

Anadolu, İnönü zaferini kutladı



Törende, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'yi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan temsil etti.

MİLLİ MÜCADELE'nin dönüm noktalarından 2. İnönü Zaferi'nin 85'inci yıldönümü 2. Nisan günü törenlerle kutlandı.

Eskişehir Valiliği tarafından Bozüyük Metristepe, Bozüyük İnönü Şehitliği ve İnönü ilçesinde düzenlenen törenlere Anadolu Üniversitesi'nin öğretim elemanları, yöneticileri ve öğrencileri de katıldı. Törenlerde Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'yi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih

Varcan temsil ederken, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ömer Zühüti Altan ve Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul ile üniversitemizin tüm fakülte dekanları ve yükselkokul müdürlüleri, daire başkanları ile her eğitim biriminden beş öğrenci törende hazır bulundu. Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü ise 40 öğrenciyi törenlere katıldı. Toplam dört otobüsle yunusener Kampüsü'nden hareket eden Anadolu Üniversitesi kafesi, kutlama programı

2. İnönü Zaferi'nin 85'inci yıl kutlama törenlerine, üniversitemiz öğretim elemanları ve öğrencileri de katıldı.



Törene katılan Anadolu Üniversitesi öğrencileri, gazilerle bir araya gelerek fotoğraf çektiler.

çerçevesinde ilk törenin yapıldığı Bozüyük Metristepe Anıtı'na gitti. Burada, İnönü muharebelerinde şehit olan askerlerimiz anısına gerçekleştirilen saygı duruşu ve saygı atışının ardından tören Bozüyük İnönü şehitliğinde devam etti. Törende Bilecik Milletvekili Yaşar Tüzün, Bilecik Valisi Musa Çolak, Bozüyük Belediye Başkanı Ahmet Berberoğlu ve Türk Si-

lahlı kuvvetleri adına Jandarma Üstteğmen Alper Demir birer konuşma yaptılar. Törenin son bölümü ise Eskişehir'in İnönü ilçesinde düzenlendi. Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları ve öğrencilerinin oluşan kافلة, İnönü savaşlarında şehit olanları anısına İnönü antına çelenk bıraktı.

Berk ÜTKÜ

MYO'lara dahili telefon

Anadolu Üniversitesi'nin Eskişehir dışındaki öğretim birimlerinden Bozüyük ve Bilecik Meslek Yüksekokullarına artık şehirlerarası kod numarası çevirmeden ulaşılabilecek. Bozüyük Meslek Yüksekokulu'na 5311, Bilecik Meslek Yüksekokulu'na da 5445 numaralı dahili telefonlar erişilebilecek.

Sanayici ve Esnaf nasıl bir çalışan ister?

Eskişehir ve Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir, İİBF'de düzenlenen konferansta işverenlerin nasıl bir çalışan istediklerini anlatarak ipuçları verdi.

3/TE

AÖF Katkı payı ödeme süresi uzatıldı

Açıköğretim öğrenci katkısı ve öğretim giderleri 2. taksit ödeme süresi 10 Nisana kadar uzatıldı.

4/TE

AÖF ara sınavları tamamlandı

Sınavlara 900 bine yakın öğrenci girdi.

AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ ara sınavları 1-2 Nisan günlerinde yapıldı. 82 ildeki 89 merkezde ve 90 bin 395 salonda gerçekleştirilen sınavlara 873 bin 362 öğrenci katıldı. 266 dersten yapılan sınavlarda 250 bin 340 kişi görev aldı. Cezaevinde bulunan 437 öğrenci de 85 cezaevinde sınavı girdi. 4 oturma halinde gerçekleştirilen sınavlara 1 milyon 968 bin 320 öğrenci girdi.

2 İLDE SINAVLAR İPTAL

Diyarbakır ve Van Valiliği tarafından ara sınavların güvenliğini nedeniyle yapılmasını mümkün görülmediği bildirildiğinden, bu illerde 01-02 Nisan günlerinde yapılması gereken ara sınavlar Üniversitemizin Yönetim Kurulu'nun aldığı karar ile iptal edildi. Sınavlar, ileriki tarihlerde Anadolu Üniversitesi Yönetim Kurulu'nun belirleyeceği tarihte yapılacaktır. Sınav tarihleri Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından duyurulacaktır.

Güneş tutuldu biz seyrettik



Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü'nün güneş tutulmasını izlemek için kurduğu teleskop sistemine ilköğretim öğrencileri büyük ilgi gösterdi. Öğrenciler, tutulmayı izlemek için enstitüye akın etti.

HABERİ 4/TE

Eskişehirli çizerlerden ortak karikatür sergisi

ETV 30. yılını törenle kutlayacak

Anadolu Üniversitesi TV Yapım Merkezi (ETV), 30'uncu kuruluş yıldönümünü bir dizi etkinliklerle kutlayacak.

SAYFA 3/TE

Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde açılan sergide, yerel ve ulusal basında çizen 22 Eskişehirli sanatçının karikatürü bulunuyor.

HABERİ 5/TE



YILMAZ

'Çocuklara uygulanan şiddet çok tehlikeli'

Üniversitemiz, Çocuk Yaşları ile Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi tarafından düzenlenen "Çocuklarda Uygun Çözümleri" temalı konferansta konuşmaları yapan Psikolog Sevgi Koc'a göre, şiddet uygulanan çocuklar heride duygusuz ve dışsınıncı olarak yetişmektedirler.

4/TE

'DİŞ TİCARETTE HASSAS DENGELER VAR

İşletme ve Ekonomi Kurulları'nın düzenlediği uygulamalı dış ticaret eğitimini konuşmacı olarak katılan Saray Grabu yöneticisi Nurullah Tanc, "Dış ticaret sürecini bankalar ve gümrükler zorlaştırıyor" dedi.

6/DA

Elkişehir'deki tiyatro etkinliklerini ne sıklıkta izliyorsunuz?



ÇAĞLAR KAYA
MMF Endüstri Müh.
Hazarlık

Ben tiyatroya çok sevmene rağmen, etkinliklere fazla katılmadım. Ama üniversitemdeki oyunlar izledim. Bu oyunlara yemininin eklenmesini özellikle her ay yeni bir oyun izlemeyi isterim tabii ki. Şu ana kadarki iki oyun gerçekten çok kaliteli ve güzel ki herkes bu kadar ilgi gösterdi. Merkezdeki oyunlara da gitmeye çalışıyorum. Ayrıca üniversitemize gelecek yeni oyunları da dört gözle bekliyorum.



CAN GÜNEŞ KARACA
İİBE İngilizce İşletme
1. Sınıf

Ashnda tiyatroya önceden ilgi duymuyordum. Çünkü önce seyrettiğim tiyatro oyunları bana çok yapay geliyordu. Fakat Elkişehir ve üniversitemdeki tiyatro etkinlikleri hem çok niçikli hem de uzdu. Bu nedenle fırsat buldukça gitmeye çalışıyorum.



HÜSEYİN GÜMİŞ
Edebiyat Fakültesi
Tarih 1. Sınıf

Ben Elkişehir'e geldikten sonra Tiyatro Anadolu'da oynanan bütün oyunlara gittim. Yalnız pek farklı oyunlar sergilenmiyor. Üzün zamandan bu yana hep aynı tiyatro oyunları var. Nitekim bu Tiyatro Anadolu için olumsuz bir durum. Bu anlamda Tiyatro Anadolu'da oyun çeşitliliğinin artması iyi olur.



GÜLAY GÖNÜR
Fen Fakültesi Kimya 4. Sınıf

Ozellikle okulda izleyicisi sunulan tiyatrolar kaçırılmadan izliyorum. Ayra Haller'de bulunan tiyatrodaki oyunlar da kaçırılmama gayret ediyorum. Fiyatların tıygun olması, öğrenci olmam nedeniyle bütçemi de sarsmıyor. Ben Ankara'dan geliyorum; fakat orada bu sıklıkla takip edemiyordum. Burada belki de o çevreye yakın olmam ya da duyuruların daha etkili yapılması tiyatroyu izlememi bir alışkanlık haline getirdi.



İ. EREN AKGÖZÜ

Halkok Fakültesi 2. Sınıf
Çok nadir oluyor tiyatroya gitmem. Sinavlar olmadığı böse vakitlerimde belki. Ashnda fazla da takip edemiyordum. Alışkanlık meselesi biraz da. Daha çok reklamlar yapılanlar, afişleri daha görünür yerlerde olanlar dikkatimi çekiyor. Bu yüzden de birkaç defa oluyor. Kişisel bir alışkanlık benim için. İlgili olmak endinde kışın.



