

KAMPUSTE NELER VAR?

2 ŞUBAT CUMA

SERGI

Emre Senan İllustrasyon Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi-Alt Sergi salonu

Saat: 09:00 - 17:00

6 Şubat 2007 tarihine kadar gezilebilir

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGI

Çizmeden Yukarı

Karikatür Sergisi

Yer: Eğitim karikatürleri Müzesi

Saat: 09:00 - 17:00

15 Şubat 2007 tarihine kadar gezilebilir

KARIKATÜR SANATINI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

8 ŞUBAT PERŞEMBE

SERGI

Nail Payza Baskiresim

Resim Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi-Alt Sergi salonu

Saat: 09:00 - 17:00

23 Şubat 2007 tarihine kadar gezilebilir

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

KONSER

Klasik Müzik Konseri

Yer: AKM-Opera ve Bale Salonu

Saat: 20:00

ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

9 ŞUBAT CUMA

EĞİTİM

Sertifikalı Kalite Eğitimleri Programı

Yer: Kongre Merkezi-Kırmızı ve Mavi Salon

Saat: 09:00 - 17:00

KİMYAGERLER DERNEĞİ VE FEN FAKÜLTESİ

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



Uzaktan eğitimde yepyeni iki fırsat

Anadolu Üniversitesi, uzaktan eğitim sistemi bünyesinde gerçekleştirdiği "e-Sertifika Programı" ve "Türkçe Sertifika Programı" ile sınırlarını genişletiyor.

e-Sertifika programları ile kişisel gelişim ve kariyer olanakları sunulurken, Türkçe sertifika programı ile Türkçe öğrenmek isteyenlere önemli bir fırsat yaratılacak. 4. SAYFADA



'San-Tez tarihi bir başlangıç'



Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul ve MMF Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, San-Tez'i kamuoyuna tanıttılar.

Üniversite-sanayi işbirliğine yeni bir ivme kazandırmayı hedefleyen San-Tez projesi, Eskişehir Sanayi Odası'nda düzenlenen toplantıyla tanıtıldı. 5. SAYFADA

PROF. DR. NÜVİT GEREK:

Kamu görevlileri lehine eşitsizlik yok

Rektör Yardımcısı ve Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüvit Gerek, bazı maddeleri Anayasa Mahkemesi tarafından iptal edilen Sosyal Güvenlik Yasası'nda, kamu görevlileri lehine eşitsizlik bulunduğu şeklindeki görüşü yorumladı. 5. SAYFADA

Yasa herkesi ilgilendiriyor

Sosyal Bilimler Enstitüsü öğretim üyesi Doç. Dr. Ufuk Aydın, uygulanması altı ay ertelenen Sosyal Güvenlik Yasası'nda iki önemli sorunla karşılaştığını söyledi. 5. SAYFADA



'Kitap Kardeşliği' meyvesini verdi

Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü'nün "Kitap Kardeşliği" kampanyası, Adıyamanlı ilköğretim öğrencilerinin bir kütüphaneye kavuşmasını sağladı. 3. SAYFADA

Toplanan 800 kitapla Erikli Köyü'nde kütüphane kuruldu. Minik öğrenciler ve okul yönetimi kütüphaneye, kulübün adını verdi. 3. SAYFADA

Fuarda Anadolu rüzgarı

Almanya'da düzenlenen ticari mobilya fuarında ESYO öğrencilerinin tasarımları büyük ilgi gördü. 6. SAYFADA



Katı atıkları toplamada yeni yöntem

MMF Çevre Mühendisliği Bölümü'nde katı atıkların daha düşük maliyetle ve daha kısa sürede toplanmasını sağlayan bir proje gerçekleştirildi. 3. SAYFADA

Atık sulardeki kanser riskine çözüm

Fen Fakültesi'nden Araş. Gör. Ayça Atılır, atık sulardeki maddelerin yarattığı kanser tehlikesini ortadan kaldıracak bir yöntem geliştirdi. 5. SAYFADA



AKADEMİSYEN GÖRÜŞÜ

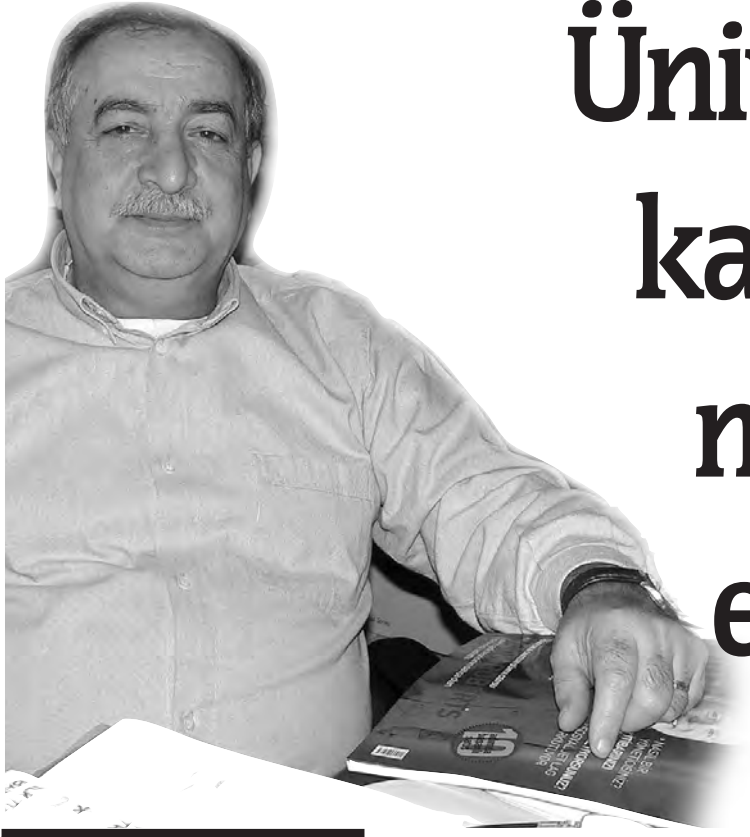
Üniversitelerde kalite farkını marka mı, eğitim mi belirler? 2. SAYFADA

184404

Kütüphanemizde 2006 yılında ödünç verilen toplam kaynak sayısı.

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

Türk sinemasının yükselişi hakkında ne düşünüyorsunuz? 8. SAYFADA



Üniversitelerde kalite farkını marka mı, eğitim mi belirler?

**PROF. DR.
YAVUZ ODABAŞI**
İŞLETME FAKÜLTESİ

Üniversitelerde marka anlayışı ve marka yönetimi son yıllarda daha fazla önem kazanan ve konuşulan bir kavramdır. Bunun en önemli nedeni, uluslararasılaşma ve Dünya'ya açılmak denebilir. "Üniversitelerin Küresel Ligi" uygulaması ve değerlendirmesi, üniversiteleri daha fazla rekabet ve yarışma ortamına sokuyor. Özellikle, rekabete yönelik "öğrenci odaklı" bir üniversite anlayışının yaygınlaşması, üniversitelerin sunduğu işlevsel, sosyal ve duygusal yararların doğru biçimde algılanmasının önemini öne çıkartmıştır. Bu bağlamda marka; üniversiteye yönelik düşünceler, inançlar ve tutumların oluşmasında rol oynayan imajlar, duygular ve deneyimlerin algılanmalarından akılda kalanların toplamıdır. Üniversitelerin markaları onların verdikleri sözlerin, temel değerlerin, vizyonun anlatımı olarak kimliklerden ve logolardan çok daha ötede anlam taşımaktadır. Özellikle, üniversitelerin stratejik planları içerisinde yer alan değerler, vizyonlar ve misyonlar ile oluşturulan markanın tutarlılığının sağlanması büyük bir öneme sahiptir. Bunu sağlayabilmek için;

- hedef kitlenin ihtiyaçlarına, beklentilerine ve özelliklerine uygunluğu,
- rekabet edilen kurumlardan olumlu yönde farklılaşmayı,
- verilen mesajlarla, imajlarla ve marka sözleriyle samimiyeti ve doğruluğu,
- kalplerde ve akıllarda yer edinmeyi

gerçekleştirmek gerekmektedir. Bu açıdan bakıldığında, "eğitimin kalitesi mi, yoksa marka mı?" sorusu anlamını yitiriyor gibi görünmektedir. Eğitimin, araştırmanın ve tüm faaliyetlerin hepsinin marka kavramı içinde düşünülmesi ve değerlendirilmesi daha doğru bir yaklaşımdır. M.I.T, Stanford ve Harvard gibi üniversiteler hem en yüksek eğitim ve araştırma kalitesine sahiptir, hem de herkesin örnek aldığı en başarılı eğitim markalarıdır.

Açık ya da kapalı biçimde oluşan rekabetin sonucu olarak, üniversitelerin kendi farklılıklarını ve üstünlüklerini markaları ile iletmeleri söz konusudur. Böylece, üniversitelerin temel işlevleri ve sundukları hizmetler varlıklarını sürdürürken, bunların paydaşlara iletilme ve sunulma yöntemleri farklı hedef kitlelerinin ihtiyaçlarına göre yeniden düzenlenip uyumlaştırılabilmektedir. Başta öğrenciler olmak üzere tüm paydaşların (öğrenci aileleri, akademisyenler, çalışanlar, mezunlar, devlet ve iş dünyası gibi) üniversite marka tercihleri, onların değerleri ile sunulanların özellikleri arasındaki bağın gücüne bağlıdır. Bu bağın kurulmasındaki özellikler arasında; bilimsel düzey, eğitimin düzeyi, giriş koşulları, kampüs yaşam koşulları, şöhret, imaj ve kaynaklar gibi konular öne çıkmaktadır. Üniversitemiz açısından bakarsak, temel değerlerimiz olan evrensellik, insan odaklılık, yaratıcılık, girişimcilik, güvenilirlik ve mükemmellik konusundaki sözlerimiz ve davranışlarımızı oluşturan tutumlarımız, markamızın en iyi yerlerde bulunmasını sağlamaktadır.

