

Şehitlere saygı için yürüdüler



Öğrencilerimiz, Ulu Önder Atatürk ve Çanakkale şehitlerine saygılarını Öğrenci Konseyi'nin düzenlediği yürüyüşle gösterdiler.

Anadolu Üniversitesi öğrencileri, Öğrenci Konseyi tarafından düzenlenen "Atatürk'e ve Çanakkale'ye Saygı Yürüyüşü"nde bir araya geldi.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ öğrencileri Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk ve Çanakkale Şehitlerine Saygı Yürüyüşü'nde bir araya geldi. Öğrenci Konseyi tarafından düzenlenen yürüyüş 23 Mart günü Yunusneme kampüsü'nde düzenlendi. "Atatürk gençliği görev başında" sloganıyla Yunusneme Kampüsü'ni baştan sona yürüten öğrenciler adına Anadolu Üniversitesi Öğrenci Konseyi Başkanı Rektörlük binası önünde bir basın açıklaması yaptı. Ener açıklamasında, "Bu yürüyüşle biz, Atatürk'e, Atatürk ilke ve inkılaplarına olan bağlılığımızı göstermiş, bizler için, vatan için gözünü kurpmadan canını feda etmiş şehitleri-

zi unutmadığımızı belirtmiş olmaktadır" dedi. Oğuz Şükri Ener açıklamasında şöyle devam etti: "Bu yürüyüşün vermiş olduğu mesaj, Anadolu Üniversitesi öğrencisi olan genç aydınlar Atatürk'e bağlı olduğu, kendilerinin bugün rahat yaşamasını sağlamak için canını feda eden şehitleri asla unutmadığıdır."

DEVAMI 6'DA

Girişimci adayları akademiye buluştu



Akademiyenin açılış töreninde Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Anadolu Üniversitesi kurucu rektörü Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'e bir plaket verdi.

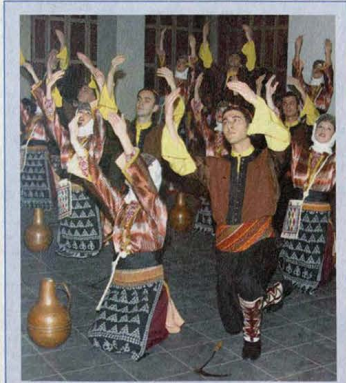
"5. Ulusal Girişimcilik Akademisi"nde Türkiye'nin farklı yerlerinden gelen eğitimciler Marka Yönetimi, Stratejik Planlama, AB Fonları ve Proje Yazımı, Kurumsallaşma ve Profesyonel Yönetime Geçiş ve AB Üyeliliğinin Kadınlara Getirecekleri konularında bilgiler verdiler.

HABERİ 3'TE

**ESKİŞEHİRLİ
KARİKATÜRİSTLER
ORTAK SERGİDE
BULUŞUYOR**

21 karikatür sanatçısı Eğitim Karikatürleri Müzesinde ortak bir sergiye imza atacak.

HABERİ 5'TE



Nevruz'a coşkulu kutlama

NEVRUZ Bayramı Anadolu Üniversitesi'nde düzenlenen yemekle kutlandı. Prof. Dr. Sürmeli, dünyanın hiçbir yerinde bu kadar ayrı devletlenmiş gelip de, kardeşliği bir arada kullanan başka bir yerin bulunmadığını ifade ederek, "Bu güzel evrenselliği sizlerle paylaşmaktan büyük mutluluk duyuyorum" dedi.

DEVAMI 6'DA

KIDEM TAZMİNATI KONGRESİNSİYLA 30 YIL SONRA YENİDEN ANADOLU'DA

Ankara Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Yaşar Karayalçın tarafından 30 yıl önce verilen kadem tazminatı konferansı 30 yıl sonra tekrar üniversitemiz öğrencileriyle buluştu. **SAYFA 3'TE**

'GÜNÜMÜZ GENÇLERİ OKUMAYI SEVMİYOR

Edebiyat Kulübü'nde düzenlenen söyleşiye konuşmacı olarak katılan Okutman Aydın Fındıklıoğlu, günümüzde gençlerin, kolay tüketilen konular ile politik düşüncelerden etkilenme korkusu yüzünden kitap okumayı sevmediğini söyledi. **SAYFA 4'TE**

'KENDİ EĞİTİM MODELİMİZ OLMALI'

Tiim Fâtürüstler Derneği kurucusu Öğretmen Prof. Dr. Öğüt Manas, Türkiye'nin başka ülkelerin örneği alınarak yerine kendi eğitim sistemine ihtiyaç olduğunu söyledi.

SAYFA 6'DA

Harcamalarınızda kredi kartını ne sıklıkta kullanıyorsunuz?

**SABAHATTİN YAKUT**

Devlet Konservatöryu-
Oyunculuk 4. Sınıf
Kredi kartını devamlı olarak
kullanılmaktayım. Harcamam an-
ladığı yararlı imkanlar sebebi ile
özellikle kitap ve iş ihtiyaçla-
rında ilk başvurduğum şeydir.
Aynı zamanda, sonrasında öde-
me yapacağı vakitlerde gerek haciz gerek faiz
durumlarından ötürü yine ilk başvurduğum
olmamış benim için büyük bir ha-
bitif, varlığı ise rahattır. Ben arada bu aydık ek-
ser gelmiş. "Yahu ben nasıl ödeyeceğim bu he-
sabl!" Durum budur.

**NEJEDET ÜSTÜNER**

İBF Basın-Yayın 1. Sınıf
Kredi kartı günümüz sistemin-
den gerektirdiği en büyük ih-
tiyacıdır. Özellikle taksit imka-
nıyla insanlara cazip gelmekle-
te benim yanı sıra toplumdaki
birçok sosyoloji ve psikolo-
jik vakaların meydana gelmesine neden olmu-
şur. Ben kredi kartı kullanıyorum. Çünkü elim-
de ekonomik özgürlüğün olmadan benim için
gerekiz bir araç olacağını düşünüyorum.

**MAHİNUR NENG**

SHYO Siv.Hav. Ulaş. İst.
2. Sınıf
Ben de bir kredi kartı kul-
lanıcısıyım. Bir öğrenci olar-
ak özellikle nakit sıkıntısı
çektikğim durumlarda ve taksit
yapmamı istediğim zamanlar-
da kredi kartına sıklıkla başvuruyorum. Kredi
kartının bifiçili bir şekilde kullanıldığı süreci
avantajları olduğunu düşünüyorum. Arkadaşlara
tavsiyem şudur ki; kredi kartının etkinliği olan-
gucuna gerekli durumlarda kullanılmı, aşırıya
kaçmayalım.

**ENCİN GÖKÖĞLÜ**

Hukuk Fak. 2. Sınıf
Kredi kartı kullanılmıyorum.
Gerek maddi koşullardan kay-
naklı gerekse de kredi kartları-
nın maddetinden aşından. Kredi
kartlarının tüketim kültürünü
popüler yapan bir yanı var.
Bizler ise zaten eğitim hayatımız boyunca bitir-
kim sorunlarla karşılaşırız. Yani olmayan pa-
ralarımızla ne gibi harcamalar yapabiliriz ki. Ö-
zellikle eğitim, sağlık, barınma sorunlarımız öz-
cüklenmeli. Yani kredi kartı kullanma bizler
için lüks bir kullanımdır. Kapitalizmin tüketim kül-
türüne destek olmamak için de kredi kartlarını
kullanılmayı tercih ediyorum.

**MURAT AKIN YILMAZ**

İBF Sinema-TV 4. Sınıf
Bu konuda şu sözcüklerin kul-
landığı cümleleri değil de ku-
saca, cebimde param varsa
harca yapayım işe de ya; kalmak
kamaatime daha iyi. Geliri ol-
mayan bireyleri tüketime yön-
lendirmek de iyi olmasa gerek. Okul önderinde
elma, armut gibi dağıtılmasına da sonunda bir
engel koydular.

**MUSTAFA EREN SAKARYA**

İBF İletişim 2. Sınıf
Kredi kartına pahali bir eş-
ya taksite sahip olabilmek
için başvurduğum. Açıkçası
ilk başvurduğumda bu kadar
zorluk geleceğimi tahmin et-
memiştim. Kredi kartına ba-
zı hale geldim. İlk başta
tek bir eşya için aldığım kart hayatımın her
alanında kullanmaya başladım. Açıkçası benim
için bir felaket oldu. Her ay artan ödemeler so-
nucunda bu yaşta sürünürüm hale geldim. Öde-
timin fazlası, de cabası. Şimdi yavaş yavaş kre-
di kartından kurtulmaya çalışıyorum. Aşık kalam
bile asla başvuruyorum ni alete.

