

Kütüphanemiz ilk üçte

Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi, veri tabanının genişliği, kaynak ve içeriğinin zenginliği ile Türkiye'de ilk sıralarda

Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi, bilgiye ulaşmanın kolaylığı, süreli yayınlarının ve kitapların sayısı ve çeşitliliği ile Türkiye'deki üniversitelerin kütüphaneleri arasında ilk üçte içinde yer alıyor.

Süreli yeni kaynaklar

Rektör Yrd. Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, kütüphanedeki toplam kitap sayısının 160 bin, süreli yayınların sayısının da 759'a ulaştığını söyledi.

Oluşturulan bir komisyonun bütün fakülte, yüksekökol ve enstitülerin taleplerini belirleyerek liste hazırladığını gerekli kitapların ve süreli yayınların bu yöntemle kütüphaneye kazandırıldığını vurguladı. Sürmeli, böylece yurtdışından ve yurt içinden gelen kaynaklarla kütüphanede var olan kitap ve süreli yayınların sayısının sürekli arttığını kaydetti.

CD tarama servisi

Ülkemizde yalnızca ODTÜ ve İTÜ'de bulunan CD Tarama Servisi'nin kısa bir süre önce kütüphanede hizmete sunulduğunu ifade eden Sürmeli, sürekli yeni CD'ler eklenen servis yoluyla, akademik personelin ve öğrencilerin rehber görevliler aracılığıyla istedikleri kaynağa daha hızlı ulaşacaklarını da sözlerine ekledi.

Kibele ve internet

Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı Adnan Yılmaz ise, Kibele adı verilen sor-



gulama sisteminin, diğer üniversitelerin sistemlerini yurtdışından getirdikleri bir dönemde, kendi mühendislerimiz tarafından yapıldığını vurgulayarak, sistemin uzun süredir kullanıldığını ve şimdiye kadar hiçbir şikayet almadıklarını ifade etti. Bunun yanı sıra, bilgiye ulaşmak isteyen herkes internet aracılığıyla da kütüphaneden faydalanabiliyor. İsteyenler Anadolu Üniversitesi'nin web sitesinden

(www.anadolu.edu.tr) Kibele Sorgulama Sistemi'ne ulaşarak kaynak taraması yapabiliyorlar.

Açıköğretim'e de hizmet

Açıköğretim Fakültesi öğrencileri için yayınlanan TV programlarının kayıtlarının da bulunduğu kütüphanede, Açıköğretim Fakültesi öğrencileri istedikleri zaman bu programları video-TV aracılığıyla izleyebiliyorlar.

Çelik ÇELİKİYAMAN

Büyükerşen'e veda

18 Nisan seçimlerinde Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na seçilen Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen için Rektörlük bir resepsiyon verdi. Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Büyükerşen'in geçmişte üniversitemize yaptığı çalışmalarını şimdi de Eskişehir'e yapacağını söyledi.

Rektör Engin Ataç, 18 Nisan yerel seçimlerinde Büyükşehir Belediye Başkanı seçilen Anadolu Üniversitesi eski rektörlerinden Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen onuruna 4 Haziran akşamı bir resepsiyon verdi.

Profesörler Evi'ndeki resepsiyonda bir konuşma yapan Ataç, Yılmaz Büyükerşen gibi bir hocayı kaybetmenin üzüntüsü içinde olduklarını, ancak kendisini Büyükşehir Belediye Başkanı olarak

görmekten de büyük bir mutluluk duyduğunu söyledi. Ataç, Büyükerşen'in geçmişte Anadolu Üniversitesi için gösterdiği büyük çalışmaları, gelecekte de Eskişehir için göstereceğine inandığını söyledi. Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen ise, ayrıldığı kurumdan kendisine gösterilen yoğun ilgiden dolayı duyduğu memnuniyeti dile getirdi ve üniversitelerin Eskişehir'e daha çağdaş bir görünüm kazandırdığını ifade etti.

Konuşmaların ardından Rektör Engin Ataç, Yılmaz Büyükerşen'e üniversitenin bir plaketi verdi. Ataç, Seyhun Büyükerşen'e de yağlı boya bir tablo hediye etti.

Geceye Vali Ali Fuat Güven, Emniyet Müdürü Aydın Genç, Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç ve Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erdoğan Fıratlı da katıldı.

Murat KARATAŞ

Reklamcılar Avrupa ikincisi



Uluslararası Reklam Kampanyası Yarışması'na katılan İletişim Bilimleri Fakültesi KEOPS İletişim Grubu, ön elemelerde birçok ülkeyi geride bırakarak Batı Avrupa bölgesinde ikincisi oldu. Grup finalde dünya birinciliği için yarışacak.

Bu yıl dördüncüsü düzenlenen Interad (Uluslararası Reklam Kampanyası Yarışması)'da ülkemizi temsil eden İletişim Bilimleri Fakültesi KEOPS İletişim Grubu ön elemeyi geçerek Batı Avrupa ikincisi oldu.

Yarışmaya 20 ülkeden 111 grup katıldı ve altı bölgeden 20 grup finale kaldı. Batı Avrupa bölgesinden yarışmaya katılan KEOPS İletişim grubu, İngiltere, Fransa, Almanya, Hollanda, İsviçre, İspanya, gibi ülkeleri geçerek ikinciliği

aldı. Aynı grupta Finlandiya birinci İtalya ise üçüncü oldu.

Bölgesel değerlendirme sonunda her bölgeden ilk üçe giren 20 grup ikinci basamakta, kendi aralarında yarışarak dünya birincisini belirleyecek

KEOPS İletişim Grubu; Ahmet Oğuz Toraman, Barış Kemal, Cangil, Özgür Yavuz, Sinan Dündar, Yalçın Yener, ve Müge Özalpaydan'dan oluşuyor. Grubun danışmanlığını ise Yrd. Doç. Dr. Serdar Sever yapıyor.

Oğuzhan MACİT



Rektör Engin Ataç, Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen ve Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç.



Yaz dönemindeki stajlar hakkında öğrencilerin görüşlerini aldık:



Öğrenciler ne diyor?

Ebru TAŞKIN

Edebiyat Fakültesi



Ben staj konusunda hiçbir problemle karşılaşmadım. Bu konuda stajyer hocamın büyük yararı oldu. Bu konuda kendimi şanslı hissediyorum. Fakat çoğu arkadaşlarımın stajda zorlukla karşılaştığını biliyorum. Buna yetkililerin biran önce çözüm bulmasını istiyorum.

