

KAMPUSTE NELER VAR?

31 MART CUMARTESİ

TIYATRO

Aşkın Karın Ağrısı

Yer: AKM-Oda Tiyatrosu

Saat: 15:00 (KÜL199)

TIYATRO ANADOLU

1 NİSAN PAZAR

SERGI

6 Yılın En İyileri Karikatür Sergisi

Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi

Saat: 09:00 - 17:00

Sergi 4 Mayıs 2007 tarihine kadar gezilebilir.

KARİKATÜR SANATINI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

2 NİSAN PAZARTESİ

SERGI

Tekstil Bölümü Öğretim

Elemanları ve Öğrenci Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dok. Merkezi-Sergi Salonları

Saat: 09:00 - 17:00 (KÜL199)

ENDÜSTRİYEL SANATLAR

YÜKSEKOKULU

SEMİNER

Eurocontrol / DHMI - Smart Projesi

Yer: SHY Doç. Dr. Mustafa Öç Konferans Salonu

Saat: 11:00

SİVİL HAVACILIK YÜKSEKOKULU

3 NİSAN SALI

KONSER

Türk Halk Müziği Konseri

Yer: Sinema Anadolu

Saat: 20:00

HALK BİLİM

ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer

Opera biletleri iki saatte bitiyor, bilet bulamıyoruz diye herkes şikayetçi.

Sayın Başkan'a söyleyelim, ikinci opera açılış, dostum.



Sürmeli'ye Socrates Ödülü

■ Avrupa İş Konseyi, Avrupa'nın en prestijli eğitim ödüllerinden biri olarak kabul edilen Uluslararası Socrates Ödülü'nü Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye verdi.

■ Prof. Dr. Sürmeli, günümüz toplumunun entelektüel gelişimine yaptığı katkıdan dolayı ödüle layık görüldü. ▶ 5'TE



Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ödülünü, Avusturya Uluslararası Üniversitesi Rektörü Wil Goodheer'den aldı.

Soydaşlar nevrüz yemeğinde buluştu



■ Anadolu Üniversitesi'nde eğitimlerine devam eden Türki öğrenciler, Rektörlüğün düzenlediği Nevrüz yemeğinde bir araya geldi. ▶ 5'TE

Bu kez Eskişehir konuştu

■ Today's Metropol dergisinin Nisan sayısının, "Kentler Konuşuyor" bölümünde Eskişehir'i ele alınacak. Derginin, merkezi ve yerel yöneticiler ile sivil toplum örgütlerinin temsilcilerini buluşturduğu toplantıya Anadolu Üniversitesi ev sahipliği yaptı. ▶ 4. SAYFADA

Proje Birimi ERC'yi tanıttı

■ "Avrupa Birliği 7. Çerçeve Programı Fikirler Özel Programı" üniversitemiz Proje Birimi tarafından düzenlenen toplantıda öğretim elemanlarına tanıtıldı. ▶ 4. SAYFADA

Tiyatro Bölümü'nden yeni oyun

■ Devlet Konservatuvarı Tiyatro bölümü, Brecht'in "Kafkas Tebeşir Dairesi" adlı oyununu sahneliyor. Ümit Aydoğdu'nun yönettiği oyun, Selçuk Üniversitesi'nde düzenlenen uluslararası bir festivale katılacak. ▶ 6. SAYFADA



Dünya Tiyatrolar Günü'ne 'birinci sınıf' kutlama

Dünya Tiyatrolar Günü, Devlet Konservatuvarı birinci sınıf öğrencilerinin düzenlediği çeşitli etkinliklerle kutlandı. ▶ 6'DA

'Suskun milyonlar demokrasi istiyor'

■ Cumhuriyet gazetesi yazarı Hikmet Çetinkaya, TVA'da yayınlanan ve Doç. Dr. Ali Murat Vural'ın sunduğu Kalem Dili programına konuk oldu. Çetinkaya, seçim yasasının değişmesi gerektiğini söyledi. ▶ 3'TE



Hikmet Çetinkaya

Strateji geliştiren öğrenci daha başarılı

■ Eğitim Fakültesi'nden Okutman Gonca Subaşı'nın araştırmasına göre, bilişsel strateji geliştiren öğrenciler yabancı dil sınavlarında daha başarılı oluyor. Subaşı, başarılı olan öğrencilerin sınavda stratejiyi daha iyi kullandıklarını söyledi. ▶ 5'TE



Okt. Gonca Subaşı

AKADEMİSYEN GÖRÜŞÜ

■ Üniversite-sanayi işbirliği konusunda düşünceleriniz nelerdir? ▶ 2'DE

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Hangi filmde hangi karakteri oynamak isterdiniz? ▶ 8'DE

Üniversite-sanayi işbirliği hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?



PROF. DR. BEKİR KARASU

MÜHENDİSLİK MİMARLIK FAKÜLTESİ

Üniversiteler bir toplumun lokomotifi olarak adlandırılırlar. Zira, toplumun dışarıya açılan ilk kapısı olmalarının yanı sıra eğitim ve öğretim, araştırma, teknoloji geliştirme, katma değeri yüksek ürünlerle ait oldukları toplum fertlerinin yaşamlarını kalitelendirme ve hizmet sağlama gibi çok yönlü misyonları vardır. En kapsamlı araştırmaların yapıldığı kurumlardır üniversiteler. Ancak insana yapılan yatırımların, bilgi birikiminin, araştırma ve geliştirme bilincinin ülkeye muhakkak yansıtılması lazımdır. Bu önemli işlevin tek başına üniversitelerce gerçekleştirilebilmesi olayın doğasına aykırıdır ve mümkün de değildir. Gerçi üniversitelerimiz yayınlarında yadsınamayacak oranda atımlar yapmakta ancak gerek patent sayısının azlığı, gerekse asıl bu yayınlarla ortaya konulan verilerin alınıp bir türlü yüksek miktarda üretime yansıtılmıyor olması gereken sinerjinin

bir türlü ortaya çıkmadığını göstermektedir. Dolayısıyla, hem devlet hem de sanayinin kendisine düşen sorumluluğu yerine getirmesi gerekmektedir. Son yıllarda ülkemizde gerçekten önemli bir bilinçlenme gerçekleşmiş, devlet teşvik ve destekleri artırılmış, üniversite-sanayi işbirliklerinin sağlanmasında sanayiciler bilgilendirilmeye ve yüreklendirilmeye başlamıştır. Gelişen ve her geçen gün daha da küreselleşen dünya düzeninde ayakta kalabilmenin en önemli koşulu yeniliklere uyum sağlamak, gündemi takipten ziyade belirleyen konumda olmak, kısacası bilim ve teknolojiye ilerleyerek bilgi toplumuna geçiş yapabilmektir. Ülke insanımızın bu gerçekleri en kısa zamanda geniş kitleler olarak görüp üzerlerine düşeni yapacağına kanaatim tamdır.

DOÇ. DR. KERİM BANAR

İKTİSADİ İDARİ BİLİMLER FAK.

Üniversite sanayi işbirliğinin temel de iki boyutu vardır. Bunlardan birincisi işletmelerin, ikincisi ise üniversitelerin kazanımlarıdır.

Konuya işletmeler açısından bakıldığında, günümüzde yaşanan küresel rekabet, işletmeleri maliyet azaltımı ve kaliteli mamul üretimi konusu ile karşı karşıya bırakmıştır.

Bu sorunun önemli çözüm yollarından biri Ar-Ge faaliyetlerinde bulunmaktadır.

Ancak, Ar-Ge faaliyetlerinin maliyetinin yüksek olması (teknoloji kullanımı, yetmiş insan gücü vb) işletmelerin kendi başlarına bu faaliyetleri sürdürmelerinde sorunlara neden olmaktadır. Bu sorunların aşılmasında da üniversitelerin desteği gün geçtikçe önemini artırmaktadır. Böylece, Ar-Ge faaliyetlerine ilişkin risk ve maliyet üniversiteler ve işletmeler arasında işletme-sanayi işbirliği çerçevesinde dağıtılabilir. Bu işbirliğinde önemli bir nokta da gerek işletmelerin gerekse üniversitelerin sahip olduğu kaynakların etkin kullanımının sağlanmasıdır.

Üniversitelerin bilimsel çalışmalarının ve teknolojik olanaklarının sanayi ile paylaşılması gerek akademik personelin gerekse öğrencilerin uygulama

ile tanışmalarına da olanak sağlayacaktır.

Böylece, akademik personel işletmelerin gelişimine yönelik projeler geliştirecek, bu projeler işletmeler tarafından uygulandığında da öncelikle işletmeler rakipleri karşısında avantajlı duruma geçebilecek, sonuçta da ülke ekonomisi bir bütün olarak avantaj sağlayacaktır.

Üniversite-sanayi işbirliğine öğrenciler ve mezunlar açısından bakıldığında ise, sorun, eğitilmiş iş gücünün istihdam edilememesi olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu sorun, işletmelerin beklentileri ile öğrencilerin ve sonuçta mezunların niteliklerinin örtüşmemesinden kaynaklanmaktadır.

Türkiye İş Kurumunun verileri incelendiğinde bu sorun sayısal olarak da ifade edilmektedir. Bu veriler incelendiğinde açık iş sayısı ile işe yerleştirme arasında farklıklar olduğu ve işsizliğin bir boyutunun da varolan istihdam olanaklarına cevap verecek iş gücünün olmadığını göstermektedir. Üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde ortak projelerde görev olacak öğrenciler mezun olduklarında, gerek bilimsel olarak yeterli gerekse uygulamaya hakim olarak mezun olabileceklerdir.