Üniversitelerde fark yaratan eğitimidir, çünkü marka eğitimidir!

Üniversiteler hepimizin bildiği gibi kendi içinde bulunduğu toplum ve dünya için bilgi üreten, araştırmalar yapan, bilgiyi sentezleyen ve tüm insanların yararına sunan kurumlardır. Üniversitelerde yapılan bilimsel, yönetsel, ders programlarına ve çevreye yönelik araştırmalar, gerek kendi ülkelerindekilerle ve gerekse dünya çapında yapılan araştırmalarla sürekli rekabet içindedirler ve bu nedenle de sürekli yenilenmeleri ve bir bakıma da kendilerini aşmaları gerekmektedir. Dünyanın neresinde olursa olsun her üniversiteden öğretim üyesi, teknoloji ve yayınlar yoluyla yeni yapılan araştırmaları takip edip güncel bilgiye ulaşırsa, dünyadaki bütün üniversitelerdeki öğretim elemanları ile aynı konuma gelip onlarla bilimsel anlamda bir rekabete girme olanağı yaratabilir. Bu anlamda öğrenciler ve birer araştırmacı olan öğretim üyeleri için üniversitelerin kütüphanelere yeni kitap sağlama, teknoloji, bilgisayar veya başka yollarla bilgiye ulaşmayı kolaylaştırma, yurt içi ve yurt dışı sempozyum, seminer, konferans, kongreler veya çalıştaylara bir sunum ile veya dinleyici olarak katılmayı destekleme gibi faaliyetleri üniversitelerdeki eğitim-öğretim ve araştırma çalışmalarının bir parçası ve kaçınılmaz bir gerekliliği olmaktadır. Bu bağlamda daha 10 veya 15 yıl önce teknolojiye erken ve zengin bir şekilde ulaşan, kütüphanesine güncel kitap sağlayan, öğretim üyelerinin yurt içi ve dışı tüm faaliyetlerini destekleyen yurt içindeki veya dışındaki üniversiteler marka olma-

**DOÇ. DR.
KADRIYE ÖZTÜRK**
EĞİTİM FAKÜLTESİ

ya başlamışken, şu anda tüm teknolojik şartlar hemen hemen eşit konuma gelmeye başladığından dolayı marka geri plana atılmış, üniversitelerde eğitim ve araştırmaların kalitesi ön plana çıkmıştır.

Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Alman Dili Eğitimi Anabilim Dalı öğretim üyesi olarak katıldığım her uluslararası toplantıda (Bulgaristan, Viyana, Salzburg, İsviçre, Almanya, Paris gibi) ve Erasmus değişim programı ile gittiğim Avusturya'nın Klagenfurt üniversitesindeki verdiğim derslerde şunun farkına vardım ki, Anadolu Üniversitesi kaliteli eğitim ve araştırma imkanları sunmaktadır; kongre, sempozyum ve seminerlere katıldım da öğretim üyelerine sağladığı her türlü destek, bizim öğretim üyesi olarak diğer dünya üniversitelerindeki öğretim üyelerinin kimi zaman ulaşamadığı bilgiye ulaşmamızı ve bilgiyi sentezleme özelliğimizin gelişmesini sağlamıştır. Bu anlamda üniversitelerde marka değil eğitim fark yaratmaktadır. Çünkü tüm yukarıda söz ettiklerime bağlı olarak iyi eğitim alan mezunlar, üniversiteyi eğitimleri sonrası öğretmen, avukat, hakim, mühendis, mimar, ressam, tercüman, iletişim uzmanı, psikolog, doktor ya da bir devlet memuru olarak en iyi şekilde temsil edeceklerdir. Marka eğitim demektir! Bir üniversitenin dünyada popüler olması ve iyi eğitim vermesi de bazen markaya götüren bir yol olabilir.

Sahibi:

Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Ömer Zühtü ALTAN
Medya Merkezi Koordinatörü:
Doç. Dr. Ali Murat VURAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

Doç. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Editörleri:

Uzm. Ufuk TOZELİK
Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN

Görsel Yönetmen:

Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY

Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Uygulama:

Burcu ÜÇÖK - A.Emre DİNGİL

ANADOLUHABER

Telefon: (222) 335 05 80 / 1790

Faks: (222) 330 74 40

E-Posta: haber@anadolu.edu.tr

HABER MERKEZİ

(222) 335 05 80/ 2496 - 2497

KAMPUSTE NELER VAR?

20 ŞUBAT SALI

TİYATRO

Aşkın Karın Ağrısı
Yer: AKM-Oda Tiyatrosu
Saat: 19:00 (KÜL199)
TİYATRO ANADOLU

22 ŞUBAT PERŞEMBE

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Yer: AKM-Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00 (KÜL199)
ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

24 ŞUBAT CUMARTESİ

SEMİNER

Yoga ve Meditasyon
Yer: Kongre Merkezi-Mavi Salon
Saat: 12:00
SAĞLIK KULÜBÜ

26 ŞUBAT PAZARTESİ

SERGİ

Aydın Ayan Retrospektif Resim Sergisi
Yer: Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi-Alt ve Üst Sergi salonu
Saat: 09:00-17:00
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

27 ŞUBAT SALI

TİYATRO

Fay Hattı
Yer: AKM-Oda Tiyatrosu
Saat: 19:00
TİYATRO ANADOLU

ŞEHİRDE NELER VAR?

4 ŞUBAT PAZAR

TİYATRO

Karmakarışık
Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 18:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

6 ŞUBAT SALI

TİYATRO

Misafir
Yer: Tepebaşı Sahnesi
Saat: 20:00
Diğer gösterimler 7, 8 ve 9 Şubat 2007 tarihlerindedir.
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

13 ŞUBAT SALI

TİYATRO

Büyük Aşkların Sonuncusu
Yer: Tepebaşı Sahnesi
Saat: 20:00
Diğer gösterimler 14, 15 ve 16 Şubat 2007 tarihlerindedir.
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Bozüyük MYO'dan sertifika programları

Cengiz TEPEBAŞ

Bozüyük Meslek Yüksekokulu, düzenlediği sertifika programlarıyla gençlere iş bulmalarını kolaylaştıracak nitelikler kazandırmayı amaçlıyor. 31 Ocak günü başlayan eğitim, Sırüstü ve Sıraltı Seramik Süsleme Yöntemleri, Serigrafi Basıkı Yöntemleri ve Sigorta Meslek Elemanı sertifika programlarından oluşuyor.

Bozüyük Meslek Yüksekokulu

Bozüyük Meslek Yüksekokulu, lise mezunları için seramik, serigrafi ve sigorta dallarında sertifika programları düzenliyor.

Müdürü Doç. Dr. Salim Şengel, programlara kayıt yaptırmak isteyen öğrencilerin başvurdukları alana ilgi duyuyor olmalarının önemine dikkat çekerek, ilginin başarı oranını etkileyeceğini söyledi.

Doç. Dr. Şengel, meslek liselerinde ve düz liselerde okuyan öğrenci-

lerden ve sektörde çalışanlardan gelen başvurularla eğitimin kapsamının geniş bir tabana yayıldığı- nı ifade etti.

20 veya 25



Doç. Dr. Salim Şengel

kişilik sınıflar halinde verilecek eğitimde, özellikle sigorta meslek elemanı bölümünde bilgisayarlı ve uygulamaya dayalı bir program yürütülecek.

Toplam 36 saat sürececek olan eğitim programı Bozüyük Meslek Yüksekokulu atölyelerinde gerçekleştirilecek.



İlköğretimde karne heyecanı

İlk ve orta dereceli okulların 26 Ocak günü yıl tatiline girmesiyle birlikte Anadolu Üniversitesinde de karne heyecanı yaşandı. Yunussemre Kampüsü'nde bulunan Özel Çağdaş, Mustafa Kemal ve İÇEM İlköğretim Okullarında öğrenciler

karnelerine kavuştu. Özellikle öğrenim hayatının başlangıcında olan birinci sınıf öğrencileri ilk karnelerini almanın coşkusunu yaşadı.

Öğrenciler, 12 Şubat günü ikinci yarı yıl için bir kez daha sıraları dolduracak.

Katı atık toplamada yeni yöntem

Sevil KÖSE

Türkiye'de belediyelerin yetkinde olan kentsel katı atık toplama sistemlerinde maliyetin büyük bölümü katı atıkları toplama ve taşıma hizmetleri için ayrılıyor. MMF'de yapılan bir çalışmada, coğrafi bilgi sistemlerini kullanarak katı atıkları en az maliyetle ve geri dönüşüme en uygun şekilde toplayabilmenin mümkün olduğunu ortaya kondu.

Çevre Mühendisliği Bölümü'nce yürütülen çalışma bünyesinde bir doktora tezi gerçekleştiren Araş. Gör. Aysun Özkan, katı atık toplama maliyetlerinin belediye gelirlerinin yaklaşık yüzde 60'ını oluşturduğunu, buna karşın Türkiye'de hiçbir belediyenin bu yönde bir çalışma yapmadığını söyledi.

Çalışmanın, Eskişehir'de yapılabilecek düzenlemelere odaklandığını ve en kısa mesafeyi belirlemek için coğrafi bilgi sistemlerinden yararlandığını belirten Özkan, kent için yeni bir katı atık ta-

MMF'de yapılan bir çalışma, katı atık toplama maliyetinde ve süresinde önemli tasarruf sağlıyor.

şıma sistemi oluşturduklarını kaydetti.

Çalışma sayesinde düzenli bir program hazırlandığının altını çizen Aysun Özkan, "Mahallelerde atık toplama günleri belirledik ve mevcut sisteme oranla mesafelerde yüzde 14 azalma sağlandı. Bu sayede maliyetler düştü ve atık toplama süresi kısaldı" dedi.

Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü ile Odunpazarı ve Tepebaşı Belediyeleri arasında konu ile ilgili bir protokol imzalandığını

ancak çalışma henüz tamamlanmadığı için uygulamaya geçilmediğini kaydeden Araş. Gör. Aysun Özkan, belediyelerin atıklara ilişkin ekonomik hesaplamaları yapması ve geri dönüşüme yönelmesi gerektiğine dikkat çekti.



Araş. Gör. Aysun Özkan

Minikleri kütüphaneye kavuşturdular

Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü tarafından Adıyaman'ın Erikli Köyü Aktoprak ve Antalya Cihadiye İlköğretim Okullarındaki öğrencilere kütüphane imkanı sağlamak amacıyla üniversitemizde başlatılan "Kitap Kardeşliği" kampanyasının ilk aşaması sonuçlandı. Kampanya kapsamında ilk olarak Adıyaman'da bulunan Erikli Köyü Aktoprak İlköğretim Okulu için toplanan 800 kitapla minik öğrenciler için bir kütüphane oluşturuldu. Köy halkının da desteğiyle okul içinde oluşturulan kütüphaneye okul yönetimi ve öğrencilerin isteğiyle "Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kütüphanesi" adı verildi.

Kulüp başkanı ve Hukuk Fakültesi 2'nci sınıf öğrencisi Gamze Gökçe Önder, Erikli Köyü'ndeki öğrencilerden teşekkür mektupları almaya devam ettiklerini kaydetti. Önder, yeni hedeflerinin Antalya'da bulunan Cihadiye İlköğretim Okulundaki öğrencilere de aynı mutluluğu yaşatmak olduğunu ifade etti. Gamze Gökçe Önder, "Üniversitemiz öğrencilerini ve çalışanlarını, verebilecekleri tüm eğitim materyallerini Halk Bilim Merkezi ikinci katında bulunan Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübüne Mart ayına kadar getirmeye davet ediyoruz" dedi.

İletişim öğrencilerine bir ödül daha

İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın bölümü öğrencileri Ayçin Gelir ve Eylem Tuna, "Namus Cinayetleri" konulu televizyon programlarıyla, Çağdaş Gazeteciler Derneği (ÇGD) Eskişehir Şubesi tarafından verilen Araştırma Ödülü'ne layık görüldüler. Gelir ve Tuna'ya IPS İletişim Vakfı ve Türkiye Gazeteciler Federasyonu da aynı çalışma nedeniyle ödül vermişti. Öğrenciler, ödüllerini ÇGD Eskişehir Şubesi'nin 13'üncü kuruluş yıldönümü nedeniyle düzenlenen ve 24 Ocak'ta Taşbaşı Kültür Merkezi'nde gerçekleşen törende aldı.

YÖNETİM KURULU
KARARLARI

■ Üniversitemizin 23. 01. 2007 tarihinde gerçekleştirdiği Yönetim Kurulu'nda aldığı bazı kararlar şunlar:

■ Proje Biriminde görevli öğretim üyesi Doç. Dr. Cengiz Hakan AYDIN ve Yrd. Doç. Dr. Engin TIRAŞ'ın "How to get European Funds" eğitimine katılmak üzere 14-17 Şubat 2007 tarihlerinde Belçika-Brüksel'de görevlendirilmelerine,

■ Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Kemal YAKUT'un Wisconsin Üniversitesi Tarih Bölümünde araştırma ve incelemelerde bulunmak üzere 20 Şubat 2007-31 Ocak 2008 tarihleri arasında A.B.D.-Madison'da görevlendirilmesine,

■ Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Esra YAKUT'un Wisconsin Üniversitesi Tarih Bölümünde araştırma ve incelemelerde bulunmak üzere 20 Şubat 2007-31 Ocak 2008 tarihleri arasında A.B.D. Madison'da görevlendirilmesine karar verilmiştir.

'Yaşasın Barış' üç ayrı tiyatrodadır

■ Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi Doç. Dr. Hasan Erkek'in "Yaşasın Barış" adlı çocuk oyunu ikisi Türkiye'de biri ise Cezayir'de bulunan üç ayrı tiyatrodadır. Oyun, Mersin Merhaba Sanat Tiyatrosu, Cezayir Constantine Bölge Devlet Tiyatrosu ve İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda minik seyircilerle buluşmaya devam ediyor.

Daha önce de bir çok tiyatro tarafından sahnelenen ve uluslararası festivallerde çeşitli ödüller alan oyun, 1991 yılında Çankaya Belediyesi-TOBAV ödülünü kazanmış, Kültür Bakanlığı tarafından Türkçe ve Fransızca (Jean-Louis Mattei'nin çevirisiyle), Esin Yayınları tarafından da Türkçe olarak yayımlanmıştı.

Uğur Mumcu törenle anıldı

■ 14 yıl önce uğradığı bombalı saldırı sonucu yaşamını yitiren gazeteci-yazar Uğur Mumcu, Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) Eskişehir Şubesi tarafından üniversitemizde düzenlenen törenle anıldı. 24 Ocak günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirilen törende ADD Başkanı Dr. Azmi Kerman bir konuşma yaptı. Uğur Mumcu'yu anlatan sinevizyon gösteriminin ardından, Ankara Devlet Operası'ndan bas bariton Tuncer Tercan ile klarinet sanatçısı Ali Tercan, Uğur Mumcu anısına bir dinleti sundular.

Anadolu'dan iki dev proje

Anadolu Üniversitesi, uzaktan eğitim sistemi bünyesinde gerçekleştirdiği "e-Sertifika Programı" ve "Türkçe Sertifika Programı" ile sınırlarını genişletiyor.

■ Açıköğretim Fakültesi Köln (Almanya) İrtibat Bürosu'nda bir basın açıklaması yapan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Türkçe Sertifika Programı ve e-sertifika Programları hakkında bilgiler verdi. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin her iki program için de iddialı olduğunu söyledi. Küreselleşen dünyada, Türkçe öğrenme gereksiniminin arttığını belirten Prof. Dr. Sürmeli, Türkçe Sertifika Programı konusunda "Projemiz, hem dünyanın değişik yerlerinde yaşayan ve anadilini daha iyi öğrenmek isteyen Türkleri, hem de Türkçe'yi öğrenmek isteyen yabancıları kapsıyor. Amaç, günlük iletişim ihtiyacını karşılamaya yönelik Türkçe'yi öğretmek ve kullanılması kolay 'temel Türkçe' dil becerisini kazandırmaktır" dedi.

Programın 12 üniteden oluştuğu-



nu ifade eden Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, hizmetin tamamen internet üzerinden yürütüleceğini ve programa ilgi duyan katılımcılara ilk etapta Türkçe seviye tespit sınavı yapılacağını kaydetti. Katılımcının daha sonra seviyesine en uygun programa yerleştirileceğini anlatan Prof. Dr. Sürmeli, "Adaylar derslerle ilgili her türlü araç-gereci internet ortamında sağlayabilecek. Ayrıca bir danışman gözetiminde sanal sınıflar oluşturulacak. Danışman ve adaylar sanal ortamda birlikte ders yapabilecekler" diye ifade etti. Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, program sayesinde dünyanın çeşitli yerlerindeki insanların uzaktan öğre-

nim yöntemiyle Türkçeyi öğrenebileceklerini belirtti. Sürmeli, örneğin Erasmus programıyla Türkiye'ye gelecek bir öğrencinin gelmeden önce bu programdan yararlanabileceğini kaydetti. Türkçe Sertifika Programı'nın büyük bir çalışma grubu tarafından hazırlandığını dile getiren Sürmeli sözlerini şöyle sürdürdü:

"Avrupa'daki ilk kuşaklar kendilerinden sonraki kuşaklarla iletişim sorunu yaşamak istemiyorlar. Ana dil yetersizliği, Avrupa dillerini öğrenmenin önündeki en ciddi engellerden birini oluşturuyor. Dil yetersizliği yaşam standartı kayıplarına

neden oluyor. Avrupalılar, Avrupa'daki Türklerle daha kolay diyalog kurmak istiyorlar. Avrupalılar, kamu hizmetlerini Türklerle daha iyi sunabilmek için en etkili aracın Türkçe olduğunun bilincindedir. Türkiye'nin artan cazibesıyla birlikte Türkçe'ye ilgi de artıyor."

E-SERTİFİKA

Açıklamasında e-Sertifika programları hakkında da bilgi veren Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, projenin Batı Avrupa'da yaşayan Türk vatandaşlarına perakendecilik, işletmecilik, pazarlama ve girişimcilik konularında sertifika olanağı sağlayacağını belirterek, "İnternet ortamında gerçekleştirilecek programla kendi işini kurmayı düşünenler, girişimciliğin olmazsa olmazlarını öğrenecekler" dedi.

Programın, üniversite eğitimi olanağı bulamayan lise mezunları ile kendini geliştirmek isteyen ancak zaman sorunu yaşayan çalışanlara yepyeni bir fırsat sunduğunu belirten Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, proje ile Türkiye için 11 farklı e-Sertifika programının yanı sıra Batı Avrupa'da yaşayan vatandaşlarımıza yönelik dört e-sertifika programının hayata geçirileceğini söyledi.

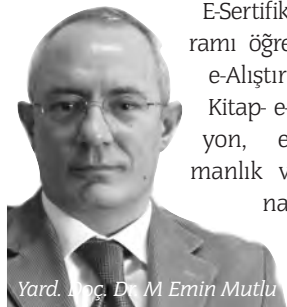
e-Sertifika ile yeni bir hayat

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

■ E-Sertifika programı hakkında bilgi veren Açıköğretim Fakültesi dekan yardımcısı Yard. Doç. Dr. M. Emin Mutlu, programdan en az lise diplomasına sahip herkesin yararlanabileceğini kaydetti. Mutlu, programın uzaktan eğitim yoluyla internete dayalı olarak yürütüleceğini ifade ederek, zaman ve mekandan bağımsız bir öğrenme ortamı yaratılacağını söyledi.

