan Anadolu Üniversitesi, ardı ardına bulduğu sayılar ve etkili savunması sayesinde, maçın ilk yarısını 8 sayı farkla 14-6 önde tamamladı. İkinci yarıya hızlı başlayan takım ise Hava Gücü oldu. Hava Gücü, bir ara skoru 15-12'ye kadar getirmeyi başardı. Farkın 3 sayıya inmesi, maçtaki gerilimi arttırdı ve sporcular arasında tartışmalar yaşandı. Maçta gerilimin yükseldiği dakikalarda oyuncuların sakın olmaları konusunda uyarılan antrenör Evren Gazi Eryılmaz, yaptığı oyuncu değişiklikleri ile tansiyonu düşürmeye çalıştı. Anadolu Üniversitesi maçın ikinci yarısında sadece 7 sayı atabilse de, ilk yarıda bulduğu skor avantajı sayesinde maçı 21-16 kazanmayı başardı. Bu skorla Anadolu Üniversitesi, Büyük Erkekler Ligi'ni şampiyon olarak tamamladı ve 1. lige terfi maçları oynama hakkı kazandı.

AÖF dördüncü kez şampiyon

■ Bayanlar voleybolda AÖF (Açıköğretim Fakültesi) İletişim Bilimleri Fakültesi'ni (İBF) 3-1 mağlup ederek Bahar Şenliklerinde üst üste dördüncü kez birincilik kürsüsüne çıktı.

92 dakika süren mücadelenin ilk seti 25-16 AÖF'nin üstünlüğü ile kapandı. İBF, ikinci seti 25-23 alarak setlerde eşitliği yakaladı. AÖF, üçüncü seti 25-16 kazandı ve setlerde 2-1 öne geçti. Dördüncü seti de 25-22 alan AÖF, üst üste dördüncü kez şampiyonluk kupasının sahibi oldu. Üçüncülük maçında Edebiyat Fakültesi, Bozüyük Meslek Yüksekokulu'nu 49 dakika sonunda 3-0 yenerek üçüncü oldu. Karşılaşmanın setleri 25-7, 25-16 ve 25-15 sona erdi.

Futbolun en büyüğü İİBF: 3-2

■ Anadolu Üniversitesi Futbol Sahası'nda oynanan Bahar Şenlikleri futbol finalinde İİBF (İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi), AÖF (Açıköğretim Fakültesi) 3-2 yenerek şampiyon oldu. Maçın genelinde orta saha mücadelesi şeklinde geçen karşılaşmada İİBF yakaladığı gol pozisyonlarını iyi değerlendirerek gülen taraf oldu.

Maçın 30. dakikası'nda orta sahadan atılan ara pasıyla hareketlenen İİBF öğrencisi Ahmet İlhan kaleciyle karşı karşıya kalarak takımını 1-0 öne geçirdi. Bu dakikadan sonra ataklarını hızlandıran AÖF aradığı golü 45. dakikada buldu ve maçın ilk yarısı 1-1 berabere bitti. Maçın ikinci yarısında üstün bir oyun sergileyen taraf İİBF oldu. Karşılaşmanın 53. dakikasında kullanılan kornere atışında topu önünde bulan Raşit topu kalecinin

yanından ağlara göndererek takımını 2-1 öne geçirdi. Karşılaşmanın 79. dakikasında verilen geri pası elle tutması sonucu en-direkt vuruş kararını beğenmeyen AÖF kalecisi sınırlarına hakim olmayarak ikinci sarı karttan oyun dışı kaldı. Bunun üzerine AÖF'den Uğur çıkarak oyuna yedek kaleci Mehmet dahil oldu. Karşılaşmanın 83. dakikasında soldan gelişen İİBF atağında Ahmet İlhan topu kalecinin sağından ağlara göndererek kendisinin iki takımının üçüncü golünü kaydetti. Maçın son anlarında gelişen AÖF atağında AÖF'li oyuncu ceza sahasına girmeden sağa çaprazdan vurdu top ağlara gitti. Karşılaşmanın uzatma dakikalarında kaleci ile karşı karşıya kalan Ahmet İlhan kalecinin müdahalesi sonucu yerde kaldı ve AÖF'nin ikinci kalecisi de direkt



Şampiyon futbolcular kupalarını Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'den aldılar.

kırmızı karttan oyun dışında kaldı ve AÖF'nin defans oyuncusu kaleye geçti. Kalan dakikalarda başka gol olmayınca İİBF maçı 3-2 kazanarak şampiyon oldu.

AÖF turnuvası ikinci, Bilecik Mes-

lek Yüksekokulu ise üçüncü bitirdi. Öğrencilere kupalarını Anadolu Üniversitesi Rektörü Fevzi Sürmeli takdim etti. Sürmeli birinci, ikinci ve üçüncü olan takımların sporcularını tek tek kutlayarak tebrik etti.

