

KAMPUSTE NELER VAR?

23 MART CUMA

SERGI

Gören BULUT

Yer: Kütüphane ve Dok. Merkezi-Alt Sergi Salonu

Saat: 09:00-17:00 (KÜL199)

27 Mart 2007 tarihine kadar gezilebilir.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TIYATRO

Fay Hattı

Yer: AKM-Oda Tiyatrosu

Saat: 19:00 (KÜL199)

Diğer gösterim 24 Mart Cumartesi saat 15:00'da.

TIYATRO ANADOLU

FİLM GÖSTERİMİ

Çığ: Beyaz Ölüm (National Geographic Belgeseli)

Yer: Fen Fakültesi

Saat: 12:30

FEN FAKÜLTESİ

26 MART PAZARTESİ

KONSER

Türk Sanat Müziği Konseri

(TSM Öğretim Üyeleri Korosu)

Yer: AKM - Opera ve Bale Salonu

Saat: 20:00

HALK BİLİM

ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

FİLM GÖSTERİMLERİ

Uzakdoğu Sineması

Yer: Sinema Anadolu

Saat: 13:00 Takeshis

16:00 Dünyanın Orta

Yerinde Aşk İçin Ağlıyorum

19:00 Ölüm Provası

SİNEMA KULÜBÜ

EĞİTİM

Gözcü Lisans Eğitimi

Yer: Kongre Merkezi - Salon

Anadolu

Saat: 11:00 -17:00

MOTOR SPORLARI KULÜBÜ

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer

Toplantıdayım Arkadaşlarla oturuyorum
Kahvaltı yapıyorum Hastayım yatıyorum
Evde çalışıyorum Otobüsteyim



Festival rüzgarları esiyor

■ Üniversitemiz ard arda iki festivale ev sahipliği yaptı. Amatör cazcılar üniversitemizde buluşurken, ünlü Restfest festivali de ilk kez geldiği Eskişehir'de izleyicilere farklı tatlar yaşattı.

■ Anadolu Üniversitesi, 5 Mayıs'ta başlayacak 9. Uluslararası Eskişehir Film Festivali kapsamında ise, "Sinema Kültürüne Katkı Ödülleri" yarışması düzenliyor. ▶4. SAYFADA

Amatör cazcılar yeniden buluştu

■ Anadolu Üniversitesi Caz Kulübü tarafından düzenlenen "Amatör Caz Müzisyenleri Festivali" beşinci kez müzikseverlerle buluştu. Müzikseverler dört gün boyunca doya doya caz dinleme olanağı buldu. ▶5'TE

Restfest ilk kez Anadolu'ya açıldı

■ 10'uncu yılını kutlayan Restfest Film ve Dijital Sanatlar Festivali, Türkiye'deki üçüncü ziyaretinde ilk kez bir Anadolu kentinde düzenlendi. Festivale bu defa Anadolu Üniversitesi ev sahipliği yaptı. ▶5. SAYFADA

Festivaller üniversitesi

■ Üniversitemizin gerçekleştirdiği ya da ev sahipliği yaptığı düzenli sanat etkinlikleri ve festivaller şunlar:

- Amatör Caz Müzisyenleri Festivali
- Amatör Tiyatro Günleri
- Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri
- Eskişehir Fotoğraf Haftası
- İngiliz Kısa Film Günleri
- Uluslararası Eskişehir Festivali

Avrupa eğitim programları yeniden düzenlendi

■ Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programı'nın ikinci ayağının sona ermesiyle 2007-2013 dönemi başladı. Yeni dönemde eğitim ve gençlik programları da yeniden yapılandırıldı. Yeni dönemde Erasmus Programı, Sokrates Programı kapsamında çıkarılıp Lifelong Learning Programı kapsamına dahil edildi. Leonardo da Vinci programı kapsamında yer alan mesleki eğitim çerçevesinde staj yapma olanağı da Erasmus kapsamına alındı. ▶2. SAYFADA

Türkiye için kritik sekiz yıl

■ Profesyonel turist rehberi ve araştırmacı-yazar Asil Tunçer, üniversitemizde verdiği konferansta, sözde Ermeni soykırımına ilişkin açılacak tüm davaların 2015 yılında zaman aşımına uğrayacağını söyledi. ▶3. SAYFADA

Cezaevine kitap bağışı

■ Eskişehir Açık Ceza İnfaz Kurumu yönetimi ve mahkumların isteği üzerine üniversitemiz personeli kitap kampanyası başlattı. Toplanan 200 kitap cezaevi kütüphanesine teslim edildi. ▶3. SAYFADA

Acil servis yenilendi

■ Anadolu Üniversitesi Hastanesi Acil Servisi, yeni görünümüyle hizmet vermeye başladı. ▶4. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Öğrencilerimize sorduk: Cep telefonu lüks mü? İhtiyaç mı?

Radyo A, 9. yaşgünü kutladı



Anadolu Üniversitesi radyosu Radyo A, 17 Mart Cumartesi günü Hayal Cafe/Del Mar'da düzenlenen bir partiyle dokuzuncu doğum gününü kutladı. ▶2. SAYFADA

Magazin yasakların getirdiği bir sonuç

■ Kalem Dili programına konuk olan Milliyet gazetesi yazarı ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Eski Başkanı Nail Güreli, Türkiye'nin sorunlarının çözümü için zihniyet değişikliğinin şart olduğunu söyledi. ▶2'DE

Nail Güreli

Sosyal sorumluluk yeterince güçlü değil

■ İİBF'den Yard. Doç. Dr. Deniz Kağncıoğlu, Fortune Global 500 dergisinin belirlediği, "Dünyanın en çok gelire sahip 100 uluslararası şirketi"nin yürütme ilkeleri ile Uluslararası Çalışma Örgütü'nün sosyal sorumluluk ilkelerini karşılaştırdı. ▶4'TE

Deniz Kağncıoğlu



Magazin yasakların bir sonucu

Sevil Köse

■ TVA'da yayınlanan ve Doç. Dr. Murat Vural'ın sunduğu Kalemin Dili programı, usta gazeteci Nail Güreli'yi ağırladı. Programda meslek yaşamı ile medyanın yaşadığı teknolojik gelişmelere değinen Güreli, sektördeki değişimi, "Babıali döneminden medya plaza dönemine geçiş" olarak niteledi. Basının, en etkin gazetelerin bile bir telefon santraline sahip olmadığı dönemlerden, internet çağına geçtiğini anlatan Nail Güreli "Basın bu gelişmelerin sonucunda medya oldu" dedi.

YÖNLENDİRME YAPILYOR

Haberleri daha cazip kılmak adına mesleğin özüne aykırı, abartılı, maksatlı ve yönlendirici olunmaması gerektiğini kaydeden Nail Güreli, zaman zaman bazı gazete ve televizyonların bu tür yönlendirmeler yaptığını dikkat çekti. Gazeteciliği etkileyen diğer bir faktörün medyası-yaset-ekonomi ilişkisi olduğuna işaret eden Güreli, son zamanlarda tarikatların da bu ilişkiler ağına dahil olduğunu söyledi. Nail Güreli, muhabirlerin geçmişe oranla etkinliğini ve özerkliğini kaybettiğine dikkat çekti.

Basının toplumun bir yansıması olduğunu ifade eden Nail Güreli, bugün çok eleştirilen magazinleşmenin de askeri yönetim tarafından getirilen yasakların bir sonucu olduğunu söyledi. Depolizite olan basının ve halkın özellikle 12 Eylül'den sonra magazine yöneldiğini anlatan Güreli, Türkiye'de medyanın işlevlerini yerine getirip getirmediği sorusuna "Toplumda hangi kesim işlevlerini yerine getiriyor ki?" diye yanıt verdi.

TÜRKİYE'NİN SORUNLARI

Türkiye'de üç temel sorun bulunduğunu ifade eden Güreli bunları, "Hukukun ve yargının bağımsızlığının sağlanamaması, eğitim ve ekonomi" diye sıraladı. Eğitimin ve ekonominin temel sorunların başında geldiğini ve çözüm için zihniyet değişikliğinin gerekli olduğunu belirten Güreli, 2007 Türkiye'sinin kritik bir görüntü sergilediğini belirterek, "Türkiye dünya politikası konusunda çok stratejik bir konumda. Bu yüzden rahat değil" diye konuştu.

Mesleğe, "Kapıdan kovulup bacadan giren gazeteci değil, kapıları önünde açtacak bir gazeteci olacağım" ilkesiyle başladığını söyleyen Güreli, meslek hayatı boyunca halk gazeteciliği yapmaya çalıştığını söyledi.



Erasmus öğrencileri Kapadokya'yı gezdi

Seçkin Şahin

Erasmus Öğrenci Kulübü, Anadolu Üniversitesi'ne gelen yabancı Erasmus öğrencileri için Kapadokya gezisi düzenledi. 9-11 Mart günlerinde gerçekleşen geziye daha önce Erasmus Programı kapsamında yurtdışına giden Türk öğrenciler de katıldı. Öğrenci-

ler gezi kapsamında Peri Bacaları'nın yanı sıra Üçhisar Kalesi, Göreme Açık Hava Müzesi, Zelve, Avonos Çömlek Atölyesi, şarap evleri, Roma ve Bizans dönemlerinden kalma Kaymaklı Yeraltı Kenti ile Selçuklu döneminden kalma Ağzı Karahan Kervansarayı'nı gezme olanağı buldu.

