

'TÜRK HEKİMLERİ ÖTENAZİYE KARŞI'

Hukuk Fakültesi'nin düzenlediği 'İnsan Hakları Açısından Ötenazi' konulu konferansa konuşmacı olarak katılan Başkent Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ahmet Mumcu Türk hekimlerinin % 95'inin ötenaziye karşı olduğunu söyledi.

SAYFA 6

THY PİLOTLARI BRÖVELERİNE KAVUŞTU

Türk Hava Yolları tarafından eğitim için Sivil Havacılık Yüksekokulu Pilotaj Bölümü'ne gönderilen 10 pilot, eğitimlerini tamamlayarak brövelerini aldı.

SAYFA 3

İŞ GÖRÜŞMESİNİN PÜF NOKTALARI

Eskişehir Rotary Kulübü, öğrenciler için düzenlenen seminerde iş başvurusu ve iş görüşmesi teknikleri konusunda ipuçları verdi.

SAYFA 4

FOTOĞRAFLARLA GEÇEN KIŞ ANADOLU

İBF öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Feyza Bodur, kış mevsimi boyunca kamuselleri fotoğrafladı ve çalışmalarını bir sergide topladı.

SAYFA 5

ŞAMPİYONLAR KUPALARINI ALDI

23. Geleneksel Bahar Şenlikleri Spor Karşılaşmaları sonuçlandı. Erkekler basketbolda MMF, bayanlarda Eğitim Fakültesi, voleybolda da erkeklerde İBF, bayanlarda AÖF şampiyonluğu kazandı.

SPOR

TÜRK VE ALMAN İÇ MİMARLARDAN ORTAK SERGİ

Sergi, Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin projelerini sergileyecek ve Almanya'da sergilenecek.

SAYFA 6

Şenliğe hoşgeldiniz!

Anadolu Üniversitesi Geleneksel Bahar Şenliği 3 Mayıs'ta başladı.



Anadolu Üniversitesi öğrencileri şenlik yürüyüşü ile bir kez daha Eskişehir'e renk kattı.

NAZIM RİZAEV HOCAMIZI KAYBETTİK

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI'NDA 11 yıldır keman dersleri veren ve aynı zamanda Anadolu Senfoni Orkestrası'nda da sef olarak görev yapan Prof. Dr. Nazım Rızaev 2 Mayıs günü Akciğer kanseri teşhisiyle tedavi gördüğü Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde vefat etti. Prof. Dr. Nazım Rızaev için aynı gün Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü'nde bir tören düzenlendi. Göz yaşları içinde geçen törende bir konuşma yapan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sımsal, "Her kurumun temelinde bazı hocaların yeri farklı olur. Nazım Hocam'da ASO içindeki yeri çok farklıydı. Ö'nün gittiğini hiç unutmayacağım" dedi. Yapılan konuşmaların ardından ASO Beşlisi verdikleri keman konseriyle hocalarını uğurladılar. Törenün sonra Nazım Rızaev'in nası memleketi olan Azerbaycan'a gönderildi. Anadolu Haber olarak Nazım Hocamıza Tanrı'dan rahmet yakınlarına ve sevenlerine başsağlığı diliyoruz.



Sinema dolu günler başladı



İletişim Bilimleri Fakültesi'nin bu yıl sevizincisi'nin düzenlediği "Ulusalarası Eskişehir Sinema Günleri" başladı. 6 Mayıs akşamı gerçekleştirilen açılış töreninde Türk Sinema'sının emektar isimleri Halit Refik ve Selda Alkor'a onur ödülleri verildi.

HABERİ 6'DA

ŞENLİK yürüyüşünden panayır, konserlerden partilere kadar pek çok etkinliği Anadolu Üniversitesi ile buluşuran Geleneksel Bahar Şenliği'nin altıncısı 3 Mayıs günü başladı. Şenlik yürüyüşü ile açılan Bahar Şenliği'nin ikinci günü kuralan panayırda öğrenciler yine kendi ürünlerini satma fırsatı bulurken, panayıra katılan çeşitli firmalar da eğlenceli etkinlikler düzenlediler. Mayıs sonuna kadar devam edecek şenlikte Şebnem Ferah, Kargo, Mor ve Ötesi gibi tanınmış sanatçıların konserlerinin yanı sıra klasik batı müziği konserleri ve pek çok bilimsel etkinlik de yer alacak.

Anadolu Üniversitesi Geleneksel Bahar Şenliği, her yıl olduğu gibi yine Şenlik Yürüyüşü ile başladı. "Geleneksel Bahar Şenliği Açılış Yürüyüşü" adı altında düzenlenen yürüyüş, öğrencilere yaratıcılıklarını Eskişehir halkına gösterme fırsatı verdi.

Yürüyüş için Yunusemre Kampüsü'nde toplanan öğrenciler otobüslerle Vilayet Meydanı'na gitti. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sımsal'ın Anadolı Anıtı'na gelen konuşmasının ardından başlayan yürüyüşte kortej, Hamamolu, Köprübaşı ve Kızılcık Mahmut Pehlivan Caddesi'ni izleyerek, Güteha Caddesi'nde yürüyüşü tamamladı.

Öğrencilerin, yürüyüş için hazırladıkları kostümler Eskişehir'ilerin büyük ilgisini çekerken, vatandaşlar da zaman zaman alkışlarla öğrencilere katıldı.

Aynı akşam Radyo A, düzenlenen Bahar Şenliği Açılış Partisi ile öğrencilere hareketli saatele yaşattı. Çarşı A'da gerçekleştirilen partide Radyo A DJ'leri çaldıkları şarkılarla öğrencileri coşturdu.

Şenliğin ikinci günü her yıl olduğu gibi panayır heyecanı yaşandı. Migros yamındaki otoparka kuralan panayır alanı, öğrencilerin ve çalışanların aklına uğradı. Standlarda satış yapan öğrencilere Sound Wave etkinliğiyle Coca Cola da katıldı. Çeşitli etkinliklerle panayır ziyaret edenlere eğlenceli dakikalar yaşatan firma, kurdugu salmede, sesine güvenen öğrencilere şarkıcılık yanını gösterme şansını sundu. İki gün süren panayır boyunca öğrencilerinden çalışsın tüm Anadolu Üniversitesi, neşeli dakikalar yaşadı.

FOTOĞRAFLAR YAŞAM'DA

Sinema Günleri'ndeki filmleri izlemeyi ve etkinliklere katılmayı düşünüyör musunuz?



