

BU HAFTA NELER VAR?

1 Aralık Cuma

PANEL

Çok Kültürlülük Paneli

Yer: Kongre Merkezi- Mavi Salon

Saat: 13:30

BİLGİ VE ZEKA OYUNLARI KULÜBÜ

TIYATRO

Kadınlar da Savaşı Yitirdi

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 20:25 (KÜL 199)

TIYATRO ANADOLU

4 Aralık Pazartesi

SERGI

Uluslararası Muammer Çakı Seramik Yarışması Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonu

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

5 Aralık Salı

SEMİNER

Fulbright Eğitim Komisyonu Semineri

Yer: Kongre Merkezi-Kırmızı Salon

Saat: 15:00-17:00

FULBRIGHT EĞİTİM KOMİSYONU

TIYATRO

Hırsız

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 19:00-21:15 (KÜL 199)

TIYATRO ANADOLU

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer

Bugün sergiye gittim. Kartımı okutmayı unuttum.

Ben de gittim aynı sergiye kartı okuttum, sergiye gezmeyi unuttum.



Kalitemiz onaylandı



Üniversitemiz Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu, Skal International İstanbul tarafından "En İyi Turizm Eğitimi Veren Okul" ödülüne layık görüldü. 4

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli "En İyi Turizm Eğitimi Veren Okul" ödülünü Skal İstanbul Başkanı Nermin Anapa'dan aldı.



ArtForum Ankara 2. Plastik Sanatlar Fuarı Kurum Ödülü, fuar yönetim kurulunun oybirliği ile Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi'ne verildi. 4

GSF Dekanı ve Çağdaş Sanatlar Müzesi Müdürü Prof. Atıla Atar, aldıkları ödülün önemli bir birikimin sonucunu söyledi.

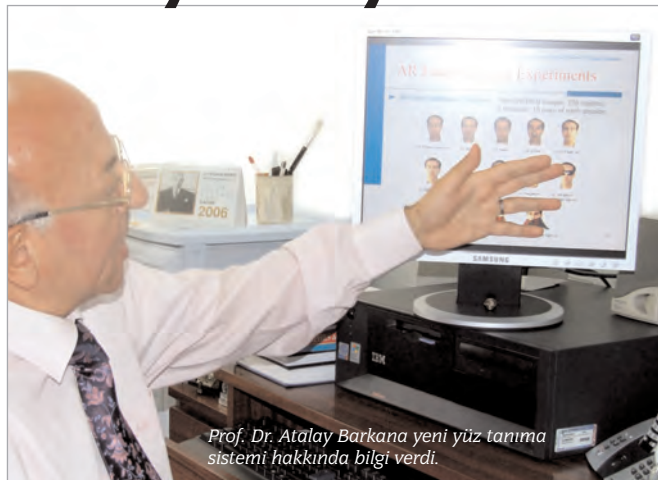


Yüz tanımadada yeni yöntem

Güvenlik amacıyla kullanılan yüz tanıma sistemleri konusunda yeni bir yöntem geliştiren Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Atalay Barkana yaptığı deneysel çalışmada yüzde 96 başarı sağladı. 4

TVA'da dizi ve film yayını başladı

Televizyon Anadolu, 27 Kasım'dan itibaren Sine-Düş ve Gece Sineması kuşaklarında filmlerin yanı sıra dizi yayınına da başladı. 6



Prof. Dr. Atalay Barkana yeni yüz tanıma sistemi hakkında bilgi verdi.

Şadi Çalık'ın eserleri üniversitemizde

Modern Türk heykel sanatının öncüsü, Prof. Şadi Çalık'ın yapıtları Eskişehir'de ilk kez sergileniyor. Vilayet Meydanı ve Yunussemre Kampüsü'ndeki Atatürk anıtlarını yapan Çalık'ın çalışmaları üniversitemiz Çağdaş Sanatlar Müzesi'nde görülebilir. 6. SAYFADA



Altan Erkekli Anadolu Haber'e konuştu

Sinema ve tiyatro oyuncusu Altan Erkekli "Anadolu Üniversitesi sevgilerin ürettiği bir sera gibi fideleler veren bir üniversite" dedi. Erkekli, sorularımızı yanıtladı. 5. SAYFADA



Öğretmenler Günü'ne coşkulu kutlama...



24 Kasım Öğretmenler günü çeşitli etkinliklerle kutlanırken, Yunussemre Kampüsü'ndeki ilköğretim okulları ayrı bir coşkuya sahne oldu. Mustafa

Kemal ve Özel Çağdaş İlköğretim Okullarında gerçekleşen kutlamalarda öğrenciler hediyelerle ve okudukları şiirlerle öğretmenlerine teşekkür ettiler.

Akademik Görüş

Öğretim elemanlarımıza sorduk: Namus cinayetlerini önlemek için ne yapılmalı? 2

Öğrenci Görüşleri

İlköğretim öğrencilerine sorduk: Öğretmenler Günü sizce ne anlam ifade ediyor? 8

Yönetim Kurulu

Yönetim Kurulu tarafından alınan 7 Kasım ve 14 Kasım tarihli kararlar. 4-5

Rektörümüz sorularınızı bekliyor

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, 5 Aralık günü saat 18.00'de Radyo A'da Nur Demir'in sunduğu "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtıyor" programına katılacak. Rektörümüze yönelmek istediğiniz sorularınızı program öncesinde "radyoa@anadolu.edu.tr" adresine gönderebilirsiniz.

Namus cinayetlerini önlemek için neler yapılmalı?

Kadına yönelik şiddet türlerinin en utanç vericisi olan namus cinayetleri, toplumda hala cinsiyet eşitsizliğinden kaynaklanan sorunlar arasında çözüm bekliyor. Konuyu öğretim elemanlarımıza sorduk...



PROF. DR. ESMAHAN AĞAOĞLU
EĞİTİM FAKÜLTESİ

Namus cinayetleri diye adlandırılan şey aslında toplumumuzda özellikle kadın ve erkeğin eğitim düzeyiyle ilişkilidir. Eğitim düzeyinin düşük olması nedeniyle ortaya çıkıyor ve eğitim düzeyinin yükseltilmesi ile de bunların ortadan kaldırılacağına inanıyorum. Namus uğruna işlendiği söylenen suçlara baktığımızda pek çok kişinin mağdur olduğunu görmekteyiz. Bunların çözülmesi için ilk önce namus kavramının üzerinde durulması gerekiyor. Hemen arkasından kişilerin eğitim düzeyinin yükseltilmeye çalışılmalıdır. Sadece kadın değil, genel olarak herkesin eğitim düzeyinin artırılması çok önemli. Ayrıca ka-

dınların da korunmasız ve çaresiz olmadıkları konusunda kesinlikle bilinçlendirilmesi gerekiyor. Bu olaylara mağruz kalan kadınlar neler yapıp nerelere başvuracaklarını bilmiyorlar. Yapmak zorunda bırakıldıkları şeyleri kaderleri olarak görüyorlar. Özellikle son yıllarda bu konuda bir çok yasal düzenleme yapıldı fakat insanların bir çoğunun bu düzenlemelerden haberi yok.

Bu işin bir başka boyutu da sadece kadınların değil erkeklerin de namus uğruna işlenen suçlar yüzünden mağdur olduğudur. Namus uğruna suç işlemeye zorlanan ya da kendinden büyük kişilerin işlediği suçları üzerine almak zorunda bırakılan ve etkisini yaşamları boyunca çeken insanlar var. Onların da korunması ve bilinçlendirilmesi gerekiyor. Bu konularda bilinç düzeyinin artırılması çok önemli. Bu konudaki yasal düzenlemeler konusunda yoğun bir bilinçlendirme yapılmalıdır. Bu bilinçlendirme bölgesel değil genel olarak yapılmalıdır. Namus kavramı enine boyuna tartışılmalı ve bilgi eksikliğini giderecek platformlar oluşturulmalıdır. Bu tür suçların işlenmediği bir ülkede, kızıyla ve yetiştirdiğimiz öğrencilerle yaşamayı diliyorum.



YARD. DOÇ. DR. FATİME GÜNEŞ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Namus ve töre adına öldürülen ve intihara sürüklenen kadınlara karşı bir insanlık suçu işlenmektedir. Kadınların en temel yaşama hakkı, sözde yazılı olmayan töre yasalarına dayanarak ihlal edilmektedir. Yapılan bir araştırmaya göre, Türkiye'de 2000-2005 yılları arasında 1091 töre cinayeti işlenmiştir. Bu cinayetlerin yüzde 17'si Güneydoğu Anadolu, yüzde 19'u Doğu Anadolu bölgesinde gerçekleştirilmiştir. Türkiye'nin Batı böl-



Töre cinayetlerinin her biri erkekten kadına yönelen bir şiddettir. Bu şiddet, her insanın en temel hakkı olan yaşam hakkını kadının elinden alır. Töre gerekçesiyle kadın öldüren erkekler baba, abi, dayı gibi yakın derecede akraba olanlardır ve onlar da bu şiddet edimlerini ailenin "namus"u için yaptıklarını öne sürerler; yazıktır ki bir kadının ölümü ile ailenin namusunun temizlendiği algılayışı hâkim olur. Bir sosyal değeri "koruma" veya onu "yüceltme adına" bir başka "insanı değer" yok edilir. Pek çok kadının ölümünde bahane olarak karşımıza çıkan namus olgusu da bir sosyal/kültürel değerdir ve kaynağını önemli oranda ataerkil düzenden alır. Ataerkil düzen ise erkeğin fiziksel gücüne tapar ve bu kaba güçle tüm olumlu değerleri erkeğe atfeder. Rasyonel olan, bilim, sanat gibi düşünsel edimleri kotaran, tutarlı kişilik özellikleri sergileyebilen erkek olarak tasavvur edilir. Kadın da ikili bir karşılıkla yani erkeğe atfedilenlerin olumsuz değerleriyle tanımlanır. Yani başlangıçta zaten bir tutarsızlık bir iki yüzlülük var. Namus dediğimiz değer de bir başka insan tasavvuru, yani doğüstü nitelikler atfedilerek kutsanması gereken bir şey değil. Ataerkil yapının tüm irasyonelliğini, kıyıcılığını, tutarsızlığını, baskılayıcılığını içinde barındırır.