AB Eğitim Programları'nda yeni dönem

Seçkin Şahin

■ Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programı'nın ikinci ayağının sona ermesiyle 2007-2013 dönemi başladı. Yeni dönemde Erasmus Programı, Sokrates Programı kapsamında



Öğr. Gör. Zekiye Doğan

çıkartılıp Lifelong Learning Programı kapsamına dahil edildi. AB Eğitim ve Gençlik Programı'nın yeni dönemi hakkında bilgi veren Anadolu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan, Uluslararası İlişkiler Birimi olarak 19 Şubat'ta Brüksel'de AB Eğitim ve Gençlik Programı'nın yeni dönemiyle ilgili bir toplantıya katıldıklarını ve "Lifelong Learning Programme (Hayat Boyu Öğrenme)" adlı program süreci hakkında bilgi aldıklarını söyledi. Eski-

den Leonardo da Vinci programı kapsamında yer alan mesleki eğitim çerçevesinde staj yapma olanağının da Erasmus kapsamına alındığını belirten Doğan, Leonardo da Vinci programından bundan böyle sadece mezunların ve çalışanların mesleki eğitimlerini desteklemek için yararlanılacağını kaydetti. Doğan, Eğitim Fakültelerine yönelik olarak yürütülen Comenius'un ve yetişkin eğitimine odaklanan Grund Ving Programı'nın içeriklerinde değişiklik olmadığını kaydetti.

AEGEE Eskişehir'den üyelerine iç eğitim

Anadolu Üniversitesi Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE) 16-18 Mart günlerinde üyelerine yönelik olarak bir eğitim programı düzenledi.

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nda gerçekleşen ve ilk gün tanışma toplantısı ile başlayan program ikinci gün Kongre Merke-



zinde devam etti. Toplantıda, "AEGEE nedir?", "Antenna (lokal) nasıl yönetilir?", "Proje yönetimi", "AGORA nedir?", "Bütçe yönetimi", "Halkla ilişkiler" ve "Bilişim Teknolojileri" konularında bilgiler verildi. Etkinlik üçüncü gününde ise "Fon Bulma" ve "Etkin-

lik Takibi" eğitimleri gerçekleştirildi. AEGEE-Eskişehir etkinliklerle üyelerinin kişisel gelişimine katkıda bulunmayı, kulüp etkinlikleri için çalışabilecek takım arkadaşları yetiştirebilmeyi ve aynı zamanda Kasım ayında yaklaşık 1000 yabancı öğrencinin katılımıyla gerçekleşecek AGORA etkinliğinin proje takımına alt yapı sağlamayı amaçlıyor.

Öğrencilerden Ata'ya ve şehitlere saygı yürüyüşü



■ Anadolu Üniversitesi Öğrenci Konseyi'nin düzenlediği, 2. Geleneksel Atatürk'e ve Çanakkale Şehitlerine Saygı Yürüyüşü 21 Mart günü Yunussemre Kampüsü'nde yapıldı. Yaklaşık 1500 öğrencinin katıldığı yürüyüşte, öğrenciler marşlar eşliğinde "Hepimiz Türküz, Atatürkçüyüz", "Şehitler ölmez Çanakkale geçilmez", "Atatürk gençliği görev başında", "Ne mutlu Türküm diyene" gibi sloganlar atarak İkiyüzlü Kapısı'ndan Cumhuriyet Kapısı'na kadar yürüdüler.



Radyo A yaşgününü kutladı

Hatice Gölcü

■ Anadolu Üniversitesi'nin tam dokuz senedir zirvede olan radyosu Radyo A, 17 Mart Cumartesi günü Hayal Kahvesi'nde düzenlenen bir partiyle doğum gününü kutladı. Kutlamaya Anadolu Üniversitesi öğrencileri ve Radyo A personelinin yanı sıra, yayın hayatına başladığından bu yana radyo için emek vermiş ve şimdilerde KarmaTürk, Power Fm, Radyo Eksen ve Numberone Fm gibi çeşitli ulusal radyolarda çalışan eski programcılardan oluşan 15 kişi katıldı.

Hayal Kahvesi'ndeki partiden önce 17:00-18:00 saatleri arasında özel bir program yapan Radyo A'nın eski programcılarını bir kez daha dinleyiciler ile buluşturdu.

Radyo A Genel Yayın Yönetmeni Yard. Doç. Dr. Özlem Ataman, dokuz yaşın bir üniversite radyosu için çok önemli bir yaş olduğunu belirterek Radyo A'nın sadece radyo yayını yapmakla kalmayıp aynı zamanda çok önemli bir eğitim kurumu olduğunu söyledi. Yard. Doç. Dr. Ataman, "Dokuz senede buralara geleceğimiz düşünülmezken bugün Eskişehir'e ve www.radyoa.anadolu.edu.tr internet adresinden herkese yayın yapabiliyoruz. Burada çok iyi niteliklerle yetişen genç programcılarımız mezun olduktan sonra ulusal radyolarda da kendilerini kanıtlayarak Radyo A farkını tüm Türkiye'ye göstermiş oldular" dedi.

Hiroşima belgeseli

■ Fen Fakültesi Fizik Bölümü'nde her hafta gerçekleştirilen belgesel gösterimleri devam ediyor. Yard. Doç. Dr. Abidin Kılıç ve Yard. Doç. Dr. Cem Yüce tarafından düzenlenen gösterimlerde öğrenciler Hiroşima adlı filmi izledi. BBC tarafından hazırlanan belgeselde Amerika Birleşik Devletleri'nin Hiroşima'ya atom bombası atmadan önce yapılan hazırlıklar ve bilim adamlarının konu hakkındaki görüşlerine yer veriliyor. Dönem sonuna kadar bölümde 12 belgesel gösterimi yapılacak.

KAMPUSTE NELER VAR?

27 MART SALI

FİLM GÖSTERİMİ

Uzakdoğu Sineması

Yer: Sinema Anadolu

Saat: 13:00 Bebekler

16:00 Ruhların Kaçışı

19:00 Dünyanın Orta

Yerinde Aşk İçin

Ağlıyorum

SİNEMA KULÜBÜ

TİYATRO

Kadınlar da Savaşı Yitirdi

Yer: AKM - Oda Tiyatrosu

Saat: 19:00 (KÜL199)

SİNEMA KULÜBÜ

28 MART ÇARŞAMBA

FİLM GÖSTERİMİ

Uzakdoğu Sineması

Yer: Sinema Anadolu

Saat: 13:00 Ruhların Kaçışı

16:00 Ölüm Provası

19:00 Takeshis

SİNEMA KULÜBÜ

SERGİ

Kapadokya Ürgüp Karikatür

Yarışması

Yer: Eğitim Karikatürleri

Müzesi

Saat: 17:30

Sergi 4 Mayıs 2007 tarihine kadar ge-

zilebilir.

KARİKATÜR SANATINI

UYGULAMA VE ARAS-

MERKEZİ

PANEL

Kadın Gibi Konuşma

Doç. Dr. Türkan SANCAR

Prof. Dr. Gülten SEBER

Doç. Dr. Emine DEMİRAY

Yard. Doç. Dr. Fatma SÜNDAL

Yer: Kongre Merkezi - Salon

Anadolu

Saat: 12:30 - 14:30

DÜŞÜNCE VE HUKUK KULÜBÜ

DİA GÖSTERİSİ

Fotoğraf Gösterisi

(Fotoğraf Sanatçısı Mehmet

TURGUT)

Yer: Kongre Merkezi -

Kırmızı Salon

Saat: 14:00 - 16:00

FOTOĞRAFÇILIK KULÜBÜ

29 MART PERŞEMBE

KONFERANS

Endüstriyel Sanatlar

Yüksekokulu Moda Tasarım

Bölümü Konferansları

Yer: Kongre Merkezi -

Mavi Salon

Saat: 10:00 - 11:00

Prof. Dr. Günay ATALAYER

11:00 - 12:00

Doç. Dr. Biret TAVMAN

12:00 - 14:00

Öğr. Gör. Yeşim BAĞRIŞAN

ENDÜSTRİYEL SANATLAR

YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ

SEMİNER

Sahasa Yoganın Amacı ve

Misyonu

Yer: Kongre Merkezi -

Kırmızı Salon

Saat: 13:00 - 16:00

SAHASA YOGA KULÜBÜ

Türkiye'nin kritik sekiz yılı

Ahmet Sinav

■ Son yıllarda Türkiye'nin en önemli uluslararası sorunlarından biri durumuna gelen sözde Ermeni soykırım iddiaları, üniversitemizde düzenlenen bir konferansa konu oldu. Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu tarafından 14 Mart günü Kongre Merkezi'nde düzenlenen "Yabancı turistlere Ermeni meselesinin anlatılmasında turist rehberlerinin sorumlulukları" konferansına profesyonel turist rehberi ve araştırmacı-yazar Asil Tunçer konuşmacı olarak katıldı.

Bir rehber olarak kendisine Ermeni sorunuyla ilgili birçok soru yöneltildiğini belirten Tunçer, sorunun, birkaç Ermeni'nin yarattığı ya da birkaç parlamentodan geçirilmeye çalışılan tasarıdan çok sistematik bir çalışmanın sonucu olduğunu

■ Turist rehberi ve yazar Asil Tunçer, 1915 yılındaki olaylarla ilgili her türlü davanın sekiz yıl sonra zaman aşımına gireceğini söyledi. Tunçer, 2015 yılına kadar soykırım iddialarının Türkiye'ye kabul ettirmeye çalışılacağını kaydetti.



Asil Tunçer

söyledi. Ermeni sorununu canlı tutan iki büyük ülkenin Fransa ve Amerika Birleşik Devletleri olduğunu ifade eden Tunçer "Aslında bu mesele yıllar önce Lozan Antlaşması ile çözümlendi. Ancak bu ülkeler bu-

gün Lozan Antlaşması'nı, dolayısıyla da Türkiye'yi tanımamaktadırlar. Ermeni meselesi bir ülkede yaşayan iki grup arasındaki sorun değildir. Bundan çok öte boyutları vardır. Büyük Ortadoğu Projesi'ne kadar uza-

nan çok büyük planın bir kıvılcımıdır" dedi. Bugün, soykırım iddialarının önüne geçebilmenin olanaksız olduğunu ifade eden Tunçer, Ermeni diasporasının literatüründe uzlaşmanın ve masaya oturmanın kesinlikle yer olmadığını belirterek, bu konuda uzlaşa ve barışın sağlanması yönünde atılan adımları havanda su dövmeye benzetti.