ELVAN ÇINTOSUN
I.B.F. Reklamcılık Halkla İlişkiler 4. Sınıf
Bu seneki film seçimi yine muhteşem! Programda gerek yabancı sinemalar gerekse Türk Sinemasından bir çok güzel esere yer verilmiş. Özellikle mangalarla çok seviyoruz. Ayrıca bu sene üç adet geçeyan sinemasının olması da sevindirici. Yalnız bilet fiyatları çok pahalı. Festival nedeniyle bilet fiyatlarının düşmesi gerekirken 2 YTL'den 3 YTL'e çıkmış. Bu durumda istediğimiz tüm filmlere gitmek mümkün değil. Maalesef bir çok eseri elemek zorunda kalacağız. Yine de herkeşe iyi seyirler diliyorum.



GÜL BETÜL TOPAÇ
ESYO Endüstriyel Tasarım 4. Sınıf
Gündemdeki filmleri eskimeden okumazda izleme şansımızın olması bizi çok mutlu ediyor. Özellikle Sinema Günleri kapsamında Fikret Kuşkan'ın "Ret Kışkan" filmi gerçekten müthiş bir duygu. Filmi sadece izlemek değil emeği görmek diyalog kurmak bizim için gereken büyük bir şans. Bu organizasyona düzenleyenlere ayrıca teşekkür ederim.



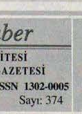
ALI OSMAN ÖZCAN
ESYO Endüstriyel Tasarım Hazırlık
Daha iyi olabilir. Çok ucuza ama isteklerini karşılamıyor. Çok kolay bulabileceğimiz bildik filmler oluyor.



SILA BELİZ TEPE
GSF Heykel Bölümü 3. Sınıf
Sinema Günleri'ndeki filmleri izlemeyi düşünüyörüm ama uzakdoğru filmlerine ağırlık verilmesini istiyörüm. Özellikle filmlerin yönetmenlere göre ayırım tercihim. Böylelikle seçim yapmak ya da seçim oluşturmak mümkün. Lars Von Trein Haftası'nda olduğu gibi.



EMİNE SUNELCAN
Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği 4. Sınıf
Sinema Günleri'ndeki etkinlikleri takip etmek istiyörüm. Gelen filmlerin ve söyleşilerin entellektüel birkinime katkısa olacağını düşünüyörüm. Ayrıca dışardaki sinemalarda da paradedici malofan filmleri daha uygun fiyata izleme olanahına sahibiz. Bu çok güzel bir fırsat. Filmlerin süsleyitri, yönetmen ve oyuncularına tanışma fırsatı sağlıyor.



TURAN SERTÜRK
TOYO Tüzen Bölümü 3. Sınıf
Sinema Günleri ve etkinlikleri her sene genlik zamanında yapıyor. Ve her sene 2'nci vizyolere denk geliyor. Bu durum okul açısından çok can sıkıcı. Bir de genlik zamanı iki güne sınırlanmış. Ayagım tokelize senlikleri kaçıracağız.



GAMZE KONAK
A.O.F Halkla İlişkiler 2. Sınıf
Geçen sene Uğur Yitel'in "Yazı Tura" filmine ve söyleşisine gitmişim. Çok güzel bir atmosfer vardı. Ayrıca Tuncel Kurtiz ile tanışma imkanı yakaladım. Filmler hakkında söyleyeceğim tek kelime ile müteşsem oldularım. Bu sene Çağan Irmak'ın yönetmenliğini yaptığı "Babam ve Oğlum" filmine gitmek istiyörüm. Hayatında izlediğim en güzel Türk filmi diyebilirim. Vaktim olursa bütün filmleri takip etmek istiyörüm.



ESİN ALTINTAŞ
I.B.F. Reklamcılık Halkla İlişkiler 4. Sınıf
Sinema Günleri'nin içeriği bu yıl da her yıl olduğu gibi oldukça renkli ve çeşitli. Çok değerli filmler var. Elinden geldiğince hesine katılmayı düşünüyörüm. Tek sorun bilet fiyatlarının 3 YTL olması. Normal zamanlarda bile 2 YTL olan fiyatların artırılması hoş değil. Bu değerli filmlerin hepsinden öğrenciler faydalanabilir.



ESRA CEYLAN GÜDEN
Fen Fakültesi Fizik Bölümü 3.Sınıf
Okumazda sinema etkinlikleri yapılmışından, böyle bir ayrıcalık dolay çok mutluym. Etkinliklere gelen filmlerden çoğunu çok beğendim. Daha önceki festivallere katılmam oldu. Çok zevk aldığım bir durum hatırla. Ancak asıl önemli birince filmlere katkısa geçen oyuncular, yönetmenler, film eleştirmenleri söyleşiler. Az önce de söylediğim gibi bu sence Anadolu Üniversitesi'nin bizlere yayattığı önemli bir ayrıcalık. Devam etmesini gönlüden destekliyoruz bir sinemasever olarak.



SÜLEYMAN DAŞ
Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Öğretmenliği 4. Sınıf
Sinema Günleri'nde daha fazla yeni filmleri izlemek istiyörüm. Üniversitemizin bizlere sağladığı imkanlardan çok memnunuz. Ayrıca yapılan söyleşiler de bizlere mesleki açıdan yararlı maktadırlar. Bir kötü yönü ise ikinci vizyolere zamanında yapılmış çalsınlarımızın kısıtlanması sence neden olmaktadır. Filmlerin konularını eğitici ve gündemimizden ayarlanmış olması tercihimizdir. Bu etkinliklere gerçekleştirildiğinde Anadolu Üniversitesi yönetimine teşekkür eder ve saygılarımı sunarım.



TUĞÇE YAŞAR
Fen Fakültesi Fizik Bölümü 3. Sınıf
Üniversitemizin en iyi yanlarından biri de bu sence. Yani sinema, tiyatro...vb. sosyal etkinliklere önem vermesi. Bu yüzden şanslıyız aslında. Kampüsünde kendi sinema salonunu içeren bir üniversitemizin öğrencisi olup da, sinemasız yaşayan birini düşünemiyörüm



ABDULLAH KAYNAR
Fen Fak. Matematik 3. Sınıf
Kampüsümüzde böyle öğrencilere yönelik etkinlikleri görmek mutluluk verici. Üstelik öğrencilerin ilgisi neceke ödüllü filmlerin ve film etkinliklerinde olacak olması da çok iyi. Bu sayede filmler hakkında okumaya da olumsuz tepkilerimiz birer iltebiyoluyor. Bu sence de etkinliklere öğrenciler tarafından sabırsızlıkla bekleniyor ve katılmaya istad seviyelerde. Devamlı olması dilerim.