ÖSYS'den yeterli puan alamayıp herhangi bir yüksek öğretim kurumuna yerleştirilemeyen adayların da e-Sertifika programlarına başvurabileceğini belirten Yard. Doç. Dr. Mutlu, katılımcıların dilediği alanda öğrenim görme olanağını bulacağına işaret etti.

M. Emin Mutlu, herhangi bir meslekle uğraşırken farklı bir alanda öğrenime ihtiyaç duyan bireylerin de e-Sertifika Programlarına kayıt yaptırabileceğini ve ilgi duyduğu alanda öğrenim görebileceğini belirtti.



E-Sertifika programı öğrencileri, e-Alıştırma, e-Kitap- e-Televizyon, e-Danışmanlık ve e-Sınav gibi h i z -

e-Sertifika Programı, çalışanlar için kendini geliştirme fırsatı sunarken, yükseköğrenim fırsatı bulamayan lise mezunları için de yeni olanaklar yaratacak.

metlerden tamamen internet üzerinden yararlanacak ve sınavlarına bu şekilde hazırlanabilecek.

MEGA DİPLOMA

Profesyonel olarak iş hayatına devam eden birinin, bilgisayarının başından kalkmadan, kendisi için önemli açılımlar sağlayacak bir sertifikaya sahip olabileceğini ifade eden M. Emin Mutlu, kendi işini kurmayı düşünenlerin de, girişimciliğin "olmazsa olmazlarını" yine uzaktan eğitim yöntemiyle öğreneceğini söyledi. M. Emin Mutlu, programda başarılı olacaklara verilecek sertifikanın, dünyanın mega üniversiteleri arasında yer alan, saygın ve güvenilir bir kurumsal güce sahip Anadolu Üniversitesi'nin imzasını taşıyacağına işaret etti.

e-Sertifika programlarının Muhasebe, Pazarlama, Girişimcilik ve Finans alanlarında gruplandırıldığını dile getiren Yard. Doç. Dr. M. Emin Mutlu, 11 farklı e-Sertifika programı ile Batı Avrupa Perakendecilik, Batı Avrupa İşletmecilik, Batı Avrupa Pazarlama ve Batı Avrupa Girişimcilik olmak üzere dört Batı Avrupa e-Sertifika programı açılacağını söyledi. Mutlu,

her sertifika programında da üç ders bulunduğunu kaydetti.

Bahar dönemindeki sertifika programlarına 200 YTL kayıt bedeli ödeneceğini ifade eden Yard. Doç. Dr. Mutlu, kayıt yaptıran öğrencilerin adreslerine ders kitaplarının gönderileceğini ve e-sertifika prog-

İŞTE PROGRAMLAR

TÜRKİYE

■ 2006-2007 Bahar döneminde Türkiye için Perakendecilik, İşletmecilik, Pazarlama, Girişimcilik, Finansal Yönetim, Bankacılık, Maliyet Muhasebesi, Yönetim Muhasebesi ve Karar Destek Sistemleri, Finansal Analiz, Finansal Muhasebe, Muhasebe Bilgi Yönetimi olmak üzere 11 farklı e-Sertifika programı yürütülecek.

BATI AVRUPA

Program kapsamında Batı Avrupa'da yaşayan yurttaşlarımız için de Batı Avrupa Perakendecilik, Batı Avrupa İşletmecilik, Batı Avrupa Pazarlama, Batı Avrupa Girişimcilik olmak üzere 4 Batı Avrupa e-Sertifika programı açılacak.

ramları portalında giriş hesabı açılacağını söyledi.

M. Emin Mutlu, 2006-2007 Bahar döneminde açılan e-Sertifika Programları sınavlarının İstanbul, İzmir, Ankara, Antalya, Adana, Eskişehir, Erzurum, Trabzon, Diyarbakır ve Batı Avrupa e-Sertifika Programları için de Almanya/Köln'de yüz yüze gerçekleştirileceğini kaydetti.

Mutlu, "Öğrenciler kayıt başvurusu esnasında tercih etmiş oldukları ilde sertifika sınavlarına girecekler. Katılımcıların sertifika programlarındaki derslerden başarılı olabilmeleri için sınavdan 100 tam puan üzerinden en az 50 puan alması gerekmektedir. Öğrencilere sınav sonunda derslerdeki başarı durumunu gösteren 'Sınav Sonuç Belgesi' internete yayınlanacaktır. Bir programdaki üç dersin tümünden başarılı olan öğrenciler programa ait sertifika almaya hak kazanacaklardır. Öğrenciler başarısız oldukları dersleri, izleyen sertifika döneminde kayıt yenileme yaparak tamamlayabilecekler" dedi.

BAŞVURULAR 5 ŞUBAT'TA

Programa 5-23 Şubat 2007 tarihleri arasında internet üzerinden başvurulabilecek.

13 Mart günü başlayacak olan Bahar Dönemi e-sertifika dersleri ve e-danışmanlık hizmetleri ile programlarının işleyiş hakkındaki ayrıntılı bilgilere "http://e-sertifika.edu.tr" internet adresinden ulaşılabilir.

Öğretmenliğe hazırlık için pratik önemli



Prof. Dr. Esmahan Ağaoğlu

Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Esmahan Ağaoğlu, geleceğin öğretmenleri için en etkin eğitim yönteminin alıştırma yapmak olduğunu belirterek, öğrencilerin mesleği tanıyabilmeleri açısından okullar arasında işbirliği gerektiğini söyledi. Prof. Dr. Ağaoğlu, uygulamalı eğitimin ve öğretmenlerin yetiştirilirken aldıkları kuramsal bilgileri pratiğe dökmelerinin, meslek yaşamında büyük yararlar sağlayacağına dikkat çekti. Ağaoğlu, öğrencilerin mezun oldukları sonraki ilk yıllarda zorluk yaşadıklarını ve bu zorluğu en aza indirmek için okullar arası işbirliğine gidilerek pratik yapma ortamının sağlanması gerektiğini vurguladı. Öğretmen adaylarının pratik eğitimi konusunda gelinen noktayı ölçmek için, öğrencilerle bir anket çalışması gerçekleştirdiklerini söyleyen Ağaoğlu, anket sonucunda genel olarak öğrencilerin de öğretmenlerin de bu uygulamadan memnun olduğunu ortaya çıktığını kaydetti.



Yard. Doç. Dr. Bülent Açma

Olumlu yönler görmezden geliniyor

Ukrayna'da gerçekleştirilen Euro-Atlantic Güvenlik ve Ekonomik İşbirliği Toplantısı'na katılan Eskişehir Meslek Yüksekokulu öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Bülent Açma, toplantıya katılan ülke temsilcilerinin Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne uyum konusunda başarısız olduğunu inandıklarını söyledi.

Açma, 28 Kasım - 2 Aralık tarihleri arasında Ukrayna'da gerçekleştirilen toplantıda aksini kanıtlamaya çalışmasına karşın, toplantıya katılan ülke temsilcilerinin Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne uyum konusunda başarılı olmadığını inandıklarını kaydetti. Toplantıda görüş belirten temsilcilerin düşüncelerinin Avrupa Birliği'ne endeksli olduğunu söyleyen Açma, Balkanlar ve Kafkasya bölgelerinde oluşacak olumlu ilişkilerin görmezden gelindiğine dikkat çekti.

Özel düzenleme eşitsizlik değil

Gürsu TUNA BİÇENAY

Anayasa Mahkemesi'nin 1 Ocak 2007'de yürürlüğe girmesi beklenen Sosyal Güvenlik Reformu'na ilişkin yasayı "Kamu çalışanlarının haklarının ayrı bir yasayla düzenlenmesi gerektiği" gerekçesiyle iptal etmesi tartışılmaya devam ediyor. Mahkeme, kadın ve erkeklerde emeklilik yaşını kademeli olarak arttıran ve 2048'de 65 yaşa eşitleyen maddeyi memurlar açısından iptal etmişti. Özel sektör çalışanları için ise iptal başvurusunu reddeden mahkemenin kararı, bu durumun kamu görevlilerinin lehine bir eşitsizlik yarattığı tartışmalarına yol açmıştı.

Eşitsizlik tartışmalarına ilişkin açıklamalarda bulunan Rektör Yardımcısı ve Hukuk Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Nüvit Gerek, kamu çalışanlarına, görevlerinin zorluk ve yıpratıcılık esasları göze alınarak, emekliliğe ilişkin özel düzenlemeler getirilmesinin eşitlik anlayışına aykırı olmadığını söyledi. Prof. Dr. Gerek, örneğin bir askeri pilotun uçağının düşmesi sonucu kendisine bağlanacak hak maliliyeti aylığı hesaplanırken, bu özel durumunun dikkate alınmasının eşitliğe aykırı olduğunu söyledi. "Emeklilikte eşitlik sağlanmadığı için iptal başvurusunu reddeden mahkemenin kararı, bu durumun kamu görevlilerinin lehine bir eşitsizlik yarattığı tartışmalarına yol açmıştı."

Askeri personelin veya



Prof. Dr. Nüvit Gerek

emniyet mensuplarının yapılan işin zorluğu ve yıpratıcılığından ötürü normal devlet memurlarından daha önce emekli olduklarını belirten Gerek, bu gibi örneklerin çoğaltılabileceğini, bu yüzden kamu çalışanları arasında farklı emeklilik düzenlemelerinin bir gereklilik olduğunu belirtti.

Asıl önemli olanın sistemin işlerliği olduğunu ifade eden Prof. Dr. Gerek, sistemin işlememesi durumunda yapılan kanuni düzenlemelerin yeterli olmayacağını vurguladı.

