

TRT, TRT 4'de yayınlanan uzaktan öğretim ders saatlerini azaltarak at yarışlarına öncelik verdi

## TRT'den eğitime darbe

TRT, Anadolu Üniversitesi'ne gönderdiği bir yazı ile at yarışlarının yayın saatini değiştirdiğini bildirerek TRT 4'de yayınlanan Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakülteleri ders yayın saatlerini azalttığını açıkladı.

**T**RT, Türkiye Jokey Kulübü ile yaptığı anlaşma gereği at yarışlarını canlı yayımlayabilmek için TRT 4'de yayınlanan Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakülteleri ders yayın saatlerini kısıtladığını açıkladı.

TRT tarafından 22 Aralık 1998'de Anadolu Üniversite-

si'ne gönderilen yazıda şöyle bildirildi:

"Türkiye Jokey Kulübü'nce hazırlanan yıllık yarış programına göre, 2 Ocak 1999 tarihinden itibaren, 11 Nisan 1999'da başlayacak İstanbul ve Bursa yarışlarına kadar at yarışlarının salı günleri de yapılacağı bildirilmiştir. Söz konusu yarışlar TRT 4'ten naklen

yayınlanacağından, çarşamba ve perşembe günlerinin yanı sıra salı günleri de Açıköğretim Fakültesi ders programlarının sabah yayınları 70 dakika eksik olarak 10:00-12:50 saatleri arasında gerçekleştirilecektir."

Konu ile ilgili olarak AÖF Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Ali Atif Bir, "Bir kamu kuruluşu olan TRT'nin at yarışlarını ter-

cih etmesi ve bunu bir yazı ile meşrulaştırması, eğitime verdiği değerin ne kadar olduğunu gösterir" dedi. TRT'nin kendi yayın programlarında da öngördüğü gibi eğitim programlarına daha fazla yer vermesi gerektiğini belirten Prof. Dr. Bir, bu davranışın mantıksız olduğunu bildirdi.

Handan PARMAKSIZ



## AÖF yeni binasında

Kasım 1994'de temeli atılan ve bu yıl tamamlanan Açıköğretim'in yeni binasına taşınma işlemleri yeni yılla birlikte başladı.

**A**çıköğretim Fakültesi'nin tüm birimlerini birarada toplayacak yeni binaya taşınma işlemleri yeni yılla birlikte başladı. Konu ile ilgili olarak görüştüğümüz AÖF Dekanı Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul, öncelikle AÖF merkez binasındaki Test Araştırma Birimi ve Fakülte Sekreterliği'nin taşınacağını daha sonra ise ETV Binası'ndaki öğretim üyeleri ve diğer birimlerin taşınacağını belirtti. Yeni binada açıköğretim sisteminde yer alması öngörülen yeni birimlerinde kurulacağını söyleyen

Özkul, yeni binada bilgisayar kablolama sisteminin tamamlandığını belirtti. Bilgisayar kablolama sistemi ile video-konferans ve televizyon yayın olanaklarının artacağını kaydeden Özkul, yeni bina ile şehirdeki Merkez Büro'nun da buraya taşınacağını ve işlerin tek merkezden yapılarak daha da kolaylaştırılacağını söyledi. Özkul, ayrıca güvenlik açısından da binanın giriş çıkışlarında bir güvenlik sisteminin yer alacağını bildirdi.

Handan PARMAKSIZ



Açıköğretim'in yeni binası, uzaktan eğitim veren İktisat ve İşletme Fakülteleri ile diğer tüm birimleri bir merkezde toplayacak şekilde inşa edildi.

## Finallere merhaba

Anadolu Üniversitesi'nin bazı fakültelerinde finaller başlarken bazılarında ise bayramdan sonraya kaldı. İstisna olarak İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde sınav tarihi bayramdan önce ve bayramdan sonra olmak üzere iki haftalık bir süreye yayıldı.

ANADOLU Üniversitesi'nin bazı fakültelerinde finaller başlarken bazılarında ise bayramdan sonraya kaldı.

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO), Edebiyat ve Fen Fakülteleri'nde 4 Ocak'ta başlayan finaller, BESYO ve Fen Fakültesi'nde 15 Ocak'ta, Edebiyat Fakültesi'nde ise 8 Ocak'ta sona erecek.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde sınavlar bayramdan önce ve bayramdan sonra olmak üzere iki haftaya yayıldı. Öğrenciler sınavların arasına bayram tatilinin girmesinin kendileri açısından bir avantaj olduğunu bayramdan sonraya kalan sınavlar için bayram tatilinin bulunmaz bir fırsat olduğunu dile getirdiler.

İİBF'de ilk haftaki sınavlar 7-15 Ocak tarihleri arası yapılacak, ikinci hafta ise finaller, 25 Ocak'ta başlayıp 29 Ocak'ta sona erecek.

İletişim Bilimleri Fakültesi'nde ise 6 Ocak'ta başlayan finaller 15 Ocak'ta sona erecek.

Eskişehir Meslek Yüksekokulu (EMYO), Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde ise sınavlar bayramdan sonraki ilk pazartesi olan 25 Ocak'ta başlarken, sınavlar GSF'de 29 Ocak, Eczacılık Fakültesi ve EMYO'da 5 Şubat, Müh. Mim. Fakültesi'nde ise 6 Şubat'ta sona erecek.

Sınavlarda tüm öğrencilere başarılar diliyoruz.

Selçuk BAĞIŞ



Hayatınız  
50 metre fazla  
yürümekten daha  
değersiz değildir!



Dönem sonu sınavları hakkında öğrencilerin görüşlerini sorduk:

# Öğrenci ne düşünüyor?



Mustafa Özsaraoğlu



**İşletme 4**  
İkinci öğretim öğrencisi olduğum için güne geç başlamam, ramazanda sıkıntı çekmeme neden oluyor. Ayrıca bayram tatilinin sınav arasına gelmesinin benim için bir avantaj olduğunu düşünüyorum. Bayram tatilinde kalan sınavlarımıza çalışmak ve konsantre olmak için yeterince vakit bulacağım. Açıkçası sınavlardan ve sınav planından hiçbir şikayetim yok. Hocaların ve sınavlarda emeği geçen tüm insanlara teşekkürlerimi sunuyorum.

Atakan Yüksel



**İşletme 4**  
Gazeteci arkadaşlar bana sınavlar hakkındaki fikirlerimi sorunca, okulumun bana sağladığı imkanlar ve geçirdiğim koskoca dört güzel yıl aklıma geldi. Fikirlerimin önemsendiği, dile getirildiği bir okulda okumak çok güzeldi. İnşallah bu son senemizde, gireceğimiz son sınavları da hocalarımızın katkılarıyla aşip mezun olacağız. Bazı derslerimizin vizeleri kötü, onun için ortalama 50'yi tutturmak için şimdiden çalışmaya başladık. Ama üçüncü ve dördüncü sınıfta birazda aldığımız için zorluk çekiyoruz. Sınav takviminde bazı sınavlar aynı günde çakişınca tam anlamıyla motive olamıyoruz. Hocalarımızda bu zor ortamı anlayarak bize yardımcı olacaklarını umuyoruz.

Mahir Yılmaz



**İstatistik 3**  
Sınav tarihleri tamamen yanlış. Final sınavları arasında boşluk bulunmaması son derece kötü bir durum ortaya koyuyor. İki haftalık sınav zamanı süresinde ilk hafta peşpeşe zor sınavların ikinci hafta ise kolay ve aralıklı sınavların olması, hem çalışmalarımızı hemde notlarımızı olumsuz yönde etkiliyor. Bu sistem öğrenciyi tamamen düşünceden uzak, bilgiyi sinamayana ezbere dayalı bir eğitime zorlamaktadır.

Batuhan Çankaya



**İstatistik 3**  
Sınav tarihlerinin iyi ayarlanmadığı görüşümdedir. Fen Fakültesi'nde uygulanan vize-final sisteminde ikinci vize ve final sınavları arasındaki zaman çok dar ve bu da öğrencilerin sıkışmasına neden oluyor. Ayrıca finalde genelde birinci haftaya yığılmalar oluyor.

Ebru Yavuz



**İstatistik 3**  
Sınav tarihlerinin ayarlanması kesinlikle yanlış yapılıyor. Üst öste sınavların olması ve kredisi yüksek olan derslerin peşpeşe ve ilk hafta içerisinde olması bizi zorluyor. Ayrıca bazı sınavların süreleri yetersiz geliyor. Ezbere dayalı derslerde cabası... Unutulacak şeylerin ezberlenmesi kesinlikle yanlış.

Erkan Susuz



**İstatistik 3**  
Sınav sisteminin eksikliği bana kalırsa, tek vize tek final şeklinde yapılması. Böylece öğrencileri çok kısa zamanda çok iş yapmaya zorluyorlar. Ayrıca kötü geçen ilk vize sonrası, toparlanmaya vakit kalmadan final sınavına giriyoruz. Bu da derslerin kötü sonuçlanmasına neden oluyor.

Ümit Gök



**Tarih 3**  
Final sürelerinin bir hafta ile kısıtlı olması, bizim için büyük bir olumsuzluk. Bir dönem boyunca aldığımız derslerin hepsini bir haftalık sınav süresine sığdırmak zor oluyor. Bu nedenle sınav dönemlerinde büyük bir stres altında oluyoruz.

Cem Akkaya



**Tarih 4**  
Edebiyat Fakültesi'nin sınav programı çok yavaş. Bir haftalık zaman sürecinde geçirdiğimiz sınavlar bizi gerçekten bunaltıyor. Günde üç sınavı girdiğimiz zamanlar bile oluyor. Dekanlıktan istediğimiz bizlere daha uygun koşulların sağlanması.

Sevim Altun



**Maliye 3**  
Sınav sistemi ezberci eğitimden dolayı, hiçbir şekilde insanı eğitici ve yönlendirici değil. Fakültemizde 1-3 ve 2-4 barajının kalkması en büyük dileğim. Öğrencilerin önüne bu ve bunun gibi engeller konulması, onların yaşamını çok olumsuz bir şekilde etkiliyor. Sınavlar en azından biraz eğitici ve insanlara bir şeyler kazandıracak nitelikte olmalı. Bazı sınavlarda da sürelerin uzun tutulması daha iyi olur.

İ. Türker Olgunlar



**Tarih 4**  
Sınav süreleri çok kısa sosyal bilimlerde çoğu zaman bir saat yeterli olmuyor. Sınavlar bir hafta da yapılıyor. Bence derslerimizin çoğunda bilgiyi ölçme değil, öğrenciyi zor duruma sokma amaçlanıyor. Sınavlar, öğrencileri motive edici bir amaç taşıyor. Daha çok depresif bir bakışa neden oluyor. Zaten öğretim üyesi az ve derslerin içeriği tatmin edici değil. Tarih Felsefesi ve benzeri birçok ders, programda mevcut değil.

Güngör Kılıç

**Tarih 3**

Sınavlara yoğun bir şekilde çalışmalarımız devam ediyor. Benim tek derdim; sınavlarımın çok olması. İlk yıllarımda dersleri pek umursamadığım için benim açımdan pek sorun yoktu. Buradan 1. sınıf öğrencilerine şunu söylemek istiyorum. Derslerinize iyi çalışın; çünkü alttan



Selçuk Bağış



**İİBF 4**  
Sınavlar yaklaştığı zaman, özellikle finalde çok fazla strese giriyorum; çünkü finaline girdiğim sınavları bütünlükte kurtaramama endişesi kaplıyor içimi. Bazı hocalarımızda finallerden önce, sınav hakkındaki kararız tutumlarında bu endişede pay sahibi olduğumu düşünüyorum. Harf inkılabı yapılmadan 75 yıl önce Arap alfabesiyle öğretim gören öğrenciler alfabeyle öğrenebilmek için garip maniler, tekerlemeler söylemiş. Biraz radikal bir söylem olacak; ama şu anda bizim durumumuzun da pek farklı olmadığına inanıyorum. Ezberci anlayışının üniversite gibi bilimsel araştırma kurumlarında halen varlığını sürdürmesi bir yana; bütün dünya, işletmelerde sıfır hiyerarşiye geçiş yaparken, biz hala 1975 yılından kalma hiyerarşi tablolarını ezberliyorsak, Windows 98 varken biz halen Windows 95, 3.1'i görüyorsak bir yerlerde hata yapıyor demektir.

Hasan Hüseyin Kocatürk



**Fransızca Öğretmenliği**  
Sınavlar tam bir keşmekeş, sınav programını elinize aldığınızda bir de bakıyorsunuz ki bir gün hiç sınavınız yokken ertesi gün dört tane sınavınız olabiliyor ya da çok önemli iki sınavınız çıkabiliyor. Sorunu çözmek için hocalarımızla görüştüğümüzde şu yanıtı alıyoruz: "Bu benim sorunun değil! Sınav programını ben hazırlıyorum. Bu program çerçevesinde bir şey yapamam." Programı hazırlayan fakülte sekreterliği de şu cevabı veriyor: "İki sınavın çıkması özel bir durum. Şimdi senin için tüm programı değiştiremem." Sorun hep aynı, sorun biliniyor, ama çözüm yok!



# Radyo A'dan güne merhaba

Eğitim radyosu Radyo A'da gündemi yakalayan "Güne Merhaba" programı hafta içi her gün sizlere sesleniyor. Programı için radyonuzun frekansının FM 101.5'da kalması yeter...

Anadolu Üniversitesi'nin eğitim radyosu Radyo A'da hafta içi 10:00-12:00 saatleri arasında Güne Merhaba programı, FM 101.5 frekansında dinleyicilerine hoş bir sabah geçirecek ve güne gerçekten "merhaba" dedirecek bir program. Sunuculuğunu Özgül Birsen'in üstlendiği program, her gün gelişen olaylarla gündemi yakalamaya çalışıyor.

## Amaç gündemi yakalamak

Programın amacının üniversitenin ve Eskişehir'in gündemini yakalamak olduğunu söyleyen Özgül Birsen, şehir ve ülke gündeminden olaylar ve ulusal basından haberlerle dinleyicilere seslendiklerini ifade etti.

## Program içeriği dopdolu

Güne Merhaba programının sunucusu Birsen, program içeriğinin dopdolu olduğunu dikkat çekiyor. Çeşitli konu ve konuklarla gündemi yakalamaya çalıştıklarına değinen

Birsen, basından haberler, tarihte bugün neler olduğu, nerede ne var, yemekhanede günün menüsü köşeleriyle program içeriğini desteklediklerini belirtti.

## Her gün bir konu

Güne Merhaba programında haftanın her gününe yayılmış farklı konu ve konuklar yer alıyor:

Her pazartesi TBMM redaktör spikeri Melih Pantül programa konuk olurken, meclis ve ülke gündeminden haberler veriyor.

Salı günleri İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencisi Galip Öztürk'ün hazırladığı üniversite, şehir ve ülkeden spor haberleriyle spor gündemi yer alıyor.

Çarşamba günleri Yrd.Doç.Dr. Abdülkadir Candemir Kahve Molası köşesinde bir konuyu açıklıyor.

Perşembe günleri ise Mimarlık Bölümü'nden Arş. Grv. Akın Sevinç şehir planı köşesiyle programa katılarak Eskişehir'i farklı



Özgül Birsen sabah kuşağında Güne Merhaba programı ile size sesleniyor.

açılardan değerlendiriyor.

Haftanın son günü de üniversite içinden farklı insanların konuk olduğu programda çeşitli konular aktarılıyor.

Üniversitede gerçekleşen faaliyetlerin

duyurulması görevini üstlenen programda şehirde gerçekleşen kültür ve sanat etkinliklerine de yer veriliyor.

Mutlu Hesapçı

# Aracınızı otoparka bırakır mısınız?

Kariyer sahibi personele arabanızı otoparka çekin demek bizim bile zorumuza gidiyor. Bu sözler ulaştırmadan sorumlu personele ait.

Üniversitemiz dünyadaki sayılı kampuslerden birine sahip. Kampus, yeşili ile güzel. Bu güzelliği korumak için de otoparklar bulunuyor.

Ancak, kampusun yeşilliğini ve görüntüsünü bozan bir gerçek var: Otoparklar kullanılmıyor. Araçlar, Mavi Hastane, Güzel Sanatlar Fakültesi gibi yerlerin arkasındaki otoparklara park edilme yerine yol kenarlarına park ediliyor. Bu da yolların tıkanmasına ve araç geçişlerinin engellenmesine neden oluyor.

Üniversitemizin çalışanları otoparkları tercih etmeyip, gidecekleri fakültenin hemen önüne araçlarını park ediyorlar; araç sahibi hiç kimse biraz yürüme zahmetine katlanmıyor.

## Ya acil hasta gelirse?

Mavi Hastane'ye giden herkes görmüştür. Yol her zaman park edilmiş araçlarla dolu. Saat 16.00'ya kadar, ön kapı acil girişi olarak kullanılıyor. Ancak araçların otoparka park edilmemesinden dolayı ambulans araçları arasında zorlukla geçmekte.



## Personelin ısrarı

Otel Anadolu'nun önüne park yapılması yasak. Özellikle zincir çekildi. Fakülte öğretim elemanları ve personel zinciri indirip otelin önüne park etmekte ısrar ediyorlar. Öğlen yemeği sırasında, yemeğe giden personel aracını, GSF'nin arkasındaki otoparka park edip yemek-

haneye yürüyerek gidebileceği halde herkes aracını yemekhanenin önüne park ederek zaten dar olan yolun daha da daralmasına yol açıyor. Çünkü kimse yürümek istemiyor. Kampus de yeşili ve güzelliğini görmek isteyenlere bu olanağı ancak mesai saatleri dışında sunuyor.

Sebnem Evren-Sinem Can



# Yeni yıl kutlaması

Yeni bir yıla girmemiz nedeniyle düzenlenen yeni yıl kutlama töreni 29 Aralık Salı günü, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde, Rektör Prof. Dr. Engin Ataç ve Rektör Yardımcılarının katılımıyla gerçekleşti. Rektör ve yardımcıların kutlamaya katılan akademik personelin yeni yılını kutladılar. Daha önce rektörlük tarafından yapılan açıklamaya göre, bayram ve yılbaşı kutlamalarının rektörlük tarafından belirlenen günlerde yapılacağı bildirilmişti. Bunun sebebi olarak ta, bu gibi günlerde gerçekleştirilen yoğun kutlama ziyaretlerinin azaltılması, gösterildi. Diğer bir amacında, personelin kaynaşmasına yardımcı olduğunu belirten Prof. Dr. Engin Ataç kutlamaya katılan personele yeni yılda başarılar diledi.

# Hemşireler okumak istiyor

TÜRK Hemşireler Derneği yönetim kurulu üyeleri, bereberlerinde binlerce dilekçeyle beraber üniversitemizi ziyaret ettiler.

Türk Hemşireler Derneği Başkanı Lalezar Mürşit Pınar ve yönetim kurulu üyeleri ile Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. A. Ekrem Özkul, Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Kesim ve Sağlık Programları Bölüm Başkanı Prof. Dr. İlhan Ünlü'nün katılımıyla düzenlenen toplantıda, dernek yönetim kurulu üyeleri, geçen yıldan bu yana öğrenci alamayan Açıköğretim Fakültesi Sağlık Programları Bölümü'nün yeniden öğrenci alması ve 4 yıllık lisans programı açılması isteklerini dile getirdiler. Hepsi Açıköğretim Fakültesi mezunu olan dernek yönetim kurulu üyeleri, programların faydalarına değindiler.

Açıköğretim Fakültesinin Önlisans Programı'na yeniden öğrenci alınması ve lisans programı açılması konusunda Meclis, YÖK, ve üniversiteler nezdinde girişimlerini sürdürdüklerini ifade eden Dernek Başkanı Lalezar Mürşit Pınar, ayrıca dernek üyelerinin bu konudaki taleplerini belirten 16 bin dilekçeyi Dekan Prof.Dr. A.Ekrem özkul'a teslim etti. Dekan Özkul, böyle bir girişimi memnuniyetle karşıladığını ve programların açılması durumunda Açıköğretim Fakültesinin bu programları en iyi şekilde gerçekleştirebileceğini belirtti.

## DÜZELTME

43. sayımızda Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın gazetemize yaptığı açıklama içerisinde, Üniversitemize katkılarını hiçbir zaman unutmayaçağımız isimler arasında Prof. Dr. İlhan Cemalçılar'ın ismi dizgi yanlışlığı nedeniyle yer almamıştır. Düzeltir, özür dileriz.



# Müzikle dolu bir yaşam

Burak Severoğlu bir Hard Rock tutkunu ve bu müziğe davuluyla aktif olarak katkıda bulunuyor. 14 yaşındayken arkadaşları sokakta futbol oynarken o, boyundan büyük davuluyla kendini yetiştirmeye adanmış hayatını...

Şu anda tek amacı bir an önce mezun olup çok sevdiği Rock' a daha fazla zaman ayırmak.

**B**urak Severoğlu, İİBF İşletme Bölümü dördüncü sınıf öğrencisi. Son iki yılı profesyonel olmak üzere yedi yıllık bir müzik geçmişi var. Yaptığı müzik ise Hard Rock.

Burak Severoğlu, 14 yaşındayken arkadaşları sokakta futbol oynarken o, boyundan büyük davuluyla kendini yetiştirmeye adanmış hayatını. Uluşal bir gazetenin düzenlediği yarışmada grup halinde üçüncü olmuşlar; yarışmada çaldıkları parçanın bestesini de Burak yapmış.

## Şiiri seviyor

Burak biraz gitar çalıyor ve şiir yazmayı çok seviyor. Toplumun duyarsız kaldığı konularda tepkisini en açık bir şekilde dile getirip, boyundan büyük laflar ediyor. Aslında herkesin yapması gerektiği şeyleri söylüyor. İyi de yapıyor.

## Antep'te başladı

Memleketi Gaziantep'te, birisi üniversiteden, diğeri de liseden olmak üzere iki grupta birden çalışmış, Ancak Burak'ın Gaziantep'te yaşadığı ortam, gelecekle ilgili planları ve yakın çevresinin baskısı o yıllarda profesyonel olmasını engeller, ta ki üniversiteyi kazanıncaya kadar. Dört yıl önce

Burak, Eskişehir'e gelince bir grup arkadaşıyla "Efes Güneşi" adlı grubu kurdu. Burak dışındaki grubu oluşturan diğer arkadaşları ise İktisat Bölümü'nden Tuna Üçok ile Erman Gülşen. Burak, Tuna ve Erman Eskişehir'de Efes Güneşi ile biraraya geldiklerinde, kendi bestelerini yapıp söylemeye karar vermişler.

## 10 şarkıları var

"10' un üzerinde şarkımız var. Hepsinin söz, müzik ve düzenlemesi bize ait. İnsanlar müziğimizi beğeniyor. Bunu konserlerimizdeki aldığımız elektrikten anlıyoruz" diyor Burak.

## İmkansızlık sorunu

Yakındığı tek konu ise imkansızlık. Tarih, kültür, sanayi ve öğrenci şehri olan Eskişehir'de yeterli desteği göremediklerini, hatta hiç görmediklerini ifade ediyor ve şunları söylüyor:

"Gaziantep'te yirmiyeye yakın konser verdik. Ama Eskişehir'de verdiğimiz konser sayısı sadece üç, düşünabiliyor musunuz? Nüfusunun yarısından fazlasını gençlerin oluşturduğu bir şehirde yalnızca üç konser. Bu şehirde iki tane üniversite var ve biz sadece üç konser verebildik. Bir konser çıktığımızda iki saat sahnede kalacak repertuarımız, eforumuz, isteğimiz, yeni şarkılar yap-



Burak Severoğlu "Bir konser çıktığımızda iki saat sahnede kalacak repertuarımız, eforumuz, isteğimiz, yeni şarkılar yapacak birikimimiz, yeteneğimiz ve materyalimiz var. Ama olması gereken en önemli unsur imkanlar" diyor.



Efes Güneşi Anadolu Üniversitesi spor salonunda verdikleri bir konser sırasında

cak birikimimiz, yeteneğimiz ve materyalimiz var. Ama olması gereken önemli unsur imkan. Yetersiz bir kaç stüdyo dışında, ne sponsor, ne de maddi olanak bulabiliyoruz. Eskişehir'de bunların hiç birisi yok. Bizim tek istediğimiz yardım, ilgi ve destek... İki sene önce üniversitemiz tarafından bize bir stüdyo sağlandı. Beş grup haftada birer gün çalışabiliyorduk. Yeterli değildi; ama en azından vardı. Ama nedense daha sonra stüdyomuzda elimizden alındı. Anlayacağınız okul da ilgisiz kaldı. Ancak yeni bir yapıya kavuşan öğrenci kulüpleri ile bu çalışmalarımızın Üniversitemiz tarafından yine destekleneceğini bekliyoruz."

## Rock seven çok

Burak Severoğlu, her ne kadar zorluklar yaşadıysa da gelecekte ümitsiz değil; birşeyler olacağını farkında en azından. Buna inanmak istiyor ve sözlerini şöyle sürdürüyor:

"Eskişehir'deki dinleyici potansiyeli gerçekten muhteşem. Korkunç bir Rock çevresi var bu kentte, fakat bu insanlarda ilgisiz ortamdan bıkmış olmaları ki onlarda yavaş yavaş duyarlılıklarını yitiriyorlar. Doğru bir sponsor ve iyi bir promosyonla, üç-dört grubun yer alabileceği bir konsere gelecek seyirci sayısını tahmin bile edemiyorum."

Burak, son derece sitem dolu sözlerle konuşmasını şöyle bitiriyor:

## "Efes Güneşi" tarih oluyor

"Bu yıl Eskişehir'deki öğrenciliğimizin son yılı. Mezun olabilmek için müziğe ayırdığımız zamandan vazgeçtik artık. Sadece bir veda konseri düzenlemek istiyoruz. Bundan sonra "Efes Güneşi" büyük bir ihtimalle tarih olacak. Ben burada yeni kurulacak gruplara, sponsor olabilecek kişilere ve hepsinden önce iki üniversiteye de bir şeyler söylemek istiyorum."



Efes Güneşi Anadolu Üniversitesi Spor Salonunda sergilediği performansla da öğrencileri coşturdu.

Selcuk BAĞIŞ





# Yalınayak Sokrates

Yalınayak Sokrates Dostlar Tiyatrosu tarafından, Genco Erkal'ın çağdaş yorumuyla geçmişten bugüne taşındı.

Yönetmenliğini Genco Erkal'ın yaptığı "Yalınayak Sokrates" 24 Aralık Perşembe gecesi Dostlar Tiyatrosu tarafından Yunussemre Kültür Merkezi'nde sahnelendi.

## Düşünce Adamı Sokrates

Sokrates, günümüzde de doğrularıyla yaşamaya devam ediyor. Düşünceleri nedeniyle öldürülen ilk düşünür ve özgür düşüncenin mimarı olarak oyuna konu olan Sokrates'in değeri bir kez daha vurgulanıyor. Dostlar Tiyatrosu "Yalınayak Sokrates"de, Sokrates'i ve düşüncelerinin Genco Erkal'ın çağdaş yorumuyla geçmişten bugüne taşıyor.

## İkinci kez sahnede

İlk kez 1984 yılında Dostlar Tiyatrosu tarafından sahnelenen oyun bu yıl tekrar izleyicilerin karşısına çıkıyor. İkinci kez sahnelenen Yalınayak Sokrates için Genco Erkal, "Bazı oyunların kendisini yinelemesi gerektiğini düşünüyorum, çünkü Sokrates'in in-



sanlara söyleyecek daha çok sözünün olduğunu inanıyorum" dedi. Dostlar Tiyatrosunun bu yılki kadrosunun değişik konservatuarları bitirmiş genç oyuncularından oluştuğuna dikkat çeken Genco Erkal, Yalınayak Sokrates'teki başarılarının ekip ruhuna dayandığını söyledi. Oyunda, Sokrates'i Genco Erkal, Eşi Ksantippe'yi Ayşegül Canay, Lamprokles'i Gökhan Soyul, Theodote'yi Didem Germen, Köle Satiros'u Erdem Akakçe, Kral Pausanias'ı Ergin Ocaklı ve Kritias'ı Yurdaer Okur oynuyor.

Genco Erkal Anadolu Üniversitesi'nin sanatsal etkinliklerdeki yerinin önemine değinerek, üniversiteyi bozkırın ortasında ışık saçan bir yer olarak gördüğünü belirtti. Erkal Yalınayak Sokrates'te Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'ndan mezun oyuncuların da bulunduğu dikkat çekerek, Eskişehir Festivali'ni de yürekten desteklediğini ve Eskişehir'in sanatı destekleme yolunda önemli adımlar attığını söyledi.

Mutlu Hesapçı



## Dinçer Özen Resim Sergisi

Dinçer Özen 5. Kişisel Resim Sergisi'ni 24 Aralık'ta Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Palet Sanat Galerisi'nde açtı.

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dinçer Özen 5. Kişisel Sergisi'ni Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Palet Sanat Galerisi'nde 24 Aralık 1998 günü açtı. 13 Ocak 1999 tarihine kadar açık kalacak olan sergide yer alan

22 adet tablonun konusunu değişik figür ve görüntüleriyle "Atlar" oluşturuyor. Beşinci kişisel sergisini açan Dinçer Özen sergiye gösterilen ilgiden memnun olduğunu söyledi. Ayrıca Özen, 29 Ocak günü Ankara Galerisi'nde bir sergi daha açacak.

Hasan Hüseyin KOCATÜRK

## "Şiir Gösterisi"

1992-1993 öğretim yılında kurulan Eğitim Fakültesi Tiyatro Topluluğu, başarılı çalışmalarla dolu altı yılın ardından Anadolu Üniversitesi Tiyatro Kulübü adıyla yeniden yapılıyor.

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi'ndeki Oda Tiyatrosunda altı yıldır çalışmalarını sürdüren topluluk etkinliklerini "Savaş ya da Barış" isimli "Şiir Gösterisi" ile sona erdiriyor. "Savaş ya da Barış" Öğretim Görevlisi Ali Öztürk öncülüğünde, Hülya Dağ ve Erhan Lampirin yönettiği 12 öğrencinin, bir ekip çalışması ile ortaya koyduğu bir etkinlik. Savaş ya da Barış, görsel yönü usta-

lık gerektiren bir tiyatro yorumuyla yeni bir boyut kazanmış, Şiir Dinletisi'yle Tiyatro Oyunu arasında yeni ve farklı bir yorum.

Gerek oyun seçiminde gerekse sahnelemede amatör coşkuyu sanatsal yaratı düzeyi ile bütünleştirmeyi amaçlayan tüm Tiyatro Kulübü üyeleri yeni çalışma döneminde daha iyiye ve güzele ulaşmayı hedeflediklerini söylediler.

## Ayşe Güler'den Seramik Sergisi

Ayşe Güler ikinci kişisel seramik sergisini 4 Ocak Perşembe günü Ankara Başak Sigorta Sanat Galerisi'nde açtı.

Halén Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Çan Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevini sürdürmekte olan Ayşe Güler, 1997 yılında Eskişehir'de açtığı serginin ardından şimdi de Ankara Başak Sigorta Sanat Galerisinde ikinci kişisel sergisini açtı.

Eskişehir'de doğan sanatçı 1993 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Ana Sanat Dalından mezun olduktan sonra 1998 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler

Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında yüksek lisansını tamamladı ve araştırma görevlisi olarak göreve başladığı Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Çan Meslek Yüksekokulunda öğretim görevlisi olarak görevini sürdürüyor.

Daha önce 1995 yılında Ankara Devlet Resim Heykel Müze-

si, 1996 yılında Çanakkale Güzel Sanatlar Galerisi, 1996 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonu, Eskişehir Toprakbank Sanat Galerisi'nde karma sergilere katılan ve yine 1997 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde ilk kişisel sergisini açan Güler'in Ankara Başak Sigorta Sanat Galerisinde açtığı ikinci kişisel seramik sergisi 28 Ocak gününe kadar açık kalacak.

## SERGİLER

Cumhur Koraltürk  
Resim Sergisi  
Eskişehir Büyükşehir Belediye Kültür Salonu  
Tarih: 10-17 Ocak  
Yeni Yıl Karma Sergisi  
Ana. Ü. Kütüphane  
Dökümantasyon Merkezi  
Mardinde Yaşam  
Fotoğraf Sergisi ve Saydam  
Gösterisi Devlet Güzel Sanatlar Galerisi  
Tarih: 4-15 Ocak

## SİNEMALARDA Bu Hafta



Arı Sineması  
Yeşil Arı: Ronin  
Kırmızı Arı: Tutku  
Mavi Arı: Küçük Asker  
Seanslar: 14:30, 16:45, 19:15, 21:30  
Cmt-Pazar: 12:00

Kılıçoğlu Sineması:  
1. Salon: Ah Mary Vah Mary  
2. Salon: Son Vuruş  
Seanslar: 14:30, 16:45, 19:15, 21:30  
Cmt-Pazar: 12:00

Sinema Anadolu  
Aşkın Tarihi  
Seanslar: Çrş.-Perş.:18:30, Cuma: 18:45, Cmt.:14:15

## Kitap

Kıbele Kültür ve Sanat Merkezi'nden aldığımız bilgilerimize göre Eskişehirde bu hafta en çok satan ilk beş kitabın sıralaması şöyle:

- 1-Benim adım kırmızı (Orhan Pamuk)
- 2-Ramses (CHRISTIAN VACE)
- 3-Şahbaab (Murat Bardakçı)
- 4-Anılar ve düşünceler (Erdal İnönü)
- 5-Adı Aylın (Ayşe Kulin)

Gamze Tuğçe ÖZER



# Sinema Kulübü atakta...

Anadolu Üniversitesi Sinema Kulübü, yeni yapılanma ile sinemaya ilgi duyan ve birşeyler yapmak isteyen tüm öğrencilere, katılabilecekleri bir dizi çalışma ve etkinlik programı sunuyor.

Anadolu Üniversitesi öğrenci kulüplerinden Sinema Kulübü, öğrencilerin nitelikli filmleri seyrederek zevk alabilecekleri, çalışma ortamını tadabilecekleri ve sinema konusundaki bilgilerini geliştirebilecekleri bir yer olacak şekilde çalışmalarına başladı. Kulübün yeniden yapılanma ile birlikte yapılan ilk toplantısında, kulüp etkinlikleri için çeşitli fikirler geliştirildi. Buna göre kulüp etkinliklerinde;

▼ Büyük salonlarda; TV ve büyük ekranlarda video yardımıyla yapılacak olan gösteriler öncesinde ve sonrasında, filmin yönetmeni, oyuncularını ve filmde gösterdikleri performans üzerine sohbet ortamında tartışmalar yapılması,

▼ İki haftada bir düzenli film gösterilmesi,

▼ Toplu gösterilerde yönetmenler ve oyuncuların konuk edilmesi,

▼ Kulüp üyesi öğrencilerin, İstanbul'daki film setlerine götürülüp, film çekimlerini izlemelerinin sağlanması,

▼ Öğrencilerin ve ilgilenenlerin yabancı dillerini geliştirmelerine yönelik altyazısız filmlerin gösterilmesi

▼ Sinemada kendi alanlarında uzmanlaşmış yönetmen, yazar ve eleştirmenlerin katılacağı panellerin düzenlenmesi,

▼ Film arşivlerinin vb. sergilerin düzenlenerek, bu arşivlerin kulübü için satılması,

▼ Daha çok öğrencilerin çalışacağı bir yayın organı hazırlanıp basılması,

▼ Kulübe üye olan öğrenciler için, serbest giriş kartları temin edilerek, onların ülkemizdeki film festivallerine gitmelerinin sağlanması,

▼ Sinema-Televizyon Bölümü'nün yüksek lisans ve doktora tezlerinin sunulmasının yapılması,

▼ Belirli bir ücret karşılığında verilecek bir "sine-card" ile, üyelerin film gösterimlerinden ve di-

ğer ücretli etkinliklerden indirimli yararlanılmasının sağlanması,

▼ Filmleri ve sinema teknikleri üzerine bilgi içeren çeşitli malzemeyi kapsayan bir kütüphanenin kurulması, bu kütüphanenin filmleri TV, video ve kulaklıklar aracılığıyla üyelerine ve diğer talep edenlere sunan bir birim haline getirilmesi,

▼ Mini film çalışmalarının yapılması düşünüyor.

Birşeyler yaratmak isteyen, sinemaya ilgi duyan öğrenciler, İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Doç. Dr. Gülseren Güçhan, Arş. Gör. Serhat Serdar, Arş. Gör. Nezih Orhon, Edebiyat Bilimleri Fak.'den Öğr. Gör. Hatice Yeşildal, Turizm Otelcilik Fak.'den Arş. Gör. Erkan Sezgin ve Hukuk Fak.'den Öğr. Gör. Filiz Tepecik ile şimdiden görüşme yapıp, Sinema Kulübü hakkında bilgi alabilir ve çalışmalarına hemen başlayabilir.

Gamze Tuğçe Özer



## Ekmek parası kazanıyorlar

Biri on, biri sekiz yaşında değerleri ise daha okula bile başlamamış. Daha bu gencecik yaşlarında hayat mücadelesine girişmişler okula gitmeleri gereken zamanlarda. Onları, "Abi bi ateş versene" dedikleri zaman fark edebiliyorsunuz. Evet, bu yaşta sigara içiyorlar ve sağlıklarının bozulduklarının farkındalar, ama bunu ateş isteme bahanesiyle müşteri çekebilmek için yapıyorlar. Yaşları küçük ama yetişkin çoğu insanda olmayan gurur ve onurları var. Dilenmekten boyacılık yapıp kendi alin

teriyle eve ekmek götürmeyi tercih ediyorlar. Gözleri ışıltılı, inanılmaz bir yaşama sevinçleri var ve hayatla dalga geçercesine sürekli gülümsüyorlar.

Peki biz toplum olarak onları için ne yapıyoruz. Sürekli olarak onları hor görüyor onları aşağılıyoruz. Çünkü biz mükemmeliz! Onlar ise kötü görünüşlü, pis, pasaklı, işe yaramaz! Eğer böyle düşünüyorsanız çok büyük bir yanlış müşteri çekebilmek için yapıyorlar. Yaşları küçük ama yetişkin çoğu insanda olmayan gurur ve onurları var. Dilenmekten boyacılık yapıp kendi alin

## Bir Konu - Bir Konuk

# Euro Türkiye'yi de etkileyecek



AB'nin ortak para birimi ortak para birimi olan Euro, 1 Ocak 1999 tarihinden itibaren Avrupa'nın günlük yaşamına girdi. Konuyla ilgili olarak Doç. Dr. İlyas Şıklar'ın görüşlerini aldık

Euro'nun Avrupa'yı nasıl etkileyeceği konusunda, şu anda kesin bir şey söylemeyeceğini ifade eden Şıklar, "Sorunu pembe tablolar çizerek çözüme kavuşturularak olduğu gibi, bunun yeni bir Avrupa savaşına neden olabileceğini öne süren feleket tellalları bulmak da mümkün. Sanıyorum sorunu siyasi ve ekonomik açıdan ayrı ayrı ele almak ve ortaya çıkabilecek sonuçları bu bağlamda değerlendirmek gerekiyor. Avrupa'nın 11 ülkesi tarafından yaratılan bu global güçteki para birimi başarılı olduğu takdirde, Avrupa'nın entegrasyonu yolunda atılmış önemli ve tarihi adım, tek bir pazar oluşturulması ve siyasi birliğin sağlanması yolunda kazanılmış önemli bir mesafe olarak değerlendirilecektir. Euro'nun ekonomik hedefi iş dünyasını canlandırmak, tüketici fiyatlarını düşürmek Avrupa kiti-

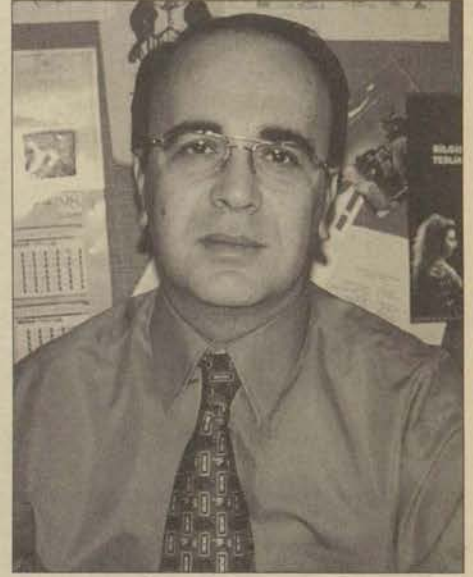
sında işsizliği azaltarak mali bir canlılık getirmektir. Bu anlamda yaratılan para biriminden daha da önemlisi oluşturulan Avrupa Merkez Bankasıdır. Eğer Avrupa Merkez Bankası, kredibilitesi yüksek, sıkı para politikası uygulayan sağlam bir banka olursa, bir diğer deyişle euroland'da yaşayan 290 milyon kişinin kısa dönemde bu ortak para birimi kabulü sağlanır, ortaya çıkabilecek ABD doları ve Japon yeni karşısındaki değer dalgalanmaları önlenebilirse Euro'nun yolu açıktır demek mümkün görünür. Eğer bu gelişmeler sağlanabilirse, yatırımcılar tercihlerini Euro'dan yana kullanacaklar, dünya merkez bankaları rezervlerinde önemli ölçüde Euro'ya geçerek tahminlere göre 1 trilyon dolarlık bir Euro talebi yaratacaklar. Bu da euro'nun daha da değerlendirilmesi anlamına gelecektir. Bu olumlu senaryolara göre öncelikle döviz kurlarında istikrar sağlanacak ve dolayısıyla döviz riski azalacaktır" diyen Doç. Dr. İlyas Şıklar, Avrupa'da ortaya çıkması beklenen bir diğer etkinin de fiyat farklılıklarının azalması sonucu rekabentin artması ve bunun da Avrupa'nın ekono-

mik büyümesine önemli katkıda bulunması olduğunu ifade etti...

Yaşanan global ekonomik durumun Euro'yla ilgili hedefleri sınırlandırılabilmesine dikkat çeken Şıklar, diğer rezerv para birimleriyle Euro arasındaki ilişkiler yönünden ortaya çıkabilecek döviz spekülasyonları ve euroland'da dahil olan 11 ülkenin ekonomiler arasındaki uyumsuzlukları gözardı edilmemesi gerektiğini ifade etti.

Türkiye'nin bu yeni para biriminden etkilenmemesinin mümkün olmadığını kaydeden Şıklar, "Merkez Bankası rezervlerinin yüzde 60'ı, dış borcun yüzde 40'ı dış ticaretin yüzde 50'si Avrupa paraları ile gerçekleştiriliyor. Tek paraya geçişle birlikte dünya üretiminin yüzde 20'si, Euro ile dönmeye başlayacak. Bu gelişmeler göz önüne alındığında Türkiye'nin bu paraya bulaşıp bulaşmamamsı bir tercih sorunu değildir. Her ne kadar bir zorlama olmadığı ve olmayacağından söz edilse de durum hiç de böyle değil. Bir çok işlemde Euro'ya geçiş Avrupa'da şimdiden zorunlu tutuluyor. Örneğin, tüm banka bilançoları Euro üzerinden tutulmak, kamu borçları Euro üzerin-

den yapılmak zorunda. Döviz piyasalarında yabancı paranın Euro cinsinden kote edileceği düşünüldüresi bir anlamda geçiş zorunluluğu olduğu söylenebilir. Öte yandan "serbest" tanınan alanlarda da zorunluluklar ortaya çıkıyor. Örneğin Almanya'daki araştırmalar çokuluslu şirketlerin Euro'ya hemen geçeceğini gösteriyor. Dolayısıyla ithalat işletmelerinin de bu şirketlerin faturalarını Euro ile hazırlamaları ve ihracat işletmelerinin de bu şirketlerin faturalarını Euro üzerinden hazırlanmasını istemeleri de bir anlamda zorunluluk doğuruyor. Türkiye açısından ortaya çıkacak yukarıdaki etkilerin ekonomik alana yansımaları Euro'nun gittikçe artan oranda değer kazanması, yani güçlenmesi gerek dış ticaret hacmi gerekse dış borç servisi yö-



Doç. Dr. İlyas Şıklar Euro para birimini, Avrupa'nın entegrasyonu yolunda atılmış önemli ve tarihi adım, tek bir pazar oluşturulması ve siyasi birliğin sağlanması yolunda kazanılmış önemli bir mesafe olarak değerlendirdi.

nünden Türkiye'yi olumsuz etkilerken bu olumsuz durumdaki turizm gelirleri de etkilenecektir. Ancak güçlü bir Euro'nun Türkiye açısından olumlu bazı gelişmelere de neden olacağı da belirtmek gerekir. Örneğin Euro'nun güçlenmesi ile ortaya çıkması muhtemel faiz düşüşleri Türkiye'nin daha ucuz borçlanması anlamına gelebilir. Öte yandan Avrupa'da artan rekabet ve fiyat ortadan kalkması paralel olarak Türkiye'nin Avrupa birliğinden olan ithalat fiyatları da olumlu yönde etkilenebilir" dedi.

Selçuk BAĞIŞ



# Bayanlar lideri

# devirdi

**Bayan hentbolcular ligin önemli maçında karşılaştığı lider TMO'yu deplasmanda mağlup ederek, şampiyonlukta iddialı olduğunu gösterdi.**

Anadolu Üniversitesi bayan hentbolcuları lider TMO'yu kendi evinde devirdi ve lidere ilk yenilgisini tattırdı (24-26). İlk yarısı 12-9 TMO'nun üstünlüğüyle geçen karşılaşmada, Ana.Ü. bayan hentbolcuları ikinci yarıda iyi bir oyun sergilediler. Özellikle Ana.Ü'nün yabancılarının güzel oyunu maçın skorunu Ana.Ü. lehine çevirdi.

27 Aralık Ankara deplasmanında, 13. hafta sonucunda Anadolu Üniversitesi 10 galibiyet ve 20 puanla, TMO ve YKM'nin ardından, ligdeki 3. sıradaki yerini korudu.

Dünya Üniversiteler Şampiyonası nedeniyle erkekler 1. ligde verilen ara ne-

deniyle geçen hafta heyecan Bayanlar 1. Ligi'nde sürdü. Haftanın önemli maçında zirve mücadelesi veren Anadolu Üniversitesi bayan hentbolcuları, deplasmanda lider TMO'yu 26-24 yenerek rakibinin yenilmezlik ünvanına son verdi. Böylece ligde yenilgisiz takım kalmadı.

Şampiyonluk için mücadele eden Ana.Ü. üniversitesi bu önemli galibiyetle ligde iddialı olduğunu gösterirken, son iki yılın şampiyonu YKM de şampiyonlukta iddialı duruma geldi.

Bu hafta Üniversitelerarası Hehtbol Şampiyonası dolayısıyla liglere bir hafta ara verildi. Bayanlar önümüzdeki hafta için çalışmalarını sürdürüyor.

**SALON:** Sincan  
**HAKEMLER:** Taner Çetindere, Mahmut Aynur

**TMO:** Öznür★★ (Nur Elif★)  
Esra★ Şenay(1)★  
Natalia(1)★★ Olessia(10)★★★  
Augustina(3)★ Ceren(7)★★  
Serpil(2)★ Asuman★  
**ANA.Ü.:** Şenay★★★  
Bilge(1)★ İrina(1)★  
Anna(6)★★★ Oulina(5)★★★  
Demet(1)★ Donka(7)★★  
Derya(1)★ Fevziye(4)★★  
**İLK YARI:** 12-9 TMO lehine



26-24

## Anadolu play-off için pusuda!

Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı iki hafta sonra başlayacak Play-Off maçları için çalışmalarını sürdürüyor. Oynadığı 1. Amatör C grubunu lider olarak tamamlayan ekibimizde rota 3. lige çevrildi.

Üniversitemiz futbol takımının başarılı antrenörü Orhan Atmaca, Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı'nın 3. Lig kapısını zorlayacağını söylüyor. Atmaca, "Geçen yıl son anda kapısından döndüğümüz 3. Lig için bu yıl iddialıyız. Çalışmalarımıza devam ediyoruz. Geçen yıla göre daha güçlü bir kadromuz var" diyor. Oynadıkları C grubunda lider tamamlamanın başan olduğunu dikkat çeken Atmaca, "Mücadele ettığımız C grubunda bazı takımlar

3. ligden oyunlar transfer ettiler. Biz ise elimizdeki kısıtlı olanakları mümkün olduğu kadar bir şeyler yapmaya çalıştık ve başarılı olduk."

Diğer gruplarda oynanan maçlar sonucunda Play-Off grubuna kalan altıncı takım Hanspor oldu. Buna göre altı takımın mücadele edeceği grup şöyle oluştu:

### Play-Off Grubu

Anadolu Üniversitesi  
Otosanspor, PTT, Köy Hizmetleri  
Kurtuluş, Hanspor



Antrenör Orhan Atmaca Futbol takımını başarıyla yönetiyor.

## Radyo-A'da spor gündemi

Anadolu Üniversitesi'nden yayın yapan 101.5 Radyo-A'da "Güne Merhaba" programında, salı günleri Anadolu Üniversitesi'nin ve Türkiye'nin spor gündemi Galip Öztürk ile tartışılıyor.



Galip Ercan Öztürk'ün sunduğu spor gündeminde üniversitemizdeki spor faaliyetlerine değiliniliyor

Radyo-A'da salı günleri saat 11.30'da "Galip ile spora bakış" adlı yeni bir spor programı start aldı. Spor yorumcusu ve eski Anadolu Haber Gazetesi spor muhabiri Galip Ercan Öztürk'ün hazırladığı ve sunduğu programda, Anadolu Üniversitesi takımlarının yaptığı maçların perde arkası tartışılıyor. Üniversitemiz bünyesinde çeşitli liglerde mücadele eden bayan-erkek hentbol, futbol, basketbol ve bayan-erkek voleybol takımlarının maç sonuçları ve maçlardan izlenimler ele

alınıyor.

Programda bunun yanı sıra Türkiye 1. Futbol, Basketbol Ligleri maç sonuçları değerlendirmesi ile Avrupa'dan futbol köşesi bulunuyor.

Galip ile spora bakış programını hazırlayan ve sunan Galip Öztürk, amaçlarının spor faaliyetlerini öğrencilere duyurmak ve tanıtmak olduğunu söylüyor. Öztürk şöyle devam ediyor: "Üniversitemizde herkesin ilgi duyduğu Türkiye 1. Futbol ve Basketbol liglerini dinleyicilerimize farklı bir açıdan değerlendirmeyi

hedefliyoruz. Diğer bir amacımız da İstanbul'daki spor yazarları ve teknik adamlarla canlı bağlantılar kurup onların görüşlerine başvurmak" diyor ve "Anadolu Haber Gazetesi spor muhabiri Kemal İ. Coşkun'un programların hazırlanmasında katkıları bulunduğu için teşekkür ediyorum."

Her salı saat 11.30-12.00 arası yayınlanacak olan "Galip ile spora bakış" programında üniversitemizde spor ilgili olan sürpriz konuklar da yer alacak.

### Bayanlar Hentbol Türkiye 1. Ligi puan durumu

Takımlar	O	G	B	M	A	Y	P
TMO	13	11	1	1	409	273	23
YKM	12	10	1	1	402	241	21
Ana.Ü.	13	10	0	3	392	298	20
İzmir BŞBld.	13	9	0	4	357	290	18
Telekom	13	9	0	4	434	374	18
Kastamonu	12	8	0	4	336	312	16
Sümer	13	5	0	8	334	386	10
İskenderpaşa	13	3	0	10	293	439	6
Üsküdar Bld.	13	2	0	11	305	365	4
Köprülüspor	13	1	1	11	332	436	3
Osmangazi	12	0	1	11	285	465	1

### Erkekler Kıbrıs'da takıldı



Anadolu Üniversitesi erkek hentbolcuları KKTC'de karşılaştıkları Doğu Akdeniz Üniversitesi maçında rakibine boyun eğdi (25-21). 27 Aralık'ta KKTC deplasmanında oynanan karşılaşmada erkek hentbolcular rakibi karşısında başabaş mücadele vermesine karşın, rakibine 4 sayı farkla mağlup oldu.

### Anadolu, filede isteksiz



Anadolu Üniversitesi erkek voleybolcuları ligin ilk yarısının son maçında kendi evinde karşılaştığı rakibi İstanbul ENKA'yı geçemedi (3-0). Baştan sona konuk ekibin üstün oynadığı karşılaşmada setler 15/4, 15/6 ve 15/7 ENKA'nın üstünlüğüyle geçildi.

26 Aralık'ta Atatürk Kapalı Spor Salonu'nda oynanan maçta A2 Liginde ilk yarı tamamlandı. Bu sonuçla 12 takımın bulunduğu grupta Anadolu Üniversitesi ligin ilk yarısını 8. sırada tamamladı.

### Bayanlar Şişli'den mutlu döndü



A2 Ligi'nde mücadele eden Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybol Takımı, ligin ilk yarısının son maçında, kendi evinde karşılaştığı rakibi İstanbul Şişlişpor net bir skorla geçti (3-0).

26 Aralık 1998'de Atatürk Kapalı Spor Salonu'nda oynanan maçta iyi bir oyun çıkaran ekibimiz ligin ilk yarısını iyi bir skorla kapatarak moral buldu.



# Bir hayır, binlerce dua



RAMAZAN ayında, gönülünüzden koptuğu ölçüde yardıma muhtaçlara bir hayır yapın. Bu hayırlar, bir hastaya ilaç olsun, bir yoksulun daha karnı doysun, bir yetimin daha gözyaşı kurusun, vicdanınız biraz daha huzur bulsun.

*Aşevi, evinde bir taş çorba dahi kaynamayayan 4 bini aşkın muhtaç kişinin sıcak yemek ve ekmeğe ulaştıkları bir hayır kurumu. Aşevi'nin önünde yukarıdaki fotoğraftaki yemek alma kuyruğu hergün tekrarlanıyor.*

**R**amazan ayının sonlarına yaklaştığımız şu günlerde, iftar sofraları düzenine baktığımızda "nerde o eski iftar sofraları?" dedirtecek durumda olduğunu görüyoruz.

Çok değil, bundan on yıl öncesine baktığımızda, tüm aile biraraya gelir, sofraya oturur ve adabına dikkat edilir, büyüğüyle küçüğüyle; oruç tutanıyla tutmayanıyla, karşılıklı saygı ve sevgi ortamı içinde iftar yemekleri yenirdi. Şimdi ise çevremize baktığımızda insanlar kolaylık olsun diye dışarıda yemeyi ve hatta misafirlerini bile dışarıda ağırlamayı tercih ediyor.

Ramazan boyunca, parası

olan restoranlarda, muhtaç olanlar Belediye Aşevi'nde, akşam dersi olan öğrenciler kantinlerde oruçlarını açtılar ve karnılarını doyurdular. Bu yazıyı hazırlarken yaptığımız gözlem ve görüşmelerde herkes içinde bulunduğu durumu kendine özgü biçimde yorumladı:

## Neden dışarıda yeniyor?

Neden restoranlarda iftarlarını yaptıklarını sordüğümüz kişiler, çalışan bir kişi olduğunu, yemek yapmaya vakitlerinin olmadığını, dışarıda yemenin vakit almıyor daha pratik olduğunu söylüyorlar.

## Eski günleri nasıl yakalıyoruz?

Pekçok kişinin, özellikle de orta yaş geçirmiş insanlığın sadece anılarında kalan o eski iftar sofralarını yakalamamızın mümkün olup olmadığını sordüğümüz kişiler, geriye dönüşün çok zor olduğunu, o eski günlerin geride kaldığını, gelişen teknolojiyle birlikte insanların da çağa ayak uydurmak

için kendi değerlerinden ödün verdiklerini ifade ettiler.

## Hamburgerle iftar

Gençlerin çoğu, zaman yetersizliğinden dolayı, tam anlamıyla sağlıklı beslenemiyorlar. Çoğunun evlerinde gördükleri iftar sofrası düzenini bulamayıp, iftarlarını hamburgerle yaptıklarını, genelinde de üniversite öğrencisi olduğunu gördük. Orucunu hamburgerle açan birçok öğrenci de ikinci öğretim öğrencisi. İftar vakti ile ders saatlerinin çakışması nedeniyle oruç tutan birçok öğrenci, iftarlarını hamburgerle yapmak zorunda kalıyor.

## Halk için aşevi

Ramazan ayında, fakirlere yardım sağlamak için gerek halk, gerekse Büyükşehir Belediyesi tarafından aşevleri kurularak iftarında sıcak çorba ve yemek özlemi duyan muhtaçlara yiyecek yardımları yapılmakta.

## Belediye Aşevi

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, bin yıllık bir geleneği sürdürüyor. Eskişehir Büyükşehir Aşevi'nden her gün 4 bin yoksul, yetim ve öksüz yararlanıyor ve bu muhtaç insanların hergün karnı, sıcak çorba ve yemek ile doyuyor.

## Aşevi nezaman kuruldu?

İlk olarak 1995 yılının Ramazan ayında fakirlere yardım sağlamak amacıyla, Büyükşehir Belediyesi tarafından kuruldu. Daha sonra halkın ihtiyaçları gözönüne alınarak aşevi genişletildi. Ve her yıl aşevinden yararlanan muhtaçların sayısı artarak devam etti. 1998 yılında aşevinde, hepsi fakir olan, gelenleri de geri çevirmeyecek biçimde yemek yardımı çalışmaları sürdürüldü.

## Aşevinde kimlere yemek veriliyor?

Aşevi'nden yararlanmak isteyen muhtaç kişiler, muhtar-

dan alacakları bir belge ile Belediye'ye müracaat ediyor. Zabıta komisyonunca durumu incelenen kişiler, gerçekten yardıma muhtaç ise kendilerine yemek kartı veriliyor ve Aşevi'nin yemek ve ekmeğe olanından yararlanabiliyor.

Eskişehir Büyükşehir Belediye-

si Aşevi yiyecek yardımına muhtaç kişilere daha iyi hizmet sunabilmek için Ramazan ayında da adak kurbanı, zekat, fitre ve her türlü maddi desteğinizi bekliyor.

Sinem CAN  
Sebnem EVREN

## Kantinde iftar



*Ramazan ayında oruç tutan çoğu ikinci öğretim öğrencileri, okulun sağladığı imkanlardan memnun. Bu öğrenciler hamburgerle oruç açıp dersen giriyor.*

Ramazan ayının gelmesi ile birlikte oruç tutan ve okulda iftar eden öğrencilere kantinler hızır gibi yetişiyor.

AKŞAMLARI dersleri olan öğrenciler kantinlerde satılan yiyeceklerin yeterli olduğu fikrinde birleşiyor. Özellikle Ramazan ayında oruç tutan ikinci öğretim öğrencileri, kantinlerdeki yiyecek olanakları ile oruçlarını açıyor. Kantinlerde her türlü bisküvi çeşitlerinin yanı sıra hamburger, soslu sandviç, inegöl köfte ve 4-5 çeşit çorba satılıyor. Bu konu hakkında İİBF kantini sorumlu yardımcısı Ahmet Kahraman şunları söyledi:

"Akşam saatlerinde öğrencilere her türlü imkanı sağlamaya çalışıyoruz. Şimdi çorba servisimiz de başladı. Bunun yanında öğlen ve iftar saatlerinde de servisi kesmiyoruz. Oruçlu olan öğrenciler de bu durumda mağdur duruma düşmüyorlar. Bizde oruçlu olduğumuz halde, öğrenciye hizmeti aksatmadan sürdürmeye çalışıyoruz. Ayrıca sadece İİBF öğrencilerine değil diğer fakülte öğrencilerine de hizmet ediyoruz."



*Yardıma muhtaç nineler dedeler, ellerinde kapları ile bir taş çorba almak için, bastonlarına dayanarak zor koşullarda ulaştıkları Aşevi'nde o gün de sıcak yemek alabilmenin mutluluğunu yaşıyorlar.*