

Ananet hazır

Anadolu Üniversitesi'nin bilgisayar altyapısını ve İnternet omurgasını oluşturan "Ananet" projesi bu ay içerisinde hizmete giriyor. Ananet ile internetten daha etkin ve zaman kaybetmeden yararlanılabilecek.

Temmuz 1998'de başlanılan fiber optik altyapısı ile gerçekleştirilen "Ananet" projesi ile Anadolu Üniversitesi bilgisayar ve İnternet ağlarından en iyi yararlanan üniversiteler arasında birinci sırada yer alacak.



BAUM Müdürü
Prof. Dr. Önder Özkazanç

Anadolu Üniversitesi'nin bilgisayar altyapısını ve ağını oluşturmak amacıyla Temmuz 1998'de başlatılan fiber optik alt yapı çalışmaları tamamlanarak, üniversite yerel ağını oluşturacak "Ananet" adlı proje yaşama geçirilme aşamasına geldi. Anadolu Üniversitesi öğretim elamanları ve öğrencileri bu proje sayesinde bilgisayar ve İnternet ağından daha hızlı ve daha etkin bir şekilde yararlanabilecekler.

Çağa entegre olmak

Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Önder Özkazanç, teknolojinin insan hayatında yadsınmaya-

kadar önemli bir yeri olduğunu söylerken, "Teknolojinin insanlara vermiş olduğu nimetler sayesinde işlerimizi daha çabuk ve daha kolay bir şekilde yapabiliyoruz. Anadolu Üniversitesi bu projeyi hayata geçirerek Türkiye'de bir ilke daha imza atmıştır" dedi. Özkazanç, 2000'li yılların bilgisayar çağı olduğunu ve Anadolu Üniversitesinin bu projeye de çağa daha çabuk entegre olacağını belirtti.

İnternet için çözüm

Prof. Dr. Özkazanç, Türkiye'deki üniversitelerin yurt dışı iletişiminde yıllardan beri bilgisayar ve İnternetten yeterli derecede yararlanmadığını ifade etti. Türkiye'de üniversite-

telerin, YÖK tarafından finanse edilen Ulaknet adlı bir bilgisayar ağına bağlı olduğunu işaret eden Prof. Dr. Önder Özkazanç, Anadolu Üniversitesi'nin Ulaknet'ten aldığı saniyede 1 megabit (saniyede bir milyon sinyal gönderme) hızı ile çalıştığını, bunun Anadolu Üniversitesi öğretim elamanlarının ve öğrencilerinin yurt dışı iletişiminde yetersiz olduğunu ve ihtiyacı karşılamadığını vurguladı.

Özkazanç, yaşama geçirilen Ananet projesi ile bu sorunun ortadan kaldırılacağına işaret etti. Ananet projesinin Şubat ayı ortalarında hizmete gireceğini bildiren Özkazanç, sözlerine şöyle devam etti:

1.5 megabit hıza ulaşıldı

"Üniversite bünyesindeki tüm birimlere (single mode) fiber optik kablo döşendi. Bu hatlar üzerinde bugün için standardı belli en hızlı ve güvenilir iletişim yöntemi olan ATM (assenkronize transfer mode) iletişimi ile 15 megabit hızında bağlantı sağlandı. Ayrıca ileride Türkiye'nin en büyük kampüsü olmaya aday İki Eylül Kampüsü ile 624 megabit hız sağlayacak özel bir hat sağlandı. Bu hatlar sayesinde Anadolu Üniversitesi personeli İnternetten çok daha kolay ve zaman kaybetmeden yararlanabilecekler."

Oğuzhan Macit

Medya ve seçimler

Anadolu Üniversitesi, iki Avrupa kuruluşu ile birlikte "Medya ve seçimler" konulu bir atölye çalışması gerçekleştiriyor. Çalışmada kitle iletişim araçlarının seçimlerdeki rolü ve etkinliği araştırılacak.

Anadolu Üniversitesi, Avrupa Medya Enstitüsü ve Konrat Adenauer Vakfı tarafından ortaklaşa düzenlenen "Medya ve Seçimler" konulu atölye çalışması 25-26 Şubat tarihleri arasında Anadolu Üniversitesinde yapılacak. Atölye çalışması 18 Nisan 1999'da yapılacak seçimler öncesinde ülkemizdeki kitle iletişim araçlarının (gazete, televizyon, radyo) seçimlerdeki rolünün ve etkinliğinin tartışılması amacıyla gerçekleştirilecek.

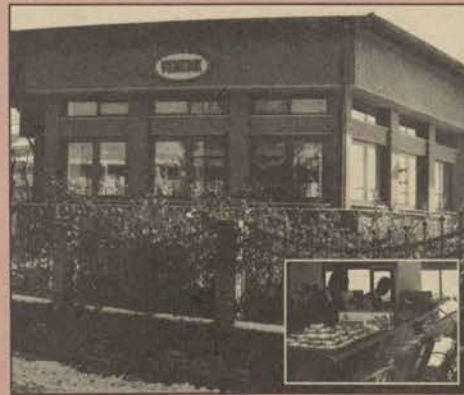
Çalışmada, Türkiye ve Avrupa açısından, medya ve seçimler konusunda daha önce Avrupa'da gerçekleştirilmiş aşamalar, seçim haberleri ile ilgili düzenlemeler, seçim haberciliğinde yayın politikaları araştırılacak. Bununla birlikte seçim haberciliğinde yayın politikaları ile kamu yararı ve siyasi stratejiler gibi

konular da incelenecek.

"Medya ve Seçimler" konulu atölye çalışması, siyasi partiler gazete ve televizyonlar, araştırma kuruluşları, seçim kampanyası düzenleyen iletişim ajansları, konuyla ilgili araştırma ve meslek kuruluşları, sivil toplum örgütleri, sendikalar ve bilim adamlarından oluşan toplam 50 kişilik bir katılımcı grubuyla gerçekleştirilecek.

Ayrıca atölye çalışmasında, Avrupa'nın önde gelen araştırma kuruluşlarından Avrupa Medya Enstitüsü'nün Avrupa'da yapılan seçimlerde, medyanın olumlu ya da olumsuz rolü konusunda yaptığı çalışmalarından elde ettiği araştırma sonuçları, Avrupa'nın çeşitli ülkelerinden gelecek uzmanlar tarafından sunulacak.

Venedik Üniversite'de



ANADOLU Üniversitesi Yunussemre Kampüsü'nde eksikliği duyulan pastane nihayet açıldı. Daha önce memurlar lokalinde bulunan pasta ve tatlı çeşitleri buranın kapanmasından sonra Kampüste bulunamaz olmuştur. Bu eksikliği, Venedik Pastaneler zinciri, bir şubesini de Yunussemre Kampüsü'nde açarak giderdi. Artık öğrenciler ve Üniversite çalışanları, tatlı ve pasta ihtiyaçlarını Kampusteki bu pastaneden giderebilecekler. Tenis Kulübü binasında 9 Şubat günü hizmete giren pastanenin açılışını Rektör Prof. Dr. Engin Ataç yaptı. Açılışa, öğretim elamanları ve öğrenciler büyük ilgi gösterdi. Pastane hafta içi ve cumartesi günleri, 7:30-21:00 saatleri arasında açık olacak. Öğrenciler için yüzde 10 indirim uygulanacak olan pastanede 160 kişilik oturma kapasitesi bulunuyor.



Sekreterler eğitimde



Bu sinemaya gidilir



Eskişehir'de Azizname Günleri



Vergi gelirleri artacak



Kırıkkale ilaç gibi geldi



74den 77'ye herkesi ağılattı



Yeni dönem başlarken kredili sistem hakkında öğrencilerin görüşlerini sorduk:

Öğrenci ne düşünüyor?



Aytekin Kartel



I.B.F. STV-2

Kredili ders seçme sisteminin avantajlarının fazla olduğunu düşünüyorum. Kredili sistem sayesinde ilgi duyduğum alanlara eğilebiliyorum. Ayrıca derslerimizi kendimiz

seçmemiz derslere devam etmemiz konusunda çok motive edici bir unsur. Ancak kredili sistemin bazı dezavantajlarının olduğu bir gerçek. Yaz okullarında bazı zorunlu derslerin programa alınmaması dönem uzatmamıza neden olabiliyor. Faydalandığımız noktalar, boş olan saatlerimizde eksik kalan şeylerle ilgilenip bunlarla değerlendirebiliyoruz.

Hayal Yılmaz



G.S.F. Ser.-4

Yeni bir sistem olduğu için tam anlamıyla uygulanamıyor. İki ayamız bir pabuca giriyor. Kredili sistemin temeli başka fakültelerden istediğimiz dersleri almaktır. Fakat şu anda böyle bir şey yok. Hatta kendi içimizdeki bölümlerden bile alamıyoruz. Kısıtlanıyoruz. Bu sistem zaman açısından uygun bir sistem. Araştırmalara vakit bulamıyoruz. Bir kaç yıl sonra bu sistemin düzeltilebileceğine inanıyoruz.

