

## KAMPUSTE NELER VAR?

6 NİSAN CUMA

### SERĞİ

Tekstil Bölümü Öğretim

Elemanları ve Öğrenci Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dok. Merkezi - Sergi Salonları

13 Nisan 2007 tarihine kadar gezilebilir.

Saat: 09:00 - 17:00 (KÜL199)

ENDÜSTRİYEL SANATLAR  
YÜKSEKOKULU

### SÖYLEŞİ

Cezmi ERSÖZ

(Leman Mizah Dergisi Yazarı)

Yer: Kongre Merkezi - Kırmızı Salon

Saat: 12:00

KARİKATÜR KULÜBÜ

7 NİSAN CUMARTESİ

### TİYATRO

Yangın Yerde Orkideler

Yer: AKM-Oda Tiyatrosu

Saat: 19:00 (KÜL199)

TİYATRO ANADOLU

### SİNEMA

Aşk İksiri

Yer: Sinema Anadolu

Saat: 14:15

REKTÖRLÜK

### SEMİNER

Linux Nedir? (Öğr. Gör. Uğur Can AYFER - Bilkent Üniversitesi)

Yer: Kongre Merkezi - Kırmızı Salon

Saat: 11:00 - 12:30

ELEKTİRİK ELEKTRONİK KULÜBÜ

### SEMİNER

Web Güvenliği (Ali Okan YÜKSEL Dokuz Eylül Üniversitesi)

Yer: Kongre Merkezi - Kırmızı Salon

Saat: 14:00 - 15:30

ELEKTİRİK ELEKTRONİK KULÜBÜ

## ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer

Çevreye duyarlı vatandaş!

ÇOK  
PARDON!



# Uzaktan öğretim fırsat eşitliği demektir

TRT-INT kanalında yayınlanan Eğitim Hattı adlı programa konuk olan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin Batı Avrupa'daki yurttaşlarımıza yönelik eğitim hizmetleri hakkında bilgi verdi.

Anadolu Üniversitesi'nin 20 yıldır Batı Avrupa'da eğitim yaptığını belirten Sürmeli, uzaktan öğretimin eğitimde zaman ve mekan kavramını ortadan kaldırdığını ve fırsat eşitliği yarattığını söyledi. ▶ 4. SAYFADA



## Zafer coşkusunu yeniden yaşadık



İkinci İnönü Zaferi'nin 86'ncı yıldönümü törenlerle kutlandı. Bilecik Metristepe ve Eskişehir'in İnönü ilçesinde düzenlenen törenlerde Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları ve öğrencileri de yer aldı. ▶ 2'DE

## Öğrencilerden Eskişehir'e turizm desteği

İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Bölümü öğrencileri Canan Öztürk, Özlay Bülbül, Gönül Örün, Eser Semiz, ve Can Alkan'dan oluşan "Beşi+1" adlı grup tarafından hazırlanan proje, bölgenin yerel ve ulusal medya kanalıyla daha iyi tanıtılmasını öngörüyor.

Öğrenciler, proje ile Eskişehir'e olan vefa borçlarını ödemek istediklerini söylüyor. Öğrenciler, tarihi Odunpazarı evlerini tanıtırken aynı zamanda Eskişehir'in diğer zenginliklerini de dolaylı olarak tanıtmayı planlıyor.



Çalışmayı yürüten öğrencilerin proje için Odunpazarı Belediyesi ile işbirliği yapıyor.

## 'Gazeteler gücün basını haline geldi'

Vatan gazetesi yazarı Necati Doğru TVA'da yayınlanan Kalemin Dili programına konuk oldu. Sektördeki değişimleri anlatan Doğru, medya patronlarının gazeteye etkisinin yadsınamayacağını söyledi. ▶ 2'DE



## '65 satır için 10 yıl boyunca çalıştım'

Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen konferansa konuşmacı olarak katılan Almanya Bamberg Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Semih Tezcan, "Topkapı Sarayı Oğuznamesi" konulu çalışması hakkında bilgiler verdi. ▶ 3'TE



## Video konferans örgün eğitimde

Lojistik Yönetimi dersinde video konferans sisteminden yararlanan Sivil Havacılık Yüksekokulu, sistemi örgün eğitimde kullanan ilk birim oldu. ▶ 4. SAYFADA

## Anadolu'dan araç takip sistemi

Anadolu Üniversitesi Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından geliştirilen bir sistem, Açıköğretim sınavları için soruları taşıyan araçların internet ortamında adım adım izlenmesine olanak tanıyor. ▶ 5. SAYFADA

## Açıköğretim en büyükler arasında

Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakülteleri, 1 milyonu aşkın öğrencisi ile dünyanın en büyük açık ve uzaktan eğitim veren kurumları arasında yer alıyor. Eğitim teknolojisindeki gelişmeleri yakından izleyen Açıköğretim, öğrencilerine çağdaş eğitim olanakları sunmak çalışıyor. ▶ 5. SAYFADA

1040

Üniversitemizin Batı Avrupa'daki öğrenci sayısı

## ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

Kampuste en beğendiğiniz yer neresi?

▶ 8'DE

## Konuklardan tasarım konferansı

EYLEM TUNA

■ Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü'nün 29 Mart günü Kongre Merkezi'nde düzenlediği konferansa, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümü öğretim elemanları konuşmacı olarak katıldı. Tekstil Sanatları Bölümü Başkanı Prof. Dr. Günay Atalayer konuşmasında dokumanın moda tasarımındaki yerine ve Anadolu'nun yüzyıllara dayanan köklü dokuma tekniğinin, dokuma sanatına etkisine değindi. Moda tasarımının vazgeçilmez tekniklerinden örgü hakkında bilgi veren Doç. Dr. Biret Tavman ise örgü tekniklerinin modayı nasıl yönlendirdiğini anlattı. Prof. Dr. Ayşe Uygur da konuşmasında moda ve tasarım sektöründe tasarımı sonlandırmanın önemi üzerinde durdu. Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Müdürü Prof. Zehra Çobanlı, konferans ile üniversitemiz Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerinin örgü ve dokuma teknikleri konusundaki eksikliklerini gidermeyi amaçladıklarını ve konferansın Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümü ile yapılan işbirliğinin ilk halkası olduğunu söyledi. Çobanlı, bu birlikteliğin hem iki okulun birbirine yakınlaşması hem de öğrencilerinin bilgilerini paylaşması açısından önemli olduğunu altını çizdi.

## Zafer coşkusunu bir kez daha yaşadık

CENGİZ TEPEBAŞ

■ Kurtuluş Savaşı'nın en önemli muharebelerinden İkinci İnönü Zaferi'nin 86'ncı yıldönümü, Bilecik ve Eskişehir'in İnönü ilçesinde törenlerle kutlandı. Kutlamalara Anadolu Üniversitesi'nden öğrenciler ve öğretim elemanları da katıldı. Üç otobüsle yola çıkan Anadolu Üniversitesi öğrencileri ve öğretim elemanları, önce Metristepe'deki anma törenine katıldı. Tören daha sonra İnönü ilçesinde devam etti. Atatürk Anıtı'na çelenk konulmasıyla başlayan törende saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından göndere Türk bayrağı çekildi. Törende Anadolu Üniversitesi yönetimi adına Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan hazır bulundu.

## Marmara'dan tekstil sergisi

GÜLAY ACAR

■ Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümü, öğretim elemanları ve öğrencilerin çalışmalarından oluşan sergiyle üniversitemize konuk oldu. Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu tarafından düzenlenen ve 29 Mart günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde açılan sergide farklı dönemlerde yapılan çalışmalar yer alıyor.

Marmara Üniversitesi Tekstil Sanatları Bölümü Başkanı Prof. Gülay Atalayer, sergide yer alan eserlerin, eser sahiplerinin bireysel kimliklerini ortaya koydukları çalışmalar olarak değerlendirilebileceğini söyledi. Bu nedenle çalışmaların hepsinin farklı tekniklerde olduğunu belirten Atalayer, "Bu sergiyi, Anadolu Üniversitesi ile eğitim işbirliği anlayışı çerçevesinde gerçekleştirmek istedik" dedi.

Konuk öğretim elemanlarından Yeşim Bağrıışen ise giyim tasarımı-



nın sonsuz bir alan olduğunu ve öğrencilerin sanatın içindeki yeniyi arama kaygısını üstlerinden hiç atmamaları gerektiğini söyledi. Bağrıışen, Mayıs ayında Anadolu Üniversitesi'ne bu kez bir atölye çalışması için tekrar gelmeyi planladıklarını da sözlerine ekledi.

Sergi 13 Nisan'a kadar açık kalacak.

Sergide, öğretim elemanları ve öğrencilerin farklı zamanlarda yaptığı çalışmalar yer alıyor.

## Sivil Havacılık'ta 20. yıl gururu

NURAN İLTER

Havacılığın farklı alanlarında eğitim veren Türkiye'nin akademik düzeydeki ilk eğitim birimi olarak, 1986 yılında öğretim hayatına başlayan Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu 20'nci yılını kutluyor.

Kuruluş yıldönümü kapsamında yıl boyunca çeşitli etkinlikler gerçekleştirilecek. Bunların arasında her bölümden birer mezunun konuşmacı olarak katılacağı toplam beş seminer de yer alıyor. Seminerlerin ilki 23 Mart günü Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği Bölümü



Yard. Doç. Dr. Ender Gerede

mezunlarından Muhittin Apaydın'ın katılımıyla gerçekleştirildi. "JAR-OPS Tanıtımı ve Düzenlemeler Açısından Havayolu İşletmesi Kuruluş Süreci" konulu seminer, Doç. Dr. Mustafa Öc Konferans Salonu'nda yapıldı.

Hava Trafik Kontrol Bölümü mezunlarından Hamit Soyertem ise, 2 Nisan günü gerçekleşen seminerde öğrencilere Devlet Hava Meydanları İşletmesi Genel Müdürlüğü'nün yürüttüğü "SMART" projesi hakkında bilgiler verdi.

Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Ender Gerede, kutlama programı kapsamında yapılacak etkinlikler konusunda bilgi verdi. Gerede, güz döneminde de mezun öğrencilerin katılımıyla bir söyleşi dü-

zenlemeyi planladıklarını belirterek, "Yirminci yılda nerdeyiz" konusunu tartışmak için bir söyleşi gerçekleştireceğiz. Ayrıca 7-8 Aralık 2007'de bir sempozyum düzenlemeyi planlıyoruz. 7 Aralık Birleşmiş Milletler tarafından sivil havacılık günü olarak kutlanıyor. Sivil Havacılık Günü Türkiye'de pek bilinmiyor. Biz de bu sempozyumu 7 Aralık'ta yaparak, Sivil Havacılık Günü'ne dikkat çekmeyi planlıyoruz" dedi.

Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun kurulmasının Türk sivil havacılık sistemindeki dönüm noktalarından biri olduğunu belirten Ender Gerede, yüksekokulun eğitim öğretim faaliyetlerinin yanı sıra akademik araştırmalar konusunda da çok iyi yerlere geldiğini kaydetti.

## Afişleri sergilenmeye değer bulundu

BERK ÜTKÜ

■ Çevre ve Orman Bakanlığı'nın 21 Mart Dünya Çevre ve Orman Günü kapsamında düzenlediği "Ülkemizin Orman ve Çevre Değerlerini Korumak" konulu afiş yarışmasında Engelliler Entegre Yüksekokulu Grafik bölümü üçüncü sınıf öğrencileri Ali Mert Ünal ve Remziye Merve Erdem'in tasarladıkları afişler sergilenmeye değer bulundu. Yarışmada toplam 553 afiş yer aldı. Ünal ve Erdem'in çalışmaları Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde sergileniyor.



Öğrencilerimizin çalışmaları Devlet ResimveHeykel Müzesi'nde sergileniyor.

Çalışmalarının sergilenmeye değer bulunmasından dolayı çok mutlu olduklarını belirten Ali Mert

Ünal ve Remziye Merve Erdem, başka yarışmalara da katılmak istediklerini söylediler.

## 'Gazeteler gücün basını haline geldi'

EREN CERCİZ

■ Vatan gazetesi yazarı Necati Doğru, TVA'da yayınlanan Kalemin Dili adlı programa konuk oldu. Doç. Dr. Ali Murat Vural'ın sunduğu programda 33 yıllık gazetecilik geçmişini özetleyen Doğru, önceleri Felsefe, Sosyoloji ve Psikoloji öğretmenliği yaptığını ancak askeri darbenin ardından görüşlerinden dolayı öğretmenlik görevinden alındığını söyledi. Gazetecilik mesleğine de bu dönemde Günaydın gazetesinde başladığını anlatan Necati Doğru, bu yıllarda gazetelerde ekonomi sayfasının olmadığını ve kendisinin de içinde bulunduğu bir ekibin Türkiye'de ilk kez halkın da anlayabileceği bir ekonomi sayfası hazırladığını dile getirdi.

### SEKTÖRDEKİ DEĞİŞİMLER

Sektörün iki büyük değişim geçirdiğini vurgulayan Doğru, bunlardan ilki olan teknolojik olanakların gelişmesine olumlu baktığını kaydetti. Diğer büyük değişimin ise medya sahipliği alanında yaşandığına dikkat çeken Necati Doğru, gazete patronlarının farklı alanlarda yatırım yapan insanlar olduğunu ve bunun sektörü olumsuz etkilediğini kaydetti. Doğru "Gazete sahipleri gazetelerini tek tek elden çıkardılar, sektörden ayrıldılar ve onun yerine sermayesini başka alanlarda biriktirmiş, bankacılıkta, sanayicilikte, holdingcilikte biriktirmiş insanlar gazetelere sahip oldular. Türk basını, bu gelişme yüzünden bağımsızlığını kaybetti" dedi.

Doç. Dr. Vural'ın medya patronlarının gazeteye etkisinin olup olmadığına yönelik sorusu üzerine Doğru, böyle bir etkinin yadsınamayacak ölçüde var olduğunu altını çizdi. Doğru, aslında 'basının gücü' olması gereken gazetelerin günümüzde 'gücün basını' halini aldığını söyledi.

### BİRÇOK GELİŞME YAŞANDI

Kendisinin idealist bir köşe yazarı olduğunu, yaşananları tarafsız görmeye çalıştığını, kurulu düzenin örtmeye çalıştığı gerçekleri yazmak isteyen bir gazetecilik çizgisinde ilerlediğini dile getiren Doğru, yazdığı yazıları hukuk, bilim, vicdan, yazının kimseye saldırmaması ya da kimseyi kollamaması ve güzellik olmak üzere beş filtreden geçirdiğini ifade etti. Doğal ve tarihi güzelliklerle dolu bir ülke olan Türkiye'nin önüne doğru hedefler konulduğunda çalışan bir ülke olduğunu dile getiren Necati Doğru, ülkenin gelişmişliğe yol aldığını, her şeye rağmen gerek ekonomik, gerek kültürel ve gerekse eğitim açısından birçok gelişmenin yaşandığını belirtti.

## KAMPUS TE NER VAR?

8 NISAN PAZAR

## KONSER

Ferhat GÖÇER  
Yer: Sinema Anadolu  
Saat: 20:30  
BKM ORGANİZASYON

9 NISAN PAZARTESİ

## KONSER

Türk Halk Müziği Konseri  
(THM Personel Korosu)  
Yer: Sinema Anadolu  
Saat: 20:00  
HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI  
MERKEZİ

11 NISAN ÇARŞAMBA

## TİYATRO

Aşkın Karın Ağrısı  
Yer: AKM - Oda Tiyatrosu  
Saat: 19:00 (KÜL 199)  
TİYATRO ANADOLU

12 NISAN PERŞEMBE

## KISA FİLM FESTİVALI

Akbank 3. Kısa Film  
Festivali Üniversitelerde  
Yer: Sinema Anadolu  
Saat: 13:00  
SİNEMA KULÜBÜ -  
AKBANK SANAT

## EĞİTİM

Microsoft Yeni Yazılımlarının Özellikleri ve Teknolojik Gelişmeler  
(Microsoft Türkiye Eğitim Ekibi sunuyor)  
Yer: Kongre Merkezi - Salon Anadolu  
Saat: 13:00 - 18:00  
BİLGİSAYAR KULÜBÜ

## KONFERANS

AB Uyum Sürecinde Türkiye'de Katı Atık Sorunu  
(Yard. Doç. Dr. Müfide BANAR)  
Yer: Kongre Merkezi - Kırmızı Salon  
Saat: 14:00  
ÇEVRE SORUNLARINI ÇÖZÜMLAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

## KONSER

Klasik Müzik Konseri  
(Şef:Cem'i Can DELİORMAN Solist:Melih KARA - Viyolonsel)  
Yer: AKM-Opera ve Bale Salonu  
Saat: 20:00  
ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

13 NISAN CUMA

## SAYDAM GÖSTERİSİ

Öğr. Gör. Ayhan ÖZENER  
Yer: Kongre Merkezi - Mavi Salon  
Saat: 12:30 - 13:30  
EĞİTİM FAKÜLTESİ

## TİYATRO

Fay Hattı  
Yer: AKM - Oda Tiyatrosu  
Saat: 19:00 (KÜL 199)  
TİYATRO ANADOLU

## Konuşma sırası kadınlarda

SEÇKİN ŞAHİN

Anadolu Üniversitesi Düşünce ve Hukuk Kulübü'nün 28 Mart günü düzenlediği "Kadın gibi konuşma" adlı panelde toplumsal yaşamda kadının yeri ele alındı.

Oturum başkanlığını Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Nadide Karkner'in yaptığı panelde, Açıköğretim Fakültesi'nden Doç. Dr. Emine Demiray "Kadın ve Medya", Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nden Yard. Doç. Dr. Fatma Sündal "Kadın ve Ortadoğu", Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden Doç. Dr. Türkan Sancar "Kadın ve Hukuk", Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Psikiyatri Anabilim dalından Prof. Dr. Gülten Seber de "Kadın ve Şiddet" konusunda görüşlerini aktardı.

Konuşmasında medyanın toplumsal cinsiyet kavramının oluşumundaki etkisi üzerinde duran Doç. Dr. Emine Demiray, kitle ileti-



Panelde Anadolu, Osmangazi ve Ankara Üniversitesi öğretim elemanları konuşmacı olarak katıldı.

şim araçlarının yaygınlığı ve etkinliği sayesinde, bu araçlardan yayılan mesajlardaki kadın rolünün de pekiştiğini kaydetti. Kadının kültür taşıyıcı rolü üzerinde duran Yard. Doç. Dr. Fatma Sündal ise kültür ve kadın ilişkisini Ortadoğu kültürünün kadına dayattığı roller ve töre cinayetleri örneğiyle açıkladı.

Kadınların hak ve hukuk mücahedeleleri üzerinde duran Doç. Dr.

Türkan Sancar, kadına yönelik cinsiyet ayrımcılığının hukuktaki yansımalarına değindi.

Prof. Dr. Gülten Seber ise kadına yönelik şiddetin türleri hakkında bilgi verirken, kadın kimliği ve şiddet olgusunu çeşitli yönleriyle ele aldı. Seber, namus ve töre cinayetlerinin kadınların ruh sağlığı üzerindeki etkileri hakkında açıklamalar yaptı.

## Yeni yayın dönemi başlıyor

KEMAL TAŞÇIOĞLU

TVA yeni yayın dönemine yeni programlarla giriyor. Türkiye'de yaşayan Japonları ve kültürlerini konu alan "Moşi Moşi Japonya"nın yapımcılığını ve metin yazarlığını Araştırma Görevlisi Hakan Ergül, yönetmenliğini ise Yard. Doç. Dr. Alper Altunay yapıyor. Program, pazartesi günleri 15 günde bir yayınlanacak.

Sunuculuğunu Yard. Doç. Dr. Tufan Çakır'ın, yönetmenliğini Dr. Serpil Dünder'in yaptığı Sigortalı Yaşam, daha önceki yayın dönemlerinde de TVA'da yer almıştı. "Sigortalı Yaşam", yeni konu ve konuklarıyla, pazartesi günleri yayınlanacak.

Üniversitelere giriş sınavları yaklaşır-

ken, lise öğrencilerine rehberlik yapmak amacıyla hazırlanan, tüm fakülte ve yüksekokulların tanıtılacağı programın adı "Tercih Zamanı". Programlara ilgili birimlerin yöneticileri, öğretim üyeleri, mezunlar, üniversite öğrencileri, lise öğrencileri ve rehberlik uzmanı katılıyor. Salı günleri yayınlanacak olan programın sunuculuğunu Doç. Dr. Erkan Yüksel, yapımcılığını ve yönetmenliğini Dr. Gülfem Gürses yürütüyor. Salı günleri, haftada bir yayınlanacak olan "Bir Varmış Bir Yokmuş" adlı programın konusu, geniş bir yelpazede ele alınan koleksiyonlar ve koleksiyoncular. Programın yönetmenliğini Sevcan Aytaç yapıyor.

