

Ata'yı andık

Atatürk'ü anma programı kapsamında AKM'de bir konferans veren Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nden Prof. Dr. Yakup Kepenek, Türkiye'nin ekonomik ve siyasal sorunlarının üstesinden gelebilmesi için, "Ülke olarak başımız dik olmalı" dedi

Ulönder Mustafa Kemal Atatürk, aramızdan ayrılışının 62. yılında da törenle anıldı. Saat 08:45'te eski rektörlük binası önündeki Atatürk anıtına çelenk konulmasıyla başlayan anma programı, Atatürk Kültür Merkezi'nde saat 9.05'te saygı duruşu ve İstiklal

Marşı'nın söylenmesi ile devam etti. Ardından, Şef Gülsevin Doğanay yönetimindeki Devlet Konservatuvan Çok Sesli Gençlik Korosu bir dinleti sundu. Cumhuriyet Belgeseli video gösterimi sonrasında ise Devlet Konservatuvan Öğ. Gör. Erol İpekli'nin yönettiği ve Alev Gündüz'ün oynadığı "Mustafa Ke-

mal'in İlk Aşkı" adlı oyun sergilendi. AKM'deki programın son bölümünde ise Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nden Prof. Dr. Yakup Kepenek "21. Yüzyılda Atatürk Döneminden Alınacak Dersler" başlıklı bir konferans verdi.

Devamı 3'te



Şimdi meyvaları topluyoruz

Engin Ataç: "Yaklaşık üç yıl önce Türkiye'nin en iyi üniversiteleri arasında girmek amacıyla başlattığımız eğitim seferberliğinin meyvalarını toplamaya başladık. Artık Türkiye'nin en iyi beş üniversitesinden birisiyiz"

Uzaktan Eğitimde Yeni Teknolojiler adlı eğitim semineri geçtiğimiz günlerde AKM'de (Atatürk Kültür Merkezi) yapılırken açılış konuşmasını Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç yaptı.

Rektör Ataç, konuşmasında

son birkaç yıl içerisinde üniversitemizde gerçekleştirilen etkinlik ve yenilikleri değerlendirdi.

"En iyi olmalıyız"

Üniversiteler arasında sürekli bir rekabetin olduğunu söyleyen Ataç, vakıf üniversitelerinin de bu yarışın içine girmesiyle birlikte rekabetin fazlasıyla arttığını belirtti. Anadolu Üniversitesi'nin sadece Türkiye'nin değil dünyanın en iyi üniversiteleri arasında yer alabilmek amacıyla tüm imkanlarını seferber ettiğine değinen Rektör Ataç, bu amaç doğrultusunda emin adımlarla ilerdiklerini kaydetti.

Yurtdışı başarısı

Üniversitemiz öğretim emamlarının yurtdışında bildiri veya

poster sunabilmeleri amacıyla üniversite rektörlüğünün maddi ve manevi her türlü yardımı yaptığı anımsatan Ataç, bildirilerin sunumlarında da son bir kaç yılda büyük artışların olduğunu dile getirdi. Ataç, içinde bulunduğumuz öğretim yılında da iki hakemli derginin yayın hayatına başlayacağını hatırlattı.

İki kampüste de sorun yok

Geçtiğimiz yıl Yunussemre ve İki Eylül Kampüs'lerinin internet ve diğer alt yapı çalışmalarının tamamıyla bittiğine değinen Ataç, üniversite içinde kaliteye yönelik çalışmaların devam edeceğine dikkat çekti. "Geçtiğimiz yıl tek çatı altında toplanan kulüplerin etkinliklerini artık takip edemez duruma geldim. Önümüzdeki dönemlerde yeni düzenlemelerle kulüplerin mali sorunlarını çözeceğiz" diyen Rektör Ataç, öğrencilerin kulüplerine sahip çıkması gerektiğini de sözlerine ekledi.

Oğuzhan



Atilla ÖZER

Başarı ödüllendiriliyor

Öğrenci Seçme Sınavı'nda ilk üç bine, yabancı dil puanıyla da ilk bine giren ve üniversitemize kesin kayıt yaptıran başarılı öğrencilere karşılıksız olarak verilen bursu almaya hak kazanan öğrencilerin sayısı her geçen yıl artıyor

Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'nün 1998-1999 eğitim yılında "40'ıncı yılda 40 milyon" uygulaması ile başarılı öğrencilere verdiği karşılıksız burs, içinde bulunduğumuz öğretim döneminde 60 milyona çıkarılırken, bu yıl karşılıksız bursla ödüllendirilen öğrencilerin sayısı da belli oldu. Başarılı öğrencilerin sayısı 1998-2000 eğitim yılında 136 iken bu sayı içinde bulunduğumuz öğretim yılı ile birlikte 222'ye yükseldi.