Hande Tabak



G.S.F. Ser.-4

Bize uygulanması bence çok kötü. Biz bu sisteme alışık olmadığımızdan dolayı çok zorlanıyoruz. Uygulanması zor bir sistem. Belki bizden sonraki öğrencilere yararlı olabilir. Bu sene ilk uygulamaya geçildi, bu yüzden bazı aksaklıklar var. Bize ders seçme hakkı tanındı. Fakat şu anda bizim zorunlu olarak seçtiğimiz dersler var. Bana göre eski sistem çok daha iyiydi.

Volkan Dede

G.S.F. Ser.-4

Biz bu sistemden hiçbir şey anlamadık.



Bilal Taşkıran

Birinci sınıflara normal kredili sistem uygulanırken, biz hiçbir yeni dersi alamayıp, eski derslerle yeni kredili sisteme ayak uydurmaya çalışıyoruz. İkinci dönem başlayacak ama hala bir şey anlamış değiliz artık son sınıfların hepsi hemen bitirip gitmiyor. Çok sıkıldık.



G.S.F. Graf.-4

Biz 3 yıldır eski sistemde devam ediyorduk. Bu sistem sonradan geldi. Yeni gelenleri, bu sisteme dahil etselerdi çok daha iyi olacaktı. Şimdi dönemlik olunca ortalık iyice karıştı. En önemlisi bir dönem yani 4 ay boyunca ders alıyoruz. Fakat geçen 2 ay boşuna geçerken 2 aya bütün ödevleri sığdırmak zorunda kaldık. Son sınıfların muaf tutulması gerekiyordu.

Gülçin Yalçinkaya



G.S.F. Ser.-1

Kredili sistem hakkında kesin bir bilgiye sahip değilim. Bize tam bir açıklama yapılmadan bir takım şeyler yürürlüğe konuluyor, bizim de onlara uymamız isteniyor. Birtakım kararlar alınırken öğrencilerin de görüşlerinin alınması gerektiğine inanıyorum. Bütünleme avantajı olabiliirdi. Fakat bu avantajımızda elimizden aldılar. Kredili sistemin devam zorunluluğu bazı derslerin ders notlarına kadar etkiliyor. Bu sistemde her şey lafta kalıyor. Tek avantajı yaz okulu.

Mustafa Oral

G.S.F. Ser.-1

Okula başlar başlamaz sistem değişikliği nedeniyle iki haftalık bir boşluk yaşadık. Ayrıca 2 haftalık süre içerisinde kimse ne yapacağını bilemiyordu. Dersler başladı ama tam derslere ısınmış ki 2 haftalık boşluk nedeniyle sıkışıklık yaşadık. Ve hemen vizeleri başlattılar. Vizelerin başlamasıyla da öğrencilerin üzerindeki baskı arttı. Bize yüzde seksen de-



Orçun Önal

veya zorunluluğu olduğu söylendi. Kiminle konuşursak konuşalım, tam olarak net bir bilgi alamadık. Şu anda hocalarımız dahil kimse yeni sistemi tam olarak bilmiyor. Gönlü isterdi ki hepimizi

toplayıp bize bu konuda detaylı bilgi verilsin. Bizim tek istediğimiz şey öğretim üyelerinin ve bizim daha çok bilgilendirilmemiz.



G.S.F. Ser.-1

Bu sistemi, hocalarda tam anlamıyla bilmiyor. Kredili sistemi kim sorarsanız sorun, herkes farklı bir şey söylüyor. Bize soracak olursanız, sistem hakkında hiçbir şey söyleyemiyoruz.

Kredili sistemde her şey sözde. Başka bölümlerden ders seçebileceğimiz söyleniyor ama uygulamada bu yok. Hiçbirimizin görüşü alınmadan bu sistem bize uygulandı.

Efe Doğu



G.S.F. İç Mim.-2

Bu sistem kesinlikle istenmiyor. Öğrenciden çok şey alıp götürüyor. Yıllık ders sisteminde de çok yoğunluk ama sadece bir tek iş çıkarıyorduk. En azından güzel oluyordu. Fakat

kredili sistemde bir dönemde bir kaç iş çıkarıldığı için belki iyi gibi görünebilir ama nihayetinde işin niteliği önemli. Çok iş birarada yürütünce ister istemez işin niteliği düşüyor. Ayrıca hocalarda sistemi pek bilmiyorlar. Bu sistemde danışmanlık sistemi sıfır. Bütün insiyatifler hocaların elinde. Bu sistem yüzünden okul bir buçuk ay geç başladı. O yüzden derslerde sıkışma var. Notlama sistemini hocalarda bilmiyor. En basit bir dersten kalsak bile okul otomatikman uzuyor. Girmemiz için ders koyuyorlar. Ama derslere giren hoca yok.

Çağatay Çankaya

G.S.F. İç Mim.-2

Geçen sene dersler senelikti. Buna rağmen aşın bir tempo ile derslerimize katılı-



Alper Telli



yorduk. Kredili sisteme geçtikten sonra derslerimizin temposu da değişti; artık öğrencilik yaşamımızda çok daha yoğun bir tempo mevcuttu. Bu sistemle birlikte çan eğrisi denilen yeni ölçme yöntemi getirildi. Bu da bizim açımızdan çok kötü oldu. Öğrencilerin yaşamı, kredili sistemle altüst oldu. Yaz tatilini ve sosyal hayatı, dersleri senelik olarak yaşıyorlar. Biz, traş olmaya bile vakit bulamıyoruz. İnsan dışı bir varlık olduk. Eve geliyoruz. Ne yemek yiyebiliyoruz ne de başka şeylere zaman ayırabiliyoruz. Hocaların da durumu karışık; ne dedikleri belli olmuyor. Birinin dediği diğerini tutmuyor. Kendi aralarında çatışma var. Öncelikle kendi aralarındaki bu çatışmayı halletsinler.

sanki? Derslerin bazıları yine çok vetersiz. Diğer bölümlerden görmek istediğimiz dersler var. Ama bu dersleri almamıza izin vermiyorlar. Öğrencilere tasarımı ders veriliyor. Oysa tasarımı ders bizim için temel bir ders. Durum böyle olunca mutlak sistemle kredili sistem arasında bir fark da kalmıyor. Bence bu sistem tam oturacak yerine başka bir sistem getirilecek. Biri gider, biri gelir.

Tunçemre Doğramacı



G.S.F. Animas. 4

Kredili sistemle bu yıl tanıştık. Son sınıfa gelişen böyle bir şey yaşamamıza bizim için kötü bir sürpriz oldu. Alışageldiğimiz eski sistemin son sınıfa değiştirilmesi gelecek adına kötü şeyler getirebilir. Bence birinci sınıftan itibaren bu sisteme başlanmalıydı. Böyle olsaydı ara ve son sınıflardaki öğrenciler mağdur olmayacaklardı. Sonradan adapte edilmesinde herkes açısından sorun yaratacaktır.

Anadolu Haber

Anadolu Üniversitesi
Haftalık İletişim Gazetesi
1-7 Şubat 1999 Sayı: 46

Sahibi
Prof. Dr. Engin ATAÇ
Genel Yayın Yönetmeni
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü
Yrd.Doç.Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Editorler

: Uzm. Ufuk TÖZELİK
Arş. Gör. Deniz KILIÇ
Arş. Gör. Haluk BİRSEN
: Cüneyt SÖZ
Görsel Yönetmen : Öğr. Gör. Sibel ONURSOY

Anadolu Üniversitesi Web Ofset Basımevi Tesisleri'nde
5.000 adet basılmıştır.

İletişim Adresi: Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,
AKM Arka Bina, 26470 Eskişehir

Tel: 0-222-335 05 81 / 1790 Faks: 0-222-335 36 16
E-posta: higurcan@anadolu.edu.tr



Sekreterler eğitimde

Personelin uyum ve mesleki yeterliliklerini geliştirmek amacıyla hizmet içi eğitim programı başlatıldı. Bu çerçevede düzenlenen "Sekreterlik Yeterliliklerinin Geliştirilmesi" seminerleri devam ediyor. 25 Ocak-26 Şubat tarihleri arasında yapılan seminere, Anadolu Üniversitesinde çalışmakta olan dört yıl ve daha az kıdeme sahip devlet memuru statüsündeki sekreterlik görevi yürüten toplam 101 kişi beşerli guruplar halinde katılıyor.

Seminerde, sekreterlik mesleğine ilişkin temel yeterlilikler, üniversiteye uyumlaştırma (oryantasyon) yeterlilikleri, iletişim ve halkla ilişkilerle ilişkin yeterlilikler, yazışma ve dosyalama becerisi, temel bilgisayar kullanma yeterlilikleri konuları temel olarak işleniyor. Derslerde, sekreterlerin yaptığı işlerde uygulama birliği sağlanıp, gerekli olan bilgi ve becerilerle donatılması amaçlanıyor.

