

Üniversitemizin kuruluşunun 40. Yıl Etkinlikleri başladı



Üniversitemiz

✳️ Kuruluşunun 40. yılını kutlayan Anadolu Üniversitesi'nde, 20 Mart 1998 günü Öğrenci Kafeteryası'nda yapılan 40. Yıl Etkinlikleri açılış kokteyli ile bir yıla yayılan etkinlik programı başladı.

Öge Demirkan

Anadolu Üniversitesi'nin 40. Yıl etkinlikleri 20 Mart akşamı Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın verdiği açılış kokteyli ile başladı. Öğrenci Kafeteryası'nda düzenlenen kokteyle çok sayıda öğretim elemanı katıldı.

Beden Eğitimi ve Spor Yükseköğrenim Kurulu Modern Dans Topluluğu'nun gösterisiyle başlayan kokteyde, Anadolu Üniversitesi'nin 40 yılda gösterdiği gelişimi anlatan bir video gösterisi sunuldu. Daha sonra Rektör Prof. Dr. Engin Ataç açılış konuşmasını yaptı. Eski Rektörlere şükran plakelerini verilmesinden sonra ise 1998 yılı içinde

profesör olan öğretim üyeleri beratlarını aldılar.

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, yaptığı açılış konuşmasında 1958 yılında İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi olarak kurulan ve bugün 40. yılını kutlayan Anadolu Üniversitesi'nin dünyamızın en büyük üniversiteleri arasında olduğunu söyledi.

Bir kurum için 40 yıllık bir sürecin çok uzun bir zaman olmadığını belirten Ataç, Anadolu Üniversitesi olarak olaya bakıldığında bu sürecin her gününün kurumun gelişmesi için verilen mücadeleyle geçtiğini belirtti.

40 yaşında

Ana. Ü'nün dünyada hiçbir örneği olmayan birçok projeyi de başarıyla hayata geçirdiğine değinen Ataç, "Bu nedenle 40 yıl bir başarı öyküsü olarak geleceğimizi aydınlatıyor, bize gurur ve güç veriyor. Güç veriyor çünkü bu kurum, tarihinin aydınlığıyla yalnızca Türkiye'ye değil, Avrupa'ya değin uzanan geniş

✳️ Anadolu Üniversitesi'nin 40. Yıl açılış kokteylinde, Akademi Başkanlığı ve Rektörlük yapan altı öğretim üyesine şükran plaketi, 1998 yılında profesör olanlara da beratları törenle verildi.

çerçevesine ışık saçarak geleceği kucaklıyor" dedi.

Açılış konuşmasında, bir kurumun, kurumsal değerlere ve onların yaratıcılığınla sahip çıkarak geleceğini ifade eden Prof. Dr. Engin Ataç, bu nedenle bir yıl boyunca sürecek 40. Yıl Etkinlikleri'ne, Anadolu Üniversitesi'ne bu süre içinde katkılan bulunan kişilere vefa borçlarını ödeyerek başlamak istediklerini söyledi.

Ataç'ın konuşmasından sonra Anadolu Üniversitesi'nin çekirdeğini oluşturan Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademi-

si'nden bu yana Akademi Başkanlığı ve Rektörlük yapan yöneticilere şükran plaketi verildi.

Kurucu Rektör Prof. Dr. Orhan Oğuz, Prof. Dr. Kemal Tunçatay adına Fahrettin Keleşsoy, Prof. Dr. İlhan Cemalcılar adına eşi Prof. Dr. Özgül Cemalcılar, Prof. Dr. Halil Dirimtekin, Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ve Prof. Dr. Akar Öcal plakelerini Rektör Engin Ataç'tan aldılar.

1998 yılında profesör olan Prof. Dr. Güneş Berberoğlu, Prof. Dr. Nurbhan Aydın, Prof. Dr. Ülker Öğütveren, Prof. Dr. Ali Kartal ve Prof. Dr. Şefik Yaşar'ın beratlarını da eski Akademi Başkanları ve Rektörler verdi.

✓ V. Geleneksel Sosyoloji Öğrencileri Kongresi başladı

3. sayfada

✓ Kış Masalı oyunu yedinci kez izleyici karşısına çıkıyor

4. sayfada

✓ Dört Işık Proje yarışması ödülleri-den biri Gönül Kırcaali'nin

6. sayfada

✓ Fethi Heper: Tahkim Kurulu sözleşme onaylamaz

7. sayfada

✓ Eski Akademi Başkanları ve Rektörlere şükran plaketi

8. sayfada

Öğrenci ne istiyor?



Eğitim Fakültesi Dekanlığına

Nurten Şahin
Fransızca Bölümü

1995-1996 Öğretim yılında fakültemizin not sistemi değiştirilmiş, kredili uygulanmaya konulmuştur. Kredili sistemin gerektirdiği hazırlığın, bilgilerin öğrenci ve danışmanlara yeterli düzeyde verilmemesi sonucunda çok sayıda öğrenci büyük sorunlar yaşamıştır ve bu sorunları hala yaşamaktadır.

Kayıt amacıyla başlayan bu sorunlar artarak dönem sonuna kadar devam etmektedir. Kayıt yaparken yaşanan en büyük sorun; ders seçimi ve kontenjanların dolması, dolayısıyla öğrencinin alması gerektiği halde o dersleri alamamasıdır.

Ders seçtikten sonra, mutlaka o ders hocasını imzalamasını gerektiriyor. Ancak bu imzalamaya sırasında yaşanan büyük iddihamlar hem öğrenciyi hem de akademik personeli zor duruma bırakmaktadır. Önemli bir noktada; danışman-hocaların zaman öğrencisine zaman ayırmamasıdır. Bilgi yetersizliği sonucunda arkadaşlarımız dönem uzatmaya kadar varabilen sorunları yaşamaktadır.

Osmangazi Üniversitesi ve Türkiye'nin bir çok üniversitesinde uygulanan bu sistemin yönetilmesinde bulunan yaz okulu uygulaması neden bizimi fakültemizde de uygulanmıyor. Ayrıca kredi başına istenilen

para ise sorunun ayrı bir yönü. Ancak öğrenciler para sorununun yanında, dönem uzatmaları konusunda büyük sorunlar yaşamaktadırlar.

Bizler yukarıda anlatmaya çalıştığımız sorunları yaşayan öğrenciler olarak yaz okulu uygulamasına geçilmesini istiyoruz.

Yabancı öğrenci istemiyoruz

Gökhan Ayhan
GSF Grafik

Fakülte içine yabancı öğrenciler alındığından dolayı kantinimizde oturacak yer bulamıyoruz. Fakültemizde bu yüzden iletişim kopukluğu yaşıyoruz. Dışarıdan gelen insanlarla aramızda istemediğimiz tartışmalar çıkıyor. İş olmayan kişiler fakültemize alınmamalı. Bunun yanında grip olarak da gelenler oluyor. Kapıda görevli insanlar var ancak bunlarda görevlerini yerine getiriyorlar. Bunun yanında fakülte içinde sigara içme yasağı varken bizi uyarmakla görevli insanlar rahatça sigara içebiliyorlar.