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç, "Üniversitemizin 40. yıl etkinlikleri çerçevesinde başarılı öğrencilere vermeye başladığı '40'ıncı yılda 40 milyon burs' uygulamasına büyük ilgi gösterildi. Gerek 1500 öğrenciye verdiğimiz 25 milyon TL tutarındaki burs, gerekse 60 milyon TL'lik burs miktarlarında önümüzdeki yıllarda artışlar yapacağız" şeklinde konuştu.



Onaylanmış başarı

Üniversitemizdeki 60 bölümden 48'i Türkiye'de ilk 10 içerisinde yer alırken, 10 bölüm 11. sıraya ve bir bölüm ise 12. sıraya yerleşti

YÖK'ün (Yüksek Öğretim Kurulu)1999-2000 eğitim ve öğretim yılında üniversiteler arasında yaptığı araştırmada Anadolu Üniversitesi'nin 60 bölümünden (özel yetenek ile öğrenci alan fakülte ve iki yıllık

meslek yüksekokulları hariç) 48'i Türkiye'de ilk 10'a girerken, bir bölüm de 12. sırada yer aldı.

Bazı akademik birimlerin Türkiye'deki rakipleri arasındaki sıralaması:

Eczacılık Fakültesi	6.	Zihin Engelliler Öğretmenliği	1.
Hukuk Fakültesi	6.	Seramik Mühendisliği	1.
İşitme Eng. Öğretmenliği	1.	Turizm Otel İşletmeciliği	3.
Sosyal Bilimler Öğretmenliği	1.		

“Atatürk Türkiye’si” ve üniversite gençliği...

Deniz Kaplan

İ.B.F./By - 4. sınıf
Ölümünün 62. yılında Ata'yı saygıyla anıyorum. Ancak bize bıraktığı çağdaş, demokratik hukuk devleti'nin bugün içinde bulunduğu durum karşısında, bir Türk genci olarak üzüntü duyuyorum. Ne devrimlere ne de kemalizme sahip çıkabildik. 10 Kasım'da Atatürk'ü "Nur ve huzur içinde yat, bize bıraktığın emaneti en iyi şekilde koruyoruz ve yaşıyoruz" diyerek anmayı çok isterdim, umarım bu dileğimi önümüzdeki 10 Kasım'da ve 10 Kasımlarda daha çağdaş, daha gelişmiş uygarlık yolunda emin adımlarla ilerleyen bir Türkiye'de gerçekleştiririz.



Nebahat Çakır

Hukuk Fak./4. sınıf
İnsanlar zamanla yitirdikleri değerleri hatırlamayı bir güne sığdırıp hatırlayamazlar. Bazı şeylerin kelimelere sığdırılıp söylenmesi zordur. Biz hukukçular olarak Uluönder'in izindeyiz. O'nun bizlere verdiği gücü ve azmi iyi yönde daha yararlı daha iyi bireyler olmak için kullanıyoruz. SENİ UNUTMADIK, UNUTTURMAYACAĞIZ.



Özlem Zorlu

Zihin Engelliler Öğret. Eğit. Fak.
Atatürk Türkiye'yi bizim için daha çağdaş daha bilinçli hale getirdi. Bizde Atatürk ilkelerini benimseyerek, aydınlık bir gelecekte, aydınlık bireyler yetiştirmeliyiz. Sadece 10 Kasımlarda Atatürk hatırlanmamalı her an onu ve inkılaplarını özümseyerek, bu yolda ilerlemeliyiz.



Hediye Değirmencioglu



Eğitim Fak./3. sınıf
Geleceğin öğretmeni olarak ilk görevim Atatürk ilkelerini öğrencilerime doğru bir şekilde öğretmek olacak. Aydınlık Türkiye'nin bu şekilde oluşacağına inanıyorum. Son dönem Türkiye profiline buna ihtiyacı olduğunu düşünüyorum.

Tahir Sert



Almanca Öğrt./1. Sınıf
Böyle büyük bir Önder'i yeterince anlatabilmek gerçekten kolay değil, zaten Atatürk'ü anlatmaya da gerek olmadığına inanıyorum. Çünkü halkımız Atatürk'ün kim olduğunu bu ülke için neler yaptığını çok iyi biliyor. Ama Atatürk'ü anma adına daha fazla etkinliğin yapılabileceğini düşünüyorum. Uluönderimizi saygıyla anıyorum...

Kent gezgini Haftalardır uyarıyoruz!

Gezici Avrupa Filmleri Festivali, öğrencileri sinemaya doyurdu. Sinema Anadolu'da pislığe ve çöplüğe!..

