

## Lojmanlar devlete yük olmamalı

Maliye Sempozyumu'nda konuşan Rektör Engin Ataç, sosyal tesislerin ve lojmanların devlet için yük olmaktan çıkartılması ve giderlerinin yararlanılanlar tarafından karşılanması gerektiğini söyledi.

**R**ektör Prof. Dr. Engin Ataç, sosyal tesislerin ve lojmanların giderlerinin, yararlanılanlar tarafından karşılanması gerektiğini söyledi. Ataç, bu kurumların devlete yük olmaktan çıkarılması gerektiğini bildirdi.

### Satış bedelleri yüksek

Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi tarafından 12-15 Mayıs günlerinde Antalya'da düzenlenen 14. Türkiye Maliye Sempozyumu'nda bir konuşma yapan Ataç, geçtiğimiz yıllarda sosyal tesislerin ve lojmanların satışının gündeme geldiğini, ancak satış bedeli yüksek tutulduğunda alıcı bulunmadığını, düşük tutulduğunda ise ka-

mu mallarının peşkeş çekildiği şeklinde görüşlerin ortaya atıldığını kaydederek, "Bu nedenle satıştan vazgeçilmeli ve lojman giderleri içinde oturanlar tarafından, sosyal tesis giderleri ise yararlanılanlar tarafından karşılanmalıdır" dedi.

### Fon denetimi yetersiz

Yürütme gücünün, yoğun bir şekilde kullanılan fon gelirleri aracılığıyla eğitim, sağlık, savunma ve altyapı alanlarına kaynak aktarma olanağı bulduğunu söyleyen Ataç, "Ancak fonların özellikle yasama ve yargı denetimi dışında tutulmaları ya da çok küçük bir kısmının denetlenilebilmesi, sistemin en önemli sakıncasını oluşturmuştur" diye konuştu.

### Öneriler yaşama geçmeli

Konuşmasında sempozyumu da değerlendiren Ataç, bu tür toplantıların maliye konusunda çalışan

akademisyenlerin ve maliye üst düzey uygulamacıların bir araya gelmeleri ve görüş alışverişinde bulunmaları açısından son derece yararlı olduğunu ifade etti.



Sempozyumda Rektör Ataç, lojman giderlerinin yararlanılanlar tarafından karşılanması gerektiğini vurgulayan bir konuşma yaptı.

### Kitaplarda kalıyor

Sempozyumda ele alınan konuların ve tartışmaların sonunda ortaya çıkan önerilerin, çoğu kez olduğu gibi sadece Maliye Sempozyumu kitaplarında yer alması gerektiğinin altını çizen Ataç, önerilerin yaşama geçirilmesinin olumlu yansımaları herkesi sevindireceğini belirtti.

### 14.sü yapıldı

Bu yıl 14.sü gerçekleştirilen Türkiye Maliye Sempozyumu'nun ilki ve ikincisi de 1985 ve 1986 yıllarında Anadolu Üniversitesi tarafından düzenlenmişti. Sempozyumu yaklaşık 350 kişi izledi.

Murat Karataş

## Eskişehir Sinema Günleri'nin ardından

24 Mayıs Pazartesi günü ABD yapımı Frank Patterson'un Rose's adlı filmi ile açılışı yapılan 2. Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri 31 Mayıs'ta Levi's Parti ile sona erdi.

**2.** Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri'nde bu yıl 38 film gösterimi yapıldı. Açılışına Türk Sinemasının Altın Çocuğu Göksel Arsoy'un da onur konuğu olarak katıldığı Eskişehir Sinema Günleri'nde ayrıca Şakir Eczacıbaşı'nın hazırladığı Renk Yolculukları adlı fotoğraf sergisi de 26 Mayıs'tan itibaren fotoğraf severler ile buluştu.

### Onur Konuğu Göksel Arsoy

24 Mayıs'ta İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sezen Ünlü'nün "...sinemanın o düş dünyasında hepimizi sağlıklı, mutlu, barışçı güzel yolculuklar dilerim" sözleriyle başlayan Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri' açılış töreninde Türk Sineması'na katkısından dolayı Onur Ödülü verilen Türk Sinemasının Altın Çocuğu Göksel Arsoy ödülünü almak için çıktığı sahnede oldukça duygusal anlar yaşadı. Eskişehir'e kırk yıl önce



Yönetmenliğini Ademir Kenovic'in yaptığı senaryosunu Abdullah Sidran'ın yazdığı 1997 Bosna-Hersek yapımı Kusursuz Çember Bosna dramını yakından anlatan bir film olarak izleyicilerden büyük ilgi gördü.

Şafak Bekçileri'ni çekmek için geldiğini söyleyen Arsoy, bugün Eskişehir'in ve Anadolu Üniversitesi'nin geldiği noktanın kendisini çok mutlu ettiğini ve 40 yıl sonra kendisi içi çok önemli bir film olan Şafak Bekçileri'nin çekildiği kentte hatırlanmasının kendisini duygulandırdığını söyledi.

### Yoğun program

26-28 Mayıs tarihleri arasında yapılan seminer ve panellere yurt içinden ve yurt dışından birçok

sanatçı ve bilim adamı katıldı.

26 Mayıs Çarşamba günü gerçekleştirilen "Kültür Politikalarının Sinemanın Yeri" konulu panelde konuşan Peter Stowell, panele katılan öğrencileri ileriki yıllarda sinemaya yön verecek yeni nesil olarak panelde görmekten mutlu olduğunu söylemekle beraber panele kültür politikalarına ve sinemaya yön verenlerin başında gelen Kültür Bakanlığı'ndan bir kişinin katılmasını yetersiz bulduğunu belirtti. Ayrıca Sto-

well, eleştirmenleri ve diğer etkin çalışmalarında bulunanları panelde olmamasını eleştirdi.

Yine etkinlikler kapsamında 27 Mayıs günü yapılan "Fransız Sineması'nda Yeni Eğilimler" konulu seminerde konuşan Fransız yönetmen Gerard Courant, sinemayı iki sözcükle özetleyerek "Sinema hayattır" dedi. Bir toplumun kültürünün, sinemasına da aynen yansıtıldığını ifade eden Courant, '5. Element' filminin yönetmeni Fransız Luc Besson için "Onun



Açılış Töreni'nde Onur Ödülü verilen Göksel Arsoy yıllar sonra sinemaseverler ile buluştu

filmlerinin Fransız Sineması'na ait olduğunu düşünmek çok zor. Fransız yönetmenlerin İngilizce film çekmeleri, Fransız Sineması için son derece kaygı vericidir" dedi.

28 Mayıs Cuma günü yapılan "Belgeselcilerin Gözü ile Belgesel Dünyası" konulu panele konuşmacı olarak katılan Hakan Aytekin, "Yaşayan canlı tanıkların belge konumunda olması yanıyla Türkiye'deki belgesel sinema bilimsel gerçeklikten uzak sadece yaşayanın gözüyle anlatılanla sınırlı kalıyor" dedi.

### Seneye Festivalde görüşelim

Festivalleşerek büyümeyi ve daha geniş kitlelere ulaşmayı hedefleyen Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri'nde 500 bin liradan satılan biletler Anadolu'nun üniversiteler kenti olarak bilinen Eskişehir'de doğal olarak yine üniversite gençliğinden yoğun ilgi gördü.



