

KAMPUSTE NELER VAR?

22 ARALIK CUMA

SEMİNER

Türkiye Avrupa Birliği İlişkilerinde Durum Değerlendirmesi ve Geleceğe Bakış

Yer: Kongre Merk. Salon Anadolu
Saat: 09:15-17:00
ADOM

TANITIM

FRP Oyunları Tanıtımı

Yer: Kongre Merk.- Kırmızı Salon
Saat: 16:00 (KÜL 199)
BİLGİ VE ZEKA OYUNLARI KULÜBÜ

KONFERANS

İnovasyon 'Konferans'

Yer: Bozüyük Halk Eğitim Merk.
Saat: 17:00
BOZÜYÜK MESLEK YÜKSEK OKULU

GÖSTERİ

Fotoğraf Çeşitlmeleri Üzerine

Yer: Kongre Merkezi-Mavi Salon
Saat: 16:00- 18:00
FOTOĞRAFÇILIK KULÜBÜ

TİYATRO

Yangın Yerde Orkideler

Yer: AKM-Oda Tiyatrosu
Saat: 19:00 (KÜL 199)
TİYATRO ANADOLU

23 ARALIK CUMARTESİ

SİNEMA

Volter (Dönüş)

Yer: Sinema Anadolu
Saat: 14:15 (KÜL 199)
REKTÖRLÜK

TİYATRO

Yangın Yerde Orkideler

Yer: AKM-Oda Tiyatrosu
Saat: 15:00 (KÜL 199)
TİYATRO ANADOLU

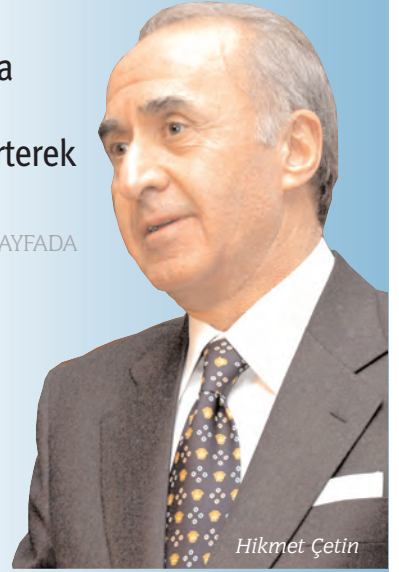
ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



11 Eylül dönüm noktası

Stratejik Araştırmalar Merkezi'nin konuğu olarak Üniversitemizde bir konferans veren Eski NATO Afganistan Temsilcisi Hikmet Çetin, Soğuk Savaş sonrasında NATO'yu anlattı.

Küresel terörün, 11 Eylül sonrasında arttığını belirten Çetin, NATO'nun bir güvenlik örgütüne dönüştüğünü belirterek terörün yalnızca askeri önlemlerle engellenemeyeceğini söyledi. 4. SAYFADA



Hikmet Çetin

Ayakta alkışlandılar



Sanatçılar, Eskişehir'den sonra İstanbul'da dinleyici karşısına çıktı.

Muzaffer Öngen

Atatürk'ün doğumunun 125'inci yıldönümü dolayısıyla bir araya gelen Türk Silahlı Kuvvetleri Armoni Mızıkası, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Anadolu Üniversitesi Çok Sesli Ko-

rosu'nun İstanbul ve Ankara'da verdiği konserler muhteşem görüntülere sahne oldu. Ankara'daki konseri programda eserleri seslendirilen Muammer Sun da izledi. 4. SAYFADA

Başarılı öğrencilere Rektör'den teşekkür

Ahmet SİNAV

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli 2006 yılı içinde yurt ve dünya çapındaki çeşitli yarışmalarda dereceye giren üniversitemiz öğrencilerini 13 Aralık Perşembe günü Senato Salonu'nda kabul etti. Başarılarından dolayı öğrencileri kutlayan Prof. Dr. Sürmeli, öğrencileri Anadolu Üniversitesi kupaşısıyla ödüllendirdi.



Sosyoloji öğrencileri köyde çalıştı

Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü öğrencileri, Eskişehir'e bağlı Kravdan Köyü'ne konuk oldu. Öğrenciler muhtar ve köylülerle görüşerek çeşitli veriler topladı. 3. SAYFADA

'Üniversiteme çok bağlıyım'

Kasım ayında emekliye ayrılan Prof. Dr. Ersoy Canküyer, bu haftaki röportaj konumuz oldu. Canküyer, 40 yıllık akademik yaşamını "Harika" diye niteliyor. 5. SAYFADA



5. SAYFADA

AKADEMİSYEN GÖRÜŞÜ

Öğretim elemanlarımıza sorduk: Akademik üretimin kriterleri nelerdir? En önemli kriter yabancı dilde yayını mı? 2. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

Öğrencilerimize sorduk: Popüler kültür hayatınızı nasıl etkiliyor? 8. SAYFADA

Erasmus için hazırlandılar

Bahar döneminde Erasmus kapsamında Avrupa üniversitelerine gidecek öğrencilerimiz, yaklaşık bir ay süren uyum programını tamamladı. 3. SAYFADA

Çakı anısına yarıştılar

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Muammer Çakı anısına düzenlenen yarışmanın sergisi 14 Aralık'ta açıldı. 6. SAYFADA

Onay çocuklar için sahnede

Ünlü piyano sanatçımız Gülsin Onay, Türk Eğitim Gönüllüleri Vakfı yararına Anadolu Üniversitesi'nde sahneye çıktı. 6. SAYFADA

18 Tiyatro Anadolu'nun kuruluşundan bu yana sergilediği oyun sayısı

Akademik üretimin kriterleri nelerdir? En önemli kriter yabancı dilde yayın mı?

Gelişim kavramı, genel anlamda, belirli hedeflere ulaşmak üzere gerekli donanımın kazanılması sürecini ifade eder. Bireysel veya kurumsal düzeydeki bir gelişim süreci, çevresel koşullarla uyum içinde ve kaynakların etkinlikle kullanıldığı planlı bir çalışma olarak ele alınmalıdır. Gelişim sürecinin içeriği, bireyin ya da kurumun gelecek belli dönemlerdeki konumunu belirler. Akademik gelişim, kurumsal ve kişiliğin şekillendirilmesi başta olmak üzere bireysel süreçlerin etkileşim içinde olduğu bir olgu olarak ele alınmalıdır. Bireysel açıdan akademik gelişim, kurumsal kaynakların nitelik ve nicelik boyutlarının, kurum kültürünün ve kurumsal yönlendirmenin etkisi altında gerçekleştirilir. Bu ve benzeri unsurlar bağlamında ortaya konulan kurum desteği, bireysel akademik gelişimin niteliğini büyük ölçüde etkiler.

Akademik gelişimi amaçlayan birey-kurum etkileşimini güçlendiren süreçler içerisinde "öğrenme"yi önemli görüyorum. Öğrenme, akademik kariyerin ilk aşamalarından başlayarak her her ünvandaki akademisyen için süregelen bir gelişme çabası olarak görülmelidir. Günümüzde, hangi alanda olursa olsun, bilginin boyutları hızla değişiyor ve karmaşıklaşıyor. Teknoloji sayesinde bilgiye ulaşımın kolaylaşmasına karşın, elde edilen bilginin süzgeçten geçirilmesi ve nitelikli bir bilimsel ürüne dönüştürülmesi planlı bir çalışma gerektirir.

Akademik gelişimi hedefleyen bir öğrenme süreci, akademik - bilimsel çevre ile güçlü bir etkileşimi ve paylaşımı içermelidir. Bu bağlamda ulusal ve uluslararası ilişki-



PROF. DR. GÜNEŞ N. ZEYTİNOĞLU

İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAK.

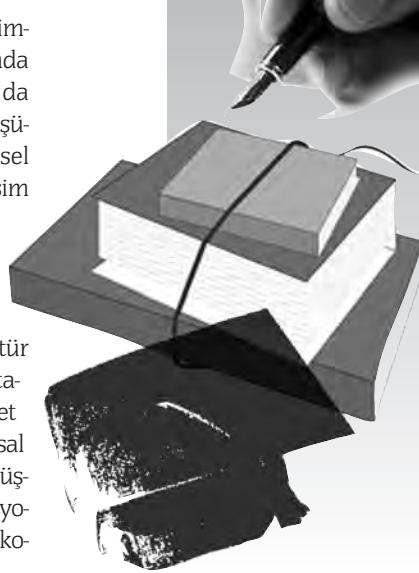
ler, disiplinlerarası bilimsel çalışmalar, proje ve araştırmalar akademisyenlerin farklı bakış açıları kazanmasını sağlayacaktır. Yaşadığımız bilgi çağındaki akademisyen profili, bilimsel çalışmaların ya da görüşlerin aynı alanda çalışan kendi ülkesindeki ve yabancı ülkelerdeki bilim insanlarıyla paylaşmanın gerekliliğini ortaya koymaktadır.

Bu bakımdan akademik gelişimde ulusal dildeki eserlerin yanında yabancı dildeki yayınların da önemli bir katkı sağladığını düşünüyorum. Üniversitemiz küresel boyutlarda bir akademik gelişim anlayışının gerektirdiği ekip ve proje çalışmaları, teknoloji, basılı materyal, yerel, ulusal ve uluslararası kurumsal ilişkiler, fiziksel olanaklar ve diğer her tür konuda tam destek sağlamaktadır. Yapıcı bir akademik rekabet için temel unsur olan bu kurumsal desteğin nitelikli ürünlere dönüştürülmesi, Üniversitemiz'in misyonuna da değerli katkılar ortaya koyacaktır.