Lise ile aynı binada eğitime karşıyız

Serpil Çoştay
Edebiyat Fakültesi

Fakültemizde iyi bir eğitim veriliyor ve teşvik ediliyor. Öğretim görevlisi öğrenci diyaloglarımız çok iyi. Öğrencilerimizle aramızda ilişkiler çok iyi.

Edebiyat fakültesinde biz öğrenciler kantinden kesinlikle memnun değiliz. Bir lise ile aynı binada olmak bize ters geliyor. Girişlerimiz her ne kadar farklı olsada bu bize rahatsızlık veriyor. Kantinimizin daha ferah ve rahat olmasını istiyoruz.

Kütüphanede bir kantin olması

Arzu Öger
Eğitim Fakültesi

Kütüphanede haftasonları çalışma saatleri uzatıldı ama bence göz ardı edilen bir şey var. Hafta sonları saatlerce kütüphanede çalışabiliyoruz, bununla beraber sanki saatlerce hapis hayatı yaşıyoruz. Her şeyiyle güzel düşünülmüş kütüphanede hiç olmazsa bir kantin kurulmalı. Karnımız acıktığında bir kraker almak için bile oldukça uzun mesafeler katetmemiz gerekiyor. Akşamızı toparlamamız için en azından bir çay içebileceğimiz bir yer yok. Kütüphaneye bir kantin şart. Ayrıca fotokopi makinelerinin sayısının artırılması da gerekli. Fotokopi çekmek için uzun süre kuyruk beklemek zorunda kal-

ıyoruz. Bu sorununuzun da çözülmesini istiyoruz.

Spor faaliyetlerinin duyurulmalı

Beül Tahir TOLA
Eczacılık Fakültesi

Bir öğrenci olarak sportif faaliyetlerin çok az olduğunu ve bu yönde üniversitede bir çalışma yapıp öğrencilerin yönlendirilmesini isterim. Yapılan sosyal faaliyetlerin, öğrencilere tam duyurulmadığını, bir öğrenci olarak vakit geçirilecek toplantı yerlerinin açılmasını, gerekirse bu yönde gönüllülerin faaliyet yapması için çalışmalar başlatılmasını arzu ederim.

Örneğin üniversitenin bir tenis kortu var ve bundan öğrencilerin nasıl yararlanacağı duyurulmuyor. Yüzme havuzu var ve yararlanana yirmi kişi. Koca üniversitede bu sayı sizce az değil mi?

Eczacılık Fakültesinde faaliyetler

Hatice Kelleci
Eczacılık Fakültesi

Eczacılık Fakültesi kız voleybol takımında bir dönemdir faaliyet göstermekteyim. Fakat spor faaliyetlerine fazla gayret gösterilmemesi, bu işe gönüllü olarak ilgilenen öğrencilerle ilgilenilmemesi, eğitici insanların bulunamamasından dolayı şikayetçi olduğumu söyleyebilirim. Gönül isterdi ki sadece spor değil, daha bir çok sosyal faaliyetlere öğrencilerin sevk edilsin ve onlarla özel ilgilenilen kulüpler olsun. Umarım gelecekte bir gün.

Edebiyat kantini temiz olmalı

Özlem Sönmez
Edebiyat Fakültesi

Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi hakkında birkaç şey söylemek istiyorum. Dışarıdan oldukça kapsamlı görünen kütüphanemizde kendi bölümümüz olan Sanat Tarihi kitapları sınırlı sayıda, daha da önemlisi bu kitapların çoğu da yabancı dille yazılmış. Bu kitaplardan daha kapsamlı şekilde yararlanmak istiyoruz.

Bir başka sorununuz da fakültemizde bulunan kantinin yetersizliği. Fakültemizde bünyesinde oldukça fazla bölüm olmasına karşın, kantin malesef çok küçük, hatta kantin demeye bin şahit istiyor. Bu nedenle boş bir sınıfı kantin olarak kullanıyoruz. Ancak kantin olarak kullandığımız bu sınıfın oldukça kirli olması bizi çok rahatsız ediyor ve temizlik bezleri ile gezmeye teşvik ediyor.

Anadolu Üniversitesi

Eskişehir, adı üstünde eski bir şehir. Hitit, Frig, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı'nın izlerini taşıyor. 7 bin yıllık tarihi ve yakın dönemlerde, özellikle Bulgaristan ve Romanya'dan aldığı göçlerle tam bir kültür mozağı oluşturuyor. Aynı zamanda genç Türk cumhuriyetinin çağdaşlaşma sürecindeki öncü kentlerden biri.

Anadolu Üniversitesi'ni 40 yıl önce, Orhan Oğuz bir barakada kurmuş. Oğuz'un açtığı İktisadi Ticari İlimler Akademisi, 1982'de Yılmaz Büyükerşen'le üniversiteye dönüşüpecekin bir yükseköğretim kurumuna haline gelmiş. Şimdi yeni Rektör Engin ATAç'la atılıma hazırlanıyor.

Kuruluşunun 40. yılı çerçevesinde düzenlenen etkinliklerin bir de "2000'e 2 kala Türk ve Dünya Üniversiteleri" konulu bir konferansı ve konuşmacısı da bendim.

Öğrencileri müthiş seviyeli. Konulara olan ilgileri, soruları, olaylara bakış açıları, yaşam tarzları ve yaratıkları özgür hoşgörü ortamıyla bunu fazlasıyla hissettiriyorlar.

Anadolu Üniversitesi, Türkiye'nin en güzel kampüslerinden birine sahip. Yaşayan bir üniversite. Haftada en az iki konser, bir tiyatro, 3 gün sinema var. Kapalı yüzme havuzu, spor tesisleri, gece yarısına kadar açık kütüphane, radyosu, haftalık gazetesi, yaşayan üniversitenin diğer parçaları. Türkiye'nin en büyük stüdyoları da onların.

Öğrencilere yetecek kadar yurtları, konukları ağırlayacak 4 yıldızlı otelleri, aynı anda 3, 4 konferans ve sanatsal etkinliğe evsahipliği yapacak kültür merkezleri, her türlü ihtiyaçlarını karşılayacak mobilya fabrikaları ve bir milyona yaklaşan açıköğretim öğrencilerinin ders kitaplarını basan devasa matbaalarda var.

Dünya baraka üniversitesi, son beş yılda üç üniversite yavrulanmış: Osmangazi (Eskişehir), Dumlupınar (Kütahya) ve Kocatepe (Üniversitesi) (Afyon).

Açıköğretim hariç 20 bine yakın öğrencisi, 4 bin de çalışan var. Türkiye'nin tek Sivil Havacılık Okulu da onların. Havalan, uçakları, helikopteri de buluntuyor. Tam teşekküllü hastaneleri de öğrencilerin ve çalışanların hizmetinde.

İletişim ve Güzel Sanatlar başta olmak üzere birçok alanda ilk 3'e oynuyorlar.