AYŞE SİBEL ALTINGÖZ

Fen Fakültesi
Kimya 4. Sınıf
Elkişehir'deki tiyatro etkinlikleri Elkişehir'e ayrı bir güzellik katıyor. İzleyicisinin yoğunluğundan dolayı bile bulmakta zorlandığımız zamanlar oldu. Bu yüzden Anadolu Üniversitesi'nde yer alan tiyatro etkinlikleri daha rahat takip ediyorum. Ayda oynanan oyun sayısı 2-3 ile sınırlı olduğundan tiyatro etkinliklerine rahatlıkla zaman ayırabiliyorum. Keşke daha fazla oyun oynansa da izleme şansımız artsa.



ESİN BAYDEMİR
ESYO Moda Tasarımı
1. Sınıf

Fazla odavlerden ve yoğunluktan pek izleme fırsatı bulmuyordum. Fakat izleyen arkadaşlardan duyduğum kadyanla tiyatroyu oyuncular çok başanılar.



FERHAT NALINCI

Bölümümüzün zor olması sebebiyle fazla sosyal aktivitelere katılmıyorum. Az olan böse vakitlerimde de tiyatrodan ziyade sinemayı tercih ediyordum. Tiyatro önemli bir sanat dalı olmasına rağmen ülkemizde fazla ilgi görmüyor. Bunun nedenlerinden biri tiyatroyu yeterli kadar tanıtmaması besnes. İnsanlar tiyatroya gitmeye daha çok özendirilmeli.



ONUR EROĞLU

İletişim Fakültesi
Sinema ve Televizyon
Hazarlık
Öncelikle tiyatroyu çok seviyorum ve elimden geldiğince gitmeye çalışıyorum.Şimdiki haftada bir kez gidiyorum.Şehir tiyatroları iyi işler yapıyor ve farklı oyunlar oynuyorlarkat. Üniversite tiyatrosu sadece iki oyun oynuyor.Daha fazla oyun görmek istiyorum.



ERMAN KAYIŞDAĞ
Eğitim Fakültesi Sınıf
Öğrenciliği 2. Sınıf

Ozellikle üniversitemizin bünyesindeki Tiyatro Anadolu'nun gayet güzel çalışmaları var. Ayrıca biz Elkişehir'deki öğrencilerin diğer illerdeki öğrencilere göre daha sanli olduğunu düşünüyorum. Elkişehir Büyükşehir Belediyesi ve diğer belediyelerin de sıklıkla tiyatroyu gösterimleri oluyor. Belediyemizin kültür merkezi Türkiye'deki iller arasında Üniversitemizin ve belediyelerin çalışmaları var ve tiyatrolar da çok yaygın olduğundan sıklıkla tiyatroyu gösterimlerinde bulunuyoruz.



GÜLDEN ÖZDEMİR

Edebiyat Fakültesi
Tarih 2. Sınıf
İlk senelerde daha sık izleyebiliyorduk derslerin yoğunluğundan dolayı bu seneye daha az izleyebiliyorum. Tiyatro böse vakitlerinin ücretlerini uygun buluyoruz. Öğrencileri bu anlamda yıpratmadığını düşünüyorum. Fırsat buldukça gitmeye çalışıyorum. Ama hep aynı oyunlar tekrarlanıyor.



İLHAN SOYSAL

EMYO Turizm ve Otel
İletişimcilği 2. Sınıf
Ben genelde tiyatroyu takip edemiyordum. Genelde sinema ile ilgilenirdim. Ana hoşuma giderim bir tiyatroyu olursa giderim. Elkişehir'de hiç tiyatroya gitmedim ama arkadaşlarım, çevremdeki insanlar gider ve bana anlatırlar. Özellikle kampüsler ve Büyükşehir Belediyesi Tiyatrosu'nda çok güzel oyunların olduğunu söylüyorlar. Fiyatlar da makul. En kısa zamanda gitmeyi düşünüyordum. Özellikle "Hırsız" adlı oynuna.



ALİ AYNAÇI
Eğitim Fakültesi Sınıf
Öğrenciliği 2. Sınıf

Elkişehir'deki tiyatro etkinliklerini çok sık takip edemiyordum. Ancak ilgimi çekenleri izlemeye gayret ediyordum. Ayrıca üniversitemizde gerçekleştirilen bu etkinliklerin bir kısmı öğrenci tarafından değil de; öğrencilerin çoğunluğu tarafından takip edilmesini istiyordum. Çünkü girişimci oyunlarda karşılaştığımız insanlar genellikle aynı. Bu durum değişmesi hem öğrencilerin kültür seviyelerini yükseltecek hem de etkinliklerini artarak devam ettirmesi sağlayacaktır.



ÇİĞDEM ASATEKİN

GSE Resim 1. Sınıf
Elkişehir'de tiyatroya önem verildiğini düşünüyordum. En azından üniversitede hem tiyatrolar hem de konserler çok iyi. Tiyatroya her sefer gideceğimi düşünüyordum ama daha ismet olmadı. İzleyenlerin beğenmediğini biliyorum. En kısa zamanda ben de gideceğim.



ESRA ÖZEL

Eğitim Bilimleri Enstitüsü
Tezli yüksek lisans 2. Yıl
Yedek yıldır bu okula okuyordum. İlk başladığım yıl ile günümüze kadar, üniversite için etkinlikleri hızla artıyor. Ancak tiyatroları oyunların harici, konservatuar ve belediyemizin de ekandığı tiyatro etkinlikleri ise bençe karışılması gereken deneyimler. Ancak bazı özel oyunlar (dışardan gelen) çok pahalı oluyor. Bunların biraz daha halka ve öğrenciye indirgenmesi ve benim gibi diğer arkadaşlar da çok memnun edecektir.



EKİN HAMİS

GSE Resim 1. Sınıf
Daha önce Elkişehir'de hiç tiyatroya gitmedim. Dolayısıyla çok yorum yapmam saçma olabilir. Ama duyularımıza göre çok fazla şey kaybetmişim. Birkaç büyük istisna dışında tabii.

BİZE GÖRE

Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ
ISSN 1302-0005
Basım Tarihi: 05.04.2006 Sayı: 369

Sahibi:

Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE

Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN

Sorumlu Müdür

Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Haber Merkezi Müdürü : Uzm. Üfkü TOZELİK

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.
Anadolu Üniversitesi, Yunusene Kampüsü,
Vakıf Binası, 20470 Elkişehir
Tel: 0-222-335 05 81 / 170 Faks: 0-222-330 74 40
E-posta: haber@anadolu.edu.tr
Web: www.abhaber.anadolu.edu.tr

Sanayici ve esnaf nasıl çalışan ister?

ESKİŞEHİR Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin düzenlediği "Sanayici ve Esnaf Nasıl Bir Çalışan Profili İster?" konulu konferansa konuşmacı olarak katıldı.

27 Mart Pazartesi günü, İİBF Anfi 3'de gerçekleştirilen konferansta Özyaydemir, sanayici ve işveren çalışanlardan beklentileri konusunda görüşlerini aktardı.

Bir elemanın yükselmesi için ilk önce işin mutfağından başlaması gerektiğini kaydeden Özyaydemir, "Önce mutfağına soğan soyrarsınız daha sonra şef olursunuz. Çeşitli konuları deneyerek kendinizi geliştirirken tecrübe kazanırsınız ve işsancının sırtına basmadan yükselmezsiniz. Çalışacağınız firmamın hedefleri, planları ve bunlara gitmek için gereken yolu bilirsiniz o işyerinin bir parçası olursunuz. Aksi şekilde dışlanırsınız. Bunlar için ise elemanı tanımalı, beklemek ve detaylı olmak lazım. Çalıştığınız işyerine siz ne kadar faydalı olursanız, o işyeri de size ne kadar faydalı olur" dedi.

Konuşmasında bir işyerinin nasıl bir eleman aradığına değinen Özyaydemir, başarda kullanılan becerile-

ESO Başkanı Savaş Özyaydemir, İİBF'de düzenlenen konferansta işverenlerin nasıl bir çalışan istediklerini antarak ipuçları verdi.



rin bilgi teknolojisi olduğunu ve işyerinde MS Office, ERP, CRM gibi programların kullanıldığını söyleyerek, "Sizler ve yöneticiler bu programları kullanıyorlar. Bu programların sonucunda alacağınız rapor-

lar sizin için önemlidir. CRM programı ile müşteri ilişkilerini, satış gelişmeleri ve bilgi alışverişini sağlayabilirsiniz. Bu ortak kullanılan programlara yenilik ve eziyetmiş gibi bakan arkadaşlar var, hatta benim

firmamda da var. Ancak bu arkadaşlarımızın artık fikirleri değişti. Bu programlar sizde yok ise durumunuz hiç parlak değil" diye konuştu.