Bu çerçevede İ.İ.B.F. ile Eskişehir Sanayi Odası arasındaki protokol ile öğrencilere staj olanakları sağlanmaktadır. Üniversitemizde de yürütülmekte olan Hayatboyu Öğrenme Programı (Lifelong Learning Programme) ile de bundan sonra staj zorunluluğu olan birimlerdeki öğrencilerimiz yurtdışındaki bir işletmede de staj yapabileceklerdir.

Tüm bunların başarılması için son söz olarak şunu söyleyebiliriz. Üniversite-sanayi işbirliğini gerek işletmeler gerekse üniversiteler gelecek için bir zorunluluk olarak görmeli ve bu konuya özel önem vermelidirler.



DOÇ. DR. UFAK AYDIN

İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAK.

Üniversite-sanayi işbirliği yıllardır hem üniversite ve hem de sanayi kesimince dile getirilen bir gereksinimdir. Ancak bu işbirliğinin gerçekleşmesi için her iki kesimin de önyargısız bir biçimde bir araya gelmeleri ve gereksinimlerini açıklıkla ortaya koymaları gerekir. Bu işbirliği için sanayi kesimi, uygulamadaki sorun ve gereksinimlerini belirlemeli; üniversite ise çözüm için teknik ve bilimsel bilgi birikimini sanayi kesimine sunmalıdır. Ancak, önce de belirttiğim gibi birbirinden yararlanacak bu iki kesim önyargısız olmalıdır. Sorunlar ve gereksinimler tartışılırken, "ben en iyiyi bilirim", "ben daha iyi bilirim" gibi yargılar; çözüm yerine çözümsüz-

lüşme, güven yerine güvensizliğe ve giderek başarısızlığa yol açar.

Tüm bunlara karşılık eğer söz konusu işbirliği gerçekleştirilirse, üniversite teorik bilgisini pratik uygulamalarla zenginleştirip geliştirebilecek; sanayi kesimi ise uygulama sorunlarını çözüp, teoriyi pratiğe aktararak yeni açılımlar gerçekleştirebilecektir. Üniversite sanayi işbirliği sadece teknolojik konularda değil, hukuk, insan kaynakları, muhasebe, finansman, pazarlama gibi konularda da çok yönlü yararlar sağlayacak ve kanımca her iki kesimin de ihtiyaç duyduğu ciddi bir birliktelik olacaktır. Bu bağlamda yapılması gereken, her iki kesimin temsilcilerinin (Rektörlükler ve Odalar gibi) bir araya gelip, hangi alanlarda ve ne şekillerde işbirliği yapabileceklerini saptamalarıdır.



Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMEİ
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
Medya Merkezi Koordinatörü: Doç. Dr. A. Murat VURAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN,

Araş. Gör. Pelin ÖGÜT, Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU,
Seza ZERMAN. **Görsel Yönetmenler:** Yard. Doç. Dr.
Sibel ONURSOY, Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr
Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

KAMPUSTE NELER VAR?

4 NİSAN ÇARŞAMBA

KONFERANS

Türkçe'nin Gücü ve Türk Dil Kurumu
Prof. Dr. Haluk Şükrü Akalın
Yer: Kongre Merkezi - Salon Anadolu
Saat: 14:00
ÖĞRENCİ KONSEYİ

DİNLETİ

Çağdaş İlköğretim Okulu Şiir Dinletisi
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 16:30
ÖZEL ÇAĞDAŞ İLKÖĞRETİM OKULU

5 NİSAN PERŞEMBE

SEMİNER

Doktora Eğitiminde Durum
Yer: Kongre Merkezi - Kırmızı Salon
Saat: 14:00
SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

KONFERANS

20. YY'da Matematiğin Temelini Sarsan Düşünceler
(Prof. Dr. Timur KARAÇAY - Başkent Üniversitesi)
Yer: Kongre Merkezi - Kırmızı Salon
Saat: 16:00 - 18:00
FEN FAKÜLTESİ

KAMPUSTE REKLAM VAR

Yer: Sinema Anadolu
Saat: 09:30 - 12:30
Doç. Dr. Ferruh UZTUĞ
Özüm Ozan ÖZBEY
Hilal KARA
Arzu SARA
Medeni YİĞİT
12:50 - 13:50
Reklam Gösterimleri
14:00 - 17:00
Dağan BAYDIR
Renan TAVUKÇUDOĞLU
Cem TOPÇUOĞLU
İLETİŞİM KULÜBÜ

6 NİSAN CUMA

KONFERANS

Kampüste Reklam Var
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 09:30 - 12:30
Aykut KAHVECİOĞLU
Can ÖZBATUR
Cenk BASMAZ
12:50 - 13:50
Reklam Gösterimleri
14:00 - 17:00
Güral AYLAN
Vincent BOUVARD
Güven BORÇA
İLETİŞİM KULÜBÜ

8 NİSAN PAZAR

KONSER

Ferhat GÖÇER
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 20:30
BKM ORGANİZASYON

Çocuk bakıcılarına eğitim

EREN CERCİZ

İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Sezen Ünlü'nün başkanlığında yürütülen "Evde Çocuk Bakan Kadınların Eğitimi Projesi" kapsamındaki çocuk bakımı dersleri, 10 Mart günü başladı. Evde çocuk bakımı ve eğitimi alanında mevcut nitelikli personel açığına cevap vermenin amaçlandığı dersler; İletişim Bilimleri Fakültesi'ndeki dersliklerde yürütülecek. Dersler, beslenme, çocuğa bakım veren kişinin öz bakımı, çocuğun eğitim ve gelişiminde oyunun önemi, çocuğun gelişim özellikleri ve temel alışkanlıkları, çocuklar ve yetişkinlerle iletişim, çocukta uyum ve davranış bozuklukları, özel eğitime muhtaç çocukların eğitimi ve cinsel eğitim konularını kapsayacak.

"Evde Çocuk Bakan Kadınların Eğitimi Projesi" ile bilinçli ve eğitimli çocuk bakıcılarının yetiştirilmesi amaçlanıyor.



İlk hafta Prof. Dr. Arif Akşit tarafından verilen derslere yaklaşık 30 kursiyer katıldı. Çocuk sağlığı ve bakımıyla ilgili eğitim almanın önemi

ne değişen Prof. Dr. Arif Akşit, çocuk bakımı eğitiminin Türkiye'de ve dünyada yeni bir uygulama olduğunu kaydetti.



Fen Fakültesi Matematik Bölümü, geleneksel ağaç dikme etkinliğinde Lutfi Akdemir İlköğretim Okulu'nu da unutmadı.

Matematikçilerden 331 fidan daha

SEHER ORAK

Fen Fakültesi Matematik Bölümü'nün bir gelenek haline getirdiği fidan dikimi, bu yıl ilk kez Borabey Göleti'nde gerçekleştirildi. Öğrenciler gölet çevresine yaklaşık 270 fidan dikti. Matematik Bölümü öğrencileri ve öğretim elemanları, Borabey Göleti'nin yanı sıra bölümün kardeş okulu olan

Korgeneral Lutfi Akdemir İlköğretim Okulu'nun bahçesine de 61 fidan dikimi gerçekleştirdi.

Okulda düzenlenen etkinliğe Eskişehir Milli Eğitim Müdürü Ertuğrul Dindar da katıldı.

Dindar, "Bizim yaklaşık iki sene önce ilk defa Eskişehir'de başlattığımız ve şu anda tüm Türkiye'de ya-

yılmaya başlayan Kardeş Kurum projemiz kapsamında bütün kamu kurum ve kuruluşlarımızı okullarımızla eşleştirdik. Ben Anadolu Üniversitesi Matematik Bölümü öğretim elemanlarına ve öğrencilerine çok teşekkür ediyorum. Umarım bu etkinlik diğer bölümlere de bir örnek teşkil eder" dedi.

Cesur yapımcılara ihtiyaç var

KEMAL TAŞÇIOĞLU

TV A'da yayınlanan Ümrân Keleş ve Gökhan Kara'nın hazırlayıp sunduğu Soruyorum programına katılan Güzel Sanatlar Fakültesi Animasyon Bölümü öğrencileri Onur Şentürk ve Mustafa Gündem, üniversitemizdeki eğitimden dünyadaki gelişmelere kadar çeşitli konulardaki sorulara yanıt verdi. Animasyonun bir göz illüzyonu olduğunu söyleyen Onur Şentürk, Türk sinemasında animasyonun çok fazla kullanılmamasını maliyetlerin yüksekliğine bağladı. Şentürk, bu maliyetin en büyük kısmını teknolojik cihazların oluşturduğunu belirterek, iyi bir ekip için de büyük paralar harcanması gerektiğini ifade etti. Mustafa Gündem ise ekonomik boyutun animasyonu sınırlamasına karşın, doğru yatırımlarla bu engelin aşılabileceğini ancak bunun için cesur yapımcılara ve yetenekli bir animatör ordusuna ihtiyaç duyulduğunu kaydetti.



Prof. Dr. Oğuz, doğum gününü 260 yakınıyla birlikte kutladı.

Prof. Dr. Oğuz doğum gününü kampüste kutladı

Anadolu Üniversitesi'nin temelini oluşturan Eskişehir İktisadi ve İdari Bilimler Akademisi'nin kurucusu ve eski milli eğitim bakanlarından Prof. Dr. Orhan Oğuz, 83'üncü yaş gününü Yunesevre Kampüsü'nde kutladı.

Öğretim üyeleri yemekhanesindeki kutlamaya Prof. Dr. Oğuz'un yaklaşık 260 yakınının yanı sıra Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de katıldı.

