

Anadolu Üniversitesi kitle iletişim araçları tek çatı altında toplandı

Medya Merkezi iş başında

İLETİŞİM eğitimi alanında ülkemizin önde gelen eğitim kurumlarından Anadolu Üniversitesi, yeni bir adım atarak, sahip olduğu kitle iletişim araçlarını kurduğu Medya Merkezi'nde tek çatı altında topladı. Birbirinden bağımsız yayın yapan Anadolu Haber, Radyo A ve TVA Anadolu Üniversitesi Medya Merkezi çatısı altında birleşti. Merkez, ayrıca TRT 4 için haber üretme sorumluluğunu da üstlendi.

HEDEF: MODEL OLMAK

Kuruluşundan bu yana sürdürdüğü laik, demokrat ve Atatürkçü çizgisinden ödün vermeyen Anadolu Üniversitesi'ne yaşamı geçirdiği yeni atılımı ile bağlı olduğu değer ve ilkeler doğrultusunda, ülkemizdeki yerel-kamusal yayıncılık alanındaki en kayda değer örnek olma yönü hedefliyor.

Anadolu Üniversitesi'nin kendi öz kaynaklarından beslenecek Medya Merkezi, alanında uzman öğretim üyelerinin, çalışanların ve öğrencilerinin doğrudan katılmaları ile çalışmalarını sürdürecektir. İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri için olduğu kadar, diğer fakülte ve yükseköğretimde öğrenim görmekte olan, ancak medya alanına ilgi duyan öğrenciler için de bilgi ve becerilerini geliştirmelerine yönelik ortamlar sunacak Medya Merkezi'nin kapısı herkeşe açık olacak. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin önderliğinde oluşan Medya Merkezi, geniş katılımı Danışma Kurulu ve Yayın Kurulu ile yönetilecektir.

DEVAMI 6'DA

Üniversitemizin yayın organları; TVA, Radyo A ve Anadolu Haber, Medya Merkezi çatısı altında biraraya getirildi. Yeniden yapılanma çerçevesinde görevlendirmeler tamamlandı. Danışma ve Yayın Kurulları oluşturuldu.

HABER MERKEZİ TELEFONLARI: 2496 / 2497

Bu telefon numaralarını kaydedin

BUNDAN sonra Anadolu Haber'e yayınlanmasını istediğiniz tüm haberler için Haber Merkezi'nin 2496 ve 2497 numaralı telefonlarını arayabilirsiniz.

Artık Cuma günleri çıkıyoruz

ANADOLU HABER bundan sonra cuma günleri yayınlanacak. Daha önce Çarşamba günü yayınlanan gazetemiz, bundan böyle Perşembe günü basılarak Cuma sabahından itibaren kampüs içinde dağıtılacak.

Amaç daha nitelikli yayıncılık

İLETİŞİM araçları arasındaki egidimizi ve işbirliğini sağlayacak olan Medya Merkezi, oluşturulacak ortak dil ve yayım ilkeleri çerçevesinde iletirlikte özlemli duyduğumuz nitelikli, diyezli, bilgilendirici ve kaliteli dolu yayınların iletirliğini sağlayacak.



Anneler Günü'nü kimsesizlerle kutladılar

GÖNÜLLÜ Toplumsal Hizmetler Kulübü üyeleri, Anneler Günü dolayısıyla Halis Toprak Çocuk Yuvası'nda kalan kimsesiz çocukları ziyaret etti. Çocuklarla oynayan ve en az kendileri de çocuklar kadar eğlenen kulüp üyeleri bir sonraki etkinlikte sabbirsizlikle bekliyor...

YAŞAM'DA



İki Eylül'de Kargo fırtınası

KARGO hayranlarını yağmur da engelleyemedi.

YAŞAM'DA

'Kaynaklarımız bize yeter'

YARD. DOÇ. Dr. Bülent Açma, Türkiye'nin yalnızca akarsu potansiyelinin 16 mükleer santralin iletireceği enerjije eşit olduğunu söyledi.

SAFYA 3'DE

Mertler Oral anısına hafta

İKİNCİ Fotoğraf Haftası, geçen yıl kaybettiğimiz Mertler Oral anısına düzenlendi.

SAFYA 4'DE



Danışma Kurulu üyeleri

REKTÖR Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zülhtü Altan başkanlığında oluşturulan Danışma Kurulu şu isimlerden oluşuyor: Prof. Dr. Nazmi Ulutaç, Prof. Dr. Nazlı Bayram, Prof. Dr. Haluk Gürçen, Prof. Dr. Gülseren Gürçen, Prof. Dr. Halil İbrahim Gürçen, Prof. Atilla Atar, Prof. Dr. Yaşar Hoşcan, Prof. Hikmet Sofyağlı, Prof. Dr. Naci Gürçen, Prof. Dr. Levend Kılıç, Prof. Dr. Feridun Akçyürek, Doç.

Dr. Ali Murat Vural, Doç. Dr. Deniz Taşçı, Öğr. Gör. Hasan Uzunonat ve Yrd. Doç. Dr. Atilla Doğan yer alıyor. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zülhtü Altan başkanlığında bir diğer kurul olan Yayın Kurulu ise Doç. Dr. Ali Murat Vural, Doç. Dr. Erkan Yüksel, Yard. Doç. Dr. Ufuk Küçükcan, Yard. Doç. Dr. Özlüm Ataman, Yard. Doç. Dr. Ergun Yüksel ve Yard. Doç. Dr. Haluk Birsen'den oluşuyor.

e-Öğrenme şimdi daha da hızlı



AÖF e-Öğrenme hizmetleri için bağlantı hızı aynı anda 100 bin öğrenciyi hizmet verebilecek kapasiteye ulaştı.

AÇIKÖĞRETİM Fakültesi e-Öğrenme hizmetlerinde kullanılan 34 megabit hızındaki bağlantı, 200 megabite yükseltildi. En fazla 20 bin öğrenciyi hizmet veren e-Öğrenme servisiyle, bu yükseltilmeden sonra aynı anda 100 bin öğrenciyi hizmet

verebilecek duruma geldi. Ayrıca ULAKNET bağlantı hızı da artırıldı.

EN HIZLI ÜNİVERSİTEYİZ ULAKNET bağlantı hızı 70 megabitten 102 megabite yükseltildi. Böylece e-Öğrenme servislerinden yararlanan kulla-

macıların hizmet kalitesi artırılmış oldu. Bu artışlarla özellikle sınav dönemlerinde yüksek öğrenci talebi sorunsuz bir şekilde karşılanacak.

Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi'nin kurduğu bu yapıyla, Türkiye'deki tüm üniversiteler arasında en hızlı internet erişim yapılarına sahip üniversite oldu.

Mevlüt DEMİRÇİOĞLU

5. Kalite Şöleni, 10-11 Mayıs günlerinde Anadolu Üniversitesi'nde düzenlendi. Çeşitli etkinliklerin gerçekleştirildiği şölen ve kalite kavramı konusunda öğrencilerin görüşlerini aldı.

Üniversitemizde düzenlenen kalite şölenini izlediniz mi, kalite sizin için ne ifade ediyor?



ÇİĞDEM KÜÇÜKÇINAR

TOYOYO 1. Sınıf

Kalite benim için son yıllara kadar çok önemliydi. Fakat son zamanlarda bu konuda aynı şeyleri söylemekte zorluk çekiyorum. Aldığım ürünlerin her şeyden önce markasına ve garantisine bakıyorum ama çoğu zaman bunlar da bir işe yaramıyor çünkü markası iyi olan bir ürün bile kısa süre sonra yıpranıyor veya eskiyor. Eskiden karar bir ürünü çok uzun zaman yıpranmadan kullanabiliyorduk fakat artık ürünlerin markasına da kalite bilgisine de güvenmek maalesef zor.



SERDAR SAHİN

İBFE-Basın Yayın 1. Sınıf

Kalite sağlamlık, kullanışlı malzemelerin markayla bölünmesi. Benim kullandığım malzemeler uzun süre güdüyor ve daha ilk günden gibi sapaşlamlı ise bu kalitedir, ancak kaliteli mal tek başına bir anlam ifade etmez. Zaten kaliteli malzeme markadır.



NURDAN BOZKURT

İBFE-İktisat 2. Sınıf

Kalder seniklerine katılmadım. Ancak kalite hayatın parçası bence. Yalnız 'kalite' ile 'marka' kavramını ayırmalıyız. Her marka kaliteli olmayabilir ya da yalnızca markalı mal kaliteli olur diye bir kaidede yok bence. Kalite bir yazın tarzı, belli de bir tutku. Ancak fazla bağlılık dönsünmediği sürece. Her mal ve hizmetin kalitesi olsun bireyin en yüksek faydayı almışını sağlar.



CEYHAN ÇUBUKÇU

Edebiyat Fakültesi 1. Sınıf

Kalitenin tek anlamı sağlığını gibi gösterilmesine rağmen bence herkeşe göre farklı anlamlar kazandırmaktadır. Genelikle günümüzde pahalılık kaliteyle eş anlamlı kazanmıştır. Bunun yanlış olduğunu bile bile maalesef bizler de zaman zaman bu yanlışları doğurmuş gibi kabulleniyoruz. Kalite bence insanların kendi yaşam tarzı ve büçgesinde, kendisine en çok yakışan ve uzun süre kullanılabilendir. Kıtasas kalitenin uygunluk olduğunu düşünüyorum.



MELTEM LEVANT

İBFE İktisat 2. Sınıf

Kalder'e katılmadım. Hayatında varacağımızı seçtiğimiz olgulardan bir kalite. Bana kendimi rahat ve iyi hissettiriyor. Yıyeceğizden giyeceklerime kadar her kullandığım eşyanın kaliteli olması özellikle dikkat ettiğim bir husus. Ayrıca çoğu insan gibi kalite eşitir iyilik meblağı diye düşünüyorum. Bence kalite herhangi birşeyi yerken veya aldığımız bir şeyişiği giyerken kendinizi ne kadar yazıyor hissettiğinizdir.



MELİK ARDA

TOYOYO 1. Sınıf

Bana göre kalitenin önemi insanların verdiği parayla doğru orantılı. Nasıl ki 10-20 TL'ye aldığımız pantolonun birkaç yıl dayanması beklemeyecek, çok yüksek fiyatlarla aldığımız eşyaların da uzun süre dayanmasını temenni ederiz. Kalitede garanti bilgisine ve garanti süresinin uzunluğuna da asla ilgi benim için önemlidir. Bir alacağımız eşyaların güvenimizi artırur veya azaltabilir. Ayrıca ürünün yapıldığı ülkenin de önemli olduğunu düşünüyorum. Mesela markası ne olursa olsun Çin'de yapılan ürünleri her zaman almıyoruz. Çünkü çok büyük firmalar bile Çin'de üretilen eşyaları alıp kendi markalarını etiketini yapıyorlardıktan sonra çok yüksek fiyatlarla satılabilmektedir.



FATMA DİKİCİ

Edebiyat Fakültesi Türk Dili

ve Edebiyatı 1. Sınıf

Kalite tabii ki her daim önemlidir. Fakat nedense ülkemizde sanki pahalı olan kalitemiş gibi bir izlenim var. Özellikle gençler marka giymeye çalışıyorlar. Sanki marka olan herşey kalitemiş gibi bir algılayış var. Oysaki kalite göreceği bir kavramdır. Dolayısıyla benim için kalite, marka olan değil, uzun süre kullanılabilecek, orijinal görüntüsünü yitirmeyendir. Tabii ki fiyatı da uygun olması koşulluyla.



S. CAN MACİT

İBFE-ÇEKÖ 3. Sınıf

Kal-De'e katılmadım.

Kalite insan hayatı için vazgeçilmez bir unsurdur. İnsanlar hayatlarını her alanında kaliteyi aramakta, ona ulaşmak için bir takım fedakarlıklarda bulunmaktadırlar. Güyülerindeğünlerinde, ulaşım araçlarında eğitimlerinde kadar her zaman kaliteyi ön planda ve vazgeçilmez tutmaktadırlar. Çünkü bu insan doğasının bir gereğidir. Varoluştan bu yana insanlığı kendisi için hep en iyiyi, en yararlıyı, yani aslında kaliteyi arayan bir devimin içindedir. Bu arayış daha insaniyetli varoluşu süreci devam edecektir.



GAMZE GÜLSÜN

Hukuk Fakültesi 3. Sınıf

Her insanda olduğu gibi bir ürünün kalitesi olup olmadığı anlamak için benim de bazı kıstaslarım bulunmaktadır. Öncelikle bir baya olanak özellikle giysi alışverişlerinde ilk dikkat ettiğim şey, ürünün kumaşı ve kesim biçimi yani tasarımdır. Ürünün malverisi anlamak için benim için önemli bir ölçütür ancak benim denediğim ve memnun olduğum markaların sayısı sınırlı olduğundan ben sadece o markaların kalitesine güveniyorum. Bunun dışında topluma genel kabul gören ve beğenilen markalar bende de o markayı kullanmak isteyen olumlu bir önyargı oluşturuyor.



HALİME HANLI

İBFE-Basın Yayın 1. Sınıf

Bir mağazaya girildiğinde ürünün kalitesi ya da kalitesiz olup olmadığı anlamak için kendime göre geliştirdiğim bir şey kısıtlıyorum. Bunlardan birincisi ve en önemli ürünü garanti belgesidir. Bence garanti belgesi firmanın ürünü olan güvencisi temsil eder ve bu yüzden benim için önemlidir. Bunun dışında ürünün hammaddesi ve nerede ürettiği de benim için önemlidir.



FIRAT ARSLAN

İBFE-Çinlikler 4. Sınıf

Halkla İlişkiler 4. Sınıf

Aslında günümüzde ürünler arasında çok fazla bir fark yok. En önemli fark tüketiciye yaklaşımlar tarzı. Tüketicinin önemini kavrayan firmaların başarısız olmasında zorunda. Çünkü gitteğe bilincelenen tüketici kalitesiz ürünü veya hizmete bence der defa satın alıyor. Kalitenin marka kavramıyla özdeşleşmiş hale gelmesi de firmaların markaya daha fazla önem vermeline gerektiriyor.



YAŞAR ÖZDEN İNCELEİR

İBFE-İng. İktisat 1. Sınıf

Bir malın kaliteli olması hiç kuşkusuz o mali tercih etmek için en önemli etkidir. Bir malın kalitesiz olmasına kapılmadım, o malın kullanılmasını bakanak tercih ederim. Aslında ülkemizde pahalı olan kalitedir

diye algılandığı bir düşüncedir. Bu fikrin doğruluğunu şüphesiz kimse idare edemez ama yanlış ve kaliteyi bir tercih yapılmaması önünde duran en önemli etkidir. Bir Tüköder üyesi olarak ben: tercihlerimizi etkilete, indirmeye, markaya bakarak değil aldığımız malın kalitesine, kullanılmasına ve fiyatının o malın değeri olup olmasına bakarak değerlendirilmeye.



ERSİN EMİRE

Fen Fakültesi

İstatistik 1. Sınıf

Kalite diyeince akıma gelen ilk şey hizmet ve güvendir. Bir üründe kalite denince üründe kullanılan malzeme, büyüme önem taşımaktadır. Kullanılan malzemenin iyi olması zorunluluğu vardır. Üründe baktığımız şey kullanılan malzeme ve işçiliktir. Bunların göstergesi de kalite kontrol belgesidir. Bu belgeyi taşıyan ürünlerin kalitesinden şüphe etmem.



YUSUF KARALAI

Fen Fakültesi-İstatistik 1. Sınıf

Kalite diyeince akıma ilk gelen güvendir. Güvencibeleççim şeyler kaliteli olur. Mesela aldığımız kaliteyi önemli. Mesela aldığımız ürünlerin kalite kontrol belgesinin olması isterim. Ancak o zaman rahat bir şekilde bir ürünü alabiliriz.

BİZE GÖRE

Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

ISSN 1302-0005

Basım Tarihi: 18.05.2006 Sayı: 375

Sahibi:

Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE

Genel Yayın Yönetmeni:

Prof. Dr. Ömer Zühtü ALTAN

Sorumlu Müdür

Prof. Dr. Halil İbrahim GURCAN

Haber Merkezi Müdürü : Uzm. Ufuk TÖZELİK

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Anadolu Üniversitesi, Yunusener Kampüsü,

Vali F. Binası, 26470 Eskişehir

Tel: 0-222-335 05 80 / Faks: 0-222-330 74 40

E-posta: haber@anadolu.edu.tr

Web: www.anuhaber.anadolu.edu.tr

TÜRKİYE'NİN DOĞAL
KAYNAK POTANSİYELİ

HİDROLİK

Toplam potansiyel: 36.700 mw, Kullanılmayan potansiyel: 24.000 mw, 16 nükleer santral bedel LİNYİT

Toplam potansiyel: 11,8 milyar kw/h/yıl. Özel sektöre elektrik 2300 mw amaçlı açılan kapasite: Değerlendirilebilir potansiyel: 11.000 mw (53 milyar kw/h/yıl)

7,3 nükleer santral bedel TAŞKÖMÜRÜ

Toplam potansiyel: 10 milyar kw/h/yıl Değerlendirilebilir potansiyel: 1200 mw (5 milyar kw/h/yıl)

1 nükleer santral bedel DOĞAZAR

Toplam potansiyel: 10.000 mw

Kürülu gücü: 18,9 mw

6,8 nükleer santral bedel İZOTERMAL

Toplam potansiyel: 2000 mw

Kürülu gücü: 23 mw

1,3 nükleer santral bedel

İşletme ve
Ekonomi
Klubü'nden
AB paneli

İŞLETME ve Ekonomi Kulübü tarafından düzenlenen "Avrupa Birliği Sürecinde Türkiye Ekonomisi" adlı panel 16 Mayıs günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr Mustafa Özer'in yönettiği panele Akdeniz Üniversitesi'nden Doç. Dr İker Belek ve İktisatçı Yazar Erkin Özalp konuşmacı olarak katıldı.

SİMED AİREX
2006'ya götürüyor

SİVİL Havacılık Yüksek Okulu Mezurları Derneği (SİMED) 8-11 Haziran günlerinde Atatürk Havalimanı'nda gerçekleştirilecek olan AİREX 2006 Havacılık Forumu için giriş kartları düzenliyor. Fuarı ziyaret etmek isteyen öğrencilerin 18 Mayıs Perşembe gününe kadar SHYO Öğrenci Temsilcisi Kadir Saka isimlerini yazdırmaları gerekiyor.

EMYO'dan panel

ESKİŞEHİR Meslek Yüksekokulu 25 Mayıs günü "Büro Yönetimi ve Sekreterlik" konulu bir panel düzenleyecek. Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilecek olan panele Marmara Üniversitesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Mehmet Altınöz ve Hacettepe Üniversitesi'nden Öğr. Gör. Gülbin Görül konuşmacı olarak katılacak.

'Doğal kaynaklarımız 32 nükleer santral bedel'

Çernobil'deki nükleer kazanın 20'nci yılı anma törenlerine katılan EMYO öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Bülent Açma, Türkiye'nin yalnızca akarsu potansiyelinin 16 nükleer santralin üreteceği enerjiye eşit olduğunu söyledi.



Yard. Doç. Dr. Bülent Açma

ÇERNOBİL faciasının 20'nci yılı anma törenlerine davetli olarak katılan Eskişehir Meslek Yüksekokulu öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Bülent Açma, ülkemizdeki nükleer santral tartışmalarına dikkat çekerek, Türkiye'nin doğal enerji kaynaklarının 32 nükleer santral eşdeğeri olduğunu söyledi. 23-25 Nisan günlerinde Ukrayna'nın başkenti Kiev'de ve Çernobil'de yapılan bir dizi etkinlikte yer alan Açma, "Ülkemizin boşka akan suyu ile, her yıl 10 milyar dolarımız denize akıyor" dedi. **AVRUPA BİR DAMLA SUYUNU BOŞA HARCAMIYOR**

Türkiye'nin halen 24 bin megavat (mw) hidrolik potansiyelini kullanmadığını ifade eden Açma "Suymuz, kömürümüz ve jeotermalimiz var ama böyle bir enerji politikası dünyanın hiçbir ülkesinde yok. Geleceğin ülkelerde ve Avrupa ülkelerinde boşka akan bir metrelik suyu rastlamak mümkün değildir" diye konuştu.

Yard. Doç. Dr. Bülent Açma sözlerini şöyle sürdürdü:

"Türkiye'nin 11 bin megavat (mw) potansiyelineki linyit topraktan altında bekletmedir. 1200 mw kömür, 24 bin mw değerindeki su kullanılmaktadır. Türkiye'nin yenilenebilir enerji kaynakları olan, hidrojen, güneş ve rüzgar enerjisi, hidrojen benizi kullanılmayan bulamaktadır". Ülkemizin su, rüzgar, güneş, linyit ve jeotermal kaynakları bakımından Avrupa ülkelerine göre çok daha fazla avantajı olduğunu ifade eden Bülent Açma, buna rağmen bazı kesimlerin nükleer santralci savunurken, "Yerli kaynaklarımız yeterli değil" dedğini kaydetti.

Türkiye'nin hidrolik potansiyelini toplamı 36 bin 700 megavat (mw) olduğunu belirten Yard. Doç. Dr. Açma, bunun kullanılabilecek miktarının 13 bin mw civarında olduğunu kaydetti. Açma, "Yaklaşık 24 bin mw elektrik üretebilecek suyumuz ise boşka akıyor. 1500 mw hâlindeki bir nükleer santralden hareket ederek, Türkiye'nin boşka akan suyu tam 16 nükleer santral demek.

Aynı şekilde linyit, taşkömürü, rüzgar ve jeotermal kullanılmayan potansiyellerimizle aynı anda kuyduğumuzda yaklaşık 32 tane nükleer santral yaklaşık kaçınmayız kullanılmadığı ortaya çıkar. Var olan kaynaklarımız enerjiye dönüştürmeye ve Rus doğalgazına yüzde 65 bağımlı olan ülkemizdeki bu durum, gelecekte de bir ibret tablosudur. Dünnyada arın talep, petrol ve gaz fiyatlarını urmandırırken, enerji daha güçlü politikasını getirecek daha önemli bir ögesi haline gelmektedir" dedi.

ENERJİ STRATEJİSİ GEREKLİ
Kısa vadede enerji sığrılığını tehlikeye düşürebilecek bir gelişme beklenmeyeceğini ifade eden Bülent Açma, yine de Türkiye'nin uzun vadede Rusya ve diğer ülkelere enerji bağımlılığını azaltacak bir enerji stratejisi geliştirmesi gerektiğine dikkat çekerek, ülkemizin bu durumda yarıtsında doğru ödemekten kurtulacağını ve ulusal kaynaklarımızın da hareketle geçireceğini sözlerine ekledi.

İbrahim Dinçer'den e-learning konferansı

AÖF ile MMF tarafından ortaklaşa düzenlenen konferansta Ontorio Üniversitesi'nin eğitim olanakları hakkında bilgi verdi.

AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ ile Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi ortaktığı düzenlediği Mobile Learning/Webcentric Education konulu konferans Açıköğretim Fakül-

tesi Toplantı Salonu'nda gerçekleştirildi. 11 Mayıs günü düzenlenen konferansa, Kanada Ontorio Üniversitesi Teknoloji Enstitüsü öğretim üyesi Prof. Dr. İbrahim Dinçer konuşmacı olarak katıldı. Konuşmasında, Ontorio Üniversitesi'nin eğitim modelini anlatan ve üniversitede öğrencileri ve öğretim elemanlarına sağlanan teknolojik olanakları söz eden Prof. Dr. Dinçer, her öğrenciye ve öğretim elemanına birer tablet PC sağlandığını ve bilgisayar destekli eğitimin öğrencilere ve öğretim elemanları için çok yararlı olduğunu söyledi. Eğitimin hemen hemen tüm aşamalarında kablosuz internete dayalı bir sistem kullanılarak belirlen Dinçer teknolojinin hızla geliştiğini ifade ederek, buna ayak uydurmanın zorunlu hale geldiğini kaydetti. Öğrencilerin Ontorio Üniversitesi'nde, 7 gün 24 saat kesintisiz kablosuz internet erişimine sahip olduklarını kaydeden Prof. Dr. Dinçer, bu sistemin eğitimde de önemli katkıları olduğunu belirtti. Öğrencilerin ders dinlemesinde gerekli olan yardımcı kaynak listelerini internetten edinebildiklerini anlatan Dinçer, quizlerin de yine bu sistem yoluyla uygulandığını söyledi. Prof. Dr. İbrahim Dinçer, amaçlarını öğrencileri dört duvar arasında sıkıştırmak değil, gelişen teknolojinin olanaklarından da yararlanabilen eğitim kalitesini bir üst seviyeye taşımak olduğunu sözlerine ekledi.



Prof. Dr. İbrahim Dinçer

iiBF, Prof. Dr. Haluk Erat'ı konuk etti

ORTADOĞU Teknik Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Haluk Erat, 9 Mayıs günü "Satın Alma Gücü Paritesi ile Bilgiçlerin Yakınlaşması, Panel Birim Gücü Sınamlarına İlişkin Ki Uygulama" konulu bir konferans verdi.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi tarafından düzenlenen konferansta Prof. Dr. Erat, panel kök sinamlarına ilişkin uygulamaları, konuşma konuyu olduğunu belirtti, bundan sonra bu alana ilginin artmasını beklediğini söyledi. Türkiye'deki ekonomik yapının bu tür yeni uygulamalara açık olduğunu ifade eden Erat, ülkemizin ekonomik yapısının dinamici olduğunu ve gelecekte ekonominin rayna oturacağını kaydetti.

SATIN ALMA GÜCÜ PARİTESİ NEDİR?
Satınalma Gücü Paritesi, farklı ulusal para birimleriyle ifade edilen ekonomik göstergeleri, SGGAD Gücü Standartları (SST) ad verilen ortak para birimine dönüştürme ve farklı para birimlerinin



Prof. Dr. Haluk Erat

satınalma gücünü eşitleyen bir dönüştürme oranı olarak tanımlanır. SGP'ler, fiyat düzeyi farklılıklarının ortadan kaldırılması ve ülkeler arasında anlamlı hacim karşılaştırmalarının yapılabilmesi amacıyla, ülkelerin ulusal para birimi cinsinden gayrisafi yurtiçi hasıllarına (GSYH) ortak para birimine dönüştürmede kullanılır.

Cengiz TEPEBAŞ

Merter Oral'ın anısına Fotoğraf Haftası

Fotoğraf tutkunları üniversitemiz Fotoğrafçılık Kulübü ve Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği'nin, geçtiğimiz yıl aramızdan ayrılan Yard. Doç. Dr. Merter Oral'ın anısına ortaklaşa düzenlediği Eskişehir Fotoğraf Haftası'nda bulundu.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Fotoğrafçılık Kulübü (ANFO) ve Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği'nin (EFSAD) bu yıl ikinci kez düzenlediği Eskişehir Fotoğraf Haftası 5-9 Mayıs günlerinde yapıldı. Etkinlik, geçtiğimiz yıl aramızdan ayrılan ve toplumsal belgeci fotoğrafın önde gelen isimleri arasında yer alan İletişim Bilimleri Fakültesi Basın Yayın Bölümü öğretim üyelerinden Yard. Doç. Dr. Merter Oral'ın anısına düzenlendi. Etkinlik kapsamında 10 fotoğraf gösterisi ve söyleşi yapıldı, üç serginin yanı sıra bir sokak gösterisi, bir panel ve bir de yarışma gerçekleştirildi.

5 Mayıs EFSAD'da yapılan açılış töreninin ardından "Merter Oral'ın Ardından" isimli belgeci gösterimi sunuldu. Belgeci'de, Merter Oral'ın fotoğraf geçmişi, anlayışı ve yaşamında önemli olan temalar anlatıldı. 1970'li yıllarda Ankara'da fotoğrafçılığa başlayan Oral'ın, kurucularından olduğu AFSAD tarafından yayınlanan ve Türkiye'nin ilk ciddi fotoğraf dergilerinden "Fotoğraf"ın editörlerinden olduğu ve Türkiye'de toplumsal belgeci fotoğraf üzerine yapılan ilk yüksek lisans ve doktora tezini gerçekleştirdiği vurgulandı.

ESKİŞEHİRİN YÜZLERİ

OBJEKTFİTE BULIŞTU

Eskişehir Fotoğraf Haftası kapsamında yer alan etkinliklerden biri de, 6 Mayıs Cumartesi başlayan ve Eskişehir insanlarını konu edinen Fotoformatör yarışması oldu. Yarışmada ilk gün boyunca düzenleme kurulu ve seçici kurulu üyeleri dışındaki tüm halk, amatör ve profesyonel fotoğrafçılar, sınırlı süre ve malzeme ile Eskişehir'i insanlarıyla beğelediler. Aynı gün açılış yapılan diğer bir etkinlik ise "Yirmisekiz Portre" isimli sergi oldu. "Açılış Tepebaşı Belediyesi BİLEM Sergi Salonu"nda gerçekleştirilen ve 15 Mayıs'a kadar açık kalan sergide, Doç. Dr. Merter Oral'ın 1976'dan bu yana çektiği siyah/beyaz fotoğraflar sergilendi. Günün son etkinliğinde ise, gerçekleştirildi.

SİLESİA DA AVRASYA

SIRKI DE FOTOĞRAF LARDA

7 Mayıs Pazar gününün ilk etkinliği ise, İletişim Bilimleri Fakültesi Basın Yayın Bölümü öğrencilerinden Fabri Çağın Dızdar'ın bitirme projesi kapsamında çektiği ve Avrasya Sirkini konu alan fotoğrafları "Büyüklük Çember" adlı



EF SAD üyelerinin karma fotoğraflarının yer aldığı "İnsanlarımız" adlı sokak gösterisi Adalar bölgesinde gerçekleştirildi.

gösteri oldu. Türkiye'nin ilk uluslararası sirkini olan Avrasya Sirkini beğelenen Dızdar, gösteride, sirk çalışanlarını yarışma koşullarından, gösterilerdeki izleyicilere kadar sirk yaşamını tüm boyutlarıyla karekare taşıdı. Günün ikinci etkinliğinde, İBH anıtsuuna görevlisi ve EFSAD İkinci Başkanı Erdem Çetinas'ın, "Silesia" isimli gösterisi yer aldı. Gösteride, Polonya'da kömür madenleriyle ön plana çıkmış ve onlarla yer olmuş bir endüstri bölgesi olan Silesia'nın, çoğuluğu Katowice kentinde yoğunlaşmış olan fotoğraflar yer aldı. Gösterinin ardından, EFSAD'da fotoğraf ve sinema alanında dünyanın önemli okullarından biri olan FAU'dan mezun Çek sanatçı Jan Kundera'nın fotoğraf gösterisi ve söyleşi gerçekleştirildi. Çılgın Çek Belgeci fotoğraf üzerine bir sunum yapan Jan Kundera, "Czech Contemporary Documentary Photography" başlığı altında toplumsal belgeci fotoğraf üzerine çalışmış, Jindrich Streit, Viktor Kolar ve Vladimir Birgus'un fotoğraflarını aktardı.

Fotoğraf Haftası'nın 8 Mayıs Pazartesi günü açılışını ise, Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da yapılan "Merter Oral'ın Ardından" belgeci sergiyi, Programa, "Toplumsal Belgeci Fotoğraf Üzerine" düzenlenen panel ile devam ettirdi. Prof. Dr. Levent Kılıçlı'nın yönettiği panelde Fotoğraf Vakfı kurucularından Dora Günel, Kemal Cengizkan ve Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Simber Ayat Eskier konuşmacı olarak katıldı.

Günün diğer bir etkinliği de, ülkemizin tanınmış foto muhabirlerinden Kutup Dalgıçkan'ın "Çingene, Bizzaz Bahadır" gösterisi ve söyleşisi oldu. Gösteride, Dalgıçkan'ın, İstanbul'un Küştepe mahallesindeki Romanlarla geçirdiği uzun zaman ve röportajlar, bir saydam gösterisiyle beğenildi. Aynı gün Kongre Merkezi'nde Kemal Cengizkan'ın "Şehirden Portreler" adlı saydam gösterisi de fotoğraf severlere buluştu. Fotoğraf Haftası, pazartesi günü ESD-Ü Sanat Galerisi'nde açılış yapılan "Recent



Merter Oral'ın "28 Portre" adlı sergisinden bir çalışma

Histories (Yakın Tarihi) adlı sergi ile devam etti. Rusya Federasyonu Ulusal Fotoğraf Merkezi'nin katkılarıyla gerçekleştirilen serginin organizasyonunu Maria Gourieva, küratörlüğünü ise Sölnaz Guseynova yaptı. Dora Günel'in "EFSAD'da gerçekleştirilen "Doğum" Yaşam-Altımer-Ölüm" isimli fotoğraf gösterisi ve söyleşisi ile Bahçeşehir Üniversitesi öğretim üyelerinden Yard. Doç. Dr. Melih Zafer Anar'ın, "Haşhaşlıçleri" konulu belgeci çalışmasının gösterimiyle tamamlandı.

Eskişehir Fotoğraf Haftası, 9 Mayıs Salı günü, Kongre Merkezi'nde gerçekleşen ve April Chappel-Doral Günel tarafından ortaklaşa hazırlanan "Kadrgı- Müsessel Marka", Coşkun Asar'ın travesti ve transseksüellerin yaşam zorluklarını anlattığı "Bir Travesti Olarak Yaşamak" ve dünyanın önemli kadralarında foto muhabirlerinden Bikem Ekberzade'nin sunduğu "Refuges" (Mülteciler) adlı gösterisi ile son buldu.

İsmail İLKSELVİ

Beşinci Kalite Şöleni Anadolu'da

KALİTE DERNİĞİ (KALDER) Eskişehir Şubesi, Kalite Şöleni'nin bu yıl beşincisini düzenledi. "Sırada Ne Var? Yararlılık", başlığı altında 10-11 Mayıs günleri arasında gerçekleştirilen sokak Kongre Merkezi'nde yapıldı. Kalite Şöleni'nin açılış töreni ise Kalite Şöleni'nin açılış töreninde bir konuşma yapan KALDER Yönetim Kurulu Başkanı Cetin Nuhoglu, Ulusal Kalite Ödüllü Kamu Kategorisi

Kongre Merkezli bu yıl beşincisini gerçekleştirilen Kalite Şöleni'ne ve sahipliği yaptı. İki gün süren etkinlikte, çeşitli konularda panel ve özel oturumlar gerçekleştirildi.

si'nde Eskişehir'den üç kurumun birinci aşamayı tamamlayıp saha ziyaretleri kalmalarından dolayı memnun olduklarını söyledi. Nuhoglu, "Eskişehir'deki bu başarılı uygulamalarla, ülkemizin her yanında ortaya çıkmışa dönüşüyor. Bu başarıya katkı

olan herkesi kutluyor. Kalder adına teşekkürlerini sunuyor. Kalder'in Eskişehir Şubesi, sizlerden aldığı destekler ile kalite anlayışının her türlü kuruşta filizlenmesi için örneğin bir davranış sergilemekteki" dedi.

Açılış konuşmasının ardından şölenin ilk oturumu Yaşar Holding CEO'su Hasan Denizkurdu'nun konuşmasıyla başladı. Daha sonra "ARGE ve İnnovasyon Destekleri" ile "İş Sağlığı ve İş Güvenliği" konulu paneller ile özel oturum gerçekleştirildi. Şölenin ikinci gününde ise, "Basın Hikayeleri", "Ötometri Sektöründe Yararlılık ve ARGE Çalışmaları", "Yaşam Biçimi Olarak Kalite" başlıklı paneller ile çeşitli oturumlar gerçekleştirildi. İki gün süren şölen ayrıca, katılımcı firmaların açtıkları standlarda ürünlerini sergiledi.



KALDER Yönetim Kurulu Başkanı Cetin Nuhoglu

Yüzde 50 indirimli

**TSE'den
Anadolu
öğrencilerine
kalite eğitimi**

TÜRK Standartlar Enstitüsü (TSE) Eskişehir Temsilciliği'nin Anadolu Üniversitesi öğrencilerine yönelik kurulan 23-26 Mayıs günlerinde üniversitemizde yapılacak. 23-24 Mayıs'ta TS EN ISO 9001 Kalite Yönetim Sistemi Temel Eğitimi ve 25-26 Mayıs'ta da İç Kalite Teknik Eğitimi düzenlenecek olan TSE Eskişehir Temsilciliği eğitiminde 50 indirimli olarak sunacak. TSE bu eğitimlere kayıtsız bir rekabetsiz olarak, her geçen gün yeni gelişmelerin yaşandığı ve ekonomik bir yarışta bulduğumuz toplumlarda, tüm sektörlerde müşteriye hitap ve beklentilerine uygun mal ve hizmet üretiminin sağlanmasını amaçlıyor.



Serpil Akyıl'ın öğrencilerinden sergi



Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Serpil Akyıl Atölyesi öğrencilerinin 27 çalışması sergileniyor.

EĞİTİM FAKÜLTESİ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü dördüncü sınıf öğrencilerinin çalışmalarının sergilendiği Serpil Akyıl Atölyesi Öğrenci Yılı Sonu Sergisi 15 Mayıs'ta açıldı. Emine Bozdoğan, Ali Özgür Kibar, Vedat Yelcu, Murat Üker ve Fadimeana Gökaş'ın genellikle yağlı boya tekniği kullanarak yaptıkları eserlerden oluşan sergi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Galeri A' da gezilebilir.

OKUMA
KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

ERDAL ÖZ ...

G eçtiğimiz günlerde, yazar ve yarımcı Erdal Öz'ü toprağa verdik. Erdal, benim yirmi yedi yıllık dostu.

Erdal Öz, kurduğu Can Yayınları'nın yirmi beşinci yaş gününde aramızdan ayrıldı.

Ülkemizde sırtı hiçbir sermaye kuruluşuna dayanamaksız bir yarımcı olmak ve o yarımcıyı, daha en baştan öngörülmüş baş temel ilkelere hiç ödün vermesizin yirmi beş yıl boyunca - yıldıan yıla daha da kökleştirerek - ayakta tutmak, çok zorlu bir serüvendir.

Erdal Öz, yarımcının yararlarını yazarlarının ve çevirmenlerinin yararlarından ve haklarından asla ayrı tutmayan erdem yarımcılarından. Neredeyse bütün yarımcılarının yazarlarına ve çevirmenlerine yaptığı ödülleri birkaç aya yaydığı, sırtını büyük sermaye kuruluşlarına dayayan yarımcılarınin de çoğu tek yönlü bir uygulamaların dışında kalmadığı bir ortamda Erdal Öz, yazarna olsun, çevirmenine olsun, telif ödemelerinin en çok kitabın piyasaya veriliği gün bütünüyle ödeyen erdem yarımcılarından.

Yarımcı, herhangi bir kitaba yaptığı yatırımları kitap çıkar çıkmaz geri kazanamaz. Ancak Erdal Öz için bu olgu, hiçbir zaman telif ücretlerini geciktirmek için haklı bir neden olmadı. Peşin ödemeler dışında, ihtiyacı olan yazarlarına ve çevirmenlerine - alacakları paranın miktarına bakmaksızın - ihtiyaçları olan paraları avans olarak ödemek de Erdal Öz'ün doğal uygulamalarından biriydi.

Can Yayınları, çeyrek yüzyıl boyunca Türk ve dünya edebiyatının en seçkin eserlerini, bu arada çağdaş dünya edebiyatının örneklerini çocuk romanlarından öykülere, tiyatro oyunlarından romanlara ve denemelere kadar uzanan geniş bir yelpaze içerisinde bu ünlenen okur kuşaklarına sundu. Çağalloğlu'ndaki tek bir odadan başlayıp, bugün Galatasaray'daki birkaç katlı binaya uzanan yol, bu ünlenen okur yapısı üzerinde, toplumsal yapı üzerinde sürekli düşünülmüş bir kafanın kendine çizdiği özel bir serüvenin de yoludur.

Kendi öykü ve romanlarıyla da sağlan bir yazık kimgilinin taşıyıcısı olan Erdal Öz, kendini beğenmek ya da her vesileyle kendini vurgulamak gibi - ne yazık ki çoktandır yadırganmadığımız! - alışkanlıklarını hep dışında kaldı. Bir tür celebı tavırını her zaman korudu. Oyle sanıyorum ki, insan olmayı, yazmanı boyunca her şeyden, tüm hedeflerden daha çok önemdedi.

Ve son yolluğunda, bir insan yitirmenin acıyısına sarılsın bir kalabalık tarafından uğurlandı.

Erdal Öz'le birlikte Türkiye'nin edebiyat ve yarımcılık ortamı, bir İNSAN'ın yitirdi...

Gülbin Koçak'ın eserleri

Almanya'da sergileniyor

GÜZEL SANATLAR Fakültesi öğretim üyesi Doç. Gülbin Koçak Dornburg-Glashaus'daki Uluslararası Kültür Festivali kapsamında 5-28 Mayıs tarihleri arasında düzenlenen Holle Günleri'ne davet edildi. Toplam 11 kişisel ve 17 karma sergiye imza atan Koçak'ın eserleri Minsster prensleri için mimar Laves tarafından yapılan gösteri merkezinde sergileniyor. Sergide Gülbin Koçak'ın eserlerinin yanı sıra Alman ressam Micha Kloth ve Romanya ressam Valentina Drutu'nun eserleri de yer alıyor.



KARİKATÜR MÜZESİ'NE SERGİ

ANADOLU Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi Ercan Akyol ve Emre Ulaş'ın çizimlerine ev sahipliği yapacak. 17 Mayıs Çarşamba günü saat 17.30'da yapılacak olan sergi 12 Haziran'a kadar görülebilecek.

Tunca ile Eren sahnede buluştu

Ozan Tunca viyolonselci, Oytun Eren ise piyanosuyla Salon 2003'de bir araya geldi.

DEVLET Konservatuarı tarafından 10 Mayıs akşamı Halk Bilim Araştırmaları Merkezi Salon 2003'de bir viyolonsel-piyano-resitali düzenlendi. Ozan Tunca'nın viyolonsel, Oytun Eren'in de piyanosuyla yer aldığı konserte sanatçılar J. S. Bach, Pietro Locatelli ve Adnan Saygun'dan eserler seslendirildi.



Azizova ve Çokolluoglu ASO serisinde



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Senfoni Orkestrası (ASO) 11 Mayıs Perşembe günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda müzikseverlerle buluştu.

Özbekistanlı sanatçı Muhammed Jan Turdiev'in şefliğinde üstlendiği konserte Özbek sanatçı Malika Azizova kemanyola Kazım Çokollu ise gitarıyla orkestraya eşlik etti.

Konserte W.A.Mozart'ın KV.136 Divertimento ve KV.218 IV.Kezme Konçertosu'nun yanı sıra M.Giuliani'nin Gitar Konçertosu ve E.Elgar'ın Op.20 Yaylı Çalgılar Serenadı gibi eserleri seslendirildi.

Öğrencilerden Merter Oral anısına ortak sergi

İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ Basın Yayın Bölümü son sınıf öğrencileri bitirme tezi kapsamında çektiikleri fotoğrafları ortak bir sergide buluşturdular. İBF füyusunde açılan ve geçtiğimiz yıl kaybettimiz İBF öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Merter Oral'a ithaf edilen sergide Özlem Köküllü, Sevcan Aytaç, Gökütğ Canbaba, Tuba Acar, Fahri Çağın Dızdar, Halil Hasan Erdoğan, Volkan Mahmutoglu ve Engin Çakır'ın fotoğrafları yer alıyor.





Yazar Toptaş konuğumuzdu

YAZAR Hasan Ali Toptaş, 9 Mayıs Salı günü Edebiyat Fakültesi'nin konuğu olarak bir konferans verdi. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından Öğretim Görevlisi Sakine Çelik Öz-türk Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinlikte Hasan Ali Toptaş, "Roman Kuramı Üzeri-ne" görüşlerini aktardı.

Henüzli bir konferans verdi. Türk dili ve edebiyatı bölümü tarafından düzenlenen konferansta Toptaş, Roman sanatının kişiliğine ve kimyasına uygun olduğunu belirterek, geriye kalan zamanını roman yazarak geçirmek istediğini söyledi. Toptaş, "Türkiye'de edebiyata önce şiirle başlandı, sonra öykü, sonra roman yazıldı. Zamanla yazarın kalemli açılır diye düşünülür fakat ben böyle düşünmüyorum. Ben önce romana başladım, öz öykü kitabından sonra da neden romana geçtiğimi biliyorum. Roman sanatının benim yapma uygun olduğunu düşünüyorum" dedi. Edebiyatın genişleme dönemi yaşadığını ifade eden Toptaş, yanyevlerin çoğalmas ve yanyevi başına düşen doğa sayısını azaltmasıyla, çok kalitesiz kitapların basıldığını ifade etti. Bu-nun yanyevleri tarafından gerçekleştirilen bir yolavtarma politikasını olduğunu ise süren Toptaş, ancak bunun geçiri bir durum olduğunu söyledi.



Behadır Unvan, Brisa'yı anlattı

İKTİSADİ ve İdari Bilimler Fakültesi'nde bir konferans veren Brisa AŞ Muhasebe Şefi Behadır Unvan, şirketin bilgi teknolojileri ve muhasebe uygulamaları hakkında bilgi aktardı. Konuşmasında bir lastiğin üretim aşamalarını saydam gösterisi eşliğinde anlatan Behadır Unvan, Brisa'da 1147 çalışan olduğunu belirterek, bunların 334'ünün işçiler olduğunu, geri kalanının da farklı alanlarda görev yaptıklarını söyledi.

Çengiz TEPEBAŞ

İletişim araçlarında yeniden yapılanma

BAŞTARAFI 1'DE

Birçok iletisim aracının bir çatı altında toplanan Medya Merkezi'nin Koordinatörlüğü görevini Doç. Dr. Ali Murat Vural üstlendi. Tüm iletisim araçlarını haber yayınlarına ilişkin eşgüdüm ve işbirliğini sağladıkları on önemli köprülerden birisi olarak kurulan Haber Merkezi Koordinatörlüğü ise Yarı. Doç. Dr. Haluk Birsen üstlendi.

ANADOLU HABER

Anadolu Üniversitesi'nin yayıncılık serüveninin en önemli kilometre taşlarından biri olan ve Türkiye'nin düzenli yayınlanan ilk kamu yayıncılığı olan iletisim taşıyan Anadolu Haber'de "bayrak değişimi" geçtiğimiz günlerle gerçekle-

Yeni oluşturulan Medya Merkezi Koordinatörlüğü görevini Doç. Dr. Murat Vural üstlenirken, yayın organlarının yönetim yapısında görev değişimleri oldu.

yonursay atandı.

YAYIN SÜRESİ ARTIYOR

Anadolu Üniversitesi kitlesel iletisim araçları ailesinin en genç üyesi TVA, yeni döneme yayını saatli süresini artırma hedefleyi girdi.

Günlük üç saat olan yayını süresini altı saate çıkarmayı hedefleyen TVA bu hedef doğrultusunda yeni projeleri hayata geçirmeye başladı. Yayın kalitesinden ödün vermeden nitelikli programlar üretmeye devam eden TVA'nın Genel Yayın Yönetmenliğini Yarı. Doç. Dr.

Ufuk Küçükcan sürdürecektir. TVA Yayın Koordinatörlüğünü Yarı. Doç. Dr. Hakan Uğurlu, Haber Koordinatörlüğünü Doç. Dr. Neziha Orhon, Program Alım-Satım Koordinatörlüğünü ise Yarı. Doç. Dr. Serhat Serhat yürütecektir.

Yayın hayatına Anadolu Haber'den hemen sonra başlayan Radyo A, Yarı. Doç. Dr. Özlem Ataman yönetiminde yayınlarına devam ederken yarıdınımla da Uzm. Nispeti Özyaydın ve Nur Demir Derman, TRT 4'te yayınlanan "Üniversitemizin Haberleri" programı ise Yarı. Doç. Dr. Ergun Yüksel'in sorumluluğunda ETV çatısı altında iletirmeye devam edecek.

Eczacılar sorunlarını Anadolu'da tartıştı

Eczacılık mesleğinin sorunları ve geleceği üniversitemizde düzenlenen panelde ele alındı.

TÜRK bilimsel eczacılığın 167'inci yılı nedeniyle üniversitemizde düzenlenen panelde eczacılık mesleğinin geleceği ele alındı. Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nin ortaklaşa düzenlediği panel, 12 Mayıs günü Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Panelin açılış konuşmasını Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ümit Uçucu, 9 Bölge Eskişehir Eczacılık Odası Başkanı Doç. Dr. Mukaddes Harmanci ve Eczacılık Fakültesi 4'üncü sınıf öğrencisi Soner Gökbayrak yaptı.

Prof. Dr. Ümit Uçucu konuşmasında eczacılığın tarihsel hakkında bilgi verirken, Eczacılık Fakültesi öğrencisi Soner Gökbayrak, geleceğin eczacıları olarak beklentilerini ve sıkıntılarını dile getirdi.

Eskişehir Eczacılık Odası Başkanı Mukaddes Harmanci yaptığı konuşmada, son birkaç yıldır ilköli sağlık politikalarındaki değişimlerin eczacılık mesleğine yansımalarını yakından gördüklerini söyledi. Tüm eczacıların 14 Mayıs Eczacılık Gü-

nü'nü kutlayan Harmanci, ilacın temel ilacının devlet olduğuna öykü çıkartarak, "Devlet verdiği sağlık hizmetini sürekli kılabilmesi için, kamu maliyesinde tasarruf sağlanabilmesi için önlemler almaktadır. Eş-geçer ilaçların yaygınlaştırılması ki, bir yılda bu oran yüzde 26'dan yüzde 50'ye çıkmıştır, kurumların otomasyonu geçmesi, bazı ilaçlara yazım kısıtlamaları getirilmesini örnek olarak vermektedir. Bu önlemler getirilirken ileri şartları değerlendirmek, uzman doktor dahilliğini gözlemlesine, hastaya ve eczacı maliyetlerine neden olabilecekleri dikkate alınmalıdır. Bir meslek grubu olarak, sistemleri önlemeye her zaman devlete öneri getiren bir meslek örgütüydük. Eitiğin her zaman savunucusu, sahibiyiz" dedi. Bir yıl-da 8 kez değişen Bütçe Uy-



M. Harmanci

gulama Talimatı'nın sıkıntısı, hastaya nasıl antialacıkların düşümek istemediklerini dile getiren harmanci: "Reçete karşılama prensiplerinde yapılan değişikliklerde geriye dönük sorumlu tutulmak istemiyoruz. Gelir eşitsizliğini çözmüş, toplumsal huzuru sağlanmış, eğitim ve sağlık problemi olmayan, gelişen ama kendi öz değerlerini yitirmemiş bir toplum, ilkinin temel değerlerini tartışılmadığı bir Türkiye is-tiyorduk" dedi. Konuşmalarından ardından başlayan ve şair Sunay Akın'ın da katıldığı panelde söz alan Ecç. Erdoğan Co-

lak 6197 sayılı yasa hakkında bilgi vererek yasanın eczacıları nasıl etkileyeceğini anlattı. "Son derece önemli bir mesleği iera ediyoruz, sağlığını vazzecilikle ele-manlandıran biriyiz" diyen Çolak, eczacılık alanının bu- gün yaşadığı sıkıntılarını, bu alanın bilimsel formasyonun- unun altını boşaltmasıyla ilgili olduğunu kaydetti.

Eczacılar arasında büyük bir açınım olduğunu belir- ten Çolak, bu eşitsizliğin kalkmasını istediklerini ifade etti. Genel Sağlık Sigortası (GSS) hakkında da bilgi veren Erdoğan, GSS'nin karşı- sanda, kayıt dışı ekonominin

yaygın olması, işsiz sayıssi- nun yüksek olması gibi önemli sorunları bildiğini söyledi. GSS'ye ilişkin tirazlamın olduğunu dile getiren Erdoğan, sağlık hiz- metlerinden yararlanmak için ödeme stiresinin 90 gün olmasına karşı olduklarını vurguladı. Konuşmasında, Türkiye'de ilaç sektörünün durumu, ilaç ve eczacılığa

son değişimler ve yasa tasarıları hakkında bilgi veren Çolak, katılımcıların soruları na cevapladı. Sunay Akın da konuşmasında ta- rihten çeşitli öyküleri anlata- rık panelden renk kattı.

AYÇİN GELİR

Disneyland'ın ünlü tasarımcısı Çizgi Film Kulübü'nün konuğu

DISNEYLAND'ın ünlü karakter tasarımcısı Harald Siepermann, Çizgi Film Kulübü'nün konuğu olarak çok ilgi çeken Sanatlar Fakültesi'nde bir atölye çalışması gerçekleştirdi.

Tarzan, Mulan gibi filmlerde karakterleri tasarlama ilüstratör Siepermann, 1990 yılında sinema dünyasına yayın ödülleri arasında kabul edilen "Altın Kamera" ödülünü de sahibi.

Atölye çalışmalarında deneyimlerini öğrencilere paylaştan Siepermann, çalışması katılan öğrencilere sertifikalı da verdi. Siepermann, atölye çalışmalarının ardından kendi çalışmalarından oluşan serginin açılışına katıldı.

Toplam 100 ayrı karakter tasarımlarını yer aldığı sergi, Siepermann'ın farklı filmlerden alınan karakterlerinden oluşu- yor.

Portekizli hocalar öğrencilerle buluştu

İLETİŞİM Bilimleri Fakültesi'ni Portekizli Minho Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nde Sosyal Psikoloji eğitimi veren Alexander Lazaro ve Rosa Cabechinas'ın ayrıldığı.

Erasmus-Socrates Öğretim Elemam Değişim Program çerçevesinde 8-10 Mayıs günlerinde İBF'ye konuk olan Lazaro ve Cabechinas, öğrencilere yönelik

çeşitli seminerler düzenledi. Kamuyu Hafızası, Kamuyu Algılandırma Tattıcı Yayınlar ve kimlik bağlamında Dinya Tarihi Algısı üzerine çalışmalar yürüten Lazaro ve Cabechinas, İletişim Bilimleri Fakültesi'nin Basın-Yayın, Sinema Televizyon, Reklam-Halkla İlişkiler ve İletişim Bölümlerinin öğrencileri için seminerler gerçekleştirdi.

Anadolu müzesini dolduruyor

Sporcularımız, Üniversite Oyunları'nda üç altın, sekiz gümüş ve yedi bronz madalyanın sahibi oldu.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ sporcuları, Üniversite Oyunları'nda üç altın, sekiz gümüş ve yedi bronz madalya kazandı. Sporcularımız, feridlerde bir altın, altı gümüş ve üç bronz madalya alırken takım halinde ise iki kez birincilik ve üçüncülük, dört kez de üçüncülüğü kütülsüne ekledi.

ERKEK OKULCAR 12'DEN VURDU
Makaralı erkek öğrenciler takımımız, 25 üniversite arasında Türkiye şampiyonluğunu elde etti. Feridlerde ise makaralı erkeklerde Ulaş Öztürk gümüş, bayanlarda da Saliha Kırat bronz madalyanın sahibi oldu. Erkek hembol takımımız ise Muğla'daki terfi müsabakalarında B Kategorisi'nde şampiyon olarak ödümlüdeki yıl A Kategorisinde mücadele etme şansını yakaladı.

ESKRİMDEN DÖRT MADALYA
Üniversitemizin eve sahipliği yaptığı Eskrim dalında ise bayan epe takımımız Türkiye ikinciliğini elde ederek gümüş madalyaya uzandı. Bayan flo takımımız da üçüncü olarak kütülsüne çikma başını gösterdi. Feridlerde ise erkekler kılıçta Can Güleryüz ve erkekler floerde Erhan Eray gümüş ve erkekler floerde Ayhan Güleryüz madalyalarına taktı. Bayan basketbol takımımız Nevehir'deki feridlerde ikinci sırayı alarak ödümlüdeki yıl A kategorisinde oynama hakkını elde etti. Erkek takımımız ise Ankara'da 4'ncülüğe kalarak ödümlüdeki yıl da B Kategorisinde yarışmak zorunda kaldı. Badminton takımımız ise Denizli'de Türkiye üçüncülüğünü elde ederek istikrarını korudu. Badminton takımımız geçen yıl da üçüncülüğü kütülsüne çıkarmıştı. Feridlerde Nurel Çakır Türkiye ikinciliğini kazanarak gümüş madalyanın sahibi oldu. Geçen yılki üçüncülüğüne bu yıl da birincilik ilave eden bayan hembol takımımız da istikrarını koruyan bir diğer ekibimiz oldu.

Akrobatik jimnastik takımımız, sekiz takım arasında Türkiye üçüncülüğünü elde etti. Senkronize trampolin takımımız ise dokuz takım içinde Türkiye beşinciliğine kaldı. Karate yarışlarında 35 Üniversite katıldı. Erkekler 75 kilo kumitede Erdoğru Yorguner Türkiye ikincisi, 65 kiloda A. Fuat Tezeller Türkiye üçüncüsü ve bayanlar katada Leyla Mutlu Türkiye üçüncüsü oldu.

ATLETİZMİN GURURLARI

Atletizm kategorisinde bayan takımımız, 33 üniversite içinde sekizincisi sırada, erkek takımımız ise 40 üniversite arasında 10'uncu sırada yer aldı. Feridlerde Koray İmrek, uzam atlamada Türkiye şampiyonluğunu elde etti. Bayanlarda ise Gülistan Özen, cirit atlamada gümüş madalyanın sahibi oldu.

Voleybolda erkek takımımız, A kategorisinde ilk yılında 4'ncülüğü elde etti. Senkronize trampolin takımımız ise dokuz takım içinde Türkiye beşinciliğine kaldı. Karate yarışlarında 35 Üniversite katıldı. Erkekler 75 kilo kumitede Erdoğru Yorguner Türkiye ikincisi, 65 kiloda A. Fuat Tezeller Türkiye üçüncüsü ve bayanlar katada Leyla Mutlu Türkiye üçüncüsü oldu.



Branş sorumluları ve antrenörler Üniversite Oyunları'nda kazanılan kupalarla poz verdi.



Erkek okularımız, altın madalya kazanırken, bayanlarda da Saliha Kırat bronz madalyanın sahibi oldu.



Anadolu Üniversitesi'nin eve sahipliği yaptığı eskrim müsabakalarında bayan epe takımımız, gümüş madalya kazandı.

kategorisinde B kategorisinde yerli. Bayan ve erkek kros takımlarımız da Türkiye birinciliğini istedikleri dereceleri elde edemediler. Bayan takımımız, 11 ekip arasında 10'unculuğa kalırken, erkek takımımız 5 ekip arasında yarışmaları son sırada tamamladı.

Üniversite Oyunlarını Anadolu Haber'de değerlendiren Sağlık, Spor ve Kültür Daire Başkanı Ahmet Aybulus elde edilen dereceleri kendisini

memnun etmesinin ifade ederek daha iyi dereceleri ve daha fazla madalya kazanmalarını umduğunu söyledi. Aybulus, oyunlara 219 sporcu ile katılmalarının önüne geçerek yarışmaları en fazla sporcu ile katılan üniversitelerin başında geldiklerini belirtti. Aybulus, branş sorumluları ve antrenörleri ile yapılan Üniversite Oyunları'na değerlendirmeye toplantısında ödümlüdeki yıl daha iyi dereceleri beklediğini söyledi.

1. Lig umudu sona erdi

TÜRKİYE 1. Bayanlar Voleybol Ligi'ne yükselme karşılığın Ankara Selim Sırrı Tarcan Spor Salonu'nda oynandı. Anadolu Üniversitesi bayan voleybol takımı, ilk maçında Samsun DSİŞ'e 3-2 yenildi. Karşılaşma 2-2 devam ederken Anadolu Üniversitesi, tie-break setinde 14-10 üstünken seti 17-15 kaybederek büyük bir şok yaşadı. İkinci maçında takımımız İskenderun Demirspor karşısında 1-0 öne geçti. İkinci sette Natalia'nın sakatlanmasıyla büyük bir sansizlik yaşayan ekibimiz karşılaşmadan 3-1 yenik ayrılarak 1. Lig'e çıkma şansını kaybetti. Bayan voleybolcularımız son maçında da Polisan Değirmentepe'ye 3-2 mağlup olarak final grubunu son sırada tamamladı.



Voleybol erkek takımımız, A kategorisinde ilk yılında dördüncülüğü elde etti ve gelecekteki yıl aynı kategoride mücadele etmeye hak kazandı.



Ağaç İşleri Atölyesi şampiyon

ATÖLYELER MÜDÜRLÜĞÜ'nün atölyeler arasında düzenlediği Halı Saha Futbol Turnuvası Ağaç İşleri ile Alüminyum Atölyesi arasında oynanan final maçıyla sona erdi. Çarş. A Tesisi'ndeki final maç 3-3 eşitlik ile bitince şampiyona penaltı atışları belirledi. Rakibine 4-1 üstünlük sağlayan Ağaç İşleri Atölyesi şampiyonluk kupaşını sahibi oldu. Bir hafta süren turnuvaya sekiz ekip katıldı.

Anneler Günü'nü yuvada kutladılar

Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü üyeleri kimsesiz çocukları kaldıkları yuvada ziyaret etti.

ANADOLU Üniversitesi öğrencileri, Anneler Günü'nde kimsesiz çocukları yalnız bırakmadı. Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü üyeleri Anneler Günü dolayısıyla Haliç Toprak Çocuk Yuvası'nda kalan kimsesiz çocukları ziyaret ederek miniklere eğlenceli saatler yaşattı.

Çocuklar ile çeşitli oyunlar oynayan ve en az kendileri de çocuklar kadar eğlenen kulüp üyeleri bir sonraki etkinliği sabırsızlıkla belediklerini söylediler.

Kulüp Başkanı Deniz Esgünoğlu da Anneler Günü dolayısıyla küçük çocuklarımızı yalnız bırakmamak amacıyla kulüp üyeleriyle birlikte böyle bir etkinlik gerçekleştirdiklerini ve çocukları kendilerine gösterdiği ilgiden çok duygulandıklarını söyledi.

Sağlıklı bir toplumun yetişebilmesi için bu tür etkinliklerin çok önemli olduğunu dikkat çeken Esgünoğlu, bunların yalnızca özel günler ile sınırlı kalmaması gerektiğini vurguladı. Üniversite öğrencilerinin bu tür etkinlik katılımını yeterli olmadıktan yanadan Deniz Esgünoğlu, herkesten destek belediklerini sözlerine ekledi.

İbrahim YÜNCÜLER



Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü Anneler Günü'nde kimsesiz çocukları yalnız bırakmadı



Çocuk Yuvası öğrencilerinden yıl sonu sergisi

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Çocuk Yuvası'nda eğitim gören öğrencileri, yıl boyunca yaptıkları çalışmaların Haliç Gençlik Merkezi'nde açıklan sergiledi. 6 yaş grubu öğrencileri 11 Mayıs günü Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan ve Yuva Müdürü Şeniz Emeksis tarafından açılan sergide, kolajdan, cam boyamaya kadar çeşitli becerilerini arkadaşlarının ve ailelerinin beğenisine sundu.



Gezeve Radyo A'ya konuk oldu

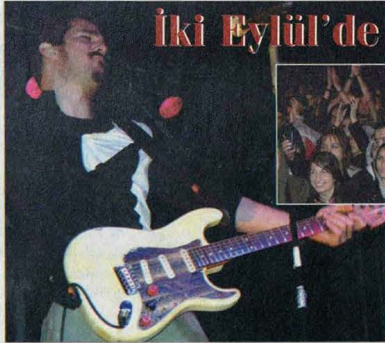
POWER FM'de sabah programcısı olan ve "Gezeve" olarak adlandırılmaya tercih eden Zolma, 9 Mayıs günü Radyo A'ya konuk oldu. Beklenilirdiği gibi Gezeve ayrıca aynı radyoda çalıştığı Bay J ile birlikte bir barda show yapıyor. Radyoculuğunun şifirli bir iş olduğunu belirten Gezeve, kendine düşen sorumluluğu sonuna kadar yapmaya çalışacağını ifade etti.

Türkiye'de ve dünyadaki radyoculuk anlayışını da değerlendiren Gezeve, Amerika Birleşik Devletleri'nde 6 bin 800 radyo bulunduğunu kaydederek, diğer ülkelerde yerel radyoculuğa büyük önem verildiğini söyledi.

Gezeve, "Popüler kültüre ayak uyduramazsınız popüler kültür sizi yok eder. Radyoculuk için sürekli güncelimi takip etmeniz ve insanların ne düşündüğünü hissetmeniz çok önemlidir" diye konuştu.

Mevlüt DEMİRÇİOĞLU

İki Eylül'de Kargo fırtınası esti



"TURKCELL GENÇ FEST" etkinliği kapsamında 15 Mayıs Akşamı İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanında konser veren Kargo Grubu kendilerini dinlemeye gelen Anadolu Üniversitesi öğrencilerini geçenin ilerleyen saatlerinde kadar koşuttu. Öte yandan, Turkkcell üniversite etkinlikleri çerçevesinde yapılan yarışmada izleyiciler arasında üç kişi toplam 17 bin 500 kotoner kazandı.

az olduğu konserde, Kargo Grubu, kendilerini dinlemeye gelen Anadolu Üniversitesi öğrencilerini geçenin ilerleyen saatlerinde kadar koşuttu. Öte yandan, Turkkcell üniversite etkinlikleri çerçevesinde yapılan yarışmada izleyiciler arasında üç kişi toplam 17 bin 500 kotoner kazandı.



İlköğretim öğrencileri 'Hırsız' izledi

GÖNÜLLÜ Toplumsal Hizmetler Kulübü'nün konduğu İsmet Paşa İlköğretim okulu öğrencileri 13 Mayıs günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde Tiyatro Anadolu'nun sahnellediği "Hırsız" adlı tiyatro oyununu izledi. Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü Yönetim

Kurulu Üyesi Gamze Gökçe Önder, bu etkinliğin yarıncu bir dönem sonunda öğrencilere sevindikleri bir hediye olduğunu belirterek, "Hepsini böyle mutlu görme amacına ulaştığımız için biz de mutluyuz" dedi.

Nuran İLTER