Seminer; bilgisayar, yazıcı, tepegöz gibi teknolojik alt yapının yanı sıra basılı materyallerle de destekleniyor. Proje, İletişim Bilimleri Fakültesi ve Personel İşleri Dairesi Başkanlığı tarafından ortaklaşa yürütülüyor. Seminer, diğer hizmet birimlerinin eğitimi

Sekreterlik görevi ya da hizmeti gerek kamu gerekse özel sektörde en kritik görev olarak kabul edilmeye başlandı. Bu görevin bilincinde olan Anadolu Üniversitesi, "Sekreterlik Yeterliliklerinin Geliştirilmesi Seminerleri" adı altında profesyonel sekreterlik kursları düzenliyor.



İletişim Bilimleri Fakültesi ve Personel Dairesi'nce ortaklaşa yürütülen "Sekreterlik Yeteneklerinin Geliştirilmesi" seminerleri İletişim Bilimleri Fakültesi'nde gerçekleştiriliyor.

konusunda bundan sonra yapılacak çalışmalara temel oluşturuyor.

Seminerle ilgili görüşlerini aldığımız Prof. Dr. Murat Barkan şunları söyledi:

"Sekreterlik görevi ya da hizmeti ister kamu ister özel sektörde en kritik görev olarak kabul

edilmeye başlandı. Bir anlamda bir örgütün içi ve dışıyla tüm birimlerinde en stratejik nokta ya da sinir uçları olarak da ifade edilebilir. Sekreterlik örgütün özel olarak birim veya yöneticisinin başarı ya da başarısızlığında en belirleyici etken konuma gelmiştir. Ancak örgüt için bu derece ya-

şamsal olan bu hizmetin başkanı örgütün yapı, işleyiş ve kimliği ile yürütülmesine bağlı. Örgütün iklimi ile uyum sağlayamamış sekreterlerin ne kendi performansını, ne de örgüt, birim ya da yöneticinin performansını olumlu etkilemesi düşük bir olasılık. Bu kritik görevin bilincinde olan Anadolu Üniversitesi öncelikle temel yeterlilikleriyle donanmış ama daha da önemlisi örgütün kültürüyle bütünleşmiş sekreterlik hizmetlerini yararılanabilmek için bu programı düzenlemeye karar vermiştir.

Bu program başka bir açıdan da önem taşımakta. Bundan sonra Anadolu Üniversitesi bünyesinde çalışanlara yönelik kadro seminerleri içinde bir model teşkil ediyor."

Barkan sözlerini şöyle sürdürdü:

"Anadolu Üniversitesi bu güne kadar Türkiye'deki yüksek öğrenim kurumları arasında en hızlı çalışan, en yoğun üreten üniversitelerin başında gelmiştir. Bu konunun gelişerek devamı için öncelikle hizmet içi eğitim sonra da sekreterlik hizmetlerinin kalitesini yükseltmeye özen göstermesi bir zorunluluk olmuştur."

H. Ahmet Şahbazoğlu

1919 okurlarıyla buluşuyor

1919 adlı dergi 15 Ocak tarihinden itibaren 5. sayısıyla okurlarına merhaba dedi. Ayda bir defa yayımlanan dergi, Atatürkçü Düşünceyi kendisine ilke edinmiş Anadolu Üniversitesi öğrencileri tarafından çıkartılıyor. Genel yayın yönetmenliğini Serdar Içen'in yaptığı derginin yayın danışmanlığını ise Hüseyin Eryılmaz yapıyor. Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanı Hüseyin Eryılmaz, derginin 5. sayısında başta Cumhuriyet'in 75. yılı olmak üzere, toplum genelinde hakim olan yozlaşmayı, küreselleşme ve etkilerini, çevre ile enerji sorunlarının ele aldıklarını söyledi. Eryılmaz, ayrıca dergide öğrenci arkadaşların deneme, öykü ve şiir çalışmalarının da olduğunu sözlerine ekledi.

Oğuzhan Macit

Kahve ve kola doping yapıyor

Doping; organizmaya yabancı bir maddenin anormal miktarlarda veya anormal bir yolla, sportif performansı arttırmak için, kuraldışı bir şekilde alınması olarak bilinir. Kendi doğal yeteneğine güvenen, antrenmanlarını çok iyi yapan, beslenmesine dikkat eden profesyonel sporcular dopinge zaten ihtiyaç duymazlar. Fakat kendine güvenemeyen sporcular ise dopinge başvurarak haksız rekabet ortamı yaratabiliyorlar. Doping ilk olarak 1956 yılında Melbourne Olimpiyatları sırasında ortaya çıktı. 1960 yılındaki Roma Olimpiyatları sırasında bisikletçi Knut Jensen doping maddesi kullandığı için öldü. Stimülanlar (uyarıcılar), merkezi sinir sistemini doğrudan etkileyen maddeler, belirli bir miktarın üzerinde alındığında doping etkisi yapıyor. Örneğin; iki litre kola, altı kupa kahve alındığında doping etkisi gösteriyor.

Şebnem Evren

Atölyelerden sanat eğitime katkı

Daha önce yurtdışından getirilen gravür ve taş baskı makinaları artık Anadolu Üniversitesi atölyelerinde üretiliyor. Makinalar, pek çok üniversitede kullanılıyor.

Türkiye'de üretilen diğer makinaların aksine Anadolu Üniversitesi atölyelerinde üretilenler sorun çıkartmadan hizmet veriyor.



Gravür ve taş baskı makinaları Türkiye'de sanat eğitimi veren birçok kurumda hizmet veriyor.

Anadolu Üniversitesi atölyelerinde üretilen gravür ve taş baskı makinaları Türkiye'deki birçok üniversitede kullanılıyor. Daha önce ithal edilen ve genellikle güzel sanatlar fakültelerinde kullanılan makinalar, üniversitemiz atölyelerinde yeni yarıya düşük maliyetle üretilerek güzel sanatlar eğitimi veren üniversitelere gönderiliyor.

Atölyeler Müdürü Necmettin Lakeç, bu makinaların bir örneğini yaparak Türkiye'de bir ilke daha imza attıklarını söyledi. Ürettikleri makinaları birçok üniversitenin güzel sanatlar fakültesine gönderdiklerini anımsatan Lakeç, bugüne değin bir yakınma ile karşılaşmadıklarını söyledi.



Atölyeler Müdürü Necmettin Lakeç

Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Prof. Atilla Atar da Türkiye'de üretilen makinaların birkaç kuruluş tarafından yapıldığını ancak bunlardan tam kapasiteyle yararlanmadığını kaydetti. Atar, Anadolu Üniversitesi'nde üretilen gravür ve taş baskı makinalarını ise yaklaşık bir yıldır kullandıklarını ve hiçbir sorunla karşılaşmadıklarını belirtti. Atar, "Üniversitelerin bu makinaları yurtdışından almalarına gerek kalmadı" dedi.

Oğuzhan Macit



Bu sinemaya gidilir



Geçtiğimiz aylarda bakıma alınan Anadolu Üniversitesi Sinema Salonu "Sinema Anadolu" yepyeni bir kimliğe büründü. Baştan aşağı yenilenen salonda film seyrederken kalitenin ve rahatlığın keyfine varıyorsunuz.

Bu sinemaya gidilir Geçtiğimiz aylarda bakıma alınan Sinema ve Gösteri Salonu, çatısından koltuklarına kadar tamamen yenilendi. Salon böylece, film gösteriminin dışında çeşitli sahne gösterilerinin daha iyi sergilenebileceği bir konuma geldi. Film gösterme cihazı da yenilenen

salonda, siparişi verilen yeni perde ve ses sisteminin de hizmete girmesiyle salonun teknolojik olarak eksik kalmayacak ve büyük kentlerdeki pek çok sinemayla yarışacak düzeye gelecek. Ayrıca, geliştirilen ışık sistemi sayesinde salon pek çok sahne etkinliğinin sergilenbilmesine olanak veriyor.

Tatil sürüyor

Tatille birlikte sınav stresinden uzaklaşmaya çalışan öğrenciler genellikle dinlendirici ve eğlendirici etkinlikleri tercih ediyor.

Anadolu Üniversitesi'nin Eczacılık EMYO, ve Mühendislik Mimarlık Fakülteleri dışındaki diğer fakülte öğrencileri zorlu finalleri geride bırakıp ara tatile merhaba dediler.

Türkiye'nin birçok ilinden Eskişehir'e okumaya gelen öğrenciler sınavların bitmesiyle başlayan uzun ara tatili memleketlerinde ve aileleriyle geçirmeyi tercih etti. Buna rağmen kent dışındaki üniversitelerde okuyan Eskişehirli öğrencilerin kente akın etmesi nedeniyle de şehirdeki canlılıkta herhangi bir düşüş görülmedi.

