

Finaller başlıyor

Hukuk Fakültesi ve Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nda finaler devam ederken; Turizm Meslek Yüksekokulu'nda 1997-1998 eğitim ve öğretim yılı 22 Mayıs'ta sona erdi.

Mutlak ve kredili sisteme göre eğitim veren fakültelerimizde final tarihleri belli oldu. 8 Mayıs'ta başlayan final maratonu 3 Temmuz'da sona erecek.

Alper Uruş

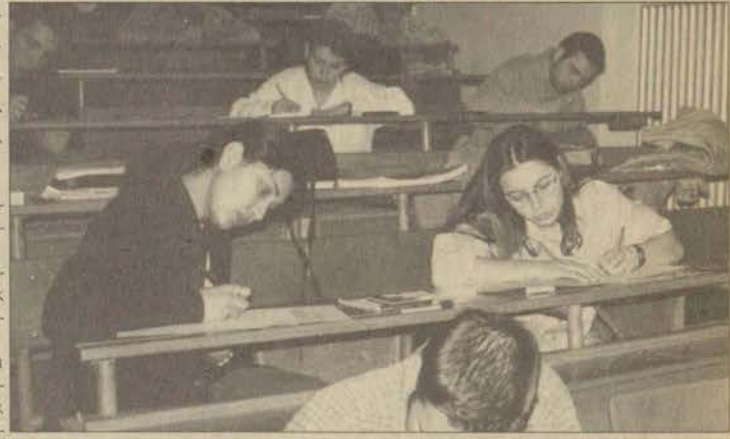
Haziran ayı içerisinde yapılacak olan final sınavlarıyla 1997-1998 eğitim ve öğretim yılı birçok fakülte ve yüksekokulda sona erecek. Kredili sistemde öğrenim gören ve final sınavlarına giremeyen öğrenciler mazeret sınavları ile başarı arayacaklar. Mutlak sistemde eğitim alan ve final sınavlarında başarılı olamayan öğrenciler ise bütünlemede geçmeye çalışacak. Sınav dönemlerinin yaklaşmasıyla birlikte yoğun bir çalışma dönemi içerisine gi-

ren öğrencilerin, ders çalışma mekanlarının başında ise Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi geliyor.

Özellikle son sınıf öğrencileri tez çalışmalarını dönem sonuna yetiştirebilmek için geç saatlere kadar kütüphanenin sunduğu olanaklardan yararlanıyor.

Bunun yanında fakültelerin yeşil alanları da öğrenciler için ders çalışma mekanlarından bir diğeri. Anadolu Haber olarak öğrencilere final sınavlarında başarılar diliyoruz.

Sınav takvimi 6 da



Mezuniyete doğru yeni bir adım anlamına gelen finaller başlıyor.



Atahan Çelebi, Barış Tatallar, A. Gökhan Yerlikaya fakültelerinde borsa kulübü açılmasını istediler

Sanal borsacılar ödül

Üniversiteler Arası Portföy Yönetimi Yarışması'nda İ.İ.B.F.'den bir grup öğrenci ikincilik derecesi aldılar.

Özgür Nemutlu

İstanbul Üniversitesi İşletme Kulübü tarafından düzenlenen Üniversiteler Arası Portföy Yönetimi Yarışmasında ikincilik ödülünü Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinde öğrenim gören öğrenciler aldı. İ.İ.B.F son sınıf öğrencileri olan Atahan Çelebi (İktisat), Barış Tatallar (İşletme), A. Gökhan Yerlikaya (İktisat)'dan oluşan üç kişilik grubun ikincilik kazandığı yarışmaya Türkiye çapında üç yüz grup katıldı. Konu hakkında görüştüğümüz grup üyeleri, yarışma hakkında gerekli bilgiyi okul-

larında bulunan ilan panosundan aldıklarını ve internet aracılığıyla yarışmaya katıldıklarını söylediler. Yarışmanın günlük borsa işlemleri üzerinden yürütüldüğünü belirten grup üyeleri yarışmada uygulanan sistemin günlük borsa işlemlerinden tek farkının ise yarışmacıların kullanımına sunulan 10 milyar sanal para olduğunu kaydedtiler. Yarışmanın dört hafta sürdüğüne işaret eden grup üyeleri, yarışmaya ait bütün işlemleri Eskişehir'den yürüttüklerini vurguladılar. Yarışma merkezine gönderdikleri emirlerin zamanında uygulan-

mayışı nedeniyle uzun bir süre yarışmaya ara verdiklerini kaydeden grup üyeleri, bu tür aksaklıklara rağmen yarışmada ikinci olduklarını ve bundan gurur duyduklarını belirttiler. Fakültelerinde borsa ağırlıklı derslerin verilmesinin gerekliliğine inandıklarını söyleyen grup üyeleri İ.İ.B.F.'de borsa kulübü kurulmasını istediler. Aldıkları derecenin kendilerine olan güvenlerini artırdığını söyleyen grup üyeleri Anadolu Üniversitesi öğrencilerinden bu tür yarışmalara katılmalarını istediler.

Kantinlerde farklı uygulamalar var



Öğrenciler kantinlerin yetersizliğinden rahatsızlar

Öğrenciler, ders dışı zamanlarını geçirdikleri okul kantinlerinden memnun değil. Kampus hayatında oldukça önemli bir yer sahip olan kantinlerdeki farklı uygulamalardan ve eksikliklerden dolayı rahatsızlık duyduklarını belirten öğrenciler, özellikle öğle tatillerinde okul kantinlerinden gereğince faydalanamadıklarını söylediler.

Bazı fakülte ve yüksekokul kantinlerinin öğle saatlerinde hizmet verirken bazı kantinlerin bütün öğle tatili boyunca hizmet verilmediğine işaret eden öğrenciler, bu yüzden özellikle kış aylarında zor durumda kaldıklarını belirttiler. Birçok okul kantininde sıcak

yemeklerin yapılmayışına da dikkat çeken öğrenciler öğle vemeği için kampus dışına çıkmak zorunda kaldıklarını vurguladılar. Bir diğer sıkıntılarının ise sigara içme yasasının tam olarak uygulanmaması olduğunu belirttiler. Kantin alanlarının sigara içenler ve içmeyenler olarak ikiye ayrılmasını isteyen öğrenciler, bazı okul kantinlerinde sigara içmek tamamen yasakken, bazı okul kantinlerinde ise tüpüyle sigara içmeye açık olduğuna dikkat çektiler. Kantin sorununun bir an önce çözülmesini gerektiğini belirten öğrenciler "Kantinlerimizi temiz ve işler halde görmek istiyoruz" dediler.

Toplam kalite yönetiminde uygulama süreci

3. sayfada

Hürriyet Yazı İşleri Müdürü Aydın Candabak'la röportaj

4. sayfada

Devlet Opera ve Balesi'nden Senfonilerle Dans

5. sayfada

Personel Turnuvası kırıncı kırana

7. sayfada

Muhteşem bir konser: Carmina Burana

8. sayfada

Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nda

Öğrenci ne istiyor?



Aşkın Öre (Turizm Otelcilik 2)



Okulumuzun ortamı çok iyi, öğrenci-hoca ilişkisi mükemmel yakın, kampüsümüzün durumu da fena sayılmaz ama; lütfen kredili sisteme aya da yeni bir alternatif getirilsin. Ayrıca kantinimizde yeni bir düzenleme yapılarak sıcak ve fast-food türü yiyeceklerin olmasını istiyorum. Bunun dışında teknik eleman yetiştiren okulumuzun uygulamaya önem vermesini yönetimden bekliyorum.

Tamer Çevik- Mustafa Özkırca- Ahmet Altın (Bilgisayar 2)



Bilgisayar Programcılığı öğrencileri olarak okulumuzda bulunan bilgisayar talebi karşılamıyor. Bilgisayarların işlemcileri ve donanımları yetersiz kalıyor. Üniversitemize alınan yeni bilgisayarları laboratuvarımızda görmek istiyoruz. Eğitim kalitesinin düşük olması bizi bireysel çabalarımızla öğrenmeye itiyor. Bu da ne derece yeterli oluyor bilemiyoruz. Bir diğer sorunsal kredili sisteme maruz kalmamızdır. Okulumuza yaz okulu uygulamasının başlatılmasını istiyoruz. Kredili sistemin uygulandığı ilk öğrenciler olarak öğrenci işlerinin bu konu hakkında yeterli bilgisi yok. Kredili sisteme açıklık getirilmesini istiyoruz. Ayrıca kantinimizde kaliteli yiyeceklerin olmasını bekliyoruz.

Burcu Hepçorman- N. Esra Demirci (Turizm Otelcilik 2)



Okulumuz Türkiye'deki diğer yüksekokullarla karşılaştığımızda, aslında birçok yönüyle farklı olduğumuzu görüyoruz. Fakat eksiklerimiz yok değil. Örneğin bilgisayar laboratuvarımızda paket programların olmayışı bizi Turizm Yüksekokulu'na gitmeye mecbur bırakıyor. Kantinimizin küçük olması yüzünden dışarıdan gelen arkadaşlarımız fakülteye giremiyorlar ve kantindeki yiyecekler çok yetersiz. Özellikle sabahları çoğu zaman kahvaltı etme şansımız olmadığı için yeterince beslenemiyoruz. Kredili sistem uygulamasında yaz okulu olmadığı için tek bir ders yüzünden bazı öğrenciler okul uzatılar. Buna bir çözüm bulmasıyla okulumuz daha iyi bir hale geleceği

kamıyındayız.