Türkiye'nin, özellikle de bölgemizin

zengin arkeolojik mirasının konu edildiği "Anadolu'da Arkeoloji"nin ise yapımcısı ve sunucusu Doç. Dr. Taciser Sivas, yönetmeni Saffet Pamuk. Çarşamba günleri ekrana gelecek olan "Radar" ise yönetmenliğini Teoman Demiroğlu'nun yaptığı, öğrencilerin de yapımına destek verdiği yeni bir müzik programı.

"Sözcüklerin Valsi" de Perşembe günleri 15 günde bir yayınlanacak olan bir edebiyat-kültür programı. Programın yapımcısı ve yönetmenliğini Selma Bayraktar yapıyor. Her hafta Perşembe, iz TV yapımlarından örnekler yayınlanacak. Ayrıca TVA belgesellerinden seçilen yapımlar da, geçen yıldan bu yana iz TV'de yayınlanıyor.

## Açıköğretim'de 'Gözlem ve Rehberlik'

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Açıköğretim Fakültesi, Okul Öncesi Öğretmenliği Lisans Programı (OÖLP) ve İngilizce Öğretmenliği Lisans Programı (İÖLP)'de sunulan hizmetlerin sağlıklı işleyip işlemediğini yerinde görmek için ülkemizin çeşitli illerinde Gözlem Rehberlik Uygulamaları başlığı altında bir dizi çalışma gerçekleştirdi. Uygulama, bu programlarda okuyan öğrencilere

re destek olmayı, öğretmen adaylarının soru ve sorunlarını yerinde saptayarak sorunlara çözüm üretmeyi amaçlıyor.

Okulöncesi Öğretmenliği Lisans Programı için 27-30 Mart günleri arasında 12 ilde yapılan uygulamada, uygulama derslerinin etkin ve verimli bir şekilde yürütülebilmesi için il ve okul uygulama koordinatörleri, uygulama öğretmenleri ve

öğrencilerle görüş alışverişinde bulunuldu.

Bu arada, İngilizce Öğretmenliği Lisans Programı'nda dördüncü sınıfların okuduğu "Okul Deneyimi II ve Öğretmenlik Uygulaması" dersi 19-23 Şubat günleri arasında 74 il merkezinde, 2465 öğrenci, 112 okul, 430 öğretmen, 112 okul uygulama koordinatörü ve 74 il uygulama koordinatörü ile gerçekleştirdi.

## 'Aşkın kimyası' konferans konusu oldu

GÜRSU TUNA BİÇENAY

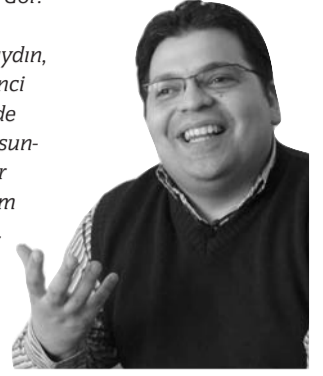
İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği "Aşkın Kimyası" başlıklı konferansa Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç.

Dr. Faruk Atalayer konuşmacı olarak katıldı. Cinsel hormonlar, kimya ve bu sınıflarla kaynaşık feromonların aşkın bio-kimyasını oluşturduğunu ifade eden Yard. Doç. Dr. Atalayer, bunların beynin bilişsel ve duygusal işlemlerini tetikleyip başlatan, yönlendiren, denetleyen ve geliştiren ana etmenler olduğunu belirtti. Şaman kültürünün "ışık" dediği aşkın kültür değil bir "güç" olduğunu dile getiren Atalayer, aşkın insanı insan yapan temel güçlerden olduğunu ve

insanların bu gücü biçimlendirip terbiye edebileceğini kaydetti.

Toplumda kültürden kaynaklanan sebeplerin, kadın ve erkeklerin farklı rollere bürünmesine neden olduğunu vurgulayan Atalayer, bu nedenle kadına biçilen toplumsal rolde onun emeğinin ve duygularının kıymetsiz olduğu hatasına düştüğünün altını çizdi.

Atalayer, kadınların ve erkeklerin aşkı yaşamalarındaki farklılıkları mi-zahi bir anlatımla ifade etti.

Araş. Gör.  
Barış  
Günaydın,  
301'inci  
madde  
konusun-  
da bir  
sunum  
yaptı.

## 301. maddeye yakın takip

SEÇKİN ŞAHİN

Uluslararası Medya Hukukçular Birliği, İngiltere Oxford Üniversitesi'nde düzenlenen çalıştayda bir araya geldi. Çalıştayda, beş yıldır faaliyette olan birliğin geleceği konuşuldu ve birlik üyesi ülkelerin medya hukuku ve ifade özgürlüğü alanındaki sorunları ele alındı.

Birliğe üye olan Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın Yayın Bölümü Araştırma Görevlisi Barış Günaydın, çalıştaya katılarak ifade özgürlüğü kapsamındaki 301. madde ile ilgili bir sunum gerçekleştirdi. Türkiye'deki ifade özgürlüğü tartışmalarının dünyanın çeşitli ülkelerinden gelen avukatlar, hukukçular ve gazeteciler tarafından yakından takip edildiğini gözlemlediğini kaydeden Günaydın, katılımcıların konu hakkında derinlemesine analizler yapacak kadar bilgili olduklarını belirtti. Günaydın, Türkiye'deki ifade özgürlüğü davalarının sayısının fazla olmasını ifade özgürlüğünün sınırlarının hemen her konuda çizilmiş olmasına bağladı.

## '65 satır için 10 yıl çalıştım'

MEHMET MUTLU

Almanya Bamberg Üniversitesi Türkoloji Kürsüsü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Semih Tezcan, "Topkapı Sarayı Oğuznamesi" konulu çalışmasını, 19 Mart Pazartesi günü Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sakine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda sundu. Oğuzname'nin 30'luk yıllarda bulunmuş, birçok defa yayınlanmış ancak bütün sorunları çözülememiş bir metin olduğunu söyleyen Prof. Tezcan, 65 satırlık metin için 10 yıl çalıştığını belirtti. Destanların dünya edebiyatının en kıymetli parçaları olduğunu söyleyen Tezcan, Topkapı Sarayı Oğuznamesi'nin gerçek bir destan parçası olduğunu vurguladı. Tezcan, Oğuzname'nin ozan ağzından derlenmiş bir parça olduğu için değer taşıdığını söyleyerek, yalnızca kahramanlar değil, efsanelleştirilmiş olan Oğuz kavminin anlatılması yönüyle de diğer destanlardan farklı olduğunu ifade etti. Prof. Dr. Semih Tezcan, yakında kitap olarak basılarak çalışmasını Anadolu Üniversitesi öğrencileri ve öğretim elemanlarıyla paylaşmaktan mutlu olduğunu belirtti.



Yard. Doç. Faruk Atalayer

## Uzaktan öğretim eşitlik sağlar

GÜRSU TUNA BİÇENAY

TRT-INT kanalında yayınlanan Eğitim Hattı programına konuk olan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin 20 yıldır Batı Avrupa'da eğitim yaptığını ve Avrupa'da yaşayan Türklere eğitimin her aşamasında ulaşmaya çalıştığını söyledi. Batı Avrupa'da şu an Anadolu Üniversitesi uzaktan öğretim sistemine kayıtlı 1040 öğrenci bulunduğunu kaydeden Prof. Dr. Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin ayrıca Milli Eğitim Bakanlığı adına ilköğretim ve açık lise eğitim organizasyonunu ve sınavlarını gerçekleştirdiğini ifade etti.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, kişilerin toplumsal yapılarını güçlendirmelerinin en önemli yolunun eğitim olduğuna inandığını ve bu nedenle eğitimi Avrupa'ya götürmeye çalıştıklarını vurguladı. Prof. Dr. Sürmeli, "Anadolu Üniversitesi Batı Avrupa'da İşletme, İktisat, Kamu Yönetimi lisans programları ve Dış Ticaret, Turizm-Otelcilik, Halkla İlişkiler, Bilgi Yönetimi ön lisans programları kapsamında eğitim veriyor ve bu programlar toplum içinde yükselmeyi sağlayacak, evrensel nitelikte programlar" dedi.

### BİLGİYE TALEP ARTTI

İletişim olanaklarının gelişmesinin bilgiye olan talebi artırdığını belirten Sürmeli, bu talebi karşılamak için üniversitelere düşeceğini altını çizdi. Prof. Dr. Sürmeli, üniversitelerin hedeflerini bu yönde belirlemesi gerektiğini belirterek, "Anadolu Üniversitesi'nin amacı bu talebi karşılamaktır" diye konuştu.

Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, uzaktan öğretim sisteminin geleneksel eğitimin alternatifi olmadığını hatırlatarak, bu sistemi geleneksel örgün eğitimin yanında ikinci bir eğitim-öğretim sistemi olarak görmek gerektiğine işaret etti. Uzaktan öğretim ile zaman ve mekan sınırlarının kaldırıldığını dile getiren Prof. Dr. Sürmeli, bunun eğitimde fırsat eşitliği yaratan bir unsur olduğunu kaydetti.

### YEDİ FARKLI ORTAMDA EĞİTİM

Prof. Dr. Sürmeli, uzaktan öğretimin bütün iletişim teknolojilerini kullanarak, eğitim ve aydınlanma talebini karşılayan bir sistem olduğunu vurguladı ve sistemin her zaman, her yaşta, her kişiye ulaşabilmeyle olanak verdiğine dikkat çekti.

Geçmişte "Açıköğretim" olarak adlandırılan sistemin geliştiğini ve "Uzaktan Öğretim" olarak ifade edildiğini belirten Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, eğitimin artık kitap, televizyon ve danışmanlık hizmetlerine ek olarak eğitim teknolojileri, e-öğrenme hizmetleri, video konferans ve e-sınav gibi yedi farklı ortamda gerçekleştirildiğini sözlerine ekledi.

## Video konferans örgün eğitimde

Lojistik Yönetimi dersinde video konferans yönteminden yararlanan Sivil Havacılık Yüksekokulu, sistemi örgün eğitimde kullanan ilk birim oldu.

NURAN İLTER

Daha çok üniversitemizin uzaktan öğretim sisteminde görmeye alıştığımız video konferansla ders işleme yöntemi, Sivil Havacılık Yüksekokulu'nda da kullanılmaya başlandı. Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği Bölümü'nde yürütülen Lojistik Yönetimi dersinde yararlanan sistem, örgün eğitimde bir ilk anlamına geliyor. Dersin misafiri öğretim elemanı olan ve 2003-2004 öğretim yılından bu yana dersi İstanbul'dan Eskişehir'e gelerek yürüten Dr. Hakan Çelikoğlu, video konferans yöntemiyle artık derse İstanbul'dan katılıyor.

