

## Lütfen, biraz daha özen!

Öğrenciler, havaların ısınmasıyla birlikte kendilerini kampüsün yeşilliklerine bıraktı. Ancak bahar aylarının vazgeçilmez olan bu alanlara bırakılan çöpler, çirkin görüntülere yol açıyor.

**BAHAR** aylarında öğrenciler her fırsatta soluğu kampüsteki çimlerde alıyor. Güzel havalarda öğrencilerin vazgeçilmez mekanı olan bu alanlar, ne yazık ki öğrenciler oradan ayrıldıktan sonra eskisi kadar güzel görünmüyor.

Pek çok öğrenci çöpleri toplamadán ayrılmaya ortaya istenmeyen görüntüler çıkıyor. Bu da bir çok üniversitemin inrenererek baktığı, ziyaret edenlerin hayranlığını gizleyemediği, temizliği dillere destan Yunussemre Kampüsü'ne hiç yakışmıyor. Özellikle Migros'un önündeki yeşil alanda yiyecek ve içecek artıkları, poşetler, şişeler, sigara izmaritleri, batta kuru yemiş kabukları bile bulmak mümkün. Bu artıklar yüzünden çimlerin üzerinde zaman zaman çehreler keyif veremeken çok rahatsız edici bir durum alıyor.

**Kemal TAŞÇIOĞLU**



Yeşil çimlerin üzerinde bırakılan çöpler, kampüsümüzün güzelliğine yakışmıyor. Çözüm herkesin oturduğu yer temiz bırakmasından geçiyor. Pek çok öğrencinin de dile getirdiği gibi: "Lütfen biraz daha özen gösterelim."

## Frig vadilerine milli park projesi

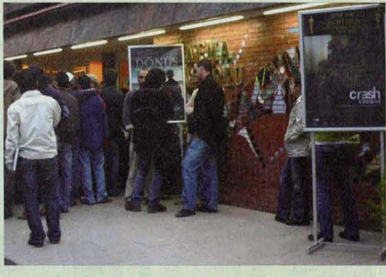
Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Taciser Sivas başkanlığında yazıye araştırması yapılan Frigya bölgesinin milli park olması için çalışma başlatıldı. Proje gerçekleştirirse bölge milli park ve açık hava müzesi olacak. Ayrıca Frig vadilerinde, çeşitli nedenlerle yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalan kaya anıtları da koruma altına alınacak.

**HABERİ 6'DA**

## Sinema tutkunları Anadolu'ya koştı

**Sinemaseverler, üç Oscar ödüllü Crash (Çarpışma) ve festivallerde aldığı ödüllerle ilgili top-layan Return (Dönüş) adlı filmlerin gösterildiği, Yapı Kredi Sinema Haftası'nda bulundu. Et-kinlikte, Anlat İstanbul filminin ekibi de düzenlenen söyleşide öğrencilerle bir araya geldi.**

**HABERİ 4'TE**



## Seramik öğrencisi Porsuk'a özel tekne tasarladı

**GSF Seramik Bölümü hazırlık sınıfı öğrencisi Hacı Badıllı'nın Porsuk Çayı'nda kullanılmak üzere tasarladığı tekne, Büyükşehir Belediyesi'nin Tekne Tasarım Projesi'ne kabul edildi.**



**HABERİ 3'TE**

## Görme engelli öğrencilerden sesli kitaplar için teşekkür

**Açıköğretim Fakültesi'nin görme engelli öğrencileri, sesli kitap uygulaması için Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye mektupla teşekkür ediyor. 2004 yılında başlayan uygulamadan şimdiye kadar 323 öğrenci yararlandı.**

**SAYFA 3'TE**



## İş dünyası öğrenciyle buluşuyor

**AEİSEC Kariyer Günleri 24-27 Nisan günlerinde AKM'de düzenlenecek.**

**AEİSEC** Eskişehir tarafından düzenlenen Anadolu Üniversitesi "Kariyer Günleri 2006", 24-27 Nisan 2006 günlerinde Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Konseri Salonu ve fuayesinde gerçekleştirilecek. Üniversite öğrencileri ve firmaların bir araya getirecek öğrencilerin iş dünyasını daha yakından tanımmasını hedefleyen "Kariyer Günleri 2006", iş dünyası ile öğrenciler arasındaki iletişime katkıda bulunmayı amaçlıyor.

Etkinlik hakkında bilgi veren AEİSEC Eskişehir Pazarlama Koordinatörü Burak Tüzünalper, bu organizasyonu daha fazla firmamız kalitesi insan kaynağına ulaşmasını sağlamayı hedeflediklerini söyledi. Tüzünalper, bu sayede Eskişehir'deki üniversite öğrencilerinin iş dünyasına daha yakından tanınmaları, firmalara ulaşmaları ve iş yaşantısında da kullanabilecekleri eğitimler almalarının sağlanacağını kaydetti.

Anadolu Üniversitesi Kariyer Günleri 2006'ya bu yıl Asya Hali A.Ş., Yapı Kredi Emeklilik, Eczacıbaşı Holding, İspankasi, My English, Garanti Finansbank, Terraco Yapı Malzemele-ri Sanayi ve Ticaret A.Ş., Caffer Sadık Ahaloğlu Holding, Aviva Hayat ve Emeklilik, ERA Eğitim ve Danışmanlık, Kariyer Net, Wall Street Institute, Ertan Döküm ve Makine ile Nova Kalıp Sanayi A.Ş. katılacak.

**Şeyda DALGIÇ**

## Beste yarışmasında birincilik ödülü aldı

**Halkbilim Araştırmaları Merkezi Müdür Yardımcısı Öğr. Dr. Danyal Mantı, Kültür Bakanlığı'nun düzenlediği beste yarışmasında 6. Grup birinciliğini elde etti.**

**SAYFA 3'TE**



## Mevsim değişimi sizi nasıl etkiledi ?

**FATMA SEZER**

**EMYO Pazarlama 1. Sınıf**  
Baharın kış mevsiminden daha çok sevdiğim için, baharda gezip eğlendiğim şeylerden kişim zevk alamıyorum. Havaların soğuk olması ile birlikte hastalıklar da çoğalıyor.

**ERDİÑÇ KOCA**

**Fen Fak. Fizik 1. Sınıf**  
Kalabalık yalnızlardansanız bahar pek size göre gelmeyebilir. İnsan yaşayışına daha çok uygundur belki, sonbaharın terah edirim her zaman. Duyuşya yaşayabilmeyiz, kendi iç hesaplaşmalarımıza bağıştığımız sonbahar, mevsimlik samimiyetlerle dolu bahardan çok daha iyi bence. Bahanın geldiği ister istemez herkesi etkilemiş ama bundan çok daha önemli Fizik Bölümü öğrencileri için ne zaman ne de mekânın pek de önemli olmuyor. Bizler her daim statik denen konumda olduğumuzdan ve baharın devamını beklemeye geçeceğimizden benim ve benim durumdaki arkadaşlar için bu hiç önemli değil.

**RAMAZAN KARABACK**

**EMYO Aşçılık 2. Sınıf**  
Baharın gelişiyse insanın içi açılıyor, rahattıyor. Her yer yemyeşil, çiçekler açıyor, böcekler çıkıyor. İstedğin her şeyi çok rahat görüye yaşayabiliyoruz. İnsana huzur ve mutluluk veriyor.

**CANER ÇIHANER**

**TOYO Hazırık**  
Baharın gelişiyse birlikte karnim kaynamaya başladı. Açıkçası dersler umrunda değil artık. Aslında ben açık oluyorum bahar gelince, neyse ya da kime olduğunu bilmeden. Gerçi İstanbul'u özlediğim de oluyor bu aralar. Üsküdar'da oturup Boğaz'ı seyretmek hoş olurdu. Yine de bu okulu baharda daha çok sevdiğim hissediyorum.

**OKAN MISIRCI**

**EMYO Aşçılık 1. Sınıf**  
Bahar insanlara pozitif enerji katmakta. Baharda doğa daha güzel oluyor. İnsan arası ilişkisine giriyor. Yeni yeni arkadaşlıklar kurmak ve değişim yapmak yaygın istiyor. Bana göre mevsimlerin en güzeli ilkbahar.

**MUSTAFA ÖNER**

**TOYO Hazırık**  
Eskişehir'de ikinci yılını. Ama Eskişehir'in havasını iki yıldır özlemiydim. Çünkü sabah sıcak, akşamı doğru soğuk oluyor. Ama bu aralar havalar ısındı ve özellikle derslerden sıkılmaya başladım. Özellikle hazırık olmandan dolayı sabahın açkama kadar dersteyim. Çalışma isteğim kalmadı ve notlarım düştü. Daha sonra yazlık alışverişler başladı, ışığı gibi. Kişin geçeleri pek dışarı çıkmıyorlardı ama artık geçeleri dışarı arkadaşlarla daha sık çıkıyor. Gün-düzleri de Mıgros'un önünde bulunuyorum. Özellikle yeni yapılan park civivi.