Şimdi tabii soru özel bir soru. Üniversitemizin bilimsel gelişimi ve öğretim üyelerinin nitelikleri bilimsel çalışmaların ve yabancı dil ile yapılan yayınlarının azlığı çokluğu konusunda.

Gerçekte bu soru, Türkiye'ye yönelik tüm üniversiteler için geçerli olabilir. Bizim üniversitemiz genç bir üniversite 50'nci yılını 2008 de tamamlayacak ama bir yandan da yarı asırlık olma yolunda.

Şu sıralar gündemde bir konu var, sorunuz birazda onunla ilgili sanırım; "Rektörler sıfır çektii, indekse giremeyen öğretim üyeleri var" konulu gazete haberleri. Aslında soru şöyle sorulursa daha net olur; her öğretim üyesi indekslenen yayınlar mı yapmalı? Hayır, ama indekslenmek onu çok daha zenginleştirir. Bir bilim insanı, alanı gereği üretken olabilir ya da indekse girebilir. Türkçe ya da yabancı yayınlar yapabilir, ama yayını indekslenen ortamlarda yayınlanmayabilir ya da kendisi indekslenen yayın ortamlarına gön-



PROF. DR. UĞUR DEMİRAY

İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

derme gereği duymaz. Bu gibi bir durum ortaya çıksa neden yayınlarını indeksletmiyorsun türünden bir eleştiri yanlış olur.

Bunun yanında yayını indekse girmemişse başka bir yönden ön plana çıkması lazım. Üretkenliği, toplumla olan paylaşım, öğretim kimliği, topluma yön gösterme sorumluluğunu göstermesi lazım. Dolayısıyla bu açıdan baktığımızda kendi üniversitemizi hangi konuma koyuyorum. Bu yaklaşık 50 yılın en az 30 yılını bu üniversitede her aşamayı yaşadım. İndeksse indeks, yayınsa yayın ya da konferanslara katılımlarda bulunduk. Anadolu Üniversitesi tarafından 1998 yılında yapılan bir araştırma var. Anadolu Üniversitesi öğretim elemanlarının 1974-1998 yılları arasındaki indeksleme durumunu yansıtan bir araştırma bu. O dönemde üniversitemiz üç farklı yapıdaydı. 1974'te Eskişehir İktisat İlimler Akademisi, daha sonra 1981-1993 yılları arasında Eskişehir Anadolu Üniversitesi, eş deyişle şu anki Osmangazi Üniversitesi de

imizdeydi. 1993 yılından itibaren ayrı olarak eğitim vermekteyiz.

Bu üç dönem içerisinde yaklaşık 232 çalışma fen bilimleri indeksine, sekiz çalışma ile de sosyal bilimler indeksine girilmiş. Bu araştırma toplam 25 yılı kapsayan bir araştırmadır. Belli açıdan baktığımızda başarılı, belli açıdan baktığımızda başarısız olarak görülebilir bu bakış açısına bağlı. Bir de alanlar çok önemli. Sosyal bilim alanında indekslenmek çok önemli ama çok zor. Bu da zorluk birkaç nedenden kaynaklanıyor. Sosyal araştırmalarda kesin tanım olmaması, indekslenen sosyal bilimler dergilerinin sayısı olarak çok az olması, her zaman değişkenliğini koruyabilmesi bu alanda araştırmayı ve indekslenmeyi zorlaştırıyor. Bu indekslemeler genellikle dergi üzerinden yapılıyor. Yani sonuç olarak, yabancı dilde yayın yapmak farklı bir şey, indekslenmek farklı bir şey. Bir görüş var; bir makale, bir yayın sadece bir yerde yayınlanır. Ben eğer bir şey yazmışsam ve bunu Türkçe gerçekleştirmiş isem o yayını beş altı yerde sunmak, paylaşmak, düşüncelerime olan yansımaya anlamak isterim ki kendimi yenileyeyim. İnsanların düşüncelerini almak için çalışmamı Türkçe, Almanca, İngilizce, Çince yayınlayabildiğim her dilde yayınlamak isterim. Bu düşünceye sahip biri olarak indekslenmeye ve yabancı dilde yayına karşı değilim. Buradan genç akademisyenlere seslenmek istiyorum: Bütün çalışmalarını oldukça farklı dillerde, en azından genişletilmiş özetlerini bir dizi yayın organlarında yayınlasınlar. Başka bir bilim insanının konuya ilgi duyması halinde kendileri ile ortak bir çalışma olanağı doğabilir.



PROF. DR. HASAN MANDAL

MÜHENDİSLİK
VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

Hepimizin bildiği gibi üniversitelerin eğitim-öğretim, araştırma ve kamu hizmeti (toplumsal katkı) olmak üzere üç temel özgelevi bulunmaktadır. Bu özgelevler bağımsız olmayıp biri diğeri ile ilişkilidir. Bu kapsamda değerlendirildiğinde akademik çalışmalarının çıktılarının 5 ana başlıkta toplanabileceğini düşünüyorum:

Akademik etkinlik/yetenlik: Bilimsel bilginin gelişimine katkı. (Yayın atıf sayıları, konferanslara katılım sıklığı vb)

Teknolojik etkinlik/yetenlik: Yeni süreç ve ürünleri ortaya çıkarma. (Patent, know-how, lisans sayıları vb)

Lisansüstü eğitim etkinliği/yetenliği: Yeni araştırmacı ve bilim insanı yetiştirme kapasitesi. (Üretilen lisansüs-

tü tezlerin teknik ve bilimsel bilgi sağlama-yayma kapasitesi)

Toplumsal etkinlik/yarar: Toplumsal problemlerin çözümüne katkı sağlama düzeyi. (Üretilen bilginin topluma kullanımına sunulma kapasitesi)

Ekonomik etkinlik/yarar: Araştırma giderlerine göre daha fazla değer yaratan ürün geliştirme yeteneği. (Üretilen bilginin kullanımı ile yarattığı katma değer düzeyi)

Yöneltiğiniz soru bu beş ana başlık altında değerlendirildiğinde; yabancı dildeki hakemli dergilerde yayınlanan makale sayıları sorunun yalnızca bir kısmına cevap oluşturmaktadır. Son yıllardaki durum değerlendirildiğinde, Türkiye adresli

yayın sayıları artmış olmasına karşın (dünya SCI sıralandırmasında 19. sıra), bu yayınlara yapılan atıflarda aynı artış oranı gözlemlenememektedir. Ayrıca, gerçekleştirilen bu çalışmaların teknolojik uyarlamaları ve bu kapsamda buluş/patent sayıları da aynı ölçüde artmamıştır. Yayın sayılarındaki bu niceliksel artışa karşın niteliksel ve toplumsal katkısındaki artışın oldukça düşük olmasının değişik sebeplerinin olduğunu ancak bunların arasında öncelikle sorgulanması gerekenin akademik yükseltme ve atanma kriterlerindeki asgari koşulların niceliksel değerlendirilmeyi ön planda tutmasından kaynaklandığını söyleyebilirim. Bu kapsamda değerlendirildiğinde ise

hedef, yayın sayısı olduğundan, üniversite öğretim elemanlarımızda çalışmalarını buna yönelik gerçekleştirmektedirler ve bunda da başarılı oldukları görüşündeyim.

Bundan sonraki süreçte ise araştırma çalışmalarının yaygın etkisi açısından akademik yükseltmelerde yayın sayısı ile birlikte yukarıda sözünü ettiğim araştırma çıktılarının da sorgulanmasının son derece önemli olduğunu ve böylelikle gerçekleştirilen araştırma çalışmalarında yenilikçilik (innovasyon) yönünün de göz önünde bulundurulacağını ve böylelikle de üniversitelerde gerçekleştirilen araştırma çalışmalarının toplumsal katkısının artacağını düşünüyorum.

Sahibi:

Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE

Genel Yayın Yönetmeni:

Prof. Dr. Ömer Zühtü ALTAN

Medya Merkezi Koordinatörü:

Doç. Dr. Ali Murat VURAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

Doç. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Editörleri:

Uzm. Ufuk TOZELİK

Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN

Görsel Yönetmen:

Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY

Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Uygulama:

A.Emre DİNGİL

ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 / 1790

Faks: (222) 330 74 40

E-Posta: haber@anadolu.edu.tr

HABER MERKEZİ

(222) 335 05 80 / 2496 - 2497



KAMPUSTE NELER VAR?

26 ARALIK SALI

TİYATRO

Kadınlar da Savaşı Yitirdi
Yer: AKM-Oda Tiyatrosu
Saat: 19.00 (KÜL 199)
TİYATRO ANADOLU

27 ARALIK ÇARŞAMBA

KONSER

Türk Sanat Müziği
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 20.00 (KÜL 199)
HALKBİLİM ARAŞTIRMA
MERKEZİ

KONFERANS

Zaman Yönetimi ve Eğitim
Yer: Kongre Merkezi-Kırmızı Salon
Saat: 11.00 (KÜL 199)
EĞİTİM BİLİMLERİ
ENSTİTÜSÜ

28 ARALIK PERŞEMBE

KONSER

Yılbaşı Konseri
Selda Erdiner, Cellistanbul
Yer: AKM-Opera ve Balo Salonu
Saat: 20.00 (KÜL 199)
DEVLET KONSERVATUVARI

SİNEMA

Bram Stoker's Drakula
Yer: Kongre Merkezi-Kırmızı Salon
Saat: 16.00
BİLGİ VE ZEKA OYUNLARI
KULÜBÜ



ŞEHİRDE NELER VAR?

22 ARALIK CUMA

TİYATRO

Ayrılık
Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

KONSER

Suna Kan
Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

23 ARALIK CUMARTESİ

SİNEMA

Ekmek Davası (İşçi Filmleri)
Yer: Taşbaşı Kültür Merkezi
Saat: 12:00
HALK EVLERİ VE SENDİKA.ORG

26 ARALIK SALI

KONSER

Fazıl Say
Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Yurtdışına hazırlık

Bahar döneminde Erasmus programı kapsamında Avrupa üniversitelerine gidecek öğrencilerimiz, yaklaşık bir ay süren uyum programına alındı.