Video Konferans uygulamasını SHYO'da ilk kez denediklerini ve oldukça yararlı olduğunu belirten Çelikoğlu, "Sivil Havacılık uzman-



SHYO öğrencileri iki haftada bir video konferans yöntemini kullanıyor.

lık isteyen bir konu. Dersimizin bir bölümünü İstanbul'dan gerçekleştiriyoruz. Bu, öğrencilerin ileride profesyonel olarak çalışacağı kişileri de dinleme fırsatı bulması konusunda yardımcı olacak" dedi.

Çelikoğlu, bu uygulama sayesinde bilgiye daha kolay ve düşük maliyetlerle ulaşabileceğini vurgulayarak "Bu denemenin ileride Türkiye'ye yayılmasıyla birlikte herhangi bir konunun uzmanını kısa bir sürede ders ortamına getirmek mümkün olacaktır" şeklinde konuştu.

Lojistik Yönetimi dersi bir hafta örgün olarak sınıfta işlenirken diğer hafta video konferans yöntemiyle yürütülüyor. Sınıftaki ders sonunda öğrencilere küçük projeler veriliyor. Öğrenciler projelerini hazırlıyor ve bir sonraki hafta Uzaktan Öğretim Sistemi'nin Video Konferans Salonu'nda derse katılıyor. Aynı anda Dr. Hakan Çelikoğlu, Anadolu Üniversitesi'nin İstanbul'daki Aksaray bürosunda kurulu olan video konferans sistemiyle derse katılarak öğrencilerin projelerini yönlendiriyor.

## Personele istek üzerine İngilizce eğitimi

NURAN İLTER

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanlığı tarafından başlatılan hizmetiçi eğitim kapsamında fakülte personeline İngilizce dersleri veriliyor. Araştırma Görevlileri Levent Akyalçın, Ozan Devrim Yay ve Ayşe Kalemtaş'ın gönüllü olarak sürdürdüğü eğitim, bahar dönemi sonuna kadar devam edecek. Fakültede görevli 40 personelin katıldığı eğitim süresince dersler haftanın üç günü verilecek.

İngilizce hizmetiçi eğitim konusunda idari personelden gelen talepleri değerlendirdiklerini belirten Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Tuncay Döğeroğlu, "Özellikle öğrenci işleri biriminde çalışan personelimiz ve sekreterlerimiz için çok yoğun yurtdışı ilişkiler söz-



Eğitim programı fakülte öğretim elemanları tarafından yürütülüyor.

ve diğer birimlerle temas halinde. Personelimiz onlara cevap verebilmek ve yardımcı olabilmek için böyle bir talepte bulundular. Bunu organize etmek de bize düştü" dedi.

ve diğer birimlerle temas halinde. Personelimiz onlara cevap verebilmek ve yardımcı olabilmek için böyle bir talepte bulundular. Bunu organize etmek de bize düştü" dedi.



## Sağlıklı her birey kan verebilir

ESRA ÇEVİK

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezinin, Eskişehir Kızılay Kan Merkezi işbirliğiyle düzenlediği kan bağış kampanyası 4 Nisan Çarşamba günü Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Kampanya hakkında bilgi veren Kızılay Kan Merkezi yetkili Dr. Orhan Damalı, 18-65 yaş arasındaki sağlıklı her bireyin kan bağışında bulunabileceği-

ni söyledi. Damalı, bireylerden kan almadan önce tansiyon, kan grubu, kan oranı gibi ölçümlerde bulduklarını söyleyen bir kişinin kan verebilmesi için tansiyonun normal, kan oranının en az bayanlarda 12.5 erkeklerde 13.5 olması, sağlıklı, antibiyotik tipi ilaç kullanmaması, kan bağış sırasında aç olmaması ve en az 50 kil olması gerektiğini kaydetti.

## İletişim ve terörizm konferansı

DİLAN BAYIR

Erasmus öğretim elemanı değişim programı kapsamında Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nde bulunan İspanya Granada Üniversitesi'nden Yard. Doç. Dr. Oscar Luengo, Kongre Merkezi'nde "Terörizm ve İletişim" konulu bir konferans verdi.

Luengo, Sosyoloji Bölümü tarafından 4 Nisan günü düzenlenen konferansta İspanya'nın kuzeyinde yer alan 2 milyon nüfuslu ve en zengin bölgelerinden biri olan Bask Bölgesi'ne ilişkin olaylar konusunda sosyopsikolog ve politikacların yorumlarının yer aldığı bir belgesel film gösterimi gerçekleştirdi.



KULÜP HABERLERİ

### MOTOR SPORLARINDA EĞİTİM SEMİNERİ

Motor Sporları Kulübü, 26 Mart günü Kongre Merkezi'nde bir eğitim semineri düzenledi. Seminere Türkiye Otomobil Sporları Federasyonu (TOSEF) Yönetim Kurulu Üyesi ve Eğitim Kurulu Başkanı Mazhar Demiralp konuşmacı olarak katıldı. Seminerde katılımcılara, motor sporları organizasyonlarında görev almak isteyenlerin sahip olması gereken özellikler hakkında bilgi verildi.

Konuşmasında disiplinin önemi üzerinde duran Demiralp, "Amacımız seviyeli ve kaliteli organizasyonlar gerçekleştirmektir" dedi. Organizasyonlardan başarıyla çıkmanın insanı mutlu etmeye yettiğini kaydeden Demiralp, görevlilerin her şeyden önce yarışlarda kaza geçirmeye dikkat etmesi gerektiğini vurguladı. Seminer sonunda daha önce motor sporları organizasyonlarında görev alanlar lisanslarını yükseltmek, yeni görev almak isteyenler ise lisans almak için sınava girdiler



Mazhar Demiralp

### DRAMA VE EDEBİYAT SEMİNERİ

Kongre Merkezi Kırmızı Salon, 30 Mart günü "Drama ve Edebiyat" konulu seminere ev sahipliği yaptı. Edebiyat Kulübü'nün düzenlediği seminerde konuşan Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Hasan Erkek, tiyatro ve edebiyatın bağlarının sağlam tutulması gerektiğini söyledi.

Ortak bir kökenden gelen ve tarih boyunca birbirleriyle bağlantı halinde olan tiyatro ile edebiyatın ilişkilerinin devam ettiği sürece her iki alandaki yapıtların daha güçlü, daha etkili, daha yaygın hale geleceğini belirten Doç. Dr. Erkek, bu ilişkinin kopması halinde alanların kendi dar çerçeveleri içinde kalacaklarını ve belli bir kısırlığa doğru gideceklerini ifade etti.

Sanatın disiplinlere ayrıldığını ve disiplinler arası çalışmaların daha verimli, daha parlak ve daha etkili olduğunu söyleyen Doç. Dr. Erkek, "Operayla, sinemayla, tiyatroyla bağı koparmayan edebiyatçıların yazdıkları ürünlerin daha başarılı olduğu görülüyor. Edebiyatla ilgili olan tiyatrocuların, oyuncuların, yazarların, yönetmenlerin ortaya koydukları yapıtlar da daha başarılı oluyor" şeklinde konuştu.



Doç. Dr. Hasan Erkek

## Anadolu'dan araç takip sistemi

EREN CERCİZ

■ Anadolu Üniversitesi Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi (AÜ-BAUM) tarafından geliştirilen sistem, Açıköğretim sınavları için soru kitapçıklarını taşıyan araçların internet üzerinden izlenmesini ve nerede olduklarının bilinmesini sağlıyor. Sistem, GPRS bağlantısı sayesinde, sorular Türkiye'nin dört bir yanına dağıtan araçların kaç kilometre hızla gittiklerine, nerede olduklarına ve takip etmeleri gereken güzergaha uyup uymadıklarına ilişkin verileri internet üzerinden gerçek zamanlı olarak görevlilerin ekranına taşıyor.

Açıköğretim sınavlarına soru kitapçığı taşıyan 30 aracın tümünde bulunan cihazın daha da geliştirilmesi planlanıyor. Teknolojinin gelecekte bir takip sistemi olmanın ötesine geçip, soruların emniyeti için koordinasyonun sağlanmasına yardımcı olacak bir iletişim sistemi olması öngörülmüyor. Buna göre araçlarla ilgili olarak ortaya çıkabilecek herhangi bir sorunda sistem, görevlilerin emniyet güçleriyle bağlantıya geçebilmesini ve aracın konumuyla ilgili bilgileri paylaşmasını olanaklı kılacak.

## Sadık bir caz dinleyicisi var

KENAN BUTAKIN

■ Rock Kulübü'nün düzenlediği 5. Amatör Caz Müzisyenleri Festivali'nin açılış konserini vermek üzere grubuyla birlikte Eskişehir'e gelen piyanist Ayşe Tütüncü, Radyo A'da yayınlanan Misafir Odası adlı programa konuk oldu.

Uzm. Nebiye Ak Özaydemir'in sunduğu programda Tütüncü, müzik hayatı ve festival konusunda görüşlerini aktardı. Ayşe Tütüncü, Türkiye'de caz müziğine son derece sadık, meraklı ve dikkatli bir dinleyici kitlesi bulunduğunu söyledi.

Anadolu Üniversitesi'nin bu tür etkinliklerdeki rolünden haberi olduğunu belirten Tütüncü, Anadolu Üniversitesi'ne ilk defa geldiğini ve çok olumlu bir izlenim edindiğini kaydetti.

## AÖF'te sınav heyecanı

ÜMRAN KELEŞ

■ Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan eğitim veren Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakültelerinin 2006-2007 yıl bahar dönemi ara sınavları 31 Mart ve 1 Nisan günlerinde yapıldı. 905 bin öğrencinin katıldığı sınav, 94 bin 869 salonda gerçekleşti. 102 cezaevinde toplam 698 tutuklu ve hükümlünün de katıldığı sınavlarda 769'u Anadolu Üniversitesi'nden olmak üzere 101 bin 318 gözetmen görev aldı.

# "AÖF, dünyanın en büyük eğitim kurumları arasında"

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Üniversitemiz Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakülteleri, 1 milyonu aşkın öğrencisi ile dünyanın en büyük açık ve uzaktan eğitim veren kurumları arasında yer alıyor.

Anadolu Üniversitesi tarafından 1982 yılında kurulan ve Türk yüksek öğretim sisteminde bir ilke imza atan Açıköğretim Fakültesi, yüz binlerce genç eğitim fırsatı sunuyor. Fakülte de çalışan kesimden, üst düzey yöneticilere ve görme engellilere kadar pek çok öğrenci öğrenim görüyor.