ÇAĞDAS EREZ
I.B.F. Materye 4. Sınıf
Önceki senelere nazaran bu sence Sinema Günleri'nin yapılan reklamlar ve filmlerin kalitesi açısından daha iyi buluyörüm. Bu sence de elimden geldiğince bu etkinliklere yararlarmayı düşünüyörüm. Böyle organizasyonların daha sık olmasını bekliyorum.



AHMET KOCA
Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Öğretmenliği 4. Sınıf
Üniversitemizde düzenlenen, Sinema Günleri'nin zamanı olduğu kadaryla takip ediyörüm. Ancak gösterimde olan filmler çok geç geliyor. Gösterime giren filmlere ilgili yazılan söyleşiler de çok güzel. Ancak film ve söyleşilerin takvimi belirlenirken bazı zamanlar dikkate alınmasa daha memnun olurum.



RAMAZAN KIYAT
TOYO Tüzen 2.Sınıf
Geçen sence Sinema Günleri'ne katılmışım. Eğlenceli ve güzel dakikalar geçirmişim. Ama bu sence sinav döneminde denk geldiği için katılmayörüm. Eğlenceli ve faydalı geçeceğine eminim. Katılan arkadaşları iyi eğlenceler dilerim.



EMRE İNCEKANALIN
Fen Fakültesi Matematik 2. Sınıf
Son zamanlarda yapılan sinema etkinlikleri geçmiş vizyola kıyasla çok daha iyi. Çünkü bu yıl diğer yıllardan farklı olarak vizyondaki bir çok film var programda. "Babam ve Oğlum", "Sin City" ve "Hicavet ve Karagöz Neden Oldu" gibi filmleri bunun en iyi örnekleri. Bundan sonraki yıllarda da bu etkinliklerin aynı şekilde devam etmesini diliyorum. Gösterdikleri özerinden dolay herkeşe teşekkür ederim.



SEZGİN DERKUŞ
Fen Fakültesi Matematik Bölümü 4.Sınıf
Gimneyi istiyörüm ama etkinlik sinav hafasında olduğu için sadece küçük bir kısmına katılabileceğim. Böyle bir etkinliğin olması güzel bir adım olarak öğrenciler düşünülmemiş.

BİZE GÖRE

Anadolu'da sinema keyfi başladı

İletişim Bilimleri Fakültesi'nin bu yıl sekizincisini düzenlediği "Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri" başladı. 6 Mayıs akşamı gerçekleştirilen açılış töreninde Türk Sineası'nın önemli isimleri Halit Refiğ ve Selda Alkor'a onur ödülleri verildi.

SİNEMA keyfinin doyusya yaşandığı Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri'nin sekizincisi başladı. Sinema Anadolu'da gerçekleştirilen açılış törenine öğrenciler büyük ilgi gösterirken, Türk Sineması'nın önemli isimleri oyuncu Selda Alkor ve yönetmen Halit Refiğ'e onur ödülleri verildi.

Açılış törenine Eskişehir Valisi Kadir Çalısıcı ve Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerem'in yanı sıra Türkiye'den ve yurt dışından pek çok sinemacının da konuk olarak katıldı. Açılış töreninde konuşan İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazlı Bayram, kurumlarla sanatla ilgili bir gelenek oluşturmanın zorluğuna değinerek, Sinema Günleri'nin gerçekleştirilmesinde emeği geçen herkese teşekkür etti. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ise üniversitelerin eğitim ve öğretim işlevlerinin yanında, insan yaşamında bunlar kadar önemli olan sanatsal ve kültürel çalışmalarına da ağırlık verilmesi gerektiğini söyledi.

SAĞIY DURUŞU

Açılış konuşmalarından sonra, iş-renden önceki gün hayatını kaybeden, Türk Sineması'nın efanesi ismi Atuf Yılmaz için bir de saygı duruşu gerçekleştirildi. Yılmaz'ın görüntülerini eşliğinde gerçekleşen saygı duruşunun ardından Sinema Günleri Genel Koordinatörü Prof. Dr. Gülseren Güçhan, özenle hazırlanmış sunumlarıyla bu yıl onur konukları Halit Refiğ ve Selda Alkor'u sahneye davet etti.

Onur ödülünü Nazlı Bayram'ın elinden alan Halit Refiğ, çok kar-



Türk sinemasının önemli isimleri Selda Alkor ve Halit Refiğ bu yılki onur ödülleri'nin sahibi oldu.

şık duygular içinde olduğunu belirterek, Atuf Yılmaz'ın kendisi için çok önemli bir yere sahip olduğunu söyledi. Meslek hayatının en acı gününde böyle onurlandırılmaktan gurur duyduğunu belirten Refiğ, Dünya sinemasında Atuf Yılmaz kadar farklı türlerde film yapıp aynı derecede başarılı olmuş bir yönetmen daha tanımadığını sözlerine ekledi. Halit Refiğ, Gülseren Güçhan'ın sunduğu çiçeği de Atuf Yılmaz'ın mezarına götürmek üzere kabul etti.

Onur ödülü'nün Rektör Sürme-

li'den alan Selda Alkor ise inanın hayatını adadığı bir meslekte bu şekilde onurlandırılmaması çok güzel olduğunu belirterek, teşekkürlerini sundu. "Önceden sen iyi bir oyuncusun dediklerinde utanır yüzümü öne eğerdim" diyen Alkor, "Fakat artık utanmıyorum. Evet ben iyi bir oyuncuyum" şeklinde konuştu.

Konuklar Sinema Anadolu'daki açılış töreninin ardından Akademik Kulüp'e gerçekleştirilen açılış kokteylinde de bir araya geldi.

Kemal TAŞÇIOĞLU



İİBF öğrencileri iki ödül kazandı

ULUSLARARASI IX. İktisat Öğrencileri Kongresi 26-28 Nisan günlerinde İzmir'de yapıldı. Ege Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi tarafından düzenlenen ve ana teması "Avrupa Birliği'nin Gelecekte Süreci: Bugünü-Yarın" olan kongreye yurtiçi ve yurtdışından öğrenciler katıldı. Avrupa Birliği öğrencilerinin ekonomik, sosyal, politik, hukuki ve kültürel boyutunu ortaya koymaya amaçlayan kongrede üniversitemiz İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü üçüncü sınıf öğrencileri Bünyamin Erşin Kahya ve Burak Ergün, "Türkiye Tarımının AB Sınarı" konulu bildiri-leri ile İktisat İşletme ve Finans Dergisi Ödülü'nü aldı.