Üniversite gençliği 19 Mayıs Gençlik Haftası'nda kendilerini nasıl değerlendiriyor?

# Öğrenciler ne diyor?



## İlker Buluç



**Arkeoloji 4**  
Üniversite gençliğini eskiye nazaran daha iyi bir yer de fakat günümüzde olması gereken yerden aşağıda görüyorum. Üniversitedeki olanaklar bizim 4. sınıfa

gelmemizle birlikte büyük bir artış gösterdi. Yepyeni kulüpler kuruldu. Fakat biz artık mezun oluyoruz. Bütün bu kulüpler daha önce de olsaydı daha şanslı olurduk. Bu sene mezun olacağım. Fakat bizim ülkemizde bu vb. bölümlerden mezun olan öğrenciler iş bulmakta çok güçlük çekiyorlar. Bölümümüzde verilemeyen yabancı dil eğitimi arkeoloji için temel şart. Ben de bu eksikliği tamamlamak için yazın sonunda Almanya'ya gideceğim. İleride gençlerin yabancı dil için yurt dışına gitmelerine gerek kalmamasını diliyorum ve herkesin 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nı kutluyorum.

## Özlem Yavuz



**Sosyoloji 2**  
Üniversite gençliğini her alanda duyarsız buluyoruz. 75. Yıl kutlamalarının olduğu bir yılda 19 Mayıs için hiç bir etkinlik yapılmadı.

Öğrenciler cafe kültürünü (Adalar) geliştirmekten başka bir şey yapmıyorlar. Ancak yeni açılan üniversite bünyesinde kulüpler sayesinde sosyal aktivite bazında gelişmeler sağlanır. Üniversite öğrencileri sporun bir kültür kardeşlik olduğunun bilincinde değiller. Özellikle maçlar esnasındaki tezahüratlar hiç hoş değil.

## Canan Özkan



**GSF Grafik 4**  
Üniversite gençliğini gündeme ve siyasete karşı ilgisiz buluyorum. Herşeyden önce güncel olamıyoruz. Kendimizi ve kendimizden birşeyler bulamıyoruz.

Çünkü ne biz birşeyler için savaşıyoruz ne de başımızdakiler bizim için yeterli

güdüleme ve yönlendirme yapıyor. Özellikle laikliğe karşı yapılan saldırıların yoğun olduğu bu günlerde insanların daha hoşgörülü ve duyarlı olmaya çağırıyoruz.

## Aysin Özkök



**İşletme 4**  
Özgür olmak isteyen, herşeyi günübirlik yaşayarak yarını düşünmeyen ve sorumluluk almamış bir gençlik. 80. Yıld, hakkını arayan ne yapmak istediğinin daha bir farkında gençlik sözkonusu. Daha iyi olanaklar içinde daha demokratik koşullarda yaşama imkanı bulduğuna inanıyorum. Öğrenciyim ve kendimi çalışma hayatına atılacak ve ön hazırlık aşamasını tamamlayan biri olarak görüyorum. Gelecekte bana idealimdeki statüyü sağlayacak bir iş istiyorum. İşletme son sınıf öğrencisiyim üniversiteye ilk başladığım yıl akademisyen olmak istememe rağmen şu an bu işin maddi açıdan tatminsizlik yaratacağı için özel sektörde bir yönetim kadrosunda yer almayı yeğliyorum. Üniversite her tür sosyal aktivitelere yer verdiğinden çok renkli bir sosyal hayatım oldu. 2 yıl İngilizce çalıştım ve bunun uzantısı olarak yurtdışında master programına katılmaya çalışıyorum. Şimdiye kadar istediğim her şeyi planladım ve başardım. Bundan sonra da isteklerim doğrultusunda çalışmalarımı sürdüreceğim.

## Aysun Göver



**İ.B.F İşletme 4**  
Üniversite basamaklarını sonuna gelmiş olarak kendimi tam anlamıyla eğitilmiş ve öğrenim düzeyinin son derece iyi vermiş olduğunun garanti vermediklerinin bilincindeyim ve herşeyin benim zekama ve becerime dayanacağını düşünüyorum. Gençlik cafelerde, barlarda ne diyebiliriz? Herşeyin okulu bitirdiğim zaman farkedileceğinden henüz bekliyorum. Hayat standartım iyi bir seviyede olmasını istiyorum ve bunu sonuna kadar isteyeceğim. İngilizce kursuna, bilgisayar kursuna gideceğim en iyi şekilde bu insiyatifi değerlendirene kadar çalışmalarımı sürdüreceğim. Banka-

cı olacağım yurtdışında master yapmayı düşünüyorum. Şu anda yakaladığım birşey üniversitede okumam sağlığımın benle olması kimseden birşey beklemediğimden ulaşamadınız demek erken ulaşmamak için hiçbir sebep yok. Çünkü ben hala ayaktaım.

## Alper Uruş



**IBF 4**

Ulusal önderin yarattığı Türkiye'mizde gençliğin sorumluluğu 1925 devrimini yapanlar kadar büyüktür. Cumhuriyetin sonsuz dek yaşaması ve sosyal hukuk

devletinin her alanda egemen bulunması için tek çözüm devrimlerle sahip çıkma ve her zaman ifade edebilmektir. Türkiye'nin irticadan borcuna kadar yasadışı her sorun ancak Atatürk'ü anlamak ilkelerini ve devrimlerini yaşama geçirilmesiyle çözülecektir.

## Emre Kulcanay



**IBF 3**

Değişen toplum ayak uydurmak, hatta önyak olmak üniversite gençliğinin birincil görevidir. Bu görev çağırna yakışır bir eğitim anlayışıyla gerçekleştirilmeli.

Bulduğum konum açısından, İletim Bilimleri, GSF ve konservatuvar gençliğini, öğrencilerini şanslı buluyorum. Ancak ne yazık ki aynı şans diğer bölüm ve okullardaki arkadaşlarımız için söz konusu değil. Ülkedeki özel ve devlet, tüm üniversitelerin eğitim anlayışı, insana hak ettiği değeri verdiğinde inanıyorum ki her şey çok güzel olacak.

## Gülbin Özdamar



**IBF 1**

Üniversite gençliğinin bütününde bir tembellik havası hakim. İnsanlar kendilerini tanıyamıyorlar ve hep sıradışıklık çabası içindeler. Fakat önemli olan insanın kendisi gibi olabilmesi.

Farklı bir kişilik bürünme çabası içinde olan üniversite gençliği aslında ne kadar kendini tanırsa ne yapabileceğini bilirse ileride istediklerine o kadar ulaşabilir. Bunun yanında kendini geliştirebilme azmi ve yetenekleri doğrultusunda ilerleme onları iyiyeye götürecektir. Gençliği küçümseyen ve yeteneklerini hor gören bir toplumda yaşadığımızı hissediyoruz. Biz desteklenmek ve yeteneklerimizi sergilemek istiyoruz. Varolan koşullarda çabalamak kendini yetiştirmek dışında birçok etken mevcut. Ben elimden geldiğince okulumda bulunan olanaklardan yararlanmaya çalışıyorum ve mevcut hedeflerime ulaşmak için zemin hazırlamaya çalışıyorum.