Önümüzdeki sekiz yılın Türkiye için son derece önemli olduğunun altını çizen Tunçer, "1915 yılında gerçekleşen tehcir sırasında meydana gelen her türlü olay hakkında açılan dava, 2015 yılında zaman aşımına uğrayacak ve o tarihten sonra Ermeniler hiçbir toprak, mal veya para talebinde bulunamayacaklar. Bu nedenle 2015 yılına kadar ne yapıp edip bize soykırım iddialarını kabul ettirmeye çalışacaklar" dedi.

Cezaevine 200 kitap bağıışı

Esra Çevik

■ Eskişehir Açık Ceza İnfaz Kurumu yönetiminin ve hükümlülerin isteği üzerine başlatılan kampanyada toplanan kitaplar cezaevi kütüphanesine teslim edildi.

Kampanya hakkında bilgi veren Üniversitemiz Radyo TV Yapım Merkezi çalışanlarından Asiye Toraman, Yaşayan Hukuk programı için gittikleri cezaevinde mahkumların ve cezaevi yönetiminin kendilerinden kitap istediğini belirterek, bu talep doğrultusunda kampanya başlattıklarını söyledi.

Devam eden kampanya çerçevesinde, üniversitemiz öğretim elemanları, öğrencileri ve çalışanların desteğiyle toplanan 200 kitabın teslim edildiğini ifade eden Toraman, "Amacımız mahkumların eğitim seviyelerinin yükseltilmesine, onların okumayı sevmesine ve bilgilendirilmelerine destek sağlamak. Kampanya için destek bekliyoruz" dedi. Kitap bağışından memnun olduklarını dile



Mahkumlar, kütüphaneye kazandırılan yeni kitaplardan dolayı memnun.

getiren mahkumlar da böylece daha çok kitap okuma şansı bulduklarını ve bu tür yardımları her zaman beklediklerini söylediler.

Eskişehir Açık Ceza İnfaz Kurumu Müdürü Sebahattin Sevinç ise kütüphanelerinde 3 bin 500 adet kitap bulunduğunu ve bu kitapların bir çoğunu bağış yoluyla elde ettiklerini kaydetti. Mahkumlara ilköğretim, ortaöğretim ve yüksek öğretim kursları

verdiklerini ve cezaevinde okuma oranının yüzde 99 olduğunu anlatan Sevinç, "Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin ve çalışanlarının bu davranışı bizi çok sevindirdi. Yapılan bağışlarla kitaplarımız çoğalıyor ve böylece mahkumlarımız farklı kitaplar okuyup kendilerini geliştirebiliyorlar. Biz kurum olarak her zaman onların eğitilmelerinden ve okumalarından yanayız" dedi.

Prof. Dr. Hikmet Hassa



Gençler için cinsellik konferansı

■ Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nin 13 Mart günü düzenlediği "Gençlik, Cinsellik ve Korunma Yöntemleri" konulu konferansa Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Kadın Hastalıkları Doğum Ana Bilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Hikmet Hassa konuşmacı olarak katıldı. Konuşmasında cinselliğin farklı nedenlerle toplumun farklı kesimlerinde yeterince bilinmediğini ve bu durumun aşılması gerektiğini belirten Prof. Dr. Hassa, erken ya da istenmeyen gebeliğin yaşanmaması için alınması gereken önlemlere de değindi.

Ünlü gezgine bakışlar farklı

■ Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen ve Bilkent Üniversitesi'nden Doç. Dr. Nuran Tezcan'ın konuşmacı olarak katıldığı konferansta ünlü Türk gezgini Evliya Çelebi ele alındı. Doç. Dr. Tezcan, 19 Mart günü Edebiyat Fakültesi Sakine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda gerçekleşen etkinlikte, Mısır'da yazıldığı ve orada kaldığı bilinen Seyahatname'nin Evliya Çelebi'nin ölümünden yaklaşık 50 yıl sonra İstanbul'a getirildiğini söyledi. Evliya Çelebi'nin Seyahatname'deki sözlerinin farklı bakış açılarıyla ele alındığını belirten Doç. Dr. Nuran Tezcan, bu farklılığın bundan sonra da devam edeceğini kaydetti.

Prof. Dr. Kırimer Eczacılık dekanı

Mevlüt Demircioğlu

Prof. Dr. Neşe Kırimer Eczacılık Fakültesi dekanlığına atandı. Prof. Dr. Kırimer, fakültenin ilk kadın dekanı olma özelliğini taşıyor. Prof. Dr. Neşe Kırimer, bu görevin kendisi için çok mutluluk verici ve heyecanlı olduğunu, Eczacılık Fakültesi'nin gelişimi için elinden geleni yapacağını söyledi.

Diğer birimlerde değişiklik

Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazmi Ulutak ile İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Özmen'in görev süreleri uzatılırken, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanlığına Prof. Dr. Güneş Zeytinnoğlu yeniden atandı. Eskişehir Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne Prof. Dr. Kudret Özdaş getirilirken, Prof. Dr. Altuğ İftar Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü oldu.



Prof. Dr. Neşe Kırimer

AIESEC'ten müşteri ilişkileri semineri

Şeyda Dalgıç

AIESEC tarafından Boğaziçi Eğitim Öğretim ve Danışmanlık firması ile ortaklaşa düzenlenen "Müşteri İlişkileri Yönetimi Semineri" 2 Mart günü Kongre Merkezi'nde gerçekleşti. Seminere konuşmacı olarak katılan firma yetkilisi Alper Akadam müşteri ilişkileri yönetiminin önemi, aşamaları ve yapılması gerekenler konusunda bilgi verdi.

Müşteri ilişkileri yönetiminin "tanımlama, farklılaştırma, etkileşim ve butik hale getirme" olmak üzere dört aşaması olduğunu belirten Akadam, ulaşılmaması gereken amacın müşterinin ihtiyaçlarını karşılamak olduğunu kaydetti. Akadam, günümüzde öne çıkan bir eğilim olan müşteri ilişkileri yönetiminin, rekabetin yoğun olduğu Türkiye'de işletmelerin "olmazsa olmazı" haline geldiğini kaydetti.



Alper Akadam



Anadolu'da Çin esintileri

■ Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğretim elemanı Adem Dönmez'in "Çin'in Renkleri" adlı fotoğraf sergisi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde açıldı. 14 Mart günü açılan sergiye Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Atilla Atar ve öğretim elemanlarının yanı sıra çok sayıda öğrenci katıldı. Dönmez'in öğretim elemanı değişim programı çerçevesinde Çin Halk Cumhuriyeti'nde bulunduğu dönemde çektiği 120 fotoğraftan oluşuyor. Sinevizyon gösterilerine de yer verilen sergi, çoğunlukla bitki örtüsü fotoğraflarından oluşuyor. Sergi 23 Mart'a kadar açık kalacak.

Sinema kültürüne katkı ödülleri

Kenan Butakın

■ Anadolu Üniversitesi, 5 Mayıs'ta başlayacak olan 9. Uluslararası Eskişehir Film Festivali kapsamında, Türkiye'de sinema kültürünün gelişimine katkıda bulunmak amacıyla "Sinema Kültürüne Katkı Ödülleri" yarışması düzenliyor. Bu alanda çalışan yazar, akademisyen ve TV program yapımcılarını desteklemek isteyen Anadolu Üniversitesi, bu amaçla, "En İyi Sinema Kitabı", "En İyi Sinema Makalesi" ve "En İyi Sinema Programı" kategorilerinde birer ödül verecek. Festivalde ayrıca bir sinema yazarına "Emek ödülü" sunulacak. Yarışma, sinema alanında çalışan tüm yazar, akademisyen ve TV program yapımcılarına açık olacak. Yarışmaya girecek kitap ve makalelerin sinema üzerine birer araştırma, inceleme ya da değerlendirme çalışması olması gerekiyor. "Televizyonda En İyi Sinema Programı" alanında ise sinemayı sanatsal, kültürel boyutları ile tanıtan, seyircinin beğeni düzeyinin gelişmesine katkıları olan ve ulusal televizyon kanallarında düzenli olarak yayınlanan sinema programları yarışmaya girebilecek.

Hastaneye yeni acil servis

Kenan Butakın

■ Anadolu Üniversitesi Hastanesi'nde yapılan yenileme çalışmaları kapsamında yeni binasına taşınan acil servis birimi hizmete girdi. Hastanenin yaklaşık bir yıl önce başlayan yenileme çalışmaları ise yüzde 95 oranında tamamlandı. Acil servis biriminde altı doktorun yanı sıra 11 hemşire, Sağlık Meslek Yüksek Okulu mezunu dört teknisyen ile laboratuvar ve röntgen elemanları hizmet veriyor.

TAM TEŞEKKÜLLÜ

Hastanenin, önceleri küçük sayılabilecek bir odada hizmet veren acil servis birimine karşılık şu an 400 metrekarelik modern bir acil servis birimine sahip olduğunu ifade eden Başhekim Op. Dr. Turgut Kutlu, önceden müşahede ve müdahale odaları ile doktorlar için ayrı odalara sahip olmayan birimin, artık tam teşekküllü bir acil servis birimine dönüştüğünü söyledi. Kutlu, şu anda modern bir acil servis girişinin yanı sıra danışma, güvenlik, hasta kayıt masalarına ve hastaların minör müdahale denilen ilk müdahalelerinin yapılacağı bir odaya sahip olduklarını kaydetti.

AYRI RÖNTGEN ODASI

Turgut Kutlu ayrıca, ameliyatların yapılabileceği bir majör müdahale odası ile pansumanların ve alçıların yapılacağı bir pansuman odasının da hizmete girdiğini kaydetti. Yapılan



dört yataklı müşahede odaları ile hastaların servise alınmasına gerek kalmadığını belirten Kutlu, acil birimdeki ekibin hastaları merkezi gaz sistemli ve monitörlü bu müşahede odalarında sabaha kadar kontrol altında tutabileceklerini ifade etti. Yenileme çalışması kapsamında acil servis birimi binasının içerisinde ayrı bir röntgen odasının da oluşturulduğunu belirten Kutlu, hastane içerisinde kurulan bağlantı ile laboratuvar, röntgen ve acil servis biriminin 24 saat hizmet verebileceğini söyledi. Kısa adı ASKOM olan Acil Birimler Birliği'nin Eskişehir'deki hastanelerden talep ettiği her şeyin Anadolu Üniversitesi Hastanesi'nde sağlandığını belirten Kutlu, ye-

nilenen birimin mükemmel olarak nitelenebileceğini dile getirdi.