İngilizce İktisat Bölümü birinci sınıf öğrencisi Recur Kapt ise "Stratejik Sektör Tarımının Türkiye ve AB'deki Rolü" konulu bildirisiyle Ege Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi ödülünü kazandı.

Mimarlık Bölümü öğrencisine jüri özel ödülü

MİMARLIK Eğitimi Derneği (MİMED) tarafından her yıl düzenlenen "Jüri Özel Ödülleri Proje Ödülleri" yarışmasının sonuçları 3 Mayıs günü açıklandı. Yarışmada, üniversitemiz Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ikinci sınıf öğrencisi Turanbay Hojuzov "Bina Bilgi 2" dersinde mimari proje danışmanlığı Y. Doç. Dr. Leyla Y. Tokman'ın yaptığı ve avukat ile balerin bir çift için geliştirdiği konut projesiyle birinci kategoride jüri özel ödülünü kazandı.

Hadi Özal'dan Arkeometri konferansı

ARKEOLOJİ ve Sanat Tarihi Anıtları ve Uygulama Merkezi "Arkeometri" isimli bir konferans düzenledi. Başoğlu Fen-Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümü'nden Prof. Dr. Hadi Özal'ın konuşması olarak katıldığı konferans, 2 Mayıs Salı günü, Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda yapıldı. Prof. Dr. Leyla Özal konferansa, arkeometri'nin uygulama alanları ve tanımını aktardı. Arkeometri'deki izotop kavramı hakkında bilgi veren Prof. Dr. Özal, izotopların, mermir kaynakların belirlenmesinde, insan balenular ve paleo-çivreci, antik eğitim ticaretinde ve K-Ar adlı tarhlerinde yöntemlerde kullanıldığını söyledi.

Prof. Dr. Hadi Özal

THY pilotlarının bröve mutluluğu

SİVİL HAVACILIK Yüksekokulu (SHYO)'ndaki eğitimlerini başarıyla tamamlayan 10 Türk Hava Yolları pilotu, 5 Mayıs günü SHYO'da düzenlenen törenle bröve aldı. THY yönetimi kurulu üyesi Atilla Öksüz'ün de katıldığı törende konuşan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, havacılığın özveri, yetenek ve dikkat isteyen bir meslek olduğunu söyledi. Anadolu Üniversitesi'nde 1986 yılında eğitime başlayan Sivil Havacılık Yüksekokulu'nu havacılık konusunda bir marka olduğunu işaret eden Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Bu noktaya gelmek çok özveri gerektirir. Marka olmanın daha önemli bu markaya devam ettirebilmektir. Dığün eğitimi tamamlayan arkadaşlar bu bilginle hareket edecektir. Türk Hava Yolları'nda çalışan 138 pilotumuzda da havacılığa çok büyük destek verdiğimizimize inanıyoruz. Havacılık eğitimi راستeje bir eğitim değildir" diye konuştu.

HAVACILIK BİR SEVDADIR

THY Yönetim Kurulu Üyesi Atilla Öksüz ise, Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu'ndan yetişen pilotların, işlerinde çok iyi olduğunu gördüklerini söyledi.

SHYO'ya güvencilerin tam olduğunu dile getiren Öksüz, ortak çalışmaların devam edeceğini belirterek, havacılığın para kazanmanın yanı sıra yapılmayacağını ve bunun bir sevda işi olduğunu kaydetti. Konuşmaların ardından eğitimi başarıyla tamamlayan 10 kursiyere Rektör Prof. Dr. Sürmeli ve THY Yönetim Kurulu Üyesi Atilla Öksüz tarafından bröveleri takıldı.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Türk Hava Yolları tarafından eğitim için Sivil Havacılık Yüksekokulu Pilotaj Bölümü'ne gönderilen 10 pilot, eğitimlerini tamamlayarak brövelerini aldı



Pilot adayları, zorlu bir eğitimi başarıyla tamamlayarak brövelerini aldı ve mesleğe adım attı.

Öğrencilere iş görüşmesinin püf noktaları



Prof. Dr. Ersoy Canküyer

Ekışehir Rotary Kulübü, öğrenciler için düzenlediği seminerde iş başvurusu ve iş görüşmesi teknikleri konusunda bilgi verdi.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ öğrencileri, Ekışehir Rotary Kulübü Derneği tarafından düzenlenen seminerde, iş başvurusu ve görüşme teknikleri konusunda uzman konuşmacılardan ipuçları aldı. 2 Mayıs Salı günü Siemena Anadolu'da düzenlenen seminerde, Ekışehir Rotary Kulübü Derneği Başkanı Prof. Dr. Ersoy Canküyer, Refik Artan ve Abdurrahman Tunç öğrencilere, merkezin odaklarını sunma yapması gerekenler, iş başvurusunun nasıl yapılacağı, özgeçmiş

nasıl hazırlanacağı ve iş görüşmesinde nasıl davranılması gerektiği konusunda önerilerde bulundular. Mezunların öncelikle istedikleri işi, ücreti ve pozisyonu belirlemeleri gerektiğine dikkat çeken konuşmacılar, öğrencilerin kendi yeteneklerini, güçlü ve zayıf yönlerini bilmelerinin yanı sıra iş görüşmesine gideceği kuruluşa hakkında da bilgi toplamlarının da büyük önem taşıdığını söyledi.

Şeyda DALGIÇ

İş görüşmelerinde ne yapmalı, ne yapmamalı?

Görüşmeye gitmeden önce "Evet, biliyorum" cevabını vermeniz gereken sorular:

- Size yöneltilen sorulara sorunsuz yanıtlayabileceğiniz konularda mısınız?
- Siz, ne tür sorular soracaksınız?
- Size hangi sorular sorulabilir?
- Soruların nasıl yanıtlanmasını?
- Görüşme için dilini nasıl okuyabilirsiniz?
- Görüşme sırasında nasıl rahat olabilirsiniz?

SUNUM YAZISI VE ÖZGEÇMİŞ

İş başvurusu yapılabilmek için sunum yazısı olmadan özgeçmiş gönderilmemelidir. Sunum (Takdim) Yazısı; kısa ve tam olmalı, kuruluşun adı, İnsan Kaynakları Yetkilisinin adı ve görevi yanıtlanmalıdır. Fırma ya da sağlayabileceğiniz belgiler, fotoğraf, kâğıt temiz düzgün kullanılmamış ve özlenilmelidir.