## Jale Uzer



**Eğitim Fakültesi**

Toplumsal yapı içinde gençliğin özellikle üniversite gençliğinin yeterli söz hakkına sahip olmadığını düşünüyorum. Bizlere verilen hakların gerçekleştirilmemesi

istediğimiz hedeflere ulaşmak için yeterli olmadığı kanısındayım. Toplumumuzun aksayan yanlarının biz gençlerin geleceğini de baskıcı, hatta ezici etkiler yapması, toplumun olumsuz düşünce yapısı, daima geçmişe hatta geleceği olumsuz yönde irdeleyip, daima kısıtlı düşünceler etrafında dönelmesi bizi değil yarı bugün bile yararlı olmayacaktır. İçinde bulunduğumuz ortamı düşünce ve davranış yönünden biraz olsun bireysel gayretlerimizle olumlu irdeleyip geliştirmeye çalışırsak bugünün gençlerinin bu gidişatı değiştireceğine inanıyorum.

## Ümit Özmen



**IBF 4**

Günümüzde gençliğin önem verilen, dikkate değer bulunan bir kesim olarak görülmediğini düşünüyorum. Sadece oy kaynağı ve gelir getiren bir kesim olarak değerlendiriliyor. Bunun dışında en fazla, yetişkinmiş gibi davranmalarına, her türlü hak ve özgürlüğü yaşayormuş gibi yapmalarına geçici olarak göz yumuluyor ama söyledikleri kulak ardi edilmiyor. Gençlerin yarınları başkaları tarafından şekillendiriliyor. Onlara bir daha ihtiyaç duyulunca ya kadar beklemeye alınıyorlar. Bekliyoruz...

Hazırlayan:  
**Özge Ercebe**

**Anadolu Haber**

Anadolu Üniversitesi  
Haftalık İletişim Gazetesi  
17-23 Mayıs 1999 Sayı: 57

Sahibi  
Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni  
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:

Yrd.Doç.Dr. Halil İbrahim GÜRCAN  
Haber Editörü : Uzm. Ufuk TÖZELİK  
Kültür-Sanat Editörü: Arş. Gör. Deniz KILIÇ  
Spor Editörü : Arş. Gör. Haluk BİRSEN  
Görsel Yönetmen : Öğr. Gör. Sibel ONURSOY

Anadolu Üniversitesi Web Ofset Basımevi Tesisleri'nde  
5.000 adet basılmıştır.  
İletişim Adresi: Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,  
Vakıf Binası, 26470 Eskişehir  
Tel: 0-222-335 05 81 / 1790 Faks: 0-222- 335 36 16  
E-posta: haber@anadolu.edu.tr

# Doktora tezleri basılıyor

Yedi yıldan buyana basılamayan doktora ve sanatta yeterlik tezlerinin basımına başlanıyor

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcın, doktora tezlerinin en yakın zamanda basılacağını söyledi.



Üniversitemizde 1992 yılından bu yana hazırlanmış, ancak basılmamış doktora ve sanatta yeterlilik tezlerinin en yakın zamanda basılacağı bildirildi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcın, konu ile ilgili olarak gazetemize yaptığı açıklamada, 1992 yılından bu yana hazırlanmış ve yayımlanmamış doktora ve sanatta yeterlilik tezlerinin dekanlıklarda, enstitü ve yüksekökol müdürlüklerinde ilan yoluyla duyurulduğu

belirterek, başvuruda bulunan öğretim elemanlarının tezlerinin basımının en kısa zamanda gerçekleştirileceğini söyledi.

Yedi yıldan bu yana çeşitli nedenlerle basılamayan tezlerin matbaanın iş takvimine uygun olarak en kısa sürede basılacağını belirten Varcın, "Tez basımı için yapılan bütün başvuruları inceleyip en kısa zamanda tezlerin basımını gerçekleştireceğiz" dedi.

Çelik ÇELİKİYAMAN

## Güvenlik personeline eğitim



Yunus Emre ve İki Eylül Kampüslerinde görev yapan güvenlik görevlilerine hizmet içi eğitim verildi. Kongre Merkezinde düzenlenen seminere 109 personel katıldı. Çeşitli fakültelerden yedi öğretim üyesinin verdiği eğitimde güvenlik personeline protokol girişleri ve karşılama, sözlü ve sözsüz iletişim, kampus kullanimi gibi konularda bilgiler verildi.

## Servisler enflasyona takıldı

Şehirlerarası otobüs firmalarına ait şehiriçi servisleri, artık yalnızca geceleri çalışacak. Yakında şehiriçi terminalleri de kaldırılarak rezervasyon uygulamasına geçilecek.

Günde yaklaşık 6 bin kişinin uğradığı Eskişehir Otogan'ında, şehirlerarası otobüs firmalarına ait şehiriçi servisleri otoları artık gündüzleri çalışmayacak. Servisler yalnızca 23:00-07:00

saatleri arasında hizmet verecek. Eskişehirli yeni uygulamadan memnun olmazken, firmalar mazot ve araç fiyatlarının yüksekliğinden yakınıyor ve gelinen noktadan enflasyonu sorumlu tutuyor. Otobüsçüler ve Yazihaneçiler Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Çağlayan Koca,



Çağlayan KOCA

ya, "Ya bilet fiyatlarına zam yapacaktık ya da gündüz çalışan servisleri kaldıracaktık. Otogardan şehrin her yerine gündüz saatlerinde otobüs ya da minibüs bulabilmek mümkün. Biz de bu nedenle 1 Ma-

ayıtan itibaren gündüz çalışan servisleri kaldırmak zorunda kaldık. Ayrıca Otogar Taksit Duruşu da müşterilerine geceleri bile gece tarifesi açmıyor" dedi.

Aynı nedenlerden dolayı Bursa'da da bu uygulamaya geçildiğini anlatan Koca, Ankara ve İstanbul'da da benzer çalışmaların yapıldığını söylüyor. Yakında şehir içindeki terminallerin de kaldırılacağını ve tüm firmaların rezervasyon sistemi ile çalışacağını belirten Çağlayan Koca, Otogarı, Eskişehir'in giriş kapısı olarak gördüklerini ve daha düzenli bir hale gelebilmesi için 'ayakçılık'ın da yasaklanacağını ifade ediyor.

Murat KARATAŞ

## Turizmciler 'Anadolu'da

Türkiye genelinde turizm eğitimini veren 14 okulun yöneticileri ile turizm sektörü temsilcileri, 29 Mayıs'ta bir araya gelecekler. Yılda iki kez düzenlenen toplantıya bu kez Anadolu Üniversitesi ev sahipliği yapacak. Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekökolü toplantı sa-



lonunda yapılacak toplantının amacı üniversitelerarası eğitim standardını sağlamak, turizm eğitimini sektörün ihtiyaçları doğrultusunda yönlendirmek ve turizm eğitiminin sorunlarını üzerine çözümlerini üretebilmek.

## Gençler cinselliğe önyargılı



Öğrenciler, cinsellik konusunda verilen bilgileri ilgiyle izlediler.

Rehberlik ve Psikolojik Danışma Merkezi tarafından düzenlenen "Gençlik ve Cinsellik" konferansında gençlerin cinselliğe bakışı tartışıldı. Kongre Merkezi'nde 13 Mayıs günü gerçekleştirilen konferansa Osmangazi Üniversitesi öğretim üyesi Psikiyatrist Prof. Dr. Cem Kaplanoğlu, Psikolog Prof. Dr. Gülten Sever, Kadın Doğum Uzmanı Doç. Dr.