GÜNDE 100 KİŞİ

Bu noktaya, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin gayretleri ve hastane yönetiminin çalışmaları sayesinde çok kısa bir sürede ulaşıldığını ifade eden Op. Dr. Turgut Kutlu, acil servise günde ortalama 100 kişinin başvurduğunu ve bu sayının büyük bölümünün kısmını üniversitemiz oluşturduğunu da söyledi.

Kendilerini camla anlatacaklar



öğrenciler, gözlemlerini ve düşüncelerini cam sanatı yoluyla ifade edebilecek.

Eylem Tuna

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü öğrencilerinin, Toplumsal Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında, Eskişehir Erkek Yetiştirme Yurdu öğrencileri ile gerçekleştireceği ortak proje başladı. Cam Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Mustafa Ağatekin, proje kapsamında öğrencilerini, yetiştirme yurdundaki öğrenciler arasından seçilen 15 yetenekli öğrenci ile birlikte bir fizyon çalışması gerçekleştireceğini söyledi. Ağatekin, projenin, çocukların iç dünyalarını, hissettiklerini ve dış dünyayı nasıl gözlemlediklerini anlatan konulardan oluşacağını ifade etti.

Sosyal sorumluluk yeterli değil

Gürsu Tuna Biçenay

■ Uluslararası şirketlerin kendi ülkelerinde uyguladıkları çalışma standartlarını, üretim yaptıkları az gelişmiş ülkelerdeki fason işletmelerde iş gücü maliyetlerini düşürmek amacıyla uygulamaması, çalışanların emeğinin sömürülmesi tartışmalarını alevlendiriyor. Üretim faaliyetlerini farklı ülkelerde sürdüren şirketlerin çalışanlarıyla ilgili kurallarının Uluslararası Çalışma Örgütü'nün sosyal sorumluluk ilkeleri ile bağdaşması gerekiyor.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Deniz Kağnıcıoğlu, yaptığı çalışmada Fortune Global 500 dergisinin belirlediği,

"Dünyanın en çok gelire sahip 100 uluslararası şirketi"nin yürütme ilkeleri ile Uluslararası Çalışma Örgütü'nün sosyal sorumluluk ilkelerini karşılaştırdı. Çalışmada örgütün belirlediği örgütlenme özgürlüğü, toplu pazarlık hakkı, zorla çalıştırmanın, çocuk işçiliğinin ve ayrımcılığın önlenmesi, çalışanların sağlığının korunması, uygun çalışma saatlerinin ve ücretin sağlanması gibi şartları dikkate alan Kağnıcıoğlu, vardığı sonucun hiç de iç açıcı olmadığını ifade etti.

Asya ülkelerinin, ayrımcılığın önlenmesi ve çalışma saatleri gibi konularda düzenlemeler getirdiklerini belirten Kağnıcıoğlu, diğer çalışma

standartları konusunda yeterli çalışmaların yapılmamış olduğunu kaydetti. Avrupa ülkelerindeki şirketlerin yaptıkları düzenlemelerin örgütün çalışma standartlarına uyduğunu dile getiren Kağnıcıoğlu, özellikle Almanya kökenli uluslararası şirketlerin, bu konuda çok duyarlı olduklarının altını çizdi. Kağnıcıoğlu, ABD kökenli şirketlerin ise kimi standartlara uydıkları ancak örgütlenme hakkı, uygun çalışma ücreti gibi daha sosyal düzenlemeler konusunda yetersiz olduklarını kaydetti.

Kağnıcıoğlu, Türk işletmelerinin küresel piyasada rol alabilmek için bu şartları sağlamak durumunda kaldığını sözlerine ekledi.



Prof. Dr. Mehmet Kesim

YAYINLAR EĞİTİCİ DEĞİL

■ Çağdaş Eğitim Kulübü'nün 14 Mart günü Kongre Merkezi'nde düzenlediği "Kitle İletişim Araçları ve Eğitim" başlıklı konferansa Çağdaş Eğitim Kulübü'nün düzenlediği panele Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Mehmet Kesim konuşmacı olarak katıldı.

İki oturumda gerçekleştirilen panelde kitle iletişim araçları, bu araçların toplumsal hayatta ve eğitimde kullanılması, yeni teknolojiler, bilgi toplumu, küreselleşmenin gençleri ilgilendiren yanları, paradigmalara gibi çeşitli konular ele alındı. Özellikle İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencilerinin yoğun ilgi gösterdiği panelde Prof. Dr. Kesim "Türkiye'de 256 yayın istasyonu, 1000'i aşkın radyo istasyonu var ancak bunların hiçbirisi eğitici değil" dedi.

EDEBİYAT KULÜBÜ'NDEN SEMİNER

■ Edebiyat Kulübü 15 Mart günü, "Paul Eluard ve Nazım Hikmet: Kadın ve Aşk" başlıklı bir seminer düzenledi. Kulübün bahar dönemi etkinliklerinin ilki olan seminere Osmangazi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Medine Sivri konuşmacı olarak katıldı. Yard. Doç. Dr. Sivri, sunumunda iki şair ve yazarın bakış açıları, şiirlerinden örneklerle ele aldı. İki şairin de şiirlerinde umut, özgürlük, insan, aşk ve kadına duyulan aşk temalarını işlediklerini kaydeden Yard. Doç. Dr. Sivri, Nazım Hikmet ve Paul Eluard'ın kadına ve aşka temelde aynı ancak işlevsel olarak farklı baktıklarını dile getirdi.

ROCK SEVERLERE ELEKTROGİTAR SEMİNERİ

■ Elektro gitar virtüozü Serdar Öztop, Rock Kulübü'nün 13 Mart günü düzenlediği seminere konuşmacı olarak katıldı. Öztop, Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen elektrogitar hakkında bilgi verdi ve enstrümanın vazgeçilmez donanımı analog pedalı tanıttı.

Değişen teknolojinin müzik aletlerine de yansıdığını kaydeden Serdar Öztop, örneğin analog pedalların kullanımının oldukça basitleştirdiğini söyledi. Öztop, Mutluluğun Gözyaşları adlı yeni albümünden birkaç parçayı da canlı olarak seslendirdi.



'Özgürlük Yarışı' Almanya'da

Hilal Kahya

Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Hasan Erkek'in "Özgürlük Yarışı" adlı çocuk oyunu, Almanya'da yayımlandı. "Der Wettstreit um die Freiheit" isimli Freiling Yayinevi tarafından basılan kitap, bir Türk yazarın yurt dışında yayımlanmış ilk çocuk oyunu olma özelliğini taşıyor.

1998 yılında, Aliğa Belediye'si'nin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle düzenlediği çocuk oyunu yarışmasında ödüle layık görülen oyunun çevirisi Yabancı Diller Yüksekokulu öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Zehra Gülmüş tarafından yapıldı.

Doç. Dr. Hasan Erkek, Türkiye'den çok değerli kalemlerin eserlerinin başka dillere yeterince çevirilemediğini ancak bu konuda son zamanlarda bir gelişme olduğunu söyledi.



Beskin 20 Mart'ta aramızdan ayrıldı.

Uzm. Atilla Beskin'i kaybettik

Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü çalışanlarından Uzm. Atilla Beskin, yakalandığı amansız hastalıktan kurtulamayarak aramızdan ayrıldı. Beskin, tedavi gördüğü Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde 20 Mart günü yaşamını yitirdi. Atilla Beskin için 21 Mart'ta Rektörlük binası önünde bir tören düzenlendi. Beskin daha sonra öğle saatlerinde Gümülcine Camii'nde kılınan cenaze namazının ardından Asri Mezarlık'ta toprağa verildi. Atilla Beskin'e Tanrı'dan rahmet, ailesine ve sevenlerine başsağlığı diliyoruz.

Amatör cazcılar Anadolu'da buluştu

Mehmet Mutlu

Anadolu Üniversitesi Caz Kulübü ve Genç Cazcılar tarafından düzenlenen Amatör Caz Müzisyenleri Festivali'nin beşincisi, 14-17 Mart tarihleri arasında gerçekleştirildi. Ayşe Tütüncü Piyano ve Perküsyon Grubu, İçses Trio, Rag Bag, Sertaç Ekiz&The Chakma Band, Epilog, Ferhat Öz Quartet, Arıza Band ve Küğ Jazz'ın sahne aldığı festival, Eskişehirli müzikseverlere caz dolu dört gün yaşattı.

Festivalin açılış gecesi konseri Ayşe Tütüncü Piyano ve Perküsyon Grubu tarafından, Sinema Anadolu'da verildi. Konser öncesinde söz alan Festival ve Projeler Koordinatörü Devrim Dikkaya, caz müzisyenlerinin sınırlı olanaklara sahip olduğu



Festival, cazseverleri Anadolu Üniversitesi'nde beşinci kez bir araya getirdi.

Türkiye'de, Amatör Caz Müzisyenleri Festivali'nin anlamlı olduğunu belirterek, başta Anadolu Üniversitesi olmak üzere festivalin düzenlenmesi-

ne katkıda bulunan herkese teşekkür etti.

Dikkaya'nın konuşmasının ardından Ayşe Tütüncü Piyano ve Perküs-

yon Grubu sahne aldı. Ayşe Tütüncü, Yahya Dai, Serdar Gönenci, Saruhan Erim ve Timuçin Güre'nden oluşan grup, dört ayrı kıtadan çeşitli enstrümanlar ve Anadolu kültür mozaiğinin farklı seslerini kullanarak yaptıkları müzikleriyle konuklara unutamayacakları bir müzik akşamı yaşattı. Festival kapsamında, konserler dışında çeşitli etkinlikler de düzenlendi. Festivalin açılış konserinde sahne alan Ayşe Tütüncü, 15 Mart günü düzenlenen atölye çalışmasında, deneyimlerini genç cazcılarla paylaştı. Ayrıca, festival boyunca her gece konser sonrasında bir araya gelen farklı gruplardan müzisyenler, caz festivallerinin geleneksel etkinliği olan "jam-sessions"larda aynı sahneye paylaştılar.