**MESUT YAĞCI**

**SHYO Hazırık**  
Baharın gelişiyse içim kıpır kıpır olur. Doğanın yeniden canlanması benim her zaman pozitif etkilere. Güzel havalarda kapalı ortamlarda ders işleme çabam sıkıyor. Herkes gibi, ders çalışmak istemiyorum. Polenler etkililiyor. Gözlerim kızıyor ve yoruluyor. Bana bu fırsatı verdiğiniz için size teşekkür ederim.

**MIRAY SANCAKTAR**

**Fen Fak. Kimya 4. Sınıf**  
Havann ısınıması, çiçekler, böcekler... Derşlerin hala son sıtır bizleri zorlaması yüzünden bazen hiçbir günde olduğumuzza dahi unutuluyor. Bahar sınavlara bitene kadar hiçbir şey ifade etmiyor.

**GÜRSEL TEZCAN**

**AÖF İşletme 1. Sınıf**  
Baharın gelişiyse neşelenenğim yerde fiziksel bir yorgunluk hissediyorum. Ama yine de bahar bana mutluluğu, enerjiliği, sevgiyi, coşkuğu anlatıyor. Külli ilişkilerdeki mutluluklar içine baharın önemli çok fazladır. İnsanların birbirlerine karşı açılan iyimserlikleri farklı biçimde şekilleniyor. Tabii ki havanın güzel olması da insanların yemek yemek istemelerine ve çalışmak istemelerine neden oluyor. Üniversite içinde de baharın birçok değişikliği yol açıyor kesin. Öğrencilerin tavırlarına bakarak baharın herkeşeye mutluluk ve sevgi aşıladığını inanıyorum.

**CEM GÜLER**

**İBE Basın Yayın 2. Sınıf**  
Ve key mihayet bitti. Zek geldi. Üzgünlüm, hem de çok... Çünkü bu şehrin bahar yok. İşte bu sebepten bahar sendromunu yaşıyorum. Yorgun, bitkin ve de uykusuz değilim. Turp gibiyim maassallah... Sıcığı seviyorum, ben kiş çoğalıyor. Mevsim geçişleri insanları çok etkiliyor. Sınırlar uyanıyor öğrenciler ve hayal kurun, hayalleri gerçekleştirilebilir mi! Öğretmenler bu durumdun muzdaripmiş... Benim ise sadece kafam karışık. Hangi adayday acaba! Derler ki, "Gelince bahar ayları geçiver gönlü yavlan." Bu söz doğru mudur? Ben hiçbirşey bilmiyorum. 1 saatir 4 satır sevgi yazamadım: Düşünemiyorum. Ben oldum mü acaba, biliniz var mı? Yok yok, buldum galiba. Bahar sendromu olsa gerek...

**CANAN BAŞIN**

**İBE Basın Yayın Hazırık**  
Baharın gelişiyse hepimiz bir hafiflik kaplıyor. Çevrenin de yeşermeye hayatı daha pembe görmeye başlıyor. Sosyal faaliyetlerde daha aktif oluyoruz ama derslerimizde biraz gevşeme olduğu gözden kaçmıyor. Bekle baharın tek olumsuz etkisi bu. Bizler de mevsim değişiminden dolayı kargan oluyoruz. Okulumuzun çeşitli faaliyetlerinden dolayı bu kurgunluğu cabuk atıyoru üstimizden. Teşekkürler Anadolu Üniversitesi.

**SUNAY KAHRAMAN**

**PMYO Teksitil 2. Sınıf**  
Baharın gelişiyse bizi psikolojik olarak çok olumlu etkiliyor. Daha mutlu oluyoruz. Gezmeye imkânları daha çok oluyor. Ama baharda sınavların olmandan memnun değiliz. Arkadaşlarla birlikte çimlerde yayılmak ve muhabbet etmek kaynamaya açısından güzel oluyor. Anadolu Üniversitesi'nin baharı daha ayrı olduğundan burasını daha çok seviyorum.

**DUYGU VAROL****Fen Fakültesi İstatistik Hazırık**

Bir hazırık öğrencisi olarak çok sıkıldım. Hazırıkla bitirip bölümüne geçme yapmayı istiyorum. Buna rağmen hayat güzel bahar da güzel. Burada olmak mutluluyum.

**VEFA ERDOĞAN****Fen Fak. Matematik 1. Sınıf**

Sosyal aktivitenin bol olduğu, gelişiyor eğlenmek ve hoş vakit geçirmek adına birçok şey yaptığı bir üniversitede olmanın da etkisiyle gün içinde insan kendini daha bir gene, daha bir özgür hissediyor. Bahar uyanıdan önce anksiyöz yatığna uzanana kadar yaptığın hiçbir şey yetmiyor insan. Kurlara çılp çıkıp yapmak, çokken uyanmışız uyanları oynama ve gülünün sonunun gelmesini istiyor insan. Bahar gelişiyse insan kanı daha bir hızlı akıyor, daha bir gençleşiyor insan.

**GÖKHAN GÜLER****İBE 2. Öğretim 4. Sınıf**

Baharın gelişiyse vizeleze denk geldiği ve yoğun bir çalışma programında olduğumuz için sınavların sonuna kadar baharın farkına varamıyoruz. Ancak okulumuzun bahar şenlikleri çerçevesinde yapmış olduğu etkinlikler bizi ders stresinden uzaklaştırıyor. Baharın verdiği enerjile ve okulun bahar etkinlikleriyle, okulun sonunu mutlu bir şekilde getiriyoruz.

**ÖZE GÜMÜŞ****Fen Fakültesi Biyoloji Hazırık**

Baharın gelişiyse üniversiteli olduğumuz daha iyi anladım. Uzun ve sıkıcı bir kıştan sonra yeniden gelişen acemsel kampüs yine okulun ilk günlerindeki gibi canlı oldu. Gönül ister ki dersler ve özellikle sınavlar olmasın ve biz hem baharın hem de kampüsün tadını sonuna kadar çıkaralım. Çünkü havaların bu kadar güzelken okula gitmek gerçekten kabuğu gibi... Unutmam havalar pek hoş olsa da, okula gitmeye bile razıyım: devamsızlıklar sağolsun!

**BURCU BAYRAKTAR****İBE İletişim Bölümü 2. Sınıf**

Baharın gelişmesi benim psikolojik olarak çok etkiledi. Stresli bir uykulu hali ve yorgunluk var üzerimde. Ayrıca alerjilerimin azması ve zor nefes almam da cabası. Bir de vizeleerin başlaması hemten canımı sıkıyor. En iyisi yatıp tembelcik etmek.

BİZE GÖRE

**Anadolu Haber**

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

ISSN 1302-0005

Basım Tarihi: 19 Nisan 2006 Sayı: 371

**Sahibi:**

Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE

**Sorumlu Müdür**

Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

**Genel Yayın Yönetmeni:**

Prof. Dr. Ömer Zühtü ALTAN

**Haber Merkezi Müdürü : Uzm. Ünkü TÖZELİK**

Anadolu Üniversitesi Basım-yide 5000 adet basılmıştır.

Anadolu Üniversitesi, Yürümece Kampüsü.

Vakıf Binası, 26/40 Eskişehir.

Tel: 0-222-335 05 80 / 1790 Faks: 0-222-330 74 40

E-posta: haber@anadolu.edu.tr

Web: www.ahaber.anadolu.edu.tr



# Sesli kitaplara mektupla teşekkür

Görme engelli AÖF öğrencileri, sesli kitaplar için Rektör Sürmeli'ye gönderdikleri mektuplarla teşekkür ediyor.

**AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ**'nin görme engelli öğrencileri, kendileri için hazırlanan sesli kitapları gönderdikleri mektuplarla teşekkür ediyor.

2004 yılında başlayan uygulama sayesinde görme engelli öğrenciler derslerine çok daha rahat çalışabiliyorlar. Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü öğretim elemanları ve Tiyatro Anadolu öğrencileri tarafından sendirilen kitapların şu ana kadar 323 görme engelli öğrenci yararlandı.

Sesli kitap projesi kapsamında 1'inci sınıflar için Genel İşletme, İktisada Giriş, Temel Hukuk, Davranış Bilimleri, 2'nci sınıflar için Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, İle Kanna Mafiyası, 3'ncü sınıflar için Devlet Bütçesi, Türk Siyasal Hayatı ve Yönetim Bilgi Sistemi ders kitapları hazırlandı.

Öğrenciler kendilerine sunulan

hizmetler için Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Eski Rektör Prof. Dr. Engin Akbay'a teşekkür mektupları gönderiyorlar.

İstanbul'da yaşayan AÖF 1'inci sınıf öğrencisi Nilüfer Müntülü, Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye gönderdiği mektupta, kendisi ve diğer görme engelli öğrenciler düşünülerek hazırlanan bu proje için teşekkür etti. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de görme engelli öğrencilere gönderdiği mektupta, bu öğrencilerin eğitimi için gerekli çabayı gösteren ve bunun sonucunda da yüksek öğretim olanamına kavuşan azimli kişiler olduklarını söyledi. Anadolu Üniversitesi olarak kendilerinin de bunu takdirle karşıladıklarını ifade eden Sürmeli, "Sizlerin daha iyi eğitim olanamına kavuşabilmeniz için sizlere özel, farklı ders materyalleri geliştirmeyi bir görev olarak görüyoruz" dedi.



Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Sesli kitap uygulamasından bugüne dek 323 öğrenci yararlandı.

**Prof. Dr. Osman Sağlam, bankacılık konferansına konuk olacak**

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi 26 Nisan günü "2. Bankacılık Düzenlemeleri ve İşletmelere Etkisi" adlı bir konferans düzenliyor. İİBF Anfi 2'de gerçekleştirilecek konferansa Luxemburg Üniversitesi öğretim üyesi ve Belçika Fortis Bankası Kurumsal Denetçisi Prof. Dr. Osman Sağlam konuşmacı olarak katılacak.

## Danyal Mantı'dan beste yarışmasında birincilik



Öğr. Gör. Danyal Mantı

**Halkbilim Araştırmaları Merkezi Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Danyal Mantı, Kültür Bakanlığı'nın düzenlediği beste yarışmasında 6. Grup birinciliğini elde etti.**

**HALKBİLİM** Araştırmaları Merkezi Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Danyal Mantı, Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Türk Müziğinde Az Kullanılan Makam ve Usullerde Beste Yarışması"nda ödül kazandı. Mantı, altı grup halinde düzenlenen yarışmada Rahatlı Ervah Sarı Semaisi adlı eseryle 6. Grup birinciliğine layık görüldü. 10 Nisan günü Ankara, Devlet Resim Heykel Müzesi'nde yapılan törende Danyal Mantı ödülünü Turizm ve Kültür Bakanı Atilla Koç'tan aldı.

Klasik Türk müziğinin "uçsuz bucaksız bir deniz" olarak tanımlayan Danyal Mantı, günümüzde halk tarafından bilinen makam ve usulleri bile kullanılmadığını belirtti. Mantı aldığı ödülün kendisini çok gururlandırdığını belirterek, ödülünü geçen yıl genç yaşta kaybettiğini Halkbilim Araştırmaları Merkezi keman sanatçısı Veysel Lekesizgöz'e ithaf ettiğini söyledi.

Berk ÜTÜ

## Seramik öğrencisinden Porsuk'a özel tekne tasarımı

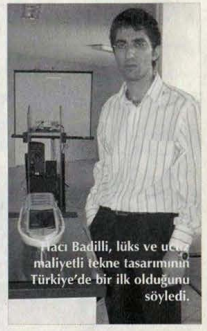
**Seramik Bölümü öğrencisi Hacı Badilli'nin Porsuk Çayı'nda kullanılmak üzere tasarladığı tekne projesi , Büyükşehir Belediyesinin tekne tasarımı projesine kabul edildi.**

**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ** Seramik Bölümü hazırlık sınıfı öğrencisi Hacı Badilli'nin Porsuk Çayı için tasarladığı tekne Büyükşehir Belediyesi'nin tekne tasarımı için hayata geçirildiği projeye kabul edildi. Tekne 13 Nisan günü Büyükşehir Belediyesi'nde sergilendi. Tasarım kabul edilmesinin ardından tekne Porsuk Çayı'nda gezi amaçlı kullanılacak.

Yunus balığının esinlenerek hazırladığı tekne için Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ile görüşen Badilli, lüks ve ucuz maliyetli tekne tasarımının bu açıdan Türkiye'de ilk olduğunu söyledi.

İçişleri Bakanlığı İşsular Kanunu'nda yer alan C standartlarına uygun olarak tasarlanan tekne 13x3,20 metre boyutlarında. Tasarımda, yolcu balabanının yanı sıra çim minbar ve bir de tuvalet bulunuyor.

Azize BOZTAŞ



Hacı Badilli, lüks ve ucuz maliyetli tekne tasarımını Türkiye'de bir ilk olduğunu söyledi.

## Fen Fakültesi 5 binden fazla fidan dikti

**FEN FAKÜLTESİ** Matematik Bölümü'nün düzenlediği "Geleceksiz Fidan Dikme Şenliği"nin sekizincisi 14 Nisan'da Borabay Gölet'i'nde yapıldı. 1998 yılından bu yana devam eden şenlikte bu yıl dikilen 545 fidanla birlikte toplam 5085 fidana ulaşıldı. 1998 yılında dönem bölüm başkanı Prof. Dr. Şahin Koçak'ın başlatıldığı fidan dikme çalışması şimdi de Prof. Dr. Orhan Özer tarafından yürütülüyor. Şenlikte Matematik Bölümü öğrencilerinin de katkısıyla alınan çam fidanları yine öğrenciler tarafından dikildi. Fidan dikme işleminin ardından öğrenciler saz eşliğinde halay çektiler.

Hatice GÖLCÜ

**Borabay Gölet'i'ni ağaçlandırma çalışmalarına aralıksız devam eden Fen Fakültesi öğrencileri, 545 fidan daha dikerek, 5085 fidana ulaştı.**





# Sinema tutkunları Anadolu'ya koştu

**Sinemaseverler, üç Oscar ödüllü Crash (Çarpışma) ve festivallerde aldığı ödüllerle ilgili toplayan Return (Dönüş) adlı filmlerin gösterildiği, Yapı Kredi Sinema Haftası'nda buluştu.**



**YAPI VE KREDİ BANKASI**, düzenlediği "Film Gezini" ile beyaz perde tutkunlarını ağırladı. Sinema Anadolu'nun ev sahipliği yaptığı ve 10-14 Nisan günleri arasında gerçekleşen sinema haftasında, 11 film dönüştürülmü olarak gösterildi. Film Gezini'nde, ünlü oyuncuların kadrosunu oluşturduğu Anlat İstanbul ve geçtiğimiz Mart ayında düzenlenen 78'inci Oscar Ödülle-

ri'nde En İyi Film, En İyi Kurgu ve En İyi Özgün Senaryo olmak üzere üç ödül birden alan Crash (Çarpışma) sinemaseverlerle buluştu. Etkinlikte ayrıca, Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Emily Watson, Tracey Ullman gibi ünlü Hollywood oyuncularının seslendirildiği Corpse Bride (Ölü Gelin), Sin City (Günah Şehri), Les Choristes (Koro), The Emperor's Journey

(İmparatorun Yolculuğu), Venedik Film Festivali, Avrupa Film Akademisi ve Altın Küre'de ödül alan Return (Dönüş) adlı filmler izleyici karşısına çıktı. Film Gezini etkinliğinde Anlat İstanbul filminin başrol oyuncusu Nejat İşler ile yönetmenler Ömür Atay ve Yücel Yolcu da bir söyleşiye katılarak sinemaseverlerle bir araya geldi.

**İsmail İLKSELVİ**

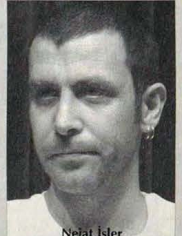
## 'Anlat İstanbul' ekibinden sinema dolu söyleşi

**Film Gezini kapsamında üniversitemize konuk olan "Anlat İstanbul" filminin ekibi düzenlenen söyleşiye katıldı.**



**"ANLAT İSTANBUL"** filminin ekibinden oyuncu Nejat İşler, yönetmen Ümit Ünal ve Yücel Yolcu 13 Nisan günü Sinema Anadolu'da öğrencilerle buluştu. Söyleşiye, İktisadi Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Ayşın Yüksel'in sorularını yanıtlayan filmin yönetmenlerinden Ümit Ünal, filmde bes ayrı hikayeyi ayrı yönetmenlerle çekerek sinema adına çok zor bir işi başardıklarını söyledi. Yönetmenlerin bir ego işi olduğunu vurgulayan Ünal, "Bu filmi çekerek yönetmenlerin hepisi egosunu bir kenara bırakıp buna bizim filmimiz demeyi başardılar. Bu yüzden bu iş hepimiz için ayrı ve ilginç bir deneyim oldu" dedi. Filmin aldığı ulusal ve uluslararası ödüllere karşın doğrudan şekilde pazarlanmadığını belirten filmin diğer yönetmeni Yücel Yolcu da filmin potansiyelinin çok altında bir izleyiciyle buluştuğunu kaydetti.

Nejat İşler ise sinema eğitiminin Türkiye'de oyuncu ve yönetmen açısından çok önemli olduğunu vurgulayarak, "Rüyaya geçen herkes aslında film çekebilir. Ancak film çekerek ekip



Nejat İşler

teknik konularda ortak bir dil konuşur. Oyuncunun, yönetmenin, kameramanın birbirini anlayıp, filmi çekebilmesi açısından bu dilin öğrenilmesi ancak eğitimle mümkün. Hatta birçok oyuncu ve yönetmen eğitimleri olmasın rağmen bu konuda çok yalnız kalyorlar" dedi.

Daha sonra öğrencilerin sorularını yanıtlayan ekip üyeleri, öğrencilerin gösterdikleri ilginç çok muth olduklarını da belirttiler.