Başar Tekin ve Ürolog Yrd. Doç. Dr. Aydın Yenilmez'in konuşmacı olarak katıldığı konferansta cinselliğin içinde yaşanan kültüre göre algılandığı belirtilerek, gençler arasında cinselliğin tam olarak bilinmediği vurgulandı. Konuşmacılar, gençlerin cinselliğe karşı önyargılı bir tutum içinde olduğunu belirterek, çeşitli konularda bilgiler verdiler.

## Sınava hazırlık programları uzatıldı

Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakültelerinin yıl sonu sınavlarının ileriki bir tarihte ertelenmesi üzerine, Sınava Hazırlık televizyon programları da 19-20 Haziran 1999 tarihine kadar uzatıldı.

## Kalite için eğitim şart

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, "Toplam Kalite Yönetimi" konulu bir dizi söyleşi düzenliyor. 8 Mayıs günü Kongre Merkezi'nde gerçekleşen ilk söyleşiye Gürçan Duman, Tayfun Mutlu, Doğan Atik ve Erhan Tayyer konuşmacı olarak katıldı.

Söyleşide konuşmacılar, her şeyin kıyasıya rekabet olduğu günümüz ortamında örgüt etkinliğini iyileştirmek gerektiğini belirterek, tek başına birey çabasının bu amaca ulaşmak için yeterli olmadığını ifade ettiler. Çalışanları, örgüt etkinliğini iyileştirmeye amacına yöneltme yöntemlerinden birinin de Toplam Kalite Yönetimi (TKY) olduğu belirtilen panelde, TKY'yi tüm çalışan ve yöneticilere benimsetmek için eğitim gerektiği vurgulandı.

## Ebru Parman profesör oldu

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Ebru Parman, 4 Mayıs 1999 tarihinde profesör oldu.

Bir üniversiteli gibi davranın!

Arkanızda çöp bırakmayın!



## Botanik bahçesi hazır



**İçinde 100'den fazla bitki türünü barındıran Botanik Bahçesi yakında açılıyor. Bahçede yürüme yolları ve banklar da bulunuyor.**

Çok çeşitli bitki türlerine ev sahipliği yapacak Botanik Bahçesi'nin hazırlıklarının tamamlandığı ve yakında açılacağı bildirildi. Park ve Bahçeler Müdürlüğü tarafından düzenlenmesi yapılan Botanik Bahçesi'nde Manolya gibi Eskişehir'de yetiştirilmeyen çiçeklerin yanısıra yurtdışından getirilen çiçek ve bitkiler de yer alacak. Cumhuriyet Kapısı'ndaki üst geçidin yanında hazırlanan bahçede, pek çok ağaç çeşidinin yanısıra Acem Borusu, Amerikan Sarması gibi değişik

bitki türleri de bulunuyor. 130 olan ağaç ve çiçek türünün 300'e çıkarılması için çalışmalar sürüyor.

Park ve Bahçeler Müdiresi Sema Tarım, bahçede yürüme yolları ve bankların da bulunduğunu belirterek, "İnsanlarımız bu bah-

çeye gelerek, bir çok bitki çeşidini yakından görme şansına kavuşacaklar. Aynı zamanda, ilgilenenler için her bitkinin üzerine o çiçeğin ait olduğu familyayı ve anavatanını yazdık. Ziyaret edecekler bu etiketlerden o bitkiyle ilgili her türlü bilgiye ulaşacaklar" dedi. Tarım, bahçedeki havuzda da su bitkileri yetiştireceklerini ve kayalarda yetişen bitki türlerine kadar her şeyi düşündüklerini belirtti.

**Celik ÇELİKYAMAN**

## Rektörden sporculara teşekkür

Rektör Ataç, 19 Mayıs'ta başanlı bir gösteri sunan BESYO öğrencilerini kabul etti.

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'ndaki başarılı gösterilerinden dolayı Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nun öğrenci ve öğretmen elemanlarına teşekkür etti.

19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı bu yıl da coşkuyla kutlandı. Eskişehir'deki gösterilere katılan Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, törenleri izleyenlerin beğenisini kazandı. Anadolu Üniversitesi Rektörü Engin Ataç da, başarılarından dolayı BESYO öğretim üyelerini ve öğrencileri kabul ederek teşekkür etti. Ataç, gösteriyi büyük bir zevkle izlediğini belirterek, okulun başa-



19 Mayıs gösterilerine katılan BESYO öğrencileri, Rektör Ataç'ı ziyaret etti.

rlarının devam edeceğine inandığını ifade etti. Ataç, daha sonra öğrencilere çeşitli hediyeler verdi.

BESYO Müdürü Prof. Dr. Fethi Heper ise, rektörlüğün kendilerine

sundukları imkanların başarılarında büyük bir etken olduğunun altını çizerek, Rektör Engin Ataç'a teşekkür etti.

**Murat KARATAŞ**



Kameralar trafik kazası gibi durumlarda anında müdahale edilebilmesine olanak sağlıyor.

## Kameralar kenti gözlüyor

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, 10 kavşağa yerleştirdiği kameralarla trafik yoğunluğunu 24 saat canlı olarak izliyor. "Vektör 1" adı verilen sistemle trafiğin durumuna göre anında müdahaleler yapılabilir.

Sistem hakkında bilgi veren Büyükşehir Belediyesi Altyapı, Planlama ve Koordinasyon Daire Başkanı Erol Canarlanlar, kamera sistemi sayesinde gerek trafik kazalarının gerekse sinyalizasyon arızalarının anında görüntülediğini ve en kısa sürede tüm aksak-

lıklara müdahale edilebileceğini söylüyor.

Gerektiğinde sinyalizasyon sürelerinin de bu merkezden değiştirilebileceğini belirten Canarlanlar, ayrıca Valilik ve Emniyet Müdürlüğü ile ortaklaşa çalıştıklarını ve bu kurumların da alınan görüntülerden yararlandığını kaydediyor.

Trafik kazası gibi acil durumlarda hemen Hızır Acil Servise ve itfaiyeye de haber verildiğini anlatan Canarlanlar, sistemin önümüzdeki günlerde daha da geliştirileceğini belirtiyor.

**Murat KARATAŞ**

## Kent Gezgini

### Basın ahlâkı ve düzeltme

Anadolu Haber gazetesinin Kent Gezgini köşesi, Anadolu Üniversitesi öğrenci ve çalışanlarının kent yaşamına ilişkin olarak görüşlerini dile getirebildikleri bir köşedir. Bu köşede, okurlarımızdan gelen istekler doğrultusunda farklı kişi ya da muhabirlerimizin gözlemlerini yazdıkları ve gördükleri olumsuz durum, tutum ve davranışları, gerçek olmak koşuluyla özgürce eleştirebildiği bir içeriktir; ancak bu köşenin hiçbir kişi ya da kuruluş haklarına yönelik olumsuz bir yayımı olmamıştır, olamaz.