Sivil Havacılık İİBF'den rövanşını aldı

■ Bahar Şenlikleri'nde erkekler voleybol final karşılaşmasında SHYO (Sivil Havacılık Yüksek Okulu) geçen yıl finalde yenildiği İİBF'yi (İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi) 3-1 mağlup ederek şampiyonluğa ulaştı. Anadolu Üniversitesi'nin geleneksel olarak düzenlediği 24. Bahar Şenlikleri Spor Şöleni'nde geçen yılın finalistleri SHYO ile İİBF şampiyonluk için karşı karşıya geldi. Toplam 106 dakika süren karşılaşmanın ilk seti 25-18 SHYO'nun üstünlüğü ile sona erdi. Çekişmeli geçen ikinci seti de 25-22 kazanan SHYO, setlerde 2-0 öne geçti. Geçen yılın şampiyonu İİBF, üçün-

cü seti 25-21 alarak skoru 2-1 yaptı. Dördüncü sette rakibine 25-19 üstünlük sağlayan SHYO, karşılaşmadan 3-1 galip ayrılarak şampiyonluğu kazandı. Üçüncülük maçında AÖF, Eğitim Fakültesi ile karşılaştı. 79 dakika süren mücadeleyi AÖF, 3-0 kazanarak üçüncülük kupasının sahibi oldu. Setler 25-21, 25-22 ve 27-25 AÖF'ün üstünlüğü ile sona erdi. Birinci olan SHYO'ya birincilik kupasını Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan verdi. İİBF ikincilik kupasını SHYO Müdürü Prof. Dr. Mustafa Cavcar'ın elinden aldı. AÖF'e üçüncülük kupasını Doç.Dr. Çiğdem Kirel verdi



İİBF'den rövanşını alan SHYO'lu voleybolcuların sevinci görülmeye değerdi.



Nefes kesen final

■ Anadolu Üniversitesi 24. Bahar Şenlikleri kapsamında düzenlenen spor etkinliklerinde, 4 Mayıs Cuma günü Açıköğretim Fakültesi ile Fen Fakültesi basketbol erkek takımları şampiyon olabilmek için karşı karşıya geldi. Maça hızlı başlayan takım olan Açıköğretim Fakültesi, ilk çeyreği 16-10 önde tamamladı. İkinci periyotta Fen Fakültesi savunmadaki etkili oyunu sayesinde aradaki farkı kapatmayı başardı ve ilk yarıyı 2 sayı

farkla önde bitirdi. Maçın ikinci yarısı büyük çekişmeye sahne oldu. Skor, maçın son anlarına kadar başa baş giderken, Fen Fakültesi özellikle dış atışlarda Sedat Uz ile bulduğu isabetler sonucunda farkı açmayı bildi ve maçı 76-68 kazanmayı başardı. Bu sonuçla Fen Fakültesi, basketbol erkekler şampiyonu oldu. Turnuvada İletişim Bilimleri Fakültesi'ni 61-50 yenen Hukuk Fakültesi ise üçüncülük ünvanının sahibi oldu.

Şampiyon Açıköğretim

■ 24. Bahar Şenliği Spor Etkinlikleri kapsamında düzenlenen Bayanlar Basketbol Turnuvasının final müsabakası 4 Mayıs Cuma günü Yunusemre Kampüsü Spor Salonu'nda, Açıköğretim Fakültesi'yle (AÖF) İktisadi İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) arasında oynandı. Seyirciler maça yoğun ilgi gösterdi. AÖF maçın başından sonuna dek etkili bir oyun ortaya koydu. İlk periyot AÖF'nin 14-5 üstünlüğü ile geçildi. İkinci periyodun sonlarına doğru İİBF ataklarını sıklaştırırsa da aradaki farkı kapatamadı ve ilk periyodu 19-

23 mağlup tamamladı. İİBF 3. periyotta hiç sayı kazanamadı ve 3. periyot 19-44 sona erdi. Maçın son periyodunda AÖF aradaki farkı açarak skoru 29-61'e taşıyarak karşılaşmadan galibiyetle ayrıldı. Bu skorla AÖF Basketbol Bayanlar Şampiyonu oldu. Karşılaşmadan mağlup ayrıla İİBF turnuvası ikinci olarak tamamlarken, Eğitim Fakültesi üçüncü oldu. Müsabakanın ardından düzenlenen ödül töreniyle dereceye giren ekipler kupalarını Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'den aldı.



Rahat bir oyunla finalde İİBF'ye geçen AÖF'li bayanlar kupasının sahibi oldu.