İşverenlerin çalışanlarından sosyal



Savaş Özyaydemir

olmalarını beklendiklerini ve öğrencilerin bu noktada üniversitedeki çeşitli aktivitelerle katılabileceklerini söyledi Özyaydemir, "Bir çalışan, modern, kadın ve erkek olarak toleranslı, ölçümlü, saygılı, bilgili ve meraklı olmalıdır. Bunlar sizin prim veren noktalar. Karşıdaki kişi çok iyi dindenleşmiş şekilde konuştu. Konferans sonunda Savaş Özyaydemir öğrencilerin sorunlarını yanıtladı.

İsmail İLKSEVİ

ETV 30. yılını törenle kutlayacak

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ TV Yapım Merkezi (ETV), 30'unca kuruluş yıldönümünü bu yıl etkinlikle kutlayacak. ETV 30. Yılı Kutlama Töreni 28 Nisan'da Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Rektör Prof. Dr. Fevzi Süremlin'in açılış konuşması ve kayıbetmelerimiz için saygı duruşuna başlayacak törende "ETV'de İlk Gün" konulu bir söyleşi düzenlenecek. Söyleşiye Anadolu Üniversitesi Kurucu Rektörü ve Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ile İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyeleri Prof. Dr. Sinan Bozok, Prof. Dr. Dursun Gökdağ ve Prof. Dr. Levent Kılıç konuşmacı olarak katılacak. Söyleşinin ardından Stüdyo 1'de kurulmakta olan ETV Teknoloji Müzesi'nin açılış yapılabilecek. Plaket ve sertifikalı törenin ardından sinema filmi gösterilecek ve Sinema Anadolu'da "30 Yılım Ardından" adlı bir forum düzenlenecek. Tören son bölümünde ise Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi fuayesinde "Anılarda ETV" konulu bir fotoğraf sergisi açılacak.

Kariyer Günleri 24 Nisan'da

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Kariyer Günleri 24-26 Nisan günleri arasında Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi- Fuayesi ve Oda Tiyatrosu Salonu'nda gerçekleştirilecek. AİESEK tarafından düzenlenen etkinlik, katılımcı firmalarla geleceğin çalışan öğrencilerin bir araya gelmesi için bir fırsat olacaktır.



Prof. Dr. Jörg Blasius

Fen Fakültesi yabancı akademisyenleri ağırladı

FEN FAKÜLTESİ'nin düzenlediği "Ampirik Araştırmada Correspondence Analizi ve İlişkili Teknikler" konulu konferans 27 Mart günü Salon Anadolu'da yapıldı. Konferansa, Almanya Bonn Üniversitesi Siyasal Bilimler ve Sosyoloji Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Jörg Blasius ile Pompeu Fabra Üniversitesi Siyasal Bilimler Bölümü öğretim üyesi Michael Greenacre konuşmacı olarak katıldı.

Rektör yardımcısı Atilla Barkana ve İstatistik Bölüm Başkanı Ali Fuat Yüzer'in konuşmalarıyla açılan konferansta konuşmacılar, Ampirik Araştırmada Correspondence Analizi ve İlişkili Teknikler'in istatistikte nerede kullanıldığını ve ne gibi kolaylıklar konusunu bilgi verdiler. İki bölüm halinde gerçekleştirilen konferans sonunda Blasius ve Greenacre'a birer teşekkür plaketi verildi.



Prof. Dr. Michael Greenacre



Uşaklı AÖF öğrencilerinden çevreye saygı yürüyüşü

AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ Uşak Doğa ve Çevre Kültürü öğrencileri, 12 Mart günü "Doğaya ve Çevreye Saygı Yürüyüşü" düzenledi. "Doğa ve çevrenin korunması, toplularda çevre bilincinin oluşturulması, doğa ve çevreye duyarlılığın artırılması özellikle de kente son yıllarda artış gösteren görüntü ve gürültü kirliliğinin önlenmesi ve bu konuda kente yaşayan halkın dikkatini çekilmesi amacıyla düzenlenen yürüyüşü Uşak Vahitli, İli Çevre ve Orman Müdürlüğü, Uşak Çevre Gençlikleri Derneği ile Tema İl Temsilciliği de destek verdi. Yürüyüşte kentteki tüm sivil toplum kuruluşları ile Uşaklılar da katıldı.

TOİYO'dan Turizm ve Yeni Ufuklar paneli

TURİZM ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nun düzenleyeceği "Turizm ve Yeni Ufuklar" paneli 18 Nisan günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirilecek.

Turizm sektörünün önemli isimlerinin katılacağı panelde SKAL Club Başkanı Deniz Anapa, SKAL İkinci Başkanı Kemal Özyiğit, Havaolu Ulaştırma Derneği (BART) Başkanı Bahar Birinci, Turistik Otelier İşletmeciler Yürütme Birliği (TROB) Genel Sekreteri Erhan Çankay, Türkiye Seyahat Acentaları Birliği (TURSAB) İkinci Başkanı Rıza Ekimpen, THY Bölge Müdürü Özlem Öztürk, FEGASUS Hava Yolları Yönetim Kurulu Başkanı Ali Sabancı ile üniversitemiz Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu öğretim üyesi Prof. Dr. İrfan Arkan konuşmacı olarak yer alacak. Pannelede ayrıca Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Önder Kayhan da "Anadolu'nun Bimiyen Öyküsü" adlı bir sunum gerçekleştirecek.

Güneş tutuldu biz seyrettik

Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü'nün güneş tutulmasını izlemek için Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü'ne akın ettiler. Öğrenciler, enstitüde hem bilgi aldılar hem de tutulmayı izlediler.

29 MART günü gerçekleşen güneş tutulması, Eskişehir'de de ilgiyle izlendi. Üniversitemiz Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü tarafından kurulan teleskop sistemiyle tutulma daha iyi izlenirken, ilköğretim öğrencileri enstitüye akın etti.

Fen Fakültesi 4. sınıf öğrencisi Ekin Der'in öğrencilere güneş tutulması konulu bir seminer vermesinin ardından, öğrenciler, özel gözlüklerle tutulmayı seyretti. Güneş tutulması Eskişehir'de 12.41'de başladı ve dört dakika sürdü. Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü Müdürü

Prof. Dr. Can Ayday; asıl tutulmanın anının 'Mınavga'tan başlayarak, Giresun'da son bulan bir hafta gerçekleştiğine dikkat çekerek, Eskişehir'de parçalı tutulma gerçekleştiğini belirtti.

Eskişehir'de güneşin yüzde 93'lük bölünümünü ay tarafından örtülüşünü kaydeden Ayday, güneş tutulması ile deprem arasında herhangi bir bağlantı olmadığını altını çizdi. Prof. Dr. Can Ayday, tutulma sırasında meydana gelen, ısı düşüklüğü ve hava karanması gibi değişikliklerin de normal olduğunu sözlerine ekledi.

Nuran İLTER

Özel Çağdaş İlköğretim Okulu öğrencileri de tutulmayı büyük bir merakla izlediler.



AÖF katkı payı ödeme süresi uzatıldı

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ'nde uzaktan öğretim sistemi ile eğitim veren İktisat, İşletme ve Açıköğretim Fakültelerinin öğrencilerinin cari hizmet maliyetlerine öğrenci katkısı ve öğretim gideri 2. taksitini ödeme süresi 10 Nisan 2006 tarihine kadar uzatıldı.

Rektörlükten yapılan açıklamada, bu uygulamaların ilk kez yapılması nedeniyle sistemin bir kereye mahsus olmak üzere uzatıldığı belirtiliyor. Rektörlüğün açıklaması şöyle:

"Anadolu Üniversitesi Açıköğretim sistemi ile öğrenim yapan İktisat, İşletme ve Açıköğretim Fakülteleri Öğrencilerine Onemli Duyuru: 2005-2006 eğitim öğretim yılı cari hizmet maliyetlerine öğrenci katkısı ve öğretim gideri 2.taksitini ödeme süresi, bu uygulamamız ilk kez yapılması nedeniyle, 29 Mart-10 Nisan 2006 tarihleri arasında ödemek üzere, bir kereye mahsus olarak uzatılmıştır. Bu süre içerisinde ödeme yapmayanlar, 2005-2006 eğitim öğretim yılı, yalınca ve bitirilmeye sunulmaları amaçlanacaktır."