### DEKANLAR KONUŞTU

Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazmi Ulutak ile İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fethi Şeniş ve İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Özmen, üniversitemizin senato ve yönetim kurulu üyelerine, fakültelerinin etkinlikleri, projeleri ve mezunları hakkında bilgiler verdi.

Açıköğretim Fakültesi'nin ülkemizde çağdaş anlamda çokortamlı eğitim modeliyle, Türkiye'deki yüksek öğretimde okullaşma oranını yükselttiğini belirten dekanlar, fakültenin, öğrencilerine ülke düzeyine yayılmış birimleriyle akademik danışmanlık (yüz yüze eğitim) hizmetleri sunduğunu söyledi. Açıköğretim Fakültesi'nin önlisans, lisans tamamlama ve her türlü sertifika programı ile yaşamboyu eğitim olanağı sağlayan bir fakülte olduğunu ifade eden fakülte dekanları, öğrencilerin derslerini kolaylıkla takip edebilmesi için her türlü kolaylığı sağlama-yı amaçladıklarını kaydettiler.

### DÜNYAYI KUCAKLIYOR

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim sistemi, 1982-1983 öğretim yılında İktisat ve İş İdaresi Lisans Bölümlerine 29 bin 500 öğrenci alarak öğretime başladı. 25 yıl içerisinde de sisteme yaklaşık 3,5 milyon öğrenci kayıt yaptırdı ve KKTC ile 6 Batı Avrupa ülkesinde yaşayan vatandaşlarımıza da yüksek öğretim olanağı sağladı.

Anadolu Üniversitesi uzaktan öğretim sistemi, 1993 yılında İktisat ve İşletme Fakültelerini de bünyesine aldı. Böylece Açıköğretim Fakültesi İktisat ve İşletme Fakültelerinin öğrenci kayıtlarından kitaplarına kadar birçok etkinliğini üstlenmiş durumda.

Üniversitemiz Açıköğretim Sistemi, 2006-2007 öğretim yılında 7 lisans ve 28 önlisans programına kayıtlı yaklaşık 1 milyon 100 bin öğrencisi ile dünyanın en büyük açık ve uzaktan eğitim veren kurumlarından biri oldu.

Kurulduğu yıllarda büyük ilgi gören Anadolu Üniversitesi Açıköğretim sistemi, çok düşük maliyetlerle yüksek öğretimde fırsat eşitliği yarattı ve olanaksızlıklar nedeniyle örgün eğitime devam edemeyen kişilere yüksek öğrenim olanağı sağladı. Sistem, Türkiye'de yüksek öğretimde okullaşmayı yükseltti ve eğitim teknolojilerindeki gelişmelerin yüksek öğretimde uygulanmasını sağla-



### MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

2006-2007 eğitim öğretim yılında Açıköğretim Fakültesi'nde 300 bin 583, İşletme Fakültesi'nde 355 bin 413 ve İktisat Fakültesi'nde de 250 bin 341 olmak üzere toplam 1 milyon 91 bin 497 öğrenci öğrenim görüyor.

### ÖĞRETİM ELEMANI SAYISI

Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakültesi kadrosunda 14 profesör, 7 doçent, 28 yardımcı doçent, 102 öğretim görevlisi, 6 araştırma görevlisi ve 10 uzman olmak üzere toplam 167 öğretim elemanı görev yapıyor.

yarak meslek eğitimi olanaklarını arttırdı.

Üniversitemiz Açıköğretim sistemi günümüzde, çok farklı alanlarda yaptığı meslek eğitimleri ile çalışmakta olan bireylere işlerinden ayrılmadan kariyerlerini geliştirme olanakları sağlıyor. Sistem ayrıca ikinci üniversite, dikey geçiş ve lisans tamamlama gibi projelerle yaşamboyu öğrenme konusunda yaygın ve etkin modeller geliştirmekle kalmayıp, internet destekli Bilgi Yönetimi ve İngilizce Öğretmenliği Lisans Programı gibi özel projelerle de bilgi ve iletişim teknolojilerini özellikle internet üzerinden web tabanlı derslerin uzaktan eğitimde kullanımında özgün modeller ortaya koydu.

### 948 BİNİN ÜZERİNDE MEZUN

Uzaktan eğitim sisteminde yer alan fakültelerden Açıköğretim Fakültesi 538 bin 360, İktisat Fakültesi 133 bin 854, İşletme Fakültesi de 224 bin 860 mezun verdi. İşletme Önlisans Programı'ndan mezun olan 34 bin 10, İktisat Önlisans Programı'ndan da 17 bin 208 öğrenci olmak üzere toplam 948 bin 292 öğrenci mezun oldu.

### AÇILAN ZORUNLU DERS SAYISI

Açıköğretim Sistemi'nde 281 ders yer alıyor. Bu derslerden 47'si ortak, 234'ü ise bölüm dersi olarak okutuluyor. Uzaktan sisteminde temel öğ-

retim ortamı olarak ders kitapları kullanılıyor. Ders kitaplarını destekleyici öğretim ortamı içinde ise televizyon programları, akademik danışmanlık hizmetleri, bilgisayar destekli eğitim uygulamaları ve video konferans yer alıyor.

Sistemde ayrıca öğrencilerin başarılarını ölçmek için yılda üç kez ara, yıl sonu ve bütünleme sınavları yapılıyor. Öğrenciler her türlü öğrencilik hizmetlerini bürolardan alabiliyor. Ayrıca Açıköğretim Fakültesi, İktisat ve İşletme Fakültelerinin öğrencileri için hazırlanan kitaplar da dahil olmak üzere öğrencilere her yıl yaklaşık 5 milyon kitap ulaştırılıyor.

Açıköğretim Fakültesi'nin kuruluşundan bugüne kadar lisans, önlisans ve lisans tamamlama programlarına yönelik olarak yaklaşık 5 bin 200 TV eğitim programı gerçekleştirildi. TV eğitim programları TRT 4 kanalından yılda 24 hafta, haftada 37 saat ve 888 saat yapılıyor. Ayrıca yaz döneminde de 16 hafta boyunca TV eğitim programları da yine TRT 4'de yayınlanıyor. Programlar her yayın döneminde en az iki kez tekrar ediliyor. Açıköğretim sisteminde 2006-

2007 öğretim yılı için 1132 TV programının yayını planlandı ve yenilenen kitaplara paralel olarak da 136 televizyon ders programının yenilenen çalışmalarını devam ediyor.

### VIDEOKONFERANS

2002 yılından bu yana her yıl düzenli olarak sürdürülen video konferans uygulaması ile KKTC ve Siirt'teki öğrencilere akademik danışmanlığa yönelik olarak 16 farklı ders için haftada 6 gün ve 22 saat ders veriliyor. Ayrıca 2007 yılı Ocak ayında Batı Avrupa'da bulunan Köln Bürosu ve İstanbul'da bulunan Aksaray Konuk evi'nde de video konferans hizmeti uygulanmaya başlandı.

### AKADEMİK DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

Yüz yüze eğitim anlamına gelen Akademik Danışmanlık Hizmetleri uygulaması, öğrencilerin en fazla başarısız oldukları 10 ders için 65 il ve 4 ilçedeki 73 merkezde gerçekleştiriliyor. 861 öğretim elemanı tarafından yürütülen dersler, Ocak-Mayıs 2007 tarihleri arasında akşamları veya hafta sonları üniversite kampuslerinde gerçekleştiriliyor. Akademik Danışmanlık hizmetlerinde yer alan öğretim elemanlarının 121'i Anadolu Üniversitesi'nde 740'ı ise Türkiye'deki 50 farklı üniversitede görev yapıyor.

### E-ÖĞRENME HİZMETLERİ

E-Öğrenme hizmetleri ise öğrencilerin internet üzerinden istedikleri zamanda ve istedikleri yerde ders çalışmalarını sağlayan bir dizi elektronik öğrenme hizmetini kapsıyor. Eğitsel içeriği ile yararlanan öğrenci sayısı açısından Türkiye'nin en büyük e-Öğrenme uygulaması olarak değerlendirilebileceğimiz e-Öğrenme hizmetleri e-alıştırma, e-kitap, e-televizyon, e-sınav, e-danışmanlık ve e-sesli kitap bileşenlerinden oluşuyor.

### SINAV HİZMETLERİ

Sistemin en önemli parçalarından biri olan sınavların organizasyonu, Anadolu Üniversitesi Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından gerçekleştiriliyor. Sınavlar, ülke içinde 88 merkezde, çeşitli Avrupa ülkeleri ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde yapılıyor. 2005-2006 öğretim yılı, yıl sonu sınavlarına 82 ildeki, 89 sınav merkezinde 872 bin 100 öğrenci katıldı. 5 bin 685 bina-daki 91 bin 986 salonda ve dört oturma odasında gerçekleştirilen sınavlarda 244 bin 871 kişi görev aldı.

Açıköğretim Fakültesi'nin hayata geçirdiği özel projeler ise birçok kişiye iş hayatında kolaylıklar ve kariyer olanakları sağlıyor. Geçtiğimiz yıl uygulanmaya başlayan projeler şunlar:

e-Sertifika Programları, Türkçe Sertifika Programı, Özel Sektör e-Öğrenme projeleri.





Takeshi Kitano'nun "Dolls" adlı filmi de etkinlikte seyirciyle buluştu.

## Kampuste Uzakdoğu rüzgarları

GÜLÇİN KOCABUĞA

■ Anadolu Üniversitesi Sinema ve Video Kulübü'nün düzenlediği "Uzakdoğu Filmleri Haftası" 26-30 Mart günleri arasında gerçekleştirildi. Sinema Anadolu'da yapılan etkinliğin açılışı, usta Japon yönetmen Takeshi Kitano'nun "Takeshi" adlı filmiyle yapıldı.

Uzakdoğu Filmleri Haftası boyunca seyirciler, yönetmenliğini Takeshi Kitano'nun yaptığı "Dolls", Isako Yukisada'nın yönettiği "Dünyanın Orta Yerinde Aşk İçin Gilyorum", Takashi Miike'nin başarılı gerilim filmi "Ölüm Provası" ve Hayao Miyazaki'nin Altın Ayı ve Oscar ödüllü başyapıtı "Spirited Away" adlı filmlerini izleme fırsatı buldu.

## Caz tarihinde bir gezinti

MEHMET MUTLU

■ Dünyaca ünlü Alman caz piyanisti Holger Mantey, 19 Mart günü Sinema Anadolu'da gerçekleşen "Açıklamalı Caz Konseri"nde, Eskişehirli müzikseverlere caz tarihinde keyifli bir gezinti yaşattı. Alman Faz Gazetesi'nin "Tüm müzik evrenini kafasında taşıyan piyanist" olarak nitelendirdiği Holger Mantey, dört bölümden oluşan konserte, cazın farklı dönem, coğrafya ve yorumlarından örnekler seslendirdi.