40. yıl ansısına, ÖSS ve OYS'de ilk 5 bine girip kendilerini seçen öğrencilere ayda 40 milyon lira, yani devletin verdiği 4 katı burs vermektedir.

Bu arada, eğitim, bilim, sanat, spor, politika, iş dünyası, medya gibi 40 değişik alanda "son 40 yılın en iyileri"ni öğrenci ve öğretim üyelerinin oylarıyla belirleyerek, fabri doktora vermeyi düşünüyorlar. Modern Türkiye'yi yaratana şükranlarını sunmak istiyorlar. Ne güzel...

Hiç sorunları yok mu? Elbette var. Örneğin akşamları da yemek verilebilir. Yabancı dile daha fazla ortam hazırlayıp, sınıf mevcutlarını azaltabilirler...

Anadolu Haber

Anadolu Üniversitesi
Haftalık İletişim Gazetesi
25-31 Mart 1998 Sayı: 5

Sahibi: Prof. Dr. Engin ATAÇ
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Haluk GÜRGEN
Yazı İşleri Müdürü: Halil İbrahim GÜRCAN
Yayın Danışmanı: Kenan ŞANLIER
Editörler: Deniz KILIÇ, Haluk BİRSEN, Ufuk TÖZELİK
Fotoğraf Editörü: Melih Zafer ARICAN
Sayfa Yönetmeni: Sibel ONURSOY
Anadolu Üniversitesi Basmevi'nde basılmıştır.
Yazılan sorumluluğu yazarlarına aittir.
İletişim Adresi: Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,
Atatürk Kültür Merkezi Arka Bina, Eskişehir
Tel: 0-222-3350581/1790
E-posta: haber@vm.baum.anadolu.edu.tr

Serbest Kürsü'de

yayınlanmasını

istediğiniz her türlü

görüşlerinizi

bize yazılı olarak ulaştırın,

yayınlayalım.

Anadolu Haber

(Yayınlanmayan yazılar tade edilmez.)

25-27 Mart 1998 Yemekhane Yemek Listesi

Çarşamba : Terbiyeli Köfte,
Finn Makarna,
Ayva Kompostu

Perşembe : Meksika Usulu Piliç,
Buhara Pilavı
Ayran

Cuma : Kremalı Soğan Çorbası,
Hasan Paşa Köftesi,
Keşkül

V. Sosyoloji Öğrencileri Kongresi

Alper URUŞ

Bu yıl beşincisi gerçekleşen Geleneksel Sosyoloji Öğrencileri Kongresi, 23 Mart günü yapılan açılış oturumuyla başladı.

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü öğrencilerinin oluşturduğu Sosyoloji Araştırma Grubu tarafından düzenlenen kongre, Sosyoloji eğitimi gören öğrenciler arasında Türkiye'nin toplumsal sorunlarına yönelik bilgi alışverişinin sağlanmasını amaçlıyor. Ayrıca sosyolojik perspektiften yola çıkarak ülke ve dünya sorunları hakkında akademik bir tartışma zeminini yaratmak ve sosyoloji öğrencileri arasında kalıcı bir diyalogun kurulmasını sağlamak da kongrenin hedefleri arasında yer alıyor. 16 üniversiteden 400'ü aşkın öğrencinin katıldığı kongrede 100'e yakın bildiri sunulacak.

Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde 23 Mart günü saat 10.00'da gerçekleşen açılış oturumunda Rektör Prof. Dr. Engin Aracı, Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İhsan Güneş, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü Prof.

Dr. Enver Özkalp, Sosyoloji Bölümü Başkanı Doç. Dr. Nadir Suğur, Sosyoloji Bölümü öğrencisi Necati Baki konuşma yaptılar.

Rektör Prof. Dr. Engin Aracı; "Çağdaş, demokratik, laik Türkiye Cumhuriyeti gençlere dayanarak kurulmuş, küçülen dünyada uluslararası mücadele tümüyle bilgi savışına dönüşmüştür. Bilgiye egemen olan, herşeye egemen olmaktadır. Zira çağımız bilgi çağıdır. Bilgi din, dil, ırk, sınıf, sınır tanımayan; hızla yayılmaktadır" dedi.

Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İhsan Güneş; "Türk ulusunu emperyalizmin kölesi yapma düşleri kuranların, kendi çıkarlarını ulus çıkarının önüne alanların, hırsızlığın, yükselen değerler olarak sunulduğu bir ortamda, sizlerle bir arada bulunmaktan daha güzel mutluluk olur mu? Biz sizinle gurur duyuyoruz" biçiminde konuştu.

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Enver Özkalp; "Bilimsel amacının yanında sosyal işlevle de büyük önem taşıyan bu kongre, geçmişte yaşanan toplumsal olayların aksine, sorunların tartışılacağı bir platformun yaratılmasında katımcı geçmişte yapılan hatalara ders



Geleceğin sosyologları Eskişehir'de buluştu

vermektedir" dedi.

Sosyoloji Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nadir Suğur; "Sosyoloji Bölümü henüz çok genç bir bölümdür. Bu da bir dinamizm getirmektedir. Üniversitemiz, yabancı dilde eğitime geçtiği takdirde altyapımız buna hazırdır. Kongremize katılan arkadaşlara hoşgeldiniz derken, kongremizin başarılı geçmesini diliyorum" dedi.

Sosyoloji Bölümü öğrencisi Necati Baki; "Biz gençler konuşan değil üreten, edilgen değil etken, soran değil sorgulayan insanlarız. Kongremizin de bu ni-

telikte gerçekleşeceğinden kimse- nin kuşkusuz olmamalıdır. Bu kongre, sosyolojiyi, ülke boyutunda en taze dimağlardan, en keskin dikkatlerden dinleme şansı verdiği için önemlidir" biçiminde konuştu.

Kongrede 10 oturum yapılacak ve 27 Mart Cuma günü sona erecek.

Beşinci Geleneksel Sosyoloji Öğrencileri Kongresi, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Odunpazarı Belediyesi, Tepebaşı Belediyesi, Seyit Battal Gazi Vakfı ile Kredi ve Yurtlar Kurumu'nun desteğiyle gerçekleşiyor.

Açıköğretim Büroları iyileştiriliyor

Büroların daha fonksiyonel olması ve daha iyi hizmet vermesi hedefleniyor.

AÖF Büroları iyileştiriliyor. Açıköğretim Bürolarının iyileştirilmesi için çalışmalar başlandı. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, ara sınıflar için yurtdışı dağılan öğrencilerden gittikleri yerdeki Açıköğretim Bürolarının fotoğraflarını çekmelerini ve rapor istediklerini söyledi. Sürmeli, bu sayede bürolar hakkında durum saptanması yapılarak daha fonksiyonel, daha iyi hizmet veren, üniversiteye ve üniversite öğrencisine yakışır duruma getirilmesini hedeflediklerini belirtti.

Açıköğretim Fakültesi'nin büro sayısı ise 76'ya ulaştı. Hakkari, Ardahan, Iğdır, Osmaniye, Karabük ve Kilis dışında Açıköğretim Bürosu bulunmayan il kalmadı.

Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, sınav merkezleri konusunda ise bir ilde sınav yapılabilmesi için o ilde Açıköğretim Bürosu bulunması gerektiğini vurguladı. Büronun açılabilmesi için de o yerdeki mahalli idarenin isteğinin olması ve ayrıca orada bir fakülte ya da yükseköğretim bulunması gerektiğine işaret etti.



Minik Radyocular

Anadolu Üniversitesi bünyesinde eğitim veren Çağdaş Koleji'nde kapalı devre yayın yapan bir radyo kuruldu. Anaokulundan lise öğrencilerine kadar her yaşta çocuk ve genç, radyoda program yapabiliyor. Radyoda, müzik yayınlarının dışında söyleşilere ve okuldan duyurulara da yer veriliyor. Radyo, müzik öğretmeni Rabia Ünal yönetiminde bir aydır yayın yapıyorlar. Çağdaş Koleji'nin yöneticileri şimdiki hedeflerinin Eskişehir'e de seslerini duyurmak olduğunu söylediler.

Akademik yayınlara yeni ilkeler

Çeşitli alanlardaki basılı çalışmalar için yeni düzenlemeler yapıldı.

Esra GÜRSOY

Anadolu Üniversitesi Yayınları bünyesinde basılan ders kitabı, katalog, çeviri, araştırma ve dergilerin basımı ile ilgili yeni kararlar alındı.

Rektörlükten yapılan açıklamaya göre, ders kitabı veya yardımcı ders kitabı olarak basılacak kitapların kaçınıcı sınıfta ve hangi derste okutulacağı, ders- ten sorumlu öğrenci sayısı ve beklenen satış grafiği ile ilgili

bilgilerin önceden Rektörlüğe bildirilmesi; ayrıca söz konusu kitapların okutulacağı dönemden en az altı ay önce Rektörlüğe ulaştırılması gerekiyor. Basılacak çalışmaların yazarın bağlı bulunduğu fakülte, yükseköğretim veya enstitünün yönetim kurulu kararı ve istenilen basım adedi gibi bilgilerin de bir yazı ile Rektörlüğe gönderilmesi isteniyor.

Dergilerde yayımlanacak yazıların ise 20 daktilo sayfasını geçmeyecek biçimde, akademik

İngiliz Profesörden konferans

Cambridge Üniversitesi öğretim üyesi Kevin M. Knowles 17 Mart günü Kongre Merkezi'nde bir konferans verdi. Knowles, "Kompozit Malzemelerin Mikro Yapısı" üzerine bilgiler sundu. Konferans Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi ile Cambridge, Baht Üniversiteleri'nin ortak çalışması olan Seramik-Metal Kompozitler projesi çerçevesinde düzenlendi. Konferanstan sonra görüştüğümüz Knowles, Anadolu Üniversitesi'nin çizgisinin Batı üniversitelerine çok yakın olduğunu söyledi.



Kısa kısa...

İnternet semineri

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, 6-8 Mart günlerinde "İnternet ve Kütüphane Uygulamaları Semineri" düzenledi. İlki geçen yıl Bilkent Üniversitesi, ikincisi de Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nde düzenlenen seminerin üçüncüsü Anadolu Üniversitesi'nde yapıldı. Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde gerçekleşen seminere YÖK, TOAİ, ISO, Türk Kütüphaneciler Derneği ve çeşitli üniversitelerden 20 kişi katıldı. Üç gün süren seminerde İnternet, Web ve tarama konuları üzerine bilgi verildi.

Bilim ve felsefe konferansı

Orta Doğu Teknik Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Erdiç Sayan 18 Mart günü Kongre Merkezi Mavi Salonu'nda bir konferans verdi. Sosyal Bilim Araştırmacıları Kulübü tarafından düzenlenen konferansta Sayan, "Bilim ve Felsefe: Farklar ve İlişkiler" konusunda görüşlerini aktardı.

'Osmancazi'den Panel

Osmancazi Üniversitesi, Çanakkale Zaferi'nin 83. yıldönümü ile ilgili bir panel düzenlendi. 18 Mart 1998 tarihinde Büyükşehir Kültür Merkezi'nde saat 14:00'de yapılan panele; Doç. Dr. Ali Sarıkoymacı, Yrd. Doç. Dr. Selahattin Önder, Öğr. Gr. Sinan Avcı ve Yrd. Doç. Dr. Sadettin Yıldız, konuşmacı olarak katıldı.

Tıp Teknolojisi Konferansı

Eskişehir-Bilecik Tabipler Odası "Tıbbi Teknoloji ve İlaç" konulu bir konferans düzenlendi. 14 Mart Tıp Bayramı etkinlikleri çerçevesinde Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi'de düzenlenen konferansa Dokuz Eylül Üniversitesi öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Semih Şermin konuşmacı olarak katıldı.

Eczacılıkta konferans

Eczacılık Fakültesi'nin kuruluşunun 30. yıl dönümü kapsamında düzenlenen konferanslar devam ediyor. Bu çerçevede 18 Mart günü düzenlenen konferansta "Farmasötik Teknolojinin Eczacılık Eğitimindeki Yeri" tartışıldı. Hacettepe Üniversitesi Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Atilla Hincal'ın konuşmacı olarak katıldığı konferans, Eczacılık Fakültesi'nin toplantı odasında yapıldı.

Kış Masalı ve İzleyici

William Shakespeare'in yazdığı, Erdal Küçükkömürçü'nün yönettiği Kış Masalı oyunu sekizinci kez izleyici karşısına çıkıyor. Tiyatro izleyicisinin Eskişehir'de ve kampus içindeki durumunu belirleyebilmek için oyun ve izleyici hakkında Feridun Akyürek ile konuştuk.

□ Kış Masalı oyununa ilgi nasıl?

Hafta içinde sergileyeceğimiz iki oyundan biri kentimizin ve üniversitemizin üst düzey yöneticilerini; diğeri Güzel Sanatlar Lisesi ile birlikte İÇEM öğrenci ve öğretmenlerini konuk edecek. Bugüne dek oynamadığımız yedi oyun, Üniversitemizin çalışanlarına ve öğrencilerine sergilendi. İlk yedi oyunun izleyicilerinin oyun hakkındaki izlenimleri oldukça olumlu.

□ Öğrenciler Kış Masalı'nı ne kadar süre oynayacak?

Kış Masalı oyunu, Konservatuvarımız Sahne Sanatları Bölümü öğrencilerinin, Sahne Çalışması dersi kapsamında, eğitim ve öğretimlerinin bir parçası. Dersin tamamlanması için bir-iki kez iz-

leyicinin karşısına çıkması, öngörülen eğitim çerçevesinde yeterli. Ama ilk iki oyunun izleyicilerdeki olumlu izlenimleri, kulaktan kulağa reklamı; yoğun telefonlar, sözlü istekler bizi öngörülen çerçeveyi aşarak her hafta sürekli oynamaya yöneltti. Öğrencilerimiz de sürekli oynamaktan mutlu. İzleyici karşısında deneyimleri artıyor. Şimdi haftada bir gün, perşembe akşamları saat 20.00'de Kış Masalı'nı oynuyoruz. Dönem sonuna kadar da oynamayı sürdüreceğiz.