'Çocuklara uygulanan şiddet çok tehlikeli'

Üniversitemiz Çocuk Yuvası ile Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi tarafından düzenlenen "Çocuklarda Uyum Güçlükleri" konulu seminare konuşmacı olarak katılan Psikolog Sevgi Koç'a göre, şiddet uygulanan çocuklar ileride duygu ve düşüncelerini ifade etmekte zorluklar yaşıyor.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Çocuk Yuvası ile Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi tarafından 30 Mart günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da "Çocuklarda Uyum Güçlükleri" konulu bir seminer seminer düzenlendi.

Çocuk Yuvası'ndaki öğrencilerin velilerine yönelik olarak düzenlenen seminare konuşmacı olarak katılan Psikolog Sevgi Koç, çocuklara şiddet uygulamanın ilerideki dönemlerde büyük güçlükler yaşanmasına neden olduğunu söyledi. Çocukların yalan söylemelerine karşı ebeveynlerin verecekleri tepkinin çok önemli olduğunu belirtti Koç, çocuk yalan söylediğinde kızınamın çoğu yalancanın uzaklaşmasına rağmen, tam tersine yaklaşıncasına dikkat çekti. Sevgi Koç, velilerin öfke anlarında verdikleri tepkilerin aynısının çocuklar tarafından arka-

da çevresinde tekrarlandığını, bu yüzden ebeveynlerin öfkelerini kontrol etmesi gerektiğini vurguladı. Çocuklara hiçbir nedenden dolayı şiddet uygulananın doğrudan doğruya alınmış cizen Koç, araştırmaların çocuklara uygulanan şiddetin ileride oluşmuş duygu ve düşüncelerini ifade etmesinde zorluk yaşanmasına yol açtığını gösterdiğini belirtti.

Berk ÜTKÜ



Sevgi Koç

1 milyon 635 bin çocuk işçimiz var

4857 sayılı İş Kanunu'na göre, 15 yaşın altındaki çocukların çalıştırılması yasak. Devlet İstatistik Enstitüsü'nde (DİE)'nin 1999 verilerine göre ise göre iş Türkiye' de 6-17 yaş arası 1 milyon 635 bin çocuk çalıştırılıyor.



TÜRKİYE'DE 4857 sayılı İş Yasası 15 yaşın altındaki çocukların çalıştırılmasına izin vermiyor. Ancak, Devlet İstatistik Enstitüsü'nün 1999 yılında gerçekleştirdiği çocuk işgücü anketi verileri 6-17 yaş arasındaki 1 milyon 635 bin çocuğun işçi olarak çalıştırıldığını ortaya koyuyor. Çocuk işçiliği; Ankara, İzmir, Bursa, Adana, Antalya, Çorum, Diyarbakır, Gaziantep, İstanbul, Kocaeli, Samsun'da, Elazığ, Ağrı, Mardin, Sinop, Ordu, Kastamonu, Çankırı, Van gibi illerde yaygın olarak görülüyor. Ekonomik işlerde çalışan çocuklar kentler yerlerde sanayiye çalışırken, kırsal kesimde daha çok tarım sektöründe yoğunlaşıyor. Çocukların çalıştırılmasındaki sebeplerin başında yoksulluk geliyor. Bundan farklı olarak 6-17 yaş arası çocuklar işsizlik, göç, ailevi sebepler ve işverenlerin çocuk işçiliğine olan talebi nedeniyle çalıştırılıyor. Çalışan çocukların yarınsından fazlası haftalık ortalama 51 saatin üzerinde çalıştırılmaları nedeniyle okula devam edemiyor. Çalıştırılan çocukların yüzde 62.6'sı asgari ücretin altında kazanıyor.

Türkiye'de çalışan çocuklara ilgili istatistik veriler 1999 yılına ait. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığının 2004 yılı itibarıyla açıkladığı rakamlara göre; 12-14 yaş arasında kayıtlı çalışan 469 bin çocuk bulunuyor. Ancak ülkemizde kayıtlı dışı çalıştırılan ve sayıları tam olarak bilinmeyen çok sayıda çocuk işçi var. 1992 yılında Çocuk Emeginin Sona Erdirmesi Ulusal arası Programı (İPEC) "na katılan altı ülkeden biri olan Türkiye, öncelikle Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı (ÇSGB) bünyesinde Çalışan Çocuk Bülümünü (ÇÇB) kurdu. Bu birim sayesinde projelerin koordinasyonu sağlanıyor.

YÜRÜTÜLEN PROJELER

Türkiye'de çeşitli kurulumlar çocuk işçiler konusunda farklı projeler yürütüyor. Bunlardan bir tanesi de Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı ile Milli Eğitim Bakanlığının koordinatörlüğünde yürütülen "Türkiye'de Eğitim Yoluyla Çocuk İşçiliğiyle Mücadele Tarafları Okula" projesi. Bu proje ile Ankara, Samsun, Gaziantep, Elazığ, Ağrı, Mardin illerinde gezi-

ci ve mevsimlik tarım işlerinde çalışan 10 bin çocuğun temel eğitimini sağlanması amaçlanıyor.

Çalışma Sosyal Güvenlik Bakanlığı Çalışan Çocuklar Bölümü tarafından ADG desteğiyle yürütülen "Zararına Bağlı Politika ve Program Çerçevesi" nin uygulanmasına destek vermek amacıyla yürütülen "Türkiye'deki Çocuk İşçiliğinin En Kötü Bölgelerinin Ortadan Kaldırılması" projesi ise Sinop, Ordu, Kastamonu, Çankırı, Van, Erzurum ve Elazığ illerini kapsıyor. "Çocuk işçiliğinin en kötü biçimleri 'sokakta çalışma, ağır ve tehlikeli işlerde çalışma, gezi ve geçici tarım işlerinde çalışma olarak tanımlanıyor.

Çalışma Genel Müdürlüğü Çalışan Çocuklar Bölümü tarafından İLO/İPEC kapsamına yürütülecek olan "Çocuk İşçiliği Konusunda Ulusal Kapasitenin Geliştirilmesi Doğrudan Eylem Projesi" nin hedef grubunu da çocuk işçiliği alanında doğrudan ya da dolaylı yere alan kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşları olmaktadır.

Nuran İLTER

Eskişehirli çizerler sergide buluştu

Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde açılan sergide, 22 Eskişehirli sanatçının karikatürü bulunuyor.

ESKİŞEHİRLİ Sanatçılar Karikatür Sergisi, 22 karikatürist eserlerini bir araya getirdi. Yerel ve ulusal basında çizen Eskişehirli karikatüristlerin çalışmalarını yer aldığı sergi 31 Mart günü Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde açıldı.

Serginin açılışında bir konuşma yapan ve üniversite olarak karikatür sanatına büyük önem verdiklerini belirten Rektör Prof. Dr. Fevzi Sümerli, sergi emeği geçen sanatçılara ve müzemin açılışına vesile olan eski rektör Prof. Dr. Engin Ata'ya teşekkür etti. Sergide, Anadolu Üniversitesi Kurucu Rektörü ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Anadolu Haber Gazetesi çizeri Prof. Atilla Özer, Sakarya Gazetesi'nden Pertev Ertin, İki Eylül Gazetesi'nden Beytullah Heper, Midas Gazetesi'nden Hikmet Cerrah, Milliyet Gazetesi'nden Aziz Yazuoğlu'nun ile Bülent Arabacıoğlu, Süleyman Genç, Abdullah Üçkılıç, Dinçer Pilgür, Atilla Yaşar, Seray Üner, Çengiz Çalk, Ekrem Borazan, Erol Büyükerşen, H.Nehiz Sezer, Yaşar Arda, Zeki Tümlü, Ahmet Sofuoğlu, Şehabettin Tosuner, İsmail Turan ve Ömer Faruk Servî'nin karikatürleri yer alıyor. Sergi, 17 Mayıs gününe kadar açık kalacak.

İsmail İLKSELVİ



Eskişehirli karikatüristler, Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde bir araya geldi.

**OKUMA
KÖŞESİ**



Ahmet CEMAL

**HİÇBİR ZAMAN,
BUGÜNKÜ KADAR...**

Özellikle yakın tarihimizi okumak, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan beri belki de hiçbir zaman bugünkü kadar önem kazanmamıştı.

Çevremizde olup bitenlere 'alıcı gözüle' bakmak da öyle... Cumhuriyetimiz, bugün Mustafa Kemal Atatürk'ün ve onun dava arkadaşlarımızın önce savaş, ardından da barış yoluyla bu ülkenin halkına kazandırmış oldukları uğurluk değerlerini birer birer yitirme yoluna girdi. Ve bu tehlikenin yoğunlaşmasına belki de hiçbir şey, özellikle genç kuşakların, yani Atatürk tarafından cumhuriyetin kendilerine 'emanet' edilmiş olduğu gençlerin yakın tarihimizi okuyarak öğrenmek karşısında sergiledikleri umursamazlık kadar katkıda bulunuyor.