DENİZ KANDİL İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Annelerimiz için tek bir gün yeterli değil aslında. Anneler Günü'nü en iyi şekilde değerlendirmek için elimizden geleni yapmalı; Anneler Günü dışında ki diğer günlerde de annelerimizi unutmamalıyız. Anneler Günü onlara ne kadar çok şey borçlu olduğumuzu bize hatırlatmalı diye düşünüyorum. Bu günlere gelmemizde yadsınamayacak katkıları olan annelerimiz tek bir günde değil bir ömür hatırlanmalıdır. Günlük meşguliyetlerimiz arasında onları ihmal ediyorsak, hiç olmazsa bu günde onları mutlu edecek bir şeyler yapabilmeliyiz. Annelerimiz her şeyi hak ediyor. Canım anneciğim seni çok seviyorum ve Anneler Günü'nü kutluyorum.



YASİN KARAKOÇ Eğitim Fakültesi

■ Bana göre tek bir gün, annelerimize verdiğimiz değeri göstermek için yeterli bir süre değil. Annelerimizi, bir ömür boyu her gün hatırlamalıyız. Onlar bizi dünyaya getirmekle zaten en kutsal görevi yerine getirmiş; bu sorumluluğu bir ömür boyunca omuzlarında taşımayı göze almıştır. Biz de annelerimize layık olabilmek için elimizden geleni yapmalıyız. Dünyadaki hiçbir sevgi annenin yavrusuna beslediği sevgiden daha üstün olamaz. Bütün annelerin Anneler Günü'nü kutlarım.



BUKET PARLAK Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Her yıl Anneler Günü'nün önemini daha çok anlıyorum. Her ne kadar annelerimiz için bir öpücük, bir güzel söz söylememiz yeterli de olsa annemi mutlu etmek için daha fazlasını yapmak istiyorum. Tüm sıkıntılı dönemlerimizde yanımda olan, biz mutlu olduğumuzda bizden çok mutlu olan annemiz değil midir? Bence onları bir gün mutlu etmek yerine her an yanımda hissetmeliyiz, onlara hak ettikleri sevgiyi ve saygıyı göstermeliyiz. Canım anneciğim, Anneler Günü'nü kutlu olsun.



GÖKHAN YILDIZ İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Anneler Günü bana annenin çocuğuna beslediği sevginin nasıl olup da tüm insani güdülerin önüne geçtiğini düşündürüyor. Anne ve çocuğu arasındaki bağı biz erkeklerin anlamasının oldukça güç olduğuna inanıyorum. Karşılıksız verilen bu sevgi ve emek için tek bir gün yeterli olmasa da annemin ve tüm annelerin anneler gününü kutlamak isterim. Anneler Günü'nde annelerimizin bizi ne zorluklarla bugünlere getirdiğini düşünerek onlara onlara olan saygımızı göstermeliyiz. Ben böyle düşünüyorum. Herkesin de bu fikre katılması gerektiğine inanıyorum.



EMİNE BAYCAN Endüstriyel Sanatlar Y.O.

■ Anneler Günü bana hayata gelme nedenimi sorguluyor diyebilirim. İçinde büyüdüğüm topluma ve kültüre neler katabileceğimi, benden sonraki kuşaklara neler bırakabileceğimi düşünüyorum. Bilinçli bireylerin yetişmesinde annelere büyük rol düşüyor. Anneler Günü fedakarlık ve karşılıksız sevginin günü ayrıca. Hayatın tüm zorluklarına rağmen yanımda dimdik duran annelerimizi hatırlamalı, bu günde onları laygınca anmalıyız diye düşünüyorum. Tüm annelerin Anneler Günü'nü kutlarım.



Anneler Günü için neler düşünüyorsunuz?

HÜSEYİN SERVİ Sivil Havacılık Y.O.

■ Annelerimiz bizim için çok kutsaldır. Keşke onlara her gün onları sevdiğimizi söyleyebilsek. Ne yazık ki biz millet olarak kolay kolay sevdiğimizimize onları sevdiğimizi söyleyemiyoruz. Açıkçası anneme sadece Anneler Günü'nde onu sevdiğimi söyleyebilmek benim de içimi burkuyor. Bu günün önemi belki de burada. Her ne kadar annelerimize olan sevgimiz onlara adanmış tek bir günle ölçülemese de, böyle bir gün en azından bu sevgiyi göstermek için vesile olabilir. Anne seni çok seviyorum. Tüm annelerin Anneler Günü'nü kutluyorum.



BETÜL KARAYİĞİT Açıköğretim Fakültesi

■ Bizi her şeyimizle kabul eden tek insan annemizdir. Bizi karşılıksız seven tek insan da yine odur. Bu yüzden anneler günü bir günle sınırlanmamalıdır. Başımız her sıkıştığında yanımda olan, bizimle üzülen, bizimle mutlu olan annelerimizi sadece bir günle anmak onlara yapılmış bir haksızlık olur bence. Yine de onlara atfedilmiş bu günün vesilesiyle annemin ve tüm annelerin Anneler Günü'nü kutlamak istiyorum.