Prof. Dr. Oğuz, "Benim doğum günüm olan 18 Mart tarihinin, böylesine anlamlı bir güne; Çanakkale Zaferi'nin yıldönümü ve Şehitler Günü'ne tesadüf etmesi bana ayrı bir gurur veriyor" dedi.



Prof. Dr. Orhan Oğuz

Demokrasi ve özgürlük bir yaşam biçimidir!

NURAN İLTER

Gazetecilik mesleğinin yapısal bir değişime uğradığını belirten Cumhuriyet gazetesi yazarı Hikmet Çetinkaya, günümüzde gazete patronlarının gazetecilikle ilgili bulunmadığını söyledi. Çetinkaya geçmişte patronların gazeteci olmasının basın özgür kalabilmesinde önemli payı olduğunu kaydetti.

TVA'da yayınlanan ve Doç. Dr. Murat Vural'ın sunduğu Kalem Dili programına konuk olan Çetinkaya, Türkiye'de özellikle son yıllarda yeni bir kamplaşma dalgasının yaşandığına dikkat çekti. Çetinkaya "Arada suskun milyonlar var. Bu ülkede onlar demokrasi istiyorlar, özgürlüklerin gelişmesini istiyorlar. Ben bunu her zaman söylüyorum. Güneydoğu'da her Kürt vatandaşımız potansiyel bir terörist değildir. Güneydoğu'ya yatırım yapılması gerekir. Orada binlerce lise mezunu insan işsiz, yoksul, aç" dedi.

SORUNLAR 12 EYLÜL KAYNAKLI

Çetinkaya Türkiye'de yaşanan sorunların büyük bölümünün temelinde 12 Eylül askeri darbesinin yattığını altını çizerek, "12 Eylül'ün getirdiği seçim yasası değişmedikten sonra Türkiye'nin siyasal ve ekonomik olarak düzlüğe çıkması çok zor" diye konuştu.

Demokrasi ve özgürlükleri bir yaşam biçimi olarak gördüğünü belirten Çetinkaya, "Türkiye'nin laik, demokratik bir Cumhuriyet olarak daha ileriye gideceğini düşünüyorum ancak Türkiye için şu anda gerçekten tedirginim. Türkiye'de dinci ve faşist bir örgütlenmenin olduğunu, devlet kadrolarının kuşatıldığını görüyorum. Gücüm yettiğince bu mücadelenin içinde yer alacağım. Türkiye'nin geleceğinden kaygı duyuyorum ancak demokratik iç dinamikleriyle bunu atlatacağımı da biliyorum. Onun için halkımızın dünyada ne olup bittiğini, özellikle büyük Orta Doğu Projesi'nin Türkiye'ye neler kaybettireceğini algılamaları gerekiyor" dedi.

'İkilemler' Ankara'da

Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Mustafa Ağatekin'in "İkilemler" adlı sergisi Ankaralı sanatseverlerle buluşacak. Ağatekin, 5-25 Nisan günlerinde Batı Sanat Galerisi'nde açılacak sergide camın sunduğu ifade olanaklarını, kendi geliştirdiği cam işi seramik eserlerin yanı sıra farklı cam şekillendirme tekniklerinden oluşan eserlerini sunacak.

Yard. Doç. Dr.
Engin Tıraş

Proje Birimi ERC'yi tanıttı

SEHER ORAK

Anadolu Üniversitesi Proje Birimi tarafından 15 Mart günü düzenlenen toplantıda öğretim elemanlarına "Avrupa Birliği 7. Çerçeve Programı Fikirler Özel Programı" konusunda bilgi verildi.

Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen toplantıya Anadolu Üniversitesi Proje Birimi Müdürü Yard. Doç. Dr. Engin Tıraş konuşmacı olarak katıldı. Konuşmasında European Research Council (ERC) projeleri hakkında açıklamalar yapan Yard. Doç. Dr. Tıraş, ERC projelerinin Avrupa Birliği'nin Fikirler Özel Programı içerisinde yer aldığını kaydetti. Programın, Avrupa Araştırma Konseyi tarafından yürütülen bir proje olduğunu ifade eden Engin Tıraş, en az iki yıllık doktora derecesine sahip tüm araştırmacıların bu programdan yararlanabileceğini ve fikirler özel programında bilimsel alan kısıtlaması olmadığını söyledi.

Program katılan araştırmacılara proje başına destek miktarının 100 bin ila 400 bin Euro arasında değiştiğini anlatan Yard. Doç. Dr. Tıraş, yaklaşık 45 bin projenin desteklenmesinin öngörüldüğü programdan yararlanabilmek için en çok dokuz yıllık doktora derecesine sahip olunması gerektiğini sözlerine ekledi.

Miniklere özel sinema günleri

SEVİL KÖSE

Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü ve Çağdaş Eğitim Kulübü'nün birlikte düzenlediği ilköğretim Sinema Günleri'nin ikincisine, organizatör kulüplerin kardeş okulları Ali Rıza Efendi ilköğretim Okulu ve İsmet Paşa ilköğretim Okulu öğrencileri konuk oldu. Etkinliğe katılan minik izleyiciler, Çanakale Destanı Belgeseli ile TEMA Vakfı'nın tanıtım filmini izlediler. Minik öğrenciler ayrıca Çağdaş Sanatlar Müzesi'ni, Fen Fakültesi'ndeki Jeoloji Müzesi'ni ve Halk Bilim Merkezi'ndeki Etnografik Ürünler Sergisi'ni gezdiler.

Bu kez Eskişehir konuştu

Gazeteci Pınar
Türeç'in yönettiği
toplantı,
Eskişehir'deki
merkezi ve yerel
yöneticiler ile sivil
toplum temsilcilerini
bir araya getirdi.

HÜSEYİN ALTUNLU

Today's Metropol dergisinin Nisan sayısının, "Kentler Konuşuyor" bölümünde Eskişehir'i ele alacak. Derginin, merkezi ve yerel yöneticiler ile sivil toplum örgütlerinin temsilcilerini buluşturduğu toplantıya Anadolu Üniversitesi ev sahipliği yaptı.

Yayın hayatına Mart 2007'de başlayan dergi, genel sorunların çözümü için öncelikle yerel sorunların çözülmesinin önemini vurguluyor.

Dergi, Eskişehir'deki merkezi ve yerel yönetim ile sivil toplum örgütlerinin temsilcilerini 23 Mart günü Rektörlük Senato Salonu'nda bir araya getirdi.

SORUNLAR ELE ALINDI

Metropol Dergisi yazarı Pınar Türeç'in yönettiği toplantıya Eskişehir Vali Yardımcısı Erkem Erdoğan, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Cavcar, Açıköğretim Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür ile sivil toplum örgütleri temsilcileri ve Metropol dergisi çalışanları katıldı.

Toplantıda, havaalanı, kent ulaşımı ve kültürel etkinlikler başlıkları altında kentte yapılanlar ve yaşanan sorunlar ele alındı.

İlk konuşmayı yapan Büyükşehir

Belediye Başkanı Prof. Dr. Büyükerşen, belediyecilikte, kentin ihtiyaçlarının öncelikli olarak gözetilmesi gerektiğini belirterek, ülke genelindeki politikanın yerel yönetime yansımaması gerektiğini söyledi. Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Cavcar da Pınar Türeç'in bir sorusu üzerine havacılık alanında Eskişehir'in büyük bir potansiyele sahip olduğunu ifade ederek, olanak yaratıldığında Eskişehir'in Türkiye'nin ileri teknoloji merkezi olabileceğini kaydetti. Anadolu Üniversitesi Havaalanı'nın ulusal ve uluslararası hava taşımacılığına açık olduğunu vurgulayan Cavcar, geçtiğimiz günlerde bir uluslararası uçuşun gerçekleştiğine dikkat çekti.

SANATSAL VE KÜLTÜREL ETKİNLİKLERİN YERİ AYRI

Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan ise, Anadolu Üniversitesi'nin hem yapmış olduğu bilimsel çalışmalarla hem de eğitiminin kalitesiyle övünen bir üniversite olduğunu kaydetti. Altan, bununla birlikte Anadolu Üniversitesi kimliğinde sanatsal ve kültürel etkinliklerin ayrı bir yeri olduğu söyledi.

"Anadolu Üniversitesi içindeki kurumsal yapılanmalara bakıldığında kültüre ve sanata verdiği önem somut bir şekilde görülecektir. Üniversitemizin Çağdaş Sanatlar Müzesi, Karikatür Müzesi,

Cumhuriyet Tarihi Müzesi olmak üzere üç müzesi bulunmaktadır. Bununla birlikte düzenli konserler veren bir senfoni orkestrası, profesyonel bir tiyatrosu faaliyet göstermektedir. Kurumsal iletişim araçlarımız kültür ve sanatın gelişmesinde önemli işleve sahiptir. Kente, yerel basına haber servisi yapan bir Haber Merkezi, 24 saat yayın yapan bir radyomuz, TVA adıyla yayın yapan televizyonumuz, haftalık olarak yayın yapan Anadolu Haber adında bir gazetemiz bulunmaktadır."

ULAŞIM SORUNU

Büyükşehir Belediyesi'nin sürdürdüğü çalışmaların Anadolu Üniversitesi için önemli olduğunu ifade eden Prof. Dr. Altan, bu iki kurumun çalışmalarının birbirini tamamladığını ve bir bütün oluşturduğunu ifade etti. Yunussemre Kampüsü Cumhuriyet Kapısı'ndaki yaya trafiğinin düzenlenmesi konusuna da dikkat çeken Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, otobüslerle Yunussemre Kampüsü'ne ulaşım sırasında öğretim üyelerinin ve öğrencilerinin büyük zorluklar yaşadığına dikkat çekti ve bu sorunun Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen tarafından çözüleceğine inandığını belirtti. Toplantıya katılan sivil toplum örgütleri temsilcileri de Eskişehir'in yararı için yapılacak tüm çalışmalara destek vereceklerini dile getirdiler.