**Azize BOZTAŞ**

## Anadolu Üniversitesi liselileri ağırlamaya devam ediyor



**LİSE** öğrencilerinin Anadolu Üniversitesi'ne ilgisi devam ediyor. Son olarak Aydın Didim'den Selçuk Özsoy Çok Programlı Lisesi öğrencileri 14 Nisan günü üniversitemize bir gezi düzenledi.

Kongre Merkezi Mavi Salon'da Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden Uzm. Nurbhan Gezen tarafından üniversite hakkında bilgilendirilen öğrenciler daha sonra çeşitli birimler gezerek, Anadolu Üniversitesi'ni yakından tanıma olanağı buldular.

7 Nisan günü de Manisa Soma Lisesi, Zonguldak Koza Lisesi ve Yalova Sinav Dergisi Dersanesi öğrencileri de Anadolu Üniversitesi'ni ziyaret etmişti.

## Uşaklı öğrencilerden kitap kampanyası



**AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ** Uşak Gönüllü Toplumal Hizmetler Kulübü üyeleri, Kardeş Okul Projesi kapsamında Mehmet Sadık Boz İlköğretim Okulu'nda öğrenim gören başarılı ancak maddi durumu yetersiz öğrenciler için kitap ve kırtasiye yardım kampanyası düzenledi. Kampanya ile toplanan eğitim gereçleri 3 Nisan günü düzenlenen törenle öğrencilere teslim edildi. Kulüp üyeleri öğrencilerin bu yolla kitap okuma alışkanlıklarını derslerindeki başarılarını arttırmayı ve minik öğrencileri mutlu etmeyi amaçladıklarını belirterek, kampanyanın hedefine ulaştığını düşündüklerini söylediler.

## Üniversitemiz tanıtım günlerinde

**ANADOLU** Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü tarafından yürütülen ve lise öğrencilerine Anadolu Üniversitesi'ni tanıtmaya amaçlayan çalışmalar devam ediyor.

Anadolu Üniversitesi bu kapsamda, Final Dershanesi tarafından Hayal Kahvesi'nde düzenlenen 2. Üniversite Tanıtım Günleri'ne katıldı. 10 üniversitenin yer aldığı etkinlik 14-15 Nisan günlerinde gerçekleşti.

Anadolu Üniversitesi'nin bir sonraki durağı, 20-22 Nisan günlerinde İstanbul'da TUYAP Fair ve Kongre Merkezi'nde düzenlenecek olan "Gençlik ve Üniversite Buluşması" olacaktır.





# GSF hocaları ODTÜ festivalinde

**ODTÜ SANAT FİESTİVALİ** kapsamında düzenlenecek Plastik Sanatlar Sergisi'nde yer almak üzere Anadolu Üniversitesi'nden yedi öğretim elemanı davet edildi. 4-28 Nisan günleri arasında düzenlenen sergi için davet edilen 76 sanatçı arasında üniversitemiz Çizgi Sanatlar Fakültesi'nden yedi sanatçı da yer alıyor. ODTÜ Kültür ve Kongre Merke-

## Festival kapsamında düzenlenen plastik sanatlar sergisinde yedi öğretim üyemizin çalışmaları yer alıyor.

zi'nde gerçekleşen sergide Prof. Atilla Atar, Prof. Zehra Çobanlı, Prof. Bilgehan Uzuner, Doç. Gonca İlbeyi Demir, Yard. Doç.

Sadettin Aygün, Yard. Doç. Kemal Uludağ ve Yard. Doç. Oya Uzuner çalışmalarına katkıla-  
Sergide, Atilla Atar ki "İsimsiz"

litografi, Gonca İlbeyi Demir, iki gravür-inoel baskısıyla, Sadettin Aygün "Lale Vazosu" ve "Form", Zehra Çobanlı "Mavinin Derinliğinde" ve "Geçmiş Zaman Olur ki", Kemal Uludağ "Araf" ve "Yönelim", Oya Uzuner "Fi-gür" ve "Raku Tabak", Bilgehan Uzuner de üç suluboya "Desen" çalışmasıyla sergide yer alıyor.

## Çihat Aşkın ve Serla Balkarlı sahnede buluştu



**DEVLET** Konservatuarı tarafından düzenlenen konserde Çihat Aşkın ve Serla Balkarlı Can bir araya geldi. 10 Nisan günü, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşen konserde sanatkarlar Arcangelo Corelli, Cesar Franck, Robert Schuman, Fritz Kreisler'in eserlerini yansura "Şarj Gelin", "Kız Belin İçerildi İnce" gibi anonim tiktler seslendirildi. Çihat Aşkın konserde 1845 yapımı bir keman kullandı.

**Berk ÖTÜKÜ**

## Feridun Andaç'tan söyleşi

**EDEBİYAT KÜLÜBÜ** tarafından düzenlenen "Deneme yazmak, öykü okumak ve eleştirdim geçmek" adlı Feridun Andaç söyleşi, 24 Nisan Pazartesi günü Kongre merkezi Kırmızı salon'da gerçekleşecek.

## Çizgi Film Kulübü'nden her hafta DVD gösterimi



**ÇİZGİ FİLM KÜLÜBÜ** tarafından 13 Nisan Perşembe günü Japonya'nın en iyi yönetmenlerinden Hayatu Miyazaki'nin yönettiği Komsuq Totoro adlı çizgi film gösterimini gerçekleştirdi. Çizgi Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu'nda yapılan gösterimin ardından açılana yayın Çizgi Film Kulübü Başkanı Baran Bayburt her perşembe saat 18:00'de DVD film gösterimi yapacakları beliretek gösterimlerde çizgi filmlerin yanı sıra reklam filmleri, müzik videoları ve deneysel filmlerin de izleyicilere sunulacağını söyledi.



## Öğrencilerden arp konseri

**DEVLET KONSERVATUVARI** öğretim görevlisi Ceren Necipoğlu'nun öğrencilerinden Ceyda Çakar, Ecce Yavaş, Elif Güngör ve Emel Çelik 13 Nisan günü bir konser verdi. Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat Yayıncılık Fakültesi öğrencisi Meriç

Dönük'in de konuk sanatçı olarak katıldığı konser Halkbölümü Araştırmaları Merkezi Salon 2003'te gerçekleşti. Konserde sanatçılar için anonim olmak üzere 39 eser seslendirildi.

**İsmail İLKSELVİ**

## Tiyatro Kulübü'nün acıklı güldürüsü

**TIYATRO KÜLÜBÜ**, "Don Cristobala ile Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü" adlı tiyatro oyununu ile seyircilerin karşısına çıkacak. Sinema Anadolu'da sahnelenecek oyun 27 Nisan Perşembe günü saat 18:00'de başlayacak.

## ASO Vivaldi seçkileri sundu

**ANADOLU ÜNİVERSİTESİ** Senfoni Orkestrası (ASO), 13 Nisan Perşembe günü Atatürk Kültür Merkezi'nde verdiği konserde Vivaldi'nin eserlerinden oluşan bir seçkiyle sanatseverleri bir araya getirdi. Baklı Doğumlu Tugral Ganioğlu'nun kemanyla katalığı konserde Serwan Ganiev sefligi üstlendi. İki ayrı bölümden oluşan konserde A. Vivaldi'nin Mevsimler'i gibi önemli eserlerine yer verildi.

## Cantürk'ten resim sergisi



**EĞİTİM FAKÜLTESİ** emekli öğretimi üyesi Prof. Cantürk'in sergisi Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açılacak.

**EĞİTİM FAKÜLTESİ** Resim-İş Bölümü eski başkanlarından emekli öğretimi üyesi Prof. Fikri Cantürk, 19 Nisan günü bir resim sergisi açıyor. 1996 yılında emekli olan Prof. Cantürk'ün sergisi Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Büyükşehir Belediyesi Kültür Merkezi'nde açılacak. Sergi, 4 Mayıs gününe kadar gezilebilir.

## OKUMA KÖŞESİ

Ahmet CEMAL



## YENİ BİR KLASİKLER DİZİSİ...

Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, "Hasan Ali Yücel Klasikler Dizisi" başlığı altında yeni bir klasikler dizisi başlattı.

1940 yılı, 1923 yılında kurulan Türkiye Cumhuriyeti'nin kültür tarihinde çok önemli bir dönüm noktası belirlenir. O yıl, zammın Maarif Vekili (Milli Eğitim Bakanı) Hasan Ali Yücel'in girişimiyle, bakanlık bünyesinde "Tercüme Bürosu" adı verilen yeni bir birim oluşturuldu. Çevirmenlerden oluşturulan bu birimin birinci görevi, Doğan ve Batınm düşünce zenginliklerinin taşıyıcısı olan dünya klasiklerini dilimize çevirip Türk halkına sunmak, ikinci görevi ise çeviri etkinliğinin bir ilkenin kültür dünyasına katkıları sürekli güdümlenerek "Tercüme Mecmuası" adlı bir dergi çıkarmaktır.

Aynı yıl Köy Enstitüleri'nde de eğitim başlamak olmaları nedeniyle, Tercüme Bürosu'nun özellikle ilk görevinin, yani dünya klasiklerini devlet girişimiyle dilimize çevirip yayınlama görevinin, Köy Enstitüleri'nin etkinlikleriyle doğrudan bağlantılı olarak düşünülmeye gerekir.