Büyük yıkımlar hızla yaklaşıncık : "Yok canım, olmaz öyle şey!" saptaması, ancak bir körleşme durumunun giderek yaygınlaşmasına hizmet eder. Bugün, öncün Türkiye Cumhuriyeti'nin en önemli temel taşlarından birinin oluşturulmuş laiklik ilkesinin sistemli çabaları ortadan kaldırılmak istendiğinde, ne yazık ki bir kısım basının da işbirliğiyle sıkça dile getirilen "Yok canım, olmaz öyle şey!" söylemi, aslında laiklik ilkesinin altına yerleştirilen bir saati bombadan farkıdır. Ancak bilimsel düşüncenin barınacağı ve yayıcısı olabilecek ders kitaplarında kin kaynaklı açıklamaların yaygın biçimde girmesi, eğitim birliğinin hızla bozulmasına sinyalleri vermesi, bugün ülkemizde neredeyse normal karşılanan olaylar arasında yer almış durumdur.

Tarih, toplumlara en korkunç yıkımlara sürüklenmiş olanların uygulamadıkları ilk stratejinin, bu yıkımları "ostalık dışı" gösterme çabaları olduğuna ortaya koyan örneklerle dolu. Burada sözünü ettiğimiz tarih, kasalarda saklı gizli belgelerde değil, fakat girilen her kitapçıda bulunabilecek kitaplarda yazılı.

Osmanlı İmparatorluğu'nun neden yıkıldığı, Milli Mücadele destanının nasıl yazıldığı, Kurtuluş'un ardından gelen Kuruluş döneminde nelerle karşı savaşım yürütüldüğü yeni bir ülkenin temellerinin pekiştirildiği de aynı kitaplarda yazılı.

Türkiye Cumhuriyeti'nin bugün karşı karşıya bulunduğu tehlikeler karşısında uyumaklılığı elden bırakmamakla kararla olmak isteyen bir gelişimi tek yapacağı, o kitapları edimek ve okumak, "Zaman gelince okuruz!" tarzında geçiştirmelere de rastlamıyor değiliz. Ama unutulmamalı ki, o zaman, arık çoktan geçmiş olabilir; ya da öyle bir zaman gelip çatar ki, artık hiçbir şey sadece yakın geçmişimizle kurtarılmayacak konuşma girmiş olabilir!

Hükümlülerin yorumuyla 'Yaşar Ne yaşar Ne Yaşamaz'



SİNEMA ANADOLU. Açık Ceza İnfaz Kurumu hükümlülerinin sahneye koyduğu 'Aziz Nesin'in ünlü oyunu 'Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz'a ev sahipliği yaptı. 20 hükümlünün rol aldığı oyun Sinema Anadolu'da seçirçeyine buluştu.

Oyunun başmşanlığı Yard. Doç. Dr. Ebru Gökdag yaparken yönetmenliğini Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları sanatçısı Sinan Demirel üstlendi. Cumhuriyet Başsavcılığı'nın düzenlediği etkinlik ücretsiz olarak izlendiği ve öğretim elemanları ile öğrencilerin büyük beğenisi topladı. Oyunun sonunda, oyuncular tarafından sahneye davet edilen Sinan Demirel, çalınması ile başladıkları hükümlülerden bazıların okumakta ve konuşmakta güçlükler yaşadıklarını belirtti. geldikleri noktann çok önemli olduğunu ve hükümlülerin gösterdiği performans çok beğendini kaydetti.

Hatice GÖLCÜ

Konservatuvar'dan Dünya Tiyatrolar Günü etkinlikleri

DEVLET KONSERVATUVARI Sahne Sanatları Bölümü, 20 Mart Dünya Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Günü nedeniyle, "Çağdas Çocuk Tiyatrosu Günleri" konulu bir dizi etkinlik düzenledi. Ücretsiz olan etkinlikler, Devlet Konservatuarı Uygulama Sahnesinde gerçekleştirildi.

Doç. Dr. Hasan Erkek, Yard. Doç. Dr. Erol İpekli, Öğr. Gör. Ümit Aydoğdu ve Araç. Gör. Pınar Anık tarafından koordine edilen program, 20 Mart 2006 Pazartesi günü Almanya Kültür Eğitimi Akademisi Başkanı Thomas Lang'ın "Çocuk Tiyatrosu Yalnız Çocuk Tiyatrosu Değildir; Almanya'daki Tiyatro Pedagojisi Düşünceleri ve Çocuk Tiyatrosu Konusunda Öteki İletişim Biçimleri" konulu konferansıyla başladı. Program kapsamında 28 Mart günü de Tiyatro Yazarları Derneği işbirliğiyle, "Çağdas Çocuk Oyunu Yazarlığı" konulu bir panel düzenlendi. Panelde, Emine Kaygan, Ülkü Ayvaz ve Doç. Dr. Hasan Erkek konuşmacı olarak kadıldı. Etkinlikler çerçevesinde Yard. Doç. Dr. Nedim Yıldız'ın "Çağdas Çocuk Tiyatrosunda Müzik" konulu çalışması ise 31 Mart günü yapıldı.

BRECHT GÜNLERİ

Sahne Sanatları Bölümü yine Dünya Tiyatroları Günü kapsamında "Brecht Günleri" başlıklı bir dizi etkinliğe daha imza attı. Brecht Günleri, 24 Mart'ta yönetmen, yazar ve çevirmen Yılmaz Onay'ın "Brecht'in Çerçeve Çiğlik" başlıklı konferansıyla başladı. 27 Mart'ta ise Prof. Dr. Aysin CANDAN, "Brecht Sonrası Politik Tiyatro Ne Oldu?" 29 Mart günü Prof. Dr. Sevinç Sokullu, "Brecht Öncesi, Brecht ve Brecht Sonrası Oyunculuk ve Reji Analıysları" konulu konferanslar verildi. "Brecht Günleri" dolayısıyla Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü 2. sınıf öğrencileri 23 Martta, 1. sınıf öğrencileri 27 Martta 4. sınıf öğrencileri de 30 Martta birer gösteri sundular.

'Dış ticarete hassas dengeler var'

İşleme ve Ekonomi Kulübü'nün düzenlediği uygulamalı dış ticaret eğitimine konuşmacı olarak katılan Sarar Grubu yöneticisi Nurullah Taç, "Dış ticaret sürecini bankalar ve gümrükler zorlaştırıyor" dedi.

İŞLETME ve Ekonomi Kulübü, Sarar Şirketler Grubu Dış Ticaret Departmanı yöneticisi Nurullah Taç'ın konuşmacı olarak katıldığı "Uygulamalı Dış Ticaret" konulu bir eğitim programı düzenledi.

27 Mart günü Kongre Merkezi'nde yapılan programda Nurullah Taç; dış ticaretin aslında çok basit bir süreç olduğunu belirterek, bunu gümrük ve bankalar gibi kurumların zorlaştırdığını ifade etti. Özellikle dış ticaretin çok hassas dengeleri olduğunu vurgulayan Taç; "Bugün Kaddafi Türkiye ile ilgili kötü bir rüya görse entesi gün bizimle olan ticarete son verilebilir. İşle ticaret bu kadar hassastır, bu yüzden çok dikkatli olmalıyız" dedi.

Dış ticaret konusunda Türkiye'nin iyi bir ilme kaydedtiğini belirten Nurullah Taç, dünyada Türkiye'nin ithalata 30'uncu sırada, ihracata



ise 29'uncu sırada yer aldığını belirttik, "Dünya ihracatında Türkiye'nin payı 1980'de 0,15 iken, bu rakam 2004 yılında 0,69'a yükselerek gelişme göstermiştir. Ülkelerle mal

ihrac ederken o ülkelerin özelliklerini dikkate almamızız. Buna göre prestijimizi korur ve daha fazla mal ihraç edebiliriz" diye konuştu.

Azize BOZTAŞ



Nurullah Taç

Dağcılarımızdan şehitler anısına turmanış

ÜNİVERSİTEMİZ Doğa Sporları Kulübü 18 Mart Günü Türkiye Dağcılık Federasyonu düzenlediği, Çanakakale Şehitlerini Anma Zirvesi Kaz Dağları Turmanış'na katıldı. Turmanışta Doğa Sporları Kulübü'nden Erdem Souksu, Kazım Öztürk, Burak Kuram'da yer alırken 31 il 56 kulüpten 181 dağcı katıldı. Etkinlikte 29 ilden gelen 181 dağcı, 18 Mart'ta Çanakakale'de düzenlenen ana törenlerinde de kortekje yer aldı.