Yoğun sınav döneminin stresinden uzaklaşmak isteyen öğrenciler bir kültür ve sanat kenti olan Eskişehir'in çoğunlukla eğlence merkezlerinde stres atarken, çoğu öğrenci de porsuk civarındaki kafelerde sohbet edip çeşitli oyunlar oynayarak vakit geçirmeyi tercih etti.

Eskişehirli öğrencilerin tatil nedeniyle evlerine dönmeleri esnasında da yüzünü güldürdü. Şehirde-



Genellikle öğrencilere seslenen mağazalar tatil döneminde dolup taşıyor.

ki dinamizm en büyük nedeni olan öğrenciler Eskişehir'in öğrenci potansiyelinin büyüklüğünü bir kez daha gösterdi. Şehrin en büyük kitap evi olan 'Kibele' çalışanları ile yaptığımız görüşmede kitap satışlarında artışlar olduğunu söylediler. Kibele çalışanları bunun nedenini uzun ara tatile bağlıyorlar.

Sınavlar nedeniyle kitaplardan uzak kalan öğrenciler bu fırsatı değerlendirip Kibele ve şehrin diğer kitap evlerinden bol bol kitap aldıkları gözlemlendi.

Tatili yarınladığımız bu günlerde öğrencilere sınav stresinden uzak mutlu günler diliyoruz.

Oğuzhan Macit

Eğitim Fakültesi YILKOM'da çalışmalar sürüyor

Eğitim Fakültesi Yıllık Komitesi Yönetimi, yıllıkların en kısa sürede ve en hesaplı biçimde tamamlanması için çalışmalarını sürdürüyor.



Yıllık Komitesi Yönetim Kurulu Başkanı Yücel Yılmaz

Eğitim Fakültesi Yıllık Komitesi 15 Kasım'da kurulmasına rağmen 2 büyük etkinlik gerçekleştirdi. 15 Aralık'ta Hayal Kahvesi'nde bir eğlence, 30 Aralık'ta da Pastavilla'da Türk Sanat Müziği eşliğinde bir iftar yemeği düzenledi. 2. Dönem etkinliklere hızlı bir şekilde devam edeceklerini söyleyen Yıllık Komitesi yönetimi 2 gezi ve 3 eğlence hazırlamayı da planlıyor. Eğitim Fakültesi Yıllık Komitesi yönetimi, amaçlarının yıllık maliyetini düşürmek için etkinliklerde bulunmak birlikte son sınıf öğrencilerinin üniversiteden güzel anılarla ayrılmasını da sağlamak olduğunu belirtti. Ayrıca Yıllık Komitesi fakültede diğer alt sınıfların da çabasıyla "ELT Telegram" adı altında 15 günde bir yayımlanan bir gazete çıkartıyor.

Yıllık Komitesi Yönetim Kurulu Başkanı Yücel Yılmaz konu hakkında şunları söyledi.

"Yıllık Komitesi üyeleri büyük fedakarlıklarla çalışıyor. Şimdi de reklam getirene bedava yıllık kampanyası başlattık. Böylece yıllıkların maliyeti de düşmüş olacak. Amacımız çok iyi bir yıllık çıkartmak ancak dördüncü sınıf öğrencilerinden yeterince destek görmüyoruz. 1999 yılı mezunları, son bin yılın mezunları ve bu yüzden onlar özel mezunlar" dedi.

Ayrıca Yılmaz, "Dekanımız Ahmet Konrot, Yıllık komitesi Koordinatörü Atilla Çavkaytar ve diğer yöneticiler bize çok destek veriyorlar. Yıllıklar bu sayede Mayıs ortasında hazır olacak" diyerek sözlerine son verdi.

H. Ahmet Şahbazoğlu

AÖF'de taşınma devam ediyor

Yeni yılla taşınma işlemlerine başlayan Açıköğretim Fakültesi'nin bazı birimleri yeni binada hizmet vermeye başladı.

Yeni yılla taşınma işlemleri başlayan, Açıköğretim Fakültesi'nin tüm birimlerini birarada toplayacak yeni binaya bazı birimler taşındı. Daha önce AÖF merkez binasında bulunan Test Araştırma Birimi, Turizm Bürosu, Bilgisayar Destekli Eğitim Birimi, Dizgi Birimi ve Fakülte Sekreterliği kablolu sistemlerinin tamamlandığı yeni binasında. AÖF Sekreteri Cengiz Yeni-

pazarlı, AÖF Merkez Büro ve Dekanlığın da önümüzdeki Mart ayında yeni binasına taşınacağını bildirdi. Kablolu sistemi ile video konferans ve televizyon yayın olanakları artacağı yeni binada ayrıca bina giriş çıkışlarında bir güvenlik sistemi yer alacak. Açıköğretim sisteminde yer alması öngörülen yeni birimler de yeni binaya taşınma işlemlerinin tamamlanması ile kurulacak.

D
U
Y
U
R
U

ÇOCUK BAKIMI

3-6 yaş grubu çocuklara kreş ortamında bakım (Bilgi için: Duygu: 1791)

SATILIK ARAZI

Seklice köyünde 2.5 milyar Muzaffer Öngen 2631

SATILIK OTO

1992 model bej renkte serçe Kenan Sarıbulut 2210-2211

SATILIK OTO

1997 model Toyota Corolla Fevzi Alpturkan 1456

SATILIK OTO-EV

1994 Manager Üni. Evleri Dubleks Nazım Akın 1247 - 12 48

BEBEK BAKICISI ARANIYOR

3 Aylık bebeğe bakıcı aranıyor. Sema Altınan Edb. Fak. 2317

KAYIP KİMLİK

Yunusemre Yurdu kimliğimi kaybettim. Emek Dalkıran

Anadolu Haber'de yayınlanmasını istediğiniz her türlü duyurunuzu gazetemizin 1790 nolu telefonuna bildirebilirsiniz.

Eskişehir'de "Azizname" günleri

Ankara Devlet Tiyatrosu, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi 30-31 Ocak tarihlerinde sahneledikleri "Azizname" isimli oyun ile Eskişehirli tiyatro severlere hoş vakitler geçirtti.



Tiyatroseverleri doyurmayı amaçlayan Anadolu Üniversitesi, devlet tiyatrolarını Eskişehirli izleyicilerle buluşturmaya Ankara Devlet Tiyatrosu ile sürdürdü.

Ev sahipliği yaptığı etkinliklerle Eskişehir'in kültür merkezi olmaya devam eden Anadolu Üniversitesi, 30-31 Ocak tarihleri arasında Ankara Devlet Tiyatrosu'nu konuk etti.

Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezinde "Azizname '95" isimli oyunu sergileyen Ankara Devlet Tiyatrosu Topluluğu Eskişehirli tiyatro severlerin yoğun ilgisi ile karşılaştı.

Aziz Nesin'in yazıp Yücel Ertan'ın yönettiği "Azizname '95" Aziz Nesin'in "Azizname" adlı eserinden yola çıkılarak oluşturulmuş özel bir kurgulama. Oyunda, yazarın Azizname isimli taşlama eserinin yanısıra onun özyaşam öyküsünden, şiirlerinden ve öykülerinden de yararlanmış. Bölümler arasında şarkı ve dansların yer verildiği oyun Eskişehirli izleyicilerin beğenisini kazandı.

Giyisi ve sahne tasarımını Suar Şeylan'ın hazırladığı oyunun, ışık tasarımını Fahrettin Özen, müziğini Turgay Erdener, dans düzenini ise Salima Sökmen hazırladığı oyunun dramaturjisi de Sündüz Haşar imzasını taşıyor.

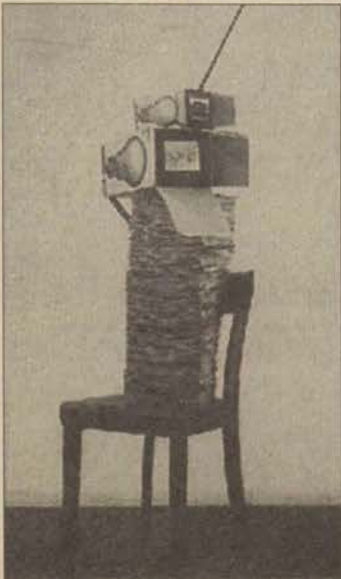
Üç yıldır Ankara Devlet Tiyatrosunda oynanan "Azizname '95" oyununda bir çok ünlü oyuncu görev aldı. Oyun içinde birden fazla rol alan oyuncular arasında Rüştü Asyalı, Hatice Aslan, Hüseyin Avni Dalyan, Bilal Gürdere, Sehat Nalbantoğlu, Berin Ötenel, İlhan Sanıvar ve Ahmet Mümtüz Taylan vardı.

Hasan Hüseyin KOCATÜRK



Video Heykel Sergisi

Münih Goethe Enstitüsü etkinlikleri çerçevesinde Ankara'da açılan Video Heykel Sergisi'nde yapılan konferanslara konuşmacı olarak Anadolu Üniversitesi'nden öğretim üyeleri de katıldılar.