Kent Gezgini'nde belirtilen konular, köşede yazılan olayların bizzat tanıkları tarafından dile getirilmektedir ve bu yazıların amacı, üniversitemiz öğrenci ve çalışanları için görülen olumsuzlukların düzeltilmesi, olumlu şeylerin de teşvik edilmesidir.

Anadolu Haber bir kurum gazetesi olarak, kurum içi iletişimde çok önemli bir işlevi yerine getirmektedir. Bu işlev çerçevesinde gazetemizin hiçbir kuruluşa yönelik menfi bir sorunu yoktur, olamaz da. Ne varki, üniversite gençliğinin yoğun olarak gittikleri mekanlardaki olumsuzları belirterek bunların düzeltilmesini sağlamak da doğaldır ki gazetemizin asli görevleri arasındadır. Gazetelerin, haber verme, kamuoyu oluşturma, bilgilendirme, eğlendirme gibi çeşitli işlevleri vardır. Anadolu Haber de bu işleri yerine getirmektedir. Kent Gezgini köşemizin de bu işlevler doğrultusunda önemli bir işlevi yerine getirdiğine inanmaktayız. Haber verme ve kamuoyu oluşturma...

Anadolu Haber, Basın Ahlak İlkeleri'ne harfiyen uyan bir yayın politikasında yayımlanmaktadır. Bu politika çerçevesinde, dört sayı önce kentteki sinemalarda ilgili olarak Kent Gezgini köşemizde yayımlanmış yazımız aleyhine, bir sinemanın vekil avukatı tarafından noter kanalıyla gazetemize gönderdiği yazıyı aşağıda yayımlamayı, basın ahlâkı bakımından bir gereklilik olarak görüyoruz. Dört sayı önce yayımlanan yazımız, kentteki sinemaları kötülemek amaçta olmayıp, öğrencilerimizin yoğunlukta gittikleri bu sinemalarda karşılaştıkları olumsuzlukları dile getirip düzeltilmesini sağlamaktır. Aldığımız tepkilerden anladığımız, kentteki sinemalardaki olumsuzlukların giderilmekte olduğudur. Sağlıkla ve esenlikle kalınız.

### Düzeltilme

Anadolu Haber gazetemizin 12-25 Nisan 1999 tarihleri arasında 54. sayısındaki Kent Gezgini köşemizde yayımlanan "Sinemalarda Çile" başlıklı yazımızla ilgili olarak Kadir Film Sinemacılık, Filmcilik Tic.San.A.Ş. avukatı Av.Öğüz Sezer Arslan tarafından 18.5.1999 tarihli ve 21.5.1999 posta tarihli olup 24 Mayıs 1999'da gazetemize ulaşan cevap-düzeltilme yazısı aynen şöyledir:

"Vekileden şirket Kadir Filmcilik A.Ş.İstanbul, Bozüyük ve Eskişehir'de kültüre katkı ve ticari amaçla bir çok sinema salonu xxxxxxxx (çizildi) çalıştırmaktadır. Bu sinemaların hepsinde sorumlu müdür ve işinin ehli makinist, teşrifatçılar çalışmaktadır.

Köşesine ismini yazma cesareti dahi göstermeyen kendisine "kent gezgini" ismini yakıştıran kişinin köşesinde yer alan yazıda rakı içtiği varsayılarak An sinemaları ve bu şahıs karalayıcı yazıda ismi geçen kişi makinist "İhsan Çelik" olup kendisi beyin ameliyatı geçirmiş, içki içmesi kesinlikle yasak olan ancak rahatsızlığı sebebiyle uzaktan görünüme bakılarak kendisinin alkollü olarak bir Üniversite gazetesinde gerekli araştırma yapılmadan yayın yapılmıştır.

Yıllardır sinema ile iç içe olan vekileden şirket iş yerlerinin hepsinde azami özeni gösteren bir şirkettir ki yıllardır sinemacılık piyasasındadır. Sinemanın dar günlerinde dahi büyük bir özveri ile bu savaşımını sürdürmüştür.

Sinemanın tüm çalışanları mesai saatleri dahilinde hiç bir şekilde alkol kullanamazlar. Vede kullanmamaktadırlar.

Kişi ve kuruluşları karalayıcı bu tip yazıların araştırma yapılarak yayımlanması gerekirken gerekli özeni göstermediğinden dolayı bu cevap hakkımızı kullanıyor ve aynı sayfa, aynı sütun ve büyüklükte yayımlanmasını talep ediyoruz.

Kadir Filmcilik A.Ş. Vekili Av.Öğüz Sezer Arslan

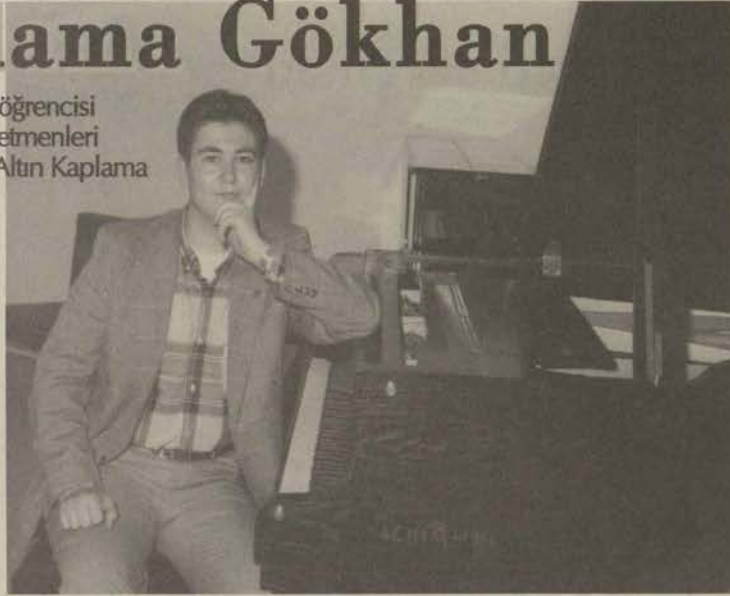
# Altın kaplama Gökhan

Devlet Konservatuvarı lise son sınıf öğrencisi Gökhan Aybulus arkadaşları ve öğretmenleri tarafından aldığı ödüller nedeniyle Altın Kaplama Gökhan diye çağrılıyor.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı lise son sınıf öğrencisi Gökhan Aybulus bu yıl ikincisi düzenlenen Edime Mimar Sinan Rotary Kulübü '99 yarışmasında piyano dalında altın madalya kazandı. Devlet Konservatuvarı öğretim üyelerinden Prof. Ferit Adıgüzelzade'nin öğrencisi olan Gökhan Aybulus'un kazandığı başan Konservatuvarda büyük bir sevinç yaşattı.

Piyano, keman ve flüt dallarında düzenlenen yarışmada jüri üyesi olan Zöhrab Adıgüzelzade, kazanan bu başarının konservatuvar hocaları ve öğrencileri için bir hayli önem taşıdığını belirtti ve "Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğrencilerinin gelecekte daha büyük ödüller kazanacağını inanıyorum" dedi.