Seçkin ŞAHİN

Anadolu Üniversitesi'nin 2006-2007 öğretim yılı bahar döneminde Erasmus kapsamında Avrupa ülkelere gidecek olan öğrencileri için düzenlediği oryantasyon programı 20 Kasım-18 Aralık günleri arasında yapıldı. Program ile öğrencilerin, gittikleri ülkelerde karşılarına çıkabilecek genel kültür sorularına hazırlıklı olmaları amaçlanıyor.

Kongre Merkezi'nde düzenlenen program kapsamında Türkiye'nin toplumsal yapısı, Türkiye-AB ilişkileri, Türkiye'nin kurtuluş mücadelesi ve kuruluşu gibi konuların yanı sıra, stresle başa çıkma, ilişkilerde sorun çözme becerileri, öfke kontrolü, iletişim becerilerini geliştirme yolları gi-



bi başlıklar ele alındı. Katılımın zorunlu olduğu program kapsamında ki konular Edebiyat Fakültesi Tarih

Bölümü öğretim elemanları ve Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi çalışanları tarafından anlatıldı.

Org. Cömert'den ziyaret



Hava Kuvvetleri Komutanı Orgeneral Faruk Cömert, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'yi ziyaret etti. Orgeneral Cömert, Eskişehir'e gelerek içindeki özlemi giderdiğini söyledi. Anadolu Üniversitesi Şeref Defteri'ni imzalayan Cömert, Eskişehir'in eski bir hemşehrisi olarak Anadolu Üniversitesi'nde bulunmaktan büyük mutluluk duyduğunu kaydetti. Org. Faruk Cömert, Anadolu Üniversitesi'nin Hava Kuvvetleri Komutanlığı'na verdiği desteklerden dolayı Rektör Prof. Dr. Sürmeli'ye teşekkür etti.

Prof. Dr. Sürmeli'de Hava Kuvvetleri Komutanlığı ile uzun yıllardır var olan yakın ilişkilerin her zaman devam edeceğini ifade ederek, "Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdürlüğü görevinde bulunduğum dönemden beri sizlerle yakın ilişkilerimiz oldu. Bundan sonra da olmaya devam edecek" diye konuştu.

Sosyoloji öğrencilerinden köyde alan çalışması

Kravdan Köyü'ne konuk olan öğrenciler muhtar ve köylülerle görüşerek çeşitli veriler topladı.

Mehmet MUTLU

Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü üçüncü sınıf öğrencileri, Köy Sosyolojisi dersi kapsamında 10 Aralık günü Eskişehir'e bağlı Kravdan köyünde örnek bir saha çalışması gerçekleştirdi.

Sosyo-ekonomik yapısı, demografik dağılım, köyde kadının yeri gibi konular hakkında hazırladıkları soruları, köy muhtarı Yaşar Karagöz ve köy bekçisi Eyüp Usu'ya yöneltti. Öğrenciler, çalışmalarına



köydeki evleri dolaşarak devam ettiler. Gruplar halinde evleri ziyaret eden öğrenciler, köyün sosyolojik açıdan değerlendirilmesini sağlayacak veriler topladılar. Köylüler,

sosyoloji öğrencilerinin ziyaretinden memnun olduklarını ifade ederken, köy muhtarı Yaşar Karagöz de çalışmanın köylere ve üniversiteye yararlı olmasını diledi.



Yard. Doç. Dr. Çakar

Çakar'dan insan hakları konferansı

Eskişehir Valiliği'nin İnsan Hakları Haftası dolayısıyla düzenlediği "İnsan Hakları" konulu konferansa İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Yasemin Özgün Çakar konuşmacı olarak katıldı. 12 Aralık Salı günü düzenlenen ve Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliği yaptığı konferansta Çakar insan haklarının tanımı, temel öğeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi verdi.

Yard. Doç. Dr. Çakar, insan haklarının insanlar arasında ırk, din, renk, yaş, cinsiyet ayırımı yapmadan, insanın insan olmaktan dolayı sahip olması gereken hakların tümü olarak tanımlandığını dile getirdi ve insan haklarının temel öğelerinin belirli haklar ve özgürlükler olduğunu söyledi. Çakar konuşmasında, kavramın tarihsel evreleri konusunda da bilgi verdi.

Prof. Dr. Oğuz İBF'nin konuğu



Prof. Dr. Orhan Oğuz

İletişim Bilimleri Fakültesi 18 Aralık günü düzenlenen söyleşide, üniversitemizin temelini oluşturan Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi (EİTİA)'nın kurucu başkanı Prof. Dr. Orhan Oğuz'u ağırladı. Üniversitenin kuruluşu ve gelişimi hakkında bilgiler veren Prof. Dr. Oğuz, Anadolu Üniversitesi'nin öyküsünün 48 yıl önce türlü zorluklar içinde başladığını söyledi.

Oğuz, akademiye ilk tahsis edilen binada sıra bile olmadığı için çevredeki ilkokullardan ödünç sıra alındığını kaydetti. Eğitime, İstanbul ve Ankara'daki büyük üniversitelerdeki profesör arkadaşlarının yardımıyla başladığını anlatan Prof. Dr. Oğuz, akademinin çok hızlı bir ivmeyle büyüyüp üniversiteye dönüştüğünü ve alanındaki en güçlü kurum durumuna geldiğini belirtti.

11 Eylül dönüm noktası oldu

Seçkin ŞAHİN

■ Eski NATO Afganistan Kıdemli Sivil Temsilcisi Hikmet Çetin terörün önüne ancak ekonomik odaklı planlarla geçilebileceğini söyledi. Çetin, Anadolu Üniversitesi Stratejik Araştırmalar Merkezi (ANASAM) tarafından düzenlenen konferansta "Soğuk Savaş Sonrası NATO"yu değerlendirdi. 18 Aralık günü Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da gerçekleşen konferansın açılış konuşmalarını ANASAM Müdürü Doç. Dr. Deniz Taşçı ve Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli yaptı.

STRATEJİ BAŞARI GETİRİR

Prof. Dr. Sürmeli konuşmasında, Soğuk Savaş'tan sonra, 1990'larla birlikte iki kutuplu sistemin yerini küreselleşmenin aldığı ve Türkiye'nin bu yeni dönemde medeniyetler çatışması tezlerine rağmen stratejik çalışmalarını sürdürdüğünü kaydetti. Değişimin hızla yaşandığı küresel ortamda fırsatların ve tehditlerin algılanmasının daha önemli hale geldiğini vurgulayan Prof. Dr. Sürmeli, stratejik düşünenlerin daha başarılı olduğunun altını çizdi.

NATO'YA İHTİYAÇ VAR

Hikmet Çetin de konuşmasında nüfusunun çok büyük bir bölümünün okuma yazma bile bilmediği bir ülkede görev yaptığını belirterek, bu nedenle, Anadolu Üniversitesi gibi büyük bir eğitim yuvasında konferans vermenin kendisi için da-



Hikmet Çetin Anadolu Üniversitesi gibi büyük bir eğitim yuvasında konferans vermenin kendisi için çok anlamlı olduğunu söyledi.

ha büyük bir anlam ifade ettiğini söyledi.

NATO'nun Soğuk Savaş'ın bitmesiyle bir amaç sorunu yaşadığına işaret eden Çetin, örgütün bir savunma örgütü olmaktan çıkıp bir güvenlik örgütüne dönüştüğünü ve önceleri kendisine karşı olan ülkelerle bile işbirliğine girdiğini kaydetti. Soğuk savaşın ardından NATO'ya gerek olup olmadığının çok tartışıldığını ifade eden Çetin, Soğuk Savaş'ın hemen ardından yaşanan Körfez Savaşı ve Balkanlardaki çatışmaların NATO'ya olan ihtiyacı gösterdiğini kaydetti. NATO'nun bir genişleme sürecine girdiğini kaydeden Çetin, ayrıca siyasi profil ve etki sahasını geliştirerek diğer ülkelerle de banış amaçlı ortaklıklar kurulduğunu ifade etti.

Küresel terörün 11 Eylül sonrası

tırmandığını ve sorunun çözümünün tüm dünyaya düştüğünü vurgulayan Çetin, "Terörün önüne ancak ekonomi odaklı planlarla ve bütüncül bir yaklaşımla geçilebilir" dedi. Çetin, NATO'nun, Soğuk Savaş'ın sona ermesinin ardından en önemli gündem maddesi haline gelen terörle mücadelede etkili olduğunu, bunun en iyi örneğinin de Afganistan'da yaşandığını belirtti. NATO'nun en önemli maddesinin kolektif savunma maddesi olan beşinci madde olduğunu kaydeden Hikmet Çetin, Bu maddenin de ilk kez 11 Eylül'de yürürlüğe konulduğunu ifade etti. 11 Eylül saldırılarının dünyada çok büyük değişikliklere neden olduğunu belirten Hikmet Çetin, Amerika'ya yapılan saldırının beşinci madde gereğince tüm NATO üyelerine yapılmış bir saldırı ola-

rak kabul edildiğini ifade etti. Bunun üzerine Afganistan operasyonunun başladığını anlatan Hikmet Çetin, NATO tarihinin en önemli operasyonunun da Afganistan olduğunu dile getirdi.

BAŞARISIZLIĞA YER YOK

NATO'nun Afganistan'da başarılı olamama gibi bir seçeneğinin bulunmadığını belirten Hikmet Çetin, başarısızlığın NATO'nun teröre yenilmesi ve işlevini yitirmesi anlamına geleceğini söyledi.