Münih Goethe Enstitüsü tarafından düzenlenen "Almanya'da Video Heykel: 1963-1994" adlı sergi 14 Ocak Perşembe günü Michael Mathias Precht'in 1969-1992 yılları arasındaki yaptığı sanat afişleri ile açıldı. Bir dizi konferansların da gerçekleştirildiği sergide, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nden beş, Güzel Sanatlar Fakültesi'nden bir öğretim elemanı katıldı.

1 Şubat Pazartesi günü açılan serginin ilk konferansında Prof. Dr. Levend Kılıç "Çoğaltım Aracından Sanat Ortamına Video" adlı bir konuşma yaptı. Sergide, 1963-94 yıllarına ait 18 video heykeli ve kağıt üzerine çalışılmış 47 grafik eser yer alıyor. Eserlerin, bir kısmı yakın zamanda hazırlanmış, bazıları ise bu sergi için özel olarak ger-

çekleştirilmiş. Dört kuşağın temsil edildiği sergide dünyaca ünlü Nam June Paik'in eserleri de yer alıyor. Konferanslara konuşmacı olarak katılan Arş. Grv. Alper Altunay sergiye ilişkin verdiği bilgilerde video konferans sanatının daha fazla tanıtılması ve bu konuda yapılacak olan çalışmalara ışık tutması açısından bu serginin önemli bir yere sahip olduğuna değindi.

Konferanslarda ayrıca Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Arş. Grv. Ufuk Küçükcan "Video Sanatının Estetiği: Narsist Estetik", Arş. Grv. Nezih Orhon "İdeolojik Yaklaşım Olarak Video Sanatı", Arş. Grv. Alper Altunay "Modern Sanatta Videonun Yeri" adlı başlıklar altında konuşmalar yaptılar. Ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi'den Yrd. Doç. Fethi Kaba, "Animasyon Film Gösterileri" tanıtımını yaptı.

Ankara Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde 23 Şubat'a kadar açık kalacak sergi, 10:00 ila 17:00 saatleri arasında gezilebilir.

Handan Parmaksız

"Trio Maestoso" İzmir'de

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarınca organize edilen IV. Genç Yetenekler Oda Müziği Festivaline her yıl farklı gruplarla katılan Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı bu yıl Trio Maestoso grubu temsil edecek.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan Zenfira Zohratbekova'nın oda müziği öğrencilerinden oluşan "Trio Maestoso" grubu, İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda 18 Şubat'ta gerçekleştirilecek olan geleneksel IV. Genç Yetenekler Oda Müziği Festivali'ne katılacak.

Festivalde Üniversitemizi temsil edecek olan "Trio Maestoso" grubu kemanda; Deniz Mumcu, viyolonselde; Aygül Gürmaz, piyanoda; Gökhan Aybulus'dan oluşuyor. Oda Müziği Bölümü öğrencisi olan, üç yetenekli genç bir araya gelerek oluşturdukları grup katılacakları festivalde S. Rachninoif'a ait Sol M. No: 1 Elegique Trio'sunu seslendirecek.

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın dört yıldır organize ettiği festivale her yıl farklı gruplarla katılan Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğrenci ve öğretim elemanları başarılı performansları nedeniyle devamlı olarak festivalde yer alıyor.

Hasan Hüseyin Kocatürk

EFSAD'da eğitim semineri başladı

Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği tarafından düzenlenen Fotoğraf Temel Eğitim Semineri'nin 16'ncısı 2 Şubat'ta başladı.

Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği'nin (EFSAD) kuruluşundan bu yana düzenli olarak gerçekleştirdiği ve fotoğrafın

temel ilkelerini öğretmeyi amaçlayan eğitim seminerlerinin 16'ncısı 2 Şubat günü başladı. EFSAD fotoğraf sanatına ilgi duyan ve fotoğraf çekmeyi öğrenmek ya da bilgisini geliştirmek isteyenlere yönelik olarak düzenlenen Fotoğraf Temel Eğitimi Semineri beş hafta sürecek.

Seminer Salı ve Perşembe günleri 19:00 ila 21:00 saatleri arasında yapılıyor. Seminerde fotoğrafın ortaya çıkışı, fotoğraf makinaları, objektifler, ışık ve film, değişkenlerarası bağlantılar, fotoğrafta teknolojik olanaklar, görüntü düzenleme, çekim uygulamaları ve laboratuvar çalışmaları gibi konular ele alınıyor.

Saydam gösterileri ve fotoğraf sergileri ile desteklenen seminerlere fotoğrafta ilgi duyanlar ve amatör fotoğrafçılar yoğun ilgi gösteriyor.

EFSAD etkinlikleri demerin Sakarya Caddesi no 26'daki merkezinde gerçekleştiriliyor.

Hasan Hüseyin Kocatürk



Yeni yılda yürürlüğe giren Vergi Yasası üzerindeki tartışmalar devam ediyor:

Vergi gelirleri artacak

Yeni Vergi Yasası 1 Ocak 1999 yürürlüğe girdi. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Maliye Teorisi Ana Bilim Dalı öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Tufan Çakır'ın Vergi Yasası konusunda görüşlerini aldık.

Çakır, vergilerde yapılacak değişikliklere reform niteliğinde olsa bile neler getireceği belli olmadığından çıkar gruplarına çok daha fazla tepki gösterileceğini belirterek, çıkar gruplarının yeni yapılan değişikliklere tepki göstermesinin asıl nedeninin belirsizlik olduğuna dikkat çekti.

Hapis cezası geliyor

Vergi kaçırarak mükelleflerin artık eskisi kadar rahat olamayacaklarını ifade eden Çakır, "Mükellefler, eğer defter ve kayıtlarda hesap ve muamele hilesi yapmışlarsa, gerçek olmayan veya kayda konu işlemlerle ilgili bulunmayan kişiler adına hesap açmışlarsa, defterlere kaydı gereken hesap ve işlemleri vergi matrahi-

İ.İ.B.F. öğretim üyesi Yrd.Doç.Dr. Tufan Çakır, eksiklerine karşın yeni vergi yasasının olumlu sonuçlar doğuracağını ve vergi gelirlerinde artış sağlayabileceğini söyledi.

nin azalması sonucunu doğuracak şekilde tamamen veya kısmen başka defter, belge ve diğer kayıt ortamlarına kaydetmişlerse, defter kayıt ve belgeleri tahrip etmiş veya gizlemişlerse, muhteviyatı ve itibarıyla naylon fatura vb. belge düzenlemiş veya bu belgeleri kullanmışlarsa, bu suçları işleyen mükellefler altı aydan üç yıla kadar hapis cezası ile cezalandırılacaktır" diye konuştu. Tufan Çakır, ancak bu suçları işleyen mükelleflerin cezalarının paraya çevrilebileceğine de işaret etti.

Çakır sözlerini şöyle sürdürdü: "Daha ağır olan şu suçlarda ise; eğer mükellefler defter kayıt ve belgeleri ya da defter sahifelerini yok etmişlerse, yerine başka sayfalar koymuşlarsa, belgelerin asıl suretlerini tamamen veya kısmen sahte olarak düzenlemişlerse veya bu belgeleri kullanmışlarsa,

Maliye Bakanlığı ile anlaşması olduğu halde belge baskımlarına ve bu belgeleri kullanmışlarsa hapis cezası ile cezalandırılmalarının yanı sıra bu suçlar hapis cezasına çevrilmeyecek diğer suçlara göre bu suçlarda hapis cezası üç kat daha fazla uygulanacaktır."

Gecikmeye yüzde 50 ceza

Yasal süresi geçtikten sonra kendiliğinden verilen beyannameler için yüzde 50 oranında vergi cezasının uygulanacağını hatırlatan Çakır, "Vergi incelenmesine başlandıktan veya taktir komisyonuna sevk edilmesinden sonra verilen beyannameler bu cezanın dışında tutulmuştur" şeklinde konuştu.

Bir başka yeniliğin de vergi cezalarında uzlaşma olanağının kaldırılması olduğuna değinen Çakır, artık uzlaşmanın yalnızca

vergi asılları için yapılacağını, vergi cezalarının ise uzlaşılabilir vergiye göre vergi dairesi tarafından düzeltilebileceğine dikkat çekti.

Vergi yasasında getirilen bir başka yeniliğin de devletin mükelleflere ödemesi gereken vergi iadesinde gecikilmesi durumunda yıllık yüzde 96 gecikme faizi ödemesi olduğunu kaydeden Çakır, daha önce bu oranın çok düşük kaldığını ve mükelleflerin mağdur olduğunu, yasayla bu durumun bir ölçüde de olsa giderildiğini ifade etti.

Yeni yasaya göre bazı defterlerin de artık tutulmayacağını anımsatan Yrd. Doç. Dr. Çakır; günlük kasa defteri, perakende satış ve hasılat defteri ve kambiyo senetleri defterini buna örnek olarak gösterdi. Çakır, bu defterlerin onaylanmasına gerek kalmadığını söyledi.