**MÜGE GÜÇLÜ**

GSF İç Mimarlık 1. Sınıf
Elimizde para kalmadığı müt-
dece başvuruyoruz. Özellikle
başkalarından borç almaktan
ya da ailelerimizden para iste-
mekten çekinilen için birerib.
Ama yine de işe yaramıyor
çünkü sanki geri ödemesi yokmuş gibi harca-
dığımız bir sonraki ay daha da batıya sapılmı-
yoruz. Ben de elimdeki nakit bittikçe kredi kar-
tına başvuruyorum.

**MURAT SÜLÜŞOĞLU**

Fen Fakültesi Fizik 2. Sınıf
İlk kredi kartımı 2 yıl önce
aldım. Kredi kartını genellikle
le taksitlendime işlemlerinde
kullanıyorum. Fakat ödeme-
lerde bazı sorunlar yaşadım.
200 YTL borcum 250 oldu
ve zor zahmet borcumu kapattım. Artık kredi
kartı kullanıyorum. Kredi kartını genellikle para
sıkıntısını yaşadığım dönemlerde borç amaç-
lı kullandım. Fakat ödemeleri geciktirdiğim için
ağır bir faiz uyguladılar. İleride sabit bir gelirim
olmadık kredi kartı kullanacağımı düşün-
müyorum ve de bu ağır faizler devam ettiği
sürecek kredi kartına karışırım.

**SERHAT YEŞİL**

BESYO Rekreatyon 2. Sınıf
Kredi kartını genellikle piyım
üzerine kullanıyorum; ama gü-
nümüzde insanların düşüklükleri
zor durumları göz önünde bu-
lundurarak. Kredi kartı yeni
gelişmiş çok mantıklı ve ben
şimdiye kadar hiç sıkıntı çekmedim. Durumuma
za göre kullanırsanız hiçbir sorun yok. Birde ye-
mek için kullanıyorum. Tak akıntıda fazlenci ka-
çırırsanız toparlanmaz oldukça zor. Ö yüzden
dikkat etmek gerekir. Aman arkadaşlar dikkat
ucunu kaçtırmayın.

**ALI KUZEV**

SHYO Pilotaj 3. Sınıf
Kredi kartının en büyük avan-
tajını nakit sayılabilemesi ol-
duğuna düşünüyorum. Taksitli
elektronik veya kıyafet alışve-
rinde kredi kartını tercih
ediyorum. Arkadaşlarla gidi-
len ortamlarda nakitin yetmediği durumlarda
da başvuruyorum. Ancak medyadaki kredi
kartı facialarını gördükçe elimden geldiğince
kontrolü kullanmaya çalışıyorum.

**ARDA KÜKÜK**

MME Kimya Müh. 2. Sınıf
Alışverişlerimde kredi kartı
kullanılmayama özellikle dik-
katı ediyorum. Elmden geldi-
ğince peşin ödemeye çalışı-
yorum. Kredi kartı sahtekar-
lığa oldukça açık ve güve-
nilirliği oldukça zayıf bir sistemdir. Kredi kar-
tı sahtekarlığı yapma için ilderi deredecek tek-
nik bilgiye sahip olmak gerekmez. Basit bir
keylogger programıyla kredi kartı numaralarını
ele geçirmek isten bile değıl. Teknolojisi seven
ve yakından takip eden biri olarak bu haliyle
kredi kartı kullanılmama karışırım.

**NILÜFER AKIN**

MME Mimarlık 3. Sınıf
Kartımı ihtiyacım olduğu za-
manlarda kullanılmaya tercih
ediyorum. Kartımı kullanırken
dikkatli olmaya çalışıyorum
çünkü ödeyemeyeceğim taksit-
ler altına girmek istemiyorum.
Bir önceki taksitlerime göre önüne almaya çalışı-
yorum. Dikkatli kalmadığımda sıkıntı doğu-
ma inanıyorum. Fakat bazen içindeki alışve-
rileri canavarını yandırdığığm düşünüyorum. Özellikle
öğrenci olduğumuz için bazen bir takım şeyleri
bir anda almak kolay olmuyor; ama kredi kar-
tıyla bu çok daha kolay hale geliyor. Kredi kar-
tıyla yaşamayı öğrendiğimiz sürece tabii...

**GAMZE ÖZTÜRK**

Devlet Konservatöryu-
Oyunculuk 4. Sınıf
Kredi kartı kullanılmıyorum; kul-
lanılmak da istemiyorum. Çünkü
çevremde kredi kredi kartı
borcu yüzünden sıkıntı çek-
pek çok insan var. Ö sıkıntı-
yı yaşamak istemiyorum. Araya Eskigehir de öğ-
renilmiş başladığımız beri para hep temel so-
runlarımızdan biri oldu. Bu sayede harcamaların
dengelemeyi öğrendim diyebilirim. Ancak kredi
kartının bu değeri boraçacağığm düşünüyorum. Zi-
ra para ödemedem alışve-ri yapmak oldukça caz-
ip geliyor insana. Ödeyemeyeceğim harcamalar
yapmak ve pişman olmak istemiyorum.

**OZAN KARA AHMET**

Devlet Konservatöryu-
Tiyatro 4. Sınıf
Kredi kartım yok. Ülkemizde
kredi kartı fazlenci çok yüksek
ve gelir dengeleri düşük ol-
duğundan bu tür bir harca-
manın oldukça gereksiz oldu-
ğum düşünüyorum. Mevcut sistemin insanlara
kredi kartı kullanılmı özdenimesini ve insan-
ların intihara sürüklenmesini de kmıyor.

**YÜCEL DÜZCESOY**

BESYO Anar. Fığit 4. Sınıf
Bilmediği gibi "kredi kartları
hayatımızın vazgeçilmez oldu"
Tabii bir de sorun var: doğru
kullanılmak! Genelde gelirimizi
gizmetmeden yaptığımız abartılı
alışverişler ay sonunda patlak
veriyor. Bunun için öğrencilere
yönelik kredi kartları ideal. Limit olarak da bel-
li oranda.

BİZE GÖRE

Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

ISSN 1302-2005

Basım Tarihi: 29.03.2006 Sayı: 368

Sahibi:

Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELİ

Sorumlu Müdür

Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN

Haber Merkez Müdürü : Uzm. Ufuk TÖZELİK

Anadolu Üniversitesi Basım ve İnceleme Birimi

Anadolu Üniversitesi, Yüzüncü Yıl Kampüsü,

Vakıf Binası, 26470 Eskişehir

Tel: 0222-335 05 80 / 1900 Faks: 0222-330 74 40

E-posta: haber@anadolu.edu.tr

Web: www.ahaber.anadolu.edu.tr

Girişimci adayları akademide buluştu

"5. Ulusal Girişimcilik Akademisi"ne Türkiye'nin farklı yerlerinden gelen eğitimciler Marka Yönetimi, Stratejik Planlama, AB Fonları ve Proje Yazımı, Kurumsallaşma ve Profesyonel Yönetime Geçiş ve AB Üyelikinin Kadınlarla Getirecekleri konularında bilgiler verdiler.

GİRİŞİMCİLİK Eğitimi ve Araştırma Birimi (GEAB) ve JCI (Genç Mütebbitler Jacees Derneği) Eskişehir Şubesi'nin ortaklaşa düzenlediği "5. Ulusal Girişimcilik Akademisi"ni 24-25-26 Mart tarihlerinde Kongre Merkezi'nde yapıldı. Etkinlikle Türkiye'nin farklı yerlerinden gelen eğitimciler marka yönetimi, stratejik planlama, AB fonları ve proje yazımı, kurumsallaşma ve profesyonel yönetime geçiş ve AB üyelikinin kadınlarla Getirecekleri gibi konularda katılımcılara bilgiler verdiler. Akademide, eğitimlerin yanı sıra girişimcilikle ilgili çeşitli konuların ele alındığı paneller de katılımlar, alanlarında uzman konuşmacıların görüşlerini dinleme olanakları buldular.