Görüşmeye giderken yanınızda bulunması gerekenler

- İş ilanı, başvuru mektubu, firmanın davet yazısı, özgeçmiş, vesikalık fotoğraf, diplomalar, sertifikalar, referans listesi

Görüşme sırasında dikkat edilmesi gereken ayırtıcılar

- Görüşme için iyi uygun biçimde kıyılmaları ve güllensmeleri
- Oturma için görüşme için göstermesi beklenmeli.
- Sigara sunulsa da alınmamalı
- Sorular net ve duyulabilecek bir ses tonu ile yanıtlanmalı
- Evet-Hayır gibi kestirime cevaplardan kaçınılmalı
- İş istekli olduğuna kuvvetli şekilde belirtilmeli.
- Yanıtın bilmediğini sorulara "Bilmiyorum" demekten çekinilmemelidir
- Sınırlı olmamaya çalışılmalı
- Görüşme için aşılanarak gereken üç özellik var; yeteneksiniz, isteksiniz ve bu işe uygunsunuz.

Özgeçmiş hazırlama

Kısa ve öz olmalıydır. Başvularınızın önemli vurgulanmalıdır. Resmî bir söyleşi biçimi kullanın. Hakkinda olumsuz bir şey söyleyiniz. Vesikalık dışında fotoğraf, kurs sertifikası, diploma vs. eklenmemelidir.

Özgeçmiş biçimi

- 1-Elleğin bilgileri
- 2-Eğitim
- 3-Karrier hedefi
- 4-İş deneyimi
- 5-Yabancı dil
- 6-Bilgisayar
- 7-Sosyal etkinlikler
- 8-Hobiler-Aktiviteler
- 9-Referanslar
- 10-Kişisel bilgiler

Özgeçmiş dikkat edilmesi gerekenleri:

- Dilbilgisi yitiminin tartışılması
- Değişiklik olmadan
- Görüşme için olmalı
- Okunması istenilen olmalı
- Okulduğu zaman baştan hissi yitindirmelidir

Görüşme sırasında beden dilinize olan iş sinyalleri vermek için

- Kollarınızı kavuşturarak oturmamış
- Sandalyeye gülmeyiniz.
- Sürükli yüzünüze kıpırdamamış.
- Yetersiz ya da gereğinden fazla göz teması kurmamış.
- Görüşme için göz göze geldiğinizde anlamlı bakışlar sergilenenmiş.

Görüşme için en çok rahatsız eden davranışlar

Telefon edip bildirmeden geç kalmak, iş hayatına yaklaşılmayacak kıyak, kıyafet ve görüntü, çok zayıf ve isteksiz biçimde tokalaşmak, aşırı samimiyet, senli benli konuşulması, geç temasından kaçınmaya veya gereğinden fazla temas kurmak, oturlan yerle çok fazla kıpırdamak, simitleri unutmak, önceki işyeri veya okuldaki başarıları kötenmek, sorulara kaçınmak veya cevap, yeni gelmeden ödemeleri gündeme getirmek, kuruluşa yaklaşarak kaptıktan çok, merkezi kabinlere ilişkin sorular sorarak, kararsız ve ilgisiz olmak, cep telefonunu açık olmasın.

İşverenlerin onayladığı görüşmelerdeki ayırtıcılar

Giyim: Erkekler için; ceket, gömlek, kravat, bayanlar için; elbise ceket veya tayör; çok fazla makyaj olmaması. Kişilik: Açıklik, göz teması, mizah duygusu, dürüstlük, kuvvetli kişilik. Hazırlık: Kuruluşla ilgili çok bilgi toplaması olmak, kişisel yetenek ve deneyimini kuruluşun gereksinimini kuruluşun gereksinimi ile bağdaştırma yeteneğinin bulunması. Anlatım: İyi ve açık konuşulması bilme. Yetenekler: İyi yazma yeteneğinin olması. İyi Amaç ve Yapı: Makam istenilen ile ilgili açık ve kesin bilgiye sahip olmak. Yanılamada, gayelerinin kuruluşun yapısına ve önceliklerine nasıl uyabileceğini öğrenme isteğinin bulunması. Esneklik gösterilebilir.

ONLAR ŞİMDİ KAPTAN PİLOT

Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun ilk mezunlarından olan 14 pilot, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'yi ziyaret etti. SHYO mezunları çeşitli havayollarında kaptan pilot olarak çalışıyor.



SİVİL HAVACILIK YÜKSEKOKULU mezunlarından 14 Türk Hava Yolları pilotu, 5 Mayıs günü Anadolu Üniversitesi'ne gelecek ö demerlerde Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdürlüğü görevini yürüten Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'yi ziyaret etti. Konukları Senato Odası'nda ağırlayan Prof. Dr. Sürmeli, meclis toplantılarını THY'de görevine başlayarak

kaptan pilot konumunda görev yaptıklarını belirttikten sonra Anadolu Üniversitesi için bir övünç kaynağı olduğunu söyledi. Bugüne kadar yetiştirilen tüm pilotların Anadolu Üniversitesi'ni en iyi şekilde temsil ettiğini ifade eden Prof. Dr. Sürmeli, kendilerini Anadolu Üniversitesi'nde gördükten ve ağırlamaktan büyük mutluluk duyduğunu kaydetti.

Öğretim üyelerine motivasyon konferansı

YABANCI DİLLER Yüksekokulu tarafından düzenlenen "Motivating the Unmotivated" adlı konferansa İngilizce öğretimi konusundaki kitaplarıyla tanınan Jeremy Harmer konuşmacı olarak katıldı. 2 Mayıs günü Yabancı Diller Yüksekokulu öğretim üyelerinin katılımıyla gerçekleştirilen toplantıda Harmer, yabancı dil öğretiminde motivasyonun önemini ve motive olmayan öğrenciyi motive etmenin yollarını anlattı. Harmer konuşmasında motivasyon konusunda asıl önemli olan öğrencinin motivasyonunun öğretmen tarafından sürekli tutulması olduğunu söyledi.