□ Bu güne kadar oyunu kaç kişi izledi?

Salonumuz 196 koltuğa sahip ama, ilk yedi oyuna gelen izleyici sayısı 200 kişiden aşağı düş-

medi. Merdivenlere oturanlarda oldu. Ortalama 200 kişiden hesap edersek 1400 izleyiciye şimdiden ulaştığımız. Bu hafta sonu bu rakam 1500 kişiyi aşmış olacak. Kış Masalı, dönem sonuna dek sergileneceği için artık ayakta izleyici almamaya özen gösteriyoruz. Oyunumuzu izlemek isteyenlere, telefon rezervasyonu ile numaralı davetiye veriyoruz. Şu anda Mart sonuna kadar tüm oyunlarımız dolu.

Bu arada küçük bir uyarı: Davetiye alıp oyuna gelmeyenler de oluyor. Oyunu bu kadar çok izlemek isteyen varken, davetiye alıp gelememe durumunda olanların yine 3011 nolı telefona gelemeyeceklerini, aldıkları

Kış Masalı oyunundan prova sırasında bir sahne

koltuk numaralarıyla bildirmeleri bizi çok rahatlatıyor. □ Var olan izleyici potansiyeli açısından Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarına düşen görev veya görevler nelerdir?

Verilen rakamlar, oyunun ilgi görmesi ve Mart sonuna kadar tüm oyunlarımızın şimdiden dolu olması; evrensel eğitimde 40 yıla ulaşmış bir üniversitenin ortaya koymuş olduğu bir sonuçtur. Konservatuvar olarak bize düşen görev, bu sonucu bir başlangıç olarak kabul edip daha ileriye götürmektir.

Şimdi Devlet Konservatuvarı olarak, profesyonel sahnelere nitelikli oyuncu yetiştirmek amacıyla birlikte; kentimizde

bir profesyonel tiyatro kurulacaksa, izleyici konusunda düşünmemizi, araştırma, gözlem yapmamızı gerektiren bir diğer amacımız daha var. Yakın bir zamanda, aşağıda geliştireceğimiz bir sormaca ile bu ikinci amacımıza yanıt arayacağız.

Araştırma sonuçlarının ve gözlemlerimizin kentimizde profesyonel tiyatro yapacaklara kimi ipuçlarını vereceğine şimdiden inanıyoruz.

İzleyici olmadan tiyatro yapılamayacağı gerçeğinin bilincindeyiz.

MK Dergisinden ziyaret

MK Dergisi Yazı İşleri Müdürü Cumhur Erdin: Türkiye'de yaşanan yapay bunalımın aşılabilmesi için gerçekçi davranıp dayanışma içinde, toplumun gereksinimleri doğrultusunda birliklik oluşturulması gerekiyor.

Alper URUŞ

Atatürk Devrimleri'nin yarattığı kazanımları sahip çıkılması ve kaybedilmemesi doğrultusunda yayın yapan MK Dergisi'nin Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü Cumhur Erdin ile Eskişehir Temsilcisi Ayşen Kaya gazetemizi ziyaret etti. 18 Mart günü gerçekleşen ziyaret sırasında Erdin, dergi hakkında bilgiler verdi ve çeşitli konularda görüşlerini aktardı.

İkinci yılında onbeşinci sayısını çıkaran derginin beşbin tıraja sahip olduğunu belirten Cumhur Erdin, MK Dergisi'nin toplumsal anlayışının "ulusal güçbirliği ile toplumsal üretimin artırılması" olduğunu söyledi. Erdin, Türkiye'de yaşanan yapay bunalımın aşılabilmesi için gerçekçi davranıp dayanışma içinde, toplumun gereksinimleri doğrultusunda birliklik oluşturulması gerektiğini belirtti.

Toplum olarak gençliğe özen gösterilmesi gerektiğini vurgulayan Cumhur Erdin, "Bilgi ve tecrübe, dinamizm ile birleştiği takdirde başarıya ulaşır.

Ben, egemen olan düşüncenin aksine Türk gençliği için kararsız düşünüyordum. Araştıran, zorlayan, Türkiye'deki ve dünyadaki gelişmeleri yakından takip eden bir gençliğin varlığından herkes haberdar olmalıdı" dedi.

İstanbul'da yaşanan öğrenci olaylarının yapay olduğunu belirten Erdin, Türkiye'deki üniversite gençliğinin gerektiğinde uzlaşmacı ve olgun davranabileceğini söyledi. Cumhur Erdin, Türkiye'nin sorgulayan bir gençliğe sahip olmasının, ülkenin geleceğine dönük en önemli yatırım olduğunu sözlerine ekledi.

Ziyarete bulunan MK dergisi Eskişehir temsilcisi Ayşen Kaya ise Türkiye'nin özellikle siyasi olarak yaşadığı bunalımların aşılmasında en önemli gerçeğin yine Mustafa Kemal Atatürk'ün Devrimleri'nde yatığını söyledi.

Kaya, MK dergisini Eskişehir'de arayıp bulamayan üniversite öğrencilerinin dergiyi aramalarının yeterli olacağını belirtti.



MK Dergisi 15. sayısını çıkarttı

Schumann Akşamı



Anadolu Üniversitesi'nin kuruluşunun 40. yılı nedeniyle yapılan etkinliklerin beşincisi olan "Schumann Akşamı" 17 Mart Cumartesi akşamı dinleyicileri büyüledi. Konser Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu'nda saat 20:00'da gerçekleşti. Sesile Besra Alaca ve piyanosuyla Hale Yural'ın sunduğu müzik şöleni büyük ilgi gördü. Konserde şarkıları, piyano ve orkestra müziğiyle ünlenmiş, piyano parçalarının bir çoğunu eşi Clara Schumann için yazmış olan Robert Schumann'ın yapıtları yer aldı.

Manhattan'ın İyi Tanrısı

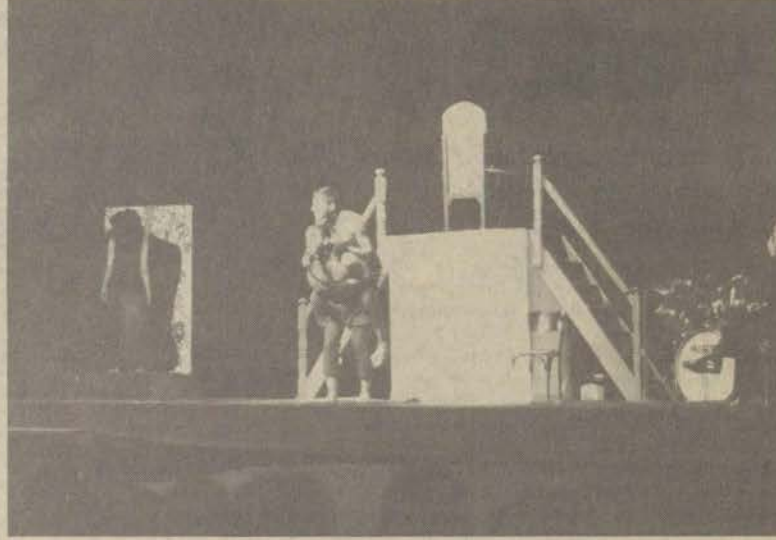
Avusturya Kültür Ofisi'nin desteğiyle Ingeborg Bachmann'ın yazdığı, Ahmet Cemal'in çevirdiği Manhattan'ın İyi Tanrısı adlı oyun 23 Mart Pazartesi günü saat 20:00'de izleyenleriyle Sinema ve Gösteri salonunda buluştu.