Giyim sanayicilerinden ziyaret



Dernek temsilcileri Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'nu da gezerek bilgi aldı.

MAHMUT ÇINAR

Türkiye Giyim Sanayicileri Derneği temsilcileri, derneğin "Ufuk 2015-Türk Hazır Giyim Sektöründe Global Yeniden Yapılanma" projesini tanıtmak amacıyla 23-24 Mart günleri arasında Eskişehir'e de ziyarette bulundu. Türkiye'nin önemli hazır giyim markalarının temsilcilerinden oluşan grup 24 Mart günü Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'nu gezdi. Çağdaş Sanatlar Müzesi'ni de ziyaret eden grup ile Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan görüştü. Ziyarette, Anadolu Üniversitesi ile Türkiye Giyim Sanayicileri Derneği arasında işbirliği yapılması konusunda ilke kararı alındı.



KULÜP HABERLERİ

EDEBİYAT KULÜBÜ'NDEN SEMİNER

Edebiyat Kulübü 15 Mart günü, "Paul Eluard ve Nazım Hikmet: Kadın ve Aşk" başlıklı bir seminer düzenledi. Kulübün bahar dönemi etkinliklerinin ilki olan seminere Osmangazi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Medine Sivri konuşmacı olarak katıldı. Yrd. Doç. Dr. Sivri, sunumunda iki şair ve yazarın bakış açılarını, şiirlerinden örneklerle ele aldı. İki şairin de şiirlerinde umut, özgürlük, insan, aşk ve kadına duyulan aşk temalarını işlediklerini kaydeden Yard. Doç. Dr. Sivri, Nazım Hikmet ve Paul Eluard'ın kadına ve aşka temelde aynı ancak işlevsel olarak farklı baktıklarını dile getirdi.

METALLICA BELGESELİ

Rock Kulübü, 21 Mart günü, Kongre Merkezi'nde düzenlediği etkinlikte, tüm zamanların en büyük rock gruplarından Amerikalı heavy metal grubu Metallica'yı konu alan bir belgesel gösterimi gerçekleştirdi.

"Some Kind Of Monster" adlı film, grubun dağılmanın eşiğine geldiği dönemlerde yaşadığı sıkıntıları ve ardından kazanılan Grammy ödülü ile grubun çalışmalarının rayına oturmasını konu alıyor. Bruce Sinofsky ve Joe Berlinger'in yönettiği 141 dakikalık filmi seyredenler, 25 yıllık bu dev grubun, yıkılmaktan nasıl son anda kurtulduğuna ve kapılar ardında yaşanan fırtınalara tanık oluyor.

Rock Kulübü 23 Mart Cuma günü de bir toplantı düzenleyerek üyelerine 21-25 Mayıs günlerinde, Anadolu Üniversitesi'ndeki bütün öğrenci kulüplerinin birlikte düzenlemek istedikleri öğrenci kulüpleri şenliği ve Nisan ayında yapılacak film gösterimleri ile konserler hakkında bilgi verdi.

FRP'CİLER BULUŞTU

Anadolu Üniversitesi Bilgi ve Zeka Oyunları Kulübü tarafından 24-25 Mart günlerinde düzenlenen "Con-An/Convention Anadolu 3" başlıklı toplantı çeşitli üniversitelerden FRP (Fantasy Role Playing) severleri üniversitemizde bir araya getirdi.

Anadolu Üniversitesi Öğrenci Yemekhanesi'nde yapılan toplantı hakkında bilgi veren Bilgi ve Zeka Oyunları Kulübü Başkanı Yardımcısı Kaan Obakan, üçüncüsü gerçekleştirilen toplantının, farklı şehirlerden gelen FRP severleri birbirleriyle tanıştırmak ve kaynaştırmak için düzenlenen bir etkinlik olduğunu söyledi.

Socrates Ödülü Sürmeli'nin

■ Avrupa İş Konseyi'nin bu yıl 40'ıncı kez verdiği Uluslararası Socrates Ödülü, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin oldu. Sürmeli, "günümüz toplumunun entelektüel gelişimine yaptığı katkı" dolayısıyla ödüle layık görüldü. Ödül, 19 Mart Pazartesi günü İngiltere Oxford Town Hall'de yapılan törenle Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye verildi. Törene, Sürmeli'nin yanı sıra Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan da katıldı.

Törenden önce, konseyin başkan ve üyeleri ile ödül alan kurumların temsilcilerinin katıldığı bir bilgilendirme platformu oluşturuldu. Uluslararası eğitim, kültür ve bölgesel kalkınma konularının ele alındığı toplantıda katılımcıların yaptığı sunuşlara yer verildi. Akşam saatlerinde gerçekleştirilen ve konseyin üst düzey yöneticileri, yönetim kurulu üyeleri, yerel yöneticiler ile kilise temsilcilerinin de hazır bulunduğu törende salona Türk bayrağı çekildi. Daha sonra ödül Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye sunuldu. Avrupa İş Konseyi, Avrupa ülkeleri arasında ekonomi, kültür ve eğitim alanlarında sürdürülen değişimi desteklemeyi amaçlayan uluslararası bir proje. Konseyin verdiği Uluslararası Socrates Ödülü ise Avrupa'nın eğitim alanındaki en prestijli ödüllerinden biri olarak kabul ediliyor.

Stratejisi olan öğrenciler daha başarılı

SEÇKİN ŞAHİN

■ Eğitim Fakültesi'nden okutman Gonca Subaşı'nın yaptığı çalışmaya göre, yabancı dil sınavlarında başarılı olan öğrenciler sınav sırasında bilişsel stratejiyi, daha az başarılı olan öğrencilere oranla daha iyi kullanıyor. "İngilizce öğrenen Türk öğrencilerin okuma sırasında kullandıkları bilişsel ve biliş ötesi stratejiler" adlı çalışmasıyla öğrencilerin İngilizce sınavlarındaki okuma performanslarını ölçmeyi ve hangi bilişsel stratejileri kullandıklarını görmeyi amaçladığını kaydeden Subaşı, başarılı olan ve olamayan öğrenciler arasındaki tutum farklılığına dikkat çekti. Subaşı, Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Programı'nda okuyan 47 birinci sınıf öğrencisinin sınav performanslarının ölçüldüğünü belirtti. Yabancı olunan sözcüğe karşı farklı tutumlar olduğunu dile getiren Subaşı, başarılı öğrencilerin kelime üzerinde fazla durmadan metinle bütünlük sağladıklarını, başarısız olanların ise metnin bütünlüğünü anlamaktan ziyade detaya takılarak telaşa kapıldıklarını kaydetti. Gonca Subaşı, başarılı öğrencilerin zamanı iyi kullanma, zor soru-kolay soru ayrımı yapma, plan yapma, ipucu olabilecek kelimelerin altını çizme gibi bilişsel stratejiler geliştirdiğini ifade etti.

Öğretim elemanları sertifikalarını aldı

HİLAL KAHYA

■ Üniversitemiz öğretim elemanlarına yönelik olarak 19-23 Şubat günleri arasında gerçekleştirilen Proje Yönetimi Çalıştayı'na katılanlar, 13 Mart günü düzenlenen törenle sertifikalarını aldı. Akademi Kulüp'te gerçekleşen törende bir konuşma yapan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, proje yönetimi eğitiminin Anadolu Üniversitesi'nin öncelikli projelerinden biri olduğunu söyledi. İki dönemdir sürdürülmekte olan proje yönetimi eğitimi kapsamında katılımcı öğretim elemanlarının proje belirleme, proje hazırlama, projeyi yönetme gibi konularda eğitim aldıklarını kaydeden Prof. Dr. Sürmeli, çalıştaya katılan öğretim elemanlarından, aldıkları eğitimi meslektaşlarıyla paylaşmalarını istedi.

Proje yönetimine yönelik eğitimin bundan sonra da devam ettirileceğini belirten Sürmeli, projenin gelecekte Anadolu Üniversitesi'ne büyük yararı olacağına inandığını ifade etti. Sürmeli, eğitimlerde beraber çalışan öğretim elemanlarının, gelecekte birlikte çok güzel ve yararlı projeler hazırlayacaklarını düşündüğünü söyle-



Öğretim elemanlarımız proje yönetimi sertifikalarını törenle aldı.

di. Prof. Dr. Fevzi Sürmeli gelecek proje tekliflerinin hepsine açık olduğunu vurgulayarak, "Araştırma sizler gibi araştırmacılarla yapılır. Her kaynak durur ama bu kaynak durmayacak, bu kaynak desteklenecek" diye konuştu.

Proje Birimi Başkanı Yard. Doç. Dr. Engin Tıraş ise düzenlenen eğitimler sayesinde Anadolu Üniversitesi'nde yıllık kabul gören proje sayısında ciddi artışlar olduğunu belirtti. Tıraş, uzaktan eğitim yöntemiyle yeni araştırma görevlileri ve lisansüstü öğrencilerine de bu eği-

timleri ulaştırmayı amaçladıklarını kaydetti.

Çalıştay katılımcılarından Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Yağmur Tunali, eğitimin bilimsel gelişmelere katkı sağlayacağına inandığını söyledi. Tunali, özellikle son yıllarda uluslararası hakemli dergilerde çıkan yayın sayısında üniversite bazında bir artışın söz konusu olduğunu belirterek, doktora ve yüksek lisans çalışmalarının projelerle desteklendiğini ve bilimin gelişmesinde projelerin katkısının öne çıktığını kaydetti.