Jeremy Harmer

Latif BİLGİLER

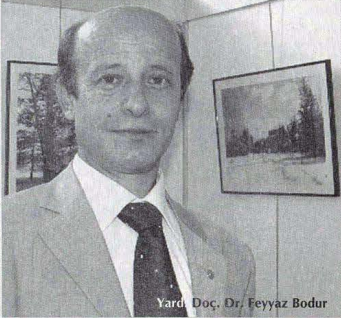
GSF'den Martin Baeyens sergisi



Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlediği Martin Baeyens Resim Sergisi 2 Mayıs Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde açıldı. Belçikalı resim ve grafik sanatçısının 37 eserinin bulunduğu sergide dijital ortamda üretilmiş ve birçok tual üzerine aktarılmış baskı çalışmaları yer alıyor. Sergi 18 Mayıs'a kadar görülebilir.

Fotoğraflarla 'Geçen Kış Anadolu'

İBF öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Feyyaz Bodur, kampüslerde kış mevsimini anlatıyor.



Yardı. Doç. Dr. Feyyaz Bodur

İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Feyyaz Bodur'un "Geçen Kış Anadolu" başlıklı fotoğraf sergisi İletişim Bilimleri Fakültesi'nde açıldı. Çalışmalar 2006 yılı Ocak, Şubat ve Mart aylarında Anadolu Üniversitesi İki Eylül ve Yunusemre Kampüsü'nde gerçekleştirilen sergideki fotoğrafların tümünü sayısal fotoğraf makineleriyle çekti. Bodur'un çalışmaları yine sayısal baskı makinesiyle basıldı. Yard. Doç. Dr. Bodur, İki kaçak ay süresince gece ve gündüz çekimleri olmak üzere saatpadi 200 kare fotoğrafın 50'sine sergi açılışında ki saydam gösterisinde, 33 fotoğrafa da sergide yer verdi.

Sergiyi gerçekleştirilmekteki amacının sergilemekten çok belgelemek olduğunu ifade eden Yard. Doç. Dr. Feyyaz Bodur, 2005-2006 kışın ülkenizde ve şehrimizde uzun ve bir o kadar da soğuk geçtiğini belirtirken, yıllardır yaşanmayan bu gün görüntülerini kendi gözünden başkalarına da gösterilebilmenin keyifli olduğunu düşündüğünü belirtti. Çekimler sırasında belge niteliğindeki görüntülerini sıra soyaç görüntülerine de yönelen Feyyaz Bodur asıl çıkış noktasının "Geçen Kış Anadolu" olduğunu vurguladı. Bodur sergiyi Rektörlük ve İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanlığı'nın desteğiyle gerçekleştirdiği sözlerine ekledi.

Feyyaz Bodur'un çalışmalarına 6 Mayıs'a kadar Yunusemre Kampüsü'nde sergilendikten sonra 8-16 Mayıs tarihleri arasında da İki Eylül Kampüsü'ndeki Mühendislik Mimari Fakültesi Toplantı Salonu'nda görülebilecek.

Hatice GÖLÇÜ

OKUMA
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL



**MONTAIGNE İLE
BEŞ YÜZ YIL...**

Dünya edebiyatında deneme türünün babası diye bilinen Montaigne'nin (1533-1592) doğumundan bu yana yaklaşık beş yüz yıl geçmiştir. Bu büyük yazarın, düşüncülerin ve felsefelerinin denemelerinden oluşan ve dilimize Sabahattin Eyuboğlu'nun çevirdiği seçki, tekrar ve bu kez Türkçe İş Bankası Kültür Yayınları'nın "Hasan Ali Yücel Klasikler Dizisi"nde yayımlandı.

Daha önce kim bilir kaç kez okuduğum bu denemelerinin yeni baskımına elime aldığım Montaigne'yi beş yüz yıldır düşünsel göğüsümüz ve aydınlatmamız kılanın ne olduğunu - kim bilir kaçınıca kez! - kendime sormadan edemedim. Sanırım bu sorunun yanıtı hemen hiç değişmiyor. Büyük çağdaş Shakespeare gibi,

Montaigne de yaşam ve yazılan boyunca hep insanın ne olduğunu izlerken de kafa yormuş; hangi düşünceyle oynamaya başlasın insanın, insanın hiç, ama hiç kopmaz. Dünya edebiyatına baktığımız zaman doğrudan insan üzerinde odaklanmanın, deyiş yerindeyse, yazarlar için gençlik iksiri yerine geçtiğini görüyoruz; hangi yazar insanın ve onun hallerinden kopmamışsa, bunun sonucu olarak kaleheleğe da erişmiş. Bu durum aynı zamanda, takvim yapılarımlara kadar ilerleşen ilerleşin, insanlığın değişim görüntülerinde artık hep aynı yıllardan geçtiğini de bir gösterge.

Montaigne, insanı inceleme, insanı tanıma hedefine yönelirken çıkış noktası olarak çok sağlam bir noktayı, düşünün kendini almış. Bu bağlamda da, kendini yeterince tanımadığı takdirde kimseyi de tanıyamayacağı gibi çok yerinde bir saptamada bulunan Montaigne, "Kendimizi Anlatmak" başlıklı denemesinin hemen başında şöyle demiş: "...herkes kendisi için bir destir; elverir ki insan kendini yakından görmesini bilsin. Benim yaptığım, bütünlüklerini söylemek değil, kendimi öğrenmek; başkasına değil, kendime ders veriyorum..." Aynı denemenin bir başka yerinde ise su saturlara rastlıyoruz: "Benim mesleğim, sanatım yaşamaktır. Bana hayattım duyduğum, gördüğüm ve yaşadığım gibi anlatmamı yasak edenler mindere da desinler ki, sen binalardan kendine göre değil başkasına göre, kendi bilgine değil başkasının bilgisine söz edecksin..."

Hayat ile felsefe arasında olması gereken ilişki bağlamında ise Montaigne'nin beş yüz yıl önce yazdıkları, noktası virgülü bile değiştirmeden günümüz için de çok önemli bir uyarı niteliğiyle benimsenebilir: "Çok garipdir, çağımızda işler o hale geldi ki felsefe, anlayışlı insanlar arasında bile, ne teorik ne pratik hiçbir faydası ve değeri olmayan boş ve kuru bir laf olup kaldı. Benimse bunun sebebi, felsefenin ana yıllarını sarımsı oluk safasaltardır..."

Evet, özellikle bağımızın düşünmek isteyen gençleri, Montaigne adı bu beş yüz yıldaki çağdaşımıza sakın ihmal etmeyin!

Konservatuvar'da anti dans

Uygulama Sahnesi, Anti-D dans ve performans gösterisine ev sahipliği yaptı.