5. Ulusal Girişimcilik Akademisi konuşulmuş düzenlenen "AB Süreci ve Girişimcilik Etkileri" panelinin açılış konuşmalarını Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ve Oduşpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı yaparken, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli konuşmasında, gündüzlerde girişimcilik gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin ekonomik politikalarının vazgeçilmez bir unsur olduğunu belirtirken, ekonomik kalkınmanın ancak değer yaratılan girişimcilerle mümkün olduğunu söyledi. Ekonomik kalkınmada en önemli unsurların girişimcilik semiyası ayrıca teknolojik gelişme, yenilikler ve insan sermayesi olduğunu belirten Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, girişimcilik toplumların gelişiminde en üst sıralarda yer alan konulardan bir

ri haline geldiğine dikkat çekti. Üniversitelerin artık sadece kurulum bir işletmeye eleman yetiştiren kurumlar olmak yerine risk alabilen, yaratıcılığını ürüne ve hizmete dönüştürebilen ve başka birinin işletmesinde çalışılmaksızna kendisi de iş sahibi olabilen girişimciler yetiştirmek durumunda olduğunu ifade eden Prof. Dr. Sürmeli, Anadolu Üniversitesi olarak girişimcilik özendirilmesi ve geliştirilmesi konusunda önemli çalışmalar yaptıklarını vurguladı. Prof. Dr. Fevzi Sürmeli "Amacımız, girişimcilik kültürünü öğrencilere vermek, onların girişimcilik özelliklerini açığa çıkarmak, motive etmek, yeniliği iş fikirleri ile piyasaya yene birer oyuncu olarak çıkarmaları sağlamaktır" dedi.

Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de girişimcinin bakan ve baktığını gören, hayal edebilen, önünü görebilecek vizyona sahip insanlar olabileceğini kaydetti. Üniversitelerin yeni mezun olan insanları girişimci olmaya yönlendirmeleri, kamu sektörüne girip risk almaktan rahatsız yaşamak istediklerini belirten Prof. Dr. Büyükerşen, öğrencilerin kamu sektörüne beldiklerinde yönetici statüsünde olabileceklerini düşündüklerinden hayal kırıklığına uğradıklarını ifade etti. Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, öğrencilere "Eçir ölme istemiyorsanız girişimci olun" mesajını verdi.

Oduşpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı da konuşmasında işi yönetişim ilkelerini anlattı.

Etkinlik kapsamında düzenlenen ve Avrupa Birliği süresince girişimci-



Avrupa Birliği süresince girişimciliğe olanakları ele alınmış panelde üniversitemiz İHBF öğretim üyesi Prof. Dr. Yavuz Oduşbaşı, Eri A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Firuzhan Karanlık, Koç Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Şuhnaz Yılmaz ve Bilgi Üniversitesi öğretim üyesi-AB uzmanı Can Baydarol konuşmacı olarak katıldı.



ğelerinin ele alındığı panelde İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Yavuz Oduşbaşı, Eri A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Firuzhan Karanlık, Koç Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Şuhnaz Yılmaz ve Bilgi Üniversitesi öğretim üyesi-AB uzmanı Can Baydarol konuşmacı olarak katıldılar. "Girişimcilikte Yeni Yaklaşımlar ve Vizyon" konulu panelde ise, İHBF öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Mehmet Başar, Doç. Dr. Necdet Sağlam, Yard. Doç. Dr. Tuğberk Tosunoğlu ve Araş. Gör. Emre Demirci ile As-

ya Halı Yönetim Kurulu Başkanı Şaban Şahnaş konuşmacı olarak yer aldılar.

GEAB Koordinatörü Yard. Doç. Dr. Tuğberk Tosunoğlu akademiden temel amacının girişimcilik kültürünün toplumunda ve üniversitemizde geliştirilmesi, bu kültürün öğrencilere aşılanması konusunda çaba göstermek olduğunu belirterek, öğrencilerin kamu ya da özel sektörde iş olanakları bulmalarını yanı sıra yaratıcı fikirler ortaya koabilecek, farklı yaratabilecek birayeler olarak hazırlanabilecek hedef-

diklerini söyledi. Girişimcilik sürecinin sadece yeni bir iş kurmakla sınırlı olmadığını vurgulayan Yard. Doç. Dr. Tosunoğlu, gündüzlerde kamu sektöründe ve özel sektörde iş girişimcilik kavramı üzerinde durulduğuna, buldukları kurumlarda farkliyak yaratın, yenilikler ortaya çıkaran ve yaratıcı düşüncelere sahip çalışanların iş girişimci olarak nitelendirildiğini ifade etti. Tosunoğlu, öğrencilerin kendi işlerinin sahibi olan birer birey olmalarını yanı sıra çalıştıkları kuruluşlarda da sürekli olarak ilerleye götürebilen ve geliştirilen çabalarını olmalarını istediklerini ifade etti.

GEAB Yürütme Kurulu Üyesi Yard. Doç. Dr. Mehmet Başar ise girişimcilerin ve iş kurma nedenleri hakkında bilgiler verdi. Girişimcinin ana temasının değişim olduğunu söyleyen Başar, girişimcilik faaliyetleri canlandırması ve küresel rekabete sağlanması açısından büyük önemini vurguladı. Yard. Doç. Dr. Başar, küresel çapta başlatılan girişimcilik faaliyetleri için ABD'nin girişimcilik yönü en yüksek ülke olduğunu söyleyerek Türkiye'de bu oranın birde 7 olduğuna dikkat çekti.

Şeyda DALGIC

'Türkiye çok israf ediyor'

AİESEK Eskişehir Şubesi ile Boğaziçi Eğitim Öğretim Danışmanlık Firması'nın ortaklaşa düzenlediği "Yalan Üretim Sistemi" adlı eğitim semineri 24 Mart Cuma günü Kongre Merkezi'nde verildi.

Katılımcılara sertifikalı verilen eğitim programına Endüstri Mühendisi Alper Akadam konuşmacı olarak katıldı. Akadam, üretim dışı hammaddeden son müşteriye ulaşmaya kadar geçen süreçte insanın ortadan kaldırılmasını amaçlayan ve kalite, iş güvenciliği ve çevre yönetimi sistemlerinin uygun olarak uygulandığı entegre üretim sistemi olan yalan üretim sisteminin hakkında bilgiler verdi. Otomotiv sektöründe ortaya çıkan sistemi insanın ortadan kaldırılmasıyla kaldırmak olduğunu belirten Akadam, "İnsan dışı azaletılması kalite, maliyet ve teslimatı iyileştirmesi için anahtardır. İsraf her yerdedir" dedi. Alper Akadam, Türkiye'nin çok israf verdiğini işi Avrupa Birliği'ne görebileceğini sanmadığını da sözlerine ekledi.



Alper Akadam

Esera DEMİR

Kıdem tazminatı konferansıyla 30 yıl sonra yeniden Anadolu'da

ANKARA Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Yaşar Karayalçın tarafından 30 yıl önce verilen kıdem tazminatı konferansı 30 yıl sonra tekrar üniversitemiz öğrencilerine sunuldu.

20 Mart Pazartesi günü gerçekleştirilen "30 Yıl Sonra Kıdem Tazminatı ve Fonu" konulu konferansta Karayalçın, Türkiye İş Kanunu'nun tarihselini anlatarak, Kıdem Tazminatı'nın günümüzde kadar geçirdiği aşamalar hakkında da bilgi verdi. Kıdem Tazminatı'nın terim olarak anlamı kaldırılmadığını söyleyen Prof. Dr. Karayalçın iş kanununda kıdem tazminatıyla ilgili ayrı bir bölüm düzenlenmesi gerektiğini söyledi. İşçi ve işverenler ortak bir

paydada buluşurlarsa gerektiğine dikkat çeken Karayalçın iki tarafın da çalma işliklerinde karşılıklı çıkarılmalarını koruması gerektiğini kaydetti.

Türkiye'nin AB'ye girmeye çalıştığı bir dönemde İttifakımda büyük bir rekabet yarışında olduğunun Prof. Dr. Yaşar Karayalçın, sendikaların işverenlerin rekabete gücünü kırmadan ve istihdam olanaklarını daraltmadan işçilerin haklarını koruması gerektiğini söyledi.

Karayalçın Türkiye'de sendikaların işi zilyete ve işi niyete sahip olduklarında, işçi ve işveren arasında birliktir sağlanacağını sözlerine ekledi.