Prof. Dr. Nüvit Gerek, Genel Sağlık Si-

gortası'nda, hastalanan, yaralanan veya ölen kişinin işçi, memur ya da serbest meslek sahibi olmasına bakılmamasını ve sigorta kapsamındaki herkesin eşit düzenlemelere tabi tutulmasını doğru bulduğunu ifade etti.

Prof. Dr. Gerek, kanunun Anayasa Mahkemesi kararları da dikkate alınarak yeniden gözden geçirilmesini ya da yeni bir yasanın çıkartılmasının söz konusu olacağını söyledi. Yeni düzenlemeler yapılırken sistemin işlerliğinin sağlanmasının önemini hatırlatan Prof. Dr. Gerek, mali bir dar boğaza girilmemesi için sosyal güvenlik sistemindeki kişilerin sisteme olan katkıları ile sistemden sağladıkları fayda arasında belli bir dengenin sağlanması gerektiğini de sözlerine ekledi.

Sosyal Güvenlik Yasası herkesi ilgilendiriyor

Hilal KAHYA

Sosyal Bilimler Enstitüsü öğretim üyesi Doç. Dr. Ufuk Aydın, bazı maddeleri Anayasa Mahkemesi tarafından iptal edilen ve uygulanması altı ay ertelenen sosyal güvenlik sigortası reformunda iki büyük sorunla karşılaşıldığını söyledi. Aydın, reformların bütün sosyal kesimlerin katılımını içeren esaslı bir hazırlık dönemin-

den geçirilmesi durumunda toplum tarafından benimsenmesinin mümkün olabileceğini kaydetti. Reformların genel kabul görmemesinin diğer bir sebebinin IMF ve Dünya Bankası etkisinde kabul edildiği izlenimi yaratılması olduğunu ifade eden Ufuk Aydın, hükümetin bu izlenimi ortadan kaldıramadığını söyledi. Doç. Dr. Aydın "Reformlar, bütün nüfusu ilgilendiriyor. Bütün sosyal kesimle-

rin katılacağı ortak toplantılarla reformun aksamaması muhtemel yönleri bir kez daha ele alınabilir" dedi.

Sosyal sigortalar sisteminin toplam nüfusun yüzde 85'inden fazlasına sigorta güvencesi sağladığını ifade eden Aydın, genel bütçenin yaklaşık yüzde beşinin sosyal güvenlik sistemi açıklarına gittiğini belirtti. Doç. Dr. Aydın, sosyal sigortalar sisteminin ayağa kaldırılması gerekti-

ğini ifade ederek, sistemin özellikle finansal açıdan çok zor durumda olduğunu dikkat çekti.



Doç. Dr. Ufuk Aydın

Üniversite-sanayi işbirliğinde tarihi bir adım

Şeyda DALGIÇ

Sanayicilerin araştırma-geliştirmeye (Ar-Ge) dayalı gereksinimlerinin üniversite-sanayi işbirliği ile üniversite bilimselliği çerçevesinde çözüme kavuşturulmasını amaçlayan San-Tez programı Eskişehir Sanayi Odası'nda yapılan toplantıyla tanıtıldı.

Üniversitede üretilen akademik bilginin sanayide kullanılmasını, doktora veya yüksek lisans öğrencilerinin tez konularının KOBİ'ler tarafından talep edilen ürün, üretim yöntemi ve Ar-Ge tabanlı ihtiyaçlara yönelik olarak belirlenmesini sağlamayı hedefleyen proje, tez öğrencilerinin ilerde bu firmalarda istihdam edilmesinin de önünü açıyor.

ESO ELİNDEN GELENİ YAPACAK
Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir'in yönettiği top-

lantı 25 Ocak günü gerçekleşti. Özyaydemir toplantıda yaptığı konuşmada, üniversite ile sanayi arasındaki bağı güçlendirmek için büyük bir çaba harcandığını, ancak geçmişte yapılan çalışmaların süreklilik gösteremediğini söyledi. Özyaydemir bu kez üniversite ve sanayici işbirliğine devletin de dahil olduğu San-Tez projesi için Eskişehir Sanayi Odası'nın elinden geleni yapacağını kaydetti.



Ziya Karabulut



Savaş Özyaydemir

Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Sanayi Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürü Ziya Karabulut da konuşmasında kamu olarak projelere sağlayacakları destek miktarında bir sınırlama getirmediğini söyledi. Projenin yüksek katma değer sağlayacak olması halinde üst limit tanımadıklarına işaret eden Karabulut, "Sanayi sorun üretmekle, üniversite çözüm üretmekle, kamu da bu konuların etkin bir biçimde sonuçlanabilmesi için düzenleme yapmakla yükümlüdür" dedi.

PROGRAM ARA YÜZ OLACAK
Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul ise sanayi ve üniversite arasındaki işbirliğinin istenen düzeyde olmadığını, ancak bu programla birlikte olumlu gelişmeler yaşanacağını söyledi. Eskişehir'de bulunan her iki üniversitenin deneyimlerinin

çok iyi olduğunu belirten Prof. Dr. Özkul, "Herkes üstüne düşeni tekrar gözden geçirerek, kritik başarı faktörünü belirlemeli. Sanayi Odası'nın da bu konuda sanayicinin sorunlarını üniversiteye aktarmada bir arayüz olacağını düşünüyorum." dedi. San-Tez programının tarihi bir başlangıç olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Özkul, sanayici ve üniversiteye bir üçüncü aktörün, yani kamunun eklenmesiyle daha gerçekçi ve yalın bir modele ulaşıldığını kaydetti. Prof. Dr. Özkul, "Sanayici problemini geliştirmek istediği ürünü ortaya koyacak, üniversite bu sorunu ele alacak, Sanayi Odası katalizör görevi görecektir ve kamu bu projeleri destekleyecek" diye konuştu.

Bu yılın ilk dönemi için çağrılarını sona eren San-Tez projesinde bir sonraki dönem için son başvuru tarihi 15 Haziran 2007 olacak.

Atık sularındaki kanser riski ortadan kalkıyor

Fen Fakültesi Kimya Bölümü'nden Araş. Gör. Ayça Atılır, çevre kirliliğine neden olan ve kanser riski taşıyan maddelerin atık suların uzaklaştırılması için yeni bir yöntem geliştirdi. Çalışmayla, bu suların içeren hayvanlardaki kanser riskinin ortadan kaldırılması ve insan sağlığını tehdit eden dolaylı riskler-

den birinin önüne geçilmesi amaçlanıyor.

Çalışma hakkında bilgi veren Ayça Atılır, bozulan tarımsal ilaçlarda oluşan ya da petrol ve kömür üretiminde açığa çıkan maddelerin atık sularında kanser riskine neden olduğunu söyledi. Atık suların "fenolik bileşenler" olarak adlandırılan bu

maddelerden arındırılması için gerçekleştirdiği çalışmaya TÜBİTAK'ın da destek verdiğini belirten Atılır, araştırma sonucunda, fenolik bileşenlerin doğada bol miktarda bulunan ve düşük maliyetli "killer" kullanılarak zararsız hale getirildiğini söyledi. Araş. Gör. Ayça Atılır, "Çalışmayla, hem belirli bir türü ayır-

maya yönelik akıllı ve toksik olmayan bir malzeme elde edildi, hem de istenmeyen bir fenolik türün çevresel atıklardan uzaklaştırılması için yeni bir yöntem geliştirildi" dedi. Atılır, atık suların diğer fenolik türlerin de bu yöntemle uzaklaştırılmalarına yönelik çalışmaların devam ettiğini sözlerine ekledi.



Senan'ın illüstrasyonları sergileniyor

Emre Senan'ın illüstrasyonlarından oluşan sergi, Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından sanatseverlerle buluşturuldu. Tasarım alanında 30 yıldan fazla deneyimi bulunan sanatçının çeşitli dönemlerde yaptığı çalışmalarının yer aldığı sergi, 23 Ocak günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde açıldı.

Profesyonel tasarım hayatı boyunca sayısız iletişim kampanyası, kurumsal kimlik ve yayın projesi yöneticiliği yapan, günlük gazetelerde düzenli karikatür ve illüstrasyonlar çizen Senan'ın tasarımları bugüne kadar Kanada, Fransa, İsviçre, Kore, Çek Cumhuriyeti, Almanya gibi ülkelerde sergilendi ve önemli müzelerle kabul edildi.

'Uzun bir hecedir aşk'

İzmir Devlet Tiyatrosu'nca sahneye konulan "Uzun Bir Hecedir Aşk" adlı oyunun prömiyeri 29 Ocak Pazartesi günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleştirildi. Hidayet Sayın'ın yazdığı iki kişilik oyunun yönetmenliğini Alptekin Ertürk yapıyor. Eskişehir'in yoğun ilgi gösterdiği oyunda, sevgilisini aldattığı için terk edilen bir adamın, yıllar sonra eski aşkına dönme çabaları işleniyor.

Fuarda Anadolu rüzgarı



ESYO öğrencilerinin aydınlatmayı ele aldığı projeleri, Almanya'da düzenlenen fuarda büyük ilgi gördü.

Hatice GÖLCÜ

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'ndan 14 öğrenci, 15-21 Ocak günlerinde Almanya'da düzenlenen ve Avrupa'nın ikinci en büyük ticari mobilya fuarı olan "Interior Trends Furniture" a toplam 11 projeye katıldı. Çeşitli ülkelerden 21 tasarım okulunun katıldığı fuarda öğrencilerimizin çalışmaları büyük ilgi gördü.

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu fuara, "Light and Sense" adlı pro-

je ile katıldı. Proje sorumlusu Araş. Gör. Levent Burgazlı, ikinci kez katıldıkları fuarda çok iyi tepkiler topladıklarını söyledi. Burgazlı, "Light and Sense" projesi ile aydınlatmada yapılabilecek değişiklikler konusunu ele aldıklarını belirtti.