Atilla ÖNVER

Anadolu Üniversitesi 40. Yıl etkinliği kapsamında "Manhattan'ın İyi Tanrısı" adlı oyun Bir Tiyatro Oyuncuları tarafından sergilendi.

Avusturya Kültür Ofisi'nin desteğiyle Ingeborg Bachmann'ın yazdığı, Ahmet Cemal'in çevirdiği Manhattan'ın İyi Tanrısı adlı oyun 23 Mart Pazartesi günü saat 20:00'de izleyenleriyle buluştu. Ana. Ü. Sinema ve Gösteri Salonu'nda sergilenen oyun Cengiz Çakıcı ve Tugay Erverdi tarafından yönetildi. Radyo oyunundan sahneye uyarlanan oyun güçlü edebi dile sahip.

Oyunu Türkçe'ye çeviren Ahmet Cemal, oyun hakkında "Bachmann'ın son ve belki en tanınmış radyo oyunu olan Manhattan'ın İyi Tanrısı bütünüyle gerçek aş-



Aşkın imkansızlığı konu alan Manhattan'ın İyi Tanrısı oyunundan bir sahne

kın imkansızlığı temeline oturtulmuştur. Oyunda; Jan ile Jennifer'in aşklarının olanaksızlığı, böyle bir aşkın yaşadıkları toplumun temellerine ters düşmesinden, bir tehdit gibi yönelmesinden kaynaklanır"

şeklinde konuştu. Ayrıca, "Kanımca çok başarılı çalışmışlar. Radyo oyununu sahne oyununa dönüştürmek pek kolay değil. Yeni bir sahneleme kullanmışlar, bu da oyunu ilginç hale getirmiş".

Aryalar Dinletisi



Anadolu Üniversitesi 40. yıl etkinlikleri kapsamında, Devlet Opera ve Balesi sanatçıları, popüler dünya opera örneklerinden seçmeler sundu. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera-Bale Salonu'nda Devlet Opera ve Balesi sanatçıları popüler ariyalar dinletisi sundu. 21 Mart Cumartesi günü saat 19:00'da gerçekleşen konser büyük ilgi gördü. İki bölümden oluşan konser de soprano Funda Ateşoğlu, tenor Metin Turan, mezzosopra Funda Sipahi, bas Hakan Traşoğlu, piyano da ise Halina Andrzejka görev vardı. Dinletimin birinci bölümünde G. Rossini, G. Bizet, G. Puccini, W.A. Mozart, C. Gounod ve J. Offenbach'ın eserleri yer aldı. İkinci bölümde ise C. Fernandez, E. Metra, R. Falvo, P.I. Tchaikovski, M. de Falla, S. Ada, N. Kodali, E. Capua, E. Kalman'ın eserleri sunuldu.



GSF'den Karma Sergi

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanlarının eserlerinden oluşan sergi, Kütüphane Dökümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda açıldı. Sergi, GSF'li öğretim elemanlarının hazırladığı heykel, seramik ve resim çalışmalarından oluşuyor.

KISA KISA

"Bak delinin zoruna"

Ankara Ekin Tiyatrosu, ünlü yazar ve tiyatro oyuncusu Dario Fo'nun "Bir Anarşistin Kaza Sonucu Ölümü" adlı oyununu Eskişehir'li Tiyatro severlere sergiledi. 17 Mart Salı günü oynanan oyun İtalya'da polis tarafından gözaltına alınan bir anarşistin pencereden düşüp ölmesi üzerine kuruldu. Bu şüpheli ölümün esrar perdesini aralayan ise hakim kılığına giymiş bir deli. Oyunun rejisörü Rüstü Asya, oyun hakkında şöyle diyor: "Bizim Dario Fo, tutmuş bir deliyi salmış sahneye, herife cirit atıyor. İtalya'nın ipliğini pazara çıkartıyor. Bak delinin zoruna."

Eğitim

Fakültesi'nden

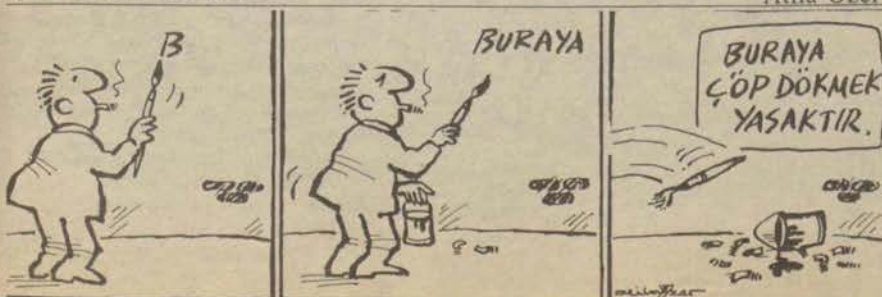
Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi bünyesinde kurulmuş olan Tiyatro Kulübü'nün oyunu 23 Mart Pazartesi gününden itibaren E. İnesco'nun "Ders" adlı oyunu Eğitim Fakültesi Oda Tiyatrosu'nda izleyicilerinin karşısına çıktı. Ali Öztürk tarafından yönetilen oyun 1994-1995, 1995-1996 ders yıllarında da oynandı. Tüm rollerin öğrenciler tarafından oynandığı oyun iki ay süresince Pazartesi ve Çarşamba günleri Eğitim Fakültesi Oda Tiyatrosu'nda saat 18:00'de izleyicileriyle buluşacak.