Restfest Anadolu'ya geldi

Gülay Acar

Restfest Film ve Dijital Sanatlar Festivali 10. yılını kutluyor. 2007'nin Nisan ayına kadar sürecek ve New York, Toronto, Londra, Barselona, Roma, Tokyo, Seul, Sydney, Buenos Aires, Singapur ve Cape Town dahil 6 kıtada 43 şehri kapsayacak olan global turuna 19 Ekim 2006'da başlayan Restfest, Türkiye'yi üçüncü kez ziyaret ediyor. Bu yılki Türkiye programında ilk kez İstanbul'un yanı sıra Eskişehir de yer alacak.

Anadolu Üniversitesi'nde 21 Mart'ta başlayan festivalin ulusal desteğini bu yıl Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'nün katkılarıyla İletişim Bilimleri Fakültesi sağlıyor. Sinema Anadolu'da gerçekleştirilecek gösterimlere katılım ücreti 3 YTL olarak belirlendi. Seminer, söyleşi, panel ve atölye çalışması gibi etkinliklere katılım ise festivalin İstanbul ayağının aksine ücretsiz olacak.

Bu yıl 2200 başvuru arasından seçilip derlenen Restfest programında, senenin en göze çarpan filmleri, dinamik müzik videoları, deneysel animasyonlar ve yepyeni tasarım filmleri yer alıyor. Festival bu yenilikçi film gösterimleri yanında bilgilendirici paneller,



yönetmenlerle söyleşiler, uzmanlarca hazırlanan seminerler ve teknoloji sunumları ile eğlenceli partiler ve canlı performanslar içeriyor. Restfest seyircileri, festivalin 10'uncu yıl kutlamalarına dahil iki özel gösterimde, geçmiş 10 yılın film anlayışını örnekleyen kısa film ve müzik videolarını izleme fırsatı buldu.

Restfest kapsamında, '10 Yılın En İyi Kısaları' başlığı altında Tongues and Taxis, Snack and Drink ve Terminal Bar gibi alanlarında çığır açmış kısa filmler; '10 Yılın En İyi Müzik Videoları' başlığı altında müzik video konseptini bir sanat dalına çevirmiş yönetmenlerin Air, Cornelius, UNKLE ve Phoenix gibi gruplara çektikleri videolar; 'Kısalar' başlığı altında ise diğer yönetmenlere ve tüm izleyenlere yeni ufuklar açacak canlı aksiyon, animasyon, hareketli grafik ve

belgesel formatlarında yapımlar, absürd ve aykırı filmler, korku filmi türünden örnekler izlenebilecek. Bu senenin Kısa Filmler bölümüne dahil özel gösterimi olan ve Restfest için içeriği dolayısıyla ayrı bir önem taşıyan 'Kısalar 4' bölümü, "Everything Under the Sun" ise Neil Blomkamp, Richard Fenwick, Simon Robson and Three Legged Legs gibi yönetmenlerin elinden çıkma, küresel ısınmadan kök hücre araştırmalarına kadar uzanan ekoloji ve sosyal sorumluluk konularına odaklanan filmler içeriyor. Bu gösterim çerçevesinde ekoloji konusuyla ilgili olarak festivale davet edilecek konuşmacılarla söyleşiler gerçekleştirilecek. Restfest'in Eskişehir ayağı, 23 Mart Cuma günü Hayal Kahvesi'nde düzenlenecek olan partiyle sona erecek.

Taze biçilmiş çim kokulu tenis topları

Ayçin Gelir

Yukarıdaki başlık, bir edebi metinden alıntı değil. En ilginç marka tescilli örneklerinden biri.

"Renklerin ve Kokuların Marka Olarak Tescil Edilebilirliği" konulu bir çalışma gerçekleştiren Hukuk Fakültesi öğretim görevlisi Gülenay Ruşen, renk tescilinin önemli olduğunu çünkü günümüzde kimi renklerin kimi markalarla bütünleştiğini ve ren-

gin markayı anımsattığını söyledi. Ruşen, "Marka olarak tescil edilmezseniz taklitleriniz çıkabilir. Bu gibi durumlarla hukuki boyutta savaşmak için marka tescili kavramı ortaya çıkmıştır" şeklinde konuştu.

Türkiye'de koku veya renklerin marka olarak tescillenebilmesi için, öncelikle ayırt edici bir niteliğe sahip olması gerektiğini ifade eden Gülenay Ruşen, Türkiye'de bir tüp gaz markasının tüplerinin gri renginin ayırt edici nitelik kazandığı için marka olarak tescil edildiğini, bir petrol ve enerji şirketinin yeşil renginin de şirket adına tescillendiğini kaydetti.

Ruşen, ürünlerin marka olarak tescillenmesinin önemine değinerek, bu sayede tüketicilerin de özellikle renklerden kaynaklanan belirli yanlışları yaşamamasının önlenebileceğini söyledi. Kokuların tescil edilmesinin renklere oranla daha zor olduğunu kaydeden Ruşen, bunun, kokunun öznel bir duyum olmasından kaynaklandığının altını çizdi. "Taze biçilmiş çim kokulu tenis topları"nın konuyla ilgili nadir tescil örneklerinden olduğunu söyleyen Ruşen, "Çünkü 'taze biçilmiş çim kokusu' ifadesi hemen herkesin aklına aynı kokuyu getiriyor" dedi.



Öğr. Gör. Gülenay Ruşen

Seyahat sektöründe doğru hedef önem taşıyor

Hilal Kahya

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nun düzenlediği "Seyahat işletmelerinde hedef pazar seçimi ve iletişim kanalları" konulu konferans 6 Mart Salı günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirildi. Konferansa konuşmacı olarak katılan Marmara Üniversitesi'nden Dr. Seha Aksu, seyahat kavramının, insanların tekerleği icat etmesinden de öncesine dayandığını söyledi. Aksu özellikle 1. ve 2. Dünya Savaşları ya da 1929 Ekonomik Krizi gibi olayların seyahat olgusunun gelişimini duraksattığını belirtti. Seyahat işletmelerine yönelik tanıtım faaliyetlerinin ilanda yoğunlaştığını kaydeden Aksu, ilan maliyetlerinin yüksek olduğunu oysa ilanı her okuyanın işletmeye dönmediğini ifade etti.

Matematik her yerde

Hilal Kahya

Fen Fakültesi tarafından düzenlenen "Tarih Boyunca İnsan, Yaşam ve Matematik" konulu konferansta konuşan Osmangazi Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Rüstem Kaya, matematiğin insan hayatındaki yerini anlattı. Prof. Dr. Kaya, dünyayı anlamlandırmada matematiğin rolüne değinerek, insanların geçmişte Ay ve Güneş tutulmalarından korktuğunu, oysa bilim sayesinde bugün bu doğal olayların bir görsel şölenmişçesine izlendiğini kaydetti. Prof. Dr. Rüstem Kaya, matematiğin hayattan kopuk bir disiplin olduğuna dair eleştirileri doğru bulmadığını, aksine her yerde olan matematiği görmeyen gerektiğini belirtti. Matematiği keşfedilmiş ve keşfedilecek boyutlarda olan devasa bir alan olarak nitelendiren Prof. Dr. Kaya, her bilim dalının matematikten yararlandığını altını çizdi ve matematiksel olarak açıklanamayan olayların bilimsellikten uzak olduğunu söyledi.



KAMPUSTE NELER VAR?

29 MART PERŞEMBE

FİLM GÖSTERİMİ

Uzakdoğu Sineması
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 13:00 Dünyanın Orta
Yerinde Aşk İçin
Ağlıyorum
16:00 Ölüm Provası
19:00 Bebekler

SİNEMA KULÜBÜ

KONSER

Piyano ve Keman Resitali
Gülen EGE ve Beril TUTKUN
Yer: Salon 2003
Saat: 20:00
DEVLET KONSERVATUVARI

SERGİ

**Tekstil Bölümü Öğretim
Elemanları ve Öğrencileri
Sergisi**
Yer: Kütüphane ve Dokü-
mantasyon Merkezi -
Sergi Salonları
Sergi 13 Nisan 2007 tari-
hine kadar gezilebilir.
Saat: 09:00 - 17:00 (KÜL199)
ENDÜSTRİYEL SANATLAR
YÜKSEKOKULU

30 MART CUMA

FİLM GÖSTERİMİ

Uzakdoğu Sineması
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 13:00 Takeshis
16:00 Bebekler
19:00 Ruhların Kaçışı

SİNEMA KULÜBÜ

EĞİTİM

Kişisel Eğitim
Tunç KILINÇ
Alemlaş ÖZTÜRK
Yer: Kongre Merkezi -
Salon Anadolu
Saat: 10:00 - 18:00
MARKETİNG ANADOLU
KULÜBÜ

SEMİNER

Drama ve Edebiyat
Nilay Yılmaz (Cumhuriyet
Gazetesi Kitap eki yazarı)
Yer: Kongre Merkezi
Kırmızı Salon
Saat: 14:00 - 16:00
EDEBİYAT KULÜBÜ

TİYATRO

Aşkın Karın Ağrısı
Yer: AKM - Oda Tiyatrosu
Saat: 19:00 (KÜL199)
Diğer gösterim 31 Mart Cu-
mrtesi saat 15:00
TİYATRO ANADOLU



ŞEHİRDE NELER VAR?