Ümit Canova (Turizm Otelcilik 2)



Üniversitemizde çok büyük imkanlara sahip olduğu sanılan EMYO aslında sistem ve yapılanma olarak birçok eskilere sahip. Bünyesinde bulunduğu bölümlerde, örneğin Turizm Otelcilik bölümü, uygulamada ve teorik eğitimde bir takım sorunlarla karşılaşmaktadır. Bunların başında verilen eğitimi uygulamak için uygun ortam bulamıyoruz. Rektörlüğümüzün bu soruna en kısa zamanda çözüm bulmasını istiyorum. Ayrıca üniversitemizde öğrenciler için yemek ihtiyaçlarını giderebileceği bir mekan istiyorum.

Ulaş Babuçoğlu (RTV 2)



Okulumuz klasik sistemden daha çağdaş olan kredili sisteme geçti, fakat kredili sistemin telafisi yok. Ne tek ders sınavı, ne de bütünleşmesi var. Okul binasının dizaynı güya bizim laboratuvar sistemize uygun şekilde inşa edildi, fakat aynı binayı Konservatuvarın Müzik Bölümünü paylaşıyoruz. İleride bir bina sorunu ortaya çıkacak ve RTV Tekniği'nin laboratuvar ortamı yetersiz ve bu imkanlardan yeterince yararlanamıyoruz.

Serkan Kala- Serhat Çetin- Erdem Ersöz- Ömür Özkan- Hasan Ergenekon (Turizm Otelcilik 1)



Okulumuza dışarıdan gelen arkadaşlarımız içeriye giremiyorlar. Duyurular okulumuza çok geç geliyor. Bu yüzden sosyal faaliyetlerden yararlanamıyoruz. Bizler Turizm Otelcilik olarak hazırlık sınıfı istiyoruz. Verilen yabancı dil eğitimi yetersiz. Kantinimizde tost, hamburger türü yiyeceklerin satılmasını istiyoruz. Okulun içinde tek yemek yiyebileceğimiz karavanın önünde çok uzun kuyruklar oluşması ve fakültemize uzak olması yüzünden yemek sorununuz var. Ayrıca uygulama eğitimi için bize fırsat yaratılmasını istiyoruz.

Volkan Odabaşı (Matbaacılık 1)



Okulumuzun bilgisayar laboratuvarından daha fazla yararlanmak istiyoruz. Boş zamanlarımızda veya ödevlerimiz olduğunda bilgisayar laboratuvarında ya görevli kişiyi bulamıyoruz ya da öğle tatili oluyor. Bazı fakülterin laboratuvarları

gecece açık olmasına rağmen bizim okulumuza bu imkanlar sunulmuyor. Ayrıca bilgisayardaki paket programlarının yetersiz oluşu bazı sorunlara neden oluyor.

Esra Oral (RTV 1)



Bir üniversite öğrencisi olarak Anadolu Üniversitesi'ndeki Yüksekokul ve Fakülte ayrımını kıymıyorum. Okulumuzun birçok açıdan yeterli, ancak kantinimizde müzik yayını yapılmaması ve dışarıdan arkadaşlarımızın alınmaması büyük bir sorun. Teknik eleman yetiştiren bir okulda teknik malzemelerin ve laboratuvar ortamının sunulması gerekli, ancak bunlardan tam anlamıyla yararlanamıyoruz. Geçen günlerde düzenlenen Geleneksel Bahar Şenlikleri ise bir güne sığdırılmaya çalışıldığı için bizim sınav dönemimize denk gelmesi nedeniyle katılamadık. Daha uzun ve geniş içerikli bir senlik olmasını isterdik.

Azat Mücke- Agamurat Muhammedov- Bayram Nedirov (RTV Tekniği/ Bilgisayar)



Bizler yabancı öğrenciler olarak kredili sisteme geçen okulumuzun yaz okulu olmasını istiyoruz. Kredili sistemde kaldığımız derslerden otomatik olarak o dersleri alttan alıyoruz. Yaz okulu uygulamasının gerekli olduğunu düşünüyoruz ve kredili sisteme açıklık getirilmesini bekliyoruz.

Gözde Özgül- Ezel Vural- Özge Tüzüner- Melike Katurcı (BYS 1)



Anadolu Üniversitesi'ne yakışır bir şekilde okul çevresinin düzenlenmesini istiyoruz. Okulumuzun karşısında toprak ve inşaat atıkları yerine daha yeşil ve ferah bir alan görmeyi arzuluyoruz. Ayrıca kantinimizde daha çeşitli ürünler satılmasından yanayız. Sıcak ve doyurucu ve sağlıklı yiyeceklerin bulunmasını istiyoruz ve kantinimize dışarıdan öğrencilerin girmesine imkan verilmeli. Kredili sisteme bir açıklık getirilmeli çünkü, bu belirsizlik bizi zor durumda bırakıyor. Yaz okulu uygulamasının olması taraftarız.

Sinava doğru

Bir öğretim yılını daha sonlarken, hepimizin gündeminde yine sınavlar var. Sınavlardaki performansınız; kimilerinizi öncelikli hedefiniz diplomaya biraz daha yaklaştıracaktır, kimilerinize ise, öğrenim yaşantılarımızın son noktası olarak yepyeni bir hayatın kapılarını aralayabilecek. Sınav sonuçları gelecek yaşantılarınıza yön verebilecek olan çok önemli kararların alınmasında, belirleyici bir öneme sahip. O nedenle sınavlarda başarılı olmak en öncelikli amaç, dahası "olmaz ise olmaz" anlamında bir zorunluluk.



Prof. Dr. Gürhan Can

Ne var ki bir çok nedenden dolayı bu amacın gerçekleştirilmesi pek kolay olmuyor. Kimilerimiz ders çalışmaya çok zaman ayırsak bile, beklenen başarıyı bir türlü yakalayamıyoruz. Kuşkusuz her konuda olduğu gibi, bir sınav için de başarılı olabilmelini ön koşuldur çalışmak... Çalışmak, kimilerinin sandığı gibi "çok çalışmak", "durmadan çalışmak" değil, etkili çalışmaktır. "Zamanı, belirlenmiş amaçlar ve saptanmış öncelikler doğrultusunda programlı olarak kullanabilmek" becerisini gösterebilmektir. Çoğu öğrencinin yaptığı gibi, sınavlara çok az bir zaman kala, geceyi gündüz katarak çok çalışmak değildir, anlatmak istediğimiz. Ders çalışma etkinliklerinden beklenen verimin alınabilmesinin, çalışma eyleminin her zaman konulara paralel olarak sürdürülmesine, sınav dönemlerinde ise geçmiş konuların en az bir kez tekrarlanabilmesine bağlı olduğunu belirterek, iyice yaklaşmış olan sınav döneminde geçen günleri yeterince değerlendirememiş arkadaşlarımızı her şeyin bitmediğini hatırlatarak, sınav dönemini en verimli bir biçimde değerlendirebilmeleri için bir kaç pratik öneri sıralayalım:

1. Sınavlara hazırlanmaya başlarken, önünüzdeki kalan sürede her ders için, ne kadar çalışma süresi ayıracağınızı planlayarak, bir çalışma programı hazırlayınız.
2. Çalışma programınızı hazırlarken günün hangi saatlerinde daha verimli bir çalışma gerçekleştirebileceğinizi dikkate alarak, dinlenmeye ayıracağınız zamanların en verimli saatlerinizi tüketmesine izin vermemeyiniz.
3. Çalışma programını her an görebileceğiniz bir yere asarak kendinizi sürekli kontrol etmeye ve uyanık tutmaya çalışınız.
4. Zamanınızın iyice sınırlandırıldığını ve programınızı tam olarak uygulayacağınızı fark ederseniz, programınızı yeniden düzenlemeye en öncelikli konular üzerinde durunuz. Bu durumda çok zor ve çok zaman gerektirecek olan konular gözden çıkarmanız gerekli olabilecektir.
5. Fazla miktarda çay, kahve gibi uyanıcı maddelerden kaçınmalı hiç bir şekilde ilaç kullanmamalısınız.
6. Yeterince uykunuzun alınmaz. Arka arkaya bir kaç gece çok az uyku ile yetinmenin, akıl yürütme, öğrenme ve dikkat üzerindeki olumsuz etkilerini unutmayınız.
7. Sınavdan kısa bir süre önce kısa bir tekrarı zararı olmaz, ancak sınav döneminde yepyeni bilgiler öğrenmeye çalışmayınız.
8. Sınav öncesinde geçmişteki başarısızlıklarınızı değil, sadece başarılarınızı düşününüz.
9. Sınav anında sınav yönergelerini çok iyi okuyunuz ve önemli kavramların altını çizerek sizden ne istendiğini tam olarak anlamadığınızdan emin olunuz.
10. Sınav sonunda bütün soruların cevaplarını gözden geçirebilecek bir süre ayırınız, gerekli kontrolü mutlaka yapınız.