ANTI-D Dans-Performans gösterisi, 7 Mayıs Pazar Günü Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Uygulama Sahnesi'nde gerçekleştirildi. Gösteride Erdem Gündüz, Semem Oluz ve Eda Yapanar 15 boyunca video gösterimi ve müzik eşliğinde dans performanslarını sergilediler.

Gösterime birey ya da toplum olarak yaşanan değişimler ve bu değişim sürecine ne denli etki edebildiğimizin yanı sıra gerçeklerden kaçınmaya çalışan insanın bir takım zararlı maddelere yönelimi üç kısa



bölümle anlatılmaya çalışıldı. Daha önce 6. ODTÜ Uluslararası Dans Festivali (Ankara) ve 9. Cemal Reşit Rey Gençlik Festivali YÜT Dans Programı (İstanbul)'nda da sahnelen-

en Anti-D'nin koreografisini, text ve sesi Aydın Tüker yaparken müziğini Çiğdem Serzer, videosunu ise Ethem Özgül hazırladı.

Hatice GÖLÇÜ

Genç kuşak solistleri sahnede



Anadolu Senfoni Orkestrası, "Genç Kuşak Solistleri" adını taşıyan bir konserle dinleyici karşısına çıktı.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Senfoni Orkestrası (ASO), 4 Mayıs Perşembe günü Atatürk Kültür Merkezi'nde "Genç Kuşak Solistleri" adı altında bir konser verdi.

Şef Burak Tüzün yönetimindeki orkestranın konserinde, Devlet Konservatuvarı'nda çalışmaları devam eden Fulva Kılıçtas (Korno), Burçin Onaran (Soprano), Ezgi Tanrıverdi (Piyano), Seçil Eyyilkeker (Mezzo Soprano) ve Gizem Ayıtire (Keman) solistliği üstlendiler.

İki bölümlüden oluşan konserin ilk bölümünde Fulva Kılıçtas ve Burçin Onaran W.A.Mozart'ın eserlerini seslendiren Ezgi Tanrıverdi F. Mendelssohn eserlerinden bir seçki sundu. Konserin ikinci bölümünde ise J. S. Bach ve W. A. Mozart'ın eserlerini seslendiren Seçil Eyyilkeker'in ardından Gizem Ayıtire de M.Brunch'ın eserlerini seslendirdi.

İyi ve kötü Karaman'ın sergisinde

EĞİTİM FAKÜLTESİ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü İkinci sınıf öğrencilerinden Mehmet Ali Karaman, Lambda İstanbul'un sponsorluğunda bir resim sergisi açtı. Genç sanatçının dört büyük din ve homoseksüellik konusunu ele aldığı sergisi, 2-5 Mayıs günleri arasında, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Galerisi A'da gerçekleştirildi. Sayısal baskı, yağlı boya, kara kalem ve karışık tekniklerle meydana getirilmiş 33 eserin yer aldığı sergide, genel olarak iyi ve kötü kavramı anlatılıyor.

Devrim Erbil ve öğrencilerinden sergi

ÜNLÜ RESSAM Devrim Erbil ve öğrencilerinden eserlerinden oluşan karma resim sergisi 3 Mayıs Çarşamba günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda açıldı. Sergide Devrim Erbil'in üç eseri ve öğrencilerinin çalışmaları birlikte toplam 32 eser sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Açılış Erbil'in öğrencilerinden Özlem Uslu ve Reyhan Uludağ katıldı.

Devrim Erbil'in ışık ve renk temasında yola çıkan çalışılan eserler daha önce de İstanbul ve Bodrum'da çeşitli sergi salonlarında ziyaretçilere açılmıştı. Erbil ve öğrencilerinden sergisi 18 Mayıs'a kadar görülebilecek.



Şampiyonlar kupalarını aldı

23. Geleneksel Bahar Şenlikleri Spor Karşılaşmaları sonuçlandı. Erkekler basketbolda MMF, bayanlarda Eğitim Fakültesi, voleybolda da erkeklerde İİBF, bayanlarda AÖF şampiyonluğu kazandı.



Basketbolda geçen yılın şampiyonu MMF, birincilik kupasının bu yıl da sahibi oldu.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Bahar Şenlikleri Spor Etkinlikleri 4-5 Mayıs tarihlerinde oynanan final müsabakaları ile sona erdi. Bayanlar voleybol final karşılaşmasında son iki yılın şampiyonu AÖF, Eğitim Fakültesi ile 4 Mayıs günü karşılaştı. 75 dakika süren karşılaşmada ilk seti AÖF 25-17 kazandı. İkinci sette de üstünlüğünü devam ettiren AÖF, bu seti de 25-19 galip kapatarak skoru 2-0 yaptı. Üçüncü sette de oyunun hakimi olan AÖF, setten 25-21 karşılığında da 3-0 galip ayrılarak üst üste üçüncü kez şampiyonluk kupasını müzanesine götürdü. AÖF'te geçen yıl kılıp takımında formasını giyen ve bu yıl Bilecik Anadolu G.Birliği için mücadele eden Derya Basmacı yıldızdı. AÖF'e birincilik kupasını ve Eğitim Fakültesi'ne ikincilik kupasını Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli verdi.

VOLEYBOLDA YENİ ŞAMPİYON İİBF

Voleybol erkeklerde son dört yılın şampiyonu AÖF'in ilk turda SHYO'yu elemesinden sonra spor şöleni İİBF-SHYO finaline taşınmıştı. Çekişmeli geçen ilk seti İİBF, 25-23 üstün kapattı. İkinci sette de oyundaki üstünlüğünü koruyan İİBF, seti 25-18 aralık kupaya çok yaklaştı. Son seti de 25-22 kazanan İİBF, 79 dakika süren karşılaşmadan 3-0 galip ayrılarak şampiyonluk kupasına uzandı. Bu sonuçla SHYO, son dokuz yıldan yedinci kez ikincilik kupası ile yetimleşti. İİBF birincilik kupasını ve SHYO da ikincilik kupasını Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin elinden aldı.