29 MART PERŞEMBE

TİYATRO

Karmakarışık
Yer: Büyükşehir Belediyesi
Kültür ve Sanat Sarayı
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ



‘Çanakkale Geçilmez’ konseri

Kenan Butakın

■ Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Personel Korusu, Çanakkale Zaferi'nin 92. yılı anısına bir konser verdi. 19 Mart akşamı Halkbilim Araştırmaları Merkezi'nde düzenlenen konsere çok sayıda dinleyici ka-

ttıldı. Şef Erdal Uludağ'ın yönettiği konserte, Çanakkale İçinde, Alı da Verin Benim Barutum, Eledim Eledim Höllük Eledim, Delhadır Başındayım, Şu Dalmadan Geçtin mi, Bir Ateş Ver Cigaramı Yakayım, Eğilmez Başın Gibi, İzmir'in Kavakları, Geriz-

ler Başı, Hekimoğlu Derler Benim Aslıma, Benden Selam Olsun gibi birbirinden ünlü türküler seslendirildi. Kültürel Etkinlikler Dersi kapsamında da değerlendirilen konserin program sunuculuğunu Birhan Erdoğan yaptı.



ASO'dan Tıp Bayramı konseri

Gülşay Acar

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, 15 Mart akşamı Tıp Bayramı Özel Konseri ile müzikseverlerin karşısına çıktı. Şef Burak Tüzün yönetimindeki orkestra, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda solist olarak görev yapan keman sanatçısı Çağıl Yücelan Akın'a eşlik etti. Konserin ilk

bölümünde, Çaykovski'nin Op. 35 nolu Keman Konçertosu seslendirildi. İkinci bölümde ise ilk olarak Mendelssohn'un Op. 26 Fingal Mağarası Uvertürü ve ardından da Sami Hatipoğlu'nun, Orta Asya'dan başlayıp Anadolu topraklarına varan serüveni anlattığı, Anadolu'nun Sesi Senfonik Şiiri adlı eseri ilk kez seslendirildi.

Mimar Sinan için İstanbul'a gittiler

Dilan Bayır

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü ANFO ve Eskişehir Fotoğraf Sanatçıları Derneği (EFSAD) ile Eskişehir Mimarlar Odası'nın da desteğiyle Mimar Sinan'ın eserlerini fotoğraflamak için 18 Mart günü İstanbul'a bir gezi düzenledi. Amatör ve profesyonel 30 fotoğrafçının katıldığı gezide çekilen fotoğraflar, Mimarlık Bölümü'nün 9 Nisan Pazartesi günü düzenleyeceği "Mimar Sinan'ı Anma Günü"nde sergilenecek.

Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi ve etkinlik koordinatörü Melike Sümertaş, asıl amacın Mimar Sinan'ı anlamak, anlatmak ve tanıtmak olduğunu söyledi.



RADYO A'DA BU HAFTA

Tel: 335 03 33 - 2699

www.radyoa.anadolu.edu.tr



TVA'DA BU HAFTA

Tel: 335 12 88 - 2499

TÜRK KAHVESİ

24 Mart Cumartesi
Türkçe müzikte eski ve hit şarkıların yer aldığı ve Onur Erdost Berktaş'ın sunduğu Türk Kahvesi, her cumartesi 14:00 - 15:00 saatleri arasında.

AYKIRI PROFİL

26 Mart Pazartesi
Sanata yön verenlerin ve bilim dünyasındaki dahilerin hayatlarına göz atan Aykırı Profil programı, 26 Mart Pazartesi günü saat 16:00'da büyük halk ozanı Aşık Veysel Şatıroğlu'nun hayatını konu alıyor. Program, Çiçil Altay'ın sunumuyla radyolarınızda

İNTİKAM SİLAHI



24 Mart Cumartesi
George Macready, Corner Creek kasabasında yasal olmayan yollarla insanların arazisini ele geçirir. Bu arada Randolph Scott'ın nişanlısı, bindiği yolcu arabasına bir kızıl deri saldınsı olunca intihar eder. Scott, intikamını almak için harekete geçer. Yetişkinlere seslenen ilk western filmlerinden olan İntikam Silahı, saat 23.30'da TVA ekranlarında.

GİRİŞİMCİLİK SAATI

30 Mart Cuma
Her hafta kendi alanında uzman kişilerin konuk olduğu programda, girişimcilikle ilgili bilgiler veriliyor. Yard. Doç. Dr. Atilla Doğan'ın sunduğu "Girişimcilik Saati" her cuma saat 15.10'da canlı yayında ekrana geliyor.



http://e-gazete.anadolu.edu.tr adresinde

OKUMA
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

BÜYÜK AŞKLARIN
BÜYÜK ÖYKÜLERİ...

Değerli araştırmacı-yazar Can Dünder'in ilk basımı 2006 yılında yapılan, şimdilerde ise 20. basıma ulaşan "Yüzyılın Aşkları" başlıklı kitabını ancak geçtiğimiz günlerde elimde alabildim. Elime almamla birlikte de neredeyse soluk soluğa okuyup bitirdim.

Kitabın arka kapak yazısı, şu iki cümleyle başlıyor: "Uygurluk tarihi biraz da aşkların tarihidir. Kadınla erkeğin, sevenle sevilenin, âşıkla maşukun tarihi..." Özellikle ilk cümle için biraz abartıya kaçmış denilebilir mi acaba? Kanımca hayır. Sabahattin Eyuboğlu, dostluk üzerine kaleme aldığı nefis denemelerinden birinde şöyle der: "İki insanın dost olabildiği yerde uygurluk vardır." Bu cümleyi, her türlü sevgi anlamında genişletilebilirsek eğer, elbette aşkı da buraya dahil edebiliriz, ve o zaman söylediğimizden emin olarak şunu gerçekten diyebiliriz: "Uygurluk tarihi biraz da aşkların tarihidir..."

Neden böyle bir genelleştirmeden bunca emin olabiliriz? Çünkü aşk gibi, dostluk gibi güçlü duyguları yaşatabilmek, ayakta tutabilmek, biraz da, hatta belki epeyce, uygurluk işidir de ondan!

Can Dünder, "Yüzyılın Aşkları" başlıklı kitabında, 20. yüzyılda bizim iklimlerimizde yaşanmış on aşk öyküsüne yer vermiş. Enver Paşa ile Naciye Sultan'dan Nâzım'la Piraye'ye, Mustafa Kemal ile Latife'den Yıldız Kenter ile Şükran Güngör'e kadar uzanan, çatıların altında mutluluklarla hüznüyle, birleşmelerle ayrılıkları, özlemlerle kavuşmaları ve nihayet yaşam ile ölümlü birlikte barındıran on aşk öyküsü.

Yazar, kendi önsözünün bir yerinde şöyle bir tanıtım yapmış: "Çoğunun ortak özelliği, bu ilişkilerde bekleyen, üzülen, ezilen, aldatılan, terk edilen rolünün çoğu kez kadına düşmesi... Erkeğin ise yine çoğunlukla giden, bıkan, ezen, aldatan, terk eden rolünü oynaması... 10 öyküye bir arada baktığınızda doludizgin yaşanan bir değişim çağının acı tatlı bütün meyvelerini tadacaksınız..."

Bütün bu aşkların öyküleri bir yarığın tavrıyla, "Suç, kimde?" sorgulamalarıyla değil, öykülerin geçtiği dönemlerin birer toplumsal arkaplan olarak alındığı betimlemeler yapısında dile getiriliyor. Aslında kitap, 2004 yılında televizyon ekranlarına getirilen aynı adlı belgesel'in belgelerini bir araya getiren bir eser. Ya da, yine Can Dünder'in o güzel deyişiyle, "Bazen bir cephe gerisinde, bazen bir darağacının gölgesinde, tiyatro sahnesinde ya da taşra hapisanesinde nice acılar pahasına cesaretle, tutkuyla yaşanmış sevdalar" derlemesi; "Şiirlere, resimlere, filmlere, mektuplara, şarkılara, oyunlara, mahkeme tutanaklarına sızan ve sedası günümüze kalan" sevdalar.

Bu kitabı okuyanlar, "aşk dediğin laftır" deyişinin aslında ne kadar yanlış olduğunu, gerçek aşkın ne kadar "ciddi" bir iş sayılması gerektiğini eminim ki anlayacaklardır...



Atıcılıkta bir altın bir gümüş kazandık

■ Ankara Kara Harp Okulu Komutanlığı'nda düzenlenen Üniversitelerarası Havalı Silahlar Tabanca ve Tüfek Müsabakalarında Anadolu Üniversitesi bir altın ve bir gümüş olmak üzere iki madalya kazandı.

63 sporcunun katıldığı ve 5-8 mart tarihleri arasında düzenlenen şampiyonada Anadolu Üniversitesi sporcularından Aydın Güçlü tabanca kategorisinde toplamda 566 puan ile altın madalya, Özgür Varlık toplamda 564 puan ile gümüş madalya almaya hak kazandılar.

Düzenlenen şampiyonada ilk üçe giren sporcular Temmuz ayında Tayland'ta düzenlenecek olan Üniversiteler Dünya Şampiyonası'nda ülkemizi temsil edecekler.

Masa tenisçilerden üç galibiyet

■ Türkiye Bayanlar Masa Tenisi Süper Ligi karşılaşmaları 10-11 Mart tarihlerinde Balıkesir'de oynandı. Anadolu Üniversitesi, ilk gün Bursa B. Ş. Belediyesi ve İzmir DSİ'yi 5-2 mağlup etti. İkinci gün takımımız, Ankara B. Ş. Belediyesi'ni 5-1 yenerek haftayı üç galibiyet ile kapattı.

Anadolu Üniversitesi bu sonuçlardan sonra lig üçüncülüğünü garantiledi. Süper Lig, 21-22 Nisan tarihlerinde oynanacak karşılaşmalarla sona erecek. Çukurova Üniversitesi son hafta karşılaşmaları öncesi ligde lider durumda bulunuyor.

Basketçiler İzmir'de mağlup

■ Türkiye Basketbol 2.Ligi'ndeki karşılaşmada Anadolu Üniversitesi Erkek Basketbol Takımı, 18 Mart günü Aliağa Belediyesi ile karşılaştı. İzmir Enka Spor Salonu'nda oynanan müsabakadan ekibimiz 71-54 mağlup ayrılan taraf oldu.