Murat Çelik

Eğitim Fakültesi



Öğretmen Yetiştirme'nin çok zor, öğretmen olmanın ise çocuk oynadığı olduğu ülkemizde kaliteli eğitimcilerin yetiştirebilmeleri için ilk ve en önemli olan faaliyetler bütünü bence uygulama (staj) faaliyetleridir. Yıllardır edinilen bilgilerin pratiğe dökülmesi işleminin, özellikle özel eğitim alanında 1 yıl gibi çok kısa bir zaman dilimine sığdırılmasını çok sakıncalı görmekteyim. Özellikle Almanya, İngiltere gibi gelişmiş ülkelerde 2 yıllık bir eğitim sonucunda yetiştirilen Özel Eğitim Öğretmenleri ülkemizde 4 yıllık bir eğitime tabi tutulmuş ve uygulamalı faaliyetler kısıtlanmıştır. Okulumuzda yürütülen staj faaliyetleri bir bütün olarak düşünüldüğünde oldukça kaliteli. Fakat fakülte dışında yürütülen uygulama faaliyetlerinde (ilkokul, lise) bu öğretim kurumlarının yöneticilerinin ilgisizliği ile karşılaşmakta ve gerekli deneyim sağlanamamaktadır. Özel Eğitim alanında uygulama faaliyetlerinin daha geniş bir zaman dilimine yayılması ve 1. sınıftan itibaren öğrencilerin bölümlerle ilgili uygulamalı faaliyetlerinde daha aktif bulunabilmeleri gereklidir. Umarım, Türkiye'nin geleceğini belirleyecek insanlar daha bilgili ve deneyimli bir şekilde yetiştirilir.

M. Serdar KAYGISIZ *Özel Eğit. Böl.*

Ben Özel Eğitim Bölümü öğrencisiyim. Programımız gereği 3. sınıfta ilkokullarda 4. sınıfta bütün yıl alanımız üzerine staj yapmaktayız. Daha 4. sınıf olmadım ama ilkokulda yapılan staj zevkliydi ve öğretmenlik mesleğine hazırlayıcıydı. Önemli bir sorun staj yaptığımız okulların ilgisizliği bilinçsizce ve ilgi-

sizce görenler vermeleri nöbet tutturulan arkadaşlarımız gelmeyen öğretmenin yerine kullanılan arkadaşlarımız okulun küçük defterini dolduran arkadaşlarımız. Bunların hepsi öğretmenlik mesleğinin gerekleri olabilir ama yerine getirebilmemiz için önce başka şeyleri gerçekleştirmemiz gerekiyor mu? 4. sınıfta yapacağımız staj ise bölümün önemli bir parçası. Tam anlamıyla mesleği öğrendiğimiz yer. Buda bölümümüzün bir avantajı.

Hasan ABA *Zihin Engelliler Öğret.*



Öğrenilen bilgilerin uygulanabilmesi için staj mutlaka gereklidir. Stajyer öğretmen uygun staj yerinde deneyimli öğretmenlerin desteğinde çok şey edinebilir.

Fakat staj kuru kuruya gözlem Anektot kaydı olmamalı staj öğrencisi pasif (izleyen konumunda) olmamalı sınıf öğretmenin yanında Aktif olmalı sınıf öğretmeniyle bilgi alışverişinde bulunabilmelidir.

Stajın yapılacağı yerin seçimi staj öğrencisinin tercihi bırakılmalıdır. Neden olmasın staj öğrencisi stajını memleketinde yapmasın.

Müjgan ARDALI *Fransızca Öğret.*



Staj uygulamasının genel olarak yararlı olduğu kanısındayım. Ancak derslere daha etkin olarak katılmadığımız için yeterince faydalanamadığımızı düşünüyorum. Okula gidip sadece öğretmeni izlemekle fazla birşey kazandığımızı düşünüyorum. Bu bizim için biraz vakit kaybı oldu. Öğretmen olmak isteyenlerin iyi bir öğretmen olmaları için bence öncelikle okul deneyimine ihtiyacı var.

Sami ÖZBEK *Sosyoloji*



Bu güne kadar staj probleminde bir sorun yaşamadım. Bu konuda stajyer hocamın bana büyük yardımı oldu. Fakat bu konuda bir çok arkadaşımızın sorunları var. Bu sorunlar genellikle arkadaşlarımızın staj gördükleri okullarda yaşanıyor. Herşeye rağmen okulumuz öğrenciye staj olanağı sağlaması açısından oldukça iyi, küçük problemlerde ortadan kalkarsa öğrenci a-

sından stajlar daha etkili olabilir.

Hande Zabun

Mimarlık



Stajların okul tarafından ayarlanması taraftarıyım. Çünkü staj ayarlamasında adaletsizlik oluyor. Herkes kendi staj yerini kendisi ayarlıyor. Ayrıca staj yerleri gelişmiş teknolojiye sahip bürolarda veya şantiyeler olmalı. Aksi takdirde yapılan bu stajlardan çok fazla verim alınmıyor. Yaptığımız projelerin uygulanabilirliği açısından düşündüğümüz zaman ise staj çok gerekli bir şey.

Gülşah Özçelik

Mimarlık



Mesleğe bir yerden başlamak gerekiyor. Özellikle mimarlık keskinlikle okulda öğrenilmiyor. Daha staj yapmadım ama yapan arkadaşlarımdan biliyorum. Detaylar yapılmış örnekler yerinde görülüyor. Kağıt üzerinde olanı üç boyuta taşıyıp, piyasadaki insanlarla yüz yüze iletişimde bulunmak açısından staj çok faydalı.

S. Selim Karakılıç

Mimarlık



Mimarlık öğrencisi olarak, eğitim süreci içerisinde 60 gün staj yapma durumumuz var. Stajın gerekliliğini bence tartışmaya gerek yok. Yaptığımız stajlarda, uygulama derslerinde gördüğümüz ve algıladığımız bilgileri şantiyede birebir görerek uygulama fırsatı buldum. Çözdüğümüz detayların doğruluğunu ve uygulanabilirliğini görme şansını yakaladım. Bu açılarından stajın yararlı olduğunu düşünüyorum. Yalnız, geçtiğimiz seneye kadar staj imkanının öğrencilere sağlanamaması, herkesi staj yeri bulmada zorluğu.



Halil Ünal
Klasik Arkeoloji

Bölümünden dolayı yaz aylarında kazılara gitme olanağı bulabiliyorum. Bunun da daha okuldayken mesleğimin

geleceği açısından olumlu olduğunu düşünüyorum. Sadece çalışmalarımızda bizim öğrenci olduğumuz bazen unutuluyor ve stajlarda öğrencilere fazla yüklenildiğini düşünüyorum.

Turan Emirdağ

Sanat Tarihi



Staja mart 99'dan itibaren başladım. Staj yaptığımız uygulama hocalarımız gayet deneyimli ve tecrübeli insanlardı. Staj yaptığımız süre boyunca bize yardımcı oldular ve deneyimlerini bizimle paylaştılar. Fakat bunun dışında bazı olumsuzlarda görüldü. Hocalarımızın deneyimli olmalarına rağmen eğitim ve öğretim süresinde sık sık şiddete baş vurdular. 21. yy da böyle davranışla karşılaşmamız sıkıntı verici.

Canan Doğan

Sanat Tarihi



Sanat tarihi bölümünden çok farklı bir dal olan sınıf öğretmenliğinden formasyon aldım. Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji ve Tarihte aynı şekilde 2. dönem formasyon dersleri ve bir dönem de staj aldık.

Bu kadar süren eğitim ve motivasyonla ne kadar başarılı bir sınıf öğretmeni olacağımız şüpheli. Ayrıca bu formasyon bize 180 milyon gibi çok yüksek bir ücretle verildi. Yani öğretmenlik bize parayla verildi. Türk eğitim sisteminin kalitesizliği bu formasyon olayına yansdı.

Ebru Öztürk

Mimarlık



Öncelikle biz kendi stajlarımızı kendimiz ayarladık. Sonucu incelediğimiz zaman herkesin farklı düzeylerde staj yaptığını gördük. Bu bence denge-sizliğe neden oldu. Görülenler farklı gösterildi. Bunun dışında stajın mezun olduktan sonra işe yarayıp yaramayacağını irdelemek istersek sınırlı yanyor. Çünkü piyasada neler oluyor neler bekleniyor ve isteniyor bunları gördük. Mezun olduğumuz zaman bizleri neler bektliyor bunu önceden gözlemledik. Yani dünyada çok beklememeyi önceden tesbit edebilme şansı veriyor.

Hazırlayan:

Murat Karataş - Oğuzhan Macit

Anadolu Haber

Anadolu Üniversitesi
Haftalık İletişim Gazetesi
31 Mayıs-6 Haziran 1999 Sayı: 58

Sahibi
Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:
Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN
Haber Editörü : **Uzm. Ufuk TÖZELİK**
Kültür-Sanat Editörü: **Arş. Gör. Deniz KILIÇ**
Spor Editörü : **Arş. Gör. Haluk BİRSEN**
Görsel Yönetmen : **Öğr. Gör. Sibel ONURSOY**

Anadolu Üniversitesi Web Otset Basımevi Tesisleri'nde
5.000 adet basılmıştır.
İletişim Adresi: Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,
Vakıf Binası, 26470 Eskişehir
Tel: 0-222-335 05 81 / 1790 Faks: 0-222- 335 36 16
E-posta: haber@anadolu.edu.tr

Turizmciler Anadolu'da

Turizm okullarının yöneticileri ile sektör temsilcileri üniversite-sektör işbirliğini tartıştı

Turizm eğitimi veren fakülte ve yüksekokulların yöneticileri ile sektör temsilcileri Anadolu Üniversitesi'nde bir araya geldi. Yılda iki kez bir üniversitenin ev sahipliğinde yapılan ve turizm eğitiminde belli bir standardı sağlayabilmek, turizm eğitimi sektörün ihtiyaçları doğrultusunda yönlendirilebilir ve karşılıklı görüş alışverişinde bulunabilmek amacıyla düzenlenen toplantıların onuncusu 29 Mayıs'ta Anadolu Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nda yapıldı.

Turizm eğitimi veren okullar arasında yalnızca Dokuz Eylül Üniversitesi ve İstanbul Üniversite-

si'nin katılmadığı toplantıda, başta üniversite-sektör işbirliğinin geliştirilmesi ve turizm eğitimi veren okulların akademik takvimlerinin sektörün beklentileri doğrultusunda düzenlenmesi olmak üzere birçok konuda görüş birliğine varıldı.

Toplantının bir değerlendirilmesi yapan Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. İlhan Ünlü, okul-sektör işbirliğinin sağlanması açısından bu tür toplantıların çok yararlı olduğunu belirterek, toplantıya katılan okul ve sektör temsilcilerinin üniversitemizden olumlu izlenimlerle ayrıldıklarını söyledi.

Murat KARATAŞ



Değişik üniversitelerin turizm fakültesi ve yüksekokullarından gelen öğretim görevlileri, İlhan Ünlü başkanlığında toplandılar.

Egzos kontrolü

ESKİŞEHİR Mühendisler ve Mimarlar Odası tarafından yapılmakta olan araçların egzoz gazı emisyon ölçümleri, 28-30 Haziran tarihleri arasında Yunusemre Kampüsü'ndeki



Atölyeler Müdürlüğü'nde gerçekleştirilecek.

Araçların her yıl egzoz gazı emisyon ölçümlerini yaptırmaları gerekiyor. Belirli limitler dışında egzoz gazı emisyonu olan araçların bakımından geçirilmesi zorunluluğu bulunuyor.

İİBF'de öğrenciler, hazırlanan anketle hocalarını değerlendiriyor

Not verme sırası öğrencilerde

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, eğitim kalitesinin artırılmasını sağlamak amacıyla öğrencilere yönelik bir anket çalışması gerçekleştirdi. Toplam Kalite Yönetimi çalışmaları çerçevesinde düzenlenen ankette, derslerin içeriğine yönelik soruların yanısına öğretim eleman-

larının performansına ilişkin sorular da bulunuyor. Anket çalışmasının tamamlanacağı ancak değerlendirilmenin devam ettiği bildirildi.

İİBF Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Erdin Gündüz "Toplam kalite yönetiminde, üretileni daha iyi nasıl yapabiliriz ve müş-

teriye ulaşım çabası vardır. Şu durumda öğrenciler bizim müşterimizdir" dedi. Gündüz, uygulanan eğitim tekniklerinin aksayan yönlerini saptamakla ve mevcut sistemi daha da iyileştirmekle daha iyi sonuç alınacağını söyledi.

Sinem GENİŞ

Her yıl 500 bin anne ölüyor

Anadolu Üniversitesi Sağlık Kültürü ve Osmangazi Üniversitesi tarafından düzenlenen Aile Planlaması ve Sağlık Üzerine Etkileri adlı panel, 2 Haziran'da yapıldı. Sinema Salonu'nda gerçekleştirilen panele, Prof. Dr. S. Sinan Özalp, Prof. Dr. Atilla Yıldırım, Prof. Dr. Turgay Şener, Doç. Dr. Başar Tekin, Doç. Dr. T. Ömer Yalçın ve Dr. İrmak Saraç konuşmacı olarak katıldılar.

Panelde, aile planlamasının sağlık açı-

sından önemi ve yararları, üreme fizyolojisi, rahim içi araçlar, bariyer yöntemler, sterilizasyon ve hormonal yöntemler başlıkları altında aile planlaması hakkında bilgi verildi. İnsan hakları ve üreme haklarına değinen Prof. Dr. Sinan Özalp, her yıl 500 bin annenin doğum esnasında ya da yanlış tedavi sonucu öldüğünü, Türkiye'de bebek-anne ölümünün de çok fazla olduğunu belirtti.

Bu halı ve kilimler konuşuyor

Balıkesir Yöresi Halı-Kilim El Sanatları Yardımlaşma Derneği, Kongre Merkezi'nde bir sergi açtı. 24 Mayıs-3 Haziran tarihleri arasında açık kalan sergide, 13 yy modellerinden esinlenerek dokunan halı ve kilimlere sergileniyor. Dernek Başkanı Şevket Saraç, amaçlarının Balıkesir yöresinde dokunan halı ve kilimleri tanıtmak olduğunu söyledi. Saraç, sergiler yoluyla yöre zanaatkarlarına gelir sağlandığını belirtti.



Karacaali hazır

Anadolu Üniversitesi öğrencileri ve personeline tatil olanağı sağlayan Karacaali Eğitim ve Dinlenme Tesisleri'nin çevre düzenlemesi ve temizliği için 25 kişilik bir personel grubu Karacaali'ye gitti. Tatil için başvuran ve ilk grupta ismi olanların 5-17 Temmuz'da, ikinci grubun ise 18-31 Temmuz'da Karacaali de olması bekleniyor.

Farmakope toplantısı

Her ay düzenli olarak toplanan, Türk Farmakope Komisyonu Ankara dışında ilk kez Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nde toplandı.



Toplantılarını her ay düzenli olarak Ankara'da yapan Türk Farmakope Komisyonu, Haziran ayı toplantısını ilk kez Ankara dışında Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleştirdi.

İlaç hammaddelerinin üretimi ve kalite kontrolü için gerekli ölçütleri ve yöntemleri belirleyen Türk Farmakope Komisyonu, 3 Haziran tarihinde TBAM'da (Tıbbi ve Aromatik Bitki ve İlaç Araştırma Merkezi) toplandı.

11 farmakope uzmanının katıldığı toplantıda Avrupa Farmakopesi'nde Türkiye'yi temsil eden uzmanların raporları görüşülürken Türk uzmanlarının da Avrupa

Farmakopesi için hazırladıkları monoğraflar ele alındı. Eczacılık Fakültesi Dekanı ve TBAM Müdürü Prof. Dr. K. Hüsnü Can Başer, Türk Farmakope Komisyonu'nun Ankara dışında ilk kez Anadolu Üniversitesi'nde toplandığına dikkat çekerken komisyon üyelerinin "Türk Farmakopesi" adlı bir kitap hazırladıklarını söyledi. Ayrıca Komisyon üyelerinin TIBAM'da yapılan çalışmalar hakkında bilgi verildiğini de belirten Başer, "Üyeler TIBAM'da yapılan çalışmalara tek kelimeyle hayran kaldılar" dedi.

Oğuzhan MACİT

Bir mektup, bir fotoğraf



Kampus'teki bir ağac altı.

ÜNİVERSİTE'Yİ SEVENLERE...

Gittikçe güzelleşmekte olan üniversitemiz ve çevresine karşı bir saygısızlık ve adam sendecilik olabildiğince artmış ve günden güne de artmaktadır. Üniversitemize yakışmayan bu görüntüler bizi çok üzmektedir. Kampusta yaşayan herkesten çevreye karşı duyarlı olmalarını bekliyoruz.

Üniversiteyi sevenler adına...



Yetinen toplumdan tüketen topluma

Prof. Dr. Yavuz Odabaşı, günümüzde farklı bir tüketim kültürü oluştuğunu ve insanların kendine yetecek kadar değil daha fazlası için tükettiklerini söylüyor

Türkiye'de ilk kez tüketim olgusu, pazarlama bilimi açısından incelenerek kitap olarak yayımlandı. İşletme Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Yavuz Odabaşı tarafından yazılan kitapta günümüzdeki tüketim olgusu pazarlama yönünden değerlendiriliyor.

Yavuz Odabaşı, eskiden insanların kendilerine yetecek kadar tükettiklerini belirterek, "Günümüzde ise insanlar kendilerini tüketim kültürüne kaptırarak, kendilerine yetecekten daha fazlasına sahip olmak için tüketime yöneliyorlar" şeklinde konuştu.

İnsanların artık, "Paran olsun herşeyi halledersen", "Sakin ihtiyaçlarını erteleme" ve "Bol bol tüket, yok etme pahasına tüket" sloganlarını benimseyerek tüketim hücum ettiklerinin altını çizen Odabaşı, bunun da insanların da var olan "sevgi ve özen" duygusunu azalttığını vurguladı.



Yazdığı "Tüketim Kültürü" adlı kitabında "Tüketim nedir?", "Tüketim toplumu nedir?" gibi soruların cevaplarını da vermeye çalıştığını ifade eden Odabaşı, amacının bu durumun zararlarını toplumun her kesimine göstermek olduğunu belirtti. Yavuz Odabaşı, Türkiye'de şimdiye kadar tüketim olgusunun hep siyaset ve ekonomi açısından incelenen kitapların yazıldığına dikkat çekerek, bu kitapla Türkiye'de ilk kez tüketim olgusunun pazarla-



ma bilimi açısından incelendiğini söyledi. Yavuz Odabaşı, kitabı yazmasındaki bir diğer nedenin de toplumun her kesimine hitap eden, açıklayıcı ve eğitici bir kitabın bulunmaması olduğunu belirtti. Amacının bu boşluğu doldurmak olduğunu vurgulayan Prof.

Dr. Odabaşı, tüketim toplumu ideolojisinden postmodernizm ve tüketici konusuna kadar birçok konuyu incelediği kitabıyla, okurlara "İncele, istersen alma, bilinçli ol fakat edilgen ve manipüle edilme" mesajını vermeye çalıştığını ifade etti.

Geçtiğimiz günlerde Samanyolu TV'de yayınlanan "Kapılar ve Köprüler" adlı programa da konuk olarak katılan ve amacını anlatan Odabaşı, ulusal basını çok yakında bu konunun üzerinde duracağını ve tartışacağını söyledi.

Çelik Çelikyaman

Kent Gezginini

Parklara çekirdek işkencesi

Yediler Parkı, tarihi meşe ağaçlarının gölgesinde oturup sohbet edilebilecek, günün yorgunluğunun atılabileceği, kentimizdeki ender yerlerden birisi.

Geçenlerde birkaç arkadaşla birlikte Yediler Parkı'na gittik. Amacımız biraz sohbet edip, yoğun geçen günün stresini atmaktı.

Ancak, parkta gördüğümüz manzara gerçekten de içler acıydı ve bizleri daha çok strese soktu.

Zevkten pislik doğuyor

Parkta oturan insanların çoğu çekirdek yiyordu. Fakat tuhaflik bundan sonra başlıyor. İnsanlar sanki parkı kirletmek için söz birliği etmişcesine ve birbirleriyle yarışmasına kabukları yere atıyorlar. Bu durumdan da rahatsız olmuş benzemiyorlar. Lütfen kendimize kirletecek başka yerler bulalım. Neresi mi? Evlerimiz tabii ki... Çekirdek kabuklarını Yediler Parkı yerine evlerimizin orta yerine atalım. Böylece bu son derece rahatsız edici davranışı başka gözlerden saklamış oluruz. Kamuya açık yerleri kirletmeye kimsenin hakkı yok. İnsanların zevklerine karşılık kuşkusuz kimsenin haddi değil ama zevkten pislik doğuyorsa söylenecek birkaç söz olmalı.

Bu satırları yazan kişi, yaşadığı çevreye duyarlı bir yurttaş olarak bir kaç kişiyi uyarma zorunluluğu hissetti. Ancak tahmin edebileceğiniz gibi hiç de hoş olmayan tepkiler aldı. Buna karşılık ben de bu güzel parkı kirletenlerin yaptıkları hatanın farkına varamaları umuduyla önce öbek öbek çekirdek kabuklarına sonrada bu pislikten sorumlu insanların gözünün içine uzun uzun baktım. Sonuç küçücük bir başarı. Birkaç kişi yanlışın farkına vardı. Peki ya diğerleri?

Ne yapılabilir?

Bu güzelim parkın kirletilmemesi için illa ki belediyenin gece gündüz nöbetçi mi koyması gerek? Ya da her 10 metrede bir, üzerinde "Çekirdek yemek yasaktır" yazan levhalar mı gerekiyor? Bunların hiçbirisi köklü bir çözüm değil. Yapılması gereken tepkisiz kalmamak. Yaşadığı kenti ve çevresini temiz görmek isteyenlere sesleniyorum: Çevreyi kirleten insanlara karşı duyarlı kalmayalım. Unutmayalım ki temiz bir çevre hepimizin hakkı.

Onlar şimdi emekli

Prof. Dr. Ercan Güven ve Prof. Dr. Aykut Herakman, Anadolu Üniversitesi'nin bugünlere gelmesinde önemli rolleri olan iki öğretim üyesi. Her ikisi de 1998 yılı içerisinde emekli oldu, Her ikisinin de unutamadığı ve özlediği tek şey var: Öğrencileri.



Ercan Güven

Ercan Güven, Anadolu Üniversitesi'nin çeşitli birimlerinde 38 yıl öğretmenlik yapmış gerçek bir öğrenci aşığı Bugüne kadar binlerce öğrencinin yetişmesinde büyük pay sahibi olan Güven, 1998 yılı içerisinde emekli oldu. Prof. Dr. Ercan Güven, Anadolu

Üniversitesi'nde geçen 38 yılın hayatındaki en önemli en güzel yıllar olduğunu belirterek başlıyor konuşmasına. Güven, İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nde geçen öğrencilik yıllarında Türkiye'nin en değerli hocalarından dersler aldığını ve bu konuda kendisini çok şanslı olduğunu belirtiyor.

1967 yılında doçent, 1975 yılında da Prof. Dr. ünvanını alan Ercan Güven, Anadolu Üniversitesi'nde İşletme Fakültesi Dekanlığı, Fen Edebiyat Fakültesi Kurucu Dekanlığı, İdari Bilimler Dekanlığı Rektör Yardımcılığı gibi görevlerde bulundu. Evli ve iki çocuk babası olan Güven, şu anda Eti Şirketler Grubu Koordinatörlüğü görevini yapıyor.



Aykut Herakman

1937 yılında Eskişehir'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimi Galatasaray Lisesinde tamamlayarak 1957 yılında mezun oldu 1958 yılında Eskişehir'in İ.T. İ. A. 'ne girerek 1963 yılında mezun oldu.

1965 yılında E. İ. T.İ.A. Maliye Kürsüsünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1968 yılında doktor, 1971 yılında profesör oldu.

Afyon Maliye ve Muhasebe Yüksek okulunda kurucu müdürlük, daha sonra da dekanlık yaptı. 1982 yılında yeniden yapılan Anadolu Üniversitesi bünyesindeki İ.İ. B.F. dekanlığına atandı. Bu görevden 1987 yılında kendi isteğiyle ayrıldı.

1999 Ocak ayında emekli oluncaya kadar Maliye Bölüm Başkanlığı ve Maliye Teorisi Anabilim Dalı Başkanlığı yaptı. Evli ve 2 çocuk sahibi.

Oğuzhan Macit

Sevgili Eskişehirli

Yoksul veya maddi imkanları kısıtlı Eskişehir'li öğrencilerimizin eğitimine katkıda bulunmak ve burs vermek üzere, KUTLAMA ve CENAZE törenlerinizde çiçek/çelenk yerine **ESKİŞEHİR ÖĞRETİM VE EĞİTİM VAKFI**'na bağışta bulunabilirsiniz.

Adres : Anadolu Üniversitesi Vakıf Binası
Tel : 1668

Cengiz Han'ın Bisikleti



Son sınıf öğrencilerinin sergilediği Cengiz Han'ın Bisikleti Cumhuriyet İnkılaplarına ayak uyduramayan bir adamın çevresinde gelişen olayları konu alıyor.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Oyunculuk Bölümü son sınıf öğrencileriyle hazırlanan Cengiz Han'ın Bisikleti adlı oyun 26 Mayıs Çarşamba günü Uygulama Sahnesi'nde tiyatroseverlerle buluştu.

Oyunun yönetmeliğini Erol İpeklî, supervizörlüğünü ise Ergin Orbey yaptı. Refik Erduran'ın yazdığı oyun, 1926-1933 yılları arasında Türkiye'de gerçekleşen Cumhuriyet İnkılaplarına ayak uyduramayanlara eleştirel bir bakışı ortaya koyuyor. Oyun bu dönemde Üsküdar'da bir yalıda Cengiz Han'ın evinde geçiyor. Bir adamın çevresiyle ve eşleriyle ilişkileri, Doğu-Batı çatışması tipik olarak oyunda işleniyor. Oyunun yönetmeni Erol İpeklî, kendi açılarından çok eğlenceli bir metni olan üç perdelik oyunun oyunculuk açısından da teknik zorluklarının olduğunu ve bunları aşmaya çalıştıklarını belirtti.

Yiğit GÜNEL

Eşeğin Gölgesi'nde

TRABZON Devlet Tiyatrosu Eşeğin Gölgesi adlı oyunla Eskişehirli tiyatroseverlerin karşısına çıktı. Yönetmenliğini Ergun Uçucu'nun yaptığı, Haldun Taner'in yazdığı oyun, 28 Mayıs Cuma günü Yunus Emre Kültür Merkezi'nde sahnelendi. Trabzon Devlet Tiyatrosu'nun başarıyla sahnelendiği oyunda, tarihsel bir açıdan yapay gündem yaratılması konu olarak alınıyor. Epik tiyatrosunun izlerini taşıyan Geleneksel Türk Teması tarzındaki oyun Eskişehirli sanatseverlerden yoğun ilgi gördü.

Osmanlı Tuğraları Ankara'da

GÜZEL Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Başkanı Prof. Dr. Zehra Çobanlı'nın Osmanlı İmparatorluğu'nun kuruluşunun 700. yılı kutlamaları çerçevesinde hazırladığı Osmanlı Padişah Tuğraları isimli seramik sergisi 3 Haziran 1999 tarihinde itibaren Ankara Art Sanat Galerisi'nde sergilenmeye başladı.

Sanatseverlerin 23 Haziran'a kadar gezebileceği sergi daha önce de İngiltere Lanchester Üniversitesi Peter Scott Galerisi'nde sergilenmişti.

Ayrıca, tek organizasyonla iki kişisel sergiyi aynı çatı altında sanat severlerin beğenisine sunan Art Sanat Galerisi'nde Hat sanatının özgün örneklerini veren İsmet Keten'in kişisel sergisi de yer alıyor.

Farklı bir dünya

Dünyaca ünlü Amerikalı grafik sanatçısı Mark Siprut'un Türkiye izlenimlerini aktardığı dijital fotoğraf sergisi izleyicilerle buluştu.

Mark Siprut'un "Türkiye Hatırası" fotoğraf sergisi Anadolu Üniversitesi Kütüphane Dökümanasyon Merkezi'nde 1-18 Haziran tarihleri arasında fotoğraf meraklılarıyla buluşuyor. Mark Siprut sergideki fotoğrafları Bilkent Üniversitesi'nde eğitim verdiği bir yıl içinde Türkiye'nin çeşitli yerlerine yaptığı gezilerde çektiğini söyleyerek Türkiye'de bulunduğu süre içinde Türkiye ile ilgili bir çalışma yapma düşüncesi içinde fotoğraf sergisini hazırladığını belirtti. Daha önce bir çok üniversitede dersler veren aynı zamanda "Photoshop Handbook"ün da yazarı olan Mark Siprut görüntüyle 20 yıldır uğraştığını dijital ortam ve Photoshop sa-



Mark Siprut Photoshop programında hazırladığı dijital fotoğrafların yaratıcılığına önemli katkıları olduğunu belirtti.

yesinde çalışmalarının yeni bir yapı kazandığını belirtti. Bilgisayar ortamı dışında aynı işlemi yapmanın çok uzun zaman aldığı makas ve yapıştırıcı yerine Photoshop'u kullanarak bu süreyi kısalttığını söyleyen Siprut bilgisayarın kesinlikle yaratıcılığına da faydalı olduğunu vur-

guladı. Siprut, "Dijital ortam alacağım sonuçları anında göme olanağı verdiği için bu sonuçları karşılaştıma ve geliştirme şansını tanıyor. Karanlık odada yaptığım kolajlarda amacım çalışma sürecini hızlandırmaktı; şimdi ise bilgisayar ortamı yaratıcılığı hızlandırıyor." dedi.

Eşik Eskişehir'de

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü Öğr.Grv. Hasan Erkek'in yazdığı Eşik adlı oyun 11-12 Haziran tarihlerinde Eskişehirli tiyatro severlerle buluşacak.

İstanbul Şehir Tiyatroları'nın sahneleyeceği oyunun yönetmenliğini Prof.Dr. Nurhan Karadağ yapıyor. Daha önce 1998 yılında Bakırköy Belediye-si'nden Yunus Emre Ödülü alan oyun İstanbul Şehir Tiyatroları'nın 5 ayrı sahnesinde 120 kez sahnelendi. Eşik, İstanbul dışında ilk kez Eskişehir'de oynanacak.

Hasan Erkek oyunlarını, Türkiye'de tiyatrosunun halkın sorunlarını yeterince dile getir-

mediği ve bu tür kitlesele sanatların bir azınlığın değil de büyük yığınların sorunlarını dile getirmesi gerektiği düşüncesinden yola çıkarak yazdığını belirtti. Erkek, Türkiye'de tiyatro alanındaki sorunların sadece yazar azlığından doğmadığını, oyunculuk, teknik ve özellikle de yönetmen konusunda eksiklerinin olduğunu vurguladı.

Genç oyun yazarlarının korunmasına gerek olmadığını sadece haklarının yenesinde bile onlara yeteceğini vurgulayan Erkek, "Kendini kanıtlanmış bir yazarın son eseriyse genç bir yazarın ilk eseri yan yana getirildiğinde iyi olan oynansın yeter" dedi.



Eşik oyununun yazarı Hasan Erkek



Denizli'ye DecamerON öykü

DEVLET Konservatuarı Sahne Sanatları Oyunculuk Bölümü'nün DecamerON Öykü isimli oyunu Denizli'de yoğun ilgi gördü. Bu yıl 15.'si düzenlenen Denizli Belediyesi Amatör Tiyatrolar Festivali 17-23 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirildi. Uluslararası nitelik taşıyan festivale Türkiye dışında Almanya, Kanada, Amerika, Moldova ve Pakistan'dan amatör tiyatrolar katıldı. Festivalde sahne alan DecamerON Öykü isimli oyunu Mustafa Sekmen yönetti. Boccaccio'nun Decameron isimli kitabından on öykünün sahneye aktarılmasıyla oluşturulan oyunun düzenlemesini yine Mustafa Sekmen yaparken oyunda son sınıf öğrencileri rol alıyor.

Fotoğrafta fenomen

DOKUZ Eylül Üniversitesi GSF Fotoğrafçılık Bölüm Başkanı Doç. Simber Atay, "2000'e Girenken Fotoğraf Fenomeni" konulu bir söyleşi ve saydam gösterisi sundu. Fotoğraf Kulübü'nün konuğu olarak Üniversitemize gelen Atay etkinliği, "3. bin yıl için bir kutlama" olarak değerlendirdi. Simber Atay söyleşinin ardından, İspanyol gazetecilerin yardımlaşma faaliyetlerini belgelemek amacıyla saptadığı görüntülerden bir bölümünü sundu.

Çağdaş'ta şölen



Çağdaş İlköğretim Okulu ana sınıf ve 1. sınıf öğrencileri hazırladıkları gösterilerle izleyicilerin karşısına çıktı.

Çağdaş Koleji Spor Salonunda 26 Mayıs günü 10.30 da anasınıflarının etkinliğiyle başlayarak etkinlikler saygı duruşu, İstiklal Marşı ve okul müdürünün konuşmasıyla devam etti. Etkinlikler şiir, dialog, monolog, drama, te-

kerleme ve müzikli oyunlar sunulmasıyla sona erdi.

Aynı gün saat 2 de 1-A ve 1- B sınıflarının okuma günü yapıldı. Öğrenciler piyano eşliğinde sundukları İngilizce, Türkçe şarkılar ve koro çalışmalarının ardından ront ve folklor gösterileri gerçekleştirdiler. Birinci sınıf öğrencilerinin açtığı resim sergisi de velilerden büyük ilgi topladı.



İİBF'de pilav günü

Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi ile Anadolu Üniversitesi İİBF Mezunlar Derneği, Türkiye'nin dört bir yanından katılan mezunlar için pilav günü düzenledi. Geleneksel Pilav Günü, her yıl Mayıs ayının son Pazar günü yapılıyor ve 17 bin mezundan birçoğu bu pilav gününde eski günlerini anma fırsatı buluyor.

Enformel sektör tartışıldı

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nce düzenlenen panelde, "Enformel Sektör, Sorunlar Perspektif" başlığı altında bilgiler sunuldu. Panel başkanlığını Prof. Dr. Ö. Zühtü Altan yaparken, Prof. Dr. Kuvvet Lordoğlu, Prof. Dr. Tahir Baştaymaz ve Yrd. Doç. Dr. Yener Şişman panele konuşmacı olarak katıldı.

Panelde, herhangi bir sosyal

güvenlik kurumuna bağlı olmayan çalışanların oluşturduğu enformel sektör irdelendi. Görülmemeyen, korunmayan enformel kesim ile formal (bir sosyal güvenlik kurumuna bağlı) kesim karşılaştırılarak aralarındaki farklılıkların ele alındığı panelde, enformel sektör çalışanları hakkında yapılan anketler üzerinde durularak bilgiler verildi.

Türkiye'yi geziyorlar

Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü, Türkiye'nin birçok tarihi yerine geziler düzenliyor. Öğrenciler geziler sayesinde, derslerde anlatılan konuları yerinde görme olanağı buluyor.

Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. Cahit Bilim, geçtiğimiz haftalarda 35 kişiden oluşan öğrenci ve öğretim elemanı grubuyla Ege Bölgesi'nin tarihi bölgelerini gezdiklerini belirtirken bu gezilerin öğrencilerin ders konularının takibi ve daha iyi öğrenimi açısından önemli olduğunu söyledi. Bilim, önümüzdeki yıllarda da eğitim amaçlı gezilerin devam edeceğini kaydetti.



KULÜPLERİMİZİ TANIYALIM

Fotoğrafçılık Kulübü

Fotoğraf sanatına ilgi duyuyor ve bu alanda birşeyler yapmak istiyorsanız, ANFO sizi bekliyor.

düzenledikleri Ayyavni Mağarası'na düzenlenen bir gezi buluyor.

Kulüp yönetim kurulu üyesi Öğr. Grv. Merter Oral, kulübün, üyelerine sektörle tanışmaları açısından birçok fırsat yarattığını, buna örnek olarak Süha Derbent'le yapılan bölgede ANFO üyesi bir öğrencinin Gezi Traveler dergisi ile bir foto-ropörtaj yapmak üzere Rize'ye gittiğini ve bu ropörtajın da dergide yayımlanacağını söyledi. Oral, düzenlenilen fotoğraf seminerine farklı fakültelerden ve Osmangazi Üniversitesi'nden konuk 30 öğrencinin katıldığını, seminer sonunda yapılan bir sınavla başarılı öğrencilere başan belgelerinin tasarımı tamamlandıktan sonra dağıtılacağını sözlerine ekledi. Kulüple ilgili olarak Öğr. Grv. Merter Oral (2631) veya Öğr. Grv. Melih Z. Arıcan (2521) ile görüşebilirsiniz.



Fotoğraf sanatının yaygınlaşması, sevdirilmesi ve bu alanda fotoğraf kursları, söyleşiler, geziler, yarışmalar ve gösteriler düzenlenmesi amacı ile kurulan ANFO (Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü) çalışmalarına hızla devam ediyor.

Kurulduğu günden bu yana birçok etkinlikler düzenleyen kulüp, başarılarına imza atıyor. Kulübün yaptığı etkinlikler arasında, ünlü fotoğraf sanatçısı Gültekin Çizgen'in bir multivizyon gösterisi, Gezi Traveler dergisi görsel yönetmeni Süha Derbent'in bir söyleşi ve saydam gösterisi, 26 Nisan-17 Mayıs tarihleri arasında ANFO 1. Fotoğraf Semineri ve Doğa Sporları Kulübü, Sualtı Kulübü ve ANFO'nun ortaklaşa

DUYURULAR

SATILIK ARSA

A. Söğütözü Köyü'nde imarlı arsa (İrfan: 05425937181)

SATILIK ARSA

Emirce Köyü'nde 560 m2 arsa (Sedat Yılmaz: 2691)

KİRALIK DEVREMÜK

Bodrum Gündoğan'da 1-15 Ağustos arası (Gülşay Dönmez: 3814)

SATILIK OTO

Nissan 1998 Primera GX Klimalı (1226-1227)

KİRALIK EV

Murat Kent'te 3+1 Güney cephe (Ayla Kaya: 3643)

SATILIK OTO

Moscovic, 75.000 km.de (Nejat Çamlıbel: 2306275)

SATILIK ARSA

Çamlıca Mah. 202 m2 Dupleks Projesi Bora Yersel : 1304

SATILIK KOOP. HİSSESİ

Yeni Bağlar Mh. Aytaç Cd. (Hasan Tiftik: 3166/149)

SATILIK OTO

91 model Serçe 51.000 km.de (Altınay Kışlalı: 2531)

Futbol yok, gol yok!



Rektörlük Kupası'nın iki iddialı takımı Sağlık Kültür Spor ile İdari Mali İşler birbirine üstünlük sağlayamadı.

Rektörlük Kupası'nın favori ekiplerinden Sağlık Kültür Spor ile İdari Mali İşler arasında oynanan maçta izleyenler gole hasret kaldı. Anadolu Üniversitesi Sahası'nda 24 Mayıs'ta oynanan karşılaşmada takımlar çok sayıda gol fırsatını cömertçe harcadılar.

Maçın ilk yarısında Sağlık Kültür Spor, oyunu kontrolü altında tutan ekip olmasına karşın yakaladığı gol fırsatlarında İdari Mali İşler savunması rakip forvetlere şans tanımadı. İkinci yarıda ise İdari Mali İşler üzerindeki ölü topağın kurtularak oyunda dengeyi kurdu.

Karşılaşmanın 50. dakikasında yaptığı faul sonrasında Sağlık Kültür'den Gürbüz sarı kart gördü. Hakeme itirazını sürdüren ve topu saha dışına atan Gürbüz, ikinci sarı kartı görerek kir-

mızı kartla oyun dışı kaldı. İdari Mali İşler, rakibinin 10 kişi kalmasından sonra oyundaki üstünlüğü ele geçirdi. 66. dakikada İdari Mali İşler, sol kanattan tehlikeli bir atak geliştirdi. Ali İhsan'ın ortalandığı topa kale sahası ön çizgisinde Behçet gelişine vurdu ve top üstten dışarı gitti.

Kaçan bu golden sonra da İdari Mali İşler gol arayan taraf oldu. 67. dakikada yine sol kanattan gelişen atakta Ali İhsan'ın ortaya çevirdiği topa Uğur ceza sahası ön çizgisi üzerinden nefis bir vuruş yaptı. Ancak top üst direktte patladı. Bu fırsattan da İdari Mali İşler yararlanamadı. Karşılaşmada iki taraf da gol bulamayınca maç başladığı skorla 0-0 sona erdi.

Osman Nuri DUMAN



Sağlık Kültür Spor ile İdari Mali İşler arasında oynanan maçta izleyenler gole hasret kaldı.



BESYO coştı, coşturdu

BESYO, yıl sonu etkinlikleri çerçevesinde 27 Mayıs'ta bir dans gösterisi gerçekleştirdi. Gösteriyi izleyen yaklaşık 2 bin kişi, iki saat boyunca keyifli anlar yaşadı.

Gençlik ve Spor Bayramı'ndaki gösterileri ile büyük beğeni toplayan BESYO, yıl sonu etkinlikleri kapsamında bu kez de 27 Mayıs'ta Spor Salonu'nda bir gösteri düzenledi. Gösteri cimnastik, dans ve çeşitli animasyon gösterilerinden oluşan etkinlikte akrobasi, senkronize, senkronize trambolin, trambolin smaç, komedi step ve komedi trambolin grupları yer aldı.

Şampiyonlar da gösterideydi

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nun, Üniversiteler Türkiye Cimnastik Şampiyonası'nda senkronize dalında Türkiye 1. si olan grubu ile akrobasi dalında Türkiye 4. sülü olan grubu da gösterilerde yer aldı.

Ayrıca 1994 yılında Balkan Artistik ve Ritmik Cimnastik Şampiyonası'nda 3. olan Atilla Nazlı ile halen 3. sınıf öğrencisi olan

Fatma Turan, ritmik cimnastik dalında solo gösteri yaptılar.

Gösteri sonunda görüşlerini aldığımız Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezihi Varcan, gösteride emeği geçen herkese teşekkür etti. BESYO Müdürü Prof. Dr. Fethi Heper ise öğretim görevlileri ve öğrencileri ile gurur duyduğunu söyledi.

Mezuniyet töreninde de izleyeceğiz

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, 27 Haziran Pazar günü yapılacak olan mezuniyet töreninde de bir gösteri yapacak. Gösterinin hazırlıklarının tüm hızıyla devam ettiğini belirten öğretim görevlileri Sabriye Tosun ve Ahmet Uslu, törendeki gösterinin çok daha iyi olacağını ifade ettiler.

Murat KARATAŞ

Yüzme şampiyonasına gölge düştü.

KÜTAHYA'DA düzenlenen Kulüplerarası yüzme şampiyonasında puanların toplamında hata yapılması sonucunda Anadolu Üniversitesi birinciliği kaybetti. Hatalı puanlama sonucunda birinci olması gerekirken Ana. Ü. 33 puanla ikinci oldu.

Yaklaşık iki yüz yarışın toplam puanlarına göre takımların derece aldığı yarışlar 29 - 30 Mayıs tarihlerinde yapıldı. Dört grupta düzenlenen şampiyonada ilk iki sırayı alan takımlar, play-off'larda Türkiye Şampiyonluğu için mücadele edecekler.

Yapılan puanlama hatası sebebi ile Federasyon'a başvuran Anadolu Üniversitesi'nin itirazı inceleniyor. Bu inceleme sonucunda yapılan hata düzeltilerek Üniversite'nin şampiyonluğunun verilmesi bekleniyor.

Yüzme yaz okulu açılıyor

ANADOLU Üniversitesi Yüzme Havuzu'nda düzenlenecek olan yüzme yaz okulu 15 Haziran'da açılıyor. Kayıtları halen Yüzme Havuzu'nda süren yaz okulu Eylül ayında sona erecek. Yaz mevsimi süresince devam edecek olan okulda yüzme bilmeyenlere yüzme öğretim kursları verilirken yüzme bilenler de yüzme tekniklerini geliştirmek ve yaz sıcaklarında serinlemek için okula devam edebilecekler.

Personel dolu dizgin

TAKIMLARIN kıyasıya mücadele ettiği turnuvada son maçlarda seyirciler gole doyuyor. Fen Fakültesi ile İl. Kon. Tur. arasında 24 Mayıs'ta oynanan maçta taraflar birbirine üstünlük sağlayamayınca maç 1-1 berabere sona erdi.

Ancak Fen Fakültesi kadrosunda yer almayan bir oyuncuyu oynattığı için maç iptal edildi. Takımların kendi aralarında anlaşması sonucunda maç 2 Haziran tarihinde tekrar oynanacak. Rektörlük kupası'nda oynanan maçlarda alınan toplu sonuçlar şöyle:

Yapı İşl. - Bil. İşl. : 3-4
İ.İ.B.F. - Bil.M.Y.O. : 1-1
Ecz.F. - İl.Kon.Tur. : 0-3
Yapı İşl. - Ed. F. : 7-3

Ed. F. - S.H.Y.O. : 2-7
M.M.F. - G.S.F. : 7-3
Fen F. - İd. Mali İşl. : 1-8

Gökyüzünde Şenlik



Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun Geleneksel Havacılık Şenliği'nde gösterilerden ünlü sanatçılara kadar herşey vardı

Türk Hava Kurumu'nun paraşütçülerinin atlayışı büyük ilgi toplarken, Anadolu Üniversitesi'nin uçakları da gösteri uçuşu yaptı.

Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun geleneksel olarak düzenlediği Sivil Havacılık Şenliği'nin ikincisi 11 Haziran günü İki Eylül Kampüsü'nde yapıldı.

Ünlü sanatçılar

İzleyiciler şenlikte çeşitli havacılık gösterilerini izlerken Fatih Erkoç, Alkim ve Grup Eylül gibi ünlü sanatçılar da şenliğe renk kattılar.

Paraşüt gösterisi

Saat 12:00'de başlayan şenlikte, Türk Hava Kurumu paraşütçülerinin gösterileri büyük ilgi topladı. Ardından, İstanbul Havacılık Kulübü uçakları akrobasi gösterisi yaptılar. Bunu, Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu'na ait uçaklarla Emniyet Genel Müdürlüğü helikopterlerinin gösterileri izledi. Şenlikte panayır da kuran öğrenciler finaller öncesi stres attılar.

Rektörden teşekkür

Şenliğe katılanlardan bazıları yapılan çekilişle uçağa binme fırsatı buldu.

Fatih Erkoç'un konseri sırasında şenlik alanına gelen Rektör Engin Ataç, şenliğe katılan tüm sanatçılara teşekkür etti ve çiçek verdi.



Fatih Erkoç, Grup Eylül ve Barış Manço'nun eski vokalisti Alkim, şarkılarıyla izleyenleri coştururken şenliğe katılan öğrenciler hava gösterilerini büyük ilgiyle izledi.



Şenlikten İzlenimler:

Rektör Engin Ataç: "Herşey çok güzeldi. Bundan sonra yapılacak şenliklerin daha büyük organizasyonlarla devam edecek."

Rektör Yrd. Haluk Gürgen: "Organizasyon çok iyiydi, sanatçılar şenliğe ayrı bir hava kattılar. Örnek bir şenlik oldu. İşte üniversite hayatı budur."

SHYO Müdürü Mustafa Öç: "Şenlik Anadolu Üniversitesi'ne ve Sivil Havacılık Yüksekokuluna yakışır bir şenlik oldu. Bundan sonra yapacağımız şenlikler daha da güzel olacak."

Fatih Erkoç: "Bu şenliğe gelirken bu kadar genci bir arada görmeyi ummuyordum. Burda bulunmaktan çok mutluyum".

Grup Eylül: "Şenlikte biz de öğrenci arkadaşlar kadar çok eğlendik. Şenlikte emeği olan herkese teşekkürler."
Murat Karataş - Oğuzhan Macit