Yrd. Doç. Dr. Tufan Çakır

Vergi gelirleri artacak

Yrd. Doç. Dr. Tufan Çakır Yeni Vergi Yasası ile ilgili olarak sözlerini şöyle tamamladı:

"1999'da uygulamaya geçen vergi yasasındaki değişiklikler ile 1998 yılındaki değişikliklere bütün haliyle bakıldığında bu kanunda tam mükemmel bir kanun olduğu söylenemez.

Ancak eksikleri ve aksaklıklarına rağmen vergi kanununun bir mantık çerçevesinde olumlu sonuçlar doğuracağını ve vergi gelirlerinde de artış sağlanabileceği söylenebilir."

Selçuk BAĞIŞ
Mustafa TOKSÖZ

Türkiye ekonomisinin 1999'daki en büyük sorunları, fiyat istikrarsızlığı ve ödemeler dengesindeki açıklar olacak.

Ekonomiyi iki temel sorun bekliyor

Prof. Dr. Necat Berberoğlu, Türkiye ekonomisinin yapısı ve gelişmişlik düzeyi dikkate alındığında; "politikasızlık politikası" ile hiçbir yere varılamayacağını anlaşıldığını söyledi.

Eskişehir Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Necat Berberoğlu, 1999 yılında ülkemizi bekleyen en önemli ekonomik sorunların fiyat istikrarsızlığı ve ödemeler dengesindeki açıklar olacağını söyledi.

Türkiye ekonomisini 1999 yılında bekleyen sorunlar ve çözüm önerileri konusunda görüşlerini aldığımız Prof. Dr. Necat Berberoğlu, ülke ekonomisindeki üç değişim için, durağan ve yakın geçmişe dayanan sorunların olmadığını belirterek, "Sorunların bir bütünselliği var ve yıllardır sürdürülen hatalardan kaynaklanıyor. Türkiye ekonomisi 25 yıldır yüksek enflasyonda, ödemeler dengesi ve kamu kesimi açıklarıyla gelişmesini sürdürmeye çalışıyor" dedi.

Enflasyon

Prof. Dr. Necat Berberoğlu, enflasyonun genel olarak ülke ekonomisi üzerindeki etkileri konusunda ise şunları söyledi:

"Enflasyon genel olarak paradan kaçışı ya açmakta ve böylece tüketim artmakta, reel tasar-

beş kez çok ağırlaştı ancak hiçbir zaman ortadan kalkmadı. Nitekim 1999 yılı başında da, bu sorun tekrar tüm ağırlığını hissettirmeye başladı. Bu sorunun ortadan kaldırılmamasının nedeni, Türkiye dış ticaretinin milli gelirdeki artışlara paralel bir gelişme gösterememesidir."



Prof. Dr. Necat Berberoğlu

Berberoğluna göre, günümüzde kamu kesimi açıklarının istikrarlı bozucu etkisi yanında bu açıkların finansman biçimi de istikrarsızlığı doğuran başka bir etken. Toplam bütçe harcamalarının yüzde 40'ını borç faizi ödemelerine ayırdığını ancak transfer yapılan bu kesimin talebini kısıtlayan bir vergi önlemi alınmadığı için bütçenin istikrar sağlaya-

madığına dikkat çeken Prof. Dr. Necat Berberoğlu, "Türkiye'de, kamu kesiminin yüksek borçlanma gereksinimi karşısında özelleştirme, ne kaynak yaratılabilmek açısından rasyonel biçimde gerçekleştirilebilmekte, ne de etkin bir para politikası uygulanabilmektedir. Ayrıca finansal liberalizasyon ve yüksek reel faiz politikası sonucu ülkeye kısa vadeli yabancı sermaye akımının artması, Merkez Bankası bilançosunun dolarize olmasına yol açmıştır" diye konuştu.

Sorunların etkileri

Ekonomik sorunların ve bunların son dönemlerde ülke genelinde yarattığı olumsuz etkilerin neler olduğu ve bunların nasıl giderilebileceği konusundaki bir soruya karşılık Berberoğlu şunları söyledi:

"Türkiye'de uzun yıllardır süren bu dengesizlikler etkisini, işsizlik ve gelir dağılımı üzerinde göstermiş, işsizlik oranı yüzde 15'ler civarında gerçekleşirken gelir dağılımı gittikçe bozulmuştur. Böylece ekonomik istikrarsızlık sonuçta politik istikrarsızlığı da doğurarak, toplumsal marjinal görüşlerin benimsenmesine, ani toplumsal reaksiyonların ortaya çıkmasına, bazı sorunların abartılarak, bazılarının da görmezden gelinerek sorun ya-

ratılmasına neden olunmuştur. 18 Nisan'daki seçimler konusunda ortaya çıkan politik belirsizlik, ekonomik açıdan da olumsuz beklentiler yaratmaya başlamış ve ülkemizde yeni bir ekonomik istikrarsızlık tablosunu ortaya çıkarmaya namzet hale gelmiştir."

Berberoğlu, Türkiye'de istikrarsızlıkların sürmesini ise ekonomi politikası uygulamalarında kuralardan sapma ve politik tavizlere bağladı. Ülkemizde artık para, döviz, sermaye mal ve emek piyasalarını eş zamanlı olarak dengeleyecek ekonomik politikaların uygulamaya zamanı çoktan geldiğine işaret eden Prof. Dr. Necat Berberoğlu sözlerini şöyle tamamladı:

"Türkiye'de ekonomik darboğazların belirlenmesinde yapısalcı önerileri dikkate alan, monetarist, rasyonel beklentiler teorisini içeren, yeni klasik politika önerilerinin dikkatlice bir araya getirildiği istikrar programlarının hazırlanması gerekmektedir. Türkiye ekonomisinin yapısı ve gelişmişlik düzeyi dikkate alındığında "politikasızlık politikası" ile hiçbir yere ulaşılamayacağı anlaşılmıştır."

Mustafa TOKSÖZ
Selçuk BAĞIŞ

Kırıkkale ilaç gibi geldi

Anadolu Üniversitesi Erkek Basketbol Takımı üst üste aldığı başarısız sonuçlara dur diyerek rakibi Kırıkkalegücü'ne fark attı.

Türkiye Deplasmanlı Erkekler Ligi'nde mücadele eden Anadolu Üniversitesi Erkek Basketbol Takımı kötü gidişe dur dedi. 31 Ocak 1999 Pazar günü Atatürk Spor Salonu'nda Kırıkkalegücü ile karşılaşan Ana Ü; Durul, Recep, Levent, Cüneyt ve Erdem ilk beşi ile maça başladı. Hava atışını kazanan Ana Ü, ilk basketi bulan taraf oldu. Takımımızın basketine konuk ekip, Tahsin'in üç sayılık basketi ile cevap verdi. Karşılaşmanın ilk dakikaları iki takımın karşılıklı sayıları ile geçildi. Bir ara farkı 8 sayıya kadar çıkaran ekibimiz pota altında Erdem ile sayılar bulurken Kırıkkalegücü Tahsin'in üç sayılık basketleriyle karşılık verdi. Tahsin ilk yarıda kullandığı 6 üç sayılık atıştan 5'inde isabet kaydederek takımının skor gücünü yüklenen isim oldu. İlk yarıda rakibine karşı üstün oynayan Ana Ü, birinci dev-

reyi de 34-29 önde bitirdi. İlk devre de Ana Ü'den Levent 10 sayı, Erdem 8 sayı, Kırıkkalegücü'nden Tahsin 15 sayı ve Osman 9 sayı ile en skorer isimler oldular.

Maçın ikinci devresine ekibimiz aynı beş ile başladı. Hava atışını kazanan Ana Ü, ilk basketi bulan takım oldu. Üst üste hücumlardan boş dönen konuk ekip potasında da Ana Ü'nün basketlerini görünce fark gittikçe açıldı. Savunmada rakibine şans tanımayan Ana Ü, yakaladığı fast-break'lerden sayılar bularak bitime 12 dakika kala 59-41 önde olan takım oldu. Erdem, Süleyman ve Hakan ile rahat sayılar bulan Ana Ü, maçtan 89-58 galip ayrılan takım oldu. Maç boyunca üstün olan Ana Ü, bu galibiyetle moral bularak son haftalardaki kötü gidişe dur dedi.

Osman Nuri Duman



89-58

Hakemler:
Mehmet Ayçiçek,
Ramazan Durgut

Ana Ü.:
Durul(4)☆☆☆,
Levent(17)☆☆☆☆,
Recep(8)☆☆☆,
Cüneyt(2)☆☆☆,
Erdem(24)☆☆☆☆,
Süleyman(12)☆☆,
Aykut(7)☆☆☆,
Hakan(13)☆☆☆,
Barış(2)

Kırıkkalegücü:
Ümit☆,
Cemil(8)☆☆,
Tahsin(24)☆☆☆☆,
Ali Rıza☆,
Osman(19)☆☆☆,
İhsan(4)☆,
Hakan(2)☆

Ant: Güven
Gündüz

Anadolu Bolu Dağları'nı aşamadı

Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybolcuları Bolu Gentaş'a son derece zorlu geçen mücadeleden sonra Eskişehir'de mağlup oldular.