Doç. Dr. Tamilla Aliyeva

Nevruz'u herkes farklı kutluyor

ESRA ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'nün düzenlediği konferansta Nevruz Bayramı konusu ele alındı. 21 Mart günü Kongre Merkezi'nde gerçekleşen "Nevruz Kutlamaları" konulu konferansa Osmangazi Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Tamilla Aliyeva konuşmacı olarak katıldı.

Konferans, "İlk Yaz: Nevruz, Hıdrellez" isimli kısa filmle başladı. Nevruz'un tarihinin ve bir çok ulus tarafından ne şekilde kutlandığının anlatıldığı filmin ardından söz alan Doç. Dr. Aliyeva, Orta Asya Türk topluluklarının ve özellikle Azerbaycan halkının Nevruz kutlamaları hakkında bilgi verdi. Aliyeva, Nevruz gibi, dünya kültürünün de Dicle ve Fırat nehirleri arasında bulunan topraklarda doğduğunu kaydetti.

İnsanların Nevruz'u çok sevdiklerini ve bu bayramı rivayetlerle süslediklerini ifade eden Doç. Dr. Aliyeva, Nevruz'u baharın gelişi olarak kutlayanların yanı sıra kimilerinin bu tarihi Hz. Ali'nin, kimilerinin ise Hz. Hüseyin'in doğum günü olduğuna inandıkları için kutladıklarını hatırlattı.

Soydaşlar Nevruz'da buluştu

EYLEM TUNA

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'nün 21 Mart Çarşamba akşamı düzenlediği Nevruz Yemeği'ne Türkiye Cumhuriyetlerinden Anadolu Üniversitesi'ne gelerek öğrenimlerine devam eden pek çok öğrenci katıldı. Yemekte Vali Yardımcısı Ekrem Ballı da yer aldı.

Gecenin açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atila Barkana, Nevruz'un 5 bin yıllık bir tarihe sahip olduğunu belirterek, baharın müjdecisi, yaşamın başlangıcı ve yeniden doğuş anlamına geldiğini söyledi.

Vali Yardımcısı Ekrem Ballı ise konuşmasında birlik, beraberlik, kardeşlik mesajları verdi. Konuşmaların ardından Anadolu Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu ve Türk Halk Müziği Korosu ile Vurmali Çalgılar Topluluğu sahne alarak yemeğe katılanlara eğlenceli dakikalar yaşattı.

Kampuste Eko-diyalog

GÜRSU TUNA BIÇENAY

■ Sevilen ekonomi programı Eko-Diyalog, 21 Mart Çarşamba günü Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi. NTV'den canlı olarak yayınlanan programda Asaf Savaş Akat, Mahfi Eğilmez ve Taner Berksoy Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin güncel ekonomiye ilişkin sorularını yanıtladı.

Eski Hazine Müsteşarı Dr. Mahfi Eğilmez, bir soru üzerine Türkiye'de

yıllarca çözümlenememiş olan bütçe sorununun çözüldüğünü belirterek, buna karşın büyük bir cari açık oluştuğunu kaydetti. Eğilmez, Türkiye'nin beş yıldır yüzde 7.5 civarında büyüdüğünü ancak işsizliğin de arttığını söyledi. Eğilmez, Türkiye ekonomisinin hem güçlenen hem de zayıflayan tarafları olduğunu altını çizdi.

Bir öğrencinin, "Türkiye'de iktisat eğitimi sorgulamaya mı yoksa sınıf geçmeye mi yönelik?" şeklindeki so-

rusunu Bilgi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Asaf Savaş Akat yanıtladı. Akat, Türk eğitim sisteminde öğrencilerin ilkokuldan liseye kadar ezberci bir anlayışla eğitim gördüğünü, bu anlayışla üniversiteye gelen öğrencilerin de olaya ezber mantığıyla baktığını kaydetti. Her şeye rağmen Türkiye'de iktisat eğitiminin geliştiğini belirten Akat, yurt dışında yapılan doktoraların arttığını, yabancı dil bilgisinin de yükselmesiyle Türkiye'de iyi iktisatçıların yetiştiğini kaydetti. Bahçeşehir Üniversitesi İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Taner Berksoy ise Türkiye'de ezberci eğitim sorunu bulunduğunu ancak bunun üniversite öğrencilerine ya da iktisat bölümüne özgü olmadığını söyledi. Berksoy, ülkede yediden yetmiş herkesin sorgulamayı dahi öğrenmeden yetişip, büyüdüğünü belirterek, bir sorunun da bundan kaynaklandığını ifade etti.



Eko-diyalog ekibi bu kez Anadolu Üniversitesi'ne konuk oldu.

Güneydoğu Anadolu Bölgesi tarih zengini

GÖKHAN KARA

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu tarafından düzenlenen konferansta konuşan İstanbul Rehberler Odası üyesi Uğur Ayyıldız, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nin pek çok tarihi ve doğal güzellik barındırdığını söyledi. Ayyıldız, "Güneydoğu Anadolu Böl-

gesi Kültürel Miras Yapıları" konulu konuşmada Diyarbakır, Şanlıurfa ve Mardin gibi tarihsel öneme sahip şehirler hakkında bilgi verdi. MÖ. 8 binlere dayanan dünyanın en eski köyünün bu bölgede olduğunu kaydeden Ayyıldız ayrıca, Diyarbakır'ın çevresinde bulunan surların da

dünyanın en uzun yapılarından olduğunu kaydetti.

Anadolu'nun ilk camisinin de Melikşah tarafından 1091'de Diyarbakır'da yaptırıldığını ifade eden Uğur Ayyıldız, ayrıca Anadolu'daki ilk gazetenin de Güneydoğu Anadolu'da yayımlandığına dikkat çekti.

Fotoğraf için eğitim şart

SEHER ORAK

Reklam ve moda fotoğrafçısı Hasan Hüseyin, İletişim Bilimleri Fakültesi'nde düzenlenen söyleşide deneyimlerini öğrencilerle paylaştı. Hasan Hüseyin, 21 Mart günü Rüyeyda Akyürek Salonu'nda gerçekleşen "Profesyonel Reklam Fotoğrafçılığı" konulu söyleşide yurt dışında eğitim aldığı belirterek, Hüseyin, "Yurt dışında eğitim almak ile burada eğitim almak arasında bir fark yok. Önemli olan kişinin kendini geliştirebilmesidir" dedi. Hüseyin, fotoğrafçılıkta eğitimin şart olduğunu kaydetti.

Tiyatrolar Günü kutlandı

KENAN BUTAKIN

Anadolu Üniversitesi, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nü Devlet Konservatuvarı 1'inci sınıf öğrencilerinin hazırladığı bir dizi etkinliklerle kutladı. Dünya Tiyatrolar Günü bildirisinin okunduğu ve öğrencilerin sahneye koyduğu oyunların sergilendiği kutlamalara ünlü tiyatro sanatçısı Ahmet Uğurlu da katıldı. Devlet Konservatuvarı uygulama sahnesinde gerçekleşen etkinlikte öğrenciler ilk bölümde tek kişilik bir gösteri ve ardından iki ayrı oyun sahnelediler.

Devlet Konservatuvarı Öğr. Gör. Alev Gündüz, bugünün bütün dünyada ve Türkiye'de öncelikli amacının tiyatronun hatırlanması olduğunu söyledi. Gündüz, Tiyatro Günü'nün, tiyatroya emek verenlerin sorunlarının daha sık tartışılması açısından da önemli olduğunu kaydetti. Her yıl 27 Mart'ta Devlet Konservatuvarı 1.sınıf öğrencilerinin tamamen kendi çabalarıyla seyirci karşısına çıkmalarını istediklerini belirten Gündüz, bu yıl da çok başarılı bir oyun izlediklerini ifade etti.

Konservatuvardan yeni oyun

GÜLAY ACAR

Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü, 23 Mart akşamı "Kafkas Tebeşir Dairesi" adlı oyunun ilk gösterimiyle seyirci karşısına çıktı.

Berthold Brecht'in olgunluk dönemi eserlerinden olan oyun, Tiyatro Bölümü dördüncü sınıf öğrencileri tarafından sahnelendi. Oyunun Devlet Konservatuvarı Dans Salonu'nda gerçekleştirilen ilk gösterimine öğrenciler büyük ilgi gösterdi.

Brecht'in bir Çin efsanesinden yola çıkarak, çökmekte olan feodal düzen içerisindeki bir ailenin hikayesini anlattığı oyunu, Ümit Aydoğdu yönetiyor. Oyun, gelecek hafta Konya Selçuk Üniversitesi'nde yapılacak uluslararası bir festivale katılacak.

Oyun metninin bir çalışma metni olarak yeniden düzenlendiğini kaydeden yönetmen Ümit Aydoğdu, "Grup çalışmasına uyacak bir yöntem kullanmaya çalıştık. Bu yön-



Tiyatrocular, Selçuk Üniversitesi'nde düzenlenecek festivale katılacak.

temle yüksek enerjili, tempolu ve anlatım olanaklarını yaratıcı bir biçimde kullanmaya çalıştığımız bir proje oldu. Bu ilk sahneleme bizim için bir prova niteliği de taşıyor çün-

kü gelecek hafta Konya Selçuk Üniversitesi'nde yapılacak uluslararası bir tiyatro festivaline çağırıldık. O festivalde 30 Mart tarihinde oyunu sergileyeceğiz" dedi.