Hepinize başarı dileklerimizle; kolay gelsin diyoruz.

Anadolu Haber

Anadolu Üniversitesi
Haftalık İletişim Gazetesi
3-9 Haziran 1998 Sayı: 14

Sahibi : Prof. Dr. Engin ATAÇ
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Haluk GÜRGEN
Yazı İşleri Müdürü: Yrd. Doç. Dr. Hali İbrahim GÜRCAN
Editörler : Üzm. Ufuk TÖZELİK (Haber)
Arş. Gör. Deniz KILIÇ (Kültür-Sanat)
Arş. Gör. Haluk BİRSEN (Spor)
Yrd. Doç. Dr. Zeki TÜMLÜ (Fotoğraf)
Sayfa Yönetmeni : Öğ. Gör. Sibel ONURSOY
Sayfa Tasarımı : Fahri TÖRE

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde basılmıştır.
İletişim Adresi: Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Arka Bina, 26470 Eskişehir
Tel: 0-222-335 05 81/1790-1791
E-posta: haber@ym.baum.anadolu.edu.tr
Anadolu Haber: http://www.anadolu.edu.tr/ah/

Yöntemler değişmek zorunda

Baskent Üniversitesi Toplam Kalite Yönetimi Merkezi Başkanı Prof. Dr. Mithat Çoruh "Toplam Kalite Yönetiminde Uygulama Süreci" konulu bir konferans verdi. İletişim Bilimleri Fakültesi Mavi Salonunda gerçekleştirilen konferansa birçok öğretim elemanı ve öğrenci katıldı.

Toplam kalite yönetiminin dünyamın her yerinde uygulanabileceğini söyleyen Çoruh, Türkiye'de toplam kalite için çok az kurumun harekete geçtiğini, bunun insanların halen toplam kalitenin uygulanmaktan öğrenilemeyeceğini anlamamalarından kaynaklandığını belirtti. Hemen hemen bütün yönetim biçimlerinin kurumlar-

da doğan sorunları ceza yoluyla ortadan kaldırmayı öngördüğüne dikkat çeken Çoruh, toplam kalite yönetiminin en büyük özelliklerinden birinin sorunları tartışarak çözmek olduğunu vurguladı.

Uygulamada olan sistemlerde çalışanlarla yönetim arasında kopukluk yaşandığına işaret eden Çoruh, "Toplam kalitenin oluşabilmesi için çalışanlarla yöneticiler görüş alışverişinde bulunmalıdır" dedi. Toplam kalite yönetiminin her aşamasında katılım olmasının vazgeçilmez olduğunu söyleyen Çoruh, konferansa katılan öğrencilerden katılımlarıyla toplam kalite sürecine katkıda bulunmalarını istedi.



Birçok ülke gibi ülkemizde de kabul görmeye başlayan toplam kalite üzerine konferans veren Prof. Dr. Mithat Çoruh "Toplam kalitenin toplum içi her kurumda uygulanabileceğini vurguladı.



Alem FM Genel Müdürü Şafak Karaman

Radyolar yerinde sayıyor

Özgür Nemutlu

Alem FM Genel Müdürü Şafak Karaman 25 Mayıs Pazartesi günü İletişim Bilimleri Fakültesi'nde bir söyleşi gerçekleştirdi. "Türkiye'de özel radyoculuk ve sorunları" konulu söyleşi İBF Mavi Salonunda yapıldı. Konuşmasının başında radyoculuk geçmişinden bahseden Şafak Karaman, bir çok iletişimci gibi TRT kökenli olduğunu ancak özel radyoların yayıncılık anlayışları karşısında TRT yayıncılığının bir hayli gerilerde kaldığını belirtti. Türkiye'de özel radyoların bir çok sorunla karşı kar-

şıya olduklarını söyleyen Karaman bu sorunların başında Türkçe'yi iyi kullanan yetişmiş elemanların olmayışının geldiğini kaydetti. Özel radyoların yayına geçiş aşamasındaki heyecan ve azmin ortadan kalktığını söyleyen Karaman "Gerek Radyo, Televizyon Üst Kurulu'nun aldığı kararlar gerekse radyoculuk mesleğini hakkıyla yapmayan insanların yüzünden bugün özel radyoculuk yerinde saymaktadır" dedi. Radyoların müzikal yönden keşnekes içerisinde olduğunu belirten Karaman, bir prodüksiyonun her parçasının

calınabilir olamayacağını ve bir radyocunun bunun ayrıntısına varması gerektiğini vurguladı. Türkiye'de özel radyoculuğun sorunlarından birinin de frekans kırlılığı olduğunu söyleyen Şafak Karaman, frekans ihalesinin yapılması halinde radyo yayıncılarının birbirine karışması gibi bir sorunun ortadan kalkacağına işaret etti.

Radyo programları yapan kişilerin kendilerini yenileyemediklerine dikkat çeken Karaman, "Bu yüzden bir çok kişi yayın hayatında tutunamıyor" diye konuştu.

Eğitimin üç ayağı

Alkan, "Eğitim üç temel ayak üzerinde duruyor; çağdaş düşünce, çağa uygun teknik ve teknolojik alt yapı ve iyi yetişmiş öğretmen" diyerek eğitim sisteminin önemini belirtti.

Kemal I. COŞKUN

Eğitim Fakültesi'nin gerçekleştirdiği "Türkiye'de Öğretim Sistemi ve Görünen Sorunlar" konferansına konuşmacı olarak katılan Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Hüseyin Alkan eğitimin üç temel dayanağı olduğundan söz etti.

Türkiye'de eğitim ve öğretimin durumunu değerlendiren Alkan, öğretim üzerinde tartışılması gereken bir olgu olduğunu ve bu konunun öğrencilerle birlikte ele alınması gerektiğine dikkat çekti.

Ülkemizdeki uygulamakta olan öğretim sisteminin yapısı ve varolan sıkıntılara değinen Alkan, öğretimin dinamik bir olgu olduğunu ve kültürel yapının, toplum isteklerinin ve ihtiyaçla-

rının sürekli değişmesinden dolayı, öğretim sisteminin de yeni bir yapılanmaya ihtiyacı olduğunu belirtti.

Öğretimdeki yeni yapılanma hedeflerinin iyi belirlenmesine dikkat çeken Alkan, "7. Beş Yıllık Kalkınma Şurası'nda alınan eğitim üzerine alınan kararlar şunlar: Demokratik, laik, sosyal bir düzen, özgür ve özgüveni olan bilgi çağı insanının yetistirmektir. Elimizi vicdanımıza koymalıyız bu sistemi bu insanı yetiştiriyor muyuz?" soruyla kararların uygulanmasını eleştirdi.

Dünyadaki öğretim sistemlerine de değinen Alkan, Türkiye uygulanan üniversite seçme sınavlarının öğrencinin becerisini, sosyal yaşantısını tam olarak yansıtmadığı için test yöntemiy-le yapılan bu sınavların öğrenci-



Prof. Dr. Hüseyin Alkan eğitim konusunun önemine dikkat çekti.

leri ölçüp değerlendiremediğini söyleyerek sınavları eleştirdi. Alkan, "Ülkemizde öğretmenler ve öğrenciler ne amaçla ders verip aldıklarını bilmiyorlar. Yeterli bilinc düzeyi oluşturmak zorundayız" dedi.

Eğitimin üç ayak üzerinde durduğuna dikkat çeken Alkan, bunları çağdaş düşünce, çağa uygun teknik ve teknolojik altyapı ve iyi öğretmen yetiştirmek olarak açıkladı.

İnsanları tekdüzelikten kurtarıp, farklı düşünün, yorumlayan insanların yetişebilmesi için öğretmenlere önemli görev düşüyor sözleriyle konuşmasını tamamladı.

Pilav Günü

Bundan kırk yıl önce Eskişehir'de kurulan ilk yüksek öğrenim kurumu olma özelliğini taşıyan Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi mezunları ile bu okulun zamanla yerini bıraktığı Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi mezunları 31 Mayıs Pazartesi günü düzenlenen geleneksel Pilav Günü'nde buluştular. Beş yıldan bu yana her sene Mayıs ayının son pazar gününde düzenlenen etkinlik bu sene de büyük ilgi gördü. Pilav Günü için hiç bir duyurunun yapılmadığını belirten İ.B.B.F. öğretim elemanları, mezunların birçok şehirde dernekler kurduklarını ve her sene zaman belirli olan Pilav Gününe katıldıklarını söylediler. Pilav Günü hakkında görüştükümüz mezunlar ise bu tür organizasyonların gerek ayın döneminde mezun oldukları arkadaşlarıyla özlemlerini gidermek, gerekse kendilerinden önce veya sonra mezun olmuş kişilerle diyalog kurmak açısından önemli olduğunu vurguladılar. Anadolu Üniversitesi Yemekhanesi'nde düzenlenen Pilav Günü mezunların gelecek sene de buluşmak üzere sözleşmeleriyle sona erdi.

Kısa kısa...