Haftalardır söylüyoruz

Geçtiğimiz ye hafta ve ondan önce ki haftalarda çevre ve kampus temizliği konusunda öğrenciyeye düşen ufak tefek görevlerden bahsetmiştik, fakat görüyoruz ki bu görevler özellikle birileri tarafından susturulmuş. Sadece Eskişehir'in değil konfor ve teknoloji olarak Türkiye'nin en iyi sinemalandan birisi olarak değerlendirilen Si-

nema Anadolu, bugünlerde en hareketli günlerini yaşıyor. Bilindiğinin üzere "Gezici Avrupa Filmleri Festivali" Eskişehir'deydi. Herşey iyi ve güzel gidiyordu. Fakat filmlerden sonra sinema salonunun halli içer acıydı. Biletler, içeriye sokulması yasak olmasına rağmen boş kola kutuları, peçeteler, pipetler... Bu pislüğün sorumluları kimler biliyorsunuz. Tabi ki biz öğrenciler...Yetkililer bu güzide solunun temizliği ve bakımı için ellerinden gelen herşeyi yapıyor...Ya biz! Aynı gayreti gösterdiğimizizi ne yazı ki söyleyemeyeceğim. Acaba diyorum bunların önüne geçmek için film izleyen her insanın ba-

şına bir görevli mi dikseler nasıl olur sizce?

Ben hizmetçi miyim?

Olay Eğitim Fakültesi Bilgisayar Laboratuvarı'nda geçiyor. Bilgisayar kullanmak isteyen bir bayan öğrenci sandelyeyi işgal eden ve büyük bir ihtimalle bir başkası tarafından unutulmuş duran boş bir poşeti yere atıyor. Arkadaşlardan birisi kıbar bir dille yapılması gerekeni söylüyor. Bayanın cevabı: "Ben hizmetçiyim!" Son sınıf öğrencisi olduğunu öğrendiğimiz bu bayan arkadaşına öğretilenlik hayatında başanlar diliyoruz.

Anadolu Haber'den...

Başarı, başarıyı getiriyor...

Üniversitemiz, geçen yıl YÖK'ün üniversiteler arasında yaptığı araştırmaya göre, en iyi 10 üniversite arasında yer aldı.

Bu araştırmada, Anadolu Üniversitesi'nin 60 bölümünden 48'i ülkemizdeki ilk 10 bölüm içerisinde yer aldı.

Araştırmaya göre 10 bölüm ise 11. sırada bulunuyor.

Bu sonuç, üniversitemiz için mutluluk verici...

Üniversitemiz, 42 yıllık geçmişiyle, Türkiye adına pek çok yenilik yaptı. Pek çok ilkleme imza attı.

Bu ilkler yoğun ve özverili çalışmalarla, gece-gündüz demeden yapılan uğraşlarla gerçekleşti.

Yöneticisinden çalışanına ve öğrencisine kadar binlerce kişi, bu başarıyı sağlamada katkıda bulundu.

Bunun sonucunda, kazanılan başarılar, yeni başarıları ortaya çıkardı...

Bu, yepyeni başarıları da ortaya çıkarcaktır kuşkusuz...

YÖK'ün araştırması, başarının sonucunu görme açısından önemli bir veri...

Ayrıca başarının tescillenmesi açısından da çok önemli...

Kurum ve kuruluşların yaptıkları çalışmaların değerlendirilmesi ve başarılarının tescillenmesi, kurumsal çalışmaların üretilmesinden yaygınlaştırılmasına, bu çalışmaların topluma ve ülke yararına kullanılmasına katkı sağlayacağı ve kurum mensuplarını motive edici özelliği bulunması açısından değerlendirilmesi gerekli bir olay...

Rektör Prof.Dr. Engin Ataç'ın da belirttiği gibi, "Üniversiteler arasında sürekli bir rekabet bulunuyor. Vakıf üniversiteleri bu yarışa girdikten sonra rekabet fazlasıyla arttı. Anadolu Üniversitesi bu rekabet ortamında Türkiye'nin ve dünyanın en iyi üniversiteleri arasında yer almanın mutluluğunu yaşıyor."

Evet, üniversitemiz, geçen yıl yaptığımız bir haberde dünyanın 10 mega üniversitesi arasında yer almıştı.

YÖK'ün verilerine göre dünya üniversiteleri arasındaki bu başarıyı, ülkemizde de bölümler bazında sürdürüyoruz.

Bu arada Rektör Engin Ataç, Radyo A'da her çarşamba günü dinleyicilerle buluşacak.

Dinleyicilerden gelen soruları canlı radyo yayınında cevaplayacak.

Bunun için Radyo A'da çalışmalar hızla sürüyor. Rektör'e sorularınızı 3350333 nolu telefondan veya radyo@anadolu.edu.tr e-posta adresinden iletilebilirsiniz.