Çünkü Maarif Vekili Klasikler başlığı altında yayımlanacak kitaplar hazırlayan Köy Enstitüleri'nin kitapları için de doğal bir kaynak oluşturulmuştur.

Maarif Vekili Hasan Ali Yücel'in 23 Haziran 1941 tarihli şu sözləri, söz konusu girişimin amacını çok açık belirtmektedir: "Hümanizmza ruhunun ilk anlayış ve duyuş merhalesi, insan varlığının en müşahhas (somut) şekilde ifadesi olan sanat eserlerinin benimsenmesiyle başlar. Sanat şubeleri içinde edebiyat, bu ifadenin zihin uşurları en zengin olanıdır. Bunun için'dir ki bir milletin, diğer milletler edebiyatını kendi dilinde, daha doğrusu kendi idrakinde dektar etmek; zekâ ve anlama kudretini o eserler nispetinde artırmak, canlandırılmak ve yeniden yaratmasıdır. İşte tercüme faaliyetini, biz, bu bakımdan ehemmiyetli ve medeniyet dâvâmız için müesses (etkin) bilmekteyiz..."

Türkiye İş Bankası, kuruluşunun ellinci yılında başlattığı "Hasan Ali Yücel Klasikler Dizisi" ile yukarıdaki satırlarda ifade bulan bir zihniyetin, başka deyişle Mustafa Kemal Atatürk'ün genç cumhuriyete temel hedef olarak gösterdiği "çağdaş uygarlık düzeyine erişme" hedefinin önemini bir kez daha vurguluyor. Dizinin ilk kitapları arasında Montaigne, Novalis, Wilde, H.C. Andersen, Schopenhauer, J. A. Justen ve Ömer Hayam gibi adlar var. Dizide, daha önce yayımlanmış olanlar arasından seçilenler ile daha önceki dizilerde bulunmayan eserler yer alacak. Ciltli ve ciltsiz olarak satış sunulan kitapların fiyatları da "pahalı" diye edindiklerimiz "özürümü" ortadan kaldırır düzeyinde...



# Frig vadilerine milli park projesi

**Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Taciser Sivas başkanlığında yüzey araştırması yapılan Frigya bölgesinin milli park olması için çalışma başlatıldı. Proje gerçekleştirilecek bölge milli ark ve açık hava müzesi olacak. Ayrıca Frig vadilerinde, çeşitli nedenlerle yık olma tehlikesiyle karşı karşıya kalan kaya anıtları da koruma altına alınacak.**

**ÜNİVERSİTEMİZ** Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu tarafından desteklenen ve Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Başkanı Doç. Dr. Taciser Sivas'ın başkanlığında yüzey araştırması yapılan Dağlık Frigya için, Frig Vadileri Tarihi Milli Park Projesi başlatıldı. Proje gerçekleştirilmesi durumunda Eskişehir, Kütahya ve Afyonkarahisar üçgeninde yer alan bu tarihi alan, milli park ve açık hava müzesine dönüştürülecek. Yine proje sayesinde, doğal nedenler ve dış etkenlerle yık olma tehlikesiyle karşı karşıya olan Frig Vadilerindeki kaya anıtları ve mekanları koruma altına alınacak. Anadolu ve dünya tarihinin benzersiz eserlerinin definciler tarafından yok edilmesinin önüne geçilmesi de projenin diğer amaçları arasında yer alıyor. Komanya iligü çalınmalar hakkında bilgi veren Doç. Dr. Taciser Sivas, projenin hayata geçirilmesi durumunda, bölgeye gelecek olan yerli ve yabancı turistlerin bölge illerin ve yöre halkının ekonomisi ve kültürel yaşamına büyük hareket getireceğini söyledi.

## GEÇTİĞİMİZ ARIKLIK AYINDA TBMM'YE SUNULMUŞTU

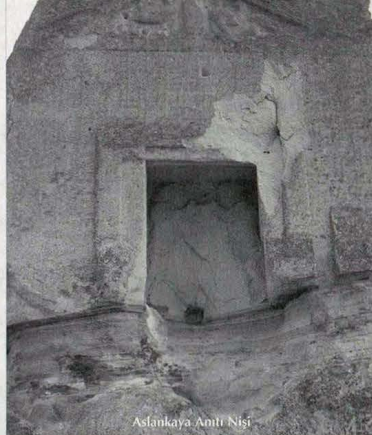
Projenin hayata geçmesi durumunda ülke ekonomisine de büyük katkı sağlanacağı belirtilen Doç. Dr. Sivas, "Bu bağlamda Eskişehir milletvekilleri sayın Vüdat Yücesan, Mehmet Cevdet Selvi ve Mehmet Ali Ankan tarafından TBMM Başkanlığına Frig Vadileri Tarihi Milli Park Kanun Tasarısı gönderilerek il birliğinde sunulmuş; Sayın Vüdat Yücesan 14 Aralık 2005 tarihinde TBMM'de gündem dışı konuşma yaparak bu proje hakkında bilgi vermiştir. Böyle bir projenin hayata geçirilmesini iligü vadilerin yer aldığı Eskişehir, Kütahya ve Afyonkarahisar illerinin yerel yönetimleri, üniversiteleri, müzeleri ve kültürel değerleri için işe yaraşan kaynakları birlikte hareket etmesi son derece önemlidir."

Doç. Dr. Taciser Sivas, Frig Vadilerinin bu açık hava müzesinin tarihi, kültürel ve doğa turizmi potansiyeline sahip en güzel bölgelerinden biri olduğunu belirterek, Frigler ve Frigya Bölgesi hakkında şu bilgileri verdi:

"M.Ö. 1200 yıllardan itibaren Anadolu'ya Trakya ve Boğazlar izreninden dalgalar halinde giren Trak kökenli Frigler, M.Ö. 9'unca yüzyılın ortalarından M.Ö. 7'nci yüzyılın başlarına kadar güçlü bir krallık olarak Anadolu'nun M.Ö. birinci bin yıl sivilisi ve kültür tarihine damgasını vurmuştur. Yotyan Frig yerleşmesine şahne olan Orta Anadolu'nun büyük bir bölümü de Antik Çağ'da Frigya Bölgesi olarak adlandırılmıştır. Frigler'in tarihleri boyunca sivilisi ve kültürel açıdan en güçlü ve etkili oldukları kesim, Yukarı Sakarya Vadisi'nde Eskişehir, Afyonkarahisar ve Kütahya illeri arasında uzanan ve arkeoloji literatüründe Dağlık Frigya/Frigya Yaylası olarak adlandırılan bölgedir. Büyük bir bölümü bugün Eskişehir il sınırları içinde kalan Dağlık Frigya Bölgesi'nde, M.Ö. 11. yüzyıl ile M.Ö. 6'nca yüzyılın ilk yarısına kadar çok Frig kalesi, sivil yerleşim alanları, birinci derece işe yaraşan yerleşimleri korunmuştur."

## MIDAS ŞEHİR BİRİ BEKÇİLİK KORUNUYOR

Frig Vadileri'nin, Kültür Bakanlığı Kültür ve Tarih Bakanlığı'nın Koruma Kurul'u'nun 24.02.1993 tarih ve 1590 sayılı kararı ile 1. Derece Arkeolojik ve Doğal Sit Alanı olarak ilan edildiğini kaydeden Doç. Dr. Sivas sözlerini şöyle sürdürdü:



"Frig Vadileri'nde yer alan arkeolojik yerleşmelerin ve anıt yapılarının hemen hemen tamamı günümüzde 1. derecede arkeolojik ve doğal sit alanı için alınmış ancak, bölgede başesinin tescil çalışmaları, yüzeylerdeki eleman yetersizliği ve ödeneksizlik yüzünden tamamlanamamıştır. Anıtların tamamına yakını ya 'terk edilmiş, ölü tarihi çevre' olarak nitelendirilmiş, iskanın son bulduğu yerleşim alanlarında ve eteklerinde ya da yerleşmelerin dışında sızan alanlarda, koruluklarda bulunmaktadırlar. Bu nedenle özellikle inşaat ile yapılacak her türlü tahribata açıktır.

Sadece bölgenin dini metropolü olarak nitelendirildiğimiz, Yazılıkaya-Midas Şehri günümüzde mevimsizlik işi şartlarında çalınan bir keşif tarafından korunmaktadır."