Neden böyle söylüyorum "namus" denilen ve bu kadar tapılması gereken değere uygun davranmada sadece kadından beklenir. Erkekten bu tarz bir beklenti yoktur. Yani kaynağı tümüyle iki yüzlü



YARD. DOÇ. DR. İNCİLAY CANGÖZ
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

ataerkil bir ahlak anlayışıdır. Dolayısıyla değişmesi gerek.

Toplumsal değişimler de birden olmaz ve olsa kolayda içselleştirilemez. Biz zaten bu anlamda modernleşmenin sıkıntılarını yaşıyoruz ve namus gerekçesiyle öldürülen kadınların çoğu da modernist projenin kucaklayamadığı coğrafyaların insanları. Ama bunun değiştirilemeyeceğini hiç söylemiyorum. Aksine bu meselenin çok daha fazla görünür kılınarak tedbirler alınması gerektiğini savunuyorum. Bu sorunu görünür kılacak olan medyadır; ama sansasyonel ve erotik bir haber diliyle değil. Yasaların sadece yapılması yeterli değil, işleyişinin etkin kılınması gerek. Devlet korumasını da içeren daha geniş çapta bir koruma dayanışma zincirine ihtiyaç var. Bu da sivil örgütlenmenin daha güçlendirilmesi ve demokratik açılımların önünün kapatılmamasıyla mümkündür. Aslında sorun çok basit değil, derin bir mesele dolayısıyla geniş çaplı bir mücadele gerek.

gelerinde işlenen töre cinayetlerinde ise cinayeti işleyenlerin yüzde 24'ü Güneydoğu Anadolu, yüzde 21'i ise Doğu Anadolu kökenlidir. Aynı şekilde, Almanya'nın Hessen Eyaleti Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nın yaptığı araştırma sonuçlarına göre ise, 1999-2004 yılları arasında Almanya'da 45 töre ve namus cinayeti işlenmiştir. Kadınlara uygulanan bu şiddetin görünmeyen diğer yüzü ise bu bölgelerde kadınlar arasında artan intihar olayla-

dır. Kadınların intihar nedenleri, gerçekten onların intihar edip etmedikleri de araştırılmalıdır. Namus ve töre cinayetleri sosyolojik olduğu kadar aynı zamanda hukuksal bir sorundur. Zorla ve akraba içi evlilikler, kadının bir mal gibi alınıp satılması, tercihlerinden dolayı en ağır şiddet olarak kadınların öldürülmesi hiç bir topluluğun kültür ve gelenekleri içinde meşru görülmez. Bu sorunla başa çıkmak şühesiz çok

yönlü çözümleri gerekli kılmaktadır. Çağdışı zihniyetlerin değiştirilmesine yönelik eğitim programlarının uygulamaya konulması ve bu bölgelerde yaşayan vatandaşlarımız için insanca yaşam koşullarının sağlanmasını uzun dönemli çözümleri içermektedir. Diğer yandan, hukuksal olarak kadınların korunması ve yaşamlarının güvence altına alınmasını sağlayacak bir dizi acil düzenlemele- re gidilmesi gerekmektedir.

Sahibi:

Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Ömer Zühtü ALTAN
Medya Merkezi Koordinatörü:
Doç. Dr. Ali Murat VURAL

Yazı İşleri Müdürü:

Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Editörleri:
Uzm. Ufuk TOZELİK
Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN

Sorumlu Müdür:

Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRÇAN
Görsel Yönetmen:
Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım uygulama:

Gül TAŞTEKİN-A.Emre DİNGİL
Haber Merkezi Koordinatörü:
Yard. Doç. Dr. Haluk BİRSEN
HABER MERKEZİ : (222) 335 05 80 2496-2497
Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Gökmen Çakmak kulüpler temsilcisi

■ Anadolu Üniversitesi'ndeki 36 kulübün başkanları, 2006-2007 öğretim yılında Öğrenci Konseyi'ne Kulüp Temsilcisi seçmek amacıyla 22 Kasım günü Kongre Merkezi'nde bir araya geldi. İletişim Kulübü Başkanı Gökmen Çakmak ve Sualtı Kulübü Başkanı Burakhan Kaya Öğrenci Konseyi temsilcisi olmak için yarıştı. Yapılan seçimde İletişim Bilimleri Fakültesi, İletişim Bölümü 4. sınıf öğrencisi Gökmen Çakmak Öğrenci Kulüpleri Temsilcisi oldu. Çakmak amacının, tüm kulüpleri Öğrenci Konseyi'nde en iyi şekilde temsil etmek ve kulüplerin her türlü gereksinimini konseyde en doğru şekilde dile getirmek olduğunu söyledi.

TSE'den kalite yönetimi

■ Türk Standartları Enstitüsü Eskişehir Temsilciliği'nin Anadolu Üniversitesi'nin katkılarıyla düzenlediği "Kalite Yönetim Sistemi Temel Eğitim Semineri", 20-22 Kasım günlerinde Kongre Merkezi'nde yapıldı. Kalite yönetimi konusunda bilgi sahibi personel sıkıntısı yaşayan firmaların bu gereksinimini karşılamayı ve gençlere yeni iş olanakları sunmayı amaçlayan semineri, TSE Eskişehir İl Müdürü Yasemin Çelik verdi. Seminerde, ISO 9000 Kalite Yönetim Sistemi ile müşteri memnuniyetini sağlamak için birimlerin üzerine düşen görevler ve izlenmesi gereken stratejiler üzerinde duruldu.

Marka için reklam şart

■ "Marka ve Marka Yönetimi", AIESEC tarafından düzenlenen eğitim seminerinde ele alındı. 24 Kasım günü Kongre Merkezi'nde gerçekleşen seminere Boğaziçi Eğitim Öğretim ve Danışmanlık Firması sahibi Onur Akadam konuşmacı olarak katıldı. "Marka nedir, nasıl marka yaratılır, markalar neden önemlidir" gibi konuların tartışıldığı seminerde Onur Akadam, "20. yüzyılda, malların tanıtım görevini üstlenen markalar, reklamlar sayesinde üreticilerin değerli maddi varlıkları haline gelmiştir" dedi. Akadam, günümüzde marka yaratmanın zorluğuna dikkat çekerek, bunun için reklamın önemli bir koşul olduğunu kaydetti.

'Öğretmen geleceğin mimarıdır'

Öğretmenler Günü kutlama törenlerinde konuşan Rektör Prof. Dr. Sürmeli, geleceğe insan yetiştirmenin, zahmetli, sabır ve özveri gerektirdiğini söyledi.

Seçkin ŞAHİN

■ 24 Kasım Öğretmenler Günü Anadolu Üniversitesi'nde törenle kutlandı. Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği ve Salon Anadolu'da gerçekleşen törenin açılış konuşmalarını Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, İlköğretim Bölüm Başkanı Prof. Dr. Şefik Yaşar ve Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümünden mezun öğretmen Mehmet Akkaya yaptı. Konuşmacılar eğitim, öğretmenlik mesleği ve Öğretmenler Günü'nün anlam ve önemine ilişkin mesajlar verdiler.

Törende konuşan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, öğretmenliğin bir güne sıkıştırılmayan, sürekli ele alınıp değerlendirilmesi gereken bir meslek olduğunu söyledi. Geleceğe insan yetiştirmenin çok zahmetli, sa-



Üniversitemiz öğretim elemanları 24 Kasım Öğretmenler Günü kutlamalarında bir araya geldi.

bir isteyen ve özveri gerektiren bir iş olduğunu ifade eden Prof. Dr. Sürmeli, bu süreçte eğitimin sürekli yenilenmesi gerektiğini kaydetti. Sürmeli, öğretmenleri geleceğin mimarları olarak gördüğünü de sözlerine ekledi.

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olan öğretmen Mehmet Dikkaya öğretmenliğin kutsal bir meslek olduğunu ve ancak sabır ve özveriyle yapılabileceğini söyledi. Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr.

Yüksel Kocadoru ise Atatürk'ün bir sözünden alıntı yaparak milli eğitiminin amacının memur yetiştirmek değil, ahlaklı, namuslu, dürüst, başarılı ve zorlukların üstesinden gelebilecek nitelikte bireyler yetiştirmek olduğuna dikkat çekti.

Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Başkanı Prof. Dr. Şefik Yaşar da Atatürk'ün "Ulusları kurtarma görevi öğretmenlerindir" sözünü hatırlatarak, toplumda liderlik görevi üstlenen öğretmenlerin gereken değeri görmesi gerektiğini vurguladı.

Törende, Eğitim Fakültesi'nden emekli olan öğretim üyeleri Prof. Dr. Bekir Özer, Yard. Doç. Dr. Şükran Kara ve Yard. Doç. Dr. Mine Başer'e gösterdikleri çaba ve başarılarından dolayı plaket verildi. Özer ve Başer törende bulunamadıkları için plaketlerini almazken plaketini Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'den alan Yard. Doç. Dr. Şükran Kara, öğretmen adaylarına meslekte özverili olmalarını tavsiye etti. Törenin sonunda Eğitim Fakültesi İlköğretim bölümü öğrencilerinin oluşturduğu koro bir dinleti sundu.

'İnsanı insan yapan eğitimidir'



■ Çağdaş Eğitim Kulübü tarafından düzenlenen panelde, "21. yüzyılın öğretmeni" tartışıldı. 21 Kasım günü Kongre Merkezi'nde yapılan panelde, eğitimin öneminden, eğitim politikalarına kadar çeşitli konular ele alındı. Panelin ilk oturumuna Eğitim Fakültesi Öğr. Gör. Bahadır Erişti, Özel Çağdaş İlköğretim Okulu Müdürü Sedat Sümbül, Yıldırım Bayezit İlköğretim Okulu Müdürü Önder Uçak, Vali Sönmez İlköğretim Okulu Rehberlik Öğretmeni Fikret Konca ve İzmit İbn-i Sina İlköğretim Okulu Fen Bilgisi Öğretmeni Zeynep Gülsoy konuşmacı olarak katıldı.