Daha nice başarılarla hep beraber...
Mutlu yarınlar ve mutlu bir ülke için...

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN
haber@anadolu.edu.tr

Anadolu Haber

Anadolu Üniversitesi haftalık iletişim gazetesi

ISSN 1302-0005

06-12 Kasım 2000

Sayı: 121

Sahibi:
Rektör Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:
Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN
Haber Editörü : Uzm. Ufuk TÖZELİK
Editörler: Ar.Gr. Hakan ERGÖL, Ar. Gör. Deniz KILIÇ, Ar. Gör. Haluk BİRSEN
Görsel Yönetmen : Öğ. Gör. Sibel ONURSOY

Sayfa düzenleme: Cenik KÖRSAL
Anadolu Üniversitesi Basımevi nde 5000 adet basılmıştır.
İletişim Adresi:
Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,
Valiif Binası, 26470 Eskişehir
Tel: 0-222-335 05 81 / 1790 Faks: 0-222- 335 36 16
E-posta: haber@anadolu.edu.tr

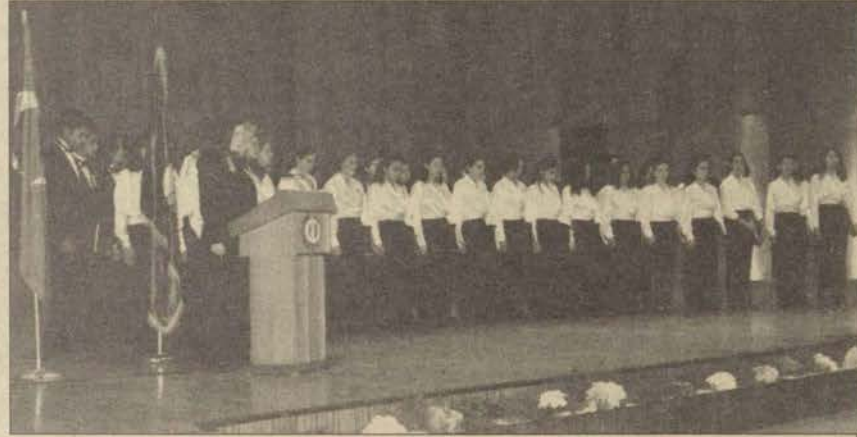
Unutmadık seni...

Anma programı içerisinde. Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda Ali Ekber Kapıkıran'a ait Atatürk fotoğrafları koleksiyonunu sergiledi. Akşam saat 20'de Sinema Anadolu'da Şef Semra Akyol yönetimindeki Türk Sanat Müziği Korosu'nun verdiği konserle program sona erdi.

"Başımız dik olmalı"

Mustafa Kemal Atatürk'ün aramızdan ayrılışının 62. yılı nedeniyle Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen anma programında konferans veren Ortadoğu Teknik Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Yakup Kepenek, bugünkü Türkiye'nin ekonomik ve siyasal birtakım sorunları bulunduğunu ve bu sorunların aşılması için de milletçe başımızın dik olması gerektiğini söyledi. Demokrasinin tam anlamıyla uygulanması gerektiğine de değinen Kepenek, uygarlık yolundaki başarısının yenilenme ile mümkün olabileceğini belirtti.

"21. Yüzyılda Atatürk Döneminden Alınacak Dersler" başlıklı konferansta konuşan Kepenek, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yılları ile bugünkü dönemi arasında kıyaslama yaparak "O dönemin devlet adamları hırsız değildi. Beş kuruşun bile hesabı yapılırdı. Ancak bizler, artık çocuklarımızı hırsızlığa ve köşe dönmeceliğe özendiriyoruz." dedi.



Ekonomik açıdan toparlanmanın yolunun da tüm komşularımızla barış içinde olmaktan geçtiğinin altını çizen Kepenek, barışın olmadığı zaman da kaynakların başka noktalara aktarıldığını söyledi. Ülkelerin kalkınmasında eğitimin de çok büyük bir önem taşıdığını vurgulayan Kepenek, eğitimin ortaöğretimle sınırlı olmadığını ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında bu amaçlarla Halk Evleri'nin açıldığını ve insanların kahve köşelerinde zaman öldürmekten kurtarıldığını belirtti.