Bu tarihi bölgenin coğrafi konumu ve diğer etkenlerle de yprandığına göre, bu olma tehlikesiyle karşı karşıya kaldığına dikkat çeken Sivas,

"Özellikle, yumsak, kolay ufalanabilen volkanik tüf kayalarla yapılarak işlenmiş olan anıtlar, binlerce yıldır doğanın serik iklim koşullarına karşı inatla direnenek günümüze kadar gelebilmişlerdir. Ancak, anıtlar bu süreçte olumsuz doğa koşullarının ne-

den olduğu doğal tahribatlarla (ısı değişikliğine bağlı olarak kayada meydana gelen deformasyon, yığlar ve don olayları sonucunda tüflün ufanması, kaya yüzeyinde oluşan bir tür yosun cinsi olan likenleşmeye bağlı olarak kaya yüzeyinde çatlakların oluşması ve bezemelerin bozulması, anıtlar üzerine tüneyen veya yuva yapan kuşların pisliklerinin kayada kimyasal değişiklikler yaratarak renk değişikliğine ve bezemelerin bozulmasına neden olması gibi) giderek orijinal görünümlerinden uzaklaşmışlardır. Günümüzde hala dış etkenlere karşı hiç bir koruma önlemini almamışlığı için doğanın acımasız gücü anıtlar tahribatı üzerine devam etmektedir. Doğa koşullarının neden olduğu tahribat ayrıca erozyon ve çörektilik taş ocağın da çabuklaştırılmaktadır" diye konuştu.

## DEFİNCİLER DE TAHRİR EDİYOR

Tüm bu etkenlerin dışında defincilerin de bölgedeki tarihi eserlere zarar verdiğini belirten Doç. Dr. Sivas, "Anıtların geleceğini tehdit eden olumsuz koşullara son yıllarda bölgeye giderek atan defincilerin faaliyetleri de katılmıştır. Anıtlara esas defincilerci darbeler bu işlemler tarafından yapılmaktadır. Her bir Anadolu kültür tarihinin benzersiz birer eseri olan, ülkemizin gerçek tarihi gerekçe turizm açısından en önemli kültür varlıklarının olusturan anıtlar, çeşitli ve ilgisizlik yüzünden yok olma tehlikesi ile karşı karşıyadır. Büyük bir kültür seferberliği ile bu anıtlar, içinde buldukları doğa ile birlikte ivedilikle koruma altına alınarak, Frig vadilerinin bir açık hava müzesi olarak kültür turizmine açılması gerekmektedir" dedi.

**İsmail İLKSELVİ**

# Bahar yorgunluğuna çözüm: Doğru beslenme

**SABAH** yataktan kalkmakta zorlanıyor, kas ve eklemelerinde ağrıları hissediyor, gün içerisinde daha çabuk yoruluyor ve enerjisinin çabuk bittğini hissediyoruz, merak etmeyin yalnız değilsiniz. Mevsim değişiminden dolayı meydana gelen bu sıkıntılı durumları ve nedeni atlatılabileceği ile ilgili sorularımıza Anadolu Üniversitesi Hastaneleri Çi Hastahallik Uzmanı Dr. Zuhal Kurtuluş yanıtladı.

## YORGUNLUK VE STRES

Bahar aylarında artan bu tür sıkıntılar, ani sıcaklık ve basınç değişikliklerinden kaynaklandığını belirtir Kurtuluş, bu değişimin insanları üzerinde yorgunluk ve stres gibi etkiler oluşturduğunu kaydetti. Dr. Zuhal Kurtuluş, baharla birlikte hormon düzeyi, vücut ısısı, beyin aktivitesi ve ruhsal durumda değişiklikler meydana geldiğini söyledi. Bu mevsimde insanların daha kolay heyecanlandığını ve dış uyarlara daha açık hale geldiğini

**Bu günlerde pek çok kişi baharın güzelliğini yaşamak istiyor ama kendini sürekli yorgun ve bitkin hissediyor. Bunun nedenlerini ve atlatmak için neler yapılması gerektiğini Dr. Zuhal Kurtuluş'a sorduk.**

kaydeden Kurtuluş, gelen ışığın melanin hormonuna bağlı olarak melatonin hormonunun üretimini arttırdığını vurguladı.

Dr. Kurtuluş, aslında baharla birlikte bir çok olumlu etkinin oluştuğunu belirterek, bu hormonal sistemin kalp, karaciğer, böbrek ve barsak işlevlerini düzenlediğini söyledi. "Baharla birlikte fizyolojik sağlık düzeyinin psikolojik sağlığa da düzenli, fakat bu değişikliklere her organizmanın tepkisi farklı olur. Olumsuz etkilenmelere daha, canlılık değil sürekli bir uyku hali, dikkat ve konsantrasyon eksikliği, isteksizlik, sinirlilik, zorlukla yaşlandır tansiyon gibi sorunlara neden olur" diyen Kurtuluş, du-

yarlı kişilerde polenlerin de etkisiyle solunum güçlüğü gibi sorunların da ortaya çıkabileceğini vurguladı. Kurtuluş ayrıca bahar mevsiminde mide ile ilgili şikayetlerin de arttığını ve mide yamallanması ile karşı insanın ortak sorunu olduğunu dikkat çekerek, bahar aylarından olumsuz etkilenmemeye baylanlarda daha fazla görülmediğini kaydetti.

## ÇÖZÜM, DOĞRU BESLENME VE YÜRÜYÜŞTEN GEÇİyor

Bu dönem bahar geçirmenin en iyi yolunun doğru beslenme ve bol yürüyüş yapmak olduğunu vurgulayan Dr. Zuhal Kurtuluş, egzersiz programlarını da yararlı olduğunu vurguladı. Kurtuluş şunları söyledi: "Baharın olumsuz etkilerini azalt-

mak için, özellikle B vitamini içeriği yüksek olan kepekli gıdalar tüketilmeli. Günde en az iki litre su içilmeli. Bu, mevsim değişikliklerinden dolayı vücutta oluşabilecek ödemden uzaklaşma da yardımcı olur. Kalhvallı maddeleri yapılmaz. Öğünler az ve sık olmalı. Öğünler için pek mimikim olmasa da gününce altı öğün yemekle fayda var. Öğünlerde taze sebze ve meyve yemek gerekir. Kızartma, hamur işi ve fast food türü yiyeceklerden uzak durulmalı. Günde bir kase yoğurt ve bir bardak süt faydalıdır. Enerjinin artması açısından da bir avuç kuruyemiş bu dönem bahar geçmesini için olumlu etki sağlar."

**Kemal TAŞÇIOĞLU**



**Dr. Zuhal Kurtuluş, baharın olumsuz etkilerini atlatmak için doğru beslenmeye dikkat çekti.**



# Efsane rekorla geri döndü

Türk okçuluk tarihine adını altın harflerle yazdıran 57 yaşındaki eski milli okçumuz İzzet Avcı, sahalara rekorla döndü.

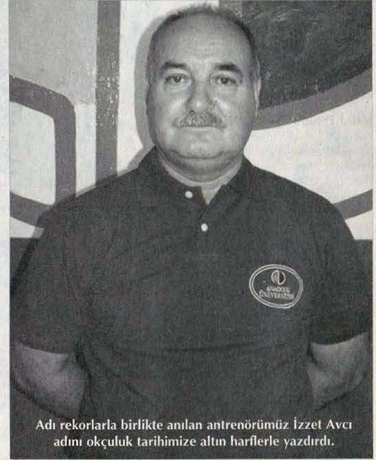


Kültürlerarası İlbkhar Okları Yarışması'nda takımımız, Türkiye rekoru kırarak şampiyon oldu.

**KÜLTÜRERARASI** İlbkhar Okları Yarışması 9-10 Nisan günlerinde Antalya'da yapıldı. Uzun bir aradan sonra okçuluğa dönen antrenörümüz İzzet Avcı'nın önderliğindeki erkek takımımız, toplamda 162 puan ile Türkiye rekoru kırarak birincilik kürsisine çıktı. Erkek takımımızda, İzzet Avcı'nın yanı sıra Y. Emre Kayalı, Okan Erer, Melih Çetin yarıştı. Tuğba Soyer Baykal, Salih Kırat ve Gamze Bulgurlu'dan oluşan bayan takımımız ise Türkiye ikinciliğini elde etti. Başarılı sporcumuz Tuğba Soyer Baykal, bir

ikincilik de ferdi müsabakalarda kazandı. 1949 yılında Bulgaristan'da doğan İzzet Avcı, 15 yaşlarında okçuluk sporu ile tanıştı. Eskişehir Sünerspor'da ilk lisansı çıkartılan Avcı, sırasıyla Eskişehirspor, Eskişehir Demirspor, Eskişehir Şekerspor ve İstanbul Yeşilyurt takımları adını ok attı. Avcı, 1989'da o yıl kurulan Anadolu Üniversitesi Okçuluk Takımı'na transfer oldu. İzzet Avcı, bir yandan Anadolu için yarışmaya devam ederken diğer taraftan da 1992 yılında Kadir İstifçi'den

boşalan Anadolu Üniversitesi Okçuluk Şubesi Sorumluluğuna getirildi. Ay-yıldızlı formayı 100'den fazla kez giyen İzzet Avcı, spor hayatında katıldığı 200'ün üzerinde müsabakanın 125'inde hep ilk üçte yer aldı (74 kez birinci, 28 kez ikinci, 23 kez üçüncü oldu) ve bu müsabakalarda 180'den fazla Türkiye rekoru kırdı. İzzet Avcı, İlbkhar Okları'ndaki derecesiyel rekor hanesine bir başka dahai eklemeyi oldu. İzzet Avcı, halen Anadolu Üniversitesi ile milli takım antrenörliklerini birlikte yürütüyor.