Öğretim elemanlarından Türk sanat müziği şöleni



SEHER ORAK

Anadolu Üniversitesi Öğretim Elemanları Türk Sanat Müziği Korosu, 26 Mart akşamı verdiği konserle seyirci karşısına çıktı. Halk Bilim Araştırmaları Merkezi tarafından düzenlenen konser, Atatürk Kültür ve Sanat

Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşti.

Açılış konuşmasını Prof. Dr. Enver Özkalp'in yaptığı konserde koro, birbirinden güzel Türk sanat müziği eserlerini seslendirdi ve dinleyicilerin büyük beğenisini topladı.

Konserin bir bölümünde dinleyiciler de koroya katıldı. Koro-ya, kemanda Prof. Dr. Yavuz Kılıç, Taner Lekesizgöz, udda Nihat Derin, kanunda Öke Ünler, klarnette Veysel Kınık, Ritimde ise Prof. Dr. Enver Özkalp ve Selçuk Yüksel eşlik etti.



TARİHTE
BU HAFTA

31 Mart 1889 Paris'te 1789 Fransız Devrimi'nin 100. yıldönümü için Gustav Eiffel tarafından yapılan Eyfel Kulesi açıldı.

1 Nisan 1926 30 Ağustos'un, "Zafer Bayramı" olarak kutlanması hakkındaki kanun kabul edildi.

1 Nisan 1949 Türkiye, İnsan Hakları Evrensel Beyanamesi'ne katıldı.

2 Nisan 1948 Ankara'da Opera binası, Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'nün katıldığı törenle, Adnan Saygun'un "Kerem ile Aslı" operasıyla perdelerini açtı.

3 Nisan 1906 Lumiere Kardeşler, renkli fotoğrafı icat etti.

3 Nisan 1930 Türk kadınlarına belediye seçimlerinde seçme ve seçilme hakkı tanıyan yeni Belediyeler Kanunu kabul edildi.

4 Nisan 1984 ithal sigaralar piyasaya çıktı.

5 Nisan 1994 "5 Nisan Ekonomik Önlemler Paketi" uygulamaya konuldu.



RADYO A'DA BU HAFTA
Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyoa.anadolu.edu.tr

DJ ZONE

Radyo A prodüksiyon sorumlusu Mert Bozan'ın hazırladığı Mix programı DJ Zone özel günlerde Radyo A'da.

DEVİRİ ALEM

31 Mart Cumartesi Farklı dünya dillerinden şarkıların yer aldığı ve İlker Aslan'ın hazırlayıp sunduğu Devir-i Alem her cumartesi saat 15:00'da.



http://e-gazete.anadolu.edu.tr adresinde



TVA'DA BU HAFTA
Tel: 335 12 88 - 2499



ATEŞLİ AŞIKLAR

30 Mart Cuma Rona adlı zengin bir iş kadını, Güney Amerika'ya gider. Amacı erkeklerin kendisini para için mi, yoksa gerçekten istedikleri için mi sevdiğini öğrenmektir. MGM'in en parlak müzikalleri arasında yer almasa da özellikle Brodsky-Robin'in müzikleriyle öne geçen bu romantik drama, 30 Mart gecesi saat 23:30'da TVA ekranlarında olacak.

GENÇ OLMAK

29 Mart Perşembe Öğrencilerin fiziksel, bilişsel ve psikolojik sorunlarının ele alındığı programı Yard. Doç. Dr. Rüçhan Gökdağ sunuyor. Öğrenci röportajlarının da yer aldığı program 29 Mart Perşembe günü saat 16:48'de izleyenleriyle buluşacak.



OKUMA
KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

"MAVİ VE KARA"YA
YENİDEN KAVUŞMAK...

Cumhuriyet döneminin en önemli aydınlarından, ünlü deneme yazarı ve çevirmen Sabahattin Eyuboğlu'nun (1909-1973) artık efsaneleşmiş diye nitelendirilebileceğimiz deneme kitabı "Mavi ve Kara", Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları tarafından bir kez daha basıldı.

Eyuboğlu'nun hayattayken yayımladığı tek deneme kitabı olma özelliğini taşıyan "Mavi ve Kara", yazarın 1940-1966 yılları arasındaki yazılarını kapsıyor.

Sabahattin Eyuboğlu, bugün 'Türk Aydınlanması' diye adlandırdığımız bir dönemin, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan ellili yıllara kadar uzanan, içinde Köy Enstitüleri, Halkevleri ve Tercüme Bürosu gibi her biri ayrı birer aydınlanma simgesi olan kurumların tarihinin de yer aldığı bir zaman diliminin en önde gelen adlarındandır. Hasanoğlu Köy Enstitüsü'nde, kardeşi ünlü ressam Bedri Rahmi Eyuboğlu ile birlikte öğretmenlik yapan Sabahattin Eyuboğlu, 1940 yılında Ankara'da Milli Eğitim Bakanlığı (o zamanki adıyla Maarif Vekâleti) bünyesinde oluşturulan ve kapatılana kadar ülkemizin kültürüne Doğunun ve Batının edebiyat ve düşünce hazinelerini yüzlerce çeviri kitapla taşımış olan "Tercüme Bürosu'nun kurucuları ve çalışanları arasındadır.

"Mavi ve Kara" adlı kitapta bir araya gelen denemeler, her birinin bağımsız bir yazı olmasına rağmen, bir bütün olarak ele alındığında, yakın kültür tarihimizin çok önemli ve kalıcı bir panoramasını sunar. "Bizim Anadolu", "Halk Kavramı", "Düşünce Özgürlüğü", "Atatürk ve Halk", "Dostluk Üstüne", "Dostluk, Bilim, Politika", "İlerici Gerici", "Din Üstüne", "Din ve Bilim" gibi başlıklar altında ele alınmış konular, okurun hemen görebileceği gibi, bugün de güncelliğini korumaktadır.

Eyuboğlu'nun kitaba adını veren ünlü denemesi "Mavi ve Kara"dan yapılacak kısa bir alıntı, sanırım kitabın bütününe egemen olan yaklaşımı çok net yansıtabilecektir: "Parasız, hiçbir şey yapılmaz oldu, biliyorum. İdeal, ülkü, mefkûre apartman adı olmaya başlayalı gençliğin gözünden düştü, biliyorum. Para düşünmeden sanat ve bilim derdine düşen enayi sayılıyor ya da kuşku uyandırıyor, biliyorum. Bağımsızlığı herkesten çok gerekseyen sanatçı geçinmek, çoluğunu çocuğunu geçindirmek zorundadır, biliyorum. (...) Ama bütün bu gerçeklere inat, sanatı paranın, maviyi karanın üstüne çıkaranlar var ya? Binde bir olsun var ya? İşte onlar sanatçı: Üst tarafı manatçı! Çok mu sert oldu bu yargı? Yumuşatalım biraz: Bütün manatçıların sanatçı olduğu zamanlar vardır. Aynı şeyi bir başka türlü söyleyelim: Her insanın Tannı olduğu anlar vardır."

Eşleşmeler belli oldu

■ Üniversitemizin geleneksel olarak düzenlediği Spor Şenlikleri'nde eşleşmeler belli oldu. Eşleşmeler şu şekilde:

FUTBOL (ÇİM SAHA) 1.TUR

(SHYO-EMYO galibi)- Boz.MYO (1)
PMYO-Hukuk Fak. (2)
Fen Fak.- İBF (3)
Ecz. Fak.- AÖF (4)
Devl.Kons.- TOİYO (5)
İİBF- Ede.Fak. (6)
GSF- Bil.MYO (7)
MMF- (ESYO-Eğit.Fak.galibi) (8)
Çeyrek Final : 1-2, 3-4, 5-6 ve 7-8 nolu müsabakaların galipleri çeyrek finalde birbirleriyle karşılaşacaklar.

BASKETBOL ERKEK 1.TUR

(Devl.Kons.- İİBF galibi)- AÖF (1)
TOİYO- Ede.Fak. (2)
Boz.MYO- Ecz. Fak (3)
Hukuk Fak.- Bil.MYO (4)
EMYO- Fen Fak. (5)
SHYO- MMF (6)
İBF- ESYO (7)
Eng.Ent. MYO- (PMYO-Eğit.Fak. galibi) (8)
Çeyrek Final : 1-2, 3-4, 5-6 ve 7-8 nolu müsabakaların galipleri çeyrek finalde birbirleriyle karşılaşacaklar.

BASKETBOL BAYAN YARI FINAL

(AÖF- Fen Fak. galibi)- Eğit.Fak. (1)
TOİYO- İİBF (2)
Final: 1-2 nolu müsabakaların galipleri finalde şampiyonluk için karşılaşacak.

VOLEYBOL ERKEK 1.TUR

EMYO- Ecz. Fak. (1)
Bil.MYO- AÖF (2)
SHYO- PMYO (3)
MMF- Ede. Fak. (4)
İBF- Eğit.Fak. (5)
TOİYO- Boz.MYO (6)
İİBF- Fen Fak. (7)
GSF- Hukuk Fak. (8)
Çeyrek Final : 1-2, 3-4, 5-6 ve 7-8 müsabakaların galipleri çeyrek finalde birbirleriyle karşılaşacaklar.

VOLEYBOL BAYAN 1.TUR

Hukuk Fak.- AÖF (1)
Fen Fak. Eğit.Fak. (2)
Ede. Fak. MMF (3)
ESYO- Bil.MYO (4)
Boz.MYO- EMYO (5)
TOİYO- (İBF- İİBF galibi) (6)
Çeyrek Final : 1-2 ve 3-4 nolu müsabakaların galipleri çeyrek finalde birbirleriyle karşılaşacaklar.