Kapıkıran koleksiyonundan Atatürk Sergisi

Kendisine ait özel koleksiyonu ile başta İstanbul ve İzmir olmak bir çok şehirde toplam 37 sergi açan ve Osmangazi Üniversitesi Yabancı Diller Bölümü'nde kütüphane memuru olarak çalışan Ali Ekber Kapıkıran, kendi ifadesi ile bugüne kadar ki sergilerinin en anlamlısını Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi'nde açtı. Dedeşinden kendisine kalan toplam 640 Atatürk fotoğrafı bulunan Kapıkıran, 10 Kasım için üç ay ılden daha sergi teklifi aldığını ancak Anadolu Üniversitesi'nde gerçek Atatürkçülerin bulunduğu inandığı için sergisini üniversitemizde açtığını söyledi. Kapıkıran'ın 10 Kasım'da açılan sergisi 14 Kasım'da sona erdi.



ODTÜ'den Prof. Dr. Yakup Kepenek

"Sanayici fizikçiyi tanımıyor"

Türkiye'deki fizik bölümlerinin sadece öğretmen yetiştirmekle uğraştığını dile getiren Prof. Dr. Önder Orhun, bu anlayışı kırarak, Türk sanayisine de araştırmacı yetiştirdiklerini belirtti.

Türkiye'deki Fizik bölümleri ağırlıklı olarak sadece öğretmen yetiştirirken, Anadolu Üniversitesi Fizik Bölümü sanayiye araştırmacı ve bilim adamı yetiştirmek amacıyla konferans ve seminerler düzenliyor.

Bu amaçla, fizik bölümü öğrencileri ve sanayinin önünde gelen isimleri geçtiğimiz hafta Fen Fakültesi'nde düzenlenen "Kalibrasyon ve Veritabanı" adlı seminerde bir araya geldi.

Semivere konuşmacı olarak katılan Arçelik Eskişehir Buzdolabı İşletmesi Ürün Geliştirme Birimi çalışanlarından Ayşe Durmuş, öğrencilere, kendi alanlarında veri toplama yöntemleri hakkında bilgiler verirken, fizik bölümü öğrencilerinin ileride karşılaşacağı sorunlara da değindi.

Fen Fakültesi Fizik Bölümü Başkanı Prof. Dr. Önder Orhun, Türkiye'de yetişmiş üzerinde fizik bölümü olduğuna dikkat çekerek, bu bölümde okuyan öğrencilerin sadece öğretmenlik yapmaması gerektiğini belirtti.

"Biz sadece öğretmen yetiştirmiyoruz. Aynı zaman-

da Türkiye'nin araştırmacılara ve bilimadamlarına ihtiyacı var. Bu ihtiyacı karşılayabilmek için öğrencilerimizle sanayi çalışanlarını buluşturuyoruz." diyen Orhun, fabrika ve şirketlere sık sık geziler düzenlendiğinin de altını çizdi.

Türkiye'de sanayicinin "fizikçiyi" tanımadığını vurgulayan Orhun, bölüm olarak bu düşüncüyü kırmak için ellerinden geleni yaptıklarını kaydetti.

Seminerler zincirinin bundan sonra da devam edeceğini anımsatan Orhun, sözlerini şöyle tamamladı: "Biz, bu ve bundan sonraki seminerde sanayiye ve diğer bölümlere önemli mesajlar vermeye



Arçelik çalışanlarından Ayşe Durmuş

çalışacağız. Belki bu durum, fizikçilerin önünü açabilir. Onların iş bulma sorunlarını çözümlenebilir".
Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Bektöre'ye veda yemeği

Geçtiğimiz günlerde emekliye ayrılan üniversitemiz öğretim üyelerinden Prof. Dr. Sabri Bektöre için rektörlük, Cevriye Bar'da yemek düzenledi. Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Bektöre'ye üniversitemize katkılarından dolayı plaket verdi.

Sınıfa Davet

Prof. Dr. Hüseyin Başar kongre merkezi mavi salonda 22 Kasım tarihinde "Sınıf Yönetimi" adlı konferans verecek. Saat 14:00'te başlayacak olan konferansı Eğitim Bilimleri Enstitüsü düzenliyor.

Muayene ücretine zam

Üniversitemiz hastanesine muayene olmak için başvuran öğrencilerden alınan 100.000 TL. muayene ücretinin, yönetim kurulunun aldığı kararla yılbaşından itibaren 200.000 TL. olmasına karar verildi. Öğrenciler yeni ücret karşılığında hizmetten yararlanabilecekler.

Barkana'nın eşine geçmiş olsun

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atilla Barkana'nın eşi, Tıp Fakültesi'nde bir operasyon geçirdi. Durumunun iyi olduğu bildirildi. Anadolu Haber olarak, bayan Barkana'ya geçmiş olsun diyoruz.

Dilkom'dan Konferans

Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen konferansa konuşmacı olarak katılacak olan Prof. Dr. Mehmet Yavaş "Dil: Sesbilgisel Edinim ve Bozuklukları" hakkında bilgi verecek. Kongre merkezi kırmızı salonda düzenlenecek olan konferans 28 Kasım salı günü saat: 15:30 gerçekleştirilecek. Ayrıca birim çalışanlarına da üç gün süreyle hizmetçi eğitim verecek olan Prof. Dr. Mehmet Yavaş, eğitimde birim çalışanlarıyla bilgi alışverişini yapacak.