Adı rekorlarla birlikte anılan antrenörümüz İzzet Avcı adını okçuluk tarihimize altın harflerle yazdırdı.

## Masa tenişçiler üçüncülüğü garantiledi

Üniversitemizin esvabihlipliği yaptığı Süper Lig Masa Tenisi karşılaşmalarında haftayı iki galibiyet ve bir mağlubiyet ile kapatan takımımız ligi üçüncü sırada bitirmeyi garantiledi.



**MASA TENİSİ** Süper Lig karşılaşmaları 15-16 Nisan günlerinde Yunusettepe Kampüsü Spor Salonu'nda oynandı. Bayanlar Ligi'nde mücadele eden takımımız, ilk gün ligden düşmeğe uğraşan veren bir diğer Eskişehir temsilcisi Çağfen'i 5-0 mağlub etti. Takımımız, bu yarışmada Türkmen, Neşe, İldiz üçlüsü ile oynadı. Takımımız, ikinci gün sabah saatlerinde Ankara B. Ş. Belediyesi karşısında beklenmedik bir mağlubiyet aldı. Bu müsabakada takımımız, Neşe, İldiz, Gürözle üçlüsü ile yer aldı. Öğleden sonra ise İstanbul B.Ş. Belediyesi önüne Türkmen, Neşe, İldiz üçlüsü ile çıkan ve karşılaşmadan 5-1 galip ayrılan ekibimiz, ligin 3'üncü sırada bitirmeyi garantiye çıkardı. Takımımız, son hafta karşılaşmalarını önceki 20 maçta 16 galibiyet ve 4 mağlubiyetlik performans ile 36 puanla bitirdi. Ekibimiz, son hafta karşılaşmalarında 27 Mayıs günü lig 4'üncüsü Balıkesir Tuncşerit ve 28 Mayıs günü de lig şampiyonluğunu büyük ölçüde garantileyen Çukurova Üniversitesi ile Rize'de karşılaşacak ve lig müsabakalarını noktalayacak.

## Lig bitti sırada kupa var

Bayan hentbolcularımız, erteleme maçında Kastamonu'yu geçti ve gözünü kupaaya çevirdi.

**TÜRKİYE** Bayanlar Hentbol Süper Ligi 15 Nisan günü Kastamonu'da oynanan Gençlik Merkezi-Anadolu Üniversitesi maçı ile sona erdi. Bayan hentbolcularımız, ilk yarısını 15-10'unda kapattığı karşılaşmadan 32-27 galip ayrılarak ligin galibiyeti ile noktalandı. Bu sonuçla puanını 40'a çıkararak takımımız, ligin 42 puanlı Havelsan'ın ardından 2'nci sırada bitirdi. Türkiye Kupası'nın 4'üncü finali 21-22 Nisan tarihlerinde Adana'da oynanacak. Takımımız, 21 Nisan günü geçen yıl finalde 31-27 mağlub ettiği Tekelspor ile finale yükselbilmek için mücadele edecek. Diğer finale çıkma mücadelesinde lig şampiyonu Havelsan ile Çankaya Belediyespor karşılaşacak. Bu karşılaşmaların galibisi 22 Nisan günü Türkiye Kupası'nın yeni sahibi olmak için mücadele edecek. Geçen yıl Türkiye Kupası'nı müzesine taşıyan takımımızda, hedef unvanını koruyarak 5'inci kez Türkiye Kupası'nı uzatmak. Takımımız, daha önce de 1994, 1997 ve 1998 yıllarında da Türkiye Kupası'nı kazanma başarısını göstermişti.



21 Nisan 10:00 AÖF-GSF  
21 Nisan 11:30 TOYO-ESYO  
24 Nisan 10:00 MMF-İBF (2)  
24 Nisan 11:30 Boz.MYO-İBF (1)  
26 Nisan 10:00 Huk.Fak-İz.Ek.Fak  
26 Nisan 11:30 Esk.MYO-Ecc.Fak  
26 Nisan 13:30 (1)-(2) Galibi Erkek Voleybol  
21 Nisan 15:00 TOYO-Ecc. Fak  
21 Nisan 16:30 AÖF-SHYO  
21 Nisan 13:30 MMF-Boz.MLO  
24 Nisan 15:00 GSF-PMYO  
24 Nisan 16:30 Huk.Fak-Fen.Fak  
26 Nisan 15:00 Eğit.Fak-Bil.MYO  
26 Nisan 16:30 İBF-İBF Erkek Basketbol  
25 Nisan 10:00 Ede.Fak-Dev.Kons.  
25 Nisan 11:30 TOYO-MMF  
25 Nisan 15:00 AÖF-İBF  
25 Nisan 16:30 Huk.Fak-Esk.MYO  
27 Nisan 10:00 (8) Galibi-GSF  
27 Nisan 13:30 Ecz.Fak-Fen.Fak  
27 Nisan 15:00 İBF-Eğit.Fak  
27 Nisan 16:30 ESYO-SHYO  
Not: 8. Karşılaşma Bil.MYO ile Boz.MYO arasında 26 Nisan günü Bilecik'te oynanacak.  
Bayan Basketbol  
25 Nisan 13:30 AÖF-Fen.Fak  
27 Nisan 11:30 İBF-Ecz.Fak  
Futbol Halli Saha  
26 Nisan 11:00 Eğit.Fak-GSF (1)  
26 Nisan 12:00 PMYO-İBF (9)  
26 Nisan 13:00 Dev.Kons-TOYO  
26 Nisan 14:00 Eng.Ent.YO-Huk.Fak  
26 Nisan 15:00 Bil.MYO-Esk.MYO  
26 Nisan 11:00 İBF-Ecz.Fak  
26 Nisan 12:00 Ede.Fak-ESYO  
26 Nisan 13:00 Boz.MYO-MMF  
26 Nisan 14:00 (1) Galibi-Fen.Fak  
26 Nisan 15:00 (9) Galibi-SHYO

## Bahar Şenlikleri Maç Programı

Bayan Voleybol

21 Nisan 10:00 AÖF-GSF  
21 Nisan 11:30 TOYO-ESYO  
24 Nisan 10:00 MMF-İBF (2)  
24 Nisan 11:30 Boz.MYO-İBF (1)  
26 Nisan 10:00 Huk.Fak-İz.Ek.Fak  
26 Nisan 11:30 Esk.MYO-Ecc.Fak  
26 Nisan 13:30 (1)-(2) Galibi Erkek Voleybol  
21 Nisan 15:00 TOYO-Ecc. Fak  
21 Nisan 16:30 AÖF-SHYO  
21 Nisan 13:30 MMF-Boz.MLO  
24 Nisan 15:00 GSF-PMYO  
24 Nisan 16:30 Huk.Fak-Fen.Fak  
26 Nisan 15:00 Eğit.Fak-Bil.MYO  
26 Nisan 16:30 İBF-İBF Erkek Basketbol  
25 Nisan 10:00 Ede.Fak-Dev.Kons.  
25 Nisan 11:30 TOYO-MMF  
25 Nisan 15:00 AÖF-İBF  
25 Nisan 16:30 Huk.Fak-Esk.MYO  
27 Nisan 10:00 (8) Galibi-GSF  
27 Nisan 13:30 Ecz.Fak-Fen.Fak  
27 Nisan 15:00 İBF-Eğit.Fak  
27 Nisan 16:30 ESYO-SHYO  
Not: 8. Karşılaşma Bil.MYO ile Boz.MYO arasında 26 Nisan günü Bilecik'te oynanacak.  
Bayan Basketbol  
25 Nisan 13:30 AÖF-Fen.Fak  
27 Nisan 11:30 İBF-Ecz.Fak  
Futbol Halli Saha  
26 Nisan 11:00 Eğit.Fak-GSF (1)  
26 Nisan 12:00 PMYO-İBF (9)  
26 Nisan 13:00 Dev.Kons-TOYO  
26 Nisan 14:00 Eng.Ent.YO-Huk.Fak  
26 Nisan 15:00 Bil.MYO-Esk.MYO  
26 Nisan 11:00 İBF-Ecz.Fak  
26 Nisan 12:00 Ede.Fak-ESYO  
26 Nisan 13:00 Boz.MYO-MMF  
26 Nisan 14:00 (1) Galibi-Fen.Fak  
26 Nisan 15:00 (9) Galibi-SHYO

HAZIRLAYAN: Tamer AYYILDIZ

## Bayan voleybolcuların play-off serüveni

**2002-2003** sezonundan sonra tekrar Play-off'a kalacak 1. Lig mücadelesine verecek olan bayan voleybol takımımız, 21-23 Nisan tarihlerinde Aksaray Dağlıca Spor Salonu'nda final grubuna yükselme sınavı verecek. B Grubuna üçüncü sırada biten takımımız grubunda A Grubu birincisi Sarısuun DSİ, B Grubu ikincisi Marmaris Belediyesi ve A Grubu dördüncüsü Ankar. Karayolları yer alıyor. Diğer grupta ise B Grubu birincisi Değirmendere Polisleri, A Grubu ikincisi Giresun Tıbbolu, A Grubu üçüncüsü Iskenderun Demir Çelik ve B Grubu dördüncüsü İstanbul UPS yer alıyor. Grupların ilk üçüncü de bitirecek olan ekipler final grubunda mücadele etme hakkını kazanacak.