"Dünya daha çok uzun süre bu küresel terörle savaşıyor" diyen Çetin, dünyanın bunu bilmesi gerektiğini kaydetti. Çetin ayrıca, terörün sadece askeri operasyonlarla bitirilemeyeceğini sadece asgari düzeye indirilebileceğini belirtti.

SADECE ASKERLE ÇÖZÜLMEZ

Çetin dünyanın hiç bir yerinde halk desteği olmadan terörün olmayacağını aynı şekilde teröre çözüm de bulunamayacağını söyledi. Çetin, bugün Afganistan'da var olan terörün yarın başka yerde var olabileceğini, bunu önlemenin yolunun da terör konusuna bütünsellik içinde yaklaşmak olduğunu kaydetti. Çetin, "Bunu en iyi anlayacak ülke Türkiye'dir" dedi.

Afganistan'a gönderilen askerlerle terör sorununun çözülemeyeceğine dikkat çeken Hikmet Çetin, "Bunun için ekonomik katkının artırılarak Afgan halkının gönlünün kazanılması ve bir bütün olarak hareket edilmesi gerekiyor" diye konuştu.



Mehmet Coşkundeniz

Günde en az bir gazete okunmalı

■ Posta Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Mehmet Coşkundeniz 13 Aralık günü İletişim Bilimleri Fakültesi Prof. Dr. Rüveyde Akyürek Salonu'nda "Türkiye'de Gazeteci Olmak" konulu söyleşiye konuşmacı olarak katıldı. Coşkundeniz gazeteci olmanın gerektirdiği özelliklere değindi ve gazeteci adaylarının sorularını yanıtladı.

Gazetecinin sahip olması gereken ilk özelliğın merak olduğunu dile getiren Coşkundeniz, ayrıca her gün en az bir gazete okunması gerektiğini ve asil dersin bu olduğunu söyledi.

TVA'da yayınlanan Kalemın Dili programına da konuk olan Mehmet Coşkundeniz, amaçlarının sade ve anlaşılır habercilik yapmak olduğunu söyledi. Kamuoyunun gerilim ve kavga haberlerini okumak istemediğini belirten Coşkundeniz, medyanın magazinleştirdiği şeklindeki eleştirilere katıldığını ancak, Posta gazetesinin bir bulvar gazetesi olduğunu ve fikir gazetesi olmak gibi bir çabası bulunmadığını sözlerine ekledi.



Öğr. Gör. Dr. Aren Emre Kurtgözü

Endüstriyel tasarım çok gelişti

■ Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'nun düzenlediği seminare konuşmacı olarak katılan Bilkent Üniversitesi Öğr. Gör, Dr. Aren Emre Kurtgözü, "Türkiye'de endüstriyel tasarım özellikle son 10 yılda hayal edemeyeceğimiz boyutlara ulaştı" dedi. Kurtgözü, 14 Aralık günü gerçekleşen "Tasarım da İnsan Metaforları" adlı seminerde, tasarımın tarihsel sürecine değinerek, tasarımın her zaman insan için yapılan bir etkinlik olduğunu kaydetti.

Projelere TÜBİTAK desteği

■ Anadolu Üniversitesi öğretim üyeleri tarafından yürütülen dört araştırma ve bir kariyer projesi TÜBİTAK tarafından desteklenecek.

2006 yılı Kariyer ve 3. Dönem Araştırma Projeleri'nin değerlendirme sonuçları açıklandı. Buna göre;

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü'nden Doç. Dr. Alpagut Kara, Doç. Dr. Cemal Aksel, Doç. Dr. Mustafa Ramis Öksüzöğlü ve Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü'nden Prof. Dr. Hüseyin Akçay'ın projeleri TÜBİTAK tarafından desteklenecek.

Ayrıca, Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü'nden Yard. Doç. Dr. İbrahim H. Diken tarafından yürütülen kariyer projesi de TÜBİTAK tarafından desteklenecek projeler arasında yer alıyor. TÜBİTAK 2007 1. Dönem Araştırma Projeleri başvuruları 5 Ocak 2007 tarihinde sona erecek.



TÜBİTAK

Dev kadro ayakta alkışlandı

■ Ulu Önder Atatürk'ün doğumunun 125'inci yıldönümü dolayısıyla Türk Silahlı Kuvvetleri Armoni Mızıkası, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Anadolu Üniversitesi Çok Sesli Korosu'nun Eskişehir'den sonra İstanbul ve Ankara'da verdiği konserler muhteşem görüntülere sahne oldu.

11 Aralık Pazartesi gecesi İstanbul Türker İnanoğlu Maslak Gösteri Merkezi'nde gerçekleştirilen konsere çok sayıda sanatçı, sanatsever ve askeri erkân katıldı. Yaklaşık 2 bin kişinin izlediği konserin sonunda Şef Burak Tüzün bütün ekibi sahneye çağırdı ve bütün izleyenlerin ayakta eşliğiyile 10. Yıl Marşı okundu.

Ankara konseri ise 14 Aralık gecesi Milli Eğitim Şura Salonu'nda gerçekleşti. KaraKuvvetleri Kurmay Başkanı Atilla Işık, YÖK Başkanı Prof. Dr. Erdoğan Teziç ve Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin de aralarında bulunduğu geniş bir izleyici kitlesinin eşlik ettiği konsere, besteleri seslendirilen Muammer Sun da izleyiciler arasındaydı. Konser sonunda izleyiciler, konser programının her iki bölümünde de besteleri bulunan Sun'u alkış yağmuruna tuttu.

YÖK Başkanı Prof. Dr. Erdoğan Teziç, Atatürk'ün 125'inci doğum yıldö-



Ankara'daki konseri, eserleri programda yer alan besteci Muammer Sun da izledi.

nümü anısına düzenlenen böyle bir etkinliğe katılmış olmaktan mutluluk duyduğunu söyledi. Teziç, üniversite olabilmek için kurulması şart olan ve bilim alanında olmazsa olmaz kabul edilen fen ve edebiyat fakültelerinin yanı sıra gelecekte güzel sanatlar ve konservatuarları da zorunlu fakülteler arasına eklemek gerektiğini belirtti. Ziyaret ettiği üniversitelerde sanat bölümlerinde okuyan öğrencilerle karşılaştığında bu düşüncesinin daha da pekiştiğini kaydeden Teziç, Anadolu Üniversitesi'nin sanat eğitimi konusunda çok ileri bir noktada

olduğunu söyledi. Gecenin oluşmasında Anadolu Üniversitesi'nin çok büyük katkıları olduğunu altını çizen Teziç, emeği geçen herkese teşekkür etti.

Konser programında yer alan İzmir Rapsodisi ile Kurtuluş ve Cumhuriyet Film Müzikleri'ne imza atan ünlü besteci Muammer Sun ise, bütün ekiplerin konser için çok iyi çalıştıklarını söyledi. Anadolu Üniversitesi'nin müzikle ilgili çalışmalarda örnek bir üniversite olduğunu kaydeden Sun, konsere yer alan eserlerini Atatürk Türkiye'si için yazdığını altını çizdi.



“Mezun Kartını gururla saklayacağım”

AÇIKÖĞRETİM Fakültesi Halkla İlişkiler Programı mezunu Yard. Doç. Dr. Kübra Temoçin, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye gönderdiği e-postada öğrenciliği boyunca kayıt ya da teknik konularda hiç bir sıkıntı çekmediğini belirtti. Temoçin kendisine verilen mezun kartını da gururla saklayacağını söyledi.

Kübra Temoçin'in mektubu şöyle:

Sayın hocam,

İkinci üniversite kontenjanından yararlanarak Açıköğretim Fakültesi Halkla İlişkiler Programı'ndan mezun oldum. Halen Yardımcı Doçent olarak Adnan Menderes Üniversitesi Tıp Fakültesi Tıbbi Genetik Ana Bilim Dalında görev yapıyorum. Bazı düşüncelerimi ve duygularımı sizinle paylaşmak ve şahsınızda üniversitenize takdir ve teşekkürlerimi belirtmek istiyorum.

Yıllardır istediğim bir konuda bilgi ve diploma sahibi olmam bir yana, son derece güzel, akıcı, bilimsel ve çağdaş bilgiler içeren kitapları okumak çok zevkliydi. Ayrıca gerek kayıt, gerekse kitap temini gibi teknik bir çok konuda hiç sıkıntı çekmedim, sisteminiz çok güzel işliyor.

Bugüne kadar Tıp Fakültesi'nden mezun olduğum Ege Üniversitesi ile gurur duyuyordum. Bugünden sonra mezun olduğum Anadolu Üniversitesi ile de gurur duyacağım ve verilen mezun kartımı saklayacağım.

Saygılarımla

Dr. Kübra Temoçin

Tarih öncesi 'Ateşi aramak'

Tarih Kulübü Edebiyat Fakültesi Toplantı Salonu'nda Prehistorik dönem insanının ele alındığı bir söyleşi düzenledi. 13 Aralık Salı günü gerçekleşen söyleşi öncesinde 1982 yapımı "Ateşi Aramak" adlı film gösterildi. Söyleşiyi düzenleyen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğr. Gör. Erkan İznik, ilk insanın birbirleriyle iletişimi ve doğayla mücadelesi hakkında bilgiler verdi.

Üniversiteme çok bağlıyım

Kemal TAŞCIOĞLU

■ 17 yılı Ankara Üniversitesi'nde, 23 yılı Anadolu Üniversitesi'nde geçen 40 yıllık akademik yaşamınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?