Pınar DOKUZLUĞLU

'Yemeklerimizi reddeden bir tutum içindeyiz'

HALKBİLİM Araştırmaları Merkezi tarafından düzenlenen Yemek ve Kültür konulu konferansa konuşmacı olarak katılan Yemek ve Kültür dergisi yayın kurulu üyelerinden Musa Dağdeviren, yemeklerimiz konusunda sürekli kendini reddeden bir tutum içinde olduğumuzu söyledi.

24 Mart gün Kongre Merkezi'nde yapılan konferansta Dağdeviren, turistik mekanlarda bile bu anlayışın hakim olduğunu ve otellerde yabancı sefilere karşıtıldığını söyledi. "Gelişmeye açız fakat kendi değerlerimizi otellerde, restoranlarda empoze edemedik de gelişemiyoruz. Türk matfağının sunumunun kötü olduğunu söyleyen ama bu doğru değil" diyen Dağdeviren, yaşadığımız coğrafyamızın inanılmaz özelliklerini olduğunu ve coğrafyamızın yemeklerini öğrendiklerini söyleyerek, farklı yaratabilecek birayeler olarak hazırlanabilecek hedef-



Musa Dağdeviren

Buru YILMAZ

'Günümüz gençleri okumayı sevmiyor'

Edebiyat Kulübü'nün düzenlediği söyleşiye konuşmacı olarak katılan Okutman Aydın Fındıkoğlu, günümüzde gençlerin, kolay tüketilen konular ile politik düşüncelerden etkilenme korkusu yüzünden kitap okumayı sevmeyiğini söyledi.



Okt. Aydın Fındıkoğlu



EDEBİYAT KULÜBÜ'nün düzenlediği "Yaratıcı Yazarkı ve Deneysel Edebiyat" adlı konferansa konuşmacı olarak katılan Edebiyat Fakültesi okutmanı Aydın Fındıkoğlu, iyi bir yazarın kendi kültürünü, tarihini ve

yaşadığı sosyal çevreyi tanımışının şart olduğuna söyledi. Kongre Merkezi'nde 23 Mart günü düzenlenen konferansa Fındıkoğlu, "Bir saat yazı yazmak için en beş saat okumak gerekir. Daha on-

ca yazınlar bilinmelidir çünkü ancak neler yapıldığını bilen yazarlar yeni şeylere soyunurlar" dedi. İyi bir yazarın kendi kültürünü, tarihini ve yaşadığı sosyal çevreyi tanımışının şart olduğuna değinen Fındıkoğlu

yazarın; bilgisizliği, cahilliği ortadan kaldıran bir araç olamayacağını, bilgi kadar özgün ve özgür olmanın da önem taşıdığını kaydetti.

Günümüzde bir grup yazarın, kolay olmaları ve çok fazla bilgi gerektirmemeleri nedeniyle cinsellik, aşk, yalan gibi çabuk tüketilen konulara yöneldiğini, diğer bir grubun ise edebi türün estetik değer taşıdığını reddeden ve sadece politik düşüncelerini metne yerleştiren yazarlar olduklarını belirterek "Günümüzde gençler okumayı sevmiyor bunun altında bir kitapların olumsuz etkilenme korkusu var" dedi. Aydın Fındıkoğlu gerçekte sanatsal yazarların dil, özgünlük ve hayalgüçünü birlikte kullandıkları sanatsal yazınlar oluşturduğunu ve bu yazınların yaşayacağı işleri sorunları olan, tutunmaya karşı çiken ve kendini gerçeğe yaşamamaya çalışan kişiler olduklarını kaydetti.

Azize BOZTAŞ

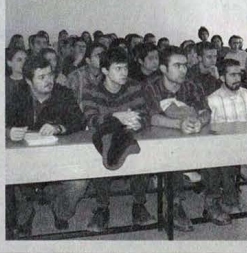
STS'de birincilik Çağdaş'ın oldu

Eskişehir İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından 2 Mart günü gerçekleştirilen Seviye Tespit Sınavı sonuçları açıklandı. İlköğretim düzeyinde toplam 179 okulun katıldığı sınavda, Özel Çağdaş İlköğretim Okulu'nun 4. 5. ve 8. sınıfları birincisi oldu.

Sınavla katılan tüm okullar başan sıralamasında da Çağdaş İlköğretim Okulu, yüzde 81,90'lık başarıyla il düzeyinde en başarılı okulu oldu. Çağdaş'ın fiziksel, duygusal ve zihinsel yönden bütünlük içinde bir eğitim için çalıştıkları belirtilen Okul Müdürü Sedat Sümbül, "Çağdaş'ın sınavlardaki başarısı bu eğitim anlayışımızın doğal bir sonucudur" dedi.

Özel Çağdaş İlköğretim Okulu, geçtiğimiz yıl yapılan Millî Eğitim Müdürlüğü Seviye Tespit Sınavları'nda da Eskişehir Birincisi olmuştu.

ETİ için stajyer seçti



Lütfi Pişiren

ETİ Şirketler Grubu, Grup Kalite Güvence Müdürlüğü Lütfi Pişiren, İşletme ve Ekonomi Kulübü'nün üyeleri için düzenlenen konferansa konuşmacı olarak katıldı. 22 Mart Çarşamba günü İBBF 16 nolu derslikte gerçekleştirilen ve Ekonomi Kulübü Yönetim Kurulu Başkanı Keenan KILIÇ, bu organizasyonlarla kulüp üyelerine staj imkanları sağlayarak üyelerle sektör arasında bir bağ kurmayı hedeflediklerini söyledi.

'Kampüste Reklam Var' 29 Mart'ta başlıyor

İLETİŞİM KULÜBÜ tarafından düzenlenen "Kampüste Reklam Var" adlı seminerler dizisinin ikincisi 29, 30 ve 31 Mart tarihlerinde Sineama Anadolu'da gerçekleştirilecek.

Seminerler 29 Mart günü Pembe Ataç (Alamet-i Farika), Barut Tokalı (Alamet-i Farika), İlkay Gülpınar (Alamet-i Farika) ve reklam yöneten Hakan Yonat (Kala Film), Kıvanç Barutçiu (Kala Film), Hazer Baycan (Kala Film) ve Algin Albayrak (Love Ajans) konuşmacı olarak katılacak.

30 Mart'ta "Reklam Trendleri" başlığı altında düzenlenen programda Hayri Cem, Ali Danış ve Mehmet Ali Özkan, Gülümse adlı reklam için ise Melih Zaker Arıcan, Firat Erez Apon İçtaş ve Zafar Kaptaoğlu yer alacak.

31 Mart günü gerçekleştirilecek "Marka ve Medya" konulu bölüme ise Canan Örsay, Dikem Can, Elif Arıcan, Vincent Bouvard ve Emre Faks konuşmacı olarak katılacak. "İyiki Doğum Reklam" konulu oturumun konuşmacıları ise Tuğrul Karadeniz, Serdar İşık ve Özgür Peri.

Selahattin Sevi



Zaman gazetesi fotoğraf editörü Selahattin Sevi, "Saddam'dan Sonra Irak" konulu söyleşiyi İletişim Bilimleri Fakültesi Mavi Salon'da öğrencilerle bir araya geldi. Gösterimin ardından öğrencilerin sorularını yanıtlayan Selahattin Sevi, ideal fotoğraf anlayışını "gündemden uzak olan"

olarak tanımladı ve şimdilerde gazetelerde manşet olarak verilebilecek fotoğrafların gündemini yansıtmak zorunda olduğuna vurguladı. Zaman zaman özelemlerle fotoğraflarda, sipariş üzerine fotoğraf çektiklerini de ifade eden Sevi, gerçeğin istendiği takdirde iyi çekimlere inza atmanın çok zor olmadığını

AEGEE'den üyelerine eğitim

ANADOLU Üniversitesi Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE-Eskişehir) tarafından, 17-18-19 Mart tarihlerinde düzenlenen eğitimde, organizasyon düzenlemeyle ilişkin çeşitli bilgiler verildi. Etiketlikte, "Organizasyon Nasıl Düzenlenir, Fon (sponsörlük) Görüşmesi Nasıl Yapılır, Etkinlik Tanıtımı Nasıl Olmalıdır, Etkinlik Takibi Nasıl Yapılır" gibi konuların yanı sıra AEGEE'nin temeli taşları, organizasyonel yapısı ve AEGEE felsefesi hakkında eğitimler verildi.