Saraçoğlu'ndan konferans

Üniversitemizin 40. Yılı Etkinlikleri son hızıyla devam ediyor.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin 5 Haziran'da Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu'nda gerçekleştireceği "Bilgi Teknolojisinin Ekonomiye katkıları" konulu konferansa ANAP İzmir Milletvekili ve Türkiye Cumhuriyeti Merkez Bankası Eski Başkanı Dr. Rüştü Saraçoğlu konuşmacı olarak katılacak.

Rüştü Saraçoğlu

Üniversitemizde İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin 26 Mayıs tarihinde "Türkiye'de Çalışma Yaşamının Güncel Sorunları" üzerine gerçekleştirdiği konferansa konuşmacı olarak katılan Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Çalışma Genel Müdürü İsmail Bayer çalışma yaşamının sorunlarının değişimini önemi ve değeri konularını değerlendirdi.

Türkiye'de çalışma yaşamı

Bayer, Türkiye'deki, memur sendikaları, iş güvencesi, kayıt dışı istihdam, çalışma, risk gruplarının korunması, uluslararası çalışma normları, sendikal örgütlenmenin önemi ve değeri konularını değerlendirdi.

Bayer, Türkiye'deki, memur sendikaları, iş güvencesi, kayıt dışı istihdam, çalışma, risk gruplarının korunması, uluslararası çalışma normları, sendikal örgütlenmenin önemi ve değeri konularını değerlendirdi.

Kamu ve Reklamcılık Paneli

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürden, 1 Haziran'da Türkiye Reklamcılar Derneği tarafından düzenlenecek olan "Kamu ve reklamcılık" konulu panele, konuşmacı olarak katılacak. Ankara Hilton Oteli'nde gerçekleştirilecek olan ve siyasi çıkar ile reklam verne arasındaki ilişkinin tartışılacağı panelde, Devlet Bakanı Yalın Erez ile Cavit Kavak da bulunacak.

En iyi teze ödül

Türkiye Fulbright Derneği, genç araştırmacıları desteklemek ve Türkiye'de bilimin gelişmesine katkıda bulunmak amacıyla; Uluslararası düzeyde bilime katkı yapan, ülkenin toplumsal, teknolojik ve ekonomik kalkınmasına, sorunlarının çözümüne bilimsel ışık tutabilecek ve fikir, yöntem ve teknoloji geliştirme doğrultusunda yaratıcı ve özgün araştırmalar sonucunda ortaya çıkacak doktora tezleri arasından yapılacak seçimle "en iyi tez" ödülüne değerli olacaktır.

En iyi teze ödül olarak bir plaket ile 1000 \$ para verilecektir.



Hürriyet gazetesi Yazışları Müdürü Aydın Candabak:

Eğitirken eğitiliyorum

Basın şu anda gerçek anlamda kalifiye elaman sıkıntısı çekiyor. Ben buraya gazeteci yetiştirmeye geliyorum ve aynı zamanda da kendimi yetiştirme fırsatı buluyorum.

Öge Demirkan

Genç bir gazeteci için yaşanması gereken önemli deneyimlerden biri de anlamda kendini ispatlamış biryle röportaj yapmaktır. Üstelik röportaj yaptığımız kişi Çetin Emeç gibi bir ustanın yanında yetiştirme yazınıza çok daha dikkat etmek zorunda kalıyorsunuz. Bu anlamda Hürriyet gazetesi Yazışları Müdürü Aydın Candabak ile 29 Mayıs Cuma günü gerçekleşen röportajın benim için zor fakat öğretici bir deneyim oldu.

Öğrenmeye ilk sorumla başladım. Bir röportajda kullanılan ve kalıplaşmış "Kendinizi tanıtır mısınız?" sorusuna Candabak'ın cevabı: "Bak şimdi bu soru sorulmaz, röportaj yapacağın kişiyi her yönüyle araştırılmalısın. Buna göre de röportajını yönlendirmelisin" biçimindeydi.

Aydın Candabak; Ankara Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksekokulu'nu bitirdi. İki yıl kütüphane müdürlüğü yaptıktan sonra 1981 yılında Milliyet gazetesinde mesleğe başladı. Daha sonra sırasıyla Tercüman, Hergün ve Hürriyet gazetelerinde çalıştı. Şu anda halen Hürriyet gazetesinde Yazı İşleri Müdürlüğü görevini sürdürüyor. Haftada bir gün Meram Ekspresi ile 5 saat yola katlanan Aydın Candabak, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nde Haber Değerlendirme ve Redaksiyon dersini veriyor. Biz de Hürriyet'in haber mutfağındaki ustasıyla yaptığımız röportaja haber kavramıyla başladık.

► Haber nedir?

"Vay canına bunu bilmiyordum" dediğim her şey haberdir. Okuyucunun merak edeceği unsurların hepsi haberin bütünüdür. Haber eksiksiz çıkmasını istiyorsanız; okuyucuyu ilgilendiren bütün unsurlara haberde yer vermeniz gerekir. Bunun yanında haberde samimi, basit ve anlaşılır bir dil kullanılmalıdır.

► Haberin oluşumunda muhabirin yeri nedir?

Muhabir, habere bakış açısıyla haberin okunmasını sağlayabilir. Bunu yaparken de haberi ilgi çekici bir konuma getirebilir. Bunların yanında habere bakış açısı da çok önemlidir,

böylelikle haberin ilgi alanı artırılır. Bence muhabirin habere katıldığı en önemli özelliklerden biri de heyecandır. Muhabir, yazdığı habere ilişkin taşıdığı heyecan ile haberini işlemeli ve işinde yoğunlaşmalıdır.

► Gazetecilik eğitimi gerekli mi?

Günümüzün şartlarında gazeteci olmak için eğitimin önemi çok arttı. Genel kültürün yanında habere nasıl ulaşılacağı ve haber kokusunun nasıl alınacağı da öğretiliyor. Fakat şunu da belirtmek isterim ki gazetecilik okulundan gelmesi koşulu bir zorunluluk değil artı bir puandır.

► Gazeteci olmak isteyenlere ne önerirsiniz?

Başarıya giden yol yoğunlaşmadan geçer. Bu bütün meslekler için geçerli. Başarı için bir koşul da sürekli eğitimidir. "Tamam ben artık oldum" diyorsa insan; inişe geçmiş demektir. Çünkü bu sermayeyi tüketmeye başladığınız anlamına gelir.

► Neden ders veriyorsunuz?

Benim için eğitimin sonu yoktur ve insanın sonuna kadar eğitilmesi gerekir. Ben eğitirken, genç arkadaşlarımla olaylara bakışımı, düşüncelerimi, yaklaşımlarımı gözlüyor; tepkilerini alıyorum, bundan ben de yararlanıyorum. Bunu itiraf etmekten de gurur duyuyorum, eğitirken eğitiliyorum.

► Size göre meslekte başarılı olmak için ne yapmak gerekir?

Bu mesleği sevmek lazımdır. Hiç kimse meslek sahibi olarak doğmaz. Bir insanın belirli yetenekleri olması gerekiyor ve bunun işlenmesi de zorludur. Gazeteci olmak isteyen kişinin hukuk, iktisat ve birçok alanda bakış açısının geniş olması gerekiyor. Bunların dışında gazeteci olaylara üstten bakmak zorundadır ki bütün herşeyi görebilsin. Şunu söylemek istiyorum; gazeteci kavganın dışında olmalı, olaylara küs bakışla bakmalı.

► Neden 5 saatlik yolu göze alıp Eskişehir'e geliyorsunuz?

Ben buraya gazeteci yetiştirmeye geliyorum ve bunun yanında kendimi de yetiştirme fırsatı buluyorum. Buraya maddi ya da kariyer amaçlı



Aydın Candabak öğrencileriyle birlikte

gelmiyorum. Birikimlerimi genç nesillere aktarmaya çalışıyorum. Basın şu anda gerçek anlamda kalifiye elaman sıkıntısı içinde. Bunun yanında bazı insanlar gazeteyi basamak amaçlı kullanıyor. Gerçek anlamda gazeteci olmak isteyenlere o inkamı sağlamaya çalışıyorum. Gazetemde de bunu yapmaya, ne biliyorsam onu aktarmaya çalışıyorum.

► Ders vermek için neden Anadolu Üniversitesi İBF'ni seçtiniz?

Benim bazı değerlerim vardır. "Başarı en iyi olmaktır." Ne işi yaparsanız yapın en iyisini yapmalısınız. Bunu derken şunu anlatmak istiyorum; en iyisi olmak kendinizin en iyisi olmaktır. Ben gazeteci olarak belki en iyi gazeteci değilim ama Aydın Candabak olarak en iyisiyim yani kendimin en iyisiyim. Kendinizin en iyisi olmak da o konuda yoğunlaşmaktan geçer. Ben yaptığım her işi ciddiye alırım. Bir işi bu kadar ciddiye alıyorsan da karşındakinin de aynı ciddiyeti göstermesini beklerim. Anadolu Haber gazetesi Yazı İşleri Müdürü ve hocalarımız Halil İbrahim Gürkan'ın teklifiyle buraya gelmeyi kabul ettim ve aradığım ortamı buldum. Şu anda çok memnunum, iyi ki geldim diyorum.

► Son olarak genç gazeteciler için önerileriniz nelerdir?