İDRİS BİNGÖL Turizm ve Otel İşletmeciliği

■ Annem benim her şeyim. Biliyorum ki herkes için de buyledir. Onsuz olmayı düşünemiyorum. Hayatımın en zor günlerinde desteğini eksik etmeyen annem hep yanıbaşımıydı. Ben onu sadece Anneler Günü'nde değil her dakika hatırlıyorum. Herkes annesinin kıymetini bilsin. Kutsal annelerimiz, hepimizin Anneler Günü kutlu olsun. İyi ki varsınız!



SERPİL AKDAŞ Edebiyat Fakültesi

■ Anneler Günü benim için tek bir gün değildir. Nefes aldığım her gün benim için Anneler Günüdür, çünkü annem benim her şeyim, kısaca dünyam. Onu görmesem de onun her zaman yüreğimin içinde, benimle birlikte olduğunu hissediyorum. Bu nedenle ona hissettiklerimi kelimelerle ifade etmek çok zor. Herkesin annesinin de kendisi için özel ve değerli olduğunu düşünürsek, annelerimize her anlamda sahip çıkmamız ve onlara olan sevgimizi göstermemiz gerektiğini düşünüyorum. Bütün annelerin Anneler Günü'nü kutluyorum.



ERDEM TOMRUK BESYO

■ Senede bir günü Anneler Günü olarak belirlemek, insanda annesini Mayıs ayının ikinci pazarı dışında hatırlamak zorunda olmadığı gibi bir yanılsama yaratıyor. Oysa nasıl annelerimiz bize bütün ömrünü vermişse, bizim de onları senenin her gününde hatırlamamız ve onları her gün 'canım anneciğim' diyerek, bir öpücük veya içten bir kucaklamayla hatırladığımızı göstermemiz gerekir. Dünyadaki güzellikleri görmemizi sağlayan mukaddes kadının hakkıdır bence bu.



ZELİHA NALBANT Fen Fakültesi

■ Dünyanın en karşılıksız sevgisine bile kalplerini sonuna kadar açan annelerimiz içimizde yaşayan meleklerdir. Bu nedenle Anneler Günü'nün kutlanması gereken en önemli günlerden biri olduğunu düşünüyorum. Küçük bir çiçekle bile olsa sevgimizi dillendirerek onların gözlerindeki gülümsemeyi görmeli; onlara sıkıca sarılmayı ve bırakmamalıyız. Bu bence dünyanın en güzel duygularından biri. Tüm annelerin Anneler Günü'nü kutlarım. İyi ki varsınız.



EMRE TASALIOĞLU Eskişehir Meslek Y.O.

■ Anneler Günü bana annemi anımsatıyor ve onu çok özliyorum. İnsanın annesini kaybetmesi oldukça üzücü. Bu nedenle gençlerden Anneler Günü'nün 13 Mayıs'tan ibaret olmadığını unutmamalarını istiyorum. Henüz onunla birlikte olma fırsatları varken bunu en iyi şekilde değerlendirmeleri gerektiğini düşünüyorum. Tek bir günle hatırlanmaktan çok daha fazlasını hak ediyor annelerimiz. Bu nedenle bence her güne Anneler Günü olarak bakmak; her günü Anneler Günü olarak kutlanmak gerekir. Tüm annelerin Anneler Günü'nü kutluyorum.



TUĞÇİN TEKE Hukuk Fakültesi

■ Annelerimiz gözümüzü açtığımızda ilk gördüğümüz, ilk sevgiyi bize doyasıya yaşatan en değerli varlığımızdır. Anneler Günü aslında onlara karşı sevgimizi göstermeye yetecek bir gün değildir. Çünkü onların emekleri ve bize duydukları sevgi tek bir günle ölçülemez. Üniversite hayatında onların yanında olmadığımız için büyük bir eksiklik hissediyoruz ama biliyoruz ki biz yanlarında olsak da onların içindeki yenilmez sevgi daima bizim yanımda olacak. Tek bir günün annelerimize olan sevgimizi anlatmak için yetersiz olduğunu düşünsem de yine de böyle bir günün onlara atfedilmiş olmasının güzel olduğunu düşünüyorum.



ORAL PEHLİVAN Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Klişe olabilir belki ama bence annelere olan sevgi tek bir güne sığdırılmaz. Yine de senede bir günün Anneler Günü olarak belirlenmesi annelerine gereken değeri vermeyenler için uyarı niteliğinde olabilir diye düşünüyorum. Anne sarılmak vazgeçemeyeceğim tek şey. Anneler sevginin ilk ve tartışılmaz adresi. Değişilmeyecek tek sevgi anne sevgisidir. Seni seviyorum anneciğim, Anneler Günü'nü kutlu olsun.