MMF ŞAMPİYONLUĞU BIRAKMADI

Erkekler basketbolda geçen yılın şampiyonu MMF, finalde geçen yıl olduğu gibi yine SHYO ile şampiyonluk maçına çıktı. MMF, ilk periyodu 20-16 önde kapatmasına rağmen SHYO, soyunma odasına 39-32 önde giden taraf oldu. Üçüncü periyotta iyi savunma yapan MMF, rakibine sadece 9 sayı verince son periyotta da 49-48 önde girdi. Maçın bitimine 2:14 dakika kala SHYO, atığı için le aradaki farkı üçe indirdi (56-58). Maçın son anlarında giren MMF,



Basketbol finalinde Eğitim Fakültesi'ne verilen Fen Fakültesi sporcuları, rakiplerini centilmenle alkışlamayı bildi.

rakibinin yaptığı taktik faulleri sayıya çevirdi. SHYO ise maçın son bölümlerinde dış atışlarda başarılı olmadı ve karşılaşma 69-59 MMF'in üstünlüğü ile sona erdi. Maç boyunca birbirleri ile atışan tarafların, maç sonundaki davranışları centilmenlik adına hafızalara kazandı. Karşılaşma sonunda iki takım taraftarlarının da rakibini alkışlaması karşılaşmayı izleyenlerin de takdirini kazandı. MMF, üst üste ikinci kez şampiyonluğu elde ederken SHYO ise üst üste üçüncü kez ikincilik kupası ile yetindi. MMF'ye birincilik kupasını ve SHYO'ya ikincilik kupasını Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli verdi.

BAYANLARDA YENİ ŞAMPİYON EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bayanlar basketbolda geçen yılın şampiyonu İİBF'yi eleyen Eğitim Fakültesi ile Fen Fakültesi finalde kozlarını paylaştı. Bilyük



Bayanlar basketbolda yeni şampiyon Eğitim Fakültesi oldu.



Voleybolda son iki yılın şampiyonu AÖF, finalde karşılaştığı Eğitim Fakültesi'ni yenerak bir kez daha kupayı aldı.

bir mücadeleyle sahne olan karşılaşmanın ilk yarısı 13-12 Eğitim Fakültesi'nin üstünlüğü ile peşildi. İlk yarısı ise 26-25 Fen Fakültesi önde kapattı. Üçüncü periyotta oyuna ağırlığı koyan Eğitim Fakültesi 18-6'lık bir seri yakaladı ve son periyotta da 43-32 önde girdi. Son periyotta da üstünlüğünü devam ettiren Eğitim Fakültesi, Fen Fakültesi'ni 54-46 yenerak şampiyonluk kupasına uzandı. Birinci olan Eğitim Fakültesi ve ikinci olan Fen Fakültesi kupalarını Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin elinden aldılar.

MASA TENİSİNDE ŞAMPİYONLAR

BELLİ OLDU

Masa tenisinde erkeklerde 37 kişinin katıldığı yarışmada AÖF'ten Zafer Gül, bayanlarda ise 14 kişi arasında yine AÖF'ten Aslı Yılmaz birinciliği elde ettiler. Şampiyonlara kupalarını Rektör Yard. Prof. Dr. Nezih Varcan verdi.

Son haftanın diğer sonuçları

Basketbol Erkekler Çeyrek Final	MMF-Ede Fak.	75-19
İBF-Hukuk Fak.	64-55	
İİBF-Fen Fak.	58-55	
SHYO-GSF	98-51	
Basketbol Erkekler Yan Final	MMF-İBF	61-39
SHYO-İİBF	57-53	
Basketbol Bayanlar Yan Final	Eğitim Fak-ESYO	44-21
Fen Fak.-TOIYO	38-36	
Voleybol Erkekler Yan Final	SHYO-MMF	3-2
İİBF-Fen Fak.	3-0	
Voleybol Bayanlar Yan Final	AÖF-İBF	3-0
Eğit.Fak.-Ecz.Fak.	3-0	

Anadolu'da şenlik var

Şenlik yürüyüşü ile açılan Bahar Şenliği'nin ikinci günü kurulan panayırda öğrenciler yine kendi ürünlerini satma fırsatı bulurken, panayıra katılan çeşitli firmalar da eğlenceli etkinlikler düzenlediler.



KONSERLER ŞEBNEM FERAH İLE BAŞLADI

Bahar Şenliği kapsamındaki ilk konserde Cem Köksal, Joe Lynn Turner ve Şebnem Ferah öğrencileri coşturdu. Şebnem Ferah'ın sahnede olduğu dakikalarda yağmur bile öğrencilerin coşkusunu engelleyemedi.

COCA COLA'NIN düzenlediği Soundwave programında müziksever gençlerin yakından tanıdığı rock müzik yıldızları Şebnem Ferah ve Cem Köksal ve Deep Purple grubunun eski üyesi Joe Lynn Turner, öğrencileri coşturdu. İki Eylül Kampüsü'nde gerçekleşen konserde Öğrenciler yağın yağmura rağmen gönüllerince eğlendi. Mor ve Ötesi, Vega, Grup 84 ve Kargo gibi şarkıcı ve müzik gruplarının sahne alacağı bahar şenliği kapsamındaki konserler Mayıs ayı boyunca devam edecek.



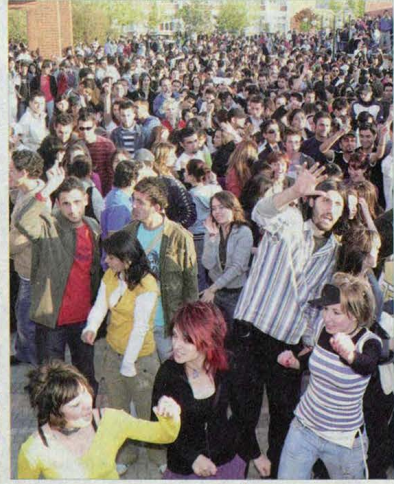
Öğrenciler, yürüyüş başlamadan önce dev bir bayrak açarken, renkli kostümleriyle de ilgi odağı oldu.



Bahar Şenliği Açılış Yürüyüşü, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmel'i'nin Vilayet Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk koymasıyla başladı.



Panayırların değişmez aktörü salatalık, bu yıl da baş roleydi.



RADYO A AÇILIŞ PARTİSİNDE COŞTURDU

Radyo A, 3 Mayıs Çarşamba günü Yunusemre Kampüsü Çarşı A'da düzenlenen Bahar Şenliği Açılış Partisi ile öğrencilere eğlenceli saatler yaşattı. 17:30'da Anadolu Üniversitesi Vurmalı Çalgılar Topuluğu'nun gösterisiyle başlayan parti 22:00'ye kadar devam etti.

Partide Radyo A DJ'leri tüm hünelerini gösterirken, öğrenciler kesintisiz dünya müziği ile eğlencenin tadına vardılar.



Sigara içmeyenlere para ödülleri verilecektir...

ÇIZGİMİZAH

Atilla Özer