Herşey öğrenci için

Üniversitemizde okutulan derslerin büyük bir bölümü önümüzdeki dönemlerde internetten yayınlanacak. Öğrenciler için "kitap bulma, ders notu arama" gibi zorluklar da tarihe karışacak

Açıköğretim Fakültesi Dekanlığı "Uzaktan Öğretimde Yeni Teknolojiler" adlı eğitim seminerini, 8 Kasım tarihinde Atatürk Kültür Merkezi'nde öğretim üyelerinin katılımı gerçekleştirildi.

Açıköğretim Fakülteleri Bilgisayar Destekli Eğitim Birimi, 2000-2001 öğretim yılından itibaren Anadolu Üniversitesi'ne bağlı enstitüler, fakülteler ve yüksekökul-

lar, örgün ve ikinci öğretim programlarında okutulan dersleri internete dayalı eğitim teknolojilerini kullanarak desteklemeyi amaçlayan projesini öğretim üyelerine tanıttı.

İsteyen herkes...

Öğretim üyeleri, altyapısı tamamen hazır durumda olan WebCT yazılımını kullanarak derslerini internetten de yayınlatabilecek-

Derslere ayrı bir boyut getirmesi beklenen webCT yazılımını kullanarak derslerine ayrı bir boyut getirmeyi amaçlayan öğretim üyelerinin yapması gereken tek şey eğitim seminerlerine katılmak. Seminerlere katılmak için yapılması gereken ilk iş ise 15 Kasım 2000 tarihine kadar memutlu@anadolu.edu.tr adresine bir e-mektup göndermek.

Öğuzhan MACİT



Bilgisayar Destekli Eğitim Birimi, internete dayalı eğitim teknolojilerini kullanarak derslere yeni bir boyut kazandırdı.

Enine boyuna seramik

Çukurova Üniversitesi ve Osmaniye Valiliği tarafından "1.Ulusal Osmaniye-Karatepe Seramik Arkeometri Sempozyumu" düzenlendi.

Osmaniye meslek yüksekokulunda gerçekleştirilen 1.Ulusal Osmaniye-Karatepe Seramik Arkeometri sempozyumuna Anadolu Üniversitesi'nden, Doç.Dr. Nuran Ay ve Yard.Doç.Dr. Alpapat Kara "Şarhöyük'e Ait Bazı Buluntuların XRD ve SEM ile incelenmesi" başlıklı ortak bildirisini, Doç.Dr. Ayşegül Özen'in danışmanlığında Öğr.Grv. Ece Yazıcıoğlu'nun (yüksek lisans tez çalışmasından yola çıkarak hazırlanan) "Anadolu'da Tarih Öncesi Devirlerde Seramik Tarıncılar" bildirisini, Doç.Dr. Şerife Özudoğru'nun "Bolvadin Çömlekçiliği" bildirisini, Yard.Doç. Ekrem Kula'nın "Çamur Tornası Geleneği ve Ötesi" bildirisini ve "Çamur Tornasında Şekillendirme Teknikleri" konulu



gösterisini, Yard.Doç.Dr. Pınar Genç'in "Aventurin Sırları 1200 oC" konulu bildirisini, Yard.Doç. Soner Genç'in son on yılda gerçekleştirdiği seramik çalışmalarından oluşan örneklerin yer aldığı slayt gösterisini ve "Kristal Sırlar 1200 °C" konulu bildirisini katıldı.

Üniversitemizden katılan tüm öğretim elemanlarının mesleki birikimlerini sunduğunu vurgulayan Yard.Doç. Soner Genç "bilim adamları, sanat tarihçeleri, arkeologlar, sanatçılar ve arke-

ometristlerin katılımlarıyla gerçekleşen sempozyuma ilgi ve katılımın çok büyük olduğunu" söyledi. Genç, sempozyum kapsamında; Karatepe, Gaziantep Müzesi ve Zeugmaya düzenlenen geziler ile çevreyi tanıma ve inceleme imkanı bulduklarını, sempozyum sonunda da, kendileri için hazırlanmış çamur taletlerine imzalarını atarak yapılması düşünülen bir sempozyum duvarının ilk parçalarını oluşturduklarını bildirdi.

Mine ÖZTÜRK

Avusturya'dan Anadolu'ya dostluk köprüsü

Ünlü gazeteci ve yazar Hannes Meyer, dünyaca ünlü yazar Arthur Schnitzler'in Tiyatro eserlerini Üniversitemiz öğrencileri için değerlendirdi.