Takımımız bu sonuçla ligdeki 22. maçında 20 yenilgisini aldı ve grubunda 12'nci sırada kaldı. Basketçilerimiz, önümüzdeki hafta 25 Mart günü kendi evinde lig 11'incisi Gölcük Belediyesi'ni konuk edecek. Takımımız, ilk maçta rakibini deplasmanda 68-60 mağlup etmeyi başarmıştı. Takımımız bu maçı kazanması halinde sıralamada rakibinin üstüne çıkacak.

Anadolu'nun dramatik sonu

Eskişehir Süper Amatör Ligi'nde mücadele veren Anadolu Üniversitesi, ligin son maçında 89.dakikada yediği golle şampiyonluğu Odunpazarı Belediyesi'ne kaptırdı.

Burcu Durmuşoğlu

■ Necdet Yıldırım Futbol Sahası'nda 18 Mart günü oynanan Anadolu Üniversitesi - Odunpazarı Belediyesi maçını 1-0 kazanan taraf Odunpazarı Belediyesi oldu. Bu skorla Odunpazarı Belediyesi 2006-2007 Eskişehir Süper Amatör Ligi şampiyonu oldu. Her iki takımında 3. Lig'e terfi maçlarını oynamayı garantilediği ve şampiyon olacak olan takımın belirleneceği müsabaka saat 13:30'da başladı.

DÜNYALARI KAÇIRDIK

İsmail Şencan'ın yönettiği karşılaşmanın ilk yarısı karşılıklı ataklara sahne oldu. İlk yarının henüz başlarında Anadolu Üniversitesi'nden Egemen'in, kaleciyle karşı karşıya kaldığı pozisyonda attığı gol, ofsayt gerekmesiyle iptal edildi. Bu atağın hemen ardından 15. dakikada, Vu-



90 dakika boyunca rakip kaleyi abluka altına alan takımımız son dakikada kendi kalesinde gördüğü gole engel olamadı.

ral'ın sağ kanattan sürerek getirdiği ve ceza sahasına ortaldığı topa Eren dokunamadı. İlk yarının son dakikalarında ise Merter'in kaleciyle karşı karşıya kaldığı pozisyonda topu kalecinin kucağına yollamasıyla, Anadolu Üniversitesi gollük bir ataktan daha eli boş döndü.

İYİ OYNADIK AMA...

Ekibimiz, ikinci yarıda da ataklarını sıklaştırarak gol arayışlarını sürdürdü. 62. dakikada orta sahadan aldığı topu ceza sahasına dek getiren Vural Odunpazarı kalecisi Mustafa'yı geçemedi. Karşılaşmanın bitimine kadar gol arayışlarını sürdü-

ren Anadolu Üniversitesi'nin son gol girişimi 87. dakikada Erman'dan geldi. Erman'ın ceza sahası dışından, sağ çaprazdan vuruşu yandan auta çıktı. Bu atağın hemen ardından, gol bulmak için defansta açıklar veren ekibimiz, rakibinin golüne engel olamadı. 89. dakikada sol kanattan Mutlu'nun yaptığı ortayı, ceza sahasında tamamlayan M. Ali Odunpazarı'na öne geçiren ve maçın skorunu belirleyen isim oldu. Bu golün ardından ise üzücü bir olay yaşandı. 65. dakikada Gökmen'in yerine oyuna giren Ramazan rakibiyle girdiği ikili mücadele-

de sakatlanarak oyundan ayrıldı. Ramazan'ın sol ayak bileğinin üstünün kırıldığı ve Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde tedavi altına alındığı öğrenildi. **"İYİ BİR LİG GEÇİRDİK"**

Antrenörümüz Evrensel Heper maç sonunda yaptığı açıklamada bu sezon iyi bir lig geçirdiklerini ifade ederek sözlerini şöyle sürdürdü: "Gönül isterdi ki son maçı da alarak ligi şampiyon tamamlayalım. Ama olmadı. Futbolda şöyle bir kural vardır: Atamazsan, yersin. Maalesef son dakikalarda bir pozisyon buldular ve gole çevirdiler. 1-0 mağlup olduk. Bu mağlubiyeti gruplarda elde edeceğimiz başarılarla telafi edeceğiz. Bundan sonra grupları düşünüp, antrenmanlarımızı ona göre planlayacağız. Hedefimiz Eskişehir'i ve üniversitemizi en iyi şekilde temsil etmek".

TERFİ MAÇLARINA GİDİYORUZ

2006-2007 Eskişehir Süper Amatör Ligi'ni Odunpazarı Belediyesi 29 puanla birinci, Demirspor 26 puanla ikinci ve Anadolu Üniversitesi 24 puanla ligi üçüncü sırada bitirdi. Bu sıralamayla ilk üç sırada yer alan ekipler, 3.Lig'e terfi maçlarını oynamaya hak kazandı.

Gençler gol düellosunu kazandı:4-3

■ A Gençler Futbol Ligi'nde Anadolu Üniversitesi, Muttalıp Belediyesi'ni 4-3 yenerek ligde üst üste ikinci galibiyetini aldı. Anadolu Üniversitesi Yunussemre Kampusu Futbol Sahası'nda 17 Mart günü oynanan karşılaşmanın ilk yarısını Anadolu Üniversitesi, Ahmet'in 26. dakikada attığı golle 1-0 önde kapattı. İkinci yarıya gole başlayan Anadolu Üniversitesi, 47. dakikada Ahmet ile 2-0 öne geçti. Muttalıp Belediyesi Cavit'in 40 metreden kullandığı serbest atışta golü buldu. 51. dakikada orta sahanın sol tarafının az ilerisinden Cavit'in vuruşunda topu rahatça kontrol etmesi beklenen



Anadolu maç boyunca bu sevinci tam dört kez yaşadı

Anadolu Üniversitesi kalecisi İsmail, topu elleri arasından kaçırdı ve skor 2-1 oldu. 70. dakikada sahanın yıldızı

Ahmet'in düşürülmesiyle kazanılan penaltı atışında Hakan skoru 3-1 yaptı ve aradaki farkı tekrar ikiye

çıkardı. 3-1'den sonra oyuna asılan konuk takım 76. ve 82. dakikalarda Murat ile 3-3'lük eşitliği yakaladı. Şoku çabuk atlatan Anadolu Üniversitesi, Ahmet'in kişisel gayretleri ile yarattığı pozisyonda 89. dakikada bir penaltı kazandı. Topun başına geçen Ahmet, fileleri havalandırarak Anadolu Üniversitesi'ni tekrar öne geçirdi (4-3). Karşılaşmanın kalan dakikalarında başka gol olmayınca Anadolu Üniversitesi haftayı üç puan ile kapatan ekip oldu. Anadolu Üniversitesi ligde dördüncü sırada bulunuyor. Takımımız, 22 Mart günü Telekomspor ile deplasmanda karşılaşacak.

Ahmet tarifeyi bozmadı

■ Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı'nın golcü oyuncusu Ahmet İlhan Özek, geçen hafta Adanırspor karşısında üç gol birden kaydederek 'hat-trick' yapmıştı. Ahmet, bu hafta da Muttalıp Belediyesi'ni boş geçmedi ve bu karşılaşmada da üç gol atarak karşılaşmaya damgasını vurdu. 1988 Aydın doğumlu olan Ahmet, iki yıldır Anadolu Üniversitesi genç takımında oynuyor ve bu yıl aynı zamanda A Takım kadrosunda da yer



Ahmet İlhan Özek

alıyor. İki yıl önce Aydın Belediyesi'nden transfer edilen Ahmet, iki sezondur sergilediği başarılı performansla göz dolduruyor.

Golcü futbolcu, geçtiğimiz sezon Anadolu Üniversitesi genç takımının beş yıl sonra final grubuna kalmasında büyük pay sahibi olmuştu. Ahmet Özek aynı zamanda İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde eğitimine devam ediyor.



Miniklerin kuşak heyecanı

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nun Spor tesisleri 18 Mart günü yapılan Karate Kuşak Terfi Sınavı'nda minik karateci adaylarının büyük heyecanına sahne oldu. Velilerin de oldukça heyecanlı gözüktüğü sınavda öğrendikleri teknikleri başarı ile yerine getiren minik sporcular yeni ku-

şaklarını antrenörleri İlhan Hoşyumruk 'dan aldılar. Hoşyumruk, sınavdan sonra yaptığı açıklamada son zamanlarda karate do sporuna ilginin arttığını, saygı, sevgi ve disiplin sporu olan karatenin aynı zamanda kişinin kendine öz güvenini arttırdığını ifade etti.

AHMET KAŞLÜ Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.



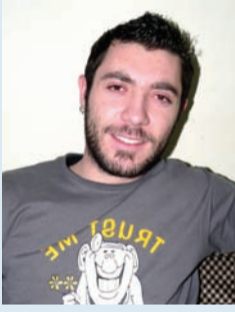
■ Cep telefonu kullanmak bence günümüzde zorunlu bir ihtiyaç haline geldi. Çünkü gelişen teknolojiyle beraber cep telefonu insanların birbirleriyle haberleşmesini sağlamak ve devam ettirmek amacıyla en yaygın iletişim aracı haline geldi. Günümüzde herkesin cep telefonunun olması cep telefonunu bir ihtiyaç haline getiriyor. Yine de cep telefonu kullanıcılarının sadece kullanılmayacakları birkaç özelliği yüzünden telefonlarının modellerini değiştirmek istemeleri bu ihtiyacı lüks olmaya götürebilir. Sonuç olarak cep telefonu kullanım amacınıza göre lüks de olabilir; kaçınılmazı imkansız bir zorunluluk da.