Özge ERCEBE



## Anadolu motifli caz



ABD Audio Fact Grubu tarafından 20 Mayıs Perşembe günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde verilen konser ilgiyle izlendi. Bahar Şenlikleri kapsamında Üniversitemize gelen üç Türk ve üç Amerikalı'dan oluşan ABD Audio Fact Grubu'nun konseri yaklaşık iki saat sürdü. Anadolu motifleri ile caz müziği bir araya getiren grup Onur Türk-

men, Cengiz Baysal, Mehmet Ali Şanlıkol, Roberto Iastillo, Ryan Woodward ve Richard Hommand'dan oluşuyor. Audio Fact Grubu'nun verdiği konserden sonra görüşlerini aldığımız izleyiciler konserin çok güzel olduğunu ve yabancı bir gruptan Türk melodileri dinlemekten dolayı mutlu olduklarını ifade ettiler.

Çelik ÇELİKİYAMAN

## Konservatuvar'dan Gecenin Kulları



Devlet Konservatuvarı'nın Sahne Sanatları Oyunculuk Bölümü 3. sınıf öğrencileri 17 Mayıs Pazar günü Dinçer Sümer'in yazıp yönettiği Gece'nin Kulları adlı oyunu sahnelediler. Dinçer Sümer, sahnede doğal oları yakalamayı he-

deflediklerini ve oyun içindeki karakterlerin günlük yaşamdan olduğunu belirtti. Ankara'nın arka sokaklarında yaşanan ilişkileri konu alan oyun yoğun bir izleyici kitlesi tarafından izlendi.

Yiğit GÜNEL

## Eğitim'e ödül



Eğitim Fakültesi'nden Raşit Altun, Turgut Buğra Resim-Heykel Yarışması heykel dalında mansiyon ödülü kazandı.

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü 2. sınıf öğrencisi Raşit Altun, 18. Turgut Buğra Resim-Heykel Yarışması Heykel dalında mansiyon ödülü kazandı. İzmir Resim-Heykel Müzesi'nde yapılan ödül töreninde, ödülünü alan Altun, geçtiğimiz yıl Faber-Castell Desen Yarışmasında da 2. lik ödülü almış. Altun, "Aslında, Turgut Buğra yarışmasına katılmayı düşünmüyordum. Hocam Prof. Dr. Şahin Özyüksel, yarışmaya katılmam için beni ikna etti ve ben son katılım tarihine üç gün varken, çalışmaya başladım. Ödül kazandığım eserin üç gün içerisinde kalıbını ve dökümünü yaptım. Sonuçları öğrendiğimde çok şaşırdım" dedi.

## Çağdaş'ın sihirbazları

Çağdaş İlköğretim Okulu öğrencileri, İstanbul Obüs Grubu'nun sunduğu "Jonglör/İllüzyon" gösterilerini izledi. Pınar Gıda Grubu tarafından düzenlenen gösteri için İstanbul'dan gelen Obüs Grubu, Özel Çağdaş Lisesi Spor Salonu'nda, 24 Mayıs Pazartesi günü kukla, jonglör ve illüzyon gösterileriyle öğrencilerin karşısına çıktı.

Eski bir ip cambazı olan baba Osman Obüs, sirk jonglörü oğul Erkan Obüs ve eşi Yeşim Obüs'den oluşan İstanbul Obüs Grubu, sevimli palyaçoları, kukla şovları, öğrencileri de sahneye alarak katılımlarını sağladıkları jonglör ve illüzyon gösterileriyle beğeni kazandılar. Öğrencilere sihirbazlık numaraları öğreten Erkan Obüs, çocuklarla beraber olmanın mutluluğu içerisinde olduklarını ifade ederek, sosyal ve kültürel içerikli etkinliklere önem veren Çağdaş İlköğretim Okulu yetkililerini kutladı.

## Cumhuriyet'e tanık oldular

ANADOLU Üniversitesi'nin, ilköğretim öğrencileri için ücretsiz gösterdiği Cumhuriyet filmi 1600'den fazla öğrenci izledi. Cumhuriyetin 75. yılı için TRT'nin yapımını üstlendiği, Ziya Öztan'ın yönetmenliğini yaptığı Cumhuriyet filmi 17-21 Mayıs günleri arasında Sinema Anadolu'da gösterildi. Saat 14.00'de ilköğretim öğrencileri için gösterime giren film akşamları da dileyen herkes tarafından izlendi. Özel Çağdaş Lisesi'nden 400 ilköğretim öğrencisi filmi izlerken, öğretmenleri bu filmin ilköğretim öğrencilerinin Cumhuriyet bilincini kazanmasında çok büyük katkısının olduğunu belirttiler. Öğrencilerse, filmi beğendiklerini ve çok etkilendiklerini söylediler.

## Animasyon filmleri gösterimi yapıldı

ANADOLU Üniversitesi Sinema Kulübü 20 Mayıs günü İletişim Bilimleri Fakültesi Mavi Salon'da Canlandırma Filmleri gösterimi düzenledi. Gösterim programında yer alan 13 animasyon filminin sunumundan önce Güzel Sanatlar Fakültesi Animasyon Bölümü Arş. Grv. Tahir Aksoy izleyenlere canlandırma, diğer adıyla animasyon filmleri ve nasıl yapıldığı konusunda izleyenlere kısa bilgiler sundu. Yaklaşık bir buçuk saat süren gösterimden oldukça memnun kalan öğrenciler Sinema Kulübü'nün bu tür etkinlikleri sürdürmesini beklediklerini söylediler.

## Renk Yolculukları



ŞAKİR Eczacıbaşı'nın Renk Yolculukları adlı fotoğraf sergisi Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi Dökümanasyon Merkezi'nde fotoğrafseverlerle buluştu. 21 adet fotoğrafın bulunduğu sergide Anadolu Haber'e konuşan Eczacıbaşı şunları söyledi: "İzleyiciyle fotoğraf arasında girmek için fotoğrafçılığa isim dahi vermekten kaçınıyorum".

## İlk makam otomobili sergileniyor



Çelik Çelikyaman

Anadolu Üniversitesi'nin çekirdeğini oluşturan Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nin kurucusu ve ilk başkanı Prof. Dr. Orhan Oğuz'un kullandığı Willy's marka makam otomobili bakımdan geçirilerek Rektörlük binasının içinde sergilenmeye başlandı. Bir dönem hizmet aracı olarak da kullanılan otomobil, Rektörlüğün giriş katında sergileniyor.

## Genç Pazar'dan eşya yardımı



Genç Pazar'ın satılmayan mallarını ihtiyacı olanlara ulaştırma amacıyla düzenlenen eşya yardımlarının ilki gerçekleştirildi.

Genç Pazar'ın satılmayan mallarını ihtiyacı olanlara ulaştırma amacıyla düzenlenen eşya yardımlarının ilki gerçekleştirildi. Gereksinimi olan öğrencilere fon sağlamak amacıyla kurulan Genç Pazar'da satılmayan ürünler, 22 Mayıs günü Seyitgazi'nin Cevizli Köyü'ne bağışlandı. Bu etkinliğin sürdürülerek, eşyaların gereksinimi olanlara bedelsiz dağıtılacağı bildirildi. İkinci el satış mağazasının kuruluşu ve etkin-

likleriyle ilgili olarak oluşturulan komisyon üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Rana Eşkinat, bu tür eşya yardımlarının devam edeceğini belirterek, "Amacımız satılmayan, kullanılabilir durumdaki eşyaları ihtiyacı olanlara ulaştırmak" dedi.

Eşkinat, kullanılabilir durumdaki eşyalarını Genç Pazar'a vermek isteyen öğrenci ve personelin komisyon üyelerine başvurabileceklerini söyledi. İstekliler fakülteledeki Genç Pazar temsilcisi öğretim elemanları ile iletişim kurabilirler.

Cevher KESKİN

## Rektöre kolejden ziyaret

Mat FKB Gelişim Koleji son sınıf öğrencileri Rektör Engin Ataç'ı ziyaret etti.

Eskişehir'de eğitim hayatına devam eden MatFKB Gelişim Koleji'nin lise son sınıf öğrencileri, okul müdürü ve rehber öğretmenleriyle Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ı makamında ziyaret ettiler. Öğrenciler ziyarette Ataç'a üniversitemizle ilgili çeşitli sorular yönelttiler. Öğrenciler daha sonra Yunus Emre Kampusunun gezdiler. Böyle bir üniversitenin Eskişehir'de olmasından dolayı mutlu olduklarını belirten öğrenciler, kampuse hayran kaldıklarını söylediler.



## KULÜPLERİMİZİ TANIYALIM

### İletişim Kulübü

Kitle iletişim araçlarının gerekliliğinin farkında olan, daha iyi bir iletişim ortamı hayal edenler buyrun İletişim Kulübü'ne...

Tek çatı altında toplanan diğer tüm kulüplerin gereksinim duyacağı iletişim hizmetlerinin sağlanması ve gerçekleştirilmesine yardımcı olmayı amaçlayan kulüp, öğrencilerin kendilerini ifade edebilecekleri bir ortam da hazırlıyor.

Kulüp yönetim kurulu üyesi Öğr. Grv. Ferruh Uztuğ, "İletişim Kulübünün en önemli işlevi, barışçı, birbirin anlayın ve yaşadığı çevreye duyarlı üniversite öğrencilerini bir araya getirmektir. Öncelikli amacımız, uzlaşmacı bir kültürün yaratılmasında bir görev almaktır" dedi.

Medyanın ve reklam gibi ona bağlı birçok iletişim alanının üniversite öğrencileri açısından oldukça çekici olduğu günümüzde, öğrencilerin bu yöndeki ilgilerini kanalize edebilecekleri, bilgi ve beceri düzeylerini geliştirebilecekleri bir ortam oluşturan ve ilgili araçları hazırlayan kulüp, kitle iletişim araçlarının gerekliliği ve günümüz demokrasileri için

taşıdığı hayati önemin farkında olanların, ancak vasata razı olmayanların ve daha iyi, daha farklı bir kitle iletişim ortamı ve kamusal iletişim hülyasını koruyanların bir araya gelebilecekleri, tartışacakları, fikir üretecekleri, seslerini duyuracakları bir zemin olmayı amaçlıyor.

### Öğrencilere eğitim programları

İletişim Kulübü, Anadolu Üniversitesi öğrencileri için kitle iletişim ve kişiler arası iletişimde radyo-televizyon sunuculuğu, temel reklamcılık bilgisi, temel gazetecilik bilgisi, bireyler arası iletişim, etkili iletişim gibi eğitim programları düzenlemeyi amaçlıyor. Üniversite bünyesindeki kulüplerin logo tasarımları ve afiş çalışmalarına ilişkin olarak bir ekip kurma hazırlıkları içerisinde olduklarını belirten Öğr. Grv. Ferruh Uztuğ, ekip kurulduktan sonra kısa zamanda etkinliklere başlayacaklarını söyledi.



## DUYURULAR

### SATILIKOTO



Murat 124, 1976 model  
PhotoShop: 1600

### SATILIK TV



56 Ekran  
Telefunken  
Bora Gencer :  
3534

### SATILIK OTO



1991 Model Serçe  
Altınay Kışlalı  
:2521

### SATILIK ARSA



Çamlıca Mah. 202  
m2 Dubleks Projeli  
Bora Yersel :1304

### EV ARANIYOR



Üniversite Evlerinde  
kiralık veya satılık  
dubleks ev.  
(Özer Kürümodğlu:  
233 99 33)

### SATILIK GİTAR



Electro-Akustik  
(Ovation)  
Bora Gencer : 225 22  
87

# Madalya yağmuruyla ıslandık



Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından bu yıl ilk defa düzenlenen Üniversitelerarası Spor Oyunları Aydın, Manisa ve İzmir'de yapıldı. Anadolu Üniversitesi altı branşta düzenlenen oyunlara, tüm branşlarda tam 153 sporcu ile katıldı.

Üniversitemizin üç takımı Süper Lig'e yükselirken, ferdi olarak da toplam 10 madalya kazandı. Başarılı sporcular Anadolu Üniversitesi Rektörü Engin Ataç ve Rektör Yardımcısı Nezih Varcan tarafından kutlandı.

**T**ürkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından bu yıl birincisi düzenlenen Üniversitelerarası Spor Oyunları 10-16 Mayıs tarihleri arasında Aydın, Manisa ve İzmir'de yapıldı.

Altı branşta düzenlenen oyunlara tüm branşlarda toplam 153 sporcu ile katılan Anadolu Üniversitesi hem takım hem de ferdi olarak başarılı sonuçlar elde etti. Üniversitelerarası Bölgesel 1.Lig'de mücadele eden Anadolu Üniversitesi Erkek Basketbol, Erkek Hentbol ve Futbol takımlarını yaptıkları maçları kazanarak Üniversitelerarası Süper Lige

yükseldi.

Anadolu Üniversitesi Atletizm Takımı, takım olarak, bayanlarda Türkiye dördüncüsü olurken erkeklerde de beşinci sırayı aldı. Sporcularımız ferdi olarak ise iki Türkiye birinciliği, üç Türkiye ikinciliği, beş Türkiye üçüncülüğü olmak üzere toplam 10 madalya kazandı. Anadolu Üniversitesi Cimnastik Takımı üç dalda yarışmalara katıldı. Senkronize dalında Türkiye birincisi, Akrobasi dalında ise Türkiye dördüncüsü olan takımımız Trombolin dalında ise dereceye giremedi.

Son yedi yılın şampiyonu olan Bayan Hentbol takımımız yarı



Üniversite oyunları açılış töreninde Anadolu Üniversitesi Sporcuları uyuamları ve canlılıkları ile dikkat çektiler.

finalde rakibine yenilerek, Türkiye üçüncüsü oldu. Üniversitelerarası Süper Lig'de mücadele eden Bayan Voleybol takımımız ise büyük bir mücadele örneği sergilemesine rağmen Türkiye üçüncüsü oldu.

Çelik ÇELİKİYAMAN

## Son gülen İ.İ.B.F.



**R**ektörlük Kupası'nda personel kıyasıya kapışıyor. B grubunda oynanan maçta İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi son dakika golü ile galip geldi. Anadolu Üniversitesi Futbol sahasında oynanan maçta iki takım da birbirine denk bir mücadele sergiledi. Karşılaşmanın dördüncü dakikasında İ.İ.B.F. Haşim'in golü ile 1-0 öne geçti. Bu golün ardından sağlı sollu ataklara rakibini bunaltan İ.İ.B.F. altıncı dakikada Adnan'ın golü ile durumu 2-0 yaptı. Bu golden sonra oyunda dengeyi sağlayan Güzel Sanatlar Fakültesi atakları ile rakibine zorlu dakikalar yaşatmaya başladı. Maçın 18. dakikasında G.S.F. geliştirdiği kontra atakta Ah-

met'in aygından ilk golünü bularak durumu 2-1 yaptı. Bu golden sonra da etkili ataklar geliştiren G.S.F. aradığı ikinci golü yine Ahmet'in aygından 33. dakikada bularak maçta 2-2 eşitliği sağladı. Karşılaşmanın ilk 35 dakikası bu skorla 2-2 berabere tamamlandı. İkinci yarıda takımlar sıcak ve yorgunluğun etkisi ile vasatın üzerine çıkmadılar. Tam anlamı ile bir orta alan mücadelesi biçiminde geçen ikinci yarıda son dakika golü ile İ.İ.B.F. galip geldi. Karşılaşmanın son dakikaları oynanırken gelişen atakta ceza sahası ön çizgisi önünde kazanılan serbest vuruşu Remzi ile gole çeviren İ.İ.B.F. bu golle maçtan 3-2 galip ayrıldı.

## Personel dolu dizgin



**Ö**ğrenci spor şenliklerinin ardından başlayan Rektörlük Kupası'nda büyük heyecan yaşanıyor. Yaşanan bazı tatsız olaylar bu heyecana gölge düşürmüyor. Kadrosunda tumuva kurallarına aykırı oyuncu bulunduran Eczacılık Fakültesi Rektörlük Kupası'ndan ihraç edildi. Bu olaydan sonra 18 Mayıs'ta oynanması gereken Ecz. F. - Fen Fakültesi maçından Fen Fakültesi 3-0 hükmen galip ayrıldı. Oynanan diğer maçta ise Bilgi İşlem Edebiyat Fakültesi önünde şov yaparak maçtan 7-1 galip ayrıldı. Diğer maçlarda alınan sonuçlar ise :  
S.H.Y.O.-Yapı İşç. 2-0  
Sağlık Kültür-İl.Kon.  
Tur: 2-0



## Kimin tasarımı daha güzel

**A**nadolu Üniversitesi Spor Birliği'nin tanıtımında kullanılacak amblemin tasarımı için Spor Birliği tarafından yarışma düzenleniyor. Yarışmaya Anadolu Üniversitesi'nin tüm öğrenci ve çalışanları katılabilir. Jüri tarafından belirlenecek üç tasarıma öğrencilerin ve çalışanların oyuna sunulacak en iyi tasarım belirlenecektir.

Katılımcılar yarışmaya diledikleri sayıda tasarımla katılabilirler.

Yarışmaya tasarımlarınızı 1 Haziran 1999 saat 16:00'a kadar Ana. Ü. Spor Birliği'ne gönderebilirsiniz.

# Deniz altına bir yolculuk

Fethiye'nin mavi derinliklerine misafir olurken, aslında yeni bir dünya ile tanış olup, sıkı birer dost olduk. Belki de ömür boyu sürecek bir dostluğun başlangıcıydı bu ilk adım.

**A**nadolu Üniversitesi Sualtı Kulübü'ne üyelik başvurumu yaptıktan sonra sabırsızlıkla ilk etkinliğimizi beklemeye başladım. Yapılan toplantılarda Fethiye'de bir dalış kulübü ile bağlantı kurulduğu ve 15-19 Mayıs 1999 tarihleri arasında dalış kursu alacağımızı öğrendiğimde içimi büyük bir heyecan kapladı. Bütün hazırlıkları tamamladıktan sonra 15 Mayıs sabah üç sularında uyuyabildim. Yaklaşık beş saat uykudan sonra kalktım kahvaltımı yapıp yola çıktım. Rektörlük önünde 15 Mayıs cumartesi günü sabah 9.00'da toplandık. Pek çoğumuz birbirimizi tanımadığımız için hepimizin yakasına isimlerimizin yazdığı kağıtlar yapıştırdı. Sayım yapıldıktan sonra aracımız hareket etti. Eski bir otobüsle yorucu bir yolculuk bizi bekliyordu. Giderken pek çok yerde küçük molalar verdikten sonra Fethiye'de konaklayacağımız otele vardık ve bir güzel uyuduk.

## İlk gün ilk korku

Sabah kalktıktan ve kahvaltı ettikten sonra tekneye gittik. Teknenin hazırlanmasından (dalış tüplerinin tekneye taşınması vs.) sonra demir aldık. Yaklaşık bir saatlik teorik eğitimin ardından dört gruba ayrıldık. Ve korkulu rüyamız Candan Hoca'nın gürleyen sesi: "Birinci ekip hazırlansın!" Ben birinci ekipteydim. Hepimiz hazırlandıktan sonra birer birer suya atladık. İlk atlayış ilk su yutmalar... Suyu dolan maskemizin suyunun boşaltılması çalışmaları tam bir işkence idi. "Maskeni alından bastır ve bumundan vereceğin hava ile suyu boşalt." Bu çalışmaları yaparken hayatım boyunca yetecek kadar tuzlu su vücuduma girdi. İlk dalışımız heyecanlı ve korkulu algılamalarla geçti. Sudan çıktıktan bir süre sonra öğle yemeğinde Bolonez soslu makarnalarımızı bir güzel midemize indirdik. İlk dalışın tek güzel tarafı buydu.

## İlk gün ikinci dalış

Artık üzerimizdeki korkuyu attık ve bu dalışta daha bir keyif almaya başladık. Çevremizden gelip geçen balıklar, dipteki kabuklular... Onları izlemek ve onların dünyasına konuk olmak her insanın yaşamında en azından bir kere yaşaması gereken duygular.

## Su altında son tango

Son gün son dalış zamanı geldiğinde başlangıçtan daha fazla bir heyecan sardı benliğimizi. Çünkü 18 metreye dalmaktık. Yavaş yavaş derine indikçe canlıları izlemek onları daha yakından ve doğal ortamlarında görmek müthiş bir duygu. İndikçe küçük bir problem yaşamaya başlamam da bu zevki gölgelemedi. Maske sürekli su alıyordu ve su tahliyesi yapmak durumundaydım. Kursun başlangıcında eziyet ve korku veren bu çalışma bile keyif verici bir durum almıştı. Ortamı daha iyi gözlemleyebilmek için maskemdeki suyu boşaltmam gerekiyordu. Maskemi temizleye temizleye son dalışımı yaptım. Çıkışa geçtiğimizde içimde buruk bir sevinç vardı. Başlangıçta zor gelen bir şeyi başarmanın mutluluğunu yaşarken dalış programının sona ermesi hepimizi üzüyordu. Tekneye çıktığımızda herkes birbirine duygularını anlatıp yaşadıkları sıkıntıları paylaşarak kahkahalarla gülmüyordu. Dalış henüz sona ermişken bir başka dalış etkinliğinin planını yapmaya başladık. Suyun altı bizi büyülemişti ve bu dünyaya yeniden misafir olmak için sabırsızlanıyorduk.

Osman DUMAN



Sualtı Kulübü üyeleri 15-19 Mayıs tarihleri arasında Fethiye'de dalışlar gerçekleştirdiler. Kursiyerlerden birçoğu ilk defa dalış yapıyordu. İlk dalış derslerini de burada aldılar.