Öncelikle başarılı olmak için hangi meslek olursa olsun mesleği sevmek gerekir. Ben ortaokuldan sonra gazeteci olmaya karar vermiştim ve şu anda gazeteciyim. Genç arkadaşlarım eğer bu meslekte başarılı olmak istiyorsa gazeteci olmak için yoğunlaşması ve kendini sürekli eğitmesi gerekir.

Kent Gezgini

Ev kiralari cep yakıyor

Ev kiralının yüksek oluşu, öğrencileri oldukça zor durumda bırakıyor. Ders yılının, bitmek üzere olduğu şu günlerde, eve çıkma ya da ev değiştirme planları yapan öğrenciler, hummalı bir ev arayışına başladılar. Mezun olacak öğrencilerin boşaltacakları evler düşünüldükçe erken başlayan bu arayış, nedense sonuç vermiyor. Emlakçılarda bile kiralık evin bulunmadığı şu günlerde, öğrencilerin işi oldukça zor görünüyor. Şans eseri bulunan kiralık evler için istenilen miktarların yüksek olması akıllara satılık mı yoksa kiralık mı sorusunun gelmesine neden oluyor. Bir de kiralık evi olmasına rağmen, öğrenciye ev vermek istemeyen sadece aileye kiralıktır diye tutturam ev sahiplerini düşündürsek; bu durumda ev arayan öğrencilere kolay gelsin demekten başka söylenemez birşey kalmıyor.

Oysa ki; iki büyük üniversiteye sahip olan ve öğrenci kenti diye adlandırılan Eskişehir'de öğrencinin ev bulmasının daha kolay olacağı beklenirdi. Yüksek miktarda istenilen depozitolar, kiralının yabancı paralar üzerinden olması öğrenciyi oldukça zorlayacağı benziyor. Fakat bundan 3-4 yıl öncesine kadar, Eskişehir halkının öğrenciyi kolayca ev verdiğini ve ev kiralının oldukça uygun olduğunu mezun öğrencilerden öğreniyoruz.

Şehir merkezine yakın olan semtlerdeki ev kiralının yüksek rakamları öğrencileri ister istemez şehir dışına itiyor. Üniversiteye ve şehir merkezine uzak olan semtlerde ise durum yine aynı, hem ev bulmak çok güç, hem de kiralık şehir merkezindeki evler neredeyse aynı düzeyde. Bunlardan bazıları olan Muratkent, Yenikent ve Kümeverler gibi semtlerde oturan öğrencilerin de bir takım sorunları var. Muratkent'te ve Yenikent'te oturan öğrencilerin en büyük sorunlarından biri günlük alışverişini yapabilecekleri doğru dürüst bir marketlerinin olmaması.

Bunların yanısıra ev sahiplerinin öğrencilere sunduğu bazı şartlar var ki, öğrencileri oldukça zorluyor. Kıra miktarlarının yüksek olmasının yanısıra eve çıkacak kişi sayısını da ev sahiplerinin belirlemesi ve karşı cinsten arkadaşlarının kesinlikle eve gelmemesi uyarısı, hatta eve gelen misafir sayısının bile önceden belirlenmesi öğrencilerin sıkıntılarından bazıları.

Birçok olumsuzluğun yanısıra bu aylarda ev bulamayanların işi daha da zor. Yeni öğretim yılının başlamasıyla birlikte, eylül ayına doğru, yeni öğrencilerin de gelmesiyle şimdiki kiralının iki katına çıkması ve kiralık evin daha zor bulunması, öğrencilerin umutlarını oldukça azaltıyor.

Dileğimiz, ev sahiplerinin, kiralık ev konusunda öğrencilere biraz daha anlayışlı olmaları. Keza 20 bin öğrenciyi bünyesinde barındıran Eskişehir'de öğrenciler büyük bir gelir kaynağı oluşturuyor. Gerek kira miktarında, gerekse önceden koydukları şartlarda daha ılımlı yaklaşımlarını bekliyoruz. Ne diyelim, ev kiralının cebimizi yaktığı ve kiralının enflasyonun üzerinde gittiği şu günlerde öğrencilere hatta ev






MacShop

Kırıkkale Mahmut Peklihan Cad. No: 54

Tel: 221 46 28
221 69 91

Yunusemre Kampüsü

Tel: 320 31 03
335 05 81/1700

Teknik Servis

Tel: 335 05 81/1660




**HEWLETT
PACKARD**

Az önce mağazamızdan ayrıldı



Güzellik sadece dışlarda değildir

FN

HASSOYLAR Mobilya

Merkez: Asarcıklı Cad. Tarlaçlı Sok. No: 12
Tel: 232 10 52 Fax: 232 10 52
Showroom: Yunusemre Cad. No: 73 Tel: 220 15 86

Eskişehir

Tchaikovsky kardeş oldu

Moskova P. I.Tchaikovsky Devlet Konservatuvarı ile Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı kardeş okul oldular.

Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Bahadır Gülmez'in 29 Mayıs 1998 tarihinde imzaladığı Tchaikovsky Devlet Konservatuvarı ile Sanatsal İşbirliği Protokolü imzalandı. Genç bir konservatuvar olan Ana. Ü. Devlet Konservatuvarı için büyük bir önem taşıyor. Konuya ilişkin görüştüğümüz Bahadır Gülmez,

1999 yılından itibaren her iki konservatuvarın öğrenci ve öğretim görevlilerinden oluşan birer grubun karşılıklı ziyaretlerde bulunacağını söyledi. 7 ila 10 gün arası bir zaman diliminde sanatsal etkinliklerde bulunacak öğrenciler konserler verecekler.

Ayrıca farklı sanat dallarında sanatçı öğretim üyelerinin, özellikle yüksek düzeyde, uygulamaya dayalı yaz kurslarına katılacaklarını belirten Gülmez, "Geleceğin ünlü sanatçıların, uluslararası platformlarda duyurmayı amaçlıyoruz" dedi. Tchaikovsky Devlet Konservatuvarı ile kardeş okul olmanın avantajlarına da değinen Gülmez, "Yaz kurslarıyla birlikte, bilimsel araştırmaya dayalı nota arşivleri, kompozisyon beste çalışmaları,

periyodik yayımlar gibi belgelerin karşılıklı değişimi de sözkonusu" dedi.

Çok geniş bir repertuara ve köklü bir geçmişe sahip olan Tchaikovsky Devlet Konservatuvarı aynı zamanda Türk bestecilerini de tanıma fırsatı bulacak. Türk bestecilerin Moskova'da konserler verne olanağı da bulacağı bu değişim sürecinde ayrıca sponsorlar bulunması halinde büyük orkestralar karşılıklı değişebilecek.

Bu değişim kapsamında Tchaikovsky Devlet Konservatuvarı'nın ilk kafilesi Şubat, Mart 1999 tarihlerinde öğretim üyeleri eşliğinde gelecek. Ayrıca Nisan 1999'da ise Konservatuvarımızdan bir müzik grubu Moskova'ya giderek konserler verecek.



Prof. Dr. Bahadır Gülmez

Senfonilerle Dans

Devlet Opera ve Balesi Bitmemiş Senfoni, Bolero ve 7. Senfoni sahneleyerek sanatseverlerden büyük alkış aldı.

Mayıs ayının yoğun etkinlik programının ardından Haziran ayına da büyük bir sanat etkinliğiyle girdik. Devlet Opera ve Balesi sanatçıları 1 Haziran tarihinde Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera Bale Salonu'nda saat 20:00'de seyirci karşısına çıktılar.

Genel müdürlüğünü ve sanat yönetmenliğini H. Hüseyin Akbulut'un yaptığı 33 dansçının yer aldığı gösterilerde F. Schubert'in "Bitmemiş Senfoni", M. Ravel'in "Bolero" ve L. V. Beethoven'in "7. Senfoni" eserleri yer aldı.

"Bitmemiş Senfoni" Binnaz Aydın koreografisiyle bir perde, "Bolero" Uğur Seyrek koreografisiyle bir perde ve son olarak da "7. Senfoni" Prof. Uwe Scholz koreografisiyle bir perde olarak sergilendi.

Renkli dans figürleriyle yüklü gösteri izleyicilerin yoğun ilgisini



Devlet opera ve Balesi Dansçıları prova sırasında

le karşılaştı. Uzun bir çalışma performansı gerektiren gösteriler için Eskişehir'e bir gün önce gelip provalara başlayan grup, sahnenin hazırlanmasından itibaren sürekli prova yaptı.

Oldukça yoğun bir çalışmanın ardından seyirci karşısında gösterilen performans Eskişehir sanatseverlerini memnun etti.

Anadolu Üniversitesi ve Moskova Devlet Konservatuvarı arasında sanatsal ve eğitsel işbirliği protokolü imzalandı.



Çok Sesli Gençlik Korosu Konseri

15 Öğrenci Şenliği kapsamında Ana. Ü. Devlet Konservatuvarı Çok Sesli Gençlik Korosu konseri gerçekleşti. 28 Mayıs Perşembe saat 20:00'de Sinema ve Gösteri Salonu'nda dinleyicilerin karşısına çıkan koronun Şefliğini Gülsevin Doğanay yaptı.