Basketçiler terfi edemedi

■ Üniversitelerarası A Kategorisine terfi karşılaşmalarının grup müsabakaları 20-24 Şubat tarihleri arasında Çanakkale'de oynandı. Takımımız, Sakarya Üniversitesi'ni 97-49, İzmir Ekonomi Üniversitesi'ni 73-67, Balıkesir Üniversitesi'ni 75-39, Dokuz Eylül Üniversitesi'ni 82-53 mağlup etmesine rağmen Çanakkale 18 Mart Üniversitesi'ne 70-68 yenilerek grubunda ikinci sırada kaldı ve A Kategorisine çıkma şansını kaybetti.

Spor Şenlikleri'nde kurallar çekildi

TANER AYYILDIZ

■ Anadolu Üniversitesi 24. Geleneksel Bahar Şenlikleri Spor Şöleni kuraları 21 Mart günü Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'ndaki toplantı odasında çekildi. Sağlık, Spor ve Kültür Daire Başkanı Ahmet Aybulus ve Anadolu Üniversitesi Spor Kulübü Genel Kaptanı Yard. Doç.Dr. Muzaffer Öğütveren'in fakülte ve yüksekökl temsilcilerini bilgilendirmesinden sonra kura çekimine geçildi. Bütün branşlarda karşılaşmalar elemantasyon sistemine göre yapılacak.

Müsabakalardan galip ayrılan takımlar yoluna devam edecek. Karşılaşmalar 16 Nisan günü başlayacak ve 4 Mayıs'ta sona erecek. Ayrıca masa tenisi, tenis, badminton, yüzme, satranç ve briç kategorilerinde bireysel olarak yarışmalar düzenlenecek. Maç tarihleri ve saatleri ileriki günlerde netlik kazanacak. Spor şenliklerine futbolda ve erkekler basketbolda 18, erkekler voleybolda 16, bayanlar voleybolda 13 ve bayanlar basketbolda ise bu yıl beş takım yarışmalara katılacak.



16 Nisan günü başlayacak olan müsabakalar 4 Mayıs günü final karşılaşmalarıyla sona erecek.

Anadolu'dan bir galibiyet bir mağlubiyet

■ Anadolu Üniversitesi Genç Takımı bu hafta üç gün arayla iki maç yaptı. İlk olarak 22 Mart günü Telekom Sahası'nda lig üçüncüsü Telekomspor ile karşılaştı. İlk yarıyı ev sahibi ekip 1-0 önde tamamladı. Telekom ikinci yarıya da golle başladı ve aradaki farkı ikiye çıkardı. 2-0'dan sonra sahneye Anadolu'nun golcü ismi Ahmet çıktı ve attığı iki golle skora denge getirdi (2-2).

GEÇ AÇILDIK

Berberlikten sonra da ataklarını sıklaştıran Anadolu Üniversitesi, sol taraftan gelişen atakta Yaşar ile 3-2'lik üstünlüğü yakaladı. Karşılaşmanın son dakikalarında defansa baskı yapan Hakan, topu rakipten sökerek skoru ilan eden golü attı (4-2).



Demirspor karşısında takımımız öne geçmesine rağmen üstünlüğünü koruyamadı ve sahadan iki farkla mağlup ayrıldı.

SKORU KORUYAMADIK

Anadolu Üniversitesi ligdeki son maçında 25 Mart günü Yunusemre Kampusu Futbol Sahası'nda Demirspor ile karşılaştı. Karşılaşmada

ekibimiz Şeref'in golüyle 1-0 öne geçti. Demirspor Caner'in korner atışından kaleci İsmail'in ters yumruğu ile beraberliği yakaladı ve devre 1-1'lik eşitlikle sona erdi. İkinci ya-

nda grubu ilk sırada bitirmeyi başaran Demirspor karşısında başa baş bir mücadele sergileyen futbolcularımız son dakikalarda Burak'ı durduramayınca sahadan yenik ayrılan taraf oldu.

LİGİ ÜÇÜNCÜ BİTİRDİK

Burak 82. dakikada sol çaprazda kaleci ile karşı karşıya kaldığı pozisyonda topu fileler ile buluşturdu. 87. dakikada yine Burak frikikten nefis bir gol atarak maçın skorunu ilan eden isim oldu: Anadolu Üniversitesi: 1 Demirspor: 3. Bu arada 89. dakikada takımımızdan Volkan kırmızı kart görerek oyun dışı kaldı.

Genç Futbolcularımız Demirspor'a yenilmelerine rağmen Telekom'un da Orhangazi'ye mağlup olmasıyla ligin üçüncü sırada bitirdi.

Basketbolcular Gölcük'e direnemedi:70 - 56



■ Erkekler Basketbol 2.Ligi A grubu, 25. hafta mücadelesinde, Anadolu Üniversitesi 25 Mart pazar günü Yunus Emre Kampusu Kapalı Spor Salonu'nda Gölcük Belediyesi ile karşı karşıya geldi.

Ligde, daha önce oynadığı 22 maçtan yalnızca iki galibiyet alabilen ve 13 takımın yer aldığı ligde, 24 puanla 12. sırada bulunan Anadolu Üniversitesi maça, Tayfun, Emrah, Bilsehan, Mete ve Turgay beşi ile başladı. Maçın başlarında, rakibine üstünlük kurmayı başaran Anadolu Üniversitesi, bu üstünlüğünü, ilk çeyreğin

bitmesine 5 dakika kala, Bilsehan'ın sakatlanıp oyun dışı kalmasıyla yavaş yavaş kaybetmeye başladı.

Savunmada kaptığı topları, hızlı hücumlarla sayıya çeviren Anadolu Üniversitesi buna rağmen rakibinin üç sayılık atışlarına engel olamayınca maçın başında açılan fark eridi. Buna, Kocaeli temsilcisinin Amerikalı oyuncusu Andrew James Bryant'ın pota altındaki üstün oyunu da eklenince ilk yarıнын sonunda, aradaki fark 10 sayıya kadar açıldı.

Gölcük Belediyesi, maçın ikinci yarısında da skor avantajını kaybetmedi ve maçı 14 sayı farkla 70-56 kazanmayı başardı. Bu sonuçla, ligin ilk yarısında Kocaeli'de oynanan karşılaşmayı 68-60 kazanmayı başaran

Anadolu Üniversitesi, Eskişehir'de oynanan maçta rakibine mağlup olmaktan kurtulamadı.

Gölcük Belediyesi'nin iki ay önce göreve gelen yeni antrenörü Burhan Kılıç maç sonrasında, zor bir maç oynayacaklarını bildiklerini, maç esnasında da zaman zaman zorlandıklarını ancak tecrübeleri sayesinde maçı kazanmayı başardıklarını söyledi.

2006-2007 sezonunun bitmesine bir hafta kala bir sezon değerlendirmesi yapan koç Burhan Kılıç, son yılların en sert ve en çekişmeli sezonunu geri bıraktıklarını, bunun nedeninin ise ligde sayıları bir hayli fazla olan genç oyuncuların kendilerini ispat etme çabası olduğunu ifade etti.

Masa tenisi takımımız müsabakalara hızlı başladı

■ Bu yıl beşincisi düzenlenen Eskişehir Kurumlararası Masa Tenisi Müsabakaları Avni Nalçacıoğlu Spor Salonu'nda başladı. 25 Mart günü yapılan müsabakalarla başlayan ve dört hafta sürecek olan şampiyona seçmelerine Anadolu Üniversitesi Erkek Masa Tenisi Takımı altı kişilik bir kadroyla katılıyor. Zafer Gül, Adnan Kılıç, Yusuf Yıldırım Bora, Atan Çetin,

Mustafa Tuncer ve Ahmet Sadık Ulu'dan oluşan ekip, müsabakaların ilk gününde yaptıkları tüm karşılaşmaları kazanarak şampiyonaya iyi bir başlangıç yaptı. Yapılan seçmelerde ilk ikiye kalma başarısı gösteren takım, 11-13 Mayıs tarihleri arasında Bartın'da düzenlenecek olan Türkiye Şampiyonasında Eskişehir'i temsil etmeye hak kazanacak.



İlk gün oynadığı tüm karşılaşmaları kazanan takımımız müsabakalara iyi bir başlangıç yapmış oldu.

TOLGAHAN ALIM Hukuk Fakültesi



■ Günümüz dünyasının en önemli sorunlarından biri hiç kuşkusuz ırkçılıktır. Adolf Hitler'in yaptığı ırkçılık hareketleri, katliamlar hiçbir zaman unutulmaz. American History X filmindeki Edward Norton'un canlandırdığı Derek Vinyard karakterini oynamak isterdim. İrkçi, canavar ruhlu bir adamın hapisanedeki iğrençlikleri, savunduğu düşüncenin yaşamını uçuruma götürecekten olduğunu gördükten sonra barış için sarf ettiği çabayı eminim herkes takdir etmiştir. Hatalardan ders almayı göstermesi bakımından müthiş bir film bence. Umarım herkes yanlışlıkların farkına bir gün varır.

SİMRU MUTAN Fen Fakültesi



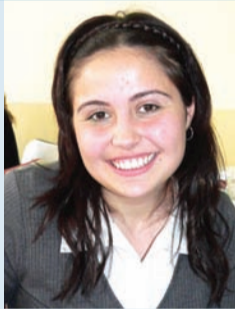
■ Nicholas Cage'in Meg Ryan ile birlikte rol aldığı Melekler Şehri filmindeki melek Seth karakterini oynamak isterdim. Filmde melek Seth aşık olduğu kadın için ölümlü olmayı göze alacak kadar saf ve etkileyiciydi. Bu nedenle bir defa bile olsa melek olmayı ve o saflığı hissetmek isterdim. Çünkü günümüzde melek saflığına sahip insan da yok, sizin bu saflığa sahip olmanıza izin veren insan da yok. Bu yüzden ben melek olmak isterdim.