İstanbul Avusturya Kültür Merkezi ve Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Alman Dili ve Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı'nın ortaklaşa düzenlemiş olduğu "Okuma Günü", 9 Kasım'da Eğitim Fakültesi yeni seminer salonunda gerçekleşti. Okuma Günü'ne Avusturyalı gazeteci-

yazar Hannes Meyer konuşmacı olarak katıldı. Meyer, 19.yy'da eser veren dünyaca ünlü yazar Arthur Schnitzler'in tiyatro eserleri hakkında izleyenlere bilgi verdi.

Okuma gününe katılan İstanbul Avusturya Kültür Merkezi Başkanı Ulrike

Otschar, Bölüm Başkanı Doç. Dr. Yüksel Kocadoru, öğretim görevlileri ve öğrenciler tarafından ilgiyle izlendi. Eskişehir'e ilk kez gelen Otschar, öğrencilere kültür merkezi hakkında bilgi verdi ve beraber çalışmaktan dolayı memnuniyetlerini bildirdi.

Necmettin OĞUR

DUYURULAR

Kiralık Ev

Eczacılık Kapısının karşısında, Güremek Sitesi, 2+1, kaloriferli, zemin kat öğrenciye de verilebilir.

nazan sayın: 2500
ev sahibi: 2339959

Satılık araba

1993 model beyaz motor 1.8 S, LPG'li, 173000 km, 1.e1 değişeni yok
5.500 000
321 35 50 (63 04)
Ev: 249 04 67

Satılık Koop. Hissesi

Tepebaşı Sultaneli Yapı Kooperatifli'nde (Ecza Kent arkası) %70'i bitmiş, 1.kat, 140 m², 3+1, 2 banyo ve 1 kilerli daire hissesi
32 45 Banu Uçkan

Kiralık Ev

Aileye, Uluönder mah. 3+1, kaloriferli, 125.000.000,
0224 695 35 61
Hüseyin Saygı

Satılık Fotoğraf Makinesi

Af Fotoğraf Makinesi Canon EO5 50 hiç kullanılmamış 1600 mark
0542 4875095

Satılık araba

1993 model Doğan SLX
Emin Biçer 4115 /
0533 2337873

Satılık araba

1970 model Volkswagen
1600 motor gri renk
Osman Sağıroğlu
1237 / 3223956

Satılık araba

1975 model
05424875095

Satılık fotoğraf makinesi

Hiç kullanılmamış AF Canon EOS 5
1600 mark
05424875095

Satılık araba

1996 model Tek kapı, kırmızırenk, klimalı
Wolkswagen Polo
2336006 (09.00-19.00 arası)

İlanlarınızı
hafta içi gergün
saat 9.00-18.00
saatleri arası
1790 ve 1791
nolu telefonlar-
dan bize ulaş-
tırabilirsiniz.

Genç virtüözler ödülleri aldı

Anadolu Üniversitesi ile Rotary Kulübü tarafından bu yıl birincisi gerçekleştirilen Genç Yetenekler Müzik Yarışması'nda dereceye girenlerin ödülleri düzenlenen bir törenle sahiplerine dağıldı. İki ayrı yaş kategorisinde gerçekleştirilen yarışma keman dalında düzenlendi. Etkinlik önümüzdeki sene ise piyano dalında yapılacaktır.

İki kategoride yarışmalar

Geleceğin keman sanatçılarını teşvik etmek amacıyla düzenlenen yarışma, 13-17

Birincisi düzenlenen Genç Yetenekler Müzik Yarışması'nda dereceye girenlerin ödülleri verildi. Bu yıl keman dalında yapılan yarışmada önümüzdeki yıl piyanistler yarışacak.

ve 17-22 olmak üzere iki ayrı yaş kategorisinde gerçekleştirildi. 13-17 yaş kategorisinde üniversitemiz devlet konservatuarı öğrencisi Gülten Ege birinci olurken,

17-22 yaş grubunda ise İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı öğrencisi Ayşen Ulucan birinciliği kazandı.

Seneye piyano dalında yapılacak

Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde 7 Kasım'da düzenlenen törende yarışma jürisinde yer alan Prof. Dr. Suna Kan, Ayla Erduran, Cengiz Özkök, Prof. Gönül Gökdoğan, Prof. Hazar Alapınar, Gülten Turak, Prof. Nazım Rızaev, Öğr. Gör. Murat Sümer ve Doç. Dr. Bekir Altay'a da birer plaket verildi. Öte



13-17 yaş kategorisinde birinci olan Gülten Ege, ödülünü Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç'ın elinden aldı.

yandan Genç Yetenekler Müzik Yarışması'nın önümüzdeki sene piyano dalında düzenleneceği bildirildi.