İki bölümden oluşan konserin ilk bölümünde W. Amadeus Mozart, A. Adnan Saygun, U. Cemal

Erkin, Bahadır Vahabzade ve Muhammed Sun'un eserleri yer aldı. İlk bölümün ardından ilginç bir yoğun olduğu konserin ikinci bölümünde ise F. Schubert, T. Albinoni, G. Rossini ve J. Schwartz'ın eserleri yer aldı.

Piyanoda Gökhan Aybulut'un seslendirmesiyle anonim ve halk türkülerini izleyicilerden alkış topladı.

Yıldızlar Parlıyor

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü öğrencilerinden oluşan Anadolu Yıldızları, Gösteri Günleri'98 kapsamında bir konser verdi. Gösteri Günleri'98 in kapanış etkinliği Anadolu Yıldızları Konseri 29 Mayıs 1998 saat 20:00'da Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salo-

nu'nda dinleyenlerin karşısına çıktı

Devlet Konservatuvarı öğretim üyelerinden Nazım Rızayev'in yönettiği Türkiye'nin en genç orkestrası olma özelliğine sahip ve 18 kişiden oluşan Anadolu Yıldızları, iki bölümden oluşan konserde dinleyenlerden büyük alkış aldılar.

KISA KISA...

Eğitim Fakültesi Anadolu kentlerinde

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Elemanları bir dizi sergi açıyor. Ana. Ü.'nin 40. yıl etkinlikleri çerçevesinde gerçekleştirilecek olan sergilerin ilki Kutahya'da Esbank Sanat Galerisi'nde açıldı. Sergilerin özelliği ise sadece Eğitim Fakültelerinin bulunduğu Anadolu Kentleri'nde açılacak olmaları. Serpil Akyıl, Numan Arslan, Aydın Aşkan, Nevra Bozok, Şemsettin Edeer, Tülay Elgün, Özlem Erbas, Necla Erkaya, Metin Ince, Dilek Kırathı, Dinçer Özen, Şahin Özyüksel, Mustafa Toprak, Halil Türker sergiye resim ve heykel çalışmaları ile katılıyorlar.

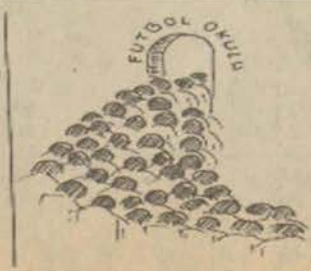
"Genç Avrupalı Sanatçılar"

BP Oil Avrupa'nın 1990 yılından beri "Genç Avrupalı Sanatçılar" adı altında her yıl düzenlediği bir sanat projesi daha gerçekleştiriyor. Bu yıl fotoğraf sanatına yönelik olarak düzenlenecek ve "Enerji" temasının işleneceği projede, katılacak eserlerden seçilecek 70 fotoğraf ile bir katalog hazırlanacak. Projeye katılmak isteyen sanatçıların eserlerini 19 Haziran tarihine kadar göndermeleri gerekiyor. Uluslararası Seçici Kurul'un belirleyeceği üç genç fotoğraf sanatçısına Avrupa'daki başka fotoğraf projelerine katılabilmeleri için, her biri 5000 Amerikan Doları değerinde üç adet seyahat bursu verilecek.

Göçmen kuşlar sınır tanımıyor

İsrail Büyükelçiliği Enformasyon ve Halkla İlişkiler Bölümü'nün hazırladığı "Göçmen kuşlar sınır tanımıyor" adlı fotoğraf sergisi Ana. Ü. Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda açıldı. Dört gün boyunca izlenime açık kalan sergi, coğrafi konum olarak göçmen kuşların yolu üzerinde bulunan İsrail üzerinde çekilen fotoğraflardan oluşuyor. Göçmen kuşların macerasını anlatan bu sergi İsrail Doğanı Koruma Derneği'nden Yossi Leshem ve Ofer Bahat ile Dışişleri Bakanlığı Halkla İlişkiler Bölümü tarafından ve Anadolu Üniversitesi'nin katkılarıyla gerçekleştirildi.

ÇİZGİMİZAH



Zeki Tümlü

Sinemalarda

Mavi Arı

Spice World (Spice girls'ün sinema deneyimi)

Seans: 14:30, 16:45, 19:00, 21:15

Yeşil Arı

Demir maskeli adam (Güçlü bir kadroya sahip)

Seans: 14:30, 16:45, 19:00, 21:15

Kırmızı Arı

Can dostum

(Sıcak bir film)

Seans: 14:30, 16:45, 19:00, 21:15

Kılıçoğlu 1.Salon

Benden bu kadar (Oskar'lı bir film)

Seans: 11:00, 14:30, 18:00, 21:15

Kılıçoğlu 2.Salon

Tibet'te Yedi Yıl (Bread Pith hayranlarına)

Seans: 11:00, 14:30, 18:00, 21:15

Şile'den haberler



Istanbul Emniyet Müdürü Hasan Özdemir Huzur Toplantılarının 31.'sini Şile'de gerçekleştirdi

Şile'de toplantı

Istanbul Emniyet Müdürü Hasan Özdemir'in halkla polis arasındaki ilişkileri geliştirmek için düzenlediği "Huzur Toplantıları"nın 31.'si Anadolu Üniversitesi Uygulama Otelinde gerçekleşti. 27 Mayıs Çarşamba günü gerçekleşen toplantıya halk büyük ilgi gösterdi. Toplantı sonunda İstanbul Emniyet Müdürü halkın sorunlarını cevaplayıp sorunlar hakkında bilgi aldı.

Şile Otelinde internet

Anadolu Üniversitesi Uygulama oteli internette web sayfası açtı. 2 Haziran Salı günü açılan web sayfası yoluyla rezervasyon yapılabilecek. E-mail: sile-otel@bnet.net.tr olan internet adresiyle otel hakkında bilgiler ve fiyatlarla ulaşılabiliyor.

Şile'de halkdansları

Şile'nin kültürel değerlerinin korunmasına Anadolu Üniversitesi, Şile'de bulunan Turizm Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde oluşturulan folklor ekibi, yöre halkı ve müzisyenlerinin de katkılarıyla Şile Çifteteli'ni sergilediler. 19 Mayıs etkinlikleriyle ilk gösterisinde ve ilk kez Şile halkına kendi yöresel oyunlarını seyretme olanağı sunan Ana. Ü. Şile folklor ekibi, büyük ilgi gördü. Ülkenin her köşesinin tabiat, tarih ve kültür zenginlikleri ile dolu olduğunu ve ilgiye muhtaç bırakılmamasını gerektiğini belirten Merkez Müdürü Yrd. Doç. Dr. Rıdvan Kozak, değerlere sahip çıkmaya açısından kurum ve kişilere her zaman görevler düşüğünü belirtti.



Anadolu Üniversitesi Turizm Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin folklor ekibi



Anadolu Haber haber oluyor

Anadolu Üniversitesi'nde bütün gelişmeleri ve aktiviteleri haber yapan Anadolu Haber, Hürriyet gazetesine haber oluyor.

28 Mayıs Perşembe günü gazetemizi ziyaret eden Hürriyet Gazetesi Yazışları Müdürü Aydın Candabak ile aynı gazetenin foto muhabiri Ertuğrul Balıkcıoğlu Anadolu Haber'in 14. sayısının yayını kuruluşuna katıldı.

Anadolu Haber'in başarılı olduğunu belirterek üniversiteler arasında böyle bir gazeteyle karşılaşmadıklarını söylediler. Yayın kurulu toplantısında Candabak ve Balıkcıoğlu, Anadolu Haber'in ilk sayısından son sayısına kadar yapıcı eleştirilerde bulunarak ve gazetemizin görsel ve içerik açısından daha iyi konuma gelmesi için önerilerde bulundular.

DUYURULAR

SATILIK DAİRE
Ali Fuat Güven Cd. Daire
(Deniz Güler: 2448)

SATILIK DAİRE
Üniversite Blokları 60 m²
Sobalı
(Fuat Ertekin: 1355)

SATILIK EV
Nihat Erşahin
233 67 05

SATILIK OTO
1991 Manager Full akse.
(Turgut Kutlu: 1264)

SATILIK DAİRE
Üniversite Evleri 80 M2.
(Dinçer Sümer: 03124401339)

SATILIK OTO
1991 Broadway
(Tel: 1245)

SATILIK FOTOĞRAF MAK.
28-80, 80-200 mm objektif;
KOBOL ikili flaş; çanta
(Bekin Kelçeoğlu: İçmimarlık-
3 G.S.F.)

Bu köşe ücretsizdir. Her türlü duyurularınızı 1790'a yazarız.

Üniversite temsilcilerine brifing

Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakülteleri dönem sonu sınavlarında "Üniversite Temsilcisi" olarak görev alan öğretim üyelerine, sınavlarda uygulanacak yeni düzenlemeler hakkında bilgiler verildi.

Brifing'de, 74 ilde görevlendirilen 163 öğretim üyesine bireysel, toplu kopya tutanakları ve salon kontrol listeleri ile ilgili bilgiler sunuldu.

Burak Mavi

Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakülteleri'nin 5-6 Haziran 1998 tarihleri arasında yapılacak olan dönem sonu sınavlarında, 74 ilde "üniversite temsilcisi" olarak görev alacak olan öğretim üyelerine bir brifing verildi.