Selim İleri geliyor

Anadolu Üniversitesi, 7 Nisan günü, ünlü yazar Selim İleri'nin söyleşisine ev sahipliği yapacak. Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen etkinlik Kongre Merkezi Salonu'nda yapılacak.

Ahmet Şenol'dan halk kültürü sergisi

Araştırmacı-yazar Ahmet Şenol'un Halk Kültürü Ürünleri Sergisi 5-14 Nisan günleri arasında Kütüphane Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluşacak. Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi tarafından düzenlenen Halkoyunları Kostümleri konulu sergide halk Oyunları market bekkeler, halk çalgıları, halk kültürü malzemeleri, etnografik malzemeler ve süs boyalı tablolar yer alacak.

Kadın mağduriyeti konferansta ele alınacak

HUKUK FAKÜLTESİ 7 Nisan Cuma günü 11.00'de Kongre Merkezi Mavi Salon'da "Kadın Mağduriyeti" konulu bir konferans düzenliyor. Konferansa İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Hukuk Belirleyicisi ve Sosyolojisi Ana Bilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Yacemin Işıktak konuşmacı olarak katılacak.



'Clinton da bu halıyı kullanıyor'

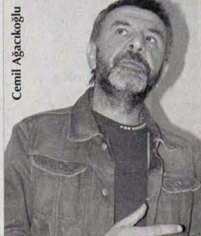
BALIKESİR Halk Kilim ve El Sanatları Derneği, Sosyal Bilimler Enstitüsü fuayesinde düzenlenen sergide birbiriinden değerli halı ve kilimlerin ziyaretçilerin beğenisine sundu. 27-31 Mart günlerinde düzenlenen sergide yer alan ürünler hakkında bilgi veren dernek başkanı Şevket Saraç sergilenen halı ve kilimlerin dağ köylerindeki ev hanımları tarafından el tezgahlarında

dokunduğunu söyledi. Saf yün ve kök boya ile hazırlanan halıların fiyatları 150-600 TL arasında değiştiğini belirten Saraç en yüksek fiyata sahip olan halının Yağcı Bedir isimli halı olduğunu kaydetti.

Saraç, dünyaca ünlü Yağcı Bedir halılarının birini de Amerika Birleşik Devletleri eski başkanı Bill Clinton'ın kullandığını söyledi.

Cemil Ağacıköğlü ile fotoğraf yolculuğu

Cemil Ağacıköğlü



Tanınmış fotoğrafçı, ANFO'nin düzenlediği etkinlikte çalismalarını öğrencilerle paylaştı ve sorularını yanıtladı.

ÜNLÜ fotoğraf sanatçısı Cemil Ağacıköğlü, Anadolu Üniversitesi Fotoğraf Kulübü (ANFO)'nun düzenlediği saydam gösterisinde öğrencilerle bir araya geldi. 30 Mart günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirilen etkinlikte Ağacıköğlü, "11 M İvan" ve "It was white" adlı gösterilerini sundu. Öğrencilerin sorularına da yanıtlayan Cemil Ağacıköğlü; "Fotoğraf çekerken canınızın istediği yolculuğa çıkamk emneldir. Ben cebimdeki para kadar senaryo yazarm ve istediğim yolculuğa çıkarm" dedi.

Son zamanlarda ünlü şarkıcılardan Teoman ve Gülsel'e klip çeken Ağacıköğlü; maddi yönden daha az olanaklara sahip olan bir çok projenin kendisini daha çok tatmin ettiği ve iyi bir iş yapmık için etnaffi olmayan maddi olanaklardan önce geldiğini belirtti. Cemil Ağacıköğlü ayrıca fotoğraf çekmek için Yunus Emre Kampüsü'nün çok iyi olanaklara sahip olduğunu kaydetti.

Film Gezgini Anadolu'da

YAPI VE KREDİ Bankası'nın düzenlediği "Yapı Kredi Film Gezgini" başlıklı etkinlik 10-14 Nisan tarihleri arasında Sinema Anadolu'da gerçekleştirilecek. 10 Nisan Pazartesi günü saat 11:00'da yönetmenliği Mike Johnston ve Tim Burtun'ın yapıtı Geçmiş Gelin filmiyle başlayacak olan etkinlikte bu yıl 78.Oscar Ödülleri'nde en iyi film seçilmenin yanı sıra en iyi kurgu ve en iyi özgün senaryo dallarında ödülle ilgili görülen Çarpışma(Crash) filmi dahil olmak üzere toplam sekiz film gösterilecek.

Doç. Gülbin Koçak'tan İzmir'de sergi



GÜZEL Sanatlar Fakültesi Basıkı Sanatları Bölümü öğretim üyesi Doç. Gülbin Koçak, 25 Nisan günü İzmir'de bir resim sergisi açacak. İzmir Türk Amerikan Derneği tarafından düzenlenen sergi, dernek merkezinde açılacak ve 5 Mayıs'a kadar gezilebilecek.

Emine Ceylan ANFO'ya konuk olacak

FOTOĞRAF sanatçısı Emine Ceylan "Karma Dış Gösterisi" ve söyleşisiyle üniversitemize misafir olacak. Anadolu Üniversitesi Fotoğraf Kulübü (ANFO)'nun düzenlediği etkinlik 7 Nisan Cuma günü saat 16:00'da Kongre Merkezi Mavi salonunda gerçekleştirilecek.

ASO'dan Mozart'ın ayna konseri

WOLFGANG Amadeus Mozart doğumunun 250'nci yılı nedeniyle Anadolu Senfoni Orkestrası'nın (ASO) düzenleyeceği konserle anılacak. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera Bale Salonu'nda konser 6 Nisan günü gerçekleştirilecek. Sef Burak Tüzün yönetimindeki orkestraya kemanyola Hakan Sensoy ve viyolasyıla Eftal Altun eşlik edecek.

Spor Şenlikleri'nde erken final: AÖF-SHYO

Üniversitemizin geleneksel spor şenliklerinin 23'üncüsünün kuraları 29 Mart günü çekildi. En ilginç eşleşme erkek voleybolda gerçekleşti. Son üç yılın finalistleri bu kez ilk turda karşılaşacak.



Aybulus ve Öğütveren'in temsilcilere bilgi vermesinden sonra kura çekimine geçildi.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ 23. Geleneksel Bahar Şenlikleri Spor Şenliği kuraları, 29 Mart günü Spor Salonu'ndaki Toplantı Odası'nda çekildi.

Sağlık, Spor ve Kültür Daire Başkanı Ahmet Aybulus ve Spor Kulübü Genel Kaptanı Yard. Doç. Dr. Muzaffer Öğütveren'in fakülte temsilcileri bilgilendirmesinden sonra kura çekimine geçildi. Bütün branşlarda karşılaşmalar eleminasyon sisteminde göre yapılacak. Müsabakalardan galip ayrılan takımlar yoluna devam edecek. Karşılaşmalar, 24 Nisan günü başlayacak ve 5 Mayıs'ta sona erecek. Ayrıca Masa Tenisi, Tenis, Badminton ve Satranç kategorisinde bireysel olarak yarışmalar düzenlenecek. Maç tarihleri ile saatleri önümüzdeki hafta netlik kazanacak. Çim sahanın bakıma alınacak olması nedeniyle, çim sahadaki futbol karşılaşmaları yapılmayacak. Futbol sadece hali saha durumu şeklinde düzenlenecek.

Deniz Güler 3. oldu

TÜRKİYE Kültürlerarası Yüzme Şampiyonası, 16-19 Mart günlerinde Ankara Üniversitesi Yüzme Havuzu'nda yapıldı. 50 kulupe 428 sporçunun kulaç attığı şampiyonada sporcularımız Deniz Güler, 50 m serbestte 17-18 yaş grubunda Türkiye 3'ncüsü oldu. Güler, 100 m serbest yarışını ise 4. sırada tamamladı.

Büyük bayanlarımız, 17 takım arasında 13'üncü olurlen çekemelerde yarışmaya iştirak etmedik. Toplamda ise 18 takım arasında 16'ncı sırada kaldık. Gençlerde ise bayanlarda 20 takım arasında 10'uncu sırada etik, erkeklerde ise 23 takım içinde 6. oldu. Toplamda da 27 kulp arasında 6'lığu kazandı. Yıldızlar kategorisinde erkek yüzücülerimiz, 27 takım içinde 16'ncı oldu. Bayanlarda ise yarışmaya katılmadık. Toplamda 29 takım arasında 22. sırada kalırken, açkış yarışlarında erkeklerde 25. takım sıralamasında 18. oldu. Bayanlarda yarışmaya katılmadık ve toplamda da 26 takım içinde 21'inci sırada yarışları tamamladı.