Eskişehir'in yanı sıra Ankara, İstanbul, İzmir, Sakarya, Bolu, Hatay gibi çeşitli kentlerdeki AEGEE üyelerinin de katıldığı eğitim programında ayrıca kulüp danışmanı ve Anadolu Üniversitesi Gençlik (Youth) Programı Üyesi Te Koordinitör Yard. Doç. Dr. Özgür Tonus da "Youth (Gençlik) projeleri hakkında bilgiler sundu. Eğitimler sonunda gruplara ayrılan katılımcılar, kendilerine verilen sanal lokalleri yönettiler. Ayrıca takımlar, yapılacak etkinlikler için sponsörlük görüşmeleri yaparak, eğitimlerde aldıkları teorik bilgileri degerlendirme olanağına sahip oldular. AEGEE-Eskişehir'in gelecek dönemlerde yapacağı etkinlikler için <http://www.aegee-eskisehir.org> adresinden bilgi alınabilir.

Grup Pazartesi'den Kocaeli'de sergi

GSF Seramik Bölümü öğretim elemanları ve öğrencilerinin oluşturduğu Grup Pazartesi, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Sanat Galerisi'nde bir sergi açtı.

GÜZEL SANATLAR Fakültesi Seramik Bölümü öğretim elemanları ve öğrencilerinin oluşturduğu Pazartesi, hayvanların figürleri ve soyut yorumlarından meydana gelen "Pazartesi'den" adlı sergiyi Kocaeli sanatseverlerin beğenisine sundu.

Grup Pazartesi, seramik bölümünde üçüncü yıllarını tamamlamak üzere olan öğrenciler ile Pazartesi günleri, Serbest Seramik Tasarımı I-II adı altında yapılan dersin öğretimi yapan Prof. Ayşeğül Türedi Özen ile dersin asistanı Araç Gür. Yücel Başgeçit'ten oluşuyor.

Prof. Ayşeğül Türedi Özen grupta ilgili olarak, "Türkiye'de her yıl yüzlerce genç, yetenekleriyle uğraş verdikleri sanat alanlarında, kendilerini tanıtmak için çalışmaktadırlar. Bu çalışmaya güzellik bir örnek olarak Seramik Bölümünde öğrenim gören öğrenciler ve dersin öğretim elemanlarının ortaklaşa oluşturdukları Grup Pazartesi'nin sergiyi açışını gösterilebilir" dedi.

15 Mart günü açılan sergide



Grup Pazartesi'nin derse ait çalışmalarını sergiliyor. Sergide hayvanların figüratı ve soyut yapıtlarını sergilediğini belirten Prof. Özen,

"Sanat eğitiminin bir parçası olan ve eğitim sürecinde yapılan çalışmaların izleyenlerle paylaşılması fikri, böyle bir sergi ile gerçekleştirildi" diye konuştu.

31 Mart'a kadar açık kalacak sergide, öğrencilerin Arif Fındık, Can Bora Bayraktar, Cansu

Ekmeççi, Cenay Kılıç, Durmuş Ceylan, Esra Mühezzi, Gülşah Yağız, Gökhan Ümür, Hülya Gül, Orçun İler, Öncü Çelikoğlu, Önder Cankara, Rahmi İmrak, Umur Can Çapar ve Şafak Çetin Özkan'ın çalışmaları sergiliyor.

OKUMA
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL



ESTETİK EĞİTİMİ...

Bu gün üniversitemizin çeşitli birimlerinde "Estetik" adı altında bir ders okutulmaktadır. En geniş anlamıyla, sanata felsefe açısından bakmak anlamına gelen bu alanın yararlılığı elbet tartışılmaz. Ancak, öğrencilere doğru bir yönlendirmeyle verilmişliği durumlarında, gerçekte sanatsal uygulamaları açısından son derece önem taşıyan estetiğin, alışılmadıkla değil, salt kuramsal düzeyde kalması, bu daldan beklenen yararları geniş ölçüde engellemeye bir durumdur.

Bu bağlamda, öğrencilerin doğru yönlendirilmesi kadar, öğrencilerin de estetik derslerine gereken önemi vermeleri ve okumalarını bu yönde geliştirebilmeleri büyük önem taşımaktadır.

Biraz yukarıda da belirttiğim gibi, sanata felsefe açısından bakmak anlamına gelen estetik, sanata, sanata eserine ve sanatçıya felsefeden ölümlü "Nedir?" sorusunu yöneltmek, sanatın özüne inmeyi, tüm sanatsal öğuları en derinde yatımlarıyla kavramayı ve kavratmayı amaçlar. Tıpkı felsefe gibi, onun bir dala olan estetik de çoğu kez doğrudan günlük çözümler sunmaz; buna karşılık herhangi bir sanat dalına genel bir bakışın zorunluluğu ile karşılaşılışında ve o sanat dalında öğrenim bir sanat eserinin ne zaman varedilmiş sayılacağına ilişkin bir soru ortaya çıktığında, estetik ölçülerini paylaşarak karar vermez olur.

Bugün resmin, stetinmanın, tiyatroyun, heykelin estetiğinden söz ediyoruz. Kısacası, genel nitelikte bir estetiğin yanı sıra, her sanat dalının kendine özgü estetiğini de devreye sokuyoruz. Böylece yaptığımızda amaçladığımız şey, o sanat dalında özgü olarak sanatsal koşulları eleştirilme düşüncesine bağlanarak sorgulamak, böylece de öğrenim o sanat dalında neyin sanat olduğunu, neyin de sanat sayılmayacağına birbirinden ayırmaktır.

Bunu yapabilmek her bir deneyim işidir, hem de estetik alanında doğrudan okuma yoluyla elde edilecek birikimle doğrudan ilintilidir. Estetik alanında okuma yoluyla birikim sağlanmaya çalışırken belki de en dikkat edilmesi gereken nokta, estetik düşüncenin günlük yaşamla olan dolaysız ilişkisini hiç gözden kaçırmamaktır. Salt kuram düzeyinde edinen, ama iş uygulamaya geldiğinde tökezleyen bir estetik birikim, estetik birikim değildir!

Estetiğin özü ve yaşamla doğrudan bağlantısı konusunda Prof. Dr. Afşar Timuçin'in "Estetik" ve "Estetik Bakış" adlı kitapları, rehber olabileceği niteliktedir.

Ekşişehirlil karikatüristler ortak sergide buluşuyor

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Eğitim Karikatürleri Müzesi bu kez Ekşişehirlil çizimlerine eş sahipliği yapacak. 31 Mart 2006 Cuma günü Saat:17:30'da yapılacak "Ekşişehirlil Sanatçılar" karikatür sergisinde Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerçen, Sakarya gazetesi çizeri Pervec Ertün, İki Eylül gazetesi çizeri Beytullah Hepar, Midas gazetesi çizeri Hikmet Cerrah, Anadolu Haber gazetesi çizeri Prof. Dr. Atilla Özer, Milliyet gazetesinde çalışan Aziz Yavuzdoğan, "En Kahraman Rıdvan"ın yaratıcısı Bülent Arabacıoğlu, portre çizeri Süleyman Genç, zaman zaman yerli bendisi çizen, ulusal ve uluslararası yarışma ve sergilerde katılan Abdullah Üçyıldız, Dinçer Pilgür, Atilla Yaşlı, Sertaç Ürer, Cengiz Çizer, Ekrem Borazan, Erol Büyükmecidi, H. Nezih Sezer, Yaşar Arda, Yurd. Doç. Dr. Zeki Tümlül, Ahmet Sofuoğlu ve Şehabettin Tosuner'in karikatürleri yer alıyor. Sergi 17 Mayıs 2006 tarihine kadar açık kalacak.



Aybulus ve Serter'den konser

DEVLET KONSERVATUVARI tarafından düzenlenen konserde Gökhan Aybulus ve Seniz Serter dinleyici karşısına çıktılar. 20 Mart Pazartesi günü, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşen konserde sanatçılar, Beethoven, Mozart, Vivaldi, Chausson, Prokofiev ve J. Brahms'ın eserlerini seslendirdi.

Klarinet ve piyano buluştu



Devlet Konservatuarı Öğr. Gör. Hale Vural ile klarinet öğrencisi Anıl Çelik, 21 Mart Salt günü, Salon 2003'te bir konser verdi. Vural ve Çelik konserde Domenico Scarlatti, Beva Kovacs, Antoni Szawowski, Carl Maria V. Weber, Witold Lutoslawski'nin eserlerini seslendirdiler.