## '6 Yılın En İyileri' Anadolu'da

GÜLAY ACAR

■ Kapadokya Ürgüp Karikatür Yarışması'nın son 6 yılında ödüle değer görülen karikatürler 28 Mart-4 Nisan günleri arasında Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde sergilendi.

Karikatür Sanatını Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin düzenlediği serginin açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, Ürgüp Karikatür Yarışması'nın tarihçesi hakkında bilgi verdi. Ürgüp Belediye Başkanı Bekir Ödemiş de yarışmaya gelecekte uluslararası bir nitelik kazandırmayı planladıklarını söyledi. Bekir Ödemiş, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli adına Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, Büyük-



Ürgüp Belediye Başkanı Bekir Ödemiş, Prof. Özer'e de teşekkür plaketi verdi.

şehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ve yarışmada daha önce ödül alan Prof. Atila Özer'e teşekkür plaketi verdi.

## Anadolu'dan Türk-Macar dostluk konseri

İSMAİL İLKSELVİ

■ Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale İlköğretim Okulundan Öğr. Gör. Robert Farkas ve öğrencilerden Ezgi Tanrıverdi, Csaba Fervacsner ile Lazslo Farkas Macaristanda "Türk-Macar Dostluk Konseri" adı altında iki ayrı konser verdi. 6 Mart günü Budapeşte Nadar Salonu'nda ve 8 Mart günü de Liszt Akademi Salonu'nda gerçekleşen konserlerde Öğr. Gör. Robert Farkas ve Ezgi Tanrıverdi piyano, Lazslo Farkas keman ve Csaba Fervagner ise kontorbass ile yer aldı.

Robert Farkas, konserlere Macar halkının büyük ilgi gösterdiğini ve gelecek yıl, Anadolu Üniversitesi'nde de bir dostluk konseri düzenlemeyi planladıklarını söyledi. Konserde yer alan genç sanatçıların zor parçaları seslendirmesinin Macar izleyicileri çok şaşırttığını da belirten Farkas, "Konserlerimiz büyük ilgi topladı. Sınıram üniversitemizin adını çok başarılı bir biçimde tanıttık. Bir gün ara ile konser vermek çok zordur, ancak öğrencilerimiz bu konuda çok başarılıydılar. Her iki konserte farklı repertuarları çalarak kendilerini de denemiş oldular" dedi.



Öğr. Gör. Robert Farkas, oğlu Lazslo ile birlikte konserte sahneye çıktı.

## Prof. Atar'ın yeni litografileri

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Atilla Atar'ın "Yeni Litografiler" adlı sergisi 6-31 Mart günleri arasında Ankaralı sanatseverlerle buluştu. Atlas Sanat Galerisi'nde açılan ve sergide Atar'ın 33 çalışması yer aldı. "Yeni Litografiler" ile 21'inci kişisel sergisine imza atan Prof. Atilla Atar daha önce ABD,

Mısır, Bulgaristan, Belçika ve Almanya başta olmak üzere birçok ülkede sergi açtı. Bienal ve trienallere de katılan Atar, 15 ödül aldı. Prof. Atar'ın ayrıca çeşitli koleksiyonlarda da yapıtları bulunuyor.



Prof. Atilla Atar

## TARİHTE BU HAFTA

- 6 Nisan 1896 İlk modern olimpiyat oyunları Atina'da başladı.
- 6 Nisan 1917 ABD, Almanya'ya savaş ilan etti ve I. Dünya Savaşı'na mütteliklerin yanında girdiğini açıkladı.
- 7 Nisan 1827 İngiliz kimyager John Walker'in buluşu kibrit, İngiltere'de piyasaya sürüldü.
- 8 Nisan 1973 Modern sanatın devi, çağdaş resim sanatının en ünlü temsilcisi Pablo Picasso, 91 yaşında Paris'te öldü.
- 9 Nisan 1947 Türkiye'de yerli ampul üretimi başladı.
- 10 Nisan 1927 Binaların numaralandırılmasına ve sokakların adlandırılmasına ilişkin yasa kabul edildi.
- 11 Nisan 1995 GAP kapsamında, Fırat Nehri'nin suyu Harran Ovası'na verilmeğe başlandı.
- 12 Nisan 1961 Sovyetler Birliği uzaya ilk insanı gönderdi. "Vostok 1" ile uzaya giden Yuri Gagarin, uzayda 108 dakika kaldı.

## RADYO A'DA BU HAFTA

Tel: 335 03 33 - 2699  
www.radyoa.anadolu.edu.tr

## TURUNCU PLAK

8 Nisan Pazar  
60'lar, 70'ler, 80'ler ve 90'ların efsanevi seslerinin sizi geçmişe götürdüğü "Turuncu Plak", Ezgi Çetinkaya'nın sunumuyla, 8 Nisan Pazar günü, saat 14.00'te.

## ÖĞRENCİ KULÜPLERİ

9 Nisan Pazartesi  
Saat 13.00'de, Öğrenci Kulüpleri programında, Derya Yıldırım'ın konuğu, Anadolu Üniversitesi Rock Kulübü Başkanı Murat Aşar olacak.



http://e-gazete.anadolu.edu.tr adresinde

## TVA'DA BU HAFTA

Tel: 335 12 88 - 2499  
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

## YAĞMA GÜNLERİ



07 Nisan Cumartesi  
İçsavaş sırasında Kansas yöresinde şiddet yaratan Quantrell baskıncılarının öyküsünün anlatıldığı film, 7 Nisan Cumartesi saat 23.30'da TVA ekranlarında olacak.

## SİGORTALI YAŞAM

08 Nisan Pazar  
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. Tufan Çakır'ın hazırlayıp sunduğu Sigortalı Yaşam, yeni yayın döneminde tekrar izleyicileriyle buluşacak. Her hafta farklı alanlardan uzman konuklarıyla sigorta sektöründeki gelişmeleri masaya yatıran program 8 Nisan Pazartesi saat 15:25'te TVA ekranlarında olacak.



## OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

KENT ÜZERİNE BİR BAŞYAPIT...

'Kent' diye adlandırılan yerleşme birimi, öteden beri, başta toplumbilimci olmak üzere, çeşitli dallarda çalışan bilim adamlarının, kültür tarihçilerinin, bu arada da sanatın gelişmesi üzerine kafa yoranların ilgisini çekmiştir. Tarihsel birer olgu olarak, kentlerde yaşayan insanlar arasında daha küçük yerleşme birimlerinde yaşayanlarınkine oranla çok daha farklı ilişkilerin gelişmesi, özellikle tarihte çoğu kentlerin kimi zaman devlet yapısında birer iktidar ve egemenlik odağına dönüşmeleri olmaları, sanatın ve düşüncenin tarihsel gelişim sürecinde ancak kentsel yapılar içerisinde ve bu yapılar ayakta kalabildiği sürece serpilip gelişme olanağını bulmuş olması gibi gerçekler, bu ilginin boşuna olmadığını ortaya koymaktadır.

Ülkemizde bugüne kadar kent olgusunu tarihsel geçmişiyle ve bugünüyle birlikte değerlendiren, küçümsenemeyecek sayıda önemli çeviri eser yayımlandı. Bunlar arasında Amerikalı araştırmacı Richard Sennett'in Metis Yayınları arasında çıkan "Ten ve Taş, Batı Uygarlığında Beden ve Şehir" ve Alman kültür tarihçisi Walter Benjamin'in Yapı Kredi Yayınları arasında çıkan "Pasajlar" başlıklı eserleri - elbet kişisel değerlendirmem doğrultusunda - başta gelir. Bunların dışında, örneğin Ayrıntı Yayınları arasında bugüne kadar yayımlanmış olan "Gözün Vicdanı - Kentin Tasarımı ve Toplumsal Yaşam" (Richard Sennett), "Mekânları Tüketmek" (John Urry) ve "Kamusal İnsanın Çöküşü" (Richard Sennett) ile, Payel Yayınları arasında çıkan "İnsan ve Kent" (Henri Laborit) adlı kitapları unutmamak gerekir.

Ayrıntı Yayınları tarafından geçtiğimiz günlerde yayınlanan "Tarih Boyunca Kent - Kökenleri, Geçirdiği Dönüşümler ve Geleceği" ("The City in History - Its Origins, Its Transformations, and Its Prospects") başlıklı eser, bugüne kadar ülkemizde kent üzerine çıkan en kapsamlı eserlerden biri. Yaşadığı sürece edebiyat eleştirisi, kentlerin tarihi, mimarlık, uygarlık ve teknoloji gibi çok değişik alanlarda eserler veren Amerikalı araştırmacı Lewis Mumford (1895-1990) tarafından yazılan, dilimize Gürol Koca ve Tamer Tosun tarafından çevrilen, 735 sayfalık bu devasa kitapta yazar, kentlerin evriminin tarihi çerçevesinde özgün bir uygarlık tarihi kaleme almış. Araştırmasında kent olgusunun izlerini tarih öncesine kadar süren Mumford, böyle bir başlangıcın ardından okuru Mezopotamya ve Mısır'dan yola çıkarak, antikçağ Yunan dünyasının sitelerinden, Roma'dan, ortaçağdan, Rönesans'tan, Avrupa'daki imparatorlukların başkentlerinden ve sanayi kentlerinden geçirecek günümüzün kent yaşamı ve kentlerin geleceği bağlamında tartışılan sorunlarına ulaştırıyor. "Tarih Boyunca Kent", günümüzde kentsel yaşamdan çoğunlukla bir kargaşaya ve bilinmezme dönmeğe yüz tutmuş bir yaşama biçimine merak duyanlar için eşsiz bir kaynak.

## Basketçiler son maçtan galip ayrıldı

■ Türkiye Erkekler Basketbol Ligi'nin son maçında Anadolu Üniversitesi deplasmanda Uşak Belediye Spor ile karşılaştı. 1 Nisan Pazar günü Uşak'ta, 2500 seyircinin izlediği maçta play off'u garantileyen rakibi karşısında Anadolu Üniversitesi ilk iki çeyrekte başa baş bir mücadele göstererek ilk yarıyı 42-38 geride kapattı.

Bol faullü geçen ikinci devrede Anadolu Üniversitesi oyuncularının foul problemleri yaşaması ve Uşak ekibinin Amerikalı oyuncusunun üstün performansı sonunda aradaki fark hızla açıldı.