Seans: 14:30, 16:45, 19:00, 21:15
Kırmızı Arı
 Mr. Magoo
 (Sakarlıklar üzerine keyifli bir komedi filmi)
 Seans: 14:30, 16:45, 19:00, 21:15
Kılıçoğlu 1.Salon
 Titani
 (Görsel efektlerle donatılmış bir aşk filmi)
 Seans: 11:00, 14:30, 18:00, 21:15
Kılıçoğlu 2.Salon
 Alein
 (Fantastik bilim-kurgu sevenlere)
 Seans: 11:00, 14:30, 18:00, 21:15
Tiyatrolarda

Devlet Konservatuvarı Sahnesi
 William Shakespeare'in
 Kuş Masalı
 Yön: Erdal Küçükörmürcü
 Dünya Tiyatrolar Günü nedeniyle
 27 Mart Cuma 20:00, Rez: 3011
Eğitim Fakültesi Oda Tiyatrosu
 Harold Pinter'in
 Bir Tek Daha
 Yön: Ali Öztürk
 Seans: Salı-Perşembe 18:00
 İnesco'nun
 Ders
 Yön: Ali Öztürk
 Seans: Pazartesi-Çarşamba 18:00
Sergilerde

Ana. Ü. Kütüphane ve
 Dökümantasyon Mer.
 Sergi Salonu
 G.S.F Öğretim Üyeleri
 Karma Sergisi
Palet Sanat Galerisi
 Soner Genç
 Seramik Sergisi
Devlet Güzel Sanatlar Galerisi
 Hüseyin Yüce
 Resim Sergisi

ÇİZGİMİZAH



Atilla Özer

Sinemalarda

Ana. Ü. Sinema Salonu
 Jerry Maguire
 (Tom Cruise hayranları için yeni bir başlangıç)
 Seans: Çarşamba-Perşembe 18:30,
 Cuma 18:45, Cumartesi 14:45
Arı Sineması
 Mavi Arı
 Avcı
 (Doğa görüntüleri için izlenebilir)
 Seans: 14:30, 16:45, 19:00, 21:15
Yeşil Arı
 Amistad
 (Muhteşem bir Morgan Freeman oyunculuğu)

Yarına bir ışık yaktı

"Yarına Dört Işık" proje yarışmasında Engelliler Araştırma Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Gönül Kırcaali İftar'ın eğitim dalındaki çalışması 204 proje arasında birincilik ödülü aldı.

Özgür Nemutlu

Engelliler Araştırma Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Gönül Kırcaali İftar, Garanti Bankası'nın düzenlediği "Yarına Dört Işık" proje yarışmasında Eğitim ödülünü kazandı. 1996 yılının Aralık ayında başlayan ve 1997'nin Aralık ayına kadar süren yarışmaya Çevre, Eğitim, Spor ve Endüstriyel Tasarım dallarında toplam 544 proje katıldı. Yarışmada Endüstriyel Tasarım dalında ödüle değer proje bulunamazken, Doç. Dr. Gönül Kırcaali İftar'ın "Daha İyi Yaşayan bir Toplum İçin Televizyon ile Eğitim" konulu projesi Eğitim dalında yarışan 204 proje arasında birincilik aldı.

Proje hakkında görüşlerini aldığımız Doç. Dr. Gönül Kırcaali İftar çalışmasında toplumumuzda yoğun olarak yaşanan ancak hafife alınan ve kanaksanan pek çok sorunu gözler önüne sermeyi ve

bu sorunlara çözüm önerileri getirmeyi amaçladığını söyledi. İftar, sevgisizlik, saygısızlık, kıskançlık, sorumsuzluk, aldrmazlık, isteksizlik ve mumsuzluğu bu sorunlara örnek olarak gösterdi. İftar, projesinin ana başlıklarını şöyle anlattı:

"Birincisi ilgisizlik ve saygısızlık. Türkiye'de yaşayan insanlar olarak çevremize ve kendimize olan saygımızı yitirmeye başlıyoruz ve kendimize ilgili olmayan hiçbir konuyla ilgilenmiyoruz. İkincisi sahtekarlık. Toplum olarak yolsuzluk, hırsızlık gibi büyük çaptaki sahtekarlıklarla uğraşıyoruz. Halbuki bence kopya çekmek gibi küçük kabahatler olarak gözüken bu olaylar da büyük çaptaki sahtekarlıklar kadar önemlidir."

Torpili de toplumda yaşanan sorunlardan bir tanesi olarak niteleyen İftar, torpil olmadan iş yapamama korkusunun toplumun her bireyine sinmiş durumda



olduğunu vurguladı.

Doç. Dr. İftar, "Bence artık insanlar işlerini tam olarak benimsemiyor ve yaptığı işlerden mutluluk duymayı bilmiyor" diye konuştu.

Projesinde ele aldığı sorunların arasında adaletsizliğe de yer verdiğini belirten İftar, toplumun hak edenle emeyenin ayırımına varmadığını söyledi. Bu durumda da yaptığı işler sonucunda belli şeyleri kazanmayı hak etmesi gereken insanların yitmişliğini kaydeden İftar kıskançlık konusunda ise "İyi şeyler yapabilen insanlar kıskanıyor ve bu beraberinde başarılı kişiyi örnek almamayı getiri-

Doç. Dr. Gönül Kırcaali İftar:
1984 yılında Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansını Anadolu Üniversitesi'nde özel eğitim üzerine yaptı. 1988 yılında doktora çalışmaları için YÖK bursu ile ABD'de ve Kanada'da bulundu. 1993 yılında Engelliler Araştırma Enstitüsü'nün kurulmasından bu yana Enstitü'nün Müdürlüğünü yapan İftar aynı zamanda Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü Başkan Yardımcılığı görevini sürdürüyor.

yor" dedi.

Doç. Dr. İftar, bu sorunların nedenini Türkiye'de değer yargılarının çok çabuk değişmesine bağladı. İnsanlara belli yaşam tarzlarının empoze edilmeye çalışıldığına işaret eden İftar, değişen değer yargıları ile birlikte para tutkusunun öne çıktığını ve insan olma olgusunun arka plana atıldığını dikkat çekti.

Çalışmasında yer alan mesajların herkese ulaşabilmesinin tek yolunun televizyon olduğunu belirten İftar, projesinin Garanti Bankası tarafından sekiz program şeklinde hazırlanacağını ve bunların televizyonlardan yayınlanacağını sözlerine ekledi.

Duyurular

SATILIK

97 Model Tipo 1.6 IE SLX
Atilla Taygun: 2445

SATILIK

Olimpia Daktilo Makinesi
Halil İbrahim Gürcan 1790

SATILIK

Doğan 1984 Model
Dilek Berkan 1351

SATILIK

Panasonic Teleskreterli
Telefon
Uğur Demiray: 2521-2522

SATILIK

Nokia 1611 Cep Telefonu
Telsim Kart ve hat
75.000.000
Doğan Şalla 1351-1352

SATILIK

316 BMW 1985 Model
Ahmet Yüksel 1166-1698

SATILIK

Üniversite Evleri Dubleks D
Tipi No: 56
Turgut Kutlu: 1264-1250

SATILIK

S.S. Ataşehir Yapı Koop. hissesi
Bursa yolu Olce İnş. yanında
Tel: 1640

İsraili diplomatın ziyareti



İsrail Büyükelçiliği İkinci Sekreteri Nisan Amdor, Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul, Prof. Dr. İhsan Güneş ve Prof. Dr. Atilla Barkana ile birlikte

İsrail Büyükelçiliği İkinci Sekreteri Nisan Amdor Anadolu Üniversitesi'ni 17 Mart 1998 tarihinde ziyaret ederek Rektör Prof. Dr. Engin Ataç ile bir görüşme yaptı. İsrail ile Anadolu Üniversitesi arasında bilim, kültür ve sanat ilişkilerinin geliştirilmesi amacıyla yönelik olarak gerçekleştirilen ziyarette karşılıklı işbirliği

olanaklarının ele alındığı bildirildi. Amdor, ziyaretinde Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İhsan Güneş ile bir araya geldi. Görüşmede, öğretim elemanı değişimi ve arkeolojik kazılara İsraili uzmanların da katılması konuları üzerinde duruldu.