TUĞBA BAĞIŞ Güzel Sanatlar Fakültesi



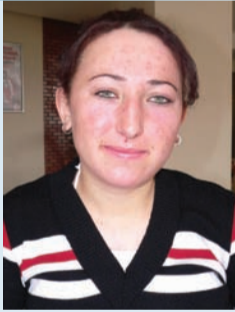
■ Telefon hem zorunlu hem de lüks bir ihtiyaç. Lüks olması teknolojiyi kötüye kullanmamıza neden oluyor. Çifter çifter ve sadece görünüş amaçlı telefon kullanmak bence kötü. Aynı zamanda telefon zorunlu bir ihtiyaç çünkü, uzaklarda yaşayan sevdiğimizle iletişimi kolaylaştıran bizi onlara ulaştıran ve ihtiyaç duyduğumuz zamanlarda işimizi kolaylaştıran önemli icat.

MEHMET ÖNDER İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Cep telefonu kullanımı günümüzde insanların zorunluluğu haline geldi. Fakat bunu bir lüks olarak gören pek çok insan var. Cep telefonu kullanımını toplum içinde bir statü göstergesi olarak görmek ülkemizin ekonomisini düşününce tam bir facia bana göre. Dünyada kameralı telefon kullanımı en yaygın ülke Türkiye'dir. Kişi başına düşen milli gelir düşünüldüğünde cep telefonu kullanımını ülkemiz için bir lüks olarak görüyorum. Umarım bunu bir ihtiyaç olarak göreceğimiz günleri görebilirim.

SELMA SARI Eskişehir Meslek Y.O.



■ Cep telefonu kullanımının lüks bir ihtiyaçtan ziyade gerekli bir ihtiyaç olduğunu düşünüyorum. Çünkü günümüzde küreselleşme söz konusu. İnsanlar birbirlerinden uzak mesafelerde yaşıyorlar. Her yerde ve her zaman iletişim genelde yaygın olarak cep telefonu ile gerçekleştiriliyor. Fakat cep telefonu kullanımını abartanlar da yok değil. Cep telefonu bilinçli bir şekilde kullanılmadığı zaman hem lüks haline gelir hem de insan sağlığını tehdit eder boyutlara gelir.

ALİ ŞARO Edebiyat Fakültesi



■ Eski zamanları düşündüğümüzde cep telefonu bugün bir lüks. Ama bugünde yaşıyoruz ve çağın koşullarına uymak zorundayız. Yani bugün için düşünüldüğünde kesinlikle bir ihtiyaç. Tabii herkes için değil. Örneğin biz üniversite öğrencilerinin ailelerimizden uzak olmamız sebebiyle cep telefonu önemli bir ihtiyacımız haline geldi. Günümüzde ilkökul, ortaokul öğrencilerinin bile cep telefonu var. Sanırım gençliğin bu durumunu ihtiyaçtan çok lüks olarak değerlendirebiliriz. Ailelerin bu konuda biraz daha özenli olmaları gerek. Genç insanlara cep telefonunu yerinde ve doğru kullanmaları gerektiğini öğütlemeliyiz.

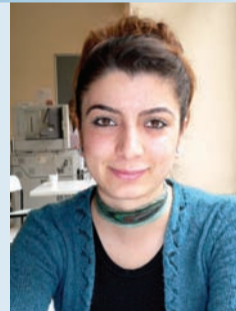
Cep telefonu lüks mü? İhtiyaç mı?

ORHAN MERT KESER Devlet Konservatuvarı



■ Cep telefonu günümüz koşullarında ihtiyaç haline geldi ve haberleşme açısından oldukça önemli. Lüks bir ihtiyaç olarak düşünülebilmesi için tarihte geriye doğru elli yıllık bir yolculuk yapmak gerek. Bugün teknolojinin son ürünleri olan ve insanın ağızını açık bırakacak özelliklere sahip olan cep telefonları birkaç sene sonra tıpkı şu anda diğerleri gibi çok normal karşılanacak. Son olarak şunu belirtmek istiyorum: Cep telefonunu ihtiyaç için kullanalım, yüksekten uçmayalım.

HATİCE KARAKAYACI Edebiyat Fakültesi



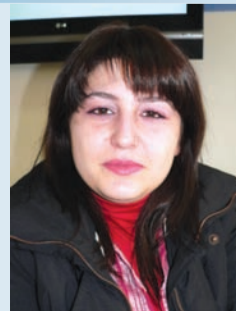
■ Bana göre cep telefonu lüks bir ihtiyaç değil. Hatta birçok insan için zorunlu diyebilirim. Benim arkadaşlarımla ve ailemle iletişim kurmamda büyük bir öneme sahip. Tabii bazı insanlar telefon kullanımını lüks bir biçime sokabiliyorlar; marka seçerek ya da eskidiğini söyleyip yeni üst modellerle değiştirerek... Bana göre telefon tamamen iletişim aracıdır.

MURAT OĞAN Hukuk Fakültesi



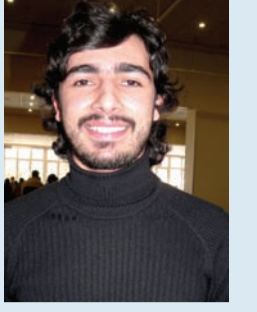
■ Cep telefonlarının birçok avantajı olduğu gibi olumsuz etkilerinin var olduğu da yadsınmaz. Ayrıca cep telefonunun dünyada çok büyük bir pazar teşkil ettiği ve bundan da bazı kurumların oldukça fazla rant sağladığı büyük bir gerçek. Her defasında bir üst modelin piyasaya sürülmesi bunun açık bir göstergesi. Biz bu piyasaya cep telefonumuzu bir yenisiyle değiştirip alet olmayalım. Sadece haberleşmek amacıyla kullandığımız telefonlar böylelikle lüks olmaktan çıkabilirler.

ARZU GÖRÜCÜ Fen Fakültesi



■ Günümüz koşullarında cep telefonu kullanımı lüksten çok ihtiyaç haline almıştır. On yıl öncesine kadar herkesin kullanabileceği bir araç değilken bu dönemde herkes tarafından kullanılabilir hale geldi cep telefonları. Özellikle bu soru ailesinden uzak yaşayan bir öğrenci için sorulursa içinde bulunduğu şartlardan dolayı ailesiyle irtibat için cep telefonu kullanımı kesinlikle zorunluluk.

İLKER ÜNDER Sivil Havacılık Y.O.



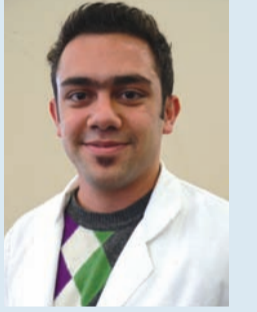
■ Telefon günümüzde gerçekten önemli bir iletişim aracı. Asıl amaç iletişimi sağlamak ve telefon bu amacı gerçekleştirmek için kullanılan bir araç. İletişimin insanlar için çok önemli bir yeri olduğu bu dönemde telefon, zorunlu bir ihtiyaç haline gelmiştir. Ancak herkesin bu amaç için kullandığını iddia edemeyiz. Özellikle öğrenciler telefonu lüks bir araç olarak görüyor ancak telefon zorunlu bir iletişim aracıdır.

GÜLNUR BALCI Endüstriyel Sanatlar Y.O.



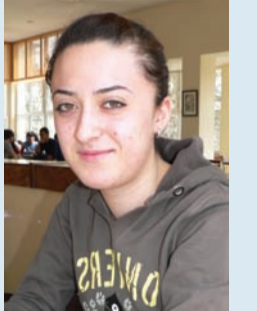
■ Cep telefonu popüler kültürün bizi kullanmaya teşvik ettiği ve artık ne yazık ki hayatımızın vazgeçilmez olan bir 'detay' haline almıştır. Halen buna karşı çıkan, şiddetle cep telefonu kullanmayı reddedenleri gerçekten takdir ediyorum. Fakat ben onlardan olamadım ne yazık ki. Ne yaparsak yapalım teknoloji bizi bir yerden ele geçiriyor gün geçtikçe, kanımıza giriyor, alıştırtıyor, uyuşturuyor. Karşı koymak imkansız. Dağ gibi faturalara inat 'cep telefon'suz yaşamıyor. Üzgünüm dünya, sonun geldi!

ERTAN ÖZASLAN Açıköğretim Fakültesi



■ Bu soruyu 15 yıl önce sorsaydınız kesinlikle lüks derdim. Günümüzde ise iletişimin en önemli unsuru. Başta birkaç kişinin elinde olan bu teknoloji zamanla yaygınlaştı. Dolayısıyla bir zorunluluk haline geldi. Cep telefonunun bir zorunluluk haline gelmesi insanların kimi maddi ayrıcalıklarını göstermelerine engel değil. Cep telefonunun lüks tüketimini yapanlar ise daha çok lise ve üniversite öğrencileri.

BİLGEHAN DURKAYA Eczacılık Fakültesi



■ Cep telefonu günümüzün en büyük kolaylıklarından biri. Aynı anda birçok imkanı yanı başımızda bulabiliyoruz. Aslında yetişmek de çok zor. Her geçen gün daha farklı yeniliklerle karşılaşıyoruz. Fakat sosyal açıdan düşündüğümüzde cep telefonu belli bir yaşın üzerindeki ve eğitilmiş kişilerce kullanılmalı. İletişim amacından saptığında istemediğimiz kişilik problemleri ve etik olmayan davranışlar gözlemleyebiliyoruz. Bu sınırın farkına varabildikten sonra cep telefonu, vazgeçilmez ve son derece yararlı bir buluş.

ONUR ARSLAN Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ İletişimin en önemli araçlarından biri olan cep telefonu, hayatımızın bir parçası. Bu kadar önemli bir araç olmasının nedeni insanların gereksinim duyması. Hal böyle olmasına rağmen cep telefonları bir süre sonra sınıf göstergesi olarak algılanmaya başlanmıştır. Üstünlük belirtisi gibi ayda bir kere telefon değiştirip en son modeli alma, birden fazla telefon kullanma gibi birçok sonuç doğurmuştur. İlk başta büyük bir gereksinimimizi fakat şimdi amacını aşarak hayatımızın en lüks parçası haline geldi.