Süleyman ve Öbürsüler Anadolu'da sahnelendi

Semaver Kumpanya Gösteri Sanatları, Süleyman ve Öbürsüler adlı tiyatro oyunu ile Anadolu Üniversitesi'ne konuk oldu. Yavuz Pekman'ın Max Frisch'ten esinlenerek yazdığı ve yönetmenliğini Ayşenil Samiloğlu'na üstlendiği oyun, 24 Mart Cuma günü, Sinema Anadolu'da sergilendi. Arzu Oş, Sarp Aydınoğlu, Özlem Durmaz, Serkan Keskin, Emel Çöğgeçen, Bülent Külcürkuma, Banu Çiçek, Fatih Akdoğan, Ali Savacı, Melis Şeşen, Ümit Ferit, Sibel Altan'ın rol aldığı oyun, insanlığın tümüyle hayata karşı duyduğu vurdumuhayızlığı alyacı bir dille anlatılıyor.



'Kendi eğitim modelimiz olmalı'

Tüm Fütüristler Derneği kurucu üyesi Prof. Dr. Oğuz Manas, Türkiye'nin başka ülkeleri örnek almak yerine kendi eğitim sistemine ihtiyacı olduğunu söyledi.

BİLİM ve Teknoloji Kulübü'nün düzenlediği "Türk Fütüristler Ülkemizin Geleceğini Belirliyor" adlı konferansa konuşmacı olarak katılan Tüm Fütüristler Derneği kurucu üyesi Prof. Dr. Oğuz Manas, Türkiye'nin bir an önce kendisine uygun, ülkeyi ilerletmeye yönelik, başka ülkeleri örnek almak yerine kendimize anlatan bir eğitim sistemine ihtiyacı olduğunu söyledi.

Prof. Dr. Oğuz Manas, Kongre Merkezi'nde 20 Mart günü düzenlenen konferansta, Fütürizmin 20. yüzyılda gelecekle kuralları yıkamak amacıyla ortaya çıkmış bir sanat akımı olduğunu, günümüzde

ise sadece sanat dallarına kapsandığını ve bilimin bütün dallarına sığmadığını kaydetti. Prof. Dr. Oğuz Manas, "öğretim hayatı boyunca toplam 125 bin öğrencisi olduğunu belirterek, öğrencilerine, eğer başarılı olmak istiyorlarsa her zaman kendilerine bir hedef seçmeleri gerektiğini ve bu hedefe ulaşmak için durmadan çalışmaları gerektiğini söyledi.

Japonya'nın da önceleri Amerika Birleşik Devletleri'nin bilim ve teknoloji alanında taklit ederek büyüme çabıştığını anlatan Prof. Dr. Oğuz Manas, "Ama daha sonra yaptıklarım yanlış olduğunu anla-

dılar ve kendi özlere döndüler. Bu öze dönmeyi karşıştığım şu an bilim ve teknoloji alanında dünyamın gelişmiş ülkesi olarak aldılar" dedi.

Prof. Dr. Oğuz Manas, Tüm Fütüristler Derneği'nin en büyük hedefinin Türkiye'nin sıçrama yapmasını isteyen ve bu bu konuyla ilgili projisi olan herkesi bir araya getirip Türkiye'nin hak ettiği duruma gelmesini sağlamaya çalışmak olduğunu kaydetti. Burada en büyük görevin bilimin geleceği olan öğrenci ve bilim adamlarına düşüğünü söyledi.

Berk ÜTÜ



Prof. Dr. Oğuz Manas

PDRM'den etkili sunuş teknikleri semineri

Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi 20 Mart günü "Etkili Sunuş Teknikleri" konulu bir seminer düzenleyecek. Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nde 10.00-12.00 saatleri arasında gerçekleşecek seminerde Psikolojik Danışman Sevgi Koç "Sunuşun Öncesi Yapılabilecekler, Sunuş Anında Yapılabilecekler, Sunuş Bitirdikten Sonra Yapılabilecekler" gibi konulara yer verecek. Katılımların rezervasyon işi kabul edileceği ücretsiz 15 kişi ile sınırlı olacak.

Dalış dersleri başladı

Sualtı Kulübü tarafından düzenlenen sualtı dalış semineri için ilk toplantı 20 Mart pazarı günü Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yapıldı.

Sualtı dalış dersleri Deniz Kuvvetleri'nden kurbağa adam ilhanlı eski kulüp başkanı Burakhan Kaya tarafından verilecek. Kaya seminerlerde scuba tarihi, dalış teorileri, basınç dağılımı ve dalış hastalıkları başlıklarında toplam altı ders verecek. Su altı kulübü başkanı Tan Taciroğlu ise bu eğitimden yararlanmak isteyenlerin kulübeye üye olmaları gerektiğini belirterek derslerin bitiminde uygulamalı dalış eğitiminin de verileceğini ifade etti.

Prof. Dr. Hassa'dan 'Gençlik ve cinsellik' konferansı



Prof. Dr. Hikmet Hassa

OSMANGAZI Üniversitesi Tıp Fakültesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Hikmet Hassa, Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nin düzenlediği 'Gençlik, Cinsellik, ve Korunma Yöntemleri' adlı konferansa konuşmacı olarak katıldı. 22 Mart Çarşamba günü Sinema Anadolu'da gerçekleşen konferansta Prof. Dr. Hikmet Hassa, "Sağlıklı Cinsel Yaşam, Gebeliği Önleme Yolları" gibi konularda bilgiler verdi.



NEVRUZ'A COŞKULU KUTLAMA

BAŞTARAFI'DE

Vali Yardımcısı Ekrem Ballı ise, Balkanlardan Kafkasya'ya ve Orta Asya'ya uzanan coğrafyada, Türk akraba ve topluluklarından gelen öğrencileri ilimize ve Anadolu Üniversitesi'nde misafir etmekten mutluluk ve gurur duyduklarını söyledi. Milletleri ayakta tutan kavramların kültür ve ortak değerler olduğunu ifade eden Ekrem Ballı, "Bizler bu kültürümüzü ortak değerlerimizi yaşatmak için elimizden gelen her türlü gayret göstermeliyiz. Eğer dünyada söz sahibi olmak, Türk ulusu olarak kendimizi tanıtmak, başka topluluklara kabul ettirmek, kendi gücümüzü oranda dünya siyaset coğrafyasında yer almak istiyorsak kültürlerimizde ortak değerlerimizde bir ve bütün olmaya bunları daha ileri noktalara götürmemiz her zaman hazır olmalıyız. Bizleri biraraya getiren bu ortamda bu imkanları en güzel şekilde değerlendirmeliyiz." diye konuştu.

Etkinlikte, üniversitemiz Halk Dansları Topuluğu Adıyaman yöresinden oyun sergilerken "Yurtalık Çalgılar Topuluğu'nun gösterisi de konuklara keyifli dakikalar yaşattı.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Atatürk'e ve şehitlere saygı için yürüdüler

Anadolu Üniversitesi öğrencileri, Öğrenci Konseyi tarafından düzenlenen "Atatürk'e ve Çanakkale'ye Saygı Yürüyüşü"nde bir araya geldi.

BAŞTARAFI'DE

Çanakkale Zaferi'ni unuttuğum tarihin unutmak olduğunu kaydeden Oğuz Şükrü Ener, "Anadolu Üniversitesi Öğrenci Konseyi Başkanı olarak, tüm Anadolu Üniversitesi öğrencileri adına söz veriyorum: Biz Atatürk ilke ve İnkılaplarına her zaman bağlı olacağız, ulusal çıkarlarımıza zarar veremeyen karşısında olacağız. Çanakkale Zaferi'ni, Kurtuluş Savaşı'nı asla unutmayacağımız, gereken dersleri alıp ilkimizin yararı için her zaman çalışacağız. Özgür ve çağdaş bir bilim merkezi olan okulumuzun bu yapısını her zaman koruyacağız. Vatani bize emanet eden Atatürk'e layık bir gençlik olacağız. Bizler için hayatlarını feda edenleri unutmamak, unutmayacağımız, unutturmayacağız."