Türkiye deplasmanlı Bayanlar A2 Voleybol Ligi'nde mücadele eden Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybol Takımı, geçtiğimiz hafta güçlü rakibi Fenerbahçe'yi 3-1 yenerek taraftarlarının yüzünü güldürürken bu hafta üzdüler. Atatürk Spor Salonu'nda 30 Ocak 1999 Cumartesi günü saat 15:00'te oynanan maça Ana Ü, Dilek, Hatice, Sanem, Pınar, Emel ve Sezen altılısı ile başladı.

Birinci setin başlarında tutuk olan Ana Ü, durumu 5-5'e taşıdı. Bu bölümden sonra karşılıklı sayılarla 1. sette durum 11-11 oldu. Bolu ekibi üst üste aldığı iki sayı ile 13-11 öne geçti. Daha sonra karşılıklı sayılar bulan iki takımdan Gentaş, fırsatları iyi kullanan takım olarak setten 15-13 galip ayrıldı. Özellikle setin son bölümlerinde verdiği inanılmaz kararlarla maçın hakemi Eskişehir seviricisini çileden çıkardı. İkinci sete iyi başlayan konuk ekip Bolu Gentaş, üst üste bulduğu sayılarla 2-0 öne geçti. Toparlanan Ana Ü, Pınar ve Emel'in file önünde başarılı oyunları ile durumu 6-3 yaptı. Ardından Sezen'in güzel pasına Hatice'nin izleyenleri hayrete düşüren harika smacı ile Ana Ü, skoru 7-3'e taşıdı. Bu bölümden sonra Ana Ü'den Sanem ve Emel file önünde devleşerek rakip smaçörlere şans tanımadılar. Dilek ve Emel'in etkili smaçlarından da sayılar bulan Ana Ü, ikinci setten galip ayrılan taraf oldu. Bu seti alan Ana Ü, setlerde 1-1 eşitliği sağladı. İkinci sette Sanem, etkili smaçları ile Ana Ü'ye sayılar ka-

zandırarak göz doldurdu. Üçüncü sete hızlı başlayan Bolu temsilcisi arka arkaya üç sayı bularak 3-0 öne geçti. Ana Ü, Dilek ve Sanem ile sayılar bularak farkı bire indirdi. Bolu ekibi bir sayı daha kazanarak skoru 4-2'ye taşıdı. Ana Ü, ağırlığını koyarak rakibine üstünlük sağladı ve 5-4 öne geçti. Bu bölümden sonra tam anlamıyla Anadolu Üniversitesi'nin şovu başladı ve önce 6-6 beraberliği sağladı. Daha sonra da zorlanmadan bulduğu sayılarla 13-6 öne geçti. Rakibine sadece bir sayı daha veren Üniversite setten 15-7 galip ayrılarak setlerde 2-1 öne geçti. Diğer setlerin aksine 4. sete iyi başlayan Anadolu Kızları 3-0 öne geçti. Ancak toparlanan Bolu Gentaş 3-3 beraberliği yakaladı. Ana Ü, iki sayı daha alarak tekrar öne geçti: 5-3. Daha sonra iki takım da karşılıklı birer sayı alarak skoru 6-4'e taşıdılar. Bolu ekibi üst üste 4 sayı alarak 8-6 öne geçti. Ana Ü, arka arkaya aldığı iki sayı ile 8-8 eşitliği sağladı. Daha sonra maça ağırlığını koyan Bolu Gentaş seti 15-8 alarak setlerde 2-2 eşitliği sağladı. Tie-break (hata yapının sayı kaybetme) uygulamasının olduğu 5. sette Üniversite'ye oranla daha az hata yapan Bolu Gentaş 15-11 seti alarak maçtan 3-2 galip ayrılan taraf oldu. Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybol Takımı evinde oynadığı bu maçı şanssız bir biçimde kaybederek taraftarlarını üzdü. Ancak maçtan sonra Eskişehir izleyicisi her iki takımı da alkışlayarak güzel bir centilmenlik örneği sergiledi.



Ana Ü. Bayan Voleybol Takımı evinde üzüldü.

Hakemler: Yılmaz Duman, Fahri Evre
Ana Ü.: Dilek☆☆☆, Hatice☆☆☆☆, Sanem☆☆☆☆, Pınar☆☆☆, Emel☆☆☆☆, Sezen☆☆☆☆
Ant: Çetin Demirel
Bolu Gentaş: Aylın☆☆☆, Nihal☆☆☆☆, Yaprak☆☆☆☆, Müge☆☆☆☆, Mine☆☆☆☆, Tulin☆☆☆☆

Anadolu Hanspor'u yendi: 4-0

Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı zorlu play-off mücadelesinde aldığı başarılı sonuçlara bir yenisini daha ekledi. Anadolu, Kendi evinde karşılaştığı Hanspor'u oynadığı 4-0 gibi farklı bir skorla geçmeyi başardı. Bu sonuçla Anadolu Üniversitesi 7 puan ve maç fazlasıyla grup liderliğine yükseldi. Anadolu'nun rakibi Hanspor ise 3. haftayıda puansız kapattı. Bununla birlikte play-off oynanması gereken iki karşılaşmada iptal edildi. Telekom-Köy Hizmetleri karşılaşması güvenlik görevlilerinin sahaya zamanında çıkmaması nedeniyle karşılaşma iptal edildi. Öte yandan İnönüde oynanması gereken Otosan-Kurtuluş karşılaşması ise sahanın futbolu elverişli olmaması nedeniyle oynanmadı.

Anadolu Telekom kardeş kardeşe: 1-1

Adnan Yatkinöğlü, Mehmet Çevirgen, Nadir Albay hakem üçlüsünün yönettiği karşılaşmaya; Engin, Hüseyin, Aygen, Mehmet, Erdem, Gökhan, Rıdvan, Tolga, Mehmet, Serkan, Mustafa ilk onbir ile çıkan Anadolu Üniversitesi, maçın 5. dakikasında Telekom'dan Gürkan'ın attığı golle 1-0 yenik duruma düştü. Anadolu Üniversitesi beklediği gole Murat ile kavuştu. Oyuna sonradan giren Murat, 46 dakikada attığı golle takımını beraberliğe taşıdı. Bu sonuçla Anadolu Üniversitesi, puan kaybetmesine rağmen C Grubundaki liderliğini sürdürdü.

Bayan Tenis Takımı 2. Lig'de

Spor Kulübü içerisinde çalışmalarına devam eden Anadolu Üniversitesi Bayan Tenis Takımı, Türkiye Tenis Federasyonu'na başvuruda bulunarak 2. ligde oynamaya hak kazandı. 12 kişiden oluşan Tenis Takımı önümüzdeki sezonda 2. ligde rakipleriyle yarışacak. Tenis branş sorumlusu Araş. Grv. Nezih Orhon, amaçlarının Anadolu Üniversitesi'nde bu sporun ne kadar yaygın bir şekilde yapıldığını kanıtlamak ve bu alanda bir yerinin olduğunu göstermeyi amaçladıklarını söyledi. Büyük takımların yarıştığı 2. ligde tek üniversite takımı olan Anadolu Üniversitesi rakipleriyle zorlu bir mücadeleye girecek. Önümüzdeki ay yeni bir tenis kursuna başlayacaklarını söyleyen Orhon, bu kursa katılmak isteyenlerin 25-31 numaralı isteniza başvurabileceklerini vurguladı.

Bariş Manço 1 Ocak 1943'te İstanbul'da dünyaya geldiğinde İkinci Dünya Savaşı sonrası Türkiye'de yaşanan yokluklar çocukluğunu tam anlamıyla yaşamasına mani oldu. O tam anlamıyla savaş sonrası fakir bir çocuk idi. Büyük sanatçı, çocukluğunu şu sözlerle özetliyor:

"Çocukken mutlu bir insan değildim. Parçalayacak bir oyuncuğım dahi olmadı."

Öğrencilik yılları

Öğrencilik yıllarında pek de parlak bir öğrenci olmayan Manço, 1954 yılında girdiği Galatasaray Lisesi'nde derslerden çok, resim ve beste yapmakla uğraştı.

Manço'nun müzikle yakından ilgilenmeye başlaması 1958 yıllarına rastlar. 1963'de Belçika Kraliyet Akademisi'nde eğitim almaya başladığında ise artık 3 tane 45'lik plağı vardır.

Akademiye okul birincisi olarak zor şartlar altında bitiren Manço, bu dönem içinde benzin pompacılığından garsonluğa kadar birçok işte çalışmak zorunda kaldı.

Olympia'da konser

Paris'te 1964 yılında iki tane 45'lik plak yapan Manço, dünyanın en büyük klasik vokal grubu Swingle Singles'la Olympia'da konser verdi.

1970 yılında Türkiye'ye kesin dönüş yapan Manço, Kurtalan Ekspresi'ni kurdu ve "Dağlar Dağlar" adlı parçasıyla zirveye çıktı; hiç inmemek üzere.

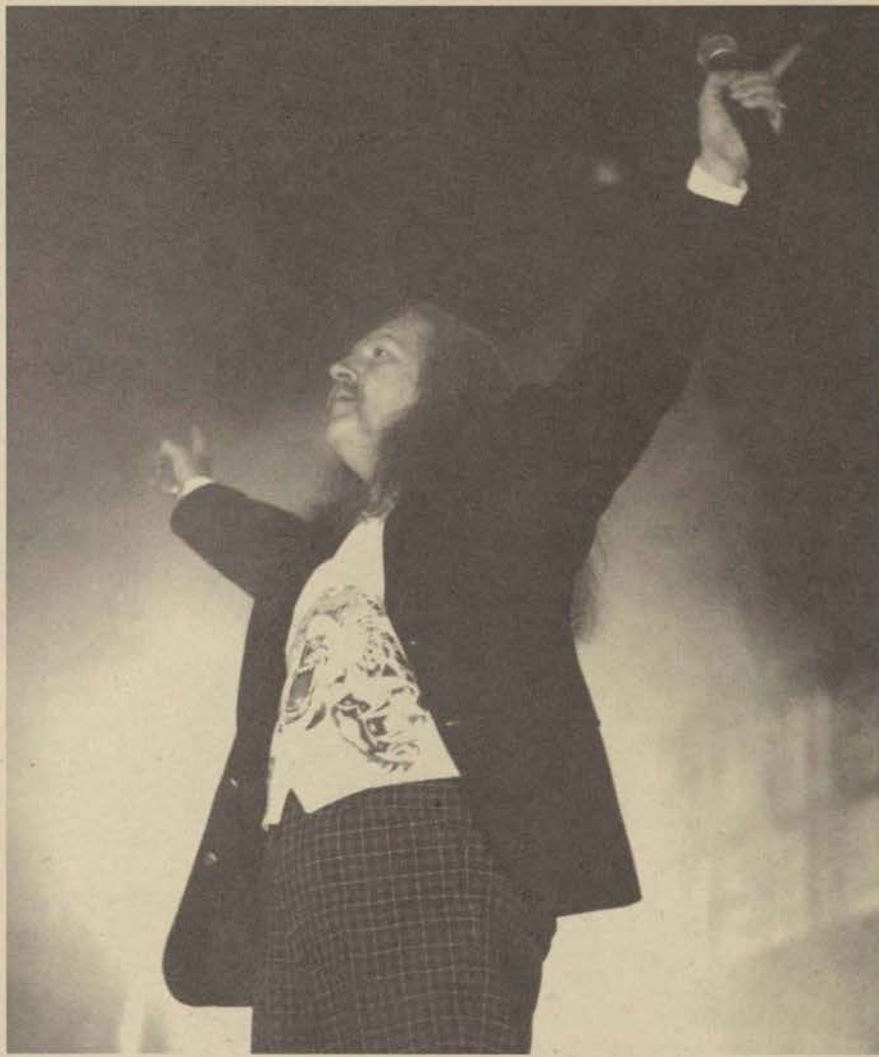
1977 yılında Hollanda'da içinde "Nick The Chopper"ın da bulunduğu İngilizce 12 parçadan oluşan bir uzun çalar yaptı.

18 Temmuz 1978 yılında Lale Çağlar'la evlenen Barış Manço, 1979 yılında da "Yeni Bir Gün" adlı albümünü çıkardı ve bu albüm onun ikinci doğuşuydu.

Ardından "Sözüm Meclisten Dışarı", "Esağfurullah Ne Had-dimize", "24 Ayar Manço", "Değmesin Yağlı Boya", "Sahibinden İhtiyaçtan", "Darsı Ba-sınız" albümleri geldi.

Metalica ile konser

1989 yılında Leningrad'daki



7'den 77'ye herkesi ağlattı

meşhur White Night Rock Festivali'nde Metallica ve Whitesnake ile aynı sahneyi paylaştı.

Ünlü sanatçının şarkıları Arapça, Yunanca, Sırpça, Arnavutça, Bulgarca, Hollandaca, Fransızca olarak birçok dile çevrildi.

Genç nesil onu TRT'de yayınlanan "7'den 77'ye" adlı programla tanıdı. Her gün süt içilmesi gerektiğini, ispanağın tadını, arabanın ön koltuğunda oturmanın yanlış olduğunu çocuklara öğretti.

Türkiye'de ve dünyanın birçok ülkesinde uzun saçları, meşhur gülmüş yüzükle, ve kendine has müziği ile tanınan Barış Manço, gittiği her ülkede

Türkiye'yi en iyi şekilde tanıttı.

Bir elde on marifet

Tuzla'da Lale-Barış Manço adı altında 32 derslikli bir ilköğretim okulu açmaya hazırlanıyordu.

Yardımsaver sanatçı iradeli, sabırlı, inatçı bir kişiliğe sahipti. Ünlü seyyah, sadece yaptığı müzikle değil yapımcı, programcı, sunucu, ve reklam yıldızı olarak da milyonların sevgisini kazandı. Hayatının son 35 yılını ise dünyayı dolaşarak geçirdi.

300'ün üzerinde ödül

Evlî ve iki çocuk babası olan ünlü sanatçı 300'ün üzerinde ödülün yanı sıra devlet sanatçılığı ünvanı, Japonya Uluslararası Kültür ve Barış Ödülü, Belçika Krallığı Şövalye Nişanı, Fransız Kültür Bakanlığı Edebiyat ve Sanat Şövalyesi Nişanı gibi ödüllerin de sahibi oldu.

(1991)

Soka Üniversitesi: Uluslararası Kültür ve Barış Ödülü Tokyo, Japonya (1991)

Belçika Krallığı: Leopold 2. Şövalyesi nişanı Brüksel, Belçika, (1992)

Fransız Kültür Bakanlığı: Edebiyat ve Sanat Şövalyesi Nişanı Paris, Fransa (1992)

Türkmenistan Cumhurbaşkanlığı: Türkmen vatandaşlığı Aşabat, Türmenistan (1995)

Pamukkale Üniversitesi: Onursal Doktora Denizli (1995)

Min-on Vakfı: Yüksek Şeref Madalyası Tokyo, Japonya (1995)

Hastalıklar peşini bırakmadı

Çağdaş seyyah Barış Manço, 1978 yılında yakalandığı karaciğer kanserine rağmen içindeki yaşama umudu onu hep hayata bağladı. Milyonların sevgilisi Barış Manço yaşadığı o kötü günleri şöyle anlatıyor:

"Hastalandığımda artık sürenin bittiğini ve uzatmaların oynandığını düşünmüştüm. Yaşama şansım yüzde kırktı."

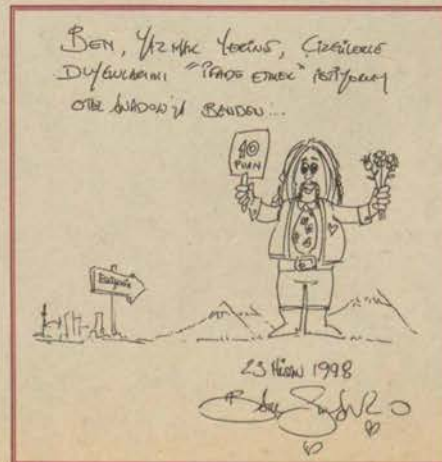
Ünlü sanatçı karaciğer kanserini yenmesine rağmen hemen ardından erkeklerde nadir görülen meme kanserine yakalandı. Tümör alınca, "Göğsümdeki çin seddini yok ettiler. Şimdi daha güçlüyüm" dedi. Ama hastalıklar hayatı boyunca büyük sanatçının peşini bırakmadı. Ünlü sanatçı en verimli olduğu dönemde hayata gözlerini yumdu. Barış Manço, 1 Şubat 1999 01: 30'da aramızdan ayrıldı.

Geçen yıl gelmişti

Barış Manço, 23 Nisan 1998'de Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda çocuklara bir konser vermişti. Salon, "Barış Abi"lerini seven yüzlerce çocuk tarafından hınca hınç doldurulmuştu ve Eskişehirli çocuklar, Barış Manço'nun konseri ile 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı gönülden kutlamışlardı.

"Barış Abi"ye Tanrı'dan rahmet ve tüm sevenlerine başsağlığı diliyoruz.

Selçuk Bağış
Öğuzhan Macit



23 Nisan 1998'deki Çocuk Şenliği için geldiği Eskişehir'de Otel Anadolu'da konaklayan Barış Manço, otel defterine yandaki karikatürü çizmişti.