Bilgisayar Uygulama Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Önder Özkazanç, AÖF dönem sonu sınavlarının yapılacağı 74

ile üniversite temsilcisi olarak gidecek öğretim üyelerine, bu sınavda ilk defa uygulanacak bireysel ve toplu kopya tutanakları ile salon kontrol listesi hakkında açıklamalarda bulundu.

Prof. Dr. Önder Özkazanç, sınavlarda görev alan öğretim elemanlarından, salon kontrol listesini ve kopya eylemine karşı da bireysel veya toplu kopya tutanağından ilgili olanı özenle

doldurmalarını istedi.

Özkazanç, bir ilde sınavın sorumlusunun o ilin il koordinatörü olduğunu belirterek üniversite temsilcisinin sınavı denetleme görevinde olduğunu söyledi.

Özkazanç, AÖF dönem sonu sınavı ile ilgili açıklamalarından sonra sınav yapılacak illerde görev alacak olan öğretim elemanlarının sorunlarını da yanıtladı.

Anadolu Üniversitesi 2. Dönem Akademik Takvimi

Fakülte/Yüksekökol	Yarıyıl sonu	Finaller	Bütünleme Sınavları
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	9 Haziran	11-26 Haziran	24 Ağustos-8 Eylül
Hukuk Fakültesi	15 Mayıs	25 Mayıs-12 Haziran	31 Ağustos-11 Eylül
Edebiyat Fakültesi	5 Haziran	8-12 Haziran	29 Haziran-3 Temmuz
Güzel Sanatlar Fakültesi	29 Mayıs	11-12 Haziran	31 Ağustos-11 Eylül
Devlet Konservatuarı (Sah. Sanat)	26 Mayıs	8-19 Haziran	17-28 Ağustos
Devlet Konservatuarı (Müzik)	26 Mayıs	3-24 Haziran	27 Ağustos-10 Eylül
Sivil Havaçılık Yüksekokulu	12 Haziran	2 Haziran-3 Temmuz	7-11 Eylül
Turizm ve Otel İşletmeciliği YO.	1 Mayıs	4-8 Mayıs	20-22 Mayıs
BESYO	5 Haziran	8-19 Haziran	29 Haziran-3 Temmuz

Kredili Sistem ile eğitim veren birimler

Fakülte/Yüksekökol	Yarıyıl sonu	Finaller	Dönemsonu Maz. sınavları
Müh. MİM Fakültesi	9 Haziran	15-27 Haziran	29 Haziran-1 Temmuz
Eğitim Fakültesi	9 Haziran	15-26 Haziran	6-8 Temmuz
Eczacılık Fakültesi	5 Haziran	8-19 Haziran	22-26 Haziran
Fen Fakültesi (Örgütür)	29 Mayıs	1-12 Haziran	15-19 Haziran
İletişim Bilimleri Fakültesi	2 Haziran	8-19 Haziran	29-30 Haziran
EMYO (Mutlak)	18 Mayıs	25 Mayıs-5 Haziran	15-19 Haziran*
EMYO (Kredili)	18 Mayıs	25 Mayıs-5 Haziran	15-19 Haziran
Bilecik Meslek YOK	26 Mayıs	1-13 Haziran	15-19 Haziran
Bozüyük Meslek YOK	6 Haziran	8-20 Haziran	29 Haziran-3 Temmuz
Sosyal Bilimler Enstitüsü (Mutlak)	16 Haziran	22-26 Haziran	6-10 Temmuz*
Sosyal Bilimler Enstitüsü (Kredili)	16 Haziran	22-26 Haziran	6-10 Temmuz
Sağlık Bilimleri Enstitüsü	19 Haziran	29 Haziran-3 Temmuz	13-17 Temmuz
Fen Bilimleri Enstitüsü	16 Haziran	22-26 Haziran	29 Haziran-3 Temmuz

* Mutlak Sistemde okuyan öğrenciler için bütünleme sınav tarihi

Anadolu Üniversitesi Daire Başkanlıkları Kupası Futbol Turnuvası

Kıran kırana

22 Mayıs tarihinde başlayan Anadolu Üniversitesi Daire Başkanlıkları Kupası Futbol Turnuvası'nda A Grubu'nu lider olarak bitiren Bütçe ile B Grubu lideri İdari Mali İşler finalde oynamaya hak kazandılar.

Galip E. Öztürk

A Grubu'nda Bilgi İşlem-Sağlık Kültür Spor 26 Mayıs tarihinde saat 12:15'te karşı karşıya geldiler.

Maça daha iyi başlayan Bilgi İşlem 25. dakikada golü buldu. Muharrem'in ortasında topla buluşan Rıdvan'ın vuruşu ağlara gitti ve Bilgi İşlem 1-0 öne geçti.



Turnuva golü maçlara sahne oldu

Golden iki dakika sonra ceza sahası içinde Reşit ile Sami aynı anda topa yükseldiler ve çarpıştılar. Hakem Hasan Küpeli te-reddütsüz penaltı noktasını gösterdi. Atışı kullanan Coşkun penaltıyı gole çevirdi ve skora denge getirdi (1-1).

29. dakikada Sağlık Kültür Spor on kişi kaldı. Topa elle müdahale eden Murat hakem tarafından ikinci sarı kartla oyun dışı bırakıldı.

30. dakikada Bilgi İşlem atağında top kornere gitti. Kullanılan atışı topa iyi yükselen Bayram kaleci Suat'ın şaşkın bakışları arasında ağlara gönderdi.

İlk yarıyı 2-1 Bilgi İşlem'in üstünlüğüyle sona eren maçta ikinci yarıda başında, 51. dakikada Korgül rakibine sert girince kırmızı kart gördü ve takımını 9 kişi bıraktı.

60. dakikada ceza sahası dışında topla buluşan Bayram topa çok düzgün vurdu ve top köşeye takıldı (3-1). Aynı dakikada hakeme itirazlarını sürdüren Coşkun da kırmızı kartla oyun dışı kalarak takımını 8 kişi bıraktı.

70. dakikada da rakibini

sert bir müdahaleyle indiren Reşit, bu olaydan bir dakika sonra da hakeme itirazlarını sürdüren Haluk kırmızı kartla oyun dışı kaldı. Hakem Sağlık Kültür Spor'un sahada 6 kişi kalması üzerine maçı bitirdi ve Sağlık Kültür Spor 3-0 hükmen sayıldı.

Bütçe, Öğrenci İşleri'ne gol zammı yaptı.

Günün ikinci karşılaşmasında Bütçe, Öğrenci İşleri'ne gol yağdırdı (15-1). Bütçe'nin gollerini 7, 63, 68, 70. dakikalarda Hüseyin, 17, 23, 53. dakikalarda Behçet, 27, 52, 64. dakikalarda Ali, 16 ve 22. dakikalarda İbrahim, 31. dakikada Hakan, 35. dakikada Serdar, 70. dakikada Nuh kaydederlerken Öğrenci İşleri tek golünü 10. dakikada Muzaffer ile buldu. Bu sonuçla Bütçe final için büyük avantaj elde etti.

Grubun son maçları 28 Mayıs tarihinde oynandı. Sağlık Kültür Spor 5 oyuncusu kırmızı kart cezası olduğu için karşılaşmaya çıkmayınca Bütçe 3-0 hükmen galip sayıldı.

Günün ikinci maçında Bilgi İşlem-Öğrenci İşleri karşı karşıya geldiler.

İlk golünü 3. dakikada Bayram'ın ayağından kazanan Bilgi

İşlem 7. dakikada Bedri ile farkı ikiye çıkardı ve durum 2-0 oldu. 15. dakikada kaleci Selahattin bosa çıkınca Muharrem kafayla topu aşırtı, top ağlara gitti (3-0).

17. dakikada farkı Rıdvan ile 4'e çıkaran Bilgi İşlem 19. dakikada Erhan'ın golüyle durumu 5-0 yaptı.

24. dakikada Bayram'ın vuruşuna Necmi ile müdahale eden hakem penaltı noktasını gösterdi ve Necmi kırmızı kartla oyun dışı kaldı. Atışı kullanan Rıdvan topu yan direğe nişanlandı.

26. dakikada Mithat'ın kafayla geri pasını kaleci Selahattin elinden kaçırınca Bayram tanımladı ve farkı altıya çıkardı.

27. dakikada Öğrenci İşleri tek golünü Tarkan Türk'ün ceza sahası dışından sert şutuyla buldu (6-1).

30. dakikada Erhan'ın ortasına Bayram çok sık bir kafa vuruşuyla kendisinin üçüncü, takımının yedinci golünü kaydetti ve ilk yarı 7-1 Bilgi İşlem'in üstünlüğüyle sonuçlandı.

İlk yarıyı yedi gol sığdıran Bilgi İşlem ikinci yarıya da golle başladı. 47. dakikada Bayram'ın

pasında Rıdvan çok düzgün vurdu (8-1).

60. dakikada Muharrem karambolde topu boş ağlara bıraktı (9-1). 69. dakikada Özcan ceza sahası dışından mükemmel bir vuruşla onuncu golü kaydetti ve maç 10-1 Bilgi İşlem'in üstünlüğüyle sonuçlandı. Ancak grubu yedi puan ve +17 averajla lider olarak bitiren Bütçe finalde oynamaya hak kazandı.

B Grubu'nun lideri İdari Mali İşler

B Grubu'nda 27 Mayıs tarihinde İdari Mali İşler-Personel ile karşı karşıya geldiler. İdari Mali İşler maçı 5-2 kazandı ve grupta büyük avantaj elde etti.

29 Mayıs'taki son karşılaşmada İdari Mali İşler-Yapı İşleri 1-1 berabere kalınca İdari Mali İşler dört puan ve +3 averajla grubu lider olarak tanımladı ve finalde Bütçe'nin rakibi oldu. Final karşılaşması 2 Haziran'da saat 12:15'te oynanacak.

Son anda Sakaryaspor

Eskişehir'de oynanan 1.Lige terfi karşılaşmalarında rakiplerini deviren Sakaryaspor 1.Lige yükselen son takım oldu.

Eskişehir'de düzenlenen 1. Lige terfi maçlarında gülen takım Sakaryaspor oldu. 2. Lig Yükselen Grubu'nun ilk maçlarında çok kötü bir performans sergileyen ve 5 maçta sadece 2 puan toplayan Sakaryaspor, Karabük mucizesini son dakikada kaybettiği maçta gerçekleştirilemeyen İlyas Tüfekci'nin görevi gelmesinden sonra adeta şahlansa geçti ve Yükselen Grubu'nu altıncı sırada tamamlayarak Eskişehir'deki terfi maçlarına katılmaya hak kazandı. Burada da mükemmel bir futbol sergileyen Sakaryaspor finale yükseldi ve finalde İstanbul Büyükşehir Belediyesini tek golle geçerek şampiyon oldu.

Yarı finalin ilk maçı 25 Mayıs tarihinde Denizlispor-İstanbul Büyükşehir Belediyesi arasında oynandı. Normal süresi 90 tamamlanan karşılaşmanın 116. dakikasında Haluk'un sok go-

lüyle İstanbul Büyükşehir Belediyesi 1-0 öne geçti. Kalan dakikalarda Denizlispor beraberlik golünü bulamayınca ilk finalist İstanbul Büyükşehir Belediyesi oldu.

26 Mayıs tarihinde Sakaryaspor-Erzincanspor finale yükselmek için karşı karşıya geldiler. Sakaryaspor'un daha üstün bir oyun sergilediği karşılaşmada Yusuf 70. dakikada penaltıdan yararlanamayarak Sakaryaspor'un öne geçene şansını değerlendiremedi ve normal süre 0-0 sona erdi.

90 dakika gol suskunu olan Sakaryaspor uzatmalarda patladı. 95. dakikada Sinan durumu 1-0 yaptı. Golün şaşkınlığını üzerinden atmaya çalışan Erzincanspor 101. dakikada ikinci golü kalesinde gördü. İkinci golü Mohammed'in ayağından kazanan Sakaryaspor oyunun tek hakimi oldu ve 116 ve 118. dakikalarda Hakan'ın attığı

gollerle farkı dörde çıkardı. Son saniyelerde Erzincanspor Özlem'in mükemmel golüyle farkı üçe indirdiler. Maçı 4-1 kazanan Sakaryaspor finalde İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile oynamaya hak kazandılar.

28 Mayıs günü Sakaryaspor-İstanbul Büyükşehir Belediyesi karşı karşıya geldiler. Sakaryaspor ilk yarıda daha atak gözükürken, golü bulamadı. 31. dakikada Sefer'in kafa vuruşu üst direktten auta çıkarken, 32. dakikada Mohammed'in vuruşunu Ünal mükemmel bir refleksle çeldi. İkinci yarıda İstanbul Büyükşehir Belediyesi oyunda dengeyi kurdu. 80.dakikada Hali'in sert şutu kaleciden döndü. 85. dakikada Timuçin'in ortasına iyi yükselen Hasan Mükemmel bir kafa vuruşuyla maçın sonucunu tayin etti ve Sakaryaspor'u 1.Lige taşıdı.



BESYO öğrencileri yer akrobasi gösterilerini sergilerken

BESYO gösteri yaptı

Birçok dalda başarılarla imza atan BESYO öğrencileri izleyenlere unutulmaz anlar yaşattılar.

Özgür Nemutlu

Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu öğrencileri 27 Mayıs Çarşamba günü akrobasi ve step gösterisi sergilediler. Jimnastik dalında bir çok ödüle sahip olan BESYO öğrencilerinin gösterileri Ana, Ü. Spor Salonu'nda gerçekleşti. Sportif gösterilerinin yanında, kılıktan kılığa giyerek yaptıkları gösterilerle de izleyicilerden alkış alan öğrenciler zaman zaman izleyenleri

kahkahalara boğdular.

BESYO öğrencilerinden oluşan müzik grubunun mini bir konser verdiği gösterinin sonunda BESYO öğrencileri izleyenlerine dans ederek veda ettiler. İki saate yakın süren gösterinin programı ise şöyledi: Senkronize (Türkiye birinciliği), Yer akrobasi (Türkiye üçüncülüğü), Rock and roll (Yarınaz Kızlar), Ricky step, Arabistan step, Trambolin.

Muhteşem bir konser! Muhteşem bir eser! Carmina Burana

■ Muhteşem kadrosu, müziği ve kurgusuyla Carmina Burana, Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestra ve Korosu tarafından üniversitemizde seslendirildi.

■ Yüzyılımızın en büyük bestecilerinden kabul edilen Carl Orff'un en önemli eseri Carmina Burana spor salonumuzda sanatseverlerin karşısına çıktı.



Spor Salonu'nda saat 16:00'da başlayan sahne hazırlığı, sahneye sanatçıların çıkmasıyla ve ilk provayla sona erdi. 15 dakikalık ara sonrasında başlayan muhteşem konser dinleyicileri büyüledi.



Atilla Öner

26 Mayıs Salı günü üniversitemiz açısından önemli bir gündü. 240 kişilik kadrosuyla Ankara Devlet Opera Balesi Orkestra ve Korosu'nun ağırladık. Spor Salonu'nda seyircinin karşısına çıkan sanatçılar muhteşem bir konser verdiler. Koroyu yöneten Georgi

Robey ve orkestra yönetmeni Naci Özgüç yönetimindeki Ankara Devlet ve Opera Balesi, seyircilere unutamayacakları bir gece yaşattı. Ayrıca konserde Soprano Çiğdem Önel, Tenor Hacer Tek, Bariton Gökhan Ak-yüz sesleriyle büyülediler. Tamamıyla dolan Spor Salonu'nda konseri izleyebilmek için seyircilerin bazıları merdivenlere oturarak izlemek zorunda kaldı.

Bin'in üzerinde seyircinin izlediği konsere "Fortuna, Dünya İmparatoriçesi" bölümüyle başlandı. Etkileyici bir bölümle başlayan konser ardından "İlk Yaz", "Kurlarda", "Tavernada", "Aşklar Avlusu", "Blanziflor ve Helena" ve "Fortuna, Dünya İmparatoriçesi" bölümüyle sona erdi. Özellikle konserin sonunda seyircinin ayakta alkışları yüzünden "Fortuna, Dünya İmparatoriçesi" bir kaç kez tekrar etti.

Carl Orff ve Carmina Burana

1982 Mart'ında ölen Carl

Orff'un değişmez bir gerçek olarak savunduğu tek düşünce dans, müzik ve ritimin birbirinden ayrılmaz bir bütün olduğu ilkesidir.

Türkiye prömiyeri 1979 yılında yapılan Carmina Burana İstanbul, İzmir, Ankara'dan sonra Eskişehir'de Ankara Devlet Opera Balesi Orkestra ve Korosu tarafından oynandı. Orff'un Trionfi adıyla bilinen üç yapıtıdan ilki Carmina Burana'da kader tanrıçası Fortuna aşk tanrıçası Venüs'e karşı güçlü görünür. Her varlığın yaratıcısı doğadır, kaderin bile... Çoğu 13. yüzyıl sonlarında yazılmış bu eserin biçimi, içeriği ve dili çok karışıktır. Hatta, aynı şürde Latince ile Fransızca, Almanca ile Latince'nin karıştığı görülür. Genel anlamlarında yeryüzü kötülüklerinden, geleneklerin yitışinden yakınışlar, kilisenin ters tu-

tuamları, para gücünün sefaleti yansırken, arada birden baharın güzellikleri, dans ve aşk dizeleri yer alıyor. Yüzyılımızın önemli yaratıcısı Carl Orff'un Die Kluge (Akıllı Kadın) adlı masal operası daha önce de Ankara Devlet Operası tarafından sahnelendi.

Orkestra Şefi Naci Özgüç konsere gösterilen ilgiden çok memnun kaldığını söyledi. Konser sonrası üniversitemiz yemekhanesi'nde düzenlenen kokteyle Rektör, rektör yardımcıları, koro ve orkestra üyeleri katıldı.

(Fotoğraflar: Atilla Öner)



Orkestra şefi Naci Özgüç



Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası seyircileri büyüledi.