Bayan voleybolcular 1.Lig'e koşuyor

Haftaiçinde Marmaris Belediyespor'a mağlup olan bayan voleybol takımımız, haftasonu ise play-off mücadelesi veren UPS'yi yendi ve üç yıl sonra yeniden play-off heyecanı içinde yer almaya hak kazandı.

GRUBUNDAKI 17. maçında 22 Mart günü Marmaris Belediyespor'u konuk eden bayan voleybol takımımız, rakibini mağlup ederek, üç yıllık aradan sonra play-off maçlarında mücadele etme hakkı kazandı.

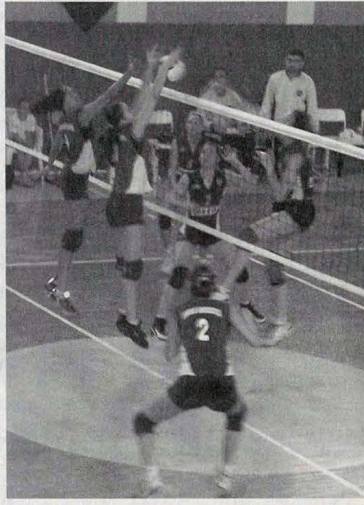
İlk sette rakibine nefes aldırmayan takımımız, seti 25-14 kazandı. 2. sette bir tiritli konsantrasyon olmayan sporcularımız, seti de 25-11 kaybetti. 3. sette Nilgün'ün oyuna ağırlığını koymasıyla seti 25-20 aldı ve setlerde 2-1 öne geçti.

4. sette iyi başlayan konuk ekip, 8-3'lük üstünlüğü yakaladı. Bu andan sonra Merve ve Da Silva'nın smaçları ile sete ortak olmayı başardı (17-18). Çok büyük çekişmeye sahne olan sette takımımız, 24-23 öne geçmesine rağmen seti 26-24 kaybetti. Ty-r-break setine de kötü başlayan takımımız, 8-2 geriye düştü. Seyircinin olagüstisi desteği ile maçı döndürmek için son kozlarını oynayan takımımız, skoru 8-11'e getirmeyi başarmasına rağmen seti 15-11 vererek salondan 3-2'lik mağlubiyete ayar-

nlı.

Marmaris maçındaki yenilgiyi unutmamak için ekibimiz, 26 Mart günü lig döndürücüsü İstanbul UPS'yi ağırladı. Çöküşümlü geçen ilk seti takımımız 25-23 aldı. İlk seti kaybetmenin moral bozukluğunu üzerinden atmayan, UPS, 2. sette hiçbir varlık göstermeyince seti de 25-9 verdi. Son sette maça ortak olmak isteyen UPS, bayan voleybolcularımıza dış geçiremedi ve seti 25-18 kaybetmekle kalmadı, müsabakadan da 3-0 mağlup ayrılarak evine puanı su döndü. Bu galibiyete puanını 42'ye yükselten takımımız, play-off'a garantiledi. Takımımız en son 2002-03 sezonunda play-off'a yükselmeyişi.

Antrenörümüz Şahin Çayma "Geçmiş oyuncularla zor bir işin üstesinden gelecek play-off'a yükseldik. Bizim için sil mücadele bundan sonra başlayacak. Play-off'ta hedefimize ulaşarak 1.Lig'e çıkmak istiyoruz" diye konuştu. Takımımız, önümüzdeki hafta Bilecekk deplasmanında Anadolu G.Birliği ile karşılaşacak.



Erkek voleybolcuların final üzüntüsü

Bölgesel Lig'de mücadele eden erkek voleybol takımımız, güçlü rakiplerini tek tek geride bırakarak final maçına kaldı ama finalde Salihi Belediyesi'ne yenilerek 2.Lig'e yükselme şansını kaybetti. Yenilginin ardından antrenörümüz Rifat Sezgin istifa etmiş açıkladı.

ERKEK voleybol takımımız, geçen yıl veda ettiği 2.Lig'e tekrar geri dönmek için 10 Mart'ta 17'de. Bölgesel Lig'i ilk iki içinde bitiren takımımız, yarı final grubuna yükseldi. Yarı final grubunda D.Bakar ekibini geride bırakmayı başaran takımımız, 2.Lig'e çıkmak için final maçı oynamaya hak kazandı.

Final maçında rakibimiz Afyon Merkez Güçbirliği olacaktı ama Afyon takımı grubundaki son maçında beklenmedik bir yenilgi alınca, finaldeki rakibimiz Manisa Salihi Belediyesi'ne oldu.

RIFAT SEZGİN İSTİFA ETTİ
Voleybolcularımız, 25 Mart günü Ankara Batıkent Spor Salonu'nda oynanan final maçının ilk iki setini kaybettiler ve karşılaşmada 2-0 geriye düştü. 3. seti galip bitiren takımımız, müsabakayı 4. sette taşıdı. 4.seti kaybeden takımımız, karşılaşmadan 3-1 yenik ayrılarak 2. Lig'e yükselme şansını yitirdi. Şampiyonluğunun kaybedilmesinden sonra, 2000 yılından bu yana erkek voleybol takımımızda çalıştırın tecrübeli antrenörümüz Rifat Sezgin istifa ettiğini açıkladı.



Futbolcularunda buruk sevinç



EKİŞEHİR A Gençler Lig'i'nde grubunu ilk iki sırada bitiren final grubuna yükselme şansını yakalayan genç futbol takımımız, grubunda son maçında Demirspor'a mağlup oldu. Futbol takımımız, 26 Mart günü Yağın Kılıçoğlu Futbol Sahası'nda

lider Demirspor'a 2-0 yenilerek grubunu 2'nci sırada noktladı. Genç futbol takımımız, 23 Mart günü er-telente maçında Orhangazi ile karşılaşmıştı. Ekibimiz, ilk yarısını 1-0 yenik kapatmış maça rakibini önde ve Muzaffer'in ikinci yarısı attığı goller ile 2-1 geçmişti.



Bayan basketçiler yine terfi maçlarında

Üniversitelerarası 1.Lig'de yer alan bayan basketbol takımımız, geçen yıl olduğu gibi bu yılda Süper Lig terfilerinde yer alma başarısını gösterdi.

ÜNİVERSİTELERARASI 1.Lig Basketbol karşılaşmaları, 14-18 Mart tarihleri arasında Ankara'da oynandı. Bayan takımımız, grubunda Hacettepe Üniversitesi'ne yenilmesine rağmen Bilkent ve Muğla Üniversiteleri'ni mağlup ederek grubunu 2'nci sırada bitirdi ve yarı finale yükseldi. Ekibimiz, yarı finalde Samsun 19 Mayıs Üniversitesi'ni geçerek finale çıktı. Takımımız, finalde grubunda mağlup olduğu Hacettepe Üniversitesi'ne yine yenilerek 2'nci sırayı aldı. Takımımız, bu başarısı ile Süper Lig'e terfi karşılaşmalarında mücadele etme hakkını elde etti. 8 takımın yer alacağı ve üç takımın bir üst lige yükselceği terfi karşılaşmaları 18-22 Nisan günlerinde oynanacak. Terfi müsabakaların hangi şehirden oynanacağı henüz netlik kazanmadı. Bayan takımımız, geçen yılda terfilerde yer almıştı fakat Süper Lig'e okanamıştı. Erkek takımımız ise 4'üncülük kalarak terfilerde gime şansını yakalayamıydı.

Amerikan futbol takımı 2'nci yarıda yıkıldı

AMERIKAN futbol takımımız, 25 Mart günü İstanbul deplasmanında İstek Vakfı ile karşılaştı. Takımımız, ilk yarısını 22-14 önde kapatmıştı müsabakadan 30-28 mağlup ayrılarak ligdeki tüm iddiasını kaybet-ti. Karşılıklı olarak oynanan karşılaşma 5 saat 30 dakika sürdü. Takımımız, aldığı bu yenilgi ile ligde 9'uncu sıraya geriledi. Ekibimiz, bundan sonra ligdeki ilk maçında 8-9 Nisan haftası Ekişehir Vali Sami Sönmez Spor Kompleksi'nde Boğaziçi Üniversitesi ile karşılaşacak.