Şenliklerdeki eşleşmeler

BASKETBOL ERKEK

Öneleme: Bilecik MYO-Bozüyük MYO.

1.Tur: Ede. Fak.-Dev.Konsv. (1).

TOIYO-MMF (2)

AÖF-İBF (3)

Hukuk Fak.-Esk.MYO (4)

Ecz.Fak.-Fen Fak. (5)

İİBF- Eğit.Fak. (6)

ESYO-SHYO (7)

GSF-(Bil.MYO-Boz.MYO) (8).

Çeyrek final: 1-2, 3-4, 5-6 ve 7-8 müsabakaları galibeleri çeyrek finalde birbirleri ile karşılaşacaklar.

BASKETBOL BAYAN

1.Tur: AÖF-Fen Fak. (1)

İİBF-Eğit. Fak. (2)

ESYO-MMF (3)

Yarı Final: TOIYO-(1)

2-3 maçın galibeleri.

VOLEYBOL ERKEK

1.Tur: AÖF-SHYO (1)

TOIYO-Ecz.Fak. (2)

MMF-Boz.MYO (3)

GSF-PMYO (4)

Huk.Fak.-Fen Fak. (5)

Eğit.Fak.-Bil. MYO (6)

İİBF-İİBF (7)

Çeyrek Final: 1-2, 4-5, 6-7 müsabakaların galibeleri birbirleriyle karşılaşacak. İlk turu bay geçen Esk.MYO, ise 3. maçın galibeyi oynayacak.

VOLEYBOL BAYAN

1.Tur: Böz.MYO-İBF (1)

MMF-İİBF (2)

AÖF-GSF (3)

TOIYO-ESYO (4)

Eğit.Fak.-Fen Fak. (5)

Huk.Fak.-Ede.Fak. (6)

Çeyrek Final: 1-2, 3-4, 5-6'nolu maçların galibeleri birbirleriyle karşılaşacak. Diğer çeyrek final müsabakasında ise ilk turu bay geçen Esk.MYO- Ecz.Fakültesi karşılaşacak.

FUTBOL (HALI SAHA)

(Eğitim-GSF galibi) Fen Fak. (1)

Dev.Konsv.-TOIYO (2)

Eng.Ent.-Huk.Fak. (3)

Bil.MYO-Esk.MYO (4)

İİBF-Ecz.Fak. (5)

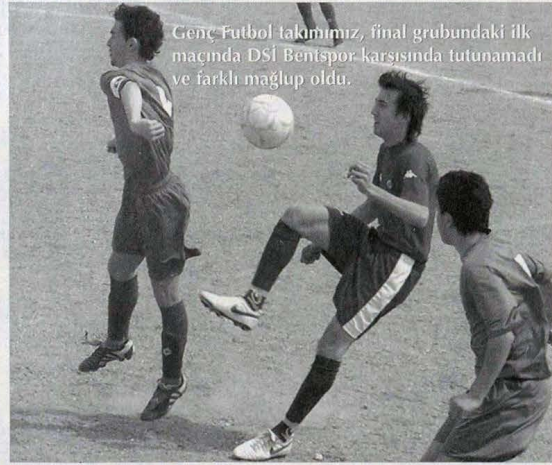
Ede.Fak.-ESYO (6)

Boz.MYO-MMF (7)

İİBF-PMYO galibi-SHYO (8)

Çeyrek Final:1-2, 3-4, 5-6, 7-8 müsabakaların galibi birbirleriyle karşılaşacak.

Futbolculara 1 Nisan şakası: 1-6



Genç Futbol takımımız, final grubundaki ilk maçında DŞİ Bentispor karşısında tutunamadı ve farklı mağlup oldu.

ESKİŞEHİR A Gençler Ligi'nde büyük bir başarı gösteren ve final grubuna kalması başaran genç futbol takımı, final grubundaki ilk maçında 1 Nisan günü Celal Şönpik Futbol Sahası'nda DŞİ Bentispor ile karşılaşta.

Karşılıklı ataklar ile başlayan müsabakada, 15. dakikada DŞİ'nin kullandığı köşe atışında ceza sahası içine Ramazan topa elle müdahale edince hakem penaltı düdüğünü çaldı. Penaltı go-

lüyle 1-0 öne geçen DŞİ, 35. dakikada Caner'in kısa düşen gerisinde araya giren Samet'in golüne farkı ikie çikardı (0-2). 41. dakikada soldan kullandığımız köşe vuruşunda topun gelişine mükemmel vuran Murat İy'in golüyle umutlandı. 45+1'de golçatımız Ahmet ceza sahasında yerde kaldı. Hakem pozisyonu devam ettirdi. İtirazlarını sürdüren Ahmet, sarı kart gördü. İlk yarı 2-1 DŞİ'nin üstünlüğü ile sona erdi.

Maçın ikinci yarısına baskılı başlayan takımımız, 46. dakikasında gole çok yaklaştı. Ceza sahasındaki karambolde Onder'in vuruşu DŞİ savunması çizgi üzzerinden çikardı. Karşılaşmamın 54. dakikasında DŞİ, göstersitdiği ani atakta Samet ile golü buldu. 4. l'nden sonra oynadılın kopan takımımız, 84. ve 90. dakikalarda kaleisinde iki gol daha görünce karşılaşmadan 6-1 yenik ayrıldı. Takımımız, önümüzdeki hafta Şekerspor ile karşılaşacak.

Bayan hentbolcularının iç saha maçları bitti

Takımımız, bu sezon kendi evindekin son maçta Trabzon Belediyesi'ni 53-31 yenerek iç saha maçlarına nokta koydu.

HENTBOL Bayanlar Süper Ligi'nde mücadele eden takımımız, 1 Nisan günü Porsuk Spor Salonu'nda konuk etiği Trabzon Belediyesi'ni 53-31 mağlup etti. Ekibimiz, karşılaşmanın ilk yarısında 31-18 önde geçti. İyi da-

ha önce ikinci bitimesi kesinleşen takımımız, bu galibiyete puanını 38'e çikarttı. Takımımız, ereteleme maçında Kastamonu deplasmanında Gençlik Merkezi ile karşılaşırken sonra ilk müsabakalarını tamamlayacak.

Basketçiler Kütahya yolcusu

Anadolu Üniversitesi Erkek Basketbol Takımı, tarihinde ilk kez Türkiye finallerinde mücadele edecek.

TÜRKİYE finallerinde basketçilerin muhtemel rakipleri belli oldu: Genç Banvitliler, Bursa Bosch, Ant. B. Ş. Bld., Gölcük Bld., Konya V. Yıldırım ve Tarsus Çukurova.

Türkiye finalleri 5-9 Nisan tarihleri arasında Kütahya'da düzenlenecek. Takımlar 4'erli gruplara ayrılacak ve daha sonrasında çapraz olarak eşleşecek. Hazırlıklarını aralaksız sürdüren basketçilerimizin morali iyi seviyede. Basketbol takımımız, Pazartesi günü Kütahya'ya hareket edecek.

Antrenörümüz Ali Rıza Solmaz "Takımdan çok memnunuz. Güçlü rakipleri geride bırakarak buraya kadar geldik. Bundan sonra herşey olabilir. Takımına güveniyorum. 2. Lig'e çıkmak istiyoruz" diye konuştu.

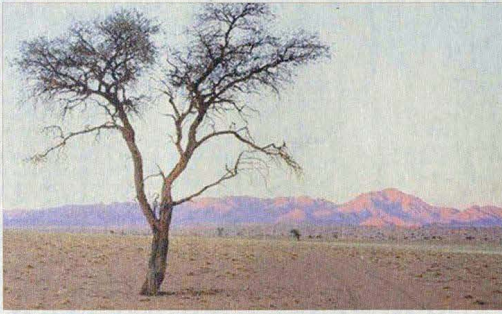
HAZIRLAYAN: Tamer AYYILDIZ

Erozyonun zararı çok büyük

Erozyon Türkiye'de yılda yaklaşık 1,5 milyar ton toprak kaybına, barajların ekonomik ömrünü erken tamamlamasına ve su depolamasının azalmasına neden oluyor.