## Erkek voleybol takımımız elendi

**GENÇLER** Türkiye Şampiyonası elemelerinde mücadele eden takımımız, grubu ikinci sırada bitirencek yarış final grubuna yükselme şansını kaybetmiş. Karşılaşmalarında genç voleybolcularımız Karsayır, Kırkkale ve Akşehir takımlarını mağlub etmesineler karşın yarışı ekibimize yenilerek grubunu ikinci sırada noktaladı ve Türkiye Şampiyonası'na veda etti.



# MPM'den alışveriş tavsiyeleri

**Milli Prodüktivite Merkezi tarafından hazırlanan broşürde, alışveriş yapılırken dikkat edilmesi gereken noktalar anlatılıyor**

**MILLİ PRODÜKTİVİTE MERKEZİ**'nin hazırladığı "Bilinçli Tüketici, Bilinçli Tüketicin" konulu broşürde bilinçli alışveriş için tüketicilere ipuçları veriliyor. Broşürde, bilinçli tüketicinin tanımı bir mal ya da hizmeti satın alırken gerçek gereksinimlerini göz önünde tutarak ondan en üst düzeyde yarar sağlamayı amaçlayan, bunun için planlı alışveriş yapgan kişi olarak yapılıyor. Bilinçli alışverişin ilk koşulunun bir alışveriş planı yapmakta geçtiği, bunun için öncelikle gereksinimlerin saptanması gerektiğine dikkat çekiliyor.

## NASA Ay'da su arayacak

*Güdümlü füzeyle yüzeyde bir krater açılacak ve uzaydan y willacak gözlemle su aranacak.*

**NASA** 2009 yılında Ay'a Lunar Reconnaissance Orbiter adlı bir uzay aracı gönderecek. Lunar Reconnaissance Orbiter, uzaktan güdümlü bir darbe füzesi atarak Ay'da uygun bir arazide krater deliği oluşturacak. Uzaya aracı bu deliği daha sonra uzaydan incele-yerek, su arayacak. NASA, projeyi Ay'da kurulacak insanlı uzay kolonile-tine uygun arazi keşfinin bir aşaması olarak değerlendiriyor.

NASA 2018 yılında Ay'a insanlı bir uzay istasyonu kuracağını duyurmuştu. Deliğin açıldığı bölgede su çıkması halinde, bu uzay istasyonu müretteba-tı tarafından çeşitli şekillerde kullanılabilirdi. Daha önce Ay'ın kutup bölgelerinde suyun bir birleşeni olan hidrojenle rastlanmıştı. Bu bulgu kutup bölgelerinde suyun donmuş halde varolabileceğini kanıtlamıştı.



### BAZI ÖNERİLER SÖYLE:

- Otomobil için alın
- Kamble tescilli yazın yaptırın
- Terha saflarda alışveriş yapın
- Alışverişe aç ve yorgun çıkmayın
- Önce hafif sonra ağır ürünler alın
- Alışveriş makul ölçüde çeşit bulun, nam market, mağaza ve pazarlardan yapın
- Gıda ürünlerinin üretilme ve son kullanma tarihine bakın
- Multika fiş ve fatura isteyin

## Bırak-kazan'da ödül 6 bin YTL



**SALÜK BAKANLIĞI** Temel Sağlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün kontrolünde gerçekleştirilen, "Bırak-Kazan 2006" kampanyası 1-28 Mayıs tarihleri arasında yapılacak. 4 hafta sürecek kampanya boyunca sigara içmeyen kişiler arasında yapılacak kura çekimiyle bir kişi 6 bin YTL kazanacak. Bırak-Kazan 2006' kampanyasına katılmak isteyenler, 4 hafta süreyle sigara içmemeleri gerekiyor. Kampanyaya en az 1 yıldır sigara içen ve 18 yaşını doldurmuş herkes katılabilir. Katılımların 1 Mayıs 2006 tarihinden önce katılım formunu doldurup, kampanya merkezine ulaştırmaları gerekiyor.

## Dört ayda 47 yeni model

**İKİ YILDIR** satış rekorları kıran otomotiv sektöründe rekabet, firmaların 2006 yılında piyasaya sundukları yepyeni modellerle iyice kızışmaya başladı. Satışlarını artırıp daha fazla pazar payı kapamak için çalışan firmalar piyasaya sundukları yeni modellerle tüketicilerin de seçimi yapmasını zorlaştıyor. Nisan ayını da dahil ettiğimizde, bu yılın ilk 4 ayında piyasaya sunulan araç sayısı 47'yi buldu. Piyasaya sunulanların bir kısmı yepyeni modeller olurken, bir kısmı makajı veya yeni motor seçeneklerinden oluştu. Yıl sonuna kadar 38 araç daha piyasaya sunulması planlanırken, bu yıl toplamında tam 85 yeni model Türkiye yollarındaki yerini alacak.



### BMW Z4 Coupe Haziran'da yollarda

**İki kişilik olarak tasarlanan Z4 Coupe'de 3.0 litre hacminde ve 265 beygir gücünde 8 silindiri bir motor görev yapıyor. Bu motor ile 0-100 km/s hızlanması 5.7 saniye tamamlayan araç elektronik olarak sürmenin maksimum hızı ise saatte 250 kilometre.**

## Karaya ilk ayak basan canlı



**Dünya'daki canlı hayatı karaya taşıyan ilk canlıya ait fosil gün ışığına çıkarıldı. Fosil, canlıların ilk kez 375 milyon yıl önce toprağa temas ettiğini gösteriyor.**

**BİLİM DÜNYASI**, ilk bakışın karaya çıkararak ayaklarının gelişmesinin 365 milyon yıl önce gerçekleştiğini varsayıyordu. Yeni fosil buni 10 milyon yıl geriyeye çekti. Araştırmayı yürüten University of Chicago'dan Prof. Dr. Neil Shubin, yeni fosilin karada rahatlıkla yürüdüğü, geçiş dönemi-ne ait fosilin hem bulaş hem de karasal canlı özelliklerini gösterdiği vurguluyor. Oluşuğa iyi korunmuş olan fosil ileselektinin tam olmasın araştırmacıların işini kolaylaştıracak. Kuzey Kutbu yakınına-ndaki Ellesmere Adası kıyılarında gün ışığına çıkarılan fosil, 1.2 ila 2.7 metre büyüklüğünde olduğu hesaplandı. Karaya bina-dan 375 milyon yıl önce ilk ayak basan canlının bulaşık timsah arasında bir canlı olduğu düşünülüyor. Hayvan, subtropikal iklimde suğ ve sakın sularda yüzer ve etle besleniyordu.

## Google'dan online ajanda

**GOOGLE CALENDER**'de kullanıcılar randevularını, notlarını ve telefon numaralarını internete sakayabilecek. Google ayrıca Çin'de uyguladığı sansürü, "Al-manya'da da Nazi silelerini sansürlüyoruz" diye savundu. İnternette Google, MSN ve Yahoo arasında ki rekabetin do-zu her gün artarken, oyuncular da yeni hizmetlerle kullanıcıları cezbetmeye çalışıyor. Google Calendar, e-posta servisi Gmail için mesajlarda belirlenilen randevu veya olayları direkt olarak ajandaya işleyecek.

Google, kullanıcıların kendisi-tesinde daha çok zaman geçir-melerini sağlayarak, reklam ge-lirlerini artırmayı hedefliyor. Uygulamaya <http://www.google.com/calendar> adresinden ulaşılabilir.

## Yerlide Renault ithal Ford satışlarda ilk sırada

**TÜRKİYE'DEKİ** otomobil satışlarında 2005 yılı toplam ve 2006 yılı ocak-subat döneminde ithalde Ford, yerlide ise Renault ilk sırayı aldı. Otomotiv Distribütörleri Derne-ği verilerine göre, 2005 yılında satılan 438 bin 597 otomobilden yüzde 68.8'ini ithal, geriye ka-lan yüzde 31.2'sini ise yerli otomobiller oluşturdular.

Geçen yıl otomobil satışlarında ithalde 46 bin 213 adet satıldıysa da, yerlide ise 57 bin 236 adet Renault birinci sırayı aldı. Ford 2005 yılı ithal satışların yüzde 15'ini, Renault ise yerli pazarın yüzde 41.8'ini oluşturdular. İthalde Ford'u, 37 bin 320 adetle Opel, 31 bin 508 adetle Volkswagen, 22 bin 313 adetle Peugeot, 21 bin 700 satış rakamıyla ise Hyundai izledi. Toyota 12 bin 759 adet, Renault 19 bin 142 adet, Citroen ise 9 bin 926 adet otomobil sattı.

Yerlide ise Renault 30 bin 985 adetle Fiat, 22 bin 358 ile de Hyundai izledi.

HAZIRLAYAN: Kemal TAŞÇIOĞLU