### 12'NCİ SIRADA BİTİRDİ

Rakibinin ataklarına karşılık veremeyen Anadolu Üniversitesi maçtan 95-65 mağlup ayrılan taraf oldu. Anadolu Üniversitesi aldığı bu sonuçla Türkiye Erkekler Basketbol 2. Ligi'ni 26 puanla 12. sırada tamamladı.

Anadolu Üniversitesi Antrenörü Rıza Solmaz " Bu sene çıktığımız 2. ligde, maçlar oyuncuların deneyim kazanmaları için çok yararlı oldu. Bu sene takımdan 3 oyuncu ayrılıyor. Gelecek sezon için alt yapıdan yetişmiş oyuncularında takıma gelmesiyle birlikte yeni bir yapılanma ile diğer sezona hazırlanacağız. Amacımız, takımın performansını en üst seviyeye çıkararak ligde başarılı olmaktır" diye konuştu.

## Soyunma odasında duygulu anlar

■ Son maçında Demirspor'a 3-1 yenilerek ligi üçüncü sırada bitiren Anadolu Üniversitesi Genç Futbol Takımı oyuncuları maçtan sonra soyunma odasında duygulu anlar yaşadı. Genç takımda oynama yaşını dolduran oyuncular arkadaşları ile vedalaştı.

Takımın antrenörü Tuğrul Deveci oyuncularına bu sene özellikle ligin ikinci yarısında ortaya koydukları performans için teşekkür etti ve ayrılan oyuncularına bundan sonraki yaşamlarında başarılar diledi. Deveci daha sonra, oyuncularına bir kutu lokum ikram etti. Böylece, Anadolu Üniversitesi Genç Futbol takımı bu sezonki macerasına nokta koymuş oldu.

Önümüzdeki yıl genç takımda 1989 ve sonrası doğumlu oyuncular oynayabilecek

# Bu havuzda hepsi bir arada

AHMET SİNAV

■ Anadolu Üniversitesi Kapalı Yüzme Havuzu, Atatürk Kapalı Yüzme Havuzu ile birlikte, Eskişehir'in sahip olduğu iki yüzme havuzundan biri. 1995 yılında kurulan havuz, 12 yıldır Anadolu Üniversitesi mensuplarına ve Eskişehirliilere hizmet veriyor. Türkiye'nin birçok yerinde onlarca spor tesisi atıl durumdaki beklerken, Anadolu Üniversitesi Kapalı Yüzme Havuzu tam kapasiteyle çalışıyor. Akademik ve idari personelin, öğrencilerin ve üniversite işçilerinin yanı sıra okul öncesi çocuklardan hamile kadınlara, bel ve boyun ağrısı çekenlerden yüzme bilmeyenlere kadar birçok ayrı gruba hizmet sunan havuzdan, 360'ı öğrenci olmak üzere toplam 1688 kişi yararlanıyor. Havuz, sadece yüzme amacıyla değil, rehabilitasyon amacıyla da etkin bir şekilde kullanılıyor.

### TÜRKİYE'NİN EN ORGANİZE HAVUZU

Anadolu Üniversitesi Kapalı Yüzme Havuzu'nun geniş bir yelpazede birbirinden çok farklı gruplara hitap eden çalışma programları sayesinde Türkiye'nin en organize işleyen havuzu olduğunu belirten Havuz Müdürü Öğretim Görevlisi Haluk Okur, Türkiye'nin çeşitli üniversitelerindeki havuzların, bu işleyiş biçimini örnek aldıklarını kaydetti. İşleyişteki başarının en önemli nedenlerinden birinin yüzme gruplarını belirlerken gösterilen özen olduğunu ifade eden Okur, öğretim elemanları, öğrenciler, idari personel ve üniversite işçileri için ayrı çalışma saatleri belirlendiğini, böylece herkesin rahat bir şekilde spor yapabileme imkanı bulunduğunu vurguladı. Havuzun rehabilitasyon amacıyla kullanımına da değinen Okur, "Fiziksel engeli olan kişiler gelip başvuru yapıyor ve biz de havuzumuzun kapasitesi ölçüsünde bu kişilere hizmet veriyoruz. Örneğin bel ve boyun ağrısı çekenler, doğum sırasında zarar görmüş çocuk-



Anadolu Üniversitesi Kapalı Yüzme Havuzu, spor yapma olanağının yanı sıra bir çok ayrı gruba rehabilitasyon hizmeti ve yüzme eğitimi de veriyor.



lar ve hamile bayanlar için özel eğitim programları hazırlıyoruz. Küçük havuzumuzda bu kişilere değişik fiziksel aktiviteler uyguluyor böylece hareket kapasitelerinin artmasını sağlıyoruz" dedi. Okur, amaçlarının tüm Eskişehir halkına hizmet vermek olduğunu ancak sınırlı kapasite nedeniyle bir çok başvuruyu geri çevirmek zorunda kaldıklarını belirtti. Okur, "Bu nedenle üyelerimizin devam durumlarını kontrol ediyoruz. Uygulamaya koyduğumuz barkot okutmalı sistem ile havuzdan kimin ne kadar faydalandığını görebiliyoruz" şeklinde konuştu.

### "MİLLİ SPORCULAR YETİŞTİRDİK"

Eskişehir'de yüzme sporuna ilgi duyanların ve yüzme bilenlerin kentte bulunan iki yüzme havuzu

sayesinde arttığını belirten Okur, Anadolu Üniversitesi'nin, altyapıya verdiği önem sayesinde amatör yüzücülerin yanı sıra bugüne kadar birçok milli sporcu yetiştirdiğinin altını çizdi. Özellikle genç kuşağın, bilinçli aileler sayesinde, yüzde 95'e varan oranda yüzme bildiğini söyleyen Okur, "Bu, Eskişehir için çok güzel bir durum. Gönül arzu eder ki ülkemizin her yerinde durum böyle olsun. Yürümeyi nasıl biliyorsak, yüzmeyi de öyle bilelim. Biz de bu amaçla hizmet veriyoruz" dedi. Yüzme Havuzu'nda, Cumartesi ve Pazar günleri gerçekleştirilen çalışma

gruplarında, en küçüğü 6 yaşında olan çocuklara yüzme eğitimi verildiğini kaydeden Okur, "Bu çocuklara, öncelikle suya alışmalarını ve sudan korkmamalarını sağlayan temel eğitimleri veriyoruz. Daha sonra su üzerinde kalmalarını sağlayıcı teknikler öğretiyoruz. En sonunda da stil derslerine yoğunlaşıyoruz. Tüm bu aşamalarda yetenekli çocukları belirleyip onları Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü bünyesine katıyoruz. Böylece bu çocukların sporcu olmalarını sağlıyoruz. Bugüne kadar bu yöntemle, altyapımızdan yetişen ve milli takıma kadar yükselen birçok sporcu oldu. Tüm bu çalışmalarımız sayesinde şu an, Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü'ne bağlı, üniversiteler arası Türkiye şampiyonalarında üniversitemizi temsil eden bir yüzme takımına sahibiz" dedi.

### KAYIT İÇİN SAĞLIK RAPORU ŞART

Havuzdan yüzme bilenler kadar bilmeyenlerin de yararlanabilmesini istediklerini belirten Haluk Okur, bu nedenle üniversite mensuplarına, mesai saatleri göz önünde bulundurularak yüzme öğretmek amacıyla özel çalışma saatleri düzenlediklerini kaydetti. Okur ayrıca, tüm bu çalışma gruplarıyla birlikte havuzdan ayda 1688 kişinin yararlandığını, 3 bine yakın kişinin ise sırada beklediğini ifade etti.

Bunun bir yandan sevinç verici bir durum olduğunu ancak diğer yandan insanları geri çevirmenin üzüntüsünü yaşadıklarını dile getiren Okur, "Gönülümüzden herkesin bu hizmetten faydalanabilmesini sağlamak geçiyor" dedi. Anadolu Üniversitesi Kapalı Yüzme Havuzu'na kayıt yaptırmak isteyenlerin havuza her ayın son günü şahsen başvurmaları gerekiyor. Havuza başvurabilmek için Anadolu Üniversitesi Hastanesi'nden sağlık raporu alınması gerekiyor.

## Hentbolcular İzmir Büyükşehir'den rövanşını aldı

■ Hentbol Bayanlar Süper Ligi'nde başarılı bir grafik çizen Anadolu Üniversitesi, ligin son maçında İzmir Büyükşehir Belediyesi'ni sahasında konuk etti. 31 Mart Cumartesi günü Porsuk Spor Salonu'nda oynanan mücadele saat 13:00'de başladı. Anadolu Üniversitesi sahaya Şenay, Asiye, Seda, Bilge, Güler, Fatma ve Gamze yediliyle çıktı. Karşılaşmanın ilk yarısı her iki takımın da karşılıklı ataklarına sahne olurken, Anadolu Üniversitesi mücadeleye ağırlığını koyarak ilk yarıyı 19-11 önde kapattı.

### İKİNCİ YARI ÇEKİŞMESİ

Müsabakanın ikinci yarısı ise oldukça çekişmeli geçti. Farkı kapatmak isteyen İzmir Büyükşehir Belediyesi maçın sonlarına doğru skoru 29-25'e getirdi. Ekibimiz farkın daha fazla kapanmasına izin veremeyerek maçtan 33-26 galip ayrıldı.

Anadolu Üniversitesi'nin en skorer isimleri ise attıkları 6'şar golle Seda ve Fatma olurken, kaleci Şenay'da yaptığı başarılı kurtarımlar ile ekibi-



Hentbolcularımız, ligin ilk yarısında yenildiği İzmir Büyükşehir Belediyesini bu kez mağlup etmeyi başardı.

mizin galibiyetine katkısı olan isimlerden biri oldu. Mücadelenin ardından bir değerlendirmede bulunan Anadolu Üniversitesi kalecisi ve kaptanı Şenay Kabadayı "Sezon başında ilk dört ve Avrupa Kupaları'nı hedeflemiştik. Bu hedefimize ulaştık.

Fakat takımın genç kadrosu ve tecrübesizliği sebebiyle kaybettığımız maçlar da oldu. Takıma genel olarak baktığımızda çok başarılı bulunmuyorum. Ama hedefimize ulaştık. Deplasmanda tecrübesizlik ve stres altında oynamamız sebebiyle İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne yenilmişti. Bugün iyi bir oyun çıkararak kazanmasını bildik." dedi. Şenay Kabadayı ayrıca Türkiye Kupası'na da değinerek, şampiyonluğun kendilerine uzak olmadığını, final oynayarak ve finalde de kazanarak Eskişehir'e dönmek istediklerini belirtti.