Levent Burgazlı, fuarda büyük ilgi topladıklarını ifade ederek, "100'e yakın firma ile görüştük. Öğrencilerimizin hemen her projesine satın alma talepleri geldi ve Hollanda'da bir okuldan da works-

hop teklifi aldık" dedi.

Fuarda, yetenek avına çıkan mobilya şirketlerinden iş tekliflerinin yanı sıra biri Milano'da diğeri Moskova'daki iki fuardan da davet aldıklarını belirten Araş. Gör. Levent Burgazlı, fuara katılmanın öğrencilere büyük katkı sağladığını söyledi. Burgazlı, öğrencilerin hem sektördeki rakiplerini tanımak hem de başka okullarla kaynaşmak açısından büyük bir gelişme kaydettiklerini belirtti.

Türkiye'de Batı çalgıları yapan tek bölüm

Gökhan KARA

Devlet Konservatuarı Yaylı Çalgılar Yapım Bölümü'nden Okutman Zafer Güzey ile öğrencilerden Semih Topçu, sunuculuğunu Nebiye Özyademir'in yaptığı ve Radyo A'da yayınlanan Misafir Odası programına konuk oldu.

Programda bölüm hakkında bilgi veren Zafer Güzey, öğretime 2002 yılında altı öğrenci ile başlayan Yaylı Çalgılar Yapım Bölümü'nde halen 20 öğrencinin eğitim gördüğünü söyledi. Öğrencilerin, bölümde eğitim görebilmek için farklı niteliklere sahip olması gerektiğini kaydetti. Güzey, Yaylı Çalgılar Yapım bölümünün Türkiye'de üç üniversitede olduğuna



Zafer Güzey ve Semih Topçu, Misafir Odası'na konuk oldu.

dikkat çekerek, üniversitemizdeki bölümün ise yalnızca batı müziği çalgıları yapması açısından diğer bölümlerden ayrıldığını ifade etti. Güzey, üretilen çalgılarla Devlet Konservatuarı'ndaki ihtiyacın karşılanmasından sonra enstrümanların yurt

dışına da satılabileceğini belirtti.

Öğrenci Semih Topçu da bölümde okumak için yaratıcılığın şart olduğuna dikkat çekerek, kemana ağaçtan şekil vermeyi öğrenirken bir yandan da entelektüel birikimin gelişmesi gerektiğini kaydetti.

RADYO A'DA BU HAFTA
Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyo.a.anadolu.edu.tr

TVA'DA BU HAFTA
Tel: 335 12 88 - 2499

TARİHTE BU HAFTA

RADYO A HOTLIST

3 Şubat Cumatesi
Hafta boyunca Radyo A'da, en çok çalan 40 şarkının geri sayımı, Radyo A HOTLIST, her cumartesi Onur Kaymak'ın sunumuyla, saat 16.00'da.

POPCORN

8 Şubat Perşembe
Vizyondaki filmler, sinema dünyasında olup bitenler...
7. Sanatın tüm öğeleriyle sinema rehberi POPCORN Hanife Kamar ile her perşembe saat 16.00'da. (Ödüllü soruyu cevaplayarak, sinema davetiyeleri kazanma şansını POPCORN'da)

KIZGIN DAMDAKİ KEDI

2 Şubat Cuma
En iyi film de dahil olmak üzere altı dalda Oscar ödülüne aday gösterilmiş, 1958 yapımı bir Richard Brooks filmi olan "Kızgın Damdaki Kedi" 2 Şubat Cuma akşamı saat 23.30'da "Sine Düş" kuşağında TVA ekranlarında olacak.

KALEMİN DİLİ

5 Şubat Pazartesi
Her hafta farklı uzmanlık alanlarından gazetecilerin konuk olduğu Kalem Dil'nde Türkiye'nin sorunları ve bu sorunların çözümleri masaya yatırılıyor. Doç. Dr. Ali Murat Vural'ın hazırladığı program her pazartesi saat 16.20'de canlı olarak yayınlanıyor.



e-gazete <http://e-gazete.anadolu.edu.tr> adresinde

- **2 Şubat 1918 ABD**, I. Dünya Savaşı'na girdi.
- **2 Şubat 1990** Güney Afrika Devlet Başkanı De Klerk, Afrika Ulusal Kongresi'ne konulan 30 yıllık yasağı kaldırdı.
- **3 Şubat 1934 Atina**'da, Türkiye, Romanya, Yunanistan ve Yugoslavya arasında "Balkan Paketi" imzalandı.
- **3 Şubat 2002 Afyon**'da merkez üssü Sultandağı olan 6 büyüklüğündeki depremde 43 kişi öldü, 318 kişi yaralandı.
- **3 Şubat 1998** Türkiye, (Uluslararası Çalışma Örgütü) İLO'nun "Çocuk İşçi Çalıştırmayı Yasaklayan" iki maddesine imza attı.
- **4 Şubat 2000** Dışişleri Bakanı İsmail Cem Atina'ya gitti. Cem, 40 yıl aradan sonra Yunanistan'ı resmen ziyaret eden ilk Türkiye Cumhuriyeti Dışişleri Bakanı oldu.
- **5 Şubat 1993** Anavatan Partisi (ANAP) İstanbul Milletvekili Adnan Kahveci trafik kazasında öldü.
- **6 Şubat 1928** Anayasa'ya Laiklik ilkesi kondu.

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

"GELECEK İÇİN DENEMELER"

Geçtiğimiz günlerde yitirdiğimiz İsmail Cem'in ölümü dolayısıyla yayınlanan biyografilerinde siyasetçi kimliği, gazeteciliği, eski TRT Genel Müdürlüğü ve Dış İşleri Bakanlığı doğal olarak ön planda yer aldı. Ancak bu biyografinin çok önemli ve başkaca hiçbir kalemden geri kalmayan bir alanı daha var: İsmail Cem'in yazar kimliği. Cem'in örneğin "Türkiye'de Geri Kalmışlığın Tarihi" başlıklı kapsamlı incelemesi, çıktığı yıllarda kendinden haklı olarak çok söz ettirmişti; eser, önemini kanımca günümüzde de aynen korumakta. Bunun yanı sıra "Türkiye Üzerine Yazılar", "12 Mart", "Geçiş Dönemi Türkiye'si" ve başkaca kitapları da İsmail Cem'in yazar kimliğinin ürünleri.

Bu kitaplar arasında, ikinci basımı 2000 yılında Can Yayınları tarafından yapılan "Gelecek İçin Denemeler", kanımca özel bir önem taşıyor. Bu önemin kaynaklandığı nokta, kitapta toplanan yazıların İsmail Cem'in Türkiye'ye ilişkin hemen tüm deneyimlerinin süzgecinden geçme gözlemler ve saptamalar niteliğini taşıması. Bu denemelerde yazar, kendi gazeteci, siyasetçi, bürokrat ve her şeyden önemlisi de ülkesinde olup biten hiçbir şey karşısında edilgin kalmayan, hep sorgulayan aydın kimliğiyle geniş boyutlu hesaplaşmalara girmiş.

"Gelecek İçin Denemeler" in amacı ve içeriği, kitabın İsmail Cem'in kaleminden çıkan arka kapak yazısında çok net belirtilmiş: "Bu denemeleri, günümüz için, ama sanırım, daha çok, gelecek için kaleme almışım. Bugünkü Türkiye'nin 1990'ların başlangıcındaki Türkiye'ye kıyasla bir ölçüde gelişmiş olduğu yadsınamaz. Sanırım biraz daha anlayışlıyız, belki biraz daha demokratız. Siyasal ve toplumsal kırılmayla bile ilgilenmekteyiz... Ama bunlar yeterli mi? Şu ulaşabildiğimiz demokrasiyi anlayış düzeyiyle, akılcılık dozuyla, siyaset ve yönetim çapıyla Türkiye ne olabilir, nereye varabilir? Bunlarla yetinebilir miyiz? Çok daha fazlası yapılabildi, olabildi. Yapılamamış ve olamamış bulunmasından hepimiz sorumluyuz; öncelikle de topluma seslenmek, kendi düşüncelerini topluma ulaştırmak, toplumu etkilemek imkânlarına sahip olanlar sorumlu."

İsmail Cem'in ülkesi için sanırım geçerliliğini daha uzun zaman hep koruyacak olan bir tanımı var: "Yapabileceğinin en azını yapan, olabileceğinin en azıyla yetinen bir ülke..." İsmail Cem, bu tanım için şöyle demiş: "Bizim en anlamlı - ve doğru - bir tanımımız herhalde budur. Türkiye, tarihin, doğanın, hatta ekonominin ona tanıdığı olanakları inanılmaz biçimde harcayıp tüketen bir ülkedir. Bir 'verimsizlik' reortmeni denebilir..."

Böyle bir hesaplaşmanın zorunluğuna bugün de inanarak, ülkesine ve toplumlarına gerçek anlamda 'eleştirel' bir gözle bakmak isteyenler için "Gelecek İçin Denemeler" çok iyi bir kaynak.

Voleybol takımı zirveye çıkamadı

■ Anadolu Üniversitesi Yıldız Bayan Voleybol Takımı, Eskişehir Ligi'ni 2'nci sırada bitirdi. Takımımız, 27 Ocak günü DSİ Bentspor'u ve 28 Ocak günü ise Gençlikspor'u 3-1'lik skorlar ile geçerek ligi 2'nci sırada noktaladı. Geçen yıl şampiyonluk sevincini yaşayan yıldız bayan voleybolcularımız, bu yıl şampiyonluğu DSİ Bentspor'a kapatarak hayal kırıklığı yaşadı.