21. yüzyılın stratejik kaynağının insan olduğunu belirten Dr. Bahadır Erişti, insanı insan yapan kurumun eğitim olduğunu kaydetti. Sedat Sümbül ise öğretmenliğin bir gönül işi olduğunu belirterek, "Eğer yaşama ilişkin sorumluluk-

lar duyarsanız genç kuşaklara aktarabileceğiniz ve paylaşabileceğiniz var demektir" diye kaydetti.

"21. yüzyılın öğretmeni eğitimde otorite ve lider olmalıdır" diyen Önder Uçak ise, eğitimcinin insanların eğitim ilgili sorularını cevaplayabilen kişi olduğunu söyledi. **'İKTİDARA GÖRE POLİTİKA'**

Panelin ikinci oturumunun konuşmacıları ise Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyeleri Prof. Dr. Dursun Göktaş ve Prof. Dr. Ali Şimşek, Eğitim-Der Eskişehir Şube Başkanı İbrahim Gerede ve Türk Eğitim-Sen Eskişehir Şube Başkanı Şükrü Koca idi.

Oturum başkanı Prof. Dr. Dursun Göktaş, öğretmenlik anlayışının çok değişik bağlamlarda tartışılabileceğine değinerek, geçmişin öğretmenlik anlayışıyla günümüz eğitimci anlayışının farklılık-

lar taşıdığını söyledi. Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru da Türkiye'de milli eğitim politikasının iktidara göre değiştiğini ve bunun ulusal bir milli eğitim yaratılabilmesinin önündeki en büyük engel olduğuna dikkat çekti.

21. yüzyıl öğretmenin edinişi gereken özelliklere değinen Prof. Dr. Ali Şimşek ise öğretmenin genel kültür bilgisi, alan bilgisi ve uzmanlık bilgisi açısından üst seviyede olması gerektiğini vurguladı.

Eğit-Der Eskişehir Şube Başkanı İbrahim Gerede, eğitim alanında birleşik tek bir sendika olması gerektiğini dile getirirken, Türk Eğitim-Sen Eskişehir Şube Başkanı Şükrü Koca, yıllardır öğretmen sorununun çözülmemesinin nedeninin düşünen, sorgulayan, eleştiren öğrenciler yetiştirilmemesi olduğunu belirtti.

ŞEHİRDE NELER VAR?

1 Aralık Cuma

TİYATRO

KRAL ARANIYOR

★ Turgut Özakman
Sahnesi
14:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

KONSER

ATATÜRK'ÜN 125. DOĞUM YILDÖNÜMÜ ÖZEL KONSERİ

★ Büyükşehir Belediyesi
Sanat ve Kültür Sarayı
20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

2 Aralık Cumartesi

TİYATRO

GÖZLERİMİ KAPARIM VAZİFEMİ YAPARIM

★ Büyükşehir Belediyesi
Sanat ve Kültür Sarayı
20:00
(Aynı oyun 3 Aralık Pazar günü saat: 18:00'te de gösterilecektir.)
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

3 Aralık Salı

TİYATRO

BÜYÜK AŞKLARIN SONUNCUSU

★ Tepebaşı Sahnesi
20:00
(Aynı oyun 6-7 Aralık günleri de saat: 20:00 de gösterilecektir.)
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Çağdaş Sanatlar Müzesi'ne kurum ödülü



ArtForum Ankara 2. Plastik Sanatlar Fuarı Kurum Ödülü, fuar yönetim kurulunun oybirliği ile Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi'ne verildi. Art Forum'dan yapılan açıklamada Anadolu Üniversitesi'nin bu ödüle, "güzel sanatlar eğitimine önem vererek Türk plastik sanatlarının gelişmesine katkı sağlaması ve Türk plastik sanatçılarının eserlerini bünyesinde barındıran bir müzeyi hayata geçirerek öğrencilere kültürel bir ortam hazırlaması" dolayısıyla layık görüldüğü belirtildi. Ödül, ArtForum 2. Plastik Sanatlar Fuarı'nın 18 Kasım 2006 günü Ankara Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen açılış töreninde Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye verildi. Fuar kapsamında ayrıca, 18-26 Kasım günleri arasında Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi koleksiyonundan oluşan bir de sergi açıldı.

Diğer Ödüller

Çağdaş Sanatlar Müzesi daha önce de 10 Ekim 2005 tarihinde düzenlenen Tüyap Art-İst 15. Sanat Fuarı'nda "Koleksiyoner Kurum Onur Ödülü"ne ve Eskişehir Sanat Derneği 2005 yılı "Müze Ödülü"ne layık görülmüştü.

Fuar kapsamında bu yıl ilk kez verilen "Sanata Katkı Onur Ödülü" de Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in oldu. Her biri 110 m² olan 3 adet sergi salonunun yanı sıra belgelikler ve yönetim bölümlerinin de yer aldığı Çağdaş Sanatlar Müzesi'nin koleksiyonunda 134'ü Türk, 46'sı yabancı toplam 180 sanatçının yapıtları yer alıyor.

Öğrencilere imaj uyarısı

Profesyonel imaj danışmanı Suna Aslan, "Profesyonel yaşamda kişisel yaşamın önemi" konulu semine konuşmacı olarak katıldı. Era Danışmanlık Şirketi'nin konuşğu olarak Eskişehir'e gelen Suna Aslan, öğrencilere, imaj yönetimi, kişinin etkinliği ve verimliliğinde imajın rolü ile kurumsal imaj gibi konularda bilgi verdi. Aslan ayrıca, öğrencilerin iş yaşamına atılma sürecinde nasıl bir imaja sahip olmaları gerektiği konusunda ipuçları aktardı.

Akademi mezunları buluştu

Cengiz TEPEBAŞ

Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi mezunları, akademinin kuruluşunun 48'inci yıldönümü dolayısıyla 18 Kasım Cumartesi günü yeniden bir araya geldi.

Anadolu Üniversitesi Öğretim Elemanları Yemekhanesi'nde gerçekleşen buluşmaya akademinin kurucusu Prof. Dr. Orhan Oğuz'un yanı sıra, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Nezih Varcan, Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan ile mezunlardan İçişleri Eski Bakanı Saadetin Tantan ve çok sayıda davetli katıldı.

Gecenin açılış konuşmasını yapan Eskişehir Akademi Mezunları Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Güven Tanyeri, bir kez daha bir araya gelmekten duyduğu mutluluğu dile getirirken Prof. Dr. Orhan Oğuz akademiye çok zor şartlar altında kurduklarını, ancak kendilerinden sonra gelen gençle-



Geceye, mezunlardan İçişleri Eski Bakanı ve Yurt Partisi Genel Başkanı Saadetin Tantan ile EİTİA'nın kurucusu Prof. Dr. Orhan Oğuz da katıldı.

rin okulu daha da ileri götürdüğünü söyledi. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ise böyle bir buluşmada

bulunmaktan ve bir 'Akademi' mezunu olmaktan gurur duyduğunu ifade etti.

En iyi turizm eğitimi veren okul

Eylem TUNA

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu, dünyanın en önemli turizm profesyonelleri derneklerinden Skal International'ın 500 kulübünden biri olan Skal International İstanbul tarafından "En İyi Turizm Eğitimi Veren Okul" ödülüne layık görüldü.

Anadolu Üniversitesi ödülünü, Çırağan Otel'i'nde yapılan törenle aldı. Törene, turizm kuruluşlarının yöneticileriyle yabancı delegelerin yanı sıra Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Turizm ve Otel İşletmeciliği

Yüksekokulu Prof. Dr. Mustafa Çakır ile müdür yardımcısı Prof. Dr. İrfan Arıkan katıldı.

Skal İstanbul'un 50'nci yaşının da kutlandığı gecede, Yunanistan'ın Rhodos Skal Kulübü üyesi ve Skal Dünya Başkanı Litsa Papatthanası onur konuğu oldu.

Prof. Dr. Mustafa Çakır, turizmde kalite çitasını yükseltme amacıyla 1998 yılından beri verilen Skalite ödüllerinin, kaliteyi bir yönetim felsefesi olarak kabullenen ve Türk turizmüne değerli katkılarında bulunan kişi, kurum ve kuruluşlara toplam 20 dalda verildiğini ifade etti.

Bu ödüle kişi ve kurumların kendiliklerinden aday olamadığına değinen Çakır, aday gösterilme süreçlerinin çok anlamlı olduğunu kaydetti. Çakır, Nisan ayında Eskişehir Valiliği, İl Kültür Turizm Müdürlüğü ve Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu işbirliğiyle gerçekleşen Turizm Haftası etkinliklerine katılmak üzere Eskişehir'de bulunan sektörün önde gelen temsilcilerinin Anadolu Üniversitesi'ni yakından tanıma fırsatı bulduklarını ve Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nu bu yılki Skalite ödülleri- ne aday gösterdiklerini söyledi.

Yeni yüz tanıma yöntemi başarılı oldu

Nuran İLTER

Güvenlik amacıyla kullanılan yüz tanıma sistemleri konusunda yeni bir yöntem geliştiren Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Atalay yaptığı deneysel çalışmada yüzde 96 oranında başarı sağladı.

Çalışmasını, iki ayrı yüz tanıma veri tabanı üzerinde gerçekleştiren Barkana, elde ettiği sonuçları İtalya'da düzenlenen bir kongrede bilim dünyasına sundu.

Prof. Dr. Atalay Barkana'nın çalışması, yüz tanıma işlemlerinde matematiksel olarak geliştirilen ve bilgisayarlar çok zorlayan yöntemlerin kolaylaştırılması temeline dayanıyor.

Yüz tanıma işlemlerinin dünyada da yapıldığını ve bu konu üzerine bir çok çalışma gerçekleştirildiğini belirten Prof. Dr. Barkana, "Burada sorunumuz, yüz tanıma işlemlerinde matematiksel olarak geliştirilen yöntemlerin bilgisayarımızı çok zorlaması. Bunu yenmek üzere bir

yöntem geliştirdik" dedi.

Yüz tanıma işlemlerinde kullanılan AR veri tabanı konusunda bilgi veren Barkana, "Geliştirdiğimiz algoritmamızda bir kişiye ait 10 resimden beşini test seti dediğimiz bölüme attık; diğer beşini de eğitim setine attık. Eğitim setindeki bu beş resimden en az bir tanesinde kişinin gözlüklü olmasına dikkat ettik. Bu beş eğitim setine göre kendi algoritmamızı geliştirdikten sonra, eğitim setindeki resimleri kullanmaksızın test setinde bulunan diğer beş resme göre kişiyi tanıyıp tanıyamadığımızı baktık. 50 kişi arasında yaptığımız çalışmamızda yüzde 96 oranında yüze bakarak tanıma sağlandı" açıklamalarında bulundu.

ORL veri tabanı sisteminin oluşturulması konusuna da değinen Barkana, "Diğer veri tabanında da 10 fotoğraf var. Bu fotoğraflarda değişik aydınlatma şartları ve yüz ifadeleri var. Ayrıca yüzlerin sağa, sola, öne ve arkaya yatmış şekilleri de var. Her bir

kişinin beş fotoğrafını eğitime, diğer beş fotoğrafını da test setine ayırıyoruz. Daha sonra test setine baktığımızda algoritmalarımıza göre, bu kişilerin yüzde 95 oranında tanıyabiliyoruz" şeklinde konuştu.

Kişiyi yüzüne bakarak tanıyan sistemin güvenlik gerektiren yerlerde olması gerektiğine dikkat çeken Barkana şunları söyledi: "Temelde yüz tanıma işlemleri örneğin hava alanında, daha önce algoritmamızda terörist kişilerin resimleri varsa yüzlerine bakarak tanımayı sağlayabiliyor. Ama hava alanında böyle bir sistem kurulmaya kalkarsa, terörist olan kişi yüzünü makyajla değiştirme yoluna gidebilir. Dolayısıyla bu tür problemlerin çözümleri genelde tanınmak isteyen insanlar içindir. Örneğin güvenlik isteyen bir odanız var. Oraya ancak belirli kişiler girebiliyor. Oraya girmek isteyen kişi yüzünün bilgisayarca tanınmasını ister. Böyle bir durumda güvenlik sistemlerinin olduğu yerlerde parmak izine bakmak gibi yüzüne bakarak kişiyi tanıyan güvenlik sistemlerinin de orada bulunmasının akıllıca olacağını düşünüyorum" dedi.

YÖNETİM KURULU KARARLARI

Üniversitemizin 07. 11.2006 ve 14.11.2006 tarihinde gerçekleştirdiği Yönetim Kurulu'nda aldığı bazı kararlar şunlar:

■ Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Prof. S. Sibel SEVİM'in "Hawaii International Conference on Arts & Humanities 5th Annual" konferansına sözlü bildiri ile katılmak üzere 8-19 Ocak 2007 tarihlerinde A.B.D.-Hawaii (Honolulu)'da görevlendirilmesine,

■ Eğitim Fakültesi Öğr. Gör. Güner İLİCAN'ın "17.Avustralya Fizik Enstitüsü Kongresi"ne poster bildiri ile katılmak üzere 30 Kasım-9 Aralık 2006 tarihlerinde Avustralya-Brisbane'de görevlendirilmesine,

■ Sivil Havacılık Yüksekokulu öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Dilek TURAN'ın "Advanced Materials & Processing International Conference (ICAMP-4) konferansına poster bildiri ile katılmak üzere 8-15 Aralık 2006 tarihlerinde Yeni Zelanda- Hamilton'da görevlendirilmesine,

■ Yabancı Diller Yüksekokulu Okt. Hüseyin KAFES'in "Varieties of Voice" adlı konferansa sözlü bildiri ile katılmak üzere 6-10 Aralık 2006 tarihlerinde Belçika-Leuven'de görevlendirilmesi

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Deniz KAĞNICIOĞLU'nun "Economics & International Business Resarch Conference" konferansına sözlü bildiri ile katılmak üzere 12-17 Aralık 2006 tarihlerinde A.B.D.-Miami'de görevlendirilmesine,

■ Bozüyük Meslek Yüksekokulu Öğr. Gör. Süheyla YEREL'in "2nd WSEAS International Conference on Remote Sensing (REMOTE'06)" konferansına sözlü bildiri ile katılmak üzere 14-19 Aralık 2006 tarihlerinde İspanya-Kanarya Adaları'nda görevlendirilmesine,

■ Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Kemal ULUDAĞ, Yard. Doç. Saime DÖNMEZER, Yard. Doç. Selçuk YILMAZ, Öğr. Gör. Semih KAPLAN, Öğr. Gör. Hakan ESME'rin "Le Notre Uluslararası Karma Sergisi"ne katılmak üzere 11-19 Aralık 2006 tarihlerinde Fransa-Paris'te görevlendirilmelerine,

■ Eğitim Bilimleri Enstitüsü öğretim elemanları Arş. Gör. Ayşegül ZINGİR GÜLTEN, Arş. Gör. Mustafa CANER'in "The Second CLS International Conference-Clasic 2006" konferansına ayrı sözlü bildirilerle katılmak üzere 5-10 Aralık 2006 tarihlerinde Singapur'da görevlendirilmelerine,

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Servet TURAN'ın "International Confrence on Advanced Materials and Processing (ICAMP-4)" konferansına sözlü bildiri ile katılmak üzere 8-14 Aralık 2006 tarihlerinde Yeni Zelanda-Hamilton'da görevlendirilmesine,

DEVAMI 5. SAYFADA

YÖNETİM KURULU KARARLARI

BAŞTARAFI 4. SAYFADA

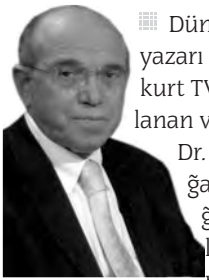
■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Cemal AKSEL'in "The 3rd International Symposium on Advanced Ceramics" konferansına sözlü bildiri ile katılmak üzere 10-16 Aralık 2006 tarihlerinde Singapur'da görevlendirilmelerine,

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Atakan DOĞAN'ın "International Symposium on Parallel and Distributed Processing and Applications- ISPA'2006" konferansına sözlü bildiri ile katılmak üzere 3-7 Aralık 2006 tarihlerinde İtalya-Sorrento'da görevlendirilmesine,

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Yard. Doç. Dr. Serkan TAPKIN, Arş. Gör. Mehmet İnanç ONUR, Arş. Gör. Kadir KILINÇ'ın "Creating the Future, 4th FAE International Symposium" sempozyumuna ayrı bildiriyle katılmak üzere 29 Kasım-2 Aralık 2006 tarihlerinde K.K.T.C.-Lefke'de görevlendirilmelerine,

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Başak Burcu UZUN'un "Yenilenebilir Enerji-Politika, Güvenlik, Elektrik, Sürdürülebilir Taşınım, Su Kaynakları/ Yönetimi ve Çevre" isimli seminere davetli olarak katılmak üzere 25 Kasım-3 Aralık 2006 tarihlerinde İngiltere-Brighton'da görevlendirilmesine, karar verilmiştir.

KOBİ'ler zenginlik üretir



■ Dünya Gazetesi yazarı Rüştü Bozkurt TVA'da yayınlanan ve Yard. Doç. Dr. Atilla Doğan'ın sunduğu 'Girişimci'lik Saati' adlı programa

konuk oldu. KOBİ'lerin ele alındığı programda, KOBİ'lerin Türkiye'deki ve dünyadaki sorunları ve çözüm yolları ele alındı. Bozkurt programda ayrıca, KOBİ dünyası ile ilgili edindiği bilgileri ve izlenimleri aktardı. Rüştü Bozkurt, KOBİ'lerin zenginlik üretiminde kullanılan çok önemli bir araç olduğunu belirterek, zenginliğin insan yaşamını kolaylaştırdığını söyledi. KOBİ'lerin tarım, sanayi ve bilgi olmak üzere üç devrimden geçerek geliştiğini belirtti. Türkiye'de ekonominin gelişmesi için farklı üretim alanlarının ve orijinal çalışmaların yapılması gerektiğini ifade eden Bozkurt, ülkemizde KOBİ'lerin en büyük sorununun zihniyet değişikliği olduğuna dikkat çekti.

'Eğitim insanlara sunulan bir anahtar'

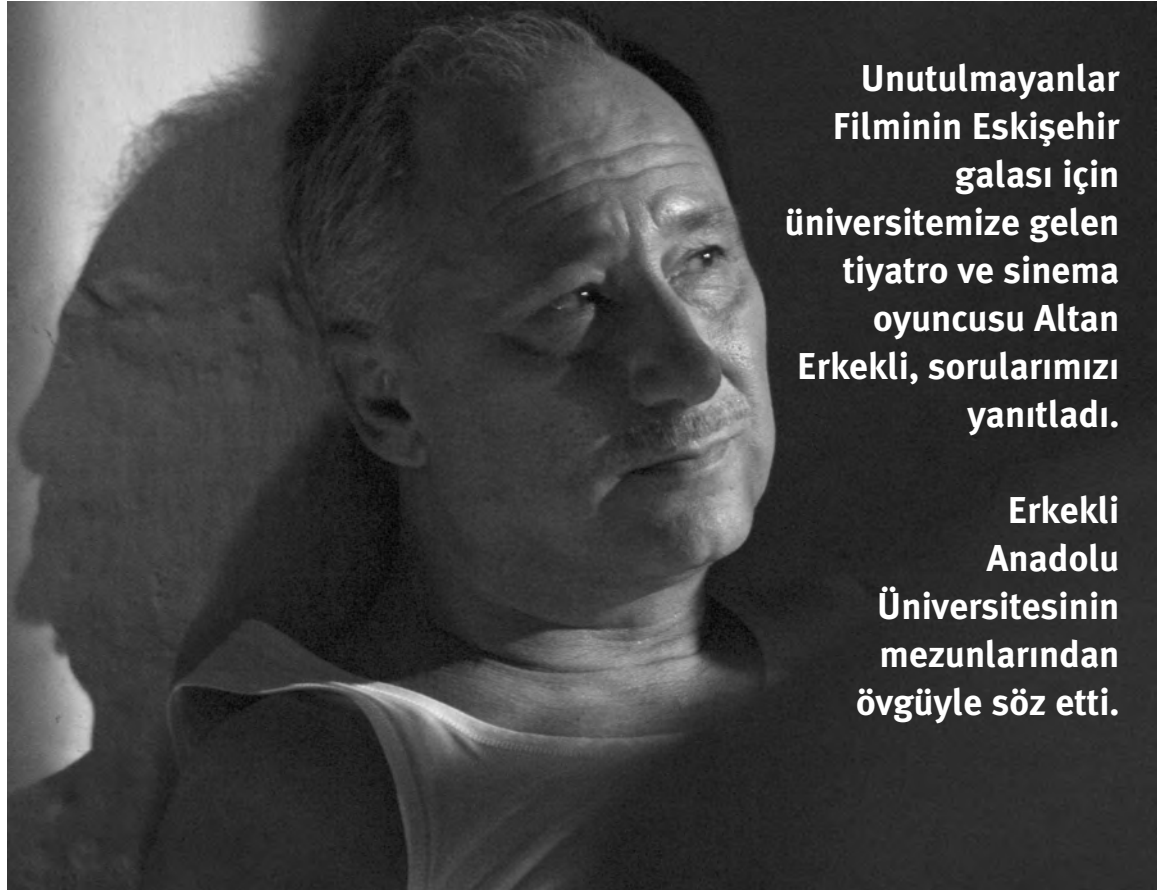
Mevlüt DEMİRCİOĞLU

■ Uzun yıllar Ankara Sanat Tiyatrosu'nun bir oyuncusu olarak tanıdık. Sakıncalı Piyade, Bir Ceza Avukatının anıları, İnadına İnsan ve İnadına Yaşamak gibi oyunlarda unutulmaz bir performans sergilediniz. Sanat Tiyatrosu'nda çalıştığınız dönemlerde sizi en çok etkileyen oyun hangisiydi? İleriki zamanlarda sizi tek kişilik performansla başka oyunlarda görebilecek miyiz?

Ben Ankara Sanat Tiyatrosu'nda 1975 yılında Maksim Gorki'nin Anı adlı oyununda Pavel rolüyle başladım. 2000 yılına kadar oynadığım oyunlar toplam 80 tanedir. Bu oyunlar unutamadığım oyunlardır. Yani hepsiyle birlikte bir beraberlik yaşadık. Onlar benim çocuklarım gibi, benden birer parça var o oyunlarda. Onun için ayırt etmiyorum. Tek kişilik oyunları da bir üçleme yapacaktık. İnadına Yaşamak, İnadına İnsan ve İnadına Barış olacaktı. Şimdi bu televizyon çalışmaları nedeniyle üçlemeyi durdurmuş durumdayız. Ama birkaç yıl içerisinde yine tek kişilik bir oyunla devam edebilirim bu seriyeye.

■ Son dönemde izleyici sizi Vizonte'yle tanısa bile sinemada geçmişiniz daha eskiye dayanıyor. Sinema macerası nasıl başladı?

İlk kez 1982 yılında rahmetli Atif Yılmaz'ın Dolap Beygiri adlı filminde İlyas Salman, Şener Şen ağabeyimizle bir çalışmam olmuştum. Orada sahtekar bir devlet memurunu oynuyordum. Daha sonra arada çok uzun yıllar var. Erden Kıral'ın Mavi Sürgün filminde oynadım. Tomris Giritlioğlu'nun 80'inci Adım'ında oynadım. Kurtuluş Film'i'nde oynadım. Ziya Öztan'ın. 1999-2000 sezonunda da Yılmaz Erdoğan'ın Vizonte senaryosundaki Nazmi Erdoğan karakteri için aramasıyla Beşiktaş Kültür Merkezi'nin yaptığı çalışmaya girdim. Sinemayla, beyaz perdeyle daha sıkı tanışma bu film sayesinde oldu.



Unutulmayanlar Filminin Eskişehir galası için üniversitemize gelen tiyatro ve sinema oyuncusu Altan Erkekli, sorularımızı yanıtladı.

Erkekli Anadolu Üniversitesinin mezunlarından övgüyle söz etti.

■ Unutulmayanlar projesine nasıl katıldınız? Filmde canlandırdığınız Aziz karakterinden biraz bahsedermisiniz?

Akademi Prodüksiyon'un Unutulmayanlar filmi, Ayhan Sonyürek'in senaryosu ve yönetmenliğinde yaptığı bir çalışma. 70'li yıllarda sinemada seks furçasının çok önde olduğu bir dönemde sinemaya gönül vermiş bir yönetmen Aziz. Sevdiği kadına aşkını anlatamamış, sevdiği kadının bazı sıkıntılar nedeniyle seks filmlerinde yer almasına çok tepki göstererek İstanbul'dan ayrılıyor. 30 yıl başka işlerle uğraşır. Fakat 30 yıl hem aşkını hem de sinemaya olan sevdasını unutamıyor. 30 yıl sonra tekrar İstanbul'a dönüp aşkı için yazdığı Kan Kardeşler senaryosunu beyaz perdeye aktarmak için, o dönem arkadaşlarıyla birlikte yeniden yola çıkıyor. O yola çıkışta başına gelmedik olay kalmıyor. Bütün biriktirdiği parayı

kaptırıyor. Talihsizlikler geliyor başına. Filmi çekiyor bitiriyor ama oynatacak sinema bulamıyor. Sonunda bütün arkadaşlarına gala hazını, gala mutluluğunu tattırmak için, eski bir yazlık sinemada galasını yaptıktan sonra finalinde aşkına olan sevgisini, Leyla'ya olan aşkını anlatıyor ve mutlu sonla filmi bitiriyor. Yani bu film Unutulmayanlar; sevginin, aşkın, dostlukların arkadaşlıkların birbirine olan inanan insanların mücadelesini konu alan bir film...

■ Yeşilçam filmleri denince aklınıza ne geliyor ?

Bugüne kadar yaptıklarımızı, bizi, sinemaya, sanata sevdiren işler geliyor. Büyüdüğümüz büyürken hayatı öğrendiğimiz, büyürken yaşama dair duygularımızın geliştiği bizi biz eden duyguların kendimizle hesaplaştığı, beyaz perdeden tiyatro ve salonlarında da sahneden oyunlar filmler geliyor.

■ Biraz da Anadolu Üniversitesi'nin

eğitiminden söz edelim. Yönetmenlerden sanatçılara kadar birçok çalışmada arkadaşınız üniversitemizden mezun. Anadolu Üniversitesi'ni nasıl görüyorsunuz?

Eğitimi alabilmek önemli. Eğitimi verenlerin eğitimi alacaklarla olan ilişkisi çok önemli. Eğitim dediğimiz şey insanlara sunulan birer anahtar. Biz anahtarları alıp, hayatın içerisinde o kapıları açmak için ne kadar sevgi dolu ne kadar kendinizle barışsınız o kadar başarılı olabiliyorsunuz. Benim çalıştığım Anadolu Üniversitesi mezunları da kendileriyle barışık birey olma mutluluğunu yaşayan, etrafa karşı sevgiyle saygıyla hayatı paylaşmayı bilen, sevgiyi paylaşmayı bilen insanlar. Çok mutlu bir çalışma evresi geçerdik. Demek ki Anadolu Üniversitesi'nde sevgilerin üretildiği, dostlukların bol olduğu insanların yetiştiği, bir sera gibi güzel fidanlar, güzel fideler veren bir üniversite.

Unutulmayanlar filmi izleyen öğrenciler film için neler söyledi?



Sinem Çerikçioğlu / İİBF

Bu filmde azmin ne kadar güzel bir davranış olduğunu bir kez daha anladım. Filmi gözlerim dolu dolu izledim. Filmin içinde film çekilmesi ve bize bunun hissettirilmesi çok hoştu. Emeği geçen herkese sonsuz teşekkürler. Unutulmayanlar gerçekten unutulmayacak.



Mustafa Fazıl Demiraslan / İİBF

Filmi çok beğendim. Filmde yeşilçamın şimdiki haline göndermeler yapılması bence çok hoş olmuş. Filmi seyrederken çok duygulu anlar yaşadım. Oyuncuların kalitesi ve senaryo bence çok iyiydi. Bizlere bir ilk olma özelliğini yaşattığından dolayı üniversitemize çok teşekkür ederiz.



Mahmut Çınar / SBE

Uzun süredir beyaz perdede göremediğimiz oyuncularla sinema salonlarında yeniden buluşabilmiş olmanın mutluluğunu yaşıyorum. Usta oyuncuların sinemaya Yeşilçam'ı konu edinen bir filmle dönmüş olmalarını da ayrıca manidar buluyorum.



Elvan Yıldırım / AÖF

Bana kalırsa güzel bir film. Sinemamızda alışık olmadığımız biçimde Yeşilçam tarihine eğilmiş, filmdeki oyuncuların performansına hayran kaldım. Özellikle Göksel Arsoy'u yıllar sonra beyaz perdede görmek çok heyecan vericiydi. Emeği geçen herkese teşekkürler.

Çalık'ın yapıtları üniversitemizde

Çağdaş Türk heykelinin en önemli isimlerinden Şadi Çalık'ın çalışmaları Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi'nde sergileniyor. 27 Kasım günü açılan sergi 27 Aralık'a kadar görülebilecek. Sanatçının 27'nci ölüm yıldönümünde gerçekleştirilen serginin açılışını Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan yaptı. Açılıştan sonra Şadi Çalık'ın kızı Siren Çalık da kısa bir konuşma yaptı. Serginin organizatörü de olan Siren Çalık, bu serginin

açılmasından ve Şadi Çalık'ın eserleriyle bir arada bulunmaktan duyduğu mutluluğu dile getirdi.

Eskişehir için ayrı bir öneme sahip olan sanatçının eserleri Eskişehir'de ilk kez sergileniyor. Çalık, Vilayet binası önünde yer alan ve 27 Mayıs ihtilalinden sonra Türkiye'de yapılan ilk Atatürk anıtı olma özelliği taşıyan heykelin ve Anadolu Üniversitesi Yunussemre Kampüsü'nde bulunan Atatürk anıtının da yaratıcısı.



OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

SELAHATTİN HİLAV'IN MEKTUPLARI...

2005 yılının Mayıs ayında yitirdiğimiz Selahattin Hilav, çok önemli bir felsefecimiz ve çevirmenimizdi. "Dorian Gray'in Portresi" (Oscar Wilde), "Bulantı" (J.-P. Sartre), "Cinsiyet ve Psikanaliz" (S. Freud), "Aslan Asker Şvayk" (Y. Hasek), "Aşkın Metafiziği" (A. Schopenhauer), "Sosyalizm ve Ahlak" (R. Garaudy) gibi başyapıtlara çevirmen olarak imza atan Hilav, eleştireliliğini ve bilgi temelini her zaman koruyan yaklaşımlarıyla aynı zamanda örnek bir aydıdı.

Kısa süre önce Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları arasında çıkan "Selahattin Hilav ve Paris Mektupları", bu düşünce adamımıza çeşitli yönlerden ışık tutan çok önemli bir kaynak. Sema Rifat tarafından çok titiz bir çalışmayla basıma hazırlanan kitap, ağırlıklı olarak Selahattin Hilav'ın Paris'te geçirdiği 1954-1958 yılları arasında, hem dayısı hem de dostu ve ağabeyi olan İlhami Güneysu'ya yazmış olduğu mektuplardan oluşuyor.

Bu mektuplarda karşımıza çıkan Selahattin Hilav, felsefeliğinin ve çevirmenliğinin yanı sıra aynı zamanda çok önemli bir sanat düşünürü. Özellikle resim sanatına hep büyük yakınlık duymuş olan Hilav, 10 Aralık 1956 tarihli bir mektubunda aslında tüm sanat için geçerli olabilecek şu saptamalara yer vermiş: "...sanatçının, sadece boyalarla oynayan, cici biciler yapan bir 'saf oğlan' olması, gerçeğin kabuğunda dolaşması, soyut bir acunda yaşaması isteniyor bugün. Bu istek yeni bir şey değil aslında... Her ne biçime girerse girsin bu isteğin altında, dünyadan kaçış, sorumsuzluk, akıldan, düşünmeden korkmak gizlidir. Oysaki sanatçı, dünyadan kaçarak, onu yadsıyarak değil, onu aşarak, eriterek kendi gerçeğini bulur. Dünyayı sindirmekten, onu kavrayıp kendi diliyle söylemekten başka yol var mı sanatçı için?"

"Selahattin Hilav ve Paris Mektupları"nda felsefeci Hilav, karşımıza kuru bir kuramcı olarak değil, ama felsefi düşünceyi yaşamın özünü kaynaştırmayı felsefenin asıl işlevi sayan bir düşünce adamı olarak çıkarıyor: "İnsanların çoğunluğu, birisinin kendilerine bir gözlük vermesini, var olan her şeyi bu gözlüğün içinden görmeyi yeğ bulurlar... Aslında önemli olan acunu gözlüksüz seyredebilmektir. Cesur, gözlüksüz, her biri yek başına birer acun olan, kendi kendine yeten kişiliklerden kurulmuş bir insanlık... insan türünün bu duruma gelmiş olmasını isterdim..."

Bizim topraklarımızda yetişmiş, bizim kültür dünyamızda görevmiş, ama buradan aldıklarını batının akılcılığı ile harmanlamış, gerçek bir aydını tanımak isteyenler için "Selahattin Hilav ve Paris Mektupları" çok önemli bir eser.

TVA'da film ve dizileri kaçırmayın

Televizyon Anadolu, 27 Kasım gününden itibaren akşam kuşağında dizi ve film yayına başladı. Bundan böyle TVA'da Pazartesi, Salı ve Perşembe geceleri saat 23.30'da "Sine-Düş" adlı film kuşağında, sinema tarihinde iz bırakmış yönetmen ve oyuncuların filmlerine yer verilecek.

TVA'da yayınlanan ilk film ise yönetmenliğini Charles Vidor'un yaptığı Elizabeth Taylor ve Vittorio Gassman'ın başrollerinde oynadığı Rapsodi oldu. 28 Kasım'da Richard Thorpe'nin Kara Şövalyesi, 30 Kasım'da da Curtis Bernhardt'ın Beau Brummell'i sinemaseverlerle buluştu.

Programda yer alan ve gelecek hafta izleyiciyle buluşacak diğer filmler ise şunlar:

4 Aralık'ta yönetmenliğini Robert Aldrich'in yaptığı başrollerinde Burt Lancaster ve John MacIntire'nin yer aldığı Apaçi, 5 Aralık'ta, Robert Siodmak'ın yönetmenliğini yaptığı Burt Lancaster ve Eva Bartok'un başrollerini paylaştığı Kahraman Korsan, 7 Aralık'ta yine bir Robert Aldrich klasiği olan Gary Cooper ve Burt Lancaster'ın rol aldığı Vera Cruz.

GECE SİNEMASI KUŞAĞI

TVA'nın Cuma ve Cumartesi geceleri 23.30'da yayınlanacak

olan "Gece Sineması" adlı film kuşağında da dünya sinemasından seçilmiş filmler yer alıyor. 1 Aralık günü gösterilecek ilk film Isao Yukisada'nın Dünyanın Orta Yerinde Aşk İçin Ağlıyorum isimli filmi olacak. Film ve dizi yayınından önce ise TVA The Greatest Music Party in the World (1-2-3), The Silver Clef Concert, ve Roger Daltrey "The Music of the Who" adlı konserlere yer veriliyor.

KRALLIK TVA'DA

TVA'nın dizi kuşağında ise Danimarkalı ayrıksı yönetmen Lars Von Trier'in yönettiği Krallık dizisinin yayınına başladı. İlk bölümü 29 Kasım Çarşamba günü

23.30' da yayınlanan dizi bundan böyle her Çarşamba izleyici karşısına çıkacak. Kaçıranlar içinse dizinin Pazartesi günleri 23.30'da tekrarı yayınlanacak



Krallık: Dogville, Europa ve Suç Elementi gibi sinema tarihinin özgün eserlerini yaratan Lars von Trier'in sekiz bölümlüden oluşan televizyon projesi. Dizinin konusu şöyle: Danimarka'daki en gelişmiş, teknolojik imkanları en ileri seviyedeki hastanedir. Üstün kadrosu ve sınırsız olanakları ile modern tıbbın simgesi gibidir. Ancak hastanenin inşa edildiği yer eski bir bataklık ve bu bataklık korkunç sirlere gebe.

Krallık, Kieslowski'nin Decalogue'undan sonra sinema dünyasının en önemli televizyon projesi olarak değerlendiriliyor.

Krallık, Kieslowski'nin Decalogue'undan sonra sinema dünyasının en önemli televizyon projesi olarak değerlendiriliyor.



Çobanlı'nın eserleri İstanbul'da

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Müdürü ve Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Başkanı Prof. Zehra Çobanlı'nın çalışmaları İstanbul'da sergilendi. Prof. Çobanlı'nın "White-Light-Diet" konseptli seramikleri 21-26 Kasım günleri arasında Art İstanbul Uluslararası Çağdaş Sanat Günleri'nde Antrepo 5 - 2. kat C04'te Bahariye Sanat Galerisi standında sanatseverlerle buluştu.

RADYO A'DA BU HAFTA

- 1 Aralık Cuma günü saat 16.00'da, Misafir Odası'nda, Nebiye Ak Özyayemir'in konuğu, 10. Roxy Müzik günlerinde birincilik ödüllü alan Eskişehirli grup 'Gevende' olacak.
- 2 Aralık Cumartesi günü, dünyanın farklı dillerinin müzikle birleştiği program Devr-i Alem, İlker Aslan'ın sunumuyla saat 15:00'de başlayacak.
- 4 Aralık Pazartesi günü, saat 16.00'da, Türk sinemasının unutulmaz ismi Adile Naşit, Çiğdem Altay'ın sunduğu Aykırı Profil de olacak.
- 4 Aralık Pazartesi günü, saat 13:00'de öğrenci kulüpleri programında, Derya Yıldırım'ın konuğu, Bilgi ve Zeka Oyunları Kulübü Başkanı Murat Taner olacak.

www.radyo.a.anadolu.edu.tr

TVA'DA BU HAFTA

FRAGMAN Yönetmenliğini Araş. Gör. Emir Çakaroz'un yaptığı programda vizyona giren filmler tanıtılıyor. Programda Yard. Doç. Dr. Aysun Yüksel de her hafta vizyona yeni giren bir filmi değerlendiriyor. Program pazartesi, salı, çarşamba ve cuma günleri akşam kuşağında yer alıyor.

FUAYE Eskişehir ve kampusteki kültür sanat etkinliklerinin konu edildiği programı TVA Kültür ve Sanat Editörü Elif Pınar Kılıçatan hazırlıyor ve sunuyor. Program hafta içi her gün akşam kuşağında yer alıyor.

HUKUK GÜNLÜĞÜ Hukuk Fakültesi'nden Araştırma Görevlileri Barış Toraman, Duygu Özer ve Kasım Akbaş'ın hazırladığı programda yurttaşların günlük hayatta karşılaştığı hukuki problemler konuklarla stüdyoda ele alınıyor. Program her hafta cuma günleri saat 15:50'de yayınlanıyor.



E-gazete, <http://e-gazete.anadolu.edu.tr> adresinde

SİNEMA ANADOLU'DA BU HAFTA



5-9 ARALIK 2006

YÜRÜYEN ŞATO

Sinema Anadolu'da bu hafta, animasyon sinemasının yaşayan en büyük ustalarından Oscar ödüllü Hayao Miyazaki'nin Yürüyen Şato adlı filmi gösterilecek. 2004 Japonya yapımı olan film lanetli bir büyüyle 90 yaşında bir kadına dönüşen Sofie'nin utancından evi terketmesiyle birlikte yaşadıklarını konu alıyor. Evini terk eden Sofie, Howl adında bir büyücünün yürüyen şatosuna temizlikçi olarak girer. Şatoda çalışan Calcifer adındaki bir ateş cini ile arkadaş olur.

Şans Anadolu'ya son sette güldü

Bayan Voleybol Takımımız Ankara Karayolları'nı 3-2 yenerek haftayı iki puan ile kapattı.

Taner AYYILDIZ

■ Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybol Takımı Voleybol 2. Lig karşılaşmasında 26 Kasım günü lig dördüncüsü Ankara Karayolları'nı Atatürk Spor Salonu'nda ağırladı. Maça Hande, Tuğçe, Nilgün, Derya, Ayşe, Merve ve libero Belma altılısı ile başlayan Anadolu, ilk teknik molaya 8-2 önde girdi. Aradaki farkı azaltan konuk takım, skoru 14-12'ye taşıdıysa da ikinci teknik molaya 16-12 geride girdi. Karşılaşmada 16-13 Anadolu lehine devam ederken ev sahibi ekipten Derya sakatlanarak yerini Özge'ye bıraktı.

Birinci set 25-12 Anadolu Üniversitesi'nin üstünlüğü ile sona erdi. İkinci seti baştan sona önde götürülen Karayolları, seti de 25-16 kazanarak skoru 1-1 yaptı.

Üçüncü sete çok iyi başlayan ekibimiz, setin başında 6-0 öne geçti. Çabuk toparlanan konuk takım, aradaki farkı ikiye indirdi (10-12). Bu andan itibaren maça asılan oyuncularımız, seti 25-15 alarak setlerde 2-1 öne geçmeyi başardı.

Dördüncü sette ilk teknik molaya kadar büyük bir çekişme yaşandı



Baştan sona büyük çekişme içinde geçen karşılaşmayı sporcularımız 3-2 kazanmayı bildi.

ve molaya 8-6 önde giren Karayolları oldu. Arka arkaya 8 sayı alan konuk takım, aradaki farkı 10 sayıya çıkardı (16-6). Bu periyotta Anadolu Üniversitesi Antrenörü Şahin Çatma'nın aldığı iki molada konuk takımın hızını kesmedi. Asuman'ın

etkili oyunu ile aradaki farkı koruyan Karayolları seti 25-17 kazanarak skoru 2-2'ye getirdi ve maçı uzatma setine taşıdı.

Uzatma seti karşılıklı sayılar ile 5-5 geçildikten sonra Anadolu 10-7 öne geçti. Karayolları maçı bırakmaya-

radan skoru 10-10'a getirdi. 12-12'den sonra iki kritik sayı alan Karayolları, galibiyete sadece bir sayı uzaktı. Bu andan itibaren üst üste dört sayı kazanan Anadolu Üniversitesi, uzatma setini 16-14 alarak bu zorlu karşılaşmadan 3-2 galip ayrıldı.

Basketbolcular galibiyete hasret kaldı

Anadolu Üniversitesi Basketbol Takımı, ligdeki yedinci maçında özellikle üçüncü periyottaki iyi oyunun karşılığını alamadı ve galibiyet özlemini bu hafta da dindiremedi.

■ 2. Lig'de galibiyeti bulunmayan Anadolu Üniversitesi Erkek Basketbol Takımı, ligdeki yedinci maçında 26 Kasım günü Atatürk Spor Salonu'nda Uno İstanbulspor'u konuk etti. İlk periyotta istediği oyunu sahaya yansıtamayan Anadolu Üniversitesi ilk periyot sonunda 24-15 geriye düştü. İkinci periyotta İstanbulspor, hızlı hücumlarla aradaki farkı korudu ve ilk devreyi 44-33 önde kapattı.

BASKETÇİLERİMİZ DİRENEMEDİ

Üçüncü periyotta çok iyi savunma yapan Anadolu Üniversitesi, periyodun bitmesine iki dakika kala Bilsehan'ın basketiyle aradaki farkı iki sayıya kadar indirdi (46-48). Periyodun sonunda İstanbulspor bulduğu basketler ile son periyoda 53-46 önde girdi.

Son periyotta 59-51 öne geçen İstanbulspor'a Rıdvan ve Tayfun'un üçlükleriyle karşılık veren Anadolu Üniversitesi, son altı dakikaya girilirken aradaki farkı iki sayıya indirerek 59-57'ye getirmeyi başardı. Üst üste basketler bulan konuk takım aradaki farkı tekrar açtı ve son üç dakikaya 67-57 galip girdi. Son dakikalarda Anıl, Melih ve Bilsehan'ın basketleri takımımıza yetmedi ve karşılaşmada 75-66 İstanbulspor'un üstünlüğü ile sona erdi.

Yedi maç sonunda galibiyeti bulunmayan Anadolu Üniversitesi, ligde son sırada bulunuyor. Anadolu Üniversitesi, önümüzdeki hafta 3 Aralık günü Atatürk Spor Salonu'nda saat 13:00'da Çanakkale Belediyesi'ni konuk edecek.



Basketbol takımımız, İstanbul ekibi karşısında bir ara farkı kapatmasına karşın maçtan yenilgiyle ayrıldı.

Anadolu ikinci yenilgiyi aldı

■ Amerikan Futbolu Türkiye Ligi Anadolu Grubu'nda mücadele veren Anadolu Üniversitesi ligin üçüncü haftasında, 26 Kasım Pazar günü Sazova Vali Sami Sönmez Spor Kompleksi'nde Mersin Yıldızlar Spor Kulübü ile karşılaştı. Sahadan 52-14 mağlup ayrılan Anadolu Üniversitesi böylece ligdeki ikinci mağlubiyetini almış oldu.

Daha önce Selçuk Üniversitesi'ni 30-20 yenen ve Ege Üniversitesi'ne 16-30 yenilen Anadolu Üniversitesi, bu skorla üçüncü sıraya geriledi.

Grubun diğer maçında ise Ege Üniversitesi, Selçuk Üniversitesi'ni 40-0 mağlup ederek birincilik koltuğundaki yerini sağlamlaştırdı.

Anadolu Üniversitesi, ligdeki dördüncü hafta mücadelesinde 3 Aralık Pazar günü Konya'da Selçuk Üniversitesi ile karşılaşacak.

Futbolcular fark attı

■ Süper Amatör Lig'de lider durumda bulunan Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı, 26 Kasım günü İnönü deplasmanında Otosan'a konuk oldu. Rakibi karşısında iyi bir futbol ortaya koyan Anadolu Üniversitesi, ilk yarıyı Merter ve Süleyman'ın gollerıyla 2-0 önde kapattı. İkinci yarıda Süleyman ile Anadolu farkı üçe çıkardı. Otosan, tek sayısını atarak skoru 3-1 yaptı. Merter attığı golle maçın skorunu belirledi: Anadolu Üniversitesi : 4 Otosan:1. Anadolu bu galibiyetle puanını 11'e çıkardı ve liderliğini sürdürdü. Anadolu Üniversitesi, önümüzdeki hafta maçı olmadığı için haftayı dinlenerek geçirecek.

Filede deplasman galibiyeti

■ Geçen hafta kendi evinde Altay'a yenilerek ligdeki ilk yenilgisini alan Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı Voleybol 3.lig karşılaşmasında, 26 Kasım günü Kayseri'de Erciyes Üniversitesi'ne konuk oldu. İlk seti kaybeden takımımız daha sonraki üç seti kazanarak karşılaşmadan 3-1 galip ayrıldı. Bu sonuçla Anadolu Üniversitesi, tekrar ilk iki yarıya ortak oldu. Anadolu Üniversitesi dört maç sonunda 10 puana sahip. Erkek Voleybol Takımı, 3 Aralık Pazar günü Atatürk Spor Salonu'nda saat 15:30'da Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu'nu sahasında konuk edecek.

Masa tenisçiler elendi

■ Anadolu Üniversitesi Bayan Masa Tenisi Takımı, Avrupa Nancy Evans Kupasına ikinci turda veda etti. İkinci tur karşılaşmaları 25-26 Kasım tarihlerinde İspanya'nın Barcelona'ya bir saat uzaklıktaki Calela şehrinde oynandı. Anadolu Üniversitesi, iki Çinli bir Rus oyuncudan kurulu İtalya'nın US Tennisstavolo Zeus takımına 3-0 yenildi. Anadolu Üniversitesi grubundaki bir diğer maçında kadrosunda bir Rus ve bir Çinli bulduran İspanyol CTT Hills Calela takımına da 3-0 mağlup oldu. Anadolu Üniversitesi, Rus Dalenergoşetproekt Vladivostok takımına da 3-0 yenildi.

Bayan Masa Tenisi Antrenörü Melek Bilimli "Rakiplerimiz karşısında ezilmeden oynadık. Rakiplerimiz güçlüydü, kadrolarında uluslararası tecrübeye sahip oyuncular vardı. Herşeye rağmen elimizden gelen mücadeleyi sahaya yansıttık ama olmadı. Bundan sonra tüm dikkatimizi lige vereceğiz" dedi.

SALIHA ÇALIŞKAN Mustafa Kemal İ. O. / 8. Sınıf

■ Öğretmenler bugün çok duygulandı ve çok da mutlu oldular. Öğretmenlerimiz bizler için kendilerini seferber edip bizlere bilgi sunmaya çalışıyorlar. Kendilerinden çok bizi düşünüyorlar. Bizi kendi çocukları gibi görüyorlar. Biz de bu emeklerini boşa çıkarmayacağız. Başöğretmenimiz Atatürk'ün de öğretmenler gününü kutlar, bizi bu günlere getirdiği için teşekkür ederim.



Ö. TARIK ESENGÜR Özel Çağdaş İ.O. / 4. Sınıf

■ Her yıl öğretmenler gününde bir bayram sevinci yaşıyorum. Seviniyorum, gurur duyuyorum. Seviniyorum çünkü; o gün tüm öğretmenlerimizin mutlu bir günü, hep birlikte şarkılar söylüyorlar, oyunlar oynuyorlar. Biraz olsun yorgunluklarını atıyorlar. Gurur duyuyorum çünkü; Başöğretmenimiz Atatürk'ten sonra çok sevdiğim, saygı duyduğum, örnek aldığım öğretmenlerim oldu. Bir sonraki 24 Kasım'ı sabırsızlıkla bekleyeceğim.



AYŞE ÖZMEN Mustafa Kemal İ. O. / 1. Sınıf

■ Okulumu, öğretmenimi ve arkadaşlarımı çok seviyorum. Öğretmenler günü çok güzel bir gün. Çok güzel şeyler yapıldı. Öğretmenim çok mutlu oldu. Benim de hoşuma gitti tören. Bundan sonra törenlere hep katılmak isterim. Öğretmenimi çok seviyorum ve öğretmenler gününü kutluyorum. Okul bitse de öğretmenimi hep hatırlayacağım ve onu unutmayacağım.



ERKAN AKSOYLU Özel Çağdaş İ. O. / 7. Sınıf

■ Ülkemizin geleceği ile ilgili sorumluluklarımızı öğreten öğretmenler, dünyanın en değerli varlıklarıdır. Bize bilgiyi, dostluğu, sevgiyi öğreten bizi topluma hazırlayan öğretmenlerimize böyle anlamlı bir günde sevgimizi ve saygımızı gösterme günüdür. Tüm öğretmenlerimizi candan kutlarım. Öğretmenlerimize hak ettiği değeri vermeliyiz, onları sadece bugün değil hergün hatırlamalıyız.



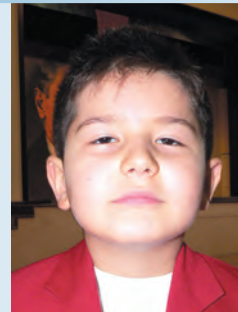
BERFİNUR OKTAY Mustafa Kemal İ. O. / 1. Sınıf

■ Öğretmenimi ve okulumu çok seviyorum. Öğretmenim sayesinde her gün yeni şeyler öğreniyorum. Törende şiirleri dinledim, çok duygulandım. Atatürk'ü çok seviyorum. Atatürk'e çok teşekkür ediyorum. Atatürk'ün de öğretmenler gününü kutluyorum. Tüm öğretmenlerinde öğretmenler günü kutlu olsun.



YİĞİT DAVUTOĞLU Özel Çağdaş İ. O. / 2. Sınıf

■ Öğretmenler günü okullarda coşkuyla kutlanır. Öğretmenler gününde öğretmenler öğrencilerin yarattığı şiir yağmuruna kapılır. Akrostişler, şiirler, resimler okulları süsler. Şarkılar ve şiirler ezberlenir, törenlerde okunur. Öğretmenlerimiz çeşit çeşit gösteriler yaparlar. Bizler de bunlara katılırız. Sınıfça teneffüslerde okulu gezip öğretmenlerimizin öğretmenler gününü kutlarız. Öğretmenlerimizi çok seviyoruz.



Kampusteki ilköğretim öğrencilerine sorduk: "Öğretmenler Günü" sizin için ne anlam ifade ediyor?

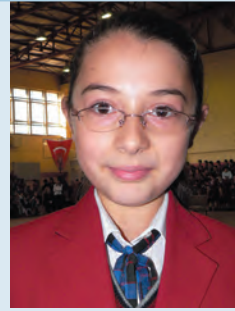
AHMET BURAK ERDOĞAN Mustafa Kemal İ. O. / 3. sınıf

■ Öğretmenimi çok seviyorum. Ondan ayrılmak istemiyorum. Eğer bir gün başka bir okula yazılırsam yine her gün bu okula gelirim. Öğretmenimiz mutlu olunca biz de çok mutlu oluyoruz. Ben öğretmenim için bir şiir yazdım. Ona olan sevgimi anlattım. Şimdi sizlerle de bu şiiri paylaşmak istiyorum. Şiirim şöyle: Benim öğretmenim / Sen bir tanesin / Ben seni çok severim / Sen benim her şeyimsin / Sen bize ışık saçar / Kendini eritirsin.



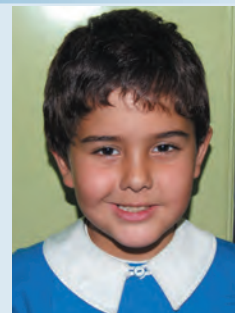
ECEM SEZER Özel Çağdaş İ. O. / 5. Sınıf

■ Bence Öğretmenler Günü çok önemli. Çünkü öğretmenler insanlara bilgi öğreten, onları yücelten tam anlamıyla insanı insan yapan kişilerdir. Eğer öğretmenlik mesleği olmasa ülke çok geri kalır, herkes cahil olur. Öğretmenlik en kutsal meslektir öğretmenler geleceği hazırlar. Atatürk'ün de dediği gibi "Öğretmenler yeni nesil sizlerin eseri olacaktır." İşte bu yüzden öğretmenlere her zaman saygı duyulmalı, günleri her zaman onların istediği gibi neşe ile kutlanmalıdır.



OĞULCAN KARAKUŞ Mustafa Kemal İ. O. / 3. Sınıf

■ Öğretmenim çok iyi. Eğer öğretmenim olmasa bu okumaları yapamazdım, hiçbir şey öğrenemezdim. Öğretmenim olmasa yazı yazamazdım. Öğretmenime bütün bunları bana öğrettiği için çok teşekkür ederim. Öğretmenimi o kadar çok seviyorum ki onu hiç bırakmak istemiyorum. Öğretmenim için çok çalışıyorum. Bütün öğretmenlerin Öğretmenler Günü'nü kutluyorum.



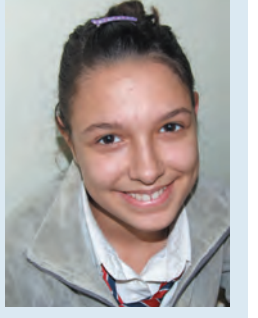
CEMRE GÜLMEZ Özel Çağdaş İ. O. / 7. Sınıf

■ Öğretmen deyince çoğu kişinin aklına okuma yazma öğreten kişi gelir, hatta birçok kişiye göre öğretmen kitap görevi gören kişidir. Bu düşünce çok yanlıştır. Öğretmen sadece bize okuma yazma öğretmez, bizi hayata hazırlar, kendi çocukları gibi sever, yardıma ihtiyacımız olduğunda yanımıza koşar. Bu sebeple, öğretmenlere büyük saygı duymalı, öğretmenler gününü coşkuyla kutlamalı, onlar için yapabileceğimiz en iyisini yapmalıyız.



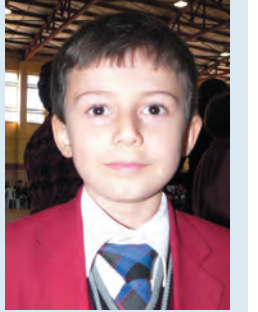
AYŞECAN AKŞİT Mustafa Kemal İ. O. / 8. sınıf

■ Öğretmenime hediye almadım. En büyük hediye başarıdır bana göre. Öğretmenlerin bize olan ilgilerinden dolayı çok teşekkür ederim. Öğretmenlerimin ilgilerinden çok memnunum. İleride ben de öğretmen olmak isterim. Öğretmenlerimiz bizim için çok uğraşiyor. Bizler de öğretmenlerimizin yüzlerini kara çıkarmayacağız.



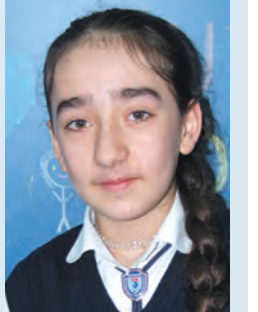
BURAK YILDIRIM Özel Çağdaş İ. O. / 2. Sınıf

■ Öğretmenler günü okullarda coşkuyla kutlanır. Öğretmenler gününde öğretmenler öğrencilerin yarattığı şiir yağmuruna kapılır. Akrostişler, şiirler, resimler okulları süsler. Şarkılar ve şiirler ezberlenir, törenlerde okunur. Öğretmenlerimiz çeşit çeşit gösteriler yaparlar. Bizler de bunlara katılırız. Sınıfça teneffüslerde okulu gezip öğretmenlerimizin öğretmenler gününü kutlarız. Öğretmenlerimizi çok seviyoruz.



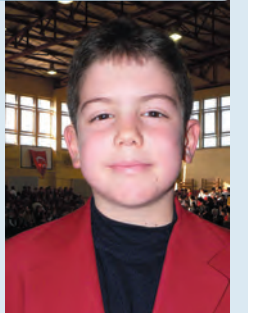
BÜŞRA AKYÜREK Mustafa Kemal İ. O. / 6. Sınıf

■ Öğretmenler gününde böyle törenlerin yapılması çok güzel. Törende çok duygulandım. Keşke her gün böyle olsa. Öğretmenlerimizi hiç üzmesek. Onlar bizi eğitebilmek için uğraşıyorlar. Bize emek veren öğretmenlerimi çok seviyorum. Tüm öğretmenlerimin öğretmenler gününü kutlarım.



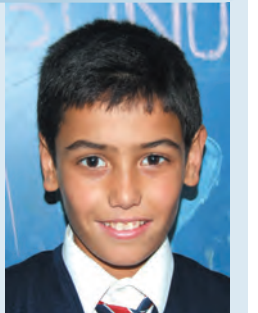
BURAK AVŞAR Özel Çağdaş İ. O. / 5. Sınıf

■ Öğretmenler günü bence çok değerli bir gün çünkü, onlar bizi eğitiyorlar. Onlar geleceğin doktorlarını, mühendislerini, bilim adamlarını yetiştiriyorlar. Onlara borcumuzu ne yapsak ödeyemeyiz. Bence öğretmenler günü bir hafta kutlanmalı. Bütün öğretmenlerime teşekkür ediyorum.



OSMAN BARUTÇU Mustafa Kemal İ. O. / 6. Sınıf

■ Öğretmenlerimi çok seviyorum. Bugün öğretmenlerin en iyi günü olduğunu düşünüyorum. Duygulandım törenlerde. Atatürk'ü çok seviyorum. İlk öğretmenimizdi. İyi ki ülkemizi düşmanlardan kurtarmış. Yoksa biz şuan burada olmazdık. Ona çok şey borçluyuz. Atatürk'ün ve bütün öğretmenlerimin öğretmenler gününü kutlarım.



ONUR ALP ÇAKIR Özel Çağdaş İ.O. / 4. Sınıf

■ Okul bizim ikinci yuvamız, arkadaşlarımız ikinci kardeşimiz, öğretmenlerimiz ikinci velimizdir. Öğretmenler bizim için çabalar. Bütün öğretmenlerin Öğretmenler Günü'nü kutluyorum. Bizim bu günlere gelmemizi sağlayan, bize ve öğretmenlerimize ışık tutan Başöğretmenimiz Atatürk'ü de saygıyla anıyoruz.