Anadolu Üniversitesi, ligin ilk devresinde deplasmanda yenildiği İzmir Büyükşehir Belediyesi'ni mağlup ederek bir maç eksik ile ligi tamamladı. Anadolu Üniversitesi, ligin son sırasında bulunan Kastamonu GMSK ile oynayacağı erteleme maçı ile 2006-2007 sezonunu tamamlayacak. Ekibimiz bir maç eksikliğiyle 15 puanla 4. sırada yer alıyor.

### ESKİŞEHİR'İ TEMSİL EDECEK

Takımımız ayrıca 21-22 Nisan tarihleri arasında Safranbolu'da düzenlenecek olan Türkiye Kupası'na da katılma hakkını elde etti. 28 Mart Çarşamba günü İzmir Büyükşehir Belediyesi ile oynanacak olan Türkiye Kupası eleme maçında İzmir ekibi sahaya çıkmayınca Anadolu Üniversitesi hükmen galip gelerek Türkiye Kupası'nda Eskişehir'i temsil etmeye hak kazandı.

## BETÜL KURU Endüstriyel Sanatlar Y.O.

■ Ders dışındaki zamanlarımda kampüste birşeylerle ilgilenmeyi seviyorum. Kampüste en çok Migros'un önündeki çimenlerde ve büyük havuzun çevresinde oturmak hoşuma gidiyor. Özellikle havuzun çevresi sakın olduğu için orada vakit geçiriyorum. Bir de Japon Bahçesi'ni çok merak ediyorum ve görmek istiyorum. Ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi'nin içindeki sergileri gezmeye bayılıyorum. Çok ilginç eserler görüyorum. Özellikle fakültenin yuvarlak pencerelerinden dışarıyı seyretmekten büyük haz alıyorum. Kampusumuzun heryeri güzel aslında. Bunlar sadece şu anda aklıma gelenler.



## TOLGA OZAN Fen Fakültesi

■ Çoğu kişinin bilmediği, Koç Binası'nın arka tarafında öğrencilere yasaklanmış, açık amfi tiyatroyu çok seviyorum. Çünkü kendimi orada huzurlu ve sakın hissediyorum. Orada aklıma eski amfi tiyatrolar geliyor. Buralar niçin öğrencilere açılmıyor çok merak ediyorum. Migros'un önündeki çimler sadece benim için değil, tüm öğrencilerin oturmaktan zevk aldıkları bir yer. Özellikle bahar aylarında çok güzel bir mekan oluyor.



## SİNEM KESECEK Beden Eğitimi ve Spor Y.O.

■ Kampüste en çok jimnastik salonunu seviyorum. Nedeni de günün altı saatini orda geçirmem ve dans etmem. Günün çoğu zamanını danstan arkadaşlarımla burada çok büyük bir keyifle geçiriyorum. Kendimi dans için yaratılmış olarak görüyorum. İlerde Tan Sağtürk'ün dişi versiyonu olarak ekranlarda görülmek en büyük hedefim. Kampusteki spor olanaklarından çok memnunum. İlkbaharda şehirden çok kampüste vakit geçirmeyi seviyorum. Aradığım huzur ve mutluluk ortamını kampüste kolaylıkla buluyorum.



## BERKANT ERDEM Hukuk Fakültesi

■ Kampusumuzun mimarisine ilk geldiğim seneden beri hayranım. Hemen her yeşillik alanında arkadaşlarımla beraber oturup, hoşça vakit geçirebiliyor olmak çok güzel ve enerji verici. Üniversitemizin içinde Japon Bahçesi adında müthiş bir alan var ancak dört senedir burada okumama rağmen yasak olduğu için oraya gidememiş olmak çok üzücü. Migros'un önündeki yeşillik alan genel olarak oturmak için seçtiğimiz bir yer. Orada oturan arkadaşlardan ricamız çöpleri çimlerin üzerine bırakmamalarıdır.



## ÖZLEM MOROĞLU Sivil Havacılık Y.O.

■ Açık söylemek gerekirse İkieylül Kampus'ünde benim ihtiyaçlarımı karşılayacak ve bana hitap edecek bir birim bulamıyorum. Çünkü sosyal tesisler yetersiz, öğle aramızı değerlendirecek nitelikte bir aktivite bulamıyorum. Şehir merkezinden uzak oluştumuz da bunu etkiliyor. Öğle aralarımız internette oyalanmak ya da kantinde boş boş oturmakla geçiyor. Akıp giden zamana acıyorum ve kampusumuza sadece bahar şenliklerinde değil tüm yıl boyunca özen gösterilmesini istiyorum. Buna karşın Yunusemre Kampusu doğal güzellikleri ve öğrencilere sağladığı olanaklarla oldukça cazip bir yer.



## Kampüste en beğendiğiniz yer neresi?

## HÜSEYİN ARSLAN Edebiyat Fakültesi

■ Kampüste en çok Japon Bahçesi'ni seviyorum mu demeliyim, zira malumunuz orası kampus içindeki yasak bölge nicedir. Gerekenin "yangın tehlikesi" olduğunu duydum ancak bu mantıkla bakıldığında yemekhanenin, sınıfların, kütüphanenin ve hatta sınıfların da kapatılması gerekmez mi? Dahası Japon Bahçesi'nin kapatılmaması için öğrencilerin bir ses çıkarması hoş olmaz mı? Zira kampus içerisinde yer aldığı için böyle bir güzellikten öğrencilerin de yararlanması gerekir diye düşünüyorum.



## BÜŞRA EREN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Fakültemden çok memnunum. Genel olarak her şey çok güzel, huzur veren bir dizaynı var. Vakit geçirebileceğimiz yerleri çok, sosyal faaliyetleri güzel. Ödev ve final zamanları kütüphaneyi çok huzurlu buluyorum. Sıcak havalarda ise fakültenin önündeki banklarda oturmayı seviyorum. Burada öğrenci olmaktan dolayı çok mutluyum ve şanslıyım.



## ALPER ATAN Eczacılık Fakültesi

■ Kampusumuzda en beğendiğim yerler yeşil alanlar. Ancak bu yeşil alanların içine giremediğimiz için Japon Bahçesi'ni almıyorum. Yeşil alanların benim açımdan en önemli yanı insanları dinlendirmesi. Kütüphane ve spor salonu da kampusteki kayda değer güzel yerler. Bunun dışında başka gidilecek yer olduğunu düşünmüyorum. Öğrencilerin boş vakitlerini değerlendirmesi için geniş kapsamlı bir eğlence merkezi ya da büyük bir restoran yok. Umarım ilerleyen zamanlarda isteklerimiz değerlendirilir.



## ÜMMÜ TANGUT Eğitim Fakültesi

■ Volkan Pastanesi'ni seviyorum. Çünkü iyi bir mekan ve çok zengin bir münüsü var. Fakülteme de çok yakın aynı zamanda. Ayrıca Migros'un önündeki çimlik alanı da seviyorum. Orada oturup, güneşlenebiliyoruz ve temiz hava alabiliyoruz. Özellikle bahar şenliklerinde güzel bir ortama dönüşüyor. Bu yüzden vakit geçirebilecek iyi bir yer. Aslında kampusumuzun tüm mekanlarıyla birlikte Türkiye'nin en iyi kampuslerinden biri olduğunu düşünüyorum.



## SELÇUK GENÇ Eskişehir Meslek Y.O.

■ Okulumuzun içinde bulunan Migros'un önünü ve altındaki parkı arkadaşlarım ve tüm E.M.Y.O turizm erkekleri olarak çok beğeniyoruz. Açık hava ortamı ve geniş bir yeşil alan olması arkadaşlık ilişkilerini kuvvetlendiriyor ve yeni arkadaşlarla tanışmamıza olanak sağlıyor ama biraz daha ağaçlandırma yapılması daha doğal bir ortam yaratır. Kısaca anlatmak gerekirse okulumuzun en hoş ve doğal görünen yeri olması nedeniyle cazip ve ilgi çekici olduğundan değişik insanlar görmemizi de sağladığından sevdiğimiz güzel bir mekandır park.



## SENA ÖZYILDIRM Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Migros'un önündeki yeşillik alanı seviyorum. Ders stresinden kurtulup rahatladığım, arkadaşlarımla vakit geçirip oyun oynayabildiğim bir yer olduğu için burayı tercih ediyorum. Bu alan benim kampusu sevmemdeki en önemli faktör. Ayrıca görsel olarak çok güzel bir mekan, bu da orayı benim için önemli yapan bir başka unsur. Sıcak havalardaki cıvılcıvı ve renkli ortam çok hoşuma gidiyor. Bahar şenliklerinde ise Migros'un önü bir karnaval yerini andırıyor.



## UMUT BAZLAMA Devlet Konservatuvarı

■ İnsan sosyal bir varlıktır. Farkındayım, çok sık söylenen bir sözdür bu. Ama zannedersen gündelik hayatta en fazla göz ardı edilen konulardan birisi. Kısacası şöyle de diyebilirim: Bir araya gelmek için eğlenmek şart değil! Neyse, uzun lafın kısısı tüm bunlar kapsamında kampus içinde en çok beğendiğim yer Migros'un karşısındaki yeşil alandır ki en çok da güneşli ve hareketli günlerde beğenirim. Teşekkürler!



## GÜHER DÜNDAR İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Kampusun içinde Ada Kitapevi'nin bulunmasının öğrenciler için yararlı bir hizmet olduğunu düşünüyorum. Her ne kadar biraz pahalı olsa da, yerli ve yabancı dergilerin olması, neredeyse aradığım tüm kitapları orada buluyor olabilmem, ayrıca kaset ve CD'lerin satılması öğrenciler için bulunmaz bir nimet. Kampusun dışına çıkmadan bu hizmetlerin tümünden yararlanabiliyoruz. Öte yandan farklı alanlarda (yerli-yabancı) birçok gazetenin satılması da öğrencilere kolaylık sağlıyor. Kütüphanemiz de bizler için büyük avantaj.



## HALİL BAYRAMOĞLU Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ Üniversitemizin kampusunda en çok beğendiğim yer Migros önündeki yeşil alandır. Orada arkadaşlarımla oturup muhabbet etmekten ve eğlenceli vakit geçirmekten çok hoşlanıyorum. Üniversite gençliğinin ihtiyaç duyduğu yeşil alanlar kampusumuzda fazlasıyla var ve biz bana kalırsa birçok üniversiteye göre çok şanslıyız. Yeşil alanların dışında hoşuma giden diğer ortamlar ise İletişim Bilimleri Fakültesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kantinleri, buraları da boş geçmemeliyiz.