Nisan Amdor, daha sonra Açıköğretim Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul ile görüşti. Özkul, görüşmeyle ilgili olarak yaptığı açıklamada İsrail'deki Açık Üniversite'yle uzaktan eğitim üzerine işbirliği yapma konusunda girişimlerde bulunulacağını söyledi. Özkul, İsrail'i yetkilinin iki üniversite arasında iletişim kurulması için çalışmalar yapacağını kaydetti.

Yayınlari Komisyon seçecek

Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'ne alınacak dokümanların seçimini yapmak, kütüphane olanaklarını düzenlemek ve daha iyi şekilde dağılımını sağlamak amacıyla kurulan Kütüphane Komisyonu çalışmalarına başladı. Komiyonda görev alan öğretim elemanları fakülte, yükseköğretim ve enstitülerden seçilmiş temsilcilerden oluşuyor. Bu üyeler birimlerini komisyonda temsil ediyorlar. Rektör Yardımcısı ve Komisyon Başkanı Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Kütüphaneye alınacak dokümanların daha önce bölümlerin kendileri tarafından kararlaştırılarak Rektörlüğe sunduklarını söyledi. Sürmeli, "Bu komisyonla birlikte bölümler kitap, dergi, görsel materyal listelerini kendi kurullarından geçirdikten sonra Kütüphaneye Komisyonu'na sunarak değerlendirilmesini sağlıyor. Bu da benzer kaynakların birden fazla alınması yerine daha geniş bir koleksiyon oluşturulabilmesini sağlıyor" dedi. Sürmeli, "Komisyon, Kütüphanenin çalışmasını daha iyi şekilde nasıl olabileceğini ve bu arada Kütüphaneye alınacak kitap, dergi, görsel materyal gibi kaynaklarında sağlıklı seçimini sağlamak için önemli işlevi olan bir kurul niteliğindedir" diye konuştu. Kütüphanenin üniversite için çok önemli olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, şunları söyledi:

"Kütüphaneye olanaklarımızı daha yüksek mertebeye, daha iyi imkanlara, daha fonksiyonel hale getirme yönünde çalışmalarımızı yoğunlaştıracağız. Bilgi çağında bilgiye ulaşımı daha kolay ve rahat hale getirmek için çaba göstereceğiz."

Eski rektörlere plaket



★ Açılış kokteylinde eski Akademi Başkanlarına ve Rektörlere şükran plaketi verilirken yeni profesörler de beratlarını aldılar. Kokteylde Üniversite'nin 40. yılını anlatan bir video show ve BESYO Modern Dans Topluluğu gösterisi sunuldu.

Anadolu Üniversitesi'nin 40. Yılı için şunları söylediler:

Prof. Dr. Yılmaz BÜYÜKŞEN:

Anadolu Üniversitesi Kurucu Rektörü Prof. Dr. Orhan OĞUZ:

Bir tek kelime söyleyeceğim: "Ne mutlu Anadolu Üniversitesiyim diyene." Atatürk'e nazire değil bu, kendi aramızdaki değerlendirmemiz.

Çok mutluyum. Fevkalade güzel bir eser ortaya çıktı. Emanet ettiğim bayrağı elden ele yüklenerek, üniversitemizin ilerlediğini görüyorum. Bundan sonra da ilerleyeceğine inanıyorum. Nice 40 yılları sağlık, huzur, başarı ile devam etmesini yürekte diliyorum. Benden çok küçük bir öğrencinin kurduğum üniversitemin gazetesinden geldiğini söylemesi ve benden görüşlerimi istemesi ise çok ayrı bir mutluluk.

Prof. Mehmet Turgay EREM:

Prof. Dr. Özgül CEMALCILAR:

O kadar coşkulu-yum ki bunu iki türlü izah edebilirim. Birincisi benim burada onördördüncü yılım. Ama benim önemli bir görevim daha var, o görevi de başarı ile yürüttüğüme inanıyorum. Çünkü Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kurucu üyelerinden birisiyim. İkincisi ise; üniversitemin 40. yılında bu kadar başarılı bir fakültemin yöneticisi olmaktan gurur duyuyorum.

Önce öğrencilerin bu toplantıda bulunmasını isterdim. Bu şekilde Anadolu Üniversitesi'nin nasıl geliştiğini görürlerdi. O zaman herhalde çalışmak için büyük şevk duyarlardı.

Prof. Dr. Engin ATAÇ:

Prof. Dr. Halil DİRİMTEKİN:

Bu üniversitemin en eski hocası benim. Bir ben kaldım. En eski hoca olarak 40 yıla ulaşmanın mutluluğu ve zevki içindeyim. Herkese teşekkür ederim.

Çok güzel bir kutlama oluyor. Herkes coşkuyla, herkes kurumsallaşmanın bilincinde, herkes Anadolu Üniversite-



si'nin yükselmesi yönünde düşünüyor, çalışıyor. İnşallah daha iyi şeyler olacak.

Prof. Dr. Dursun GÖKDAĞ:

Anadolu Üniversitesi'nin 40 yılda kattığı mesafe çok önemli. Geriye dönüp baktığımızda bir kurumun 40 yıl içerisinde neler yapabileceğini görüyoruz. Bu gerçekten inanılmazı güç bir başarıdır. Üniversitede çalışanların dinamizmidir, enerjisidir. Çok daha büyük başarıları inşa etmeye inanıyorum ve böyle bir üniversitede çalışmam için gurur duyuyorum.

Prof. Dr. Ali Ekrem ÖZKUL:

40 yılını 20 yılını kıvançla burarda yaşadım. Şu anda yaşadığım kıvanç doruk noktama ulaştı. Nice 40 yılların başarıyla birlikte gelmesini diliyorum.

Prof. Dr. Haluk GÜRGEN:

40. yıl etkinliklerinin açılış kokteylinin son derece güzel ve anlamlı olduğunu düşünüyorum. Böylece resmi olarak Anadolu Üniversitesi'nin 40. Yıl kutla-

malarının ilk adımını atmış olduk. Ümit ediyorum bundan sonraki etkinlikler de bugün olduğu kadar canlı ve sıcak bir atmosferde geçer.

Prof. Dr. Yılmaz BENLİGİRAY:

Çok mutluyum. Bir yerde yaşam ortaya çıkıyor ama 1970 yılında Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisine asistan oldum. Şimdi ise 1998 yılındayız yani 28 yıl burada görev aldım. Umarım 50. yılları da görürüz. Altmış yılları kimler görür bilemiyorum.