ERDAL ÇELİK Eczacılık Fakültesi



■ Robot Adam adlı filmde Robin Williams'ın canlandırdığı karaktere uygun bir kişilik olamasam dahi robotun yanlışsız, hatasız bir biçimde hep en iyisini yaparken hayatını bir kenara bırakıp insan olmanın gereği hatalarla güzelleşen bir hayat çizgisine her seferinde daha da yaklaşan vefa ve sevgi dolu yaşamı, bir şekilde bana bir şeyler katmıştır. İnsanlar pişmanlıklarına sırt dönerek, hatalarıyla yüzleşerek kendilerine bir yol seçtiği vakit hep en iyisini yaşar ve yaşatır. Bu yüzden insani nitelikleri hayatın akışına bırakmak gerekir.

CEREN ERMİŞ Eğitim Fakültesi



■ "Selvi Boylum Al Yazmalım" filminde Türk Sineması'nın en önemli kadın oyuncularından birisi olan Türkan Şoray'ın canlandırdığı Asya karakterini oynamak isterdim. Gerçek sevgi nedir diye sorgularken aslında gerçek sevgiyi tatmak, hayatın sevgi olduğunu anlatmak; gerçek sevginin ne olduğunu yaşatmak için Asya karakterini canlandırmak isterdim. Asya, günümüzde izlediğimiz filmlerdeki karakterlerden çok farklı, çok gerçekçiydi. Hissederek oynuyordu. Yerinde olmak istediğim tek karakterdir Asya.

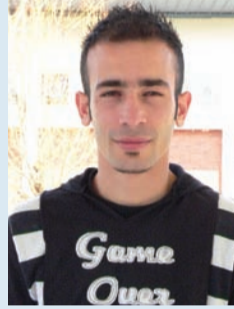
FATİH KAYA Endüstriyel Sanatlar Y.O.



■ 1999 yılında çekilmiş ve beni gerçekten çok etkileyen Fight Club filmindeki Brad Pitt'in canlandırdığı karakter olan Tyler Durden' i oynamak isterdim. Çünkü Tyler, hemen hemen hepimizin içinde bir yerde gizli kalmış asi çocuk. Anı düşünen ve yaşayan; aklına esen her şeyi yapan ama kendi doğruları ve idealleri olan ve bu uğurda her şeyi göze alıp yapmaktan çekinmeyen bir karakter. Dediğim gibi içimizdeki bastırılmış, cesaret edemediğimiz insan o. Tyler Durden karakterinin beni etkileyen bir diğer yönü ise; sahip olduğumuz maddi varlıkların aslında hayatta hiçbir öneminin olmadığını vurgulayan felsefesiydi.

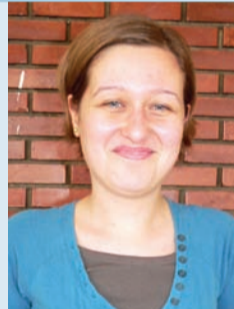
Hangi filmde hangi karakteri oynamak istersiniz?

KADIR BÜYÜKMEHMETOĞLU Beden Eğitimi ve Spor Y.O.



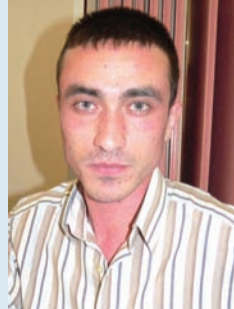
■ Truva filmindeki Achile karakterinde olmak isterdim. Nedeni Achile 'in karizmatik kişiliği cesur ve savaşçı özelliği, kendi doğrularından ayrılmayana kararlı bir şahsiyeti yansımasıdır. Arkasından orduyu bile götürebilecek liderlik özelliği, insanlar üzerindeki ikna kabiliyeti bence bir insanda olması gereken en üstün özelliklerdir. Truva filmindeki Achile karakteri Brad Pitt'in güzel oyunculuğuyla beni fazlasıyla etkilemişti. Ayrıca filmdeki görsel efektli sahnelerde izlenmeye değerdi.

ÖZLEM ESEN Eskişehir Meslek Y.O.



■ Ben Avrupa Yakası dizisindeki bir karakterde oynamak isterdim ve tercihim kesinlikle Aslı karakterini oynamaktan yana olurdu. Kendi yazdığım bir senaryoda başrol oynamak gerçekten çok etkileyici olurdu. Üstelik dizideki Aslı karakterinin bana çok uygun olduğunu düşünüyorum. Ben de hareketli, sempatik ve cana yakın birisiyim.

AHMET NAZLIĞÜL İktisadi ve İdari Bilimler Fak.



■ En son büyük zevk olarak izlediğim Son Osmanlı filminde Kenan İmirzaloğlu'nun oynadığı Yandım Ali karakterini canlandırmak isterdim. Çünkü o karakter geçmişten bugüne gelen tarihimize, duygularımızla kısacası her şeyimizle bizi yansıtmaktadır. Film adından da belli olduğu üzere Son Osmanlı'yı temsil etmektedir. Kültürümüzü yansıtan bir filmde, böyle bir rolde oynamak beni mutlu ederdi. Kurtuluş mücadelesinde görev almış herhangi bir askeri oynamak bile çok güzel olurdu herhalde.

EMİNE BODUR Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.



■ 2005 yapımı olan ve Micheal Bay'ın yönettiği The Island en beğendiğim filmlerden bir tanesi. Scarlett Johansson' un klonlanmış bir insanı oynadığı Jordan Two-Delta karakterini canlandırmak isterdim. Filmin içeriği insanların klonlanmasıyla ilgili. Aslında filmin karakterleri dış hayattan soyutlanmış olarak yaşayan klonlardı. Klonlanmış insanların bile yaşam savaşı verdiği bir film olarak beni çok etkilemişti.

ÇINAR ÇAKMAK Sivil Havacılık Y.O.



■ Ben Türkiye'de yıllar önce TRT ekranlarında yayınlanan ve o dönem için çok beğenilen Dallas dizisindeki Ceyar rolünde oynamak isterdim. Karizmatik bir insanı oynuyordu Larry Hagman bu dizide. Aslında Ceyar'ın araba seçimi çok hoşuma gitmişti. Çok hoş bir Rolls Royce marka arabası vardı. Genelde olaylar onun etrafında dönerdi. Kısaca dizinin en önemli karakteriydi. Ben de olayların merkezinde olmaktan hoşlandığım için Ceyar'ın karakteri benim karakterime uyuyor.

GAMZE KAHYAOĞLU Güzel Sanatlar Fakültesi



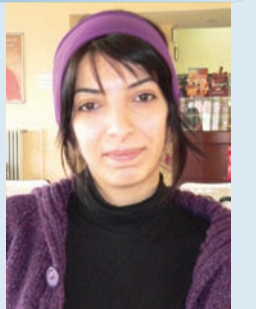
■ Fantastik bir film olan Yüzüklerin Efendisi filmindeki hobbitlerden birisi olmak isterdim. Mesela Samwise Gamgee rolü olabilir. Hayatın tadını yiyip, içip çıkarıyorlar. Doğal ortamlarında bol gıda alarak ve hayat yarışı olmadan mutlu mutlu yaşıyorlar. Bir de üstelik minik insanlar topluluğu olarak minik, güzel evlerinin yeşil bahçelerinde huzur buluyorlar. Kesinlikle marangozluk yapan bir hobbit olmak isterdim. Hem masalsı hem de eğlenceli bir hayatları olması beni etkilemişti.

LEVENT MURATOĞLU Devlet Konservatuarı



■ Beni her zaman etkilemiş olan Baba serisinin birinci filmdeki Fredo Corleone rolünü oynamak isterdim. Bu benim için rol dersi çalışmak gibi olurdu. Fredo karakteri filmde, büyük Carlione Ailesi içinde her zaman önemsiz biri olan ama önemli olduğunu ispatlamaya çalışan bir ruh hali içinde. Baba filminde diğer büyük karakterlerin arasında Fredo karakteri çok dikkat çekmiyor ama bu karakter benim oynamak isteyeceğim roller arasında yer almakta.

BELGİN ÖZDEMİR Edebiyat Fakültesi



■ Chicago filminde Catherina Zeta Jones'un oynadığı karakteri oynamak isterdim. Müzikal gösterileri, kendi içerisinde aynı zamanda dansı da barındırması nedeniyle seviyorum. Aslında o filmi bir bütün olarak çok seviyorum ve film içerisinde yer alan karakterlerden herhangi birini oynayabileceğimi düşünüyorum. Filmde beni en çok etkileyen şey katil kadınların hikayeleriydi. Bu katil kadınların hikayelerinin hepsi de beni gerçekten çok etkilemişti. Sinemanın en güzel yanı da pek çok karaktere bürünüp film bittikten sonra üzerinizden atabiliyorsunuz.

GÖKMEN ÇAKMAK İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Fantastik filmleri çok sevdiğim ve fantastik filmlerden çok etkilendiğim için Yüzüklerin Efendisi üçlemesindeki Aragorn karakterini canlandırmayı isterdim. Hayatım boyunca iyi yapılan, iyi organize edilen ve sonuçta da iyi olan işlerin bir parçası olmak için uğraştım. Bu nedenle çok başarılı bulduğum Yüzüklerin Efendisi filminde inancını, hırsını, taşıdığı değerleri çevresine yansıtan ve sağlam bir bütünü iyi bir parçası olan Aragorn karakterini oynamayı hayal etmişimdir.