Rock grubu Egoist, Radyo A'da dinleyicileriyle buluştu



"Egoist" bir konser

Eskişehir'e konser vermek için gelen rock müziğinin yeni sesi "Egoist" grubu, Radyo A'da katıldığı söyleşide dinleyicilerinin sorularını yanıtladı

Konser vermek için Eskişehir'e gelen rock müziğinin yeni sesi "Egoist Grubu", Radyo A'nın konduğu oldu.

Dinleyicilerin sorularını yanıtlayan Egoist grubu üyeleri, evrensel müzik yaptıklarını belirtirken, gru-

bu vokalisti Meltem Taşkıran, Eskişehir'de kendilerine gösterilen ilginin yoğun olduğunu ve burada konser vermekten büyük zevk duyduklarını belirtti.

Barış Manço ile de bir süre çalıştıklarını belirten grup, sanatçının, kendi ha-

yatlarında çok önemli bir yere sahip olduğunu ifade etti. Radyo A'daki programa katılan dinleyiciler arasında yapılan çekilişte de 5 kişi, Egoist grubunun Hayal Kahvesi'nde gerçekleştirdiği konseri ücretsiz davet edildi.

Uçar'dan çifte başarı

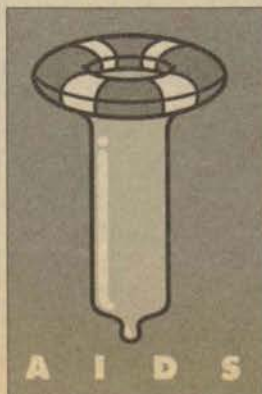
GSF Grafik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Fikret Uçar'ın afiş çalışmaları, dünyanın en büyük afiş organizasyonu Trnava Poster Trienal'inde sergilenecek. Uçar'ın bir diğer eseri ise Amerikan Print dergisinin 2000 yılığında basılacak



Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölüm Başkanı Doç. T. Fikret Uçar'ın gerçekleştirdiği afiş çalışmaları birçok organizasyondan sergilenmek üzere davet alıyor. Uçar'ın Tiyatro Anadolu tarafından geçtiğimiz dönemlerde sergilenen Kader Kismet Oyunu için hazırladığı afişle birlikte AIDS konulu afişleri dünyanın en büyük afiş organizasyonu olan Trnava Poster Trienal'inde sergilenmeye değer bulundu. AIDS'le mücadele ve korunma yolları konulu uyarıcı afişler ise 32.000 grafik çalışması

çinden seçilerek Amerika'da yayınlanan "Print" dergisinin 2000 yılığında yer alacak.

Çelik ÇELİKYAMAN



Eğitim Fakültesi'nde Resim Sergisi

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Özlem Erbaş "İşlev Zıtlığı" adını verdiği karma resim sergisini, Eğitim Fakültesi A Blok'ta açtı. Ayrıca sergide, öğrencilerin yaptığı yüzeye yakın eserle birlikte genellikle üç boyutlu çalışmalara da yer verildi. Sergiye, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gürhan Can başta olmak üzere öğretim

elemanları ve öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

Erbaş, 4'ü kişisel 22'si karma sergi olmak üzere toplam 26 sergide çalışmalarını sanatseverleriyle paylaştı. Periyodik olarak her yıl sonunda düzenlenen sergi, bu yıl ilk kez dönem başında gerçekleşti.

Sanatseverler bu sergiyi 9-16 Kasım tarihleri arasında gezebilirler. Necmettin OĞUR

“Piyano olmazsa ölürüm”

Piyano ile geçen 40 yıl, 2 binden fazla konser, yüzlerce şehir, onlarca ülke, yüzbinlerce seven, ödüller, ödüller, ödüller... Dünyanın en iyi piyanisleri arasında gösterilen romantik ve duygusal bir sanatçı: Zöhrab Adıgüzelzade...

Zöhrab Bey'i odasında kuyruklu piyanosunun başında adını bilmediğim bir parça üzerinde çalışırken yakalıyorum. "Hocam kusura bakmayın isterseniz daha sonra geleyim" diyor. O, "Sorun değil, sohbet ederken de çalarım" diyor. Yanına oturuyor, hani piyano çalacaktı diye düşünürken, Zöhrab Bey bunu düşündüğümü anlamış olacak ki hemen bir açıklama yapıyor.

"Ben sadece konser salonlarında değil, her yerde piyano çalıyorum: uçakta, otobüste, banyoda, yemek yerken, sohbet ederken... Kısa ca aklınıza gelebilecek birçok yerde..." O kocaman enstrümanı yukarıda saydığı yerlere nasıl sığdırdığını düşünürken, o beni bu merakından kