

Karikatür müzesi kuruluyor

Eğitimi karikatür süzgecinden geçiren "Yeni Bir Yüzyıla Girenken Eğitim Sorunları" adlı sergi, Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi'nin çekirdeğini oluşturuyor

Hayatın her alanında kitlelerle güler yüzlü bir iletişim sağlayan karikatür bu defa eğitimi mercek altına aldı. Üniversitemizde açılan "Yeni Bir Yüzyıla Girenken Eğitim Sorunları" ismini taşıyan sergide eğitimin yaşadığı sorunlar karikatürle dile getiriliyor.

20 Kasım'da Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda açılan sergide 35 ülkeden 195 çizerin 208 eseri görülebilecek.

Karikatür Müzesi

Sergi, kurulması için çalışmaların sürdürüldüğü Eğitim Karikatürleri Müzesi'nin de çekirdeğini oluşturuyor. Sergi için 34 ülkeden 195 sanatçının gönderdiği 482 karikatür, sergi sonunda Eğitim Karikatürleri



34 ülkeden 180 çizerin eserlerinin yer aldığı sergi, kurulması planlanan Eğitim Karikatürleri Müzesi'nin de temelini oluşturuyor

Müzesi'ne konulacak.

Proje kapsamında dünyanın önde gelen çizerlerine çağrı yapıldı ve sergi için

Çin'den İtalya'ya, Filipinler'den Hollanda'ya, Vietnam'dan ABD'ye kadar birçok ülkeden karikatüristler eser gönderdi. Sergiye 35 ülkeden 195 sanatçı 482 karikatürle katkıda bulundu. Bunların arasından seçilen 180 sanatçının 208 eseri sergide yer alıyor.

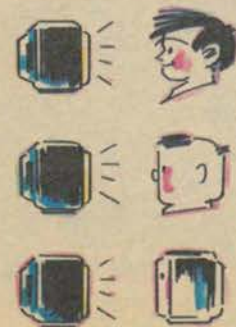
Devamı gelecek

20-30 Kasım tarihleri arasında gezilebilecek olan sergide eğitimde yaşanan sorunları ve çözüm yollarını konu alan karikatürler sanatseverlerle buluşuyor. Eğitimle karikatürü biraraya getiren sergi, Eğitim Karikatürleri Müzesi için de ilk adımı oluşturuyor. Sergide Türkiye'nin tanınmış karikatür sanatçılarının yanısıra dünyanın da ileri gelen çizerlerinin eserleri sanatseverlerle buluşuyor.

Çelik **CELİKYAMAN**

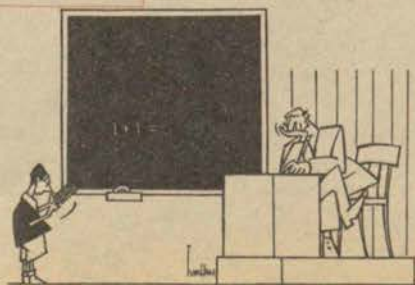


Yuri OCHAKOVSKY (İsrail)



Şeyh Akif 2000 (L.S.K.)

SELAR



Turban SELÇUK (Türkiye)

Dünya Bankası'ndan kütüphane desteği

Adnan Yılmaz: "Dünya Bankası tarafından Bölge Kütüphanesi olarak kabul edildik."

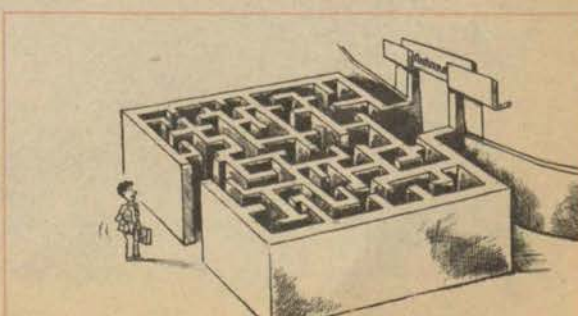
Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi, Dünya Bankası tarafından Bölge Kütüphanesi olarak belirlendi.

Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı Adnan YILMAZ'ın yaz aylarında üniversitemizi ziyaret eden Dünya Bankası yetkilileriyle yaptıkları görüşmelerde, Dünya Bankası'nın Bölge Kütüphanesi Programına katılım için girişimlerde bulunulmuştu. Bu girişimler sonucu, 2 Kasım 2000 tarihli Anlaşma Memorandumu ile kütüphanemiz Dünya Bankası Bölge Kütüphanesi olarak programa davet edil.

çağı ve daha iyi ilişkiler kurulacağına da altını çizdi.

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin ATAÇ ve Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı Adnan YILMAZ'ın yaz aylarında üniversitemizi ziyaret eden Dünya Bankası yetkilileriyle yaptıkları görüşmelerde, Dünya Bankası'nın Bölge Kütüphanesi Programına katılım için girişimlerde bulunulmuştu. Bu girişimler sonucu, 2 Kasım 2000 tarihli Anlaşma Memorandumu ile kütüphanemiz Dünya Bankası Bölge Kütüphanesi olarak programa davet edil.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



Atilla ÖZER

Mesleki yaşamdan beklentileriniz nelerdir?

Nermin Küçük



Klasik Arkeoloji IV Mesleğimi çok sevmeme rağmen gelecekte ilgili korkularım beklentilerimden fazla. Gerek yaşadığımız ülkenin şartları gerekse insanlarımızın

beklentileri bunu doğrudan etkilemekte. Ülkemizin şartlarında arkeoloji oldukça arka planda kalan bir ihtiyaç. Bu yüzden arkeologlar okul bittikten sonra farklı işlerde çalışmak zorunda kalıyorlar. İnsanlarımız ise karşısındaki kalifiye elemanın bilgisinden ve tecrübesinden daha farklı değerlere önem vermektedir. Bu açılarından arkeoloji alanında çalışmak ülkemizde son derece güç.

Ali Kurtoğulları



İstatistik Eks.- 4. Sınıf Okuldan sonraki beklentim, bir menkul kıymetler şirketinde çalışmak. Bu konuda tecrübeli bir eleman olduktan sonra, kariyerimi geliştirerek bölümümle ilgili sektörlerde çalışıp, kısmet olursa iyi bir kariyer noktasına ulaşmak istiyorum.

beli bir eleman olduktan sonra, kariyerimi geliştirerek bölümümle ilgili sektörlerde çalışıp, kısmet olursa iyi bir kariyer noktasına ulaşmak istiyorum.

Nazan Sakallı



Hukuk Fak. 4. sınıf

Para kazanıp, insanca yaşayabileceğim, fiziksel, kültürel ve ruhsal ihtiyaçlarımı karşılayabileceğim, beni her anlamda mutlu edebilecek bir meslek hayatı isterim. Bunu karşılığımı alabilmek için yaptığımızı düşünürsek, bütün bu zorluğa mutluluk için katlandığımızı söyleyebilirim.

Ne çok zengin ne de çok şanslı insanlardan biri değilim. Yaşayabilmek için çalışmak zorundayım. Diplomalı bir işsiz olmak değil, onurlu ve hak ettiğim şeyleri kazanabileceğim bir hayatın sahibi olmak isterim.

Taner Aydın



Hukuk-4. Sınıf

Hukuk fakültesinde okumanın ve geleceğin hakimi veya avukatı olmanın ayrıcalığını yaşamak elbette güzel bir duygu. Fakat üniversite mezunlarının yaşadığı sıkıntılar oldukça fazla. Mezun olduktan sonra işsizlik sorunuyla boğuşmak hepimiz için de geçerli. Hukuk mezunu olduktan sonra hukukun üstünlüğünü tanımayan bir toplumda, hukuk devletinin yerleşmediği bir toplumda mesleki anlamda bir çok zorlukla karşılaşacağımızı sanıyorum. Ama yine de ümitliyim, genç insanlar bireyleri değiştirebilir.

Kurtuluş Atay



Almanca Öğrt. 4.Sınıf Okumakta olduğum bölümün çok fazla iş imkanı olduğu için açıkçası şimdilik ne iş yapacağıma karar vermedim. Bence Almanca gelecekte en çok kullanılan dil olacak. İleride turizm ile uğraşmaya devam etmek istiyorum. Almanya ile ilişkili herhangi bir iş olmaz ise de almanca öğretmeni olarak görev almak istemem.

Kent gezgini Bu sergiye mutlaka gidin!

Geçtiğimiz günlerde Anadolu Üniversitesi'nde büyük bir heyecan vardı. Uzun süredir sürdürülen çalışmalar sona erdi ve eğitim ile karikatürün bir araya geldiği "Yeni Bir Yüzyıla Girerken Eğitim Sorunları" adlı sergi Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluştu.

Çok önemli bir etkinlik

10 Kasım'da açılan sergide eğitim alanında yaşanan sorunlara değiniliyor. Birçok ünlü çizir, düşüncelerini eğitim üzerine yoğunlaştırarak ortaya çıkan karikatürleri sergiye gönderdi. Etkinliği sayılarla anlatsak sanırım önemi daha kolay anlaşılabilir.

çak. Sergide 35 ülkeden 195 çizir toplam 208 eserle yer alıyor. Çin'den ABD'ye kadar birçok ülkeden sanatçılar eğitimde yaşanan sorunları karikatürle anlatıyor. Üniversitemizle başta rektör Prof. Dr. Engin Ataç olmak üzere birçok kişinin günlerce çalışmasıyla gerçekleştirilen sergi, ülkemizde de geniş yankı buldu ve tüm Türkiye basın aracılığıyla bu çok önemli etkinlikten haberdar oldu.

Bu daha başlangıç

Açılışa katılan karikatür sanatçıları bir eğitim kurumunun eğitimi mercek altına alması ve bunu da karikatür yoluyla yapmasının önemli bir

girişim olduğunun altını çizdiler. Serginin bir diğer önemi ise ileride kurulması planlanan "Eğitim Karikatürleri Müzesi" için bir ilk adımı oluşturması. Böylece eğitim ile karikatür sanatseverlerle bir daha ayrılmamak üzere buluşacak.

Ziyaret için acele edin

10 Kasım'da kapılarını açan sergiyi gezmeniz için acele etmeniz gerekiyor. Çünkü etkinlik 20 Kasım'da sona erecek ve diğer illerde de sergilenmek üzere yola çıkacak.

Serginin methini başkalarından dinlemek istemiyorsanız, bir an önce sergiyi gezmenizi öneriyoruz.

Anadolu Haber'den...

Anadolu şiiri

Üniversitemizin merkez kampüsü olan Yunussemre Kampüsü, Eskişehir'e önyargıyla gelenlerin şaşkınlık içinde gezdikleri ve "Anadolu bozkırında Avrupa üniversitelerini aratmayan bir üniversite" dedikleri bir özellikte...

Büyük kentlerden gelen birçok öğrenci ve yakınları, Eskişehir'in bir Anadolu kenti olmasında dolayı ve "İstanbul, Ankara ve İzmir dışında iyi bir üniversite olamaz" önyargısından kaynaklanan bir olumsuzluk içinde gelirler...

Ancak, üniversitemizi gezdikten sonra bu önyargılarından kurtulur ve "İyi ki Anadolu Üniversitesi'ni kazanmış" düşüncesi oluşur.

Üniversitemize hayran olan birçok insan, hemen her ortamda düşüncelerini açık bir şekilde dile getirmekten mutluluk duyar.

Bu insanlardan bazıları da mutluluklarını farklı bir şekilde dile getirir.

Örneğin Halil Kaya...

Halil Kaya, Atatürk Devrimleri'ne yürekten bağlı, laik ve demokratik Türkiye'yi savunan emekli bir öğretmen.

Ankara Hasanoğlu Köy Enstitüsü'nden mezun olan 66 yaşındaki Kaya, torunu Ahmet Kaya'nın Anadolu Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Radyo-TV Tekniği Bölümü'nü kazanması üzerine üniversitemizi yakından görme fırsatı yakalamış ve gördüklerini bir şiire dökmüş. Halil Kaya'nın şiiri şöyle:

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

Eskişehir Anadolu Üniversitesi Türkiye'nin her yerinden gelir öğrencisi Başlı başına bir kültür müessesesi Bilim yuvasıdır Anadolu Üniversitesi Üniversitede var torunum Ben bu kültür yuvasına meftunum Herkes bu üniversitede okusun diyorum Bilim yuvasıdır Anadolu Üniversitesi Üniversiteler ilim, irfan yayar Anadolu Üniversitesi bilgiye bilgi katar Bilginin her dalında bir mana var Bilim yuvasıdır Anadolu Üniversitesi "Hayatta en hakiki mürşit ilimdir" Bu vacteyi söyleyen ülkemizin tek lideridir Anadolu Üniversitesi Atamızı kendisine rehber edinmiştir Bilim yuvasıdır Anadolu Üniversitesi Ülkenin kültür seviyesini yansıtır üniversiteleri

İnsanlarımız böyle bir üniversitede eğitilmeli Eğitime, öğretime önem verilmeli

Halil der bilim yuvasıdır Anadolu Üniversitesi... Sevgiyle kalın...

Doc.Dr. Halil İbrahim GÜRCAN
haber@anadolu.edu.tr

Kadro Seminerleri başlıyor

Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi genç akademisyenleri dört gözle "İşletme Bölümü Kadro Seminerleri" adlı toplantıyı bekliyor.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim elemanları "İşletme Bölümü Kadro Seminerleri" adlı toplantılarda biraraya gelerek, güncel olaylardan genç akademisyenlerin çalışmalarına rehberliğe kadar birçok konuda fikir alışverişinde bulunuyor.

Bölüm içerisinde bilimsel ve akademik tartışma ortamı yaratılmak amacıyla düzenlenen toplantılar, özel-

likle genç akademisyenlerin fakülteye uyumlarına ve bilimsel çalışmalarına yardımcı olmayı amaçlıyor. Öğretim elemanları geçtiğimiz hafta Yard. Doç. Dr. Mahmut Atlas'ın "Araştırma Yöntemleri" adlı çalışması ile ilk toplantılarını gerçekleştirdi.

Herkese açık

İngilizce İşletme programı Başkanı Prof. Dr. Güneş Berberoğlu, kurum içi ilet-

şimin sağlıklı bir şekilde yapılması, kurumsal sürecin desteklenmesi ve genç akademisyenlerin fakülteye en kısa zamanda uyum sağlanabilmesi açısından "İşletme Bölümü Kadro Seminerleri" adlı toplantıların önemini değerlendirirken seminerlerin 15 günde bir dekanlık toplantı salonunda yapılacağını söylüyor.

Berberoğlu, toplantıların sohbet havasında geçtiğini

belirtirken diğer fakülte öğretim elemanlarının da seminerlere katılabileceğini belirtiyor. Berberoğlu, önümüzdeki hafta ikinci toplantılarını gerçekleştireceklerini hatırlatırken seminerlerin yıl boyunca devam edeceğini kaydediyor. Yapılması planlanan ikinci toplantının tartışma konusu ise "ISO-500 İşletmelerin Web sitelerinin içerik analizi".

Oğuzhan Macit

Asıl amaç medyadan para kazanmak

Marketing Anadolu Kulübü, yeni döneme Ahmet Tezcan'la medyayı tartışarak girdi

Türkiye'de, medya tarihini incelediğimizde karşımıza çıkan görüntü: Osmanlı'dan başlayıp, Cumhuriyet'in ilk yıllarından günümüze kadar uzanan devlet bağımlısı bir medya ...

Yeni dönemde de kulüp etkinlikleri yoğun bir şekilde devam ediyor.

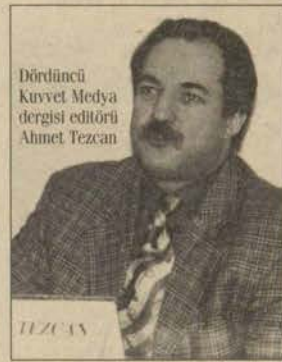
Marketing Anadolu Kulübü, yılın ilk etkinliğinde öğrencilerle buluştu. Dördüncü Kuvvet Medya dergisinin

editörü Ahmet Tezcan, 17 Kasım tarihinde Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da "Dördüncü Kuvvet Medya mı Acaba?" konulu bir konuşma yaptı. Konuşmasında görsel ve yazılı basının sansürcü bir zihniyetle halkı aydınlatmak yerine para kazanmak amacı taşıdığına değinen Tezcan, 4. gücün sadece Türkiye'de değil, dünyanın bir çok ülkesinde tartışıldığını söyledi.

Marketing Anadolu Letter adlı dergilerinin ilk sayısını da çıkaran kulüp aynı zamanda üyelerine dört farklı internet adresinden hizmet veriyor. Adresler:

www.mark.anadolu.edu.tr
www.macletter.cjb.net
pazarlama_anadolu@hotmail.com
www.marketingmagazine.cjb.net

Oğuzhan Macit



Dördüncü Kuvvet Medya dergisi editörü Ahmet Tezcan

Ailelere eğitim semineri

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nin anne ve babalara yönelik düzenlediği eğitim programı devam ediyor

Okul öncesi çağında çocukları olan ailelere yönelik olarak Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi tarafından düzenlenen eğitim programları devam ediyor.

Eğitim seminerinin ikinci si 17 Kasım cuma günü düzenlendi. Psk. Nihal Biyık tarafından 3-6 yaş grubu çocukları olan velilere Ana-baba çocuk iletişimi, yaygın ana-baba tutumları, çocuklara nasıl yaklaşılmalıdır, iletişim engelleri, çocuğa karşı davranışlar ve sonuçları hakkında bilgiler verildi.

Çocuklarını daha sağlıklı eğitmek isteyen birçok ana baba programa katıldı. Her hafta cuma günü gerçekleştirilen eğitim seminerleri



Kongre Merkezi'ndeki halkla ilişkiler dersliğinde yapıyor. Psk. Nihal Biyık, bu eğitim seminerlerinde, anne-babaların aile içindeki ve çocuklarına yönelik tutumlarına yönelik eğitim uygulamalarını belirterek, ailelerin bu seminerlere ilgi gösterdiklerini söyledi. Biyık, bu tür seminerlerin devam edeceğini de sözlerine ekledi. Seminerlerin üçüncüsü ise 24 Kasım günü gerçekleştirilecek.

Mine Öztürk

Pasolar dağıtılmaya başlandı

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi tarafından öğrencilere indirimli seyahat imkanı veren pasoların dağıtımına başlandı

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, öğrencilerin belediye otobüslerinde kullanacağı pasoların dağıtımına başladı. 2000-2001 öğretim yılı içinde geçerli olacak olan pasolardan almak isteyen öğrenciler, Büyükşehir Belediyesi Paso Dairesi'ne, 2000-2001 yılı öğrenci kimliği fotokopisi, bir fotoğraf ve 500.000 lira paso ücreti ile başvurabilirler. Eskişehir'de eğitimlerini sürdüren çocuk öğrencilerden istenilen belgeler ise, pasaport fotokopisi, 2001 yılının Emniyet Müdürlüğü'nden onaylı ikametgah



belgesinin fotokopisi, öğrenci belgesi ve 1.5 milyon lira paso ücreti olarak belirlendi. Ayrıca Açıköğretim Fakültesi'nde okuyan öğrencilerin paso dairesine öğrenci kimlikleriyle başvurmaları gerekiyor.

Geçen yıl dağıtılan pasolar ise, 31 Aralık 2000 tarihine kadar geçerli olacak.

Hande Özgençay

Zamandan tasarruf

Bilgisayar Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından e-mail veren sistem değiştiriliyor. Kullanıcıların birbirlerine daha hızlı ulaşmasını sağlayacak olan yeni sistemin kapasitesi ve güvenliği eski sistemle karşılaştırıldığında daha da artırıldı. Daha önce e-mail sisteminde posta hizmetini PC veremekteydi. Önümüzdeki günlerde unix'in posta hizmetini vermeye başlamasıyla birlikte e-mail sistemi daha hızlı yanıt vermeye başlayacak. Yeni sistemin en önemli özelliğinin ise kullanıcılara zamandan tasarruf sağlanması olduğu belirtildi. Ayrıca, sistemin genel işletiminde bir değişiklik yapılmadığı bildirildi.

Öğrencilere müjde

Üniversite öğrencilerine verilen öğrenim kredilerine ikinci defa zam yapıldı. Öğrenciler, 1 Ocak 2001'den itibaren öğrenim kredilerini yüzde 20 zamlı alacaklar. Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu 68. Olağan Genel Kurulunda, öğrenim kredilerine zam yapılması kararı onaylandı. Kararla, üniversitelerdeki ön lisans ve lisans öğrencilerinin kredileri, aylık 25 milyon liradan 30 milyon liraya, master öğrencilerinin kredileri 50 milyon liradan 60 milyon liraya, doktora öğrencilerinin kredileri ise 75 milyon liradan 90 milyon liraya çıkarıldı.

Anılar tazeleni

Anadolu Üniversitesi'nin temelini oluşturan Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nin 42. kuruluş yıldönümü nedeniyle nostalji gecesi düzenlendi. Geceye Eskişehir Valisi Sami Sönmez, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, üniversitemin rektörü Prof. Dr. Engin Ataç ile birlikte çok sayıda akademi mezunu ve davetli katıldı.

BAŞSAĞLIĞI

İdari ve Mali İşler Daire Başkanı Ahmet Aybulus'un babası Hüseyin Aybulus vefat etti. Kendisine ve yakınlarına başsağlığı dileriz.

Anadolu Haber

Medya düşündürmekten uzak

Ahmet Cemal: "Türk Basını bir 'Vurgun Basını' haline geldi. Bunun sebebi ise; ahlaki kurallardan uzaklaştırılmış liberal ekonomik sistem."

Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi ve Cumhuriyet Gazetesi köşe yazarlarından Ahmet Cemal 16 Kasım Perşembe günü Taranta Babu Kültür ve Sanat Merkezi'nde yaptığı söyleşide günümüz medyasının gerek haber vermek, gerekse kamuoyu oluşturmak açısından büyük bir imaj kaybına uğramakta olduğunu söyledi.

Medyanın tek başına yozlaşmadığını, yozlaşan daha büyük bir mekanizmanın arasına sıkıştığını söyleyen Cemal, bu büyük mekanizmanın ise Türkiye şartlarında ahlaki kurallardan uzaklaştırılmış liberal ekonomik

sistem olduğunu belirtti. Buna paralel olarak da Türk Basını'nı bir 'Vurgun Basını' olarak nitelendirdi.

"1980'li yıllardan itibaren özel televizyonlar birbiri ardına ortaya çıkmıştır. Bununla medyada özgürlük ve rekabet imajı yaratılmıştır. Oysa ki medya, özgürlüğü kendi kuralları ve sınırları doğrultusunda işletmiştir. Medyanın ilk işlevi haber vermek, kitlenin aydınlatılmasını ve olaylar üzerinde düşünmesini sağlamaktır. Haberin yansız ve ayrıntılı bir şekilde verilmesi gerekir, yönlendirme kabul edilemez. Haberin niteliği hangi ciddiyeti gerektiriyorsa kitleye öyle sunulmalı-

dır. Fakat günümüzde haberin yoğunluğu ve ciddiyeti arka plana atılıp, haber magazinleştirilmiştir." diyen Ahmet Cemal, 1980 öncesine göre kitlelerin haber alma özgürlüğünün daha kısıtlı olduğunu ve kitlelerin haberin içerdiği duruma eleştirel bakmama yöneltildiğini belirtti.

Kitle İletişim Araçları İletişimi Sağlamıyor

Söyleşide medyada yanlış dil kullanımı üzerinde duran Ahmet Cemal, kültürel yozlaşmanın öncelikle dilde başladığını, dilin iletişimi sağlayan en önemli unsur olduğunu, yanlış dil kullanımının düşünmenin önündeki en

büyük engeli oluşturduğunu ve kitleyi dil yoksunluğuna mahkum ettiğini de sözlerine ekledi.

Medyanın yozlaşmasında gazete köşe yazarlarının ve okurun da etkisi olduğundan bahseden Cemal, kitlede, kendine eleştirel gözle bakmaya yöneltecek bir medya arayışı olmadığını da belirtti. Günümüz medyasını, kitleyi aydınlatmaya ve düşünmeye sevk etmeyen, dille birlikte kültür açısından yıkıma yol açan ve ahlaktan yoksun kalmış olarak nitelendiren Cemal, çözüm önerileri olarak; kısa vadede, basın ve ahlak yasasının yeniden ele alınarak, eksiksiz bir biçimde



Ahmet Cemal

uygulanması, uzun vadede ise eğitim sisteminin kitleyi eleştirel düşünmeye ve sorgulamaya yöneltecek şekilde düzenlenmesinin gerektiğini belirtti.

Murat ERÇİN

Ölüm cezası ve Amerika



Prof. Dr. Stephan R. Mc Allister

Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nin düzenlediği "Ölüm Cezası" konulu konferansta A.B.D.'nin 38 eyaletinde hala uygulanmakta olan ceza hakkında bilgi verildi. 14 Kasım Salı günü Kongre Merkezi-Kırmızı Salonda gerçekleşen konferansa Kansas Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Stephen R. Mc Allister konuşmacı olarak katıldı.

1877'den günümüze kadar geçen zamanda A.B.D.'de idam cezasının nasıl uygulandığı ve

bugünkü durumu hakkında bilgi veren R. Mc Allister; A.B.D.'nin 38 Eyaletinde hala uygulanmakta olan idam cezası nedeni ile 1938'den itibaren 4300 kişinin idam edildiğini belirtti. Ayrıca R. Mc Allister, federal mahkemenin bu yıl hiç idam cezası vermediğini fakat 2001 yılında idam cezası verilebileceğini söyledi. Hukuk Fakültesi Dekanı, öğretim üyeleri ve öğrencilerinin yoğun ilgi gösterdiği konferansı ayakta dinleyenler oldu. Necmettin OĞUR

DUYURULAR

Satılık araba

1993 model beyaz motor 1.8 S, LPG'li, 173000 km, 1.el değişeni yok
5.500 000
321 35 50 (63 04)
Ev: 249 04 67

Kiralık Ev

Aileye, Uluönder mah. 3+1, kaloriferli, 125.000.000,
0224 695 35 61
Hüseyin Saygı

Satılık Fotograf Makinesi

Pentax K1000 Fotograf Makinesi ve Canon T 70.
0 535 749 20 17

Satılık araba

1996 model Tek kapı, kırmızirenk, klimalı
Wolkswagen Polo 2336006 (09.00-19.00 arası)

Satılık Oto

1991 Model Şahin Metalik Yeşil
Fiyat: 2.375 milyon
Ev: 320 67 87
Tel: 0 54220394 32

Satılık çamaşır ve bulaşık makinesi

Vestel marka, 98

model. Hiç açılmamış (280+330 milyon),
Tel:33505 80/2448
Gizem Uğurlu

Satılık 2. El piyano araniyor

Tel: 0 532 6503977

Kiralık Ev

İllerBankası yanında 3+1 Kombili 2. Kat
Tel: 0 535 5125943

Satılık araba

1993 model Hyundai Excel Dahili 1612
Tel: 0 532 6837306

Satılık araba

1993 model Doğan SLX Emin Biçer 4115
0533 2337873

Kiralık Ev

Kaloriferli, Orman Dairesi arka sokağında, 3+1, 120 m² (120 milyon)

Tel: 335 05 80

2511

Reşat Türkkân

İlanlarımızı haftaiçi gergün saat 9.00-18.00 saatleri arası 1790 ve 1791 nolu telefonlardan bize ulaşabilirsiniz.

İngilizce Kulübü kuruldu

Anadolu üniversitesi, yeni kurulan İngilizce kulübüyle birlikte kulüp çalışmalarında bir adım daha ilerledi

Bu güne dek etkinliklerini Eğitim Fakültesi bünyesinde sürdüren İngilizce Kulübü, bu yıl ilk kez tüm üniversitenin katılımına açıldı. Merkezi, Yabancı Diller Yüksek Okulu'nda bulunan İngilizce Kulübü, 13 Kasım'da yönetim kurulunu oluşturuyor. Kulübün danışmanlığını üstlenen öğretim elemanları Davut Uysal ve Jonathan Ross, yapılacak etkinliklerin öğrenciler tarafından yönetileceğini belirtirken, bu çalışmalar aracılığıyla öğrencilerin İngilizceyi daha yoğun olarak kullanabilecekleri sosyal ve kültürel bir ortam yaratmayı amaçladıklarını

dile getirdi.

"Hedef: Herkesin rahat hissedebileceği bir ortamda İngilizce'yi kullanarak hoş anlar geçirmek..."

Anadolu Üniversitesi personelinin ve öğrencilerin üye olabileceği İngilizce Kulübü'nün faaliyetleri arasında tümü İngilizce olarak, söz ve beste yarışmaları, film gösterileri (alt yazısız) müzik ve şiir dinletileri yer alacak.

Eğer İngilizceye ilginiz varsa ve İngilizce Kulübü'nde aktif olarak çalışmak istiyorsanız, işte size kaçırılmamanız gereken güzel bir fırsat.

Sibel CEBE



Avrupa filmlerini izledik

Öğrencilerden yoğun ilgi gören 6. Avrupa Gezici Film Festivali'nin Eskişehir ayağı 12-16 Kasım tarihleri arasında gerçekleşti

Bu yıl 6.'sı düzenlenen Avrupa Filmleri Festivali, 12-16 Kasım tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi'nde sinemaseverlerle buluştu.

Dört gün süren festival boyunca 27 uzun, 64 kısa metrajlı film gösterimi gerçekleşti.

İlk defa Tarkovski

Sinema izleyicilerinin ilgisini çeken festivalde, ilk defa dünyanın dev yönetmenlerinden Andrei Tarkovski'nin filmlerinden oluşan toplu bir gösterim de gerçekleştirildi.

Sinemayı bir eğlence olarak değil sanat olarak gören, ahlaksal sorunlar, ruhsal analizler, yaşamın sorgulanması gibi temaları ön



"Benim Yirminci Yüzyılım
İdiko Enyedi

planda tutan ünlü yönetmenin sinemasının en tipik özelliklerini ise, güç, gizem ve belirsizlik gibi kavramlar oluşturuyor. "Sinema şairi" olarak nitelendirilen Tarkovski'nin; Stalker (İz Sürücü), Andrei Rublev ve Mirror (Ayna) adh filmleri festivalde büyük ilgi gördü.

Avrupa'nın en iyileri

Festivalde gerçekleştirilen, "Avrupa'nın En İyileri" ve "Avrupa Avrupa" bölümlerinde ise, kıta sinemasının ünlü yönetmenlerinin uzun ve kısa metrajlı filmleri sergilendi.

Dünya canlandırma

sinemasının en önemli yaratıcılarından Çek asıllı Jiri Trinka'nın bir uzun ve yedi kısa filminden oluşan bir toplu gösterim de festival programı çerçevesinde sanat severlerle buluştu. Bu bölümde Cannes, Venedik ve Bükreş gibi önemli festivallerde ödüller alan Shakespeare uyarlaması "Bir Yaz Gecesi Rüyası" adlı uzun metrajlı canlandırma filminin yanı sıra beş kukla, iki de çizgi canlandırma filminin gösterimi gerçekleştirildi.

6. Avrupa Filmleri Gezici Festivali Yönetmeni Başak Emre; "Eskişehir'i seçmemizin

nedeni, bu şehrin öğrenci şehri olduğunu ve öğrencilerin bu tür organizasyonlara ilgili olduklarını, bilmemizdir" dedi. Ayrıca Türkiye'nin en önemli sinema okulunun da Eskişehir'de bulunmasının bu seçimde önemli bir rol oynadığını dile getiren Emre, yaptığı açıklamada; "Eskişehir'li sinemaseverlerin ilgisinden memnun kaldık" diye konuştu.

Sinema salonunda gerçekleştirilen festival 16 Kasım günü senaryosunu Yılmaz Güney'in yazdığı, yönetmenliğini ise Zeki Ökten'in yaptığı "Düşman" filmiyle sona erdi.

Tiyatro Boğaziçi'nden "Yeni Bir Hayat"

"Yeni Bir Hayat İçin" isimli oyun ile perdelerini Eskişehir'lilere açan Tiyatro Boğaziçi yoğun ilgi gördü. Bir komedi olan tek kişilik bu oyunda, kimlik bulmaya çalışan bir adam anlatılıyor



Kültürel faaliyetlere her zaman destek veren Anadolu Üniversitesi, 11-12 Kasım'da Tiyatro Boğaziçi'ni konuk etti.

Boğaziçi Üniversitesi Mezunlar Derneği bünyesinde faaliyet gösteren Boğaziçi Gösteri Sanatları Topluluğu'nun tiyatro birimi, Tiyatro Boğaziçi, AKM Oda tiyatrosunda "Yeni Bir Hayat İçin" isimli oyunu sahneledi.

Uluç Esen ve Cüneyt Yalaz'ın yazdığı, tek kişilik bir komedi olan oyun, toplum içinde çeşitli faaliyetlerle kendine bir kimlik bulmaya çalışan Selim Özmen'in yeni bir hayat kurma maceralarını anlatıyor. Cüneyt Yalaz'ın canlandırdığı Selim karakteri, günümüz insanının doğaya, sanata, insan ilişkilerine ve toplumsal olaylara yönelik tüketici ve yüzeysel yaklaşımını tartışmalı ve mizahi bir anlatımla izleyicinin beğenisine sundu.

Hande Özgençay



Jiri Trinka
Kukla canlandırma ustası

Tango öğrenin

Öğretim üyelerine yönelik Tango çalışmaları yeni dönemde de başlıyor

İki yıla yakın bir süredir, öğrenci ve personelin katılımına açık olan Tango ve Latin Dans çalışmalarına bir yenisi daha ekleniyor. Öğretim üyelerine yönelik dans çalışmalarına katılmak için yeni dönem başvurular başladı. Bilgi almak isteyen tüm öğretim üyeleri asungar@anadolu.edu.tr adresine veya 12:30-13:00 arasında 1612 nolu dahili telefondan Alemdar Sungar'a

ulaşabilirler. Dans kurslarına katılım için son başvuru tarihi ise 30 Kasım 2000.

Mine Öztürk



Radio Mydonose ekibi, Radyo A'da

Radyo A personeli düzenlenen atölye çalışmasında Radio Mydonose çalışanları ile bilgi alışverişinde bulundu

"Hep Bir Adım Önde" sloganıyla dinleyicilerle buluşmaya devam eden Radyo A personeli için de çeşitli etkinlikler gerçekleştiriyor. Son olarak 19 Kasım Pazar günü İletişim Bilimleri Fakültesi'nde bir atölye çalışması yapıldı. Etkinliğe tüm Türkiye'ye yabancı müzik yayımlayan Radio Mydonose'dan Yayın Müdürü Cengiz Üstün, yayım görevlisi Suat Yetişen ve prog-



ramcı Yonca Baygın katıldı. Sohbet havasında geçen atölye çalışmasında Radyo A stajyerleri ile birlikte toplam 65 personel katılırken iki radyo çalışanları karşılıklı yararlı bilgi alışverişinde bulundu.

Çelik Çelikyaman

İki kere tebrikler

Biz gazete çalışanları artık onun başarılarını takip etmekte zorlanıyoruz

Bu yıl Anadolu Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Teşvik Ödülü'ne layık görülen Ruşen Yamaçlı ile ropörtajımızı yaptık, tam haberi yayımlamak üzere iken bir de duyduk ki hocamız doçent olmuş. Kendisini iki kere tebrik ediyoruz.

Bir elde on marifet

Yaptığı bilimsel çalışmaların yanı sıra çok farklı alanlarda da isminden bahsettirmeyi başaran Yamaçlı, örnek bir akademisyen. Mimarının yanı sıra şiir ve edebiyatla da ilgilenen Yamaçlı, gerek öğrencilik gerekse akademik hayatında birçok başarıya imza atan Yamaçlı, "Başarının zevkini gerçek anlamda matemetikte tattım" diyor.

Matematik öğretmeni olmayı çok istemiş ama şimdiki halinden de oldukça menunun. Her büyük bilim insanının çocukluğuna baktığında ilerde başarılı olacağı konularda sorunlar yaşadığını görüyoruz. Matematik dersini sevmeyen ve üstüne üstlük bu desten kalan Einstein, kitap okumayı ve ders çalışmayı sevmeyen ve ilerde edebiyat dergilerine şiirler gönderen, elinden kitabını eksik etmeyen Ruşen Yamaçlı...

Sevgili Hocamızın genel olarak ilk gördüğümüz özelliği çok hızlı konuşması. (Bir taraftan ben diğer taraftan Devrim sürekli not alıyoruz.) Bu özelliğini heyecanlı olmasına bağlayan Yamaçlı, "Ödül töreninde yapacağı konuşmanın iki cümlesine iki gün çalıştım" diyor. Törende çok heyecanlandığını belirten Ya-



Anadolu Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Teşvik Ödülü'ne layık görülen Ruşen Yamaçlı ödülünü alırken oldukça heyecanlıydı.

maçlı, "Bu ödül hayatımda aldığım ilk ödül, benim için ayrı bir anlamı ve değeri var" şeklinde konuşuyor. "Anadolu Üniversitesi'nin öğretim elamanlarına ve öğrencilere verdiği olanaklar ve kişisel çalışmalar için gereken rahat bir ortam var" diyen Yamaçlı, ayrıca tam bir İstanbul tutkunu...

İstanbul, şiir ve mimari

"İstanbul herkese şiir yazdırabilecek kadar güzel bir o kadar da yaşanılacak bir şehir" diyen Yamaçlı, şiir yazma nedenini İstanbul'a bağlasa da yazdığı mısralardan şiirle epeyce ilgilendiğini görüyoruz.

Mimar Sinan Üniversitesi'nde ki eğitimin ardından yaklaşık 10 yıl çeşitli işlerde çalışan Yamaçlı, işten arta kalan zamanlarda İstanbul'u

keşfe çıkarılmış. (Şu andaki en büyük özlemlerinin başında İstanbul geliyor.)

"İşte ben şiirle tam bu dönemlerde tanıştım" diyen Yamaçlı, "İstanbul herkese şiir yazdırabilecek kadar güzel ve çekici bir yer. İstanbul mimarlık ve şiir konusunda benim en büyük esin kaynağım." diyor.

Yamaçlı sözlerine şöyle devam ediyor; "Osmanlı mimarisine basit bir köy evide kadar özgün olan herşeyi seviyorum. Bu özgünlük beni çok etkiliyor. Hayattan hep olabilecek şeyler istedim büyük hayallerim olmadı. Zaten olabilecek şeylerde benim gayretim ile eninde sonunda olacaktı."

Devrim Dikkaya
Oğuzhan Macit



Ahmet CEMAL

Okuma Köşesi

SABAHATTİN EYUBOĞLU

İş Bankası Yayınları, son yılların kültürümüz bakımından en değerli çabalarından birini gerçekleştirerek, Sabahattin Eyuboğlu'nun eserlerini yeniden yayınlıyor.

Sabahattin Eyuboğlu, Atatürk'ün yüksek öğrenim için Avrupa'ya gönderdiği ilk öğrenci grubu içindedir. Dijon, Lyon ve Paris üniversitelerinde eğitim görür. Bu arada kardeşi, daha sonrasının ünlü ressamı Bedri Rahmi Eyuboğlu'nu da yanına çağırarak bursunu onunla paylaşır ve resim öğrenimi görmesini sağlar.

Öğrenimini tamamladıktan sonra hemen Türkiye'ye dönen Eyuboğlu, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde felsefe profesörü Dr.Leo Spitzer'in doçenti olur. Kısa süre sonra da Ankara'da, Maarif Vekâleti (şimdiki Milli Eğitim Bakanlığı) bünyesinde görevlendirilir. Atatürk'ün göstermiş olduğu yolda, Türkiye'yi çağdaş uygarlık düzeyine ulaştırmak amacıyla, Tercüme Bürosu'nda, Nurullah Ataç'la birlikte çalışmaya başlar. Bu arada Tercüme Bürosu'nun kurucusu, Maarif Vekili Hasan Ali Yücel'in de sağ kolu gibidir. Dilimize çevrilecek dünya klasikleri listesinin hazırlanmasında, Tercüme Bürosu tarafından 1940'da yayınına başlanan Tercüme Mecmuası'nda hep Sabahattin Eyuboğlu'nun katkıları vardır.

Eyuboğlu, çeviri ve yazı çalışmalarının yanı sıra, haftada birkaç gün Hasanoğlu Köy Enstitüsü'nde ders vermeye de vakit bulur. Köy Enstitüleri girişiminin engellenmesinden sonra İstanbul'a döner. 1960'dan sonra üniversiteden çıkartılan 147 bilim adamı arasında Eyuboğlu da vardır. Eyuboğlu bu haksızlık karşısında yılmıyacağı kapılmaz. Bu kez evini neredeyse bir üniversiteye çevirir. Thomas More, Hayyam, Shakespeare, Montaigne, Herman Melville, La Fontaine, Rousseau, Platon ve Rabelais çevirileri birbirini izler. Öte yandan Eyuboğlu, belgesel film çalışmalarına da girer; Anadolu'nun kültür hazinelerini sinema aracılığıyla tanıtmaya başlar.

Sabahattin Eyuboğlu, bir düşünce adamı kimliğini yazdığı çok sayıda deneme ve eleştiri yazısında da ortaya koyar. Ülkemiz açısından Eyuboğlu'nun özel önemi, salt öykünmeci bir batılı aydın tipine her zaman karşı çıkmış, doğunun ve batının evrensel değerlerini Türk insanının, Türk kültürünün özellikleriyle bir uyum, bir birleşim içersine sokmaya çabalamış olmasında belirginleşir.

Eyuboğlu'nu başta "Mavi ve Kara" adlı deneme kitabı olmak üzere, eserlerini okuyan bugünün Türk gençleri, "aydın" kavramı konusunda kafalarında varolan soruların çoğuna sağlıklı yanıtlar bulacaklardır.

Dağcılardan çağrı: "Bilgi paylaşımı istiyoruz"

Dağcılık ve Doğa Sporları Kulübü Başkanı Yard. Doç. Melih Zeytinoğlu, yeni dönemde kulüp çalışmalarında geçen yıla oranla daha çok ilgi ve çaba göstereceklerini ve kendiliğinden uzmanlık alanlarını ilgilendiren diğer kulüplerle ortak çalışmalarının da çok yararlı olacağını söyledi.

Zeytinoğlu; "Her perşembe 12.30 ve 16.00 saatleri arası toplantılarımız var. Bizim kulübün belli bir başkanı yok.

Yönetim kurulumuz beş kişi ve tamamen öğrencilerden oluşuyor. Yani kulüp artık öğrencilere devredildi diyebiliriz. Biz sadece destek veriyoruz, danışmanlık yapıyoruz." dedi.

Öğrencilerin kendi aralarında para toplayarak organizasyon yapabileceklerini, bunun bir grup spor olduğunu ve disiplin istediğini vurgulayan Zeytinoğlu, kulüpte mağaracılık ve dağcılık konularında uzman hocalar tarafından verilen

derslerin hafta içi teorik, hafta sonu da pratik olmak üzere iki gruba ayrıldığını ve bu derslerin içeriğini ise doğa sporları hakkında bilgiler, tanıtımlar, temel yürüyüş etkinlikleri, dağcılık disiplini vb. konularının oluşturduğunu belirtti.

Zeytinoğlu, "Yapılan her türlü etkinliğe en az üç kişi katılır. Her ekibin bir başkanı vardır. Bu tür çalışmalarda disiplin temel ilkedir. En çok üyesi olan kulüp de bizim ku-

lübümüzdür. Ama şunu da belirtmeliyiz ki dağcılıkta eğitimin sonu yoktur. Aynı zamanda herkesten kulübümüze destek bekliyoruz." dedi.

Ayrıca Zeytinoğlu amaçlarının, katılımcıların üniversite ortamında yaşanabilecek tatış olaylardan elini ayarını çekip, sportif aktivitelere yönelmelerini, kişilik ve önderlik duygusunu geliştirmelerini, sorumluluk kazanma ve kazandığı donanımları da bilimsel amaç-

la kullanabilme yeteneğini kazanabilmeleri olduğunu vurguladı.

Zeytinoğlu, arama kurtarma kulübü gibi kendi uzmanlık alanlarını ilgilendiren diğer kulüplerle de işbirliği yapmanın gerekli olduğunu belirterek, özellikle fotoğrafçılık, harita bilgisi, kumaş vb faaliyetlerle uğraşan kulüplerle ortak çalışmalar istediklerini sözlerine ekledi.

Mevlüt Demircioğlu

Yüzme havuzu yenilendi

Anadolu Üniversitesi Yüzme Havuzu açıldı. Yüzme sporuna ilgi duyan ve yüzmeyi öğrenmek isteyen herkes havuza

Üniversitemiz Yunussemre kampüsü içinde bulunan yüzme havuzu hizmete açıldı. Birçok sporcuya ve yüzmeyi öğrenmek isteyen bireylere hizmet eden havuzda bakım tamamlandı. Yüzme havuzu sorumlusu ve Öğr. Gör. Haluk Okur, binada birçok yenilikler yapıldığına değinerek, özellikle, bina içinde yapılan değişikliklerin önemli olduğunu vurguladı.

Sağlıklı bir hizmet

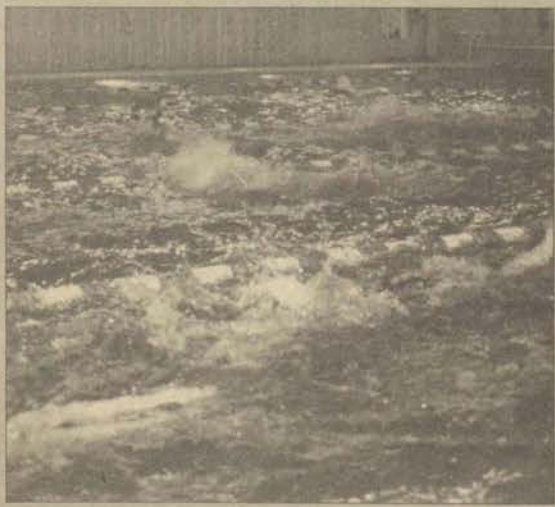
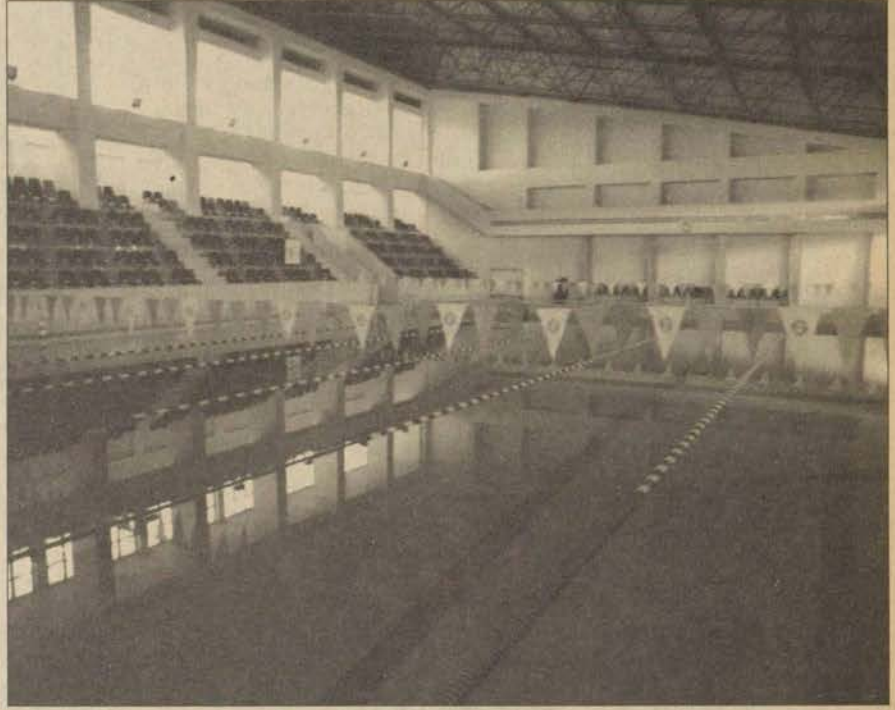
Danışmadan, muhasebeye, kayıt işlemlerinden, sistem değişikliğine kadar çok sayıda değişikliğin yapıldığı havuz, temizliğiyle de dikkat çekiyor. Öğr. Gör. Haluk Okur, yeniliklerle ilgili olarak, "Öncelikle nem yüzünden (korozyon) zarar gören kapıları ve dolapları değiştirdik. Odaların du-

varları boyandı. Soyunma odalarındaki dolaplar yenilendi, lavabolar ve musluklar değiştirilerek estetik bir görünüm kazandırıldı. Duş tekneleri değişti. Havuzdaki kullanılmayan alanlar değerlendirildi ve kapasite artırıldı" dedi.

Herkes yüzmeye

Yüzmenin önemli olduğunu vurgulayan Okur, bireyin mutlaka yüzmeyi öğrenmesi gerektiğini ve bunun hayati bir önem taşıdığını belirtti. BESYO öğrencileri dahil, havuzdan yaklaşık olarak 1400-1500 kişinin faydalandığını söyleyen Okur, yüzme ile ilgilenmek isteyen herkesi havuza beklediklerini belirtti. Katılmak isteyenler saat 8.30 ile 9.00 arası yüzme havuzunda bulunan muhasebeye başvurabilirler.

Zafer DURMAZ



Yarıştık ama...

Eskişehir Atatürk Yüzme Havuzu'nda yapılan yüzme müsabakalarına katılan yüzücülerimiz yarışlarda büyük başarılar kazandı

Milli takım seçmeleri için müsabakalara katılan üniversitemiz yüzücüleri yeni başarılarla imza attılar. Dört gün süren yarışlar sonucu sporcularımızın aldığı sonuçlar gurur verici.

Antrenör Haluk Okur, yarışları, bireysel ve

kulüp bazında, hedefi olmayan birer müsabaka olarak nitelendirdi. Barajı geçen 14 sporcusunu İstanbul'da yapılacak seçmelere götürmeyeceğini söyleyen Okur, bu tür yarışların sporcuların umutlarını kırdığını da sözlerine ekledi.

Galibiyete şartlandık

Üniversitemiz Erkek Voleybol Takımı liglerin başlamasına bir hafta kala hazırlıklarını tamamladı. İlk karşılaşma Eskişehir Atatürk Spor Salonu'nda

Geçen dönem şanssız bir şekilde A2 lig'inden bölgesel lige düşen Erkek Voleybol Takımı hazırlıklarını tamamladı. Haftada beş gün düzenli ve disiplinli antrenman ya-

pan takım, gelecekte hayli umutlu. Antrenör Rifat Sezgin, kendilerini zor maçların beklediğini ve A2 lig'ine çıkabilmek için tüm maçlara galibiyet parolasıyla çıkacaklarını belirtti. Takım oyuncularından Hasan Kural, yapılan antrenmanlarla güçlendiklerini ve bölgesel ligdeki rakiplerini asla küçümsemediklerini ifade ederek, kesinlikle kazanmak için sahaya çıkacaklarını söyledi. Genç takımın ilk rakibi Bilecik Osmanlı. Ligin güçlü iki takımı, 25 Kasım saat 2.30'da Eskişehir Atatürk Spor Salonu'nda karşı karşıya gelecek.

Liglerde bu hafta

Lige iyi bir giriş yaparak üniversitemizi en iyi şekilde temsil eden Bayan Voleybol Takımı bu hafta yine galip. A2 Bayanlar Voleybol Ligi'nde oynayan ekip, Ankara deplasmanında Ankara Karayolları Spor ile karşı karşıya geldi. Zorlu geçen karşılaşmadan, 3-2'lik bir skorla ayrılan takım, rotasına devam ettiğinin sinyallerini verdi. Antrenör Çetin Demirel, sonuçlardan oldukça memnun olduklarını ve başarıların devamının geleceğini müjdeleyerek, takımına güvendiğini belirtti. Süper Lig'de mücadele eden Bayan Hentbol Takımı İzmir Büyükşehir Belediyesi'ni 18-17 mağlup ederek tek farkla sonuca gittiler.

Geçen haftayı beraberlikle kapatan Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı'nda mücadelesini galibiyetle sonuçlandıran takımlardan biri. Yeşil sahada Sağlık Spor'u 2-0 yenerek moral bulan takımın antrenörü Cemal Polat, sonuçtan memnun olduklarını ve eksikliklerin tamamlanmasıyla yeni başarılarla imza atacaklarını belirtti.



Lojmanlara yoğun talep

Üniversitemizde farklı ölçülerde 75 lojmana yoğun talep var. Lojmanlardan yararlanmak isteyenlerin Rektörlüğe beyanname vermesi gerekiyor. Bu lojmanlardan yararlanma süresi ise 4 yıla sınırlı

Üniversitemizde bulunan lojmanlar hakkında Konut Tahsis Komisyonu Başkanı Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan Anadolu Haber'e açıklamalarda bulundu.

Varcan, "Yaklaşık üç yıldır lojmanlarla ilgili sürdürülen politika, Rektörümüz Prof. Dr. Engin Ataç'ın daha önce vurguladığı esaslara uygun olarak yürütüldü" dedi.

Komisyon oluşturuldu

Nezih Varcan, bu esasların ne olduğu konusunda ise, Rektör Engin Ataç'ın "Kamu Konutları Kanunu ve bu kanuna bağlı çıkarılmış bulunan Kamu Konutları Yönetmeliği'ne uygun, kimin, nerede ve ne kadar süreyle oturacağı konularının, herkes tarafından bilineceği bir uygulama yapacağım" sözünü hatırlatarak, ilk olarak konut tahsis komisyonunu oluşturduğunu söyledi.



Yönerge hazırlandı

Daha sonra değişik fakültelerin öğretim üyelerinden oluşan bir komisyonda yönetmeliğin tanıdığı yetkiler çerçevesinde "Anadolu Üniversitesi Tahsis Yönergesi'nin" hazırlandığını ve yürürlüğe girdiğini belirtti.

Beyanname verilecek

Buna göre "konut tahsis talep beyanname" her zaman Rektörlüğe verilebilecek. Ancak yönetmelikte belirtilen kriterlere göre hesaplanacak puanlarla oluşturulacak sıra, her yıl ocak ayında yapılacaktır.

Varcan; "Talepte bulunan mensubumuzun kendisinin, eşinin, çocuğunun ve bakmakla yükümlü olduğu ve konutta birlikte oturacağı aile fertlerinden birinin, Eskişehir ili sınırları içinde konut sahibi olmaması ön şarttır" dedi.

Yoğun başvuru var

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan, yoğun başvurulara karşın konut sayısının sınırlı olması ne-

deniyle önceliğin evli olanlara verildiğini vurguladı.

Varcan, yapılan uygulama değişikliği sonucu, 11'i profesör, 1'i doçent, 3'ü yardımcı doçent, 2'si okutman, 2'si Uzman ve 15'i idari personel olmak üzere toplam 34 kişinin, 1998 yılından itibaren lojmanlardan kendilerine tanınan oturma sürelerini tamamlamaya rak lojmanlardan ayrıldığını belirtti.

Varcan, üniversitemizde değişik büyüklüklerde (49-157 m2 arası) toplam 75 lojman bulunduğunu ve şu anda lojmanlarda oturanların dağılımının ise 4 profesör, 2 doçent, 24 yardımcı doçent, 14 idari personel, 12 Sivil Havacılık Yüksekokulu'nda görevli pilot, çoğunluğu Yabancı Diller Yüksekokulu ve Devlet Konservatuvarı'nda görevli yabancı uyruklu 19 öğretim elemanından oluştuğunu bildirdi.

Dört yıl oturacaklar

Prof. Dr. Nezih Varcan, "Tahsis edilen konutlarda oturma süresi dört yıl olarak belirlendiğini ve tahsis sırasında konutun boşaltılacağı tarih sonunda tutanak ha-



Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan

zırlandığını ayrıca, 2002 yılının Eylül ayında 13 konut, 2003 yılının değişik aylarında ise 8 konutun boşalmasıyla, yerlerine yeni tahsis yapma imkanı doğacağını bildirdi.

Mine Öztürk

Cem Karaca bugününü anlattı

Cem Karaca, konser için geldiği Eskişehir'de Radyo A'da dününü, bugününü ve gelecek beklentilerini dinleyicileriyle paylaştı

Cem Karaca, hayatında müziğe yer açan birçok insanın yakından tanıdığı bir sanatçı.

Karaca, farklı bir çizgiye sahip olsa da herkes tarafından sevildi, benimsendi. Uzun saçları ve hiç çıkarmadığı gözlükleriyle akıllara kazınan Cem Karaca konser için Eskişehir'deydi ve Radyo A'ya konuk oldu. Haber spikeri Serdar Yigit'in sorularını cevaplayan Karaca, geçmişini, bugününü ve geleceğini anlattı. Karaca'ya radyo personelinin yanı sıra kalabalık bir öğrenci grubu da ilgi gösterdi.



Cem Karaca geçtiğimiz hafta Radyo A'ya konuk oldu.

Troilos ile Kressida

William Shakespeare'nin yazdığı ve Mina Urgan ile Sebahattin Eyüboğlu'nun dilimize çevirdiği oyun Atatürk Kültür ve Sanat Merkezinde izleyiciyle buluşacak.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Shakespeare'in Troilos ile Kressida adlı oyunu 23 Kasım perşembe günü Anadolu Üniversitesi'nde sahneyecek. Mina Urgan ile Sebahattin Eyüboğlu'nun Türkçeleştirdiği oyunu Mustafa Avkırın yönetiyor. Oyun, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera Bale Salonunda saat 15.00 ve 20.00 olmak üzere iki kez seyirciyle buluşacak.

Troilos ile Kressida'nın sahne-kostüm tasarımını Naz Erayda, koreografisini Övül Avkırın, müziğini Yannis Sulos ve ışık tasarımını da İlhan Ören gerçekleştirdi.

Troya savaşında yaşayan bir aşk öyküsünü konu alan oyunda Shakespeare, savaş sırasında varlık bulmaya çalışan bir aşkı anlatıyor. Troilos ile

Kressida'da kahramanlar bilinen Troya ve Akha kahramanlarından farklı bir biçimde ele alınıyor ve bilgelik kurnazlığa, yiğitlik caka satmaya, dürüstlük arkadan vurmaya dönüşüyor. Oyun, savaşların tüm hızıyla sürdüğü günümüze ilişkin mesajlarda içeriyor ve onur, bağlılık, dürüstlük gibi "insani" kavramların şiddete kurban gitmesini anlatıyor.

Oyunda, Kahraman Acehan, Uğurtan Atakan, Süleyman Balçın, Mehmet Çerezcioglu, Mehmet Gürhan, Orhan Hızlı, Aslı İçöz, Hüseyin Koroğlu, Altay Özbek, Şenay Saçbükler, Sükrü Türen, Ergun Uğlu ve Avni Yalçın rol alıyorlar.

Oyunun biletleri Sinama Anadolu ve Kibele Kültür Merkezi'nde sağlanabilir.

Necmettin Oğur