İkinci Lig rüyası sona erdi

■ Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı 26 puanlı lig ikincisi Altay ile 28 Ocak günü İzmir'de karşılaştı. Rakibi karşısında varlık gösteremeyen takımımız, sahadan 3-0 yenik ayrıldı. Bu sonuçla 20 puanda kalan takımımız Üçüncü Lig'de 4'üncü sırada kaldı. Takımımız bundan sonra prestij için sahaya çıkacak. Voleybolcularımız ligde önümüzdeki hafta Erciyes Üniversitesi'ni konuk edecek.

Atletler ligi 8'inci bitirdi

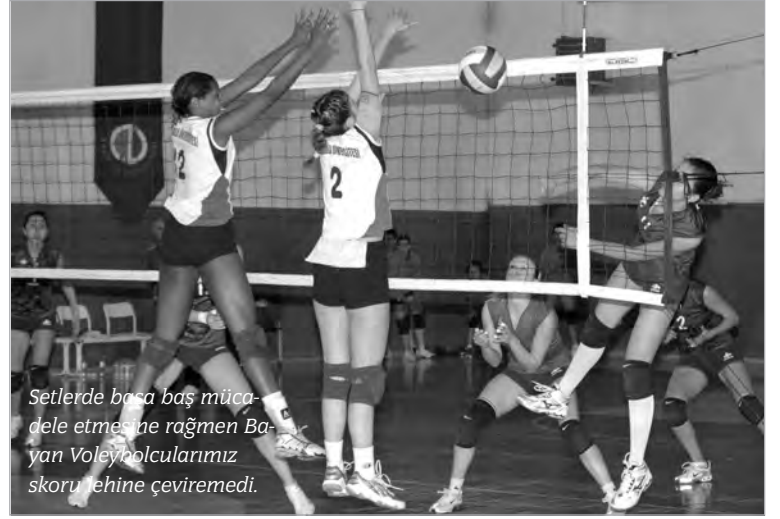
■ Türkiye Kulüplerarası Kros Ligi final yarışları 20 Ocak günü Balıkesir'de koşuldu. Bayanlarda Anadolu Üniversitesi, 147 puan ile ligi 8'inci sırada tamamladı. 12 takım arasında 18 puan toplayan Üsküdar Belediyesi Türkiye Şampiyonluğu'nu elde etti. Atletlerimizden Fadime Suna 16'nci, Nuray Fırın tepe 18'inci ve Bahar Güllü 34'üncü sırada yarışmayı tamamladılar. Yarışmaya 47 atlet katıldı. Takımımız Yıldız Bayanlarda 141 puan ile 12 takım arasında 9'uncu sırayı elde etti. Van Çelebibağı 24 puan ile mutlu sona ulaştı. 53 atlet arasında sporcularımızdan Demet Dinç 8'inci, Derya Babat 26'nci ve Müşerref Yalçın 34'üncü sırada yarışmayı tamamladılar.

Bayan voleybolcular üzdü

Bayan voleybolcularımız kendi evinde Konya Ereğli'ye yenilerek bir maç eksikle Voleybol Bayanlar 2.Ligi'nde 4'üncü sırada yer aldı.

■ Voleybol Bayanlar 2.Ligi'nde Anadolu Üniversitesi kendi sahasında Konya Ereğli ile karşı karşıya geldi. Anadolu Üniversitesi Spor Salonunda 28 Ocak Pazar günü oynan karşılaşmanın ilk setinde, takımlar büyük bir mücadele sergilediler. Setin sonuna kadar başa baş geçen mücadelede Anadolu Üniversitesi rakibinin kazandığı son sayılara engel olamadı ve seti 25-22 geride kapattı. İkinci sete moral bozukluğu ile çıkan Anadolu Üniversitesi savunmasında açıklar verdi ve Konya Ereğli takı-

mı ardı ardına sayılara kazanarak farkı açtı. Setin sonuna doğru toparlanan Anadolu Üniversitesi, Konya Ereğli'nin son ataklarına cevap veremedi ve seti 25-19 geride kapattı. Son sette rakibi üstünde büyük baskı kuran ve sayı olarak öne geçen Anadolu Üniversitesi, üstünlüğünü koruyamadı ve Konya Ereğli seti 25-22 kazandı. Konya Ereğli maçtan 3-0 galip ayrılan taraf oldu. Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybol Takımı Antrenörü Şahin Çatma "Bizim için prestij maçıydı, rakibimiz iyi oynadı. Biz de



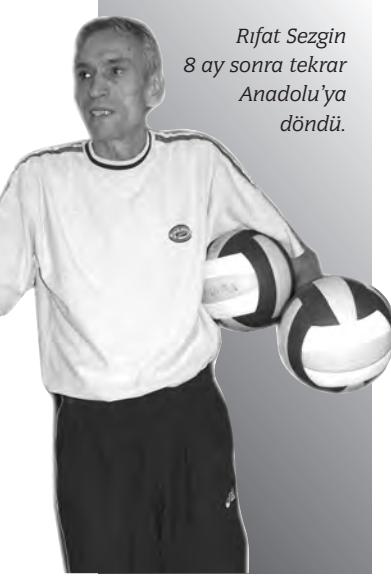
Setlerde başa baş mücadele etmesin rağmen Bayan Voleybolcularımız skorun lehine çeviremedi.

kötü oynadık. Pasör probleminden dolayı istediğimizi yapamadık" dedi.

Konya Ereğli Antrenörü Hilmi Yılmaz ise deneyimleri sayesinde galibiyetle ayrıldıklarını ifade etti.

Sezgin ile yeniden

■ Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol A Takımını 2000-2006 yılları arasında çalıştıran Rifat Sezgin, tekrar Anadolu Üniversitesi'ne döndü. 53 yaşındaki deneyimli antrenör, geçen yıl 2.Lig'e yükselme karşılaşmasında finalde kaybedilen Salihli Belediyespor maçından sonra görevinden ayrılmıştı. 8 ay boyunca hiçbir takımı çalıştırmayan Rifat Sezgin, Anadolu Üniversitesi'nde yeniden antrenörlük kariyerine başladı. Sezgin, Anadolu Üniversitesi altyapısında göreve başladı. Sezgin, geleceğin takımı oluşturmak için öncelikle 1993-1995 doğumlu çocukları yetiştirecek.



Rifat Sezgin
8 ay sonra tekrar
Anadolu'ya döndü.

Oyun iyi ama skor kötü

■ Türkiye Erkekler Basketbol 2. Ligi'nde Anadolu Üniversitesi 28 Ocak Pazar günü Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda Bahçeşehir

Üniversitesi ile karşılaştı.

28 ocak Pazar günü oynan karşılaşmanın ilk çeyreğinde Anadolu Üniversitesi sayıca geriye düşmesine rağmen toparlanarak skoru eşitledi. Maçın bu dakikasından itibaren inanılmaz hatalar yapan basketçilerimiz ilk çeyreği 22-13 geride tamamladı. İkinci çeyrekte rakibinin isabetli 3 sayılık atışları sonunda aradaki fark açıldı ve Bahçeşehir Üniversitesi ilk devreyi 45-31 önde bitirdi.

Oyun disiplininden kopan Anadolu Üniversitesi, bol faullü geçen üçüncü çeyreği 61-42 geride kapattı. Son çeyrekte yaptığı ataklardan sonuç alamayan ekibimiz maçtan 80-54 mağlup ayrılan taraf oldu.

Anadolu Üniversitesi Antrenörü Veli Onur Çelik "Güzel bir oyundu. Oynadığımız oyundan çok memnunum, hedeflerimiz belli ve bu yolda ilerliyoruz" dedi. Bahçeşehir Üniversitesi Antrenörü Necati Saydam ise Anadolu Üniversitesi'nin bulunduğu yerin çok üstünde bir oyun oynadığını belirterek, Anadolu Üniversitesi'nin ileride çok iyi şeyler yapacağına inandığını ifade etti.



Futbola kar engeli

■ Süper Amatör Lig'de zirve mücadelesi veren Anadolu Üniversitesi ile Demirspor 28 Ocak günü Saim Duymuş Sahası'nda karşılaşacaktı. Maç saati geldiğinde yoğun kar yağışına rağmen her iki takımda sahaya çıktı ve ısınmaya başladı. Karlaşmanın hakemleri sahayı kontrol ettikten sonra zeminin futbol oynamaya

elverişli olmadığını ve bu şartlar altında futbol oynanamayacağına karar vererek karşılaşmayı iptal ettiler. Karlaşmanın ne zaman oynanacağı önümüzdeki günlerde netlik kazanacak. Bu arada aynı gün oynanması gereken Telekom-Otosan maçı da olumsuz hava koşulları nedeniyle ileri bir tarihe ertelendi

Telekom hatları kesti

■ A Gençler Ligi'ndeki karşılaşmada genç futbol takımımız 27 Ocak günü Telekomspor ile karşılaştı. Anadolu Üniversitesi Futbol Sahası'nda oynanan karşılaşmanın ilk yarısını Telekomspor 31. dakikada Kadir'in attığı gol ile 1-0 önde tamamladı. Anadolu Üniversitesi 70. dakikada golcü futbolcusu Ahmet ile eşitliği yakala-

dı(1-1). Karlaşmada 80. dakikada son sözü Telekomspor'lu Besim söyledi ve takımını galibiyete taşıyan isim oldu.

Takımımız bu yenilgi ile bu sezon ilk kez kendi sahasında yenilmiş oldu. Genç futbol takımımız, geçen hafta Muttalıp deplasmanından golsüz eşitlikle ayrılmıştı.



Genç futbol takımımız, Telekomspor'a kendi evinde mağlup oldu.

ŞEBNEM OZAN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Son dönemde Türk Sineması'nın gelişimi ülkemiz açısından son derece sevindirici bir durum. Hollywood filmlerini gişede geride bırakıyor olmamız ülkemizde yaşanan olumsuz olayların arasında bile başarılı olabileceğimizin bir göstergesi. Türk Sineması'nın gösterdiği gelişimle beraber kültüre ve sanata olan ilgimizin gün geçtikçe artmasını diliyorum.