Kısaca ve yaygın söyleyiş biçimiyle “Harika.” Okumayı, öğrenmeyi, yazmayı, konuşmayı çok seven birisi için akademik yaşam bir mutluluktur. Buna ek olarak, beni yetiştiren hocalarım her bakımdan çok nitelikli insanlardı. Mesai arkadaşlarımla karşılıklı anlayış, iş birliği ve adil paylaşım temelinde hizmet ürettik. İstatistik camiası ile Türkiye çapında sıkı ilişkilerim, mesleki dostluklarım oldu. Ülkenin, dünyanın sorunlarını irdelemek, çözümlere katkı için düşünsel ve eylemsel çaba gösterme olanakları elde ettim.

■ Veda mesajınız çok duygulu ve anlamlıydı. Oradaki “Mükellef bir ziyafet sofrasından kalkmış birinin doygunluğu ve ağız tadı ile yüklüyüm” ifadesini biraz açar mısınız?

Öğrencilerime, asistanlarıma daima üniversitede olmanın bir ziyafet sofrasında oturmak anlamına geldiğini vurgulamışım. Yalnızca derse, sınava, kendi konusundaki çalışmalara harcanan mesai ile tek yönlü beslenen bireylerin yetersiz beslenmeden doğan sağlıksızlığına yakalanacaklarını düşünürüm. Oysa sanat, kültür, spor, sosyal aktiviteler bakımından insanları çok yönlü geliştirecek ve mutlu kılacak olanaklar vardır. Bunları tadamamış olmak büyük bir eksiklik.

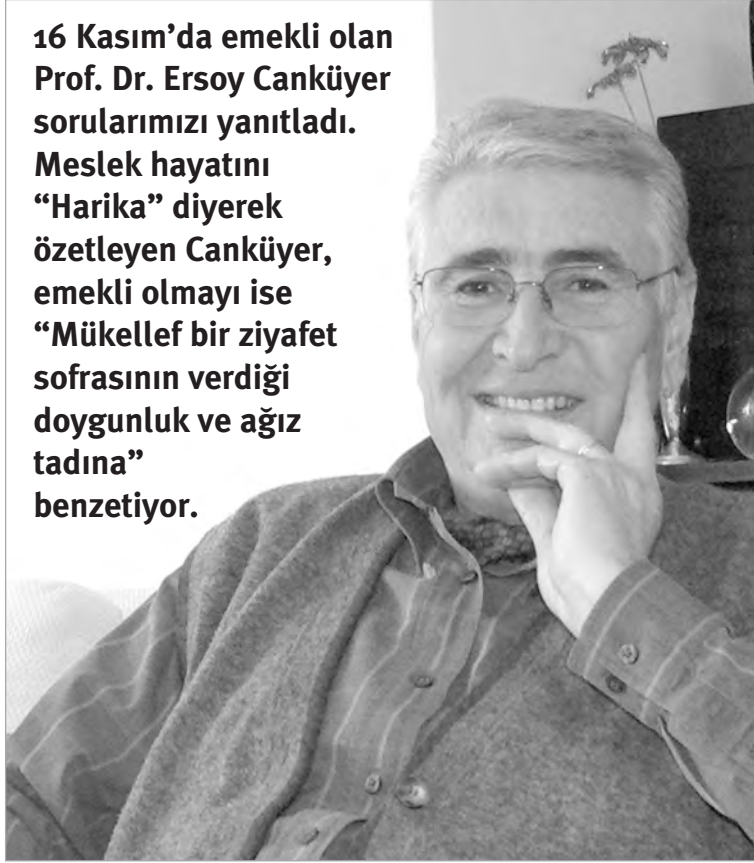
■ Bunlar, öğrencilerin mezuniyet sonrası başarıları için de önemli olsa gerek. Ayrıca Rotary Kulübü olarak da uzun yıllardır “İş Görüşmesi Teknikleri” semineri düzenliyorsunuz, biraz bundan bahsedermisiniz?

16 yıldan beri, öğrencilere “İşe Başvuru ve İş Görüşmesi Teknikleri” semineri veriyoruz. Sanırım 7 binden fazla öğrenci bizi izledi. Tavsiyemiz şudur: ÖSS'den gelen öğrenci, kendini hedefine ulaştırmış, dört yıl sonra diploma alarak mezun olacak bir aday olarak görmeye başlıyor. Oysa diploma denen prestij belgesi, artık insanları bir yere ulaştırılmıyor.



16 Kasım'da emekli olan Prof. Dr. Ersoy Canküyer sorularımızı yanıtladı. Meslek hayatını

“Harika” diyerek özetleyen Canküyer, emekli olmayı ise “Mükellef bir ziyafet sofrasının verdiği doygunluk ve ağız tadına” benzetiyor.



Biri mükemmel, iki yabancı dil, sosyal kulüplerde aktif görevler, kültür ve sanatsal etkinliklere aktif katılım, iyi firmalarda yaz stajları ve elbette genel kültür, görgü ve nezaket kurallarını özümsemiş ol-

Eğer bir öğretim elemanı öğrenciden korkarak ve onu korkutarak eğitim yapmayı seçmişse, hiç bir yere varamaz. Bütün mesleklerde olduğu gibi ama bizde mutlaka olması gereken bir sihirli sözcük vardır: İletişim. “Hoca” dediğimiz kişi, tam bir iletişim erbabı olmalıdır.

■ Deneyimli bir hoca olarak öğretim elemanı-öğrenci ilişkilerini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bu ilişki aslında yalnızca ders verme, sınav yapma ile sınırlı, kategorik bir ilişki olmamalıdır. Eğer bir öğretim elemanı öğrenciden korkarak ve onu korkutarak eğitim yapmayı seçmişse, hiç bir yere varamaz. Bütün mesleklerde olduğu gibi ama bizde mutlaka olması gereken bir sihirli sözcük vardır: İletişim. “Hoca” dediğimiz kişi, tam bir iletişim erbabı olmalıdır. Giyiminden konuşmasına, tertip ve düzeninden teknoloji kullanımına kadar bir model durumundadır. Özellikle genç öğretim elemanlarımızdan bir bölümünün bu niteliklerden çok uzak kaldıklarını görüyoruz.

■ Siz YÖK'ten önceki üniversiteyi de yaşamış biri olarak o dön-

nem ile bu günkü üniversiteler arasında nasıl bir fark görüyorsunuz?

Evet ben idari özerkliği olan, yalnızca kendi kurul kararları ile yönetilen üniversitede yetiştim. YÖK gelince, askere alınmış delikanlıların şaşkınlığını, uyumsuzluğunu yaşadık. Geçiş dönemi çok sancılı oldu. Üniversite anlayışı temelden değişti. Birden bire çok sayıda ve yalnızca kitleler halinde öğrenci alınmaya başlandı. Üniversite yönetimi çok değişti. Birçok yönelik üniversiteler açıldı. Eğitim benzeşik ve özgünlükten uzak, yukarıdan emredilen programlarla verilmeye

başlandı. Bu anlayış giderek değişip yumuşadı, biraz da bizler duruma alışkanlık kazandık, bu günlere geldik. Şimdi üniversiteler iktidarda olan partilerin dünya görüşünün etkisine alınmaya, ödeneklerinden kadrolarına, idarecilerinin atanmasına kadar siyasilerin kısıtlamaları altında yaşamlarını sürdürüyorlar. Kısaca, bu üniversiteler, artık o üniversiteler değil.

■ Anadolu Üniversitesi de YÖK kararı ile kurulmuş.

Doğrudur, ama farklıdır. Bu mekânlarda, 48 yıldan beri yüksek öğretim yapıyor. Neredeyse yarım asır önce, yüksek öğretim fikri Eskişehir'de gönüllere yerleşmişti. O yıllarda, Ankara'nın, İstanbul'un üniversite hocaları buraya derse geliyor, bu günün kıdemli hocalarını asistan olarak yetiştiriyorlardı. O nedenle, Üniversitemizin sağlam kökleri, sağlıklı gelenekleri vardır. O yüzden bu kadar aydınlık, çağdaş, huzurlu bir ortamda

PROF. DR. ERSOY CANKÜYER KİMDİR?

1940 yılında, Nasrettin Hoca'nın da doğduğu, Sivrihisar'ın Hortu köyünde dünyaya gelmişim. Öğretmen olan babam, ben 13 yaşında iken ölüverdi, çok sıkıntılı bir çocukluk ve gençlik yaşadım.

İlk ve orta okulları Sivrihisar'da, liseyi Eskişehir Lisesi'nde (Atatürk Lisesi) tamamladım. Ankara Üniversitesi Veteriner Fakültesi'nden 1963 yılında mezun oldum. 1967'de aynı fakültedeki İstatistik ve Planlama Kürsüsü'ne asistan olarak girdim. Doktoramı ve Doçentliğimi bu Kürsüde yaptım.

YÖK'ün kuruluşundan sonra, Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ne, Biyoistatistik öğretim üyeliğine 1983'te geldim. Bir yıl sonra o zamanki Fen-Edebiyat Fakültesi İstatistik Bölümü'ne geçtim. Bu Fakültede 4 yıl dekan yardımcılığı yaptım, 1988'de Profesör olduktan 1 yıl sonra da Dekan oldum.

1993'te OGÜ kurulup, Fakültemiz oraya devredilince de yeni kurulan Fen Fakültemizin Dekanlığını üstlendim. Anabilim Dalı Başkanlığı, Bölüm başkanlığı, Fakülte ve Üniversite Yönetim Kurulu üyelikleri, Üniversite Senatörlüğü gibi çeşitli idari görevlerde hizmet verdim. Kredili sisteme geçiş çalışmalarına etkin olarak katıldım.

yaşıyorsunuz. Diğer kent üniversitelerinin bize gıpta ile bakması bundandır. Oralarda, şehir yaşamı üniversiteye kendi damgasını vurup onu sıradan bir okula dönüştürürken, Eskişehir'de üniversite şehre damgasını vurup, ona Avrupa ve çağdaş bir üniversiteler kenti kimliği kazandırmıştır.