Eskrim Şampiyonası Anadolu'da

ÜNİVERSİTELERARASI Türkiye Eskrim Şampiyonası, 3-5 Nisan tarihleri arasında Yumusmen Kampüsü Spor Salonu'nda yapılacak. Şampiyonaya 24 üniversiteden 19 erkek ve bayan takımı yarışacak. Anadolu Üniversitesi erkeklerdeki ilk ve flöre, bayarlarda ege kategorilerinde şampiyonaya bu göstercek. Eskrim Şampiyonası'nın teknik toplantısı, 2 Nisan günü saat 17.00'de Yumusmen Kampüsü Spor Salonu Toplantı Odası'nda yapılacak. Anadolu Üniversitesi 2003 yılında da Eskrim Şampiyonası'nı ev sahipliği yapmıştı.

Öğrencilerde kalp hastalığı artıyor

İstanbul Maltepe'de 53 bin öğrenci üzerinde yapılan sağlık taraması şaşırtıcı sonuçlar ortaya koydu. İlköğretim ve lise düzeyindeki öğrencilerde görülen ilk 5 rahatsızlık arasında kalp sorunları da var.

MALTEPE BELEDİYESİ ve Marmara Üniversitesi'nin birliği ile ilçedeki 53 bin 600'ün üstü sorumlu olduğu ortaya çıktı. Dişi, yüzde 6.2 ile göz, yüzde 4.1'e ortopedik rahatsızlık iziliyor.

Yapılan değerlendirmeler sonucunda öğrencilerden yüzde 66.47'sinin yani 31 bin 600'ünün dişi sorumlu olduğu ortaya çıktı. Dişi, yüzde 6.2 ile göz, yüzde 4.1'e ortopedik rahatsızlık iziliyor.

Uzmanları endişelendiren ise ilk beş rahatsızlık arasında yüzde 2.3 ile yani bin 111 kişi ile kalp rahatsızlığının birinci oldu. Daha önce yaygın olarak görülen kulak burun boğaz problemi ise 526 kişi ile yüzde 1.3'te kaldı.

Maltepe Belediye Başkanı Fikri Köse, ilkökümüze ilk defa bu kadar geniş kapsamlı bir tarama yapıldığını belirtirken böylece ileride kalıcı olabilecek rahatsızlıkların erken teşhis ile tedavileri yapılabileceğini söyledi. Köse ayrıca bu sonuçlara aile hekimliğinin atlayışının da olusturduğunu ifade etti.



Windows XP Apple'da çalışıyor

Düzenlenen bir yarışmada iki yazılımcı, Intel tabanlı Macintosh bilgisayarlarda üzerinde Windows XP işletim sistemini çalıştırmayı başardı.

BU YILIN başında Apple Başkanı Steve Jobs yeni nesil bilgisayarlarında Intel işlemcisi kullanacaklarını açıkladı. Bu karar aynı anda iki farklı yarışta da tekiledi: Apple üstünde Windows ve PC'de Apple işletim sistemi Mac OS X çalıştırılmak. PC üstünde Mac OS X çalıştırmak neredeyse bir ay içinde başlandı. Colin Nederkoorn adlı Mac kullanıcısıya Intel tabanlı bir Apple bilgisayarda Windows çalıştırılabilir 10 dolar ödül verileceği vaat eden bir site açtı.

Gelen bağışlar ve katkılar sonucu 13 bin 850 dolara ulaşan ödülü geçtiğimiz günlerde sadece 778 KB boyutlu bir dosyaya bunu mümkün kılan Jezus Lopez ve Eric Wasserman, (kod adları "narf" ve "blanka") kapı, Özel tasarım XP işletim sistemi, Apple'in iMac, Mac Mini ve MacBook Pro bilgisayarlarında işliyor. Windows'un Apple üzerinde çalışmasını sağlayacak yeni yazılımların önünü açmak için Colin Nederkoorn, kendi web sayfasında "Windows-on-Apple" adlı bir program başlattı. Diğer kullanıcıların da gelip ilmi uygulamalar geliştirilmesine olanak sağlayacak şekilde hazırlanan program, açık kaynak mantığıyla işletilecek.

Windows'un Apple üstüne özellikle Macintosh bilgisayarlara yarıyacak. Şimdiki dek özellikle PC oyunları olmak üzere birçok popüler uygulamaları Apple versiyonunun olmaması, bu markanın piyasada yaygınlaşmasını önlemişti. Windows'un Apple bilgisayarda işletilmesinin, yeni bir pazarın önünü açabileceği yorumları yapıyor.



Bu virüs haraç istiyor

İLK olarak 1998 yılında tanıştığımız fiduciye virüsleri 10 ay önceki PGPcoder adlı örneğin ardından Cryzip adlı yeni bir üye daha katıldı. Cryzip bilgisayar buluştuğu anda kaynak koda ve veri tabanı dosyalarını arıyor. Bulduğu belgelerin hepsini şifreleyerek CRYPT_ZIP isimli bir dosya olarak sıkıştırıyor. PGPcoder'a kıyasla daha güçlü bir şifreleme yöntemi kullanan virüs işlemin ardından 'Yaşadığı porno sitelerde gezerken uygulamam bilgisayarınıza buldu. Tüm dosyalarımı şifreledim. Şifreyi tahmin etmeniz mümkün yok şeklinde bir mesajla E-hold hesabına 300 dolar para aktarmasını istiyor.



Google arayacak hükümet tarayacak

GOOGLE arama yayıncıları teslim etmesini isteyen ABD hükümetine karşı verdiği hukuk savaşını, Federal mahkeme Google'in arama yayıncılarını hükümete teslim etmesine karar verdi. Google, 50 bin internet adresini Adalet Bakanlığı'na verecek. ABD hükümeti, çocuk pornografisine karşı yürüttüğü operasyonlarda kullanılmak üzere Google'dan kullanıcıların hangi sitelere girdiğine dair arama kayıtlarını istemişti. Ancak, aramaları yapan kullanıcıların listesinin Google'da saklı kalabileceği.

HAZIRLAYAN: Kemal TAŞÇIOĞLU

eyvahsoyuldum.com

TÜRKİYEde, özellikle büyük şehirlerde yaşayanlar için sosyalizm sıradan bir olay. Birçok defa bu şansız olayın kurbanı olan bir öğretmen tarafından kurulan bu site, mağdurları bir araya getirmeye amaçlıyor. Henüz çoğaldıkları daha çok derlinler bulunduğu sitede kullanıcılar forum sayfalarında soyulma hikayelerini paylaşıyorlar. Sitenin "Bizden Söylenmesi" köşesindeki yayımlanan uyarılarda bir de şöyle: "Tatlı çıkarmanız, ev telefonunuzun sesini kısmanız unutmayın. Uzun uzun çalan ve yanık uylarıyla bir telefon etrafında hissettiğiniz işi iyi bir işaretidir."

Microsoft Türkiye'de 20 dava açıyor

Dünyanın en büyük yazılım şirketi Microsoft, internet sahteciliğinin gerekçesiyle Türkiye'de 20 kişi veya kurum aleyhine dava açıyor. Türkiye 20 dava ile en çok dava açılan ülke konumunda.

MICROSOFT, "Phishing" olarak tanımlanan kimlik hirsizliği yaptıkları gerekçesiyle Avrupa, Orta Doğu ve Afrika'da yüzlerce internet sitesine hukuk savası açtı. İnternette banka ve kredi kartı şifkellerinden gelmiş görüntüsü veren sahte e-postaları kullanıcıların bilgilerini çalan ve yetkilerle karşı savaş açan Microsoft, Türkiye'de phishing yayın 20 site bildirdi. Tüm dünyada İSP numaraları belirlenen siteler arasında, Türkiye 20 site ile birinci sırada bulunuyor. Microsoft yetkilileri en çok davamın Türkiye'deki meclisler açıldığını ifade etti.

Microsoft, Fransa'da 10, İspanya'da 7, Fas, Almanya ve İngiltere'de 4'er dava açacak. Microsoft yetkilileri, ticari amaçlı kimlik sahteciliğinin, kurumun imajını zedelediğini ve bu nedenle der her türlü müdahalelerin yapılacağını belirtiyor. Microsoft Avrupa Başkanı Neil Holloway, İnternette gelişmiş için, bu mecranın kullanıcı için güvenli olmayan şart, bu bunun için elimizden geleni yapacağız şeklinde konuştu. Şirket, Haziran ayında aynı 50 yeni dava daha açmaya hazırlanıyor. Microsoft'un daha önce ABD'de açtığı davaların 4 bin 700 adet phishing sitesi kapatılmıştı.



Atilla Özer