CEM BERK İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Türk Sineması'nın günümüzdeki gelişiminin en büyük nedenlerinden bir tanesi sektörün popüler bir pazar haline gelmesidir. Buna bağlı olarak sektöre yapılan yatırımın artması yüksek bütçeli filmlerin ortaya çıkmasını sağlamıştır. Türk insanının uzun zamandır aklında bulunan Türkler iyi ve kaliteli filmler yapamaz düşüncesi de bu gelişme karşısında geçerliliğini kaybetmeye başladı. İnsanlar günümüzde Türk Sineması'na karşı oldukça olumlu bir tutum oluşturmaya başladılar. Sonuçta yeni yapım Türk filmleri daha fazla talep gördükçe arkasından gelecek filmlerin önü açılacak. Böylelikle sistemin kendisini yeniden üretmesi sağlanacak.



EMİNE SÖNMEZ Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Gişede çok hasılat yapan filmlerin çok iyi filmler olduğuna inanmıyorum. Türk Sineması sektöründe çok iyi filmler yapılmadığı için ucuz film anlayışının egemen olmasından rahatsızlık duyuyorum. Ancak son dönemde yapılan filmlerin bu vasat gidışı kırdığına inanıyorum. Özellikle Fatih Akın, Çağan Irmak, Zeki Demirkubuz ve Serdar Akar gibi yönetmenlerin sayesinde aralanan bu kapının açılmasını umut ediyorum. Yıllardır ezberletilen Hollywood filmlerinin karşısında kendi filmlerimizle dimdik durabilmek onur verici.



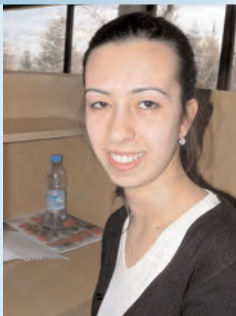
RECEP KIRCI İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Türk Sineması son dönemlerde ortaya koyduğu yapımlarla Hollywood'a kafa tutar hale geldi. Yeni filmler düşük bütçeyle çekilmelerine rağmen yoğun ilgi toplamayı başarıyor. Son dönemlerde kendilerini özenli ve iyi projelerle tanıtmayı başaran genç yönetmenler sayesinde Türk Sineması daha iyi yerlere gelecektir.



GAMZE GÖKÇE ÖNDER Hukuk Fakültesi

■ Sinema salonlarında Türk filmlerini sayısı her geçen gün artmakta, bence bu olumlu ve sevindirici bir gelişme. Türk Sineması'nın hak ettiği yere doğru ilerlediğini düşünüyorum. Tabiki bunda izleyicinin payı büyük. İzleyiciler kaliteli filmlerin farkına varmaya başladı. Hollywood filmlerine nazaran Türk filmlerinin daha samimi, daha gerçek, daha biz olduğunu kısacası, bu filmleri kendimize daha kolay yontabildiğimizi düşünüyorum. Bu da izleyici sayısını artırıyor. Yakın zamanda Türk filmleri aldığı ödüllerle başarısını kanıtıyor. Mütevazı bir bütçe ve ekiple çekilen Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak, Takva, Kader, Dondurmam Gaymak gibi filmler bu başarılı yapımlara örnek olarak verilebilir.



Türk Sineması'nın yükselişi hakkında ne düşünüyorsunuz?

SADIK KEPEZ Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi

■ Her yeni yapılan Türk filmi gerçekten adından söz ettiriyor ve her film farklı bir konunun üzerine parmak basıyor. Ülkemizdeki çarpıklıklar espirili bir dille anlatılıyor bu filmlerde ve hiç irdelenmemiş olaylar üzerine filmler çevriliyor. Filmlerimiz tamamen doğal ve yapmacıklıktan uzak olduğu sürece aynı başarıyı elde edecek ve Türk seyircisinden destek alacaktır.



FİLİZ BULUT Açıköğretim Fakültesi

■ İnsanlar, filmlerin hem gerçekleri yansıtıp kendi hayatlarından bir şeyler sunmasını, hem de hayallerini süsleyip, umutlarını çoğaltarak hayatlarına yön vermesini isterler. Günümüz Türk Sineması bunu gerçekleştirmeyi başarıyor. Aynı zamanda yetenekli oyuncularımız ve filmlerimiz var. Filmlerimiz eskiye nazaran daha çok emek verilerek çekiliyor; böylece yabancı filmler Türk filmlerinin gerisinde kalıyor.



ORAL PEHLİVAN Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Türkiyede oyuncular oldukça başarılı ve Türkiye'nin sinemada gelişmesi bence bununla etkili. Son zamanlarda, beyaz perdede artan filmler izleyiciyi daha da meraklandırıyorlar. Bence Türk insanı artık Hollywood filmlerinden sıkılmaya başladı çünkü her şey birbirine benziyor. Türk Sineması oldukça hızlı gelişti ve daha da gelişiyor. Büyük bütçeli prodüksiyonlar yapılıyor, çok iyi senaryolar yazılıyor. Tüm bunlar Türk Sineması'nın geleceği için olumlu gelişmeler. Gelecekte Türk Sineması'nın Dünya Sineması'nda hatırı sayılır bir yere sahip olacağına inanıyorum.



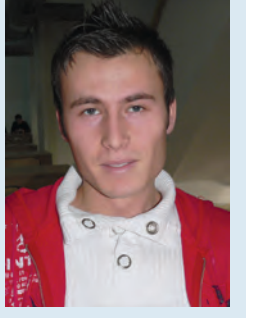
AYLİN PEHLİVANOĞLU Endüstriyel Sanatlar Y. O.

■ Olaya bir tasarım öğrencisi gözüyle bakarsam yapımların kalitesinin artış gösterdiği kadar düştüğü de görülüyor. Ama her şeye rağmen uzun bir süre nitelikli film yapmakta zorlanan Türk Sineması adına mutlu günler yaşıyoruz. Türk insanı zaten kültürene, değerlerine sahip çıkan bir millettir. Son yıllarda kendisini geliştiren Türk Sineması olması gerektiği yere hızla ulaşıyor diye düşünüyorum. Son zamanlarda insanlar sinemaya sadece Türk filmi olduğu için değil kaliteli filmler olduğu için de gidiyorlar.



HÜSEYİN ERÖN Porsuk Meslek Yüksek Okulu

■ Son zamanlardaki Türk filmlerinin artması ve yabancı filmlerden daha fazla izlenmesinin Yeşilçam'a oranla daha kaliteli filmlerin yapılmasıyla doğru orantılı olduğunu düşünüyorum. Türk filmlerine daha fazla sahip çıkarak iyi işlerin çıkmasına yardımcı olmalıyız. Ben de yabancı filmlere nazaran Türk filmlerini izlerken çok daha fazla keyif alıyorum.



AYŞEGÜL KAYA Turizm ve Otel İşletmeciliği Y. O.

■ Gelişen teknolojiden yararlanarak Türk Sineması'nın gelişim göstermesi, ülkemizin tanıtımı açısından oldukça olumlu etkiler yaratacağını düşünüyorum. Bu tür iyi gelişmelerin dünyadaki çoğu ülkenin gözünde oluşmuş olan geri kalmış ülke imajımızı değiştirmekte büyük bir etkisi olacağına inanıyorum.



İSA ABİDOĞLU Edebiyat Fakültesi

■ Türk Sineması'nın Hollywood filmleriyle karşılaştırılması kimi sinema eleştirmenlerimizce makbul görülüyor. Fakat bilinmesi gereken bir şey var ki Yeşilçam ile süregelen sinema kültürümüz son on yıl içerisinde çitayı yükselterek mesafe kaydetmiştir. Anadolu insanının beyaz perdedeki sözcüsü niteliğini kazanmıştır. Bana göre Türk Sineması'nı Hollywood Sineması'ndan ayıran en büyük özellik budur. Anadolu insanının birçok olumlu özelliğini sinema kültürümüze yansıtırsak Türk Sineması dünyaya da açılacaktır. Türk Sineması'na katkılarından dolayı yönetmenlerimize oyuncularımıza verdikleri tüm emeklerinden dolayı teşekkürlerimi sunuyorum.



IRMAK AYDOĞAN Mühendislik ve Mimarlık Fak.

■ Türk Sineması'ndaki bu gelişimin ekonomik koşullarla ilgili olduğunu düşünüyorum. Talep arttıkça filmlerin altyapı kalitesi biraz daha yükseliyor. Ama bundan daha önemlisi kitlelerin medya tarafından yönlendirilmesi. Örneğin Türk Filmleri korsana karşı özel olarak korunuyor olmasaydı gişe başarısı bu kadar yüksek olmazdı.



CEM MURAT BOĞAĞİL İktisadi ve İdari Bilimler F.

■ Sinemayla çok içli-dışlı olduğumu söyleyemem. Yapacağım yorumda da çok ince noktalara temas edemeyebilirim ama atağa geçmiş Türk Sineması'nın bazı ürünlerini izledim. Bazılarını derken de bir iki taneyle sınırlı değil tabii ki. Öncelikle filmlerin içerikleri dikkat çekici ve bizi anlatan olayları kapsıyor. Filmler bazen tüm salonu ağlatırken bazen de kahkahalara boğuyor. Bunların yanı sıra çok sıkıcı kötü yapımlar da var. Bazı filmler gereğinden fazla abartılarak iyi oldukları söylene de bunun hiçbir önemi yok. Öyle filmler var ki, insanları alıp geçmişin hüznüne, korkularına ve sevinçlerine götürebiliyor. Kısacası Türk Sineması'nın bizi anlatarak bir yerlere gelmesini istiyorum çünkü bizim tarihimize ve kültürümüze çok dolu. Özgün bir sinema dili yaratmanın yegane yolu otantik değerlerimizi işlemekten geçiyor.