■ Her gün mesaiye gidip gelen bir insanın birden bire bundan vazgeçmesinin yarattığı etki nasıldır? Emeklilik için planlarınızı nasıl yapıyorsunuz?

Zorunlu emeklilik yaş sınırına ulaşmadan, kendi irademle emekliliğimi istedim. Odamı boşalttım, herhangi bir ders ya da araştırma görevi de üstlenmeyeceğim. Kendime ait zamanı serbestçe kullanmak arzusundayım. Üniversiteme çok bağlıyım. Sosyal, sanatsal etkinliklere daima gelmeye çalışacağım. Rektörlüğüm, şimdiden her etkinliğin davetiyesini ev adresime göndermeye başladı bile. Minnettarım. Okuyarak, yazarak, konferanslar vererek ve seyahat ederek zamanımı dolu dolu ve zevkle geçireceğimi umuyorum. Yeter ki sağlığım yerinde olsun. Hani “Kendine iyi bak!” dersiniz ya, işte bu tavsiyeye de uyarak “Emekli Profesör”lüğümü mesai günlerimdeki gibi mutlulukla yaşamaya çalışacağım.



İngiltere'den Genç Filmler Festivali

Mehmet MUTLU

British Council, Anadolu Kültür ve Kültürlerarası İletişim Derneği tarafından düzenlenen "İngiltere'den Genç Filmler Festivali" Diyarbakır, İzmir ve Van'ın ardından 12-13 Aralık tarihlerinde Eskişehirli sinemaseverlerle buluştu. Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliği yaptığı festivalde Guantanamo Yolu, Bağdatlı Liberace, Glastonbury, Güneşli Bir Günde ve Ölmüş Bir Koyunu Değerlendirmenin 37 Yolu adlı filmler gösterildi.

VERMA'DAN SÖYLEŞİ

Festival kapsamında film gösterimlerinin yanı sıra "İngiliz Sineması" konulu bir de söyleşi gerçekleştirildi. 12 Aralık Salı günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirilen söyleşiye Londra Üniversitesi Royal Holloway Koleji Film Yönetimi ve Kurgu bölümü öğretim üyesi Kishore Verma konuk oldu. Konuşmasında, İngiliz sinemasının tarihsel gelişimi hakkında bilgi veren Verma, öğrencilerin sorularını yanıtladı. İngiliz sinemacı, öğrencilerin ilgisinden memnun kaldığını ve soruları beğendiğini söyledi.

Sanatçılar Çakı Anısına Yarıştı

Seçkin ŞAHİN

1996 yılında kaybettiğimiz Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Muhammer Çakı anısına her yıl düzenlenen yarışmanın sergisi 14 Aralık günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda açıldı.

Açılıшта yarışmada dereceye giren ilk 14 eserin sahiplerine ödülleri verildi. İlki 2001 yılında yapılan ve bu yıl beşincisi düzenlenen yarışmanın sergisinde ayrıca, sergilenmeye değer görülen eserler de yer alıyor. Sergi 29 Aralık'a dek görülebilir.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Atilla Atar'ın da yer aldığı seçici kurul, yarışmaya katılan 226 eserden 209'unu sergilenmeye, 14'ünü de ödüle değer buldu.



Yarışan sanatçıların eserleri 29 Aralık'a kadar görülebilir.

Gülsin Onay TGEV için çaldı

Gülsin Onay, görevinin çocukların küçük dünyalarına zenginlik katmak olduğunu söyledi.



Dünyaca ünlü piyanistimiz Gülsin Onay Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) yararına bir konser verdi. 14 Aralık günü gerçekleşen konserde sanatçı Mozart, Beethoven, Chopin, Elgar ve Adnan Saygun'un eserlerini seslendirdi.

Çocuklarla bir araya gelmekten mutlu olduğunu belirten Onay, dünyanın büyük salonlarında konser verirken duyduğu heyecanın aynısını burada da yaşadığını söyledi. Çocukların kendisini merakla ve zevkle dinlediğini belirten ünlü piyanist, küçük yaşlarda dinlenen kaliteli müziğin ilerde kişilere büyük destek sağlayacağını söyledi.

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

OKUMAK, İÇSELLEŞTİRMEK VE BİREYSEL SORUMLULUK...

Dünya, uzunca bir süreden bu yana çoğu kez üstü kapatılmaya çalışılan bir insanlık bunalımını yaşamakta. Çok sayıda alt-bunalımı da içeren bu bunalım, insanı insan kılan değerlerden tehlikeli biçimde uzaklaşmış olması diye özetlenebilir.

Bu bunalım, eskiden beri alışıldığı üzere, bir takım sınıflandırmalara gidilerek, örneğin Doğu-Batı ayrımının ölçütleri doğrultusunda birilerini aklayıp birilerini karalayarak üstesinden gelinebilecek türden değil. Örneğin hemen bütün eserleri dilimize çevrilmiş olan düşünür Krishnamurti, Prof. Allan W. Anderson ile yaptığı ve ülkemizde "Farklı Bir Yaşam" adıyla Ayna Yayınevi tarafından yayınlanan nehir-söyleşisinin bir yerinde şöyle diyor: "Batı uygarlığı denilen şeyin anlamsızlığı, yüzeyselliği ve boşluğu - ve Doğu uygarlığının da bunun içine çekilmesi. Sürekli yüzeyi kazımaya çalışıyoruz ve yüzeyde oluşacak küçük bir değişikliğin bütün insanlarda büyük bir değişiklik yapacağını sanıyoruz - yapısal değişiklik. Tam tersine bu hiçbir şey yapmadı. Bazen hafif bir cila çekiliyor, fakat derinde ve kökte insanlar değişmiyor. Dolayısıyla değişimi tartışırken, bence insan psişesindeki değişiklikten bahsettiğimizi açıkça ortaya koymalıyız. Bu da, insan düşüncesinin doğası ve yapısıdır..."

Krishnamurti, söyleşinin ilerleyen bölümlerinde bu değişimi daha da somutlaştırıyor: "Böyle bir değişiklik olduğu zaman doğal olarak toplumda bir değişiklik yaratacağıdır. Önce toplum veya önce birey gelmez; toplumda değişim yaratacak olan, insandaki dönüşümdür. Bunlar iki ayrı şey değildir... Bu toplumu insanlar yarattı. Hırsları, öfkeleleri, şiddetleri, zulümleri, anlamsızlıklarıyla bu toplumu yarattılar..."

Krishnamurti'ye göre, bu durumda yapılması gereken şudur: "Dolayısıyla, dışın iç, için dış olduğu, toplum ve birey, toplum ve ayrı ayrı insanlar arasında bir ayrım olmadığı, insanların bütün olduğu, insanın toplum olduğu, insanın ayrıca bir birey olduğu, insanın bu kaosu yaratan unsur olduğu konularını açıkça ortaya koymalıyız..."

Günümüzde bütün dünyayı sarıyan bu bunalımın temel nedeninin, çok uzun bir zamandan bu yana her şeye toplumsal kalıplar içersinde ve toplumun taktığı gözlüklerle bakmak olduğunu söylemek, bir abartma olmayacaktır. Yaşanan her toplumsal bunalımı bireysel düzlemimizde ve bilginin rehberliğinde içselleştirmeden, Krishnamurti'nin deyişiyle 'insan dünyadır, dünya insandır' tarzında bir sorumluluk bilincine varmadan kalıcı çözümler beklemek, hep boşuna olacaktır.



RADYO A'DA BU HAFTA

Tel: 335 03 33 - 2699

www.radyoa.anadolu.edu.tr

HABERİN OLSUN

27 Aralık Çarşamba günü, müzik dünyasında olup biten herşeyden haber veren program "Haberin Olsun", Uğur Aksu'nun sunumuyla saat 16.00'da başlayacak.

SİYAHTAN MAVİYE

25 ve 28 Aralık günleri arasında, Ersin Birdal'ın sunduğu Siyahıtan Maviye Programı'nda, Ustaların aleminden bölümünde, Aşıklarımızdan Seçmeler" yer alacak. Geceye yakışan ritimlerle Siyahıtan Maviye, saat 23.00'de



TVA'DA BU HAFTA

Tel: 335 12 88 - 2499

HERKES İÇİN SPOR

Alternatif sporların tanıttığı programda insanların spora yönelmeleri amaçlanıyor. Yeterince gündeme gelmeyen spor dallarıyla ilgili bilgilerin yer aldığı program Salı günleri yayınlanıyor

KENT VE KÜLTÜR

Kent ve Kültür Eskişehirli yerlilerin yaşamlarının, ve halkımızın günlük hayatını ilgilendiren gelişmelerin anlatıldığı Program Salı günleri yayınlanıyor.

METRONOM

Daha çok film müziklerine yer verilen programda, yerel gruplarla gerçekleştirilen söyleşiler de yayınlanıyor. Nur Demir ve İlker Arslan'ın hazırlayıp sunduğu program Cuma günleri müzik-severlerle buluşuyor.