TÜRKİYE'NİN yaşadığı şiddetli erozyon nedeniyle büyük hacimlerde yapılarak inşa edilen barajlar, 70 yıldan az bir sürede ekonomik ömrünü dolduruyor. Günde yaklaşık 192 bin kamyon dolusu toprak, göl, nehir ve denizlere taşınıyor. Erozyon nedeniyle Türkiye yılda 50 milyon metreküp daha az su depoluyor.

Ağaçlandırma ve Erozyon Kontrolü Genel Müdürlüğü'nün verilerine göre, coğrafi konumu nedeniyle erozyon tehlikesi yaşayan Türkiye'nin şiddetli erozyon nedeniyle uğradığı zarar, toprak kaybetmekle sınırlı kalmıyor. Şiddetli erozyon, barajların ömrünü de kısaltıyor. Erozyon sonucunda barajlarda biriken katı materyaller, kullanılabilir baraj rezervuar haciminde gözle görülür kayıplara neden oluyor. Barajlar 100 yıl olarak öngörülen ekonomik ömrünü yıllar önceden tamamlıyor. Türkiye'de yaşanan şiddetli erozyonun sonucu olarak Altınpaşa Barajı 19, Bayındır Barajı 28, Demirköprü Barajı 41, Hırfanlı Barajı 33, Karaisalı Barajı 13, Kartalkaya Barajı 19, Kemur Barajı 22, Selevir Barajı 27, Sürgü Barajı 35, Yalvaç Barajı 27 yolda ekonomik ömrünü tamamladı. Erozyondan etkilenmeye devam eden Buldan Barajı'nın 72, Köşğören Barajı'nın 77, Çobuk-1 Barajı'nın 75, Kavşuköprü Barajı'nın 66, Seyhan Barajı'nın ise 70 yıllık ekonomik ömrünü doldurması bekleniyor. Ülke ve bölge için büyük önem taşıması karşın çevresi bitki örtüsünden yoksun olan Behin, Karakaya ve Atatürk barajlarının da tahmin edilenden daha önce ekonomik



ömrülerini tamamlayacakları ifade edildi.

ÇÖLLEŞME TEHLİKESİ KAPIDA

Türkiye'nin yalnızca tarım alanlarında erozyon nedeniyle kaybedtiği toprak miktarı yaklaşık 500 milyon ton olarak belirtiliyor. Kaybolan toprak yüzünden her yıl yaklaşık 50 milyar metreküp yağış toprağı su tutma kapasitesinin azalması nedeniyle depolanmıyor.

Erozyon sonucunda toprakla birlikte mineral ve organik maddeler de kaybediliyor. Erozyonun etkisiyle toprağın altındaki cansız ana kaya ortaya çıkıyor, faydalı toprak katmanların kaybeden arazilerde çölleşme başlıyor. NASA'nın yaptığı bir araştırmaya göre, erozyonun şiddetlenerek devam etmesi halinde Türkiye'nin 2040 yılında büyük bir bölümü çöl olacak.

Beatles, Apple'ı dava ediyor

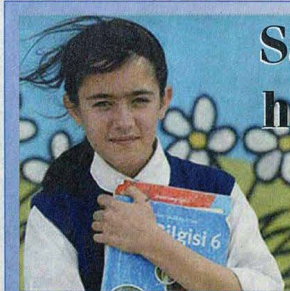
Efsanevi Beatles üyelerinin kurduğu yapım şirketi Apple Corp, müzik endüstrisine girdiği gerekeşiliye bilgisayar üreticisi adası Apple Computer şirketini mahkemeye verdi.

Paul McCartney, Ringo Starr, John Lennon ve eş Yoko Ono ve George Harrison'ın eşi Olivia Harrison'ın sahibi olduğu Apple Corps, Ltd. daha önce bilgisayar üreticisi ile elma temalı logoları nedeniyle iki kez davalık olmuştu. 1991'deki son mahkemede, bilgisayar şirketi Apple, 26 milyon dolar karşılığında müzik endüstrisine girmeyi taahhüt etmişti. Ancak Apple Computer'ın 2003'te iTunes sistemi açmasıyla ve MP3-kararlı iPod'u piyasaya sürmesiyle, müzik endüstrisine girmiş oldu. Beatles'ın Apple Corp. şirketi, müzik üreticisi Apple'ın bu türletilere "müzik endüstrisine girmeme" taahhüdünü ihlal ettiğini iddia ediyor.

Beatles, simdiye kadar "şarkıların hiçbir biçimde online müzik servisiyle satılmamasına izin vermiyordu. Apple Corp.'un avukatı Geoffrey Vos, internetin müzik indiriminin müzik endüstrisine iş yapmak demek olduğunu savunuyor. Vos, Apple CEO'su Steve Jobs'un konuşmalarında internetin müzik indirimeyi plak satın almanın yeni versiyonu olarak tanımlanmasını "buna örnek olarak gösteriyor."

Londra Yüksek Mahkemesi'nde görülecek davaya bakacak olan yargıç Edward Mann'ın, "basmaya bir iPod kullanıcısı" olduğuna açıklaması ise tartışmalara yol açtı.

HAZIRLAYAN: Kemal TAŞÇIOĞLU



ÇALIŞAN birçok çocuğun tamamen eğitime yönlendirilmesi hedefleyen, www.velimolurusun.org sitesi üzerinden yürütülen kampanyasında, 2 bin 263 çocuğun veliye sahip olduğu, sisteme bin 498 çocuğun daha yardım beklediği bildirildi. Başbakanlık GAP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı ve Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP) tarafından Gineyeoğulu illerinde başlatılan, ancak görülen ilgi nedeniyle Uluslararası Çalışma Örgütü'nün 11 ilde yürütüldüğü projeye birleştirilen "Velim Olur musun?" kampanyasının, vatandaşlardan destek beklediği belirtildi.

Sanal veliler hızla artıyor

İnternetteki "Velim olur musun?" kampanyasıyla, 2 bin 263 çocuk birer veliye sahip oldu. Sisteme 1498 çocuk daha yardım bekliyor.

iPod'un sesi kısılıyor

MP3 çalarların duyma problemi yaratabileceğini ortaya çıkaran bir araştırmanın ve ardından gelişen tartışmaların sonucunda, Apple, iPod MP3 çalar için bir yazılım güncellemesi yayımladı. Yazılım güncellemesi, iPod'a maksimum sesi sınırlama özelliği katıyor. "iPod Software Update 1.1.1" isimli güncelleme, beşinci jenerasyon iPod'lar ve iPod Nano için geçerli bulunuyor. Yazılım güncellemesi, kullanıcıların maksimum sesi belirleme gibi bir özellik katıyor. Yeni özelliklerin arasında en önemli ise ses sınırlarını bir kod ile kilitlenebilmesi. Bu sınırlama özellikle çocukların yüksek seslen uzak tutmak isteyen ebeveynlerin için tasarlanmıştır.

ile kilitlenebilmesi. Bu sınırlama özellikle çocukların yüksek seslen uzak tutmak isteyen ebeveynlerin için tasarlanmıştır.

İtalyanlar karakolu internete taşıdı

İtalyanlar artık internete do-laşırken karakola gidebilecek.



AVRUPA'DA bir ilke imza atan İtalyanlar, artık internet üzerinden karakola giderek polise ihbar, şikâyet veya istekte bulunabilecekler. Uygulamanın "Fikir babasına olan İtalyan Emniyet Teşkilatı Soruşturma Bölümü Başkanı Maurizio Masciopiato, "İnternetin yaygınlaşmasıyla sanal alemde işlenen suçların arttığı görüldü açılması böyle bir fikir geldi" dedi.

Masciopiato, "Korsanların banka hesabına müsadde olabilmeye fark eden internet kullanıcısına polis gönderemezsiniz. Bu durumdaki kullanıcı için yapılabilecek en iyi şey, ona internete bağlanabileceği site sunmak" dedi. Masciopiato, bu fikri geliştiren sanal karakola polisin idari hizmetlerini de söktüklerini ve bu sayede vatandaşın pasaport, geçiş veya otomobil alım satımı gibi konularda da işlemlerini oturtuğu yerden internet ortamında yapılabildiğini anlattı.

Blogumu yazsam roman olurdu diyenlere

BLURB sitesinin Slurper adlı uygulaması blogunuzda yazdıklarınızı toplantı kitap haline getiriyor. Olayın kitabınıza yine internet üstünden satılabiliyorsunuz. Blogunuzun konusuna göre bazı başlıklar bulunuyor ancak isterseniz sayfalarınızı tasarlama şiz de karar verebiliyorsunuz. Tamamı gerekli sayfalarla oluşan 40 sayfalık kitabın fiyatı 30 dolardan başlıyor.



Atilla Özer