Genç basketçiler şampiyon

Taner AYYILDIZ

Genç Erkekler Basketbol Şampiyonluğu final maçında Atayurt Okulları'nı 90-71 mağlup eden Anadolu Üniversitesi Eskişehir Şampiyonluğunu kazandı. Anadolu Üniversitesi, 6 Aralık günü Atatürk Spor Salonu'nda Eskişehir şampiyonluğu için Atayurt Okulları karşılaştı. Final maçının ilk periyodunu Anadolu Üniversitesi 22-13 önde tamamladı. İkinci periyotta da üstünlüğü sürdüren Anadolu Üniversitesi soyunma odasına 41-33 önde gitti. Üçüncü periyotta Atayurt Okulları bir ara aradaki farkı iki sayıya kadar indirse de son periyoda 61-50 mağlup girdi. Son periyotta aradaki farkı daha da açan genç basketçilerimiz karşılaşmadan 90-71 galip ayrılarak Eskişehir Şampiyonluğuna uzandı. Anadolu Üniversitesi Baş Antrenörü Ali Rıza Solmaz elde edilen başarıyı Anadolu Haber'e değerlendirdi ve şunları söyledi: "Sekiz yıl önce seçtiğimiz sekiz oyuncu hala bizim kadromuzda. Bu takım her kategoride şampiyon oldu. Takımımız geçen yıl da yıldızlar kategorisinde Eskişehir şampiyonluğunu



Anadolu Üniversitesi Genç Basketbol Takımı'nın 2006-2007 sezonunda Eskişehir Şampiyonluğuna ulaşan kadrosu

kazandı. Aynı oyuncular bu kez gençlerde aynı başarıyı tekrarladılar. İlk seçimi yaparken biz bunu hedef almıştık. Uzun vade de çalışmalarımızın karşılığını aldık ve almaya da devam edeceğiz. Bu başa-

rılar doğru yapılanmanın bir ürünüdür. Altyapıdaki hedeflerimizi gerçekleştirdik. Başarılarımızın arkası gelecek". Genç Takım Antrenörü Burak Şen ise elde edilen başarıyı takımdaki iyi arkadaşlığa

bağladı ve başarılarını Türkiye Şampiyonası'na da taşımak istediklerini söyledi. Anadolu Üniversitesi Genç Erkek Basketbol Takımı, 4-8 Nisan tarihleri arasında Türkiye Şampiyonası'nda mücadele edecek.

Erkek voleybolcular zirveyi zorluyor:3-1

Türkiye 3.Ligi'ndeki karşılaşmada Erkek Voleybol takımımız, 17 Aralık günü Atatürk Spor Salonu'nda Ankara Karagücü'nü konuk etti. Takımımız maça Sitki, Fahri, Serhat, Seçkin, Abdullah, Evren ve libero Melih altılısı ile başladı. İlk sette hücumlarda rakibin bloklarına takılan ekibimiz, ilk teknik mola da 8-3 yenik girdi. Teknik mola sonrası üst üste sekiz sayı alan takımımız 11-9 öne geçti. Karagücü skoru 11-11 yaptı. Karşılıklı sayılar ile geçilen bu zaman diliminde erkek voleybolcularımız, ikinci teknik mola da 16-15 önde girdi. İkinci teknik mola sonrası sete ağırlığını koyan Ankara temsilcisi aradaki farkı gittikçe açtı ve seti 25-19 kazandı.

İkinci set başa baş başladı ilk teknik mola konuk ekip 8-7 önde girdi. Voleybolcularımız yavaş yavaş

oyuna ağırlığını koydu ve ikinci teknik mola da 16-13 galip girdi. Setin kalan bölümünde rakibine sadece bir sayı imkanı veren takımımız seti 25-14 alarak skoru 1-1 yaptı. Üçüncü sete iyi başlayan takımımız, setin başında 3-0 öne geçmesine rağmen ilk teknik mola da 8-7 geride girdi. Daha sonra toparlanan takımımız 16-14 öne geçti. Bu üstünlüğünü setin sonuna kadar taşımayı başaran ekibimiz seti 25-20 kazanarak setlerde 2-1 öne geçti. Dördüncü sette 5-5 eşitlikten sonra üstünlüğü ele geçiren erkek voleybolcularımız seti 25-19 kazanarak karşılaşmadan 3-1 galip ayrıldı. Bu galibiyetle puanını 15'e çıkaran ekibimiz haftayı dördüncü sırada tamamladı. Anadolu Üniversitesi önümüzdeki hafta ligde 16 puanla ikinci sırada bulunan Okmeydanı ile İstanbul'da karşılaşacak.



Ankara Karagücü'nü yenen ekibimiz gözünü haftasonunda oynayacağı Okmeydanı maçına çevirdi

Basketbolda yine hüsrana var

Deplasmanlı Erkekler Büyükler 2. ligi A Grubunda Anadolu Üniversitesi ile Aliğa Belediyespor ile karşılaştı. Anadolu Üniversitesi Spor Salonunda 17 Aralık Pazar günü oynanan karşılaşmaya Anadolu Üniversitesi Turgay, Bilsehan, Melih, Günay, Aydın beşlisi ile çıktı. Karşılaşmada Anadolu Üniversitesi ortaya koyduğu üstün oyun sonunda ilk periyodu 21-14 önde kapattı. Başa baş bir mücadeleye sahne olan ikinci periyotta Anadolu Üniversitesi yaptığı ataklar-

dan sonuç alamayınca rakip takım aradaki farkı hızla kapattı. Periyodun sonuna doğru öne geçen Aliğa Belediye Spor ikinci periyodu 34-30 önde kapattı. Üçüncü periyotta büyük şanssızlıklar yaşayan Anadolu Üniversitesi, oyuna iyice ısınan rakibi karşısında oyun düzeninden koparak farkın açılmasına engel olmadı ve periyodu 55-32 geride kapattı. Bol faullü geçen son periyotta iyi oyununa rağmen aradaki farkı kapatamayan Anadolu Üniversitesi

maçtan 68-51 mağlup ayrılan taraf oldu. Aliğa Belediyespor Antrenörü Murat Aşkın ilk yarıda istedikleri oyunu ortaya koymadıklarını ve bu yüzden geriye düştüklerini belirtti. Antrenör Aşkın Anadolu Üniversitesinin kaliteli bir ekip olduğunu ve ligde alt sıralarda olmalarına rağmen çok iyi bir oyun ortaya koyduklarını söyledi. Ligde galibiyeti bulunmayan Anadolu Üniversitesi 24 Aralık Pazar günü Gölcük Belediyesi ile karşı karşıya gelecek.

Anadolu Üsküdar'a geçit vermedi

Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, 14 Aralık günü Porsuk Spor Salonu'nda Üsküdar Belediyespor'u konuk etti. Büyük bir çekişmeye sahne olan maçın ilk yarısı 12-12 berabere sona erdi. Müsabakanın ikinci yarısında da eşitlik bozulmadı ve karşılaşma 27-27 berabere bitti. Anadolu Üniversitesi önümüzdeki hafta zorlu bir periyoda giriyor. Sporcularımız, 20 Aralık günü Ankara deplasmanında Çankaya Belediyesi ile karşılaşacak. Anadolu Üniversitesi üç gün sonra da 24 Aralık günü de İzmir deplasmanında Büyük Şehir Belediyespor ile mücadele edecek. Eskişehir temsilcisi 28 Aralık günü de Porsuk Spor Salonu'nda Trabzon Belediyespor'u ağırlayacak.

Okçular hedefi tutturdu

Anadolu Üniversitesi Okçuluk Takımı, Ege Kupası'nda dört kez kürsüye çıkma başarısı gösterdi.

Kulüplerarası Ege Kupası Okçuluk Birinciliği 16-17 Aralık tarihlerinde İzmir'de düzenlendi. Okçuluk Birinciliğine Türkiye'nin çeşitli illerinden 16 takım katıldı. Tuba Soyer, Saliha Kırat, Nilüfer Erenoğlu ve Gamze Bulgucu'dan oluşan Anadolu Üniversitesi Makaralı Bayan Takımı Türkiye 2'nciliğini elde etti. Yunus Emre Kayalı, Serkan Tuna, Okan Erer ve Melih Çetin'den kurulu Anadolu Üniversitesi Makaralı Erkek Takımı da Türkiye 3'üncülüğünü kazandı. Ferdi müsabakalarda Anadolu Üniversitesi'nden Nilüfer Erenoğlu makaralı büyük bayanlarda Türkiye şampiyonluğuna uzanarak altın madalyanın sahibi oldu. Makaralı büyük erkeklerde ise Serkan Tuna, Türkiye 3'üncüsü olarak bronz madalyayı boynuna taktı.

Bayanlar iki puanla döndü

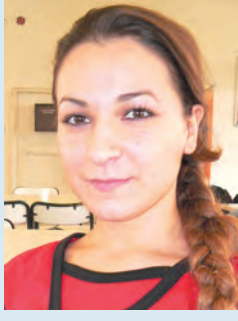
Türkiye 2.Ligi'ndeki karşılaşmada Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybol Takımı, 17 Aralık günü Tarsus deplasmanında Belediyespor ile karşılaştı. İlk seti 29-27 kaybeden Anadolu Üniversitesi, daha sonraki iki seti kazanarak skoru 2-1 yaptı. Dördüncü setten galip ayrılan Tarsus Belediyespor, karşılaşmayı tie-break setine taşıdı. Uzatma setinde rakibine şans tanımayan Anadolu Üniversitesi karşılaşmadan 3-2 galip ayrılarak salondan iki puan ile ayrılan taraf oldu.



İbrahim Yürücler

AYCAN GÜÇLÜ Edebiyat Fakültesi

Popüler kültürün toplum üzerinde büyük etkisi olduğunu düşünüyorum. Azımsanamayacak bir kitle tarafından benimsenen popüler kültür çoğumuz tarafından yaşam tarzı haline getirildi. Popüler kültür belki de bir gereklilik ancak ön planda tutulmamalı geleneksel kültürümüze de unutulmamalı, popüler kültüre eleştirel de bakılabilinmeli.



ÖZGÜR TEL Eğitim Fakültesi

Bana göre küreselleşme süreci paralelinde ortaya çıkan ortak dünya kültürü yaratma eylemi bütün toplumlarda etkisini giderek artırmaktadır. İşte bu noktada popüler kültür dediğimiz sınır tanımayan ve kültürleri yozlaşmaya ve yabancılaşmaya götüren bir ortak kültür ortaya çıkmaktadır. Tarihi sürece baktığımızda kültürü yok olan bir toplumun da yok olduğunu görmekteyiz. İşte bu noktada sorulması gereken soru; popüler kültür günlük yaşamımızda bu kadar etkiliyken bizim kültürümüzün geleceği ne olacak? Ama gelecekte Türk toplumu olarak varolmak istiyorsak kültürümüze sahip çıkmalıyız.



DUYGU GENİŞEL Fen Fakültesi

Son dönemlerde televizyon kanallarında reyting kaygısıyla yayınlanan programlar sayesinde popüler kültür hayatımızın içine tamamen yerleşmiş durumda. İnsanlar sadece günlük boş konuşmalarla, televizyon programlarıyla ilgileniyor. Bunlarla halkımızın gözü boyanırken diğer taraftan devlet işleri politika gibi konularda çok ciddi olaylar oluyor ve bunların farkına varamıyoruz, farkına varamamız yaratılmış suni gündemler sayesinde engelleniyor. Daha bilinçli olup yaratılan boş konularla ilgilenmekten vazgeçmeliyiz.



TANER ARDALI Güzel Sanatlar Fakültesi

Popüler kültür toplum yaşamının vazgeçilmez bir parçasıdır. Şöyle ki popüler kültür kitleleri bir arada tutan yönetilmesini kolaylaştıran her türlü iletişim ve kültür ürününü kapsar. İnsanları araştırmadan, düşünür, medeni yaşama kendeini alıştırmır. Bu lanet moda insanları kendi özgün tarzlarından ve kişiliklerinden yoksun bırakarak yozlaştırır. Bizim yapabileceğimizde bu tüketim toplumundan ve yozlaşmış kültürden sıyrılabilme ve yeni düşüncelere ve üretime katkı sağlamaktır.



ÇİĞDEM AKFIRAT İletişim Bilimleri Fakültesi

Popüler kültür hayatımızı olumsuz etkilemektedir. Özellikle gelenek ve göreneklerimiz, değer yargılarımızın yozlaştığını açıkça görmekteyiz. Bunun en iyi kanıtı olarak da televizyonlarda programlarının Türk Kültürü ve etik kurallarına aykırı yayın yapmasını örnek olarak verebilirim. Mesela Pop Star, Gelinim veya Kaynanam Olur musun gibi saçma sapan programlar. Bence bu tür programları, çocukların ve gençlerin ruh sağlığını olumsuz etkiliyor. Aslında bu duruma en güzel çözüm yolu bu tür programları izlemeyerek programların reyting almasını engellemektir. İnsanları bu konuda bilgilendirmeliyiz. Belki de RTÜK'ün artık halkla iletişim halinde olup dilek ve şikayetleri dikkate olması da bu konuda atılmış önemli bir adımdır.



Popüler kültür hayatınızı nasıl etkiliyor?

MEHMET KUTAY KEMER Eskişehir meslek Y. O.

Popüler kültür özellikle zamanımızın gençleri olan bizleri yalnızca olumsuz yönde etkilemeyip kişiliklerini köreltmektedir. Örneğin bize uzun zamandır iyi bir şeymiş gibi gösterilen internetin gençleri kendine bağlayıp sosyal hayattan uzaklaştırması popüler kültürün bizleri ne şekilde körleştirdiğini gösteriyor. Televizyonda yayınlanan bir çok program bizleri ekran başına kilitleyip rant sağlamaktan başka bir amaç gütmüyor. Öğretici programlara doğru dürüst yer verilmiyor ya da yanlış şeyler öğretiliyor. Bunun sonucunda popüler kültür ortaya çıkıyor. Yine de popüler kültüre yenik düşmemek üniversite gençlerinin elinde.



DİDEM SAĞLAM Eczacılık Fakültesi

Popüler kültür malesef toplumumuzu ileriye taşımak yerine daha ziyade taklitçi hale getirdi. Kendimizden yeni bir şeyler katarak bu durumun içine girmek yerine var olan kültürün özelliklerini üzerimize giydirdik. Bana göre popüler kültür bize sadece özentilik katıyor ve giderek toplumumuzun yozlaşmasını sağlıyor. Bu durumun toplumu sadece bağıştırdığına inanıyorum.



GÖKHAN GÜNCAN Hukuk Fakültesi

Popüler kültürün yüzyılların mirası olan yerel kültürümüzü olumsuz bir şekilde etkilediğini ve zamanla milli benliğimizin, milli kimliğimizin kaybolmasında da etkili olacağını düşünüyorum. Örf ve adetlerimize sıkı sıkıya bağlanarak ve kültürel değerlerimize özellikle dilimize bağlı bir popüler kültürün geliştirilebileceğini ve popüler kültürün bu olumsuz görünümü lehimize çevirebileceğimizi düşünüyorum.



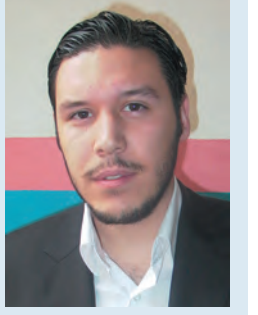
YAĞMUR GÜNEŞ Turizm ve Otel İşletmeciliği Y. O.

Günümüzde kitle iletişim araçlarının toplum üzerindeki etkisi her geçen gün daha da artıyor ve bu etki kitle iletişim araçlarının yanlış amaçlarla kullanılması sonucu malesef olumsuz oluyor. Popüler kültürün baskın etkisi sonucu toplumlar geleneksel kültürlerini kaybederek aynılaşıyorlar. Kıscası popüler kültür her anımızda var ve hayatımıza olan etkisi yadsınamayacak kadar fazla. Yapılması gereken biraz daha mesafeli olmak.



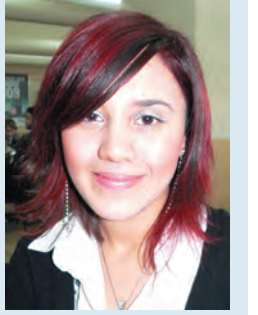
MEHMET EMİR YILDIZ İletişim Bilimleri Fak.

Ben popüler kültür denilen olgunun günümüzde, gençlerden tutunda evdeki yaşlı ninelemize kadar bütün toplumun bir koyun misali güdüldüğü olarak görüyorum. Kitle iletişim araçları yoluyla insanlara aynı şeyleri sürekli olarak gösterirseniz insan bir süre sonra kendi doğrularının yanlış; tv de gördüklerinin doğru olduğunu zanneder. Bu bağlamda, günümüzde popüler kültür adı altında özellikle dilimize ve ortak kültürümüze karşı bir dezenformasyon işlemi yürütüldüğünü düşünüyorum. Bu yüzden bilinçli insanlar olarak bizi biz yapan ortak değerlerimize sahip çıkmalıyız.



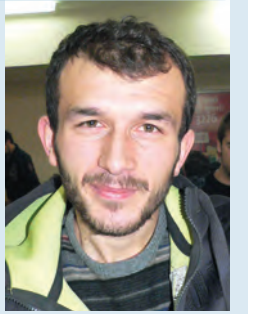
NUR İÇİM ÖZYURT İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

Popüler kültür denince aklımıza her ne kadar olumsuz şeyler gelse de hepimiz bu kültürün birer parçasıyız aslında. Konuştuğumuz kelimelerle, izlediklerimizle, dinlediklerimizle hepimiz bir şekilde bu kültürün içindeyiz. Bize kattıkları ya da bizden götürdükleri tartışılır ama sanırım çoğumuz bu durumdan memnunuz.



UĞUR SEVİNDİK İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

Günümüz kavram karmaşası içinde hala tam olarak ne olduğunu bile kavrayamadığımız 1980 askeri darbesi sonrası toplumu uyutmak için ortaya çıkmış bir akım. Bu akımın ne olduğunu bile anlamadan peşinden koşan apolitize olmuş bir halktan başka bir şey gelmiyor popüler kültür denince aklıma.



PELİN TEPE Endüstriyel Sanatlar Yüksek Okulu

Gençler olaya popüler kültür değil de özentilik olarak bakıyorlar. Düşük bel çıktı ama herkes giyiyor yakışanı da yakışmayanı da en basit örneği bu. Bunu giyince gülünç duruma düşüyor mu? Hiç bakmıyorlar. Sadece kıyafet değil görüşlerde de hazıra konuluyor. Sorgulama mantığı kalmamış. Armut piş ağzıma düş istiyor gençler.



GÖKHAN KAPLAN Mühendislik ve Mimarlık Fak.

Bence popüler kültür hayatımızı hem iyi hem de kötü yönde etkiliyor. Çünkü bazı insanlarımız gerçek özelliklerinden uzaklaşarak asimile olmaktadır. Bu da benliğimize ve duruşumuza zarar vermektedir. Böylelikle birlik ve beraberliğimize zarar gelmektedir. İyi yanı ise toplumumuzda geri kalmış gelenekleri aşındırarak çağdaş uygarlık seviyesine ulaştırıyor. Diğer iyi yanı ise farklı düşünceler farklı toplumsal gruplardan insanların fikirleri kitle iletişim araçlarında temsil edilebiliyor. Bu durum da ülkemizin demokratik gelişmişliğine katkıda bulunuyor. Herşeye rağmen popüler kültür toplumumuzun asimile olmasına yardımcı olduğu için bu kültür bize zarar vermektedir. Asla nereden geldiğimizi unutmamalıyız. Çağdaşlaşma yoz bir kültürün kabulü değildir, aksine kendi öz değerlerimizin üzerine bize katkı sağlayacak kültürel öğeleri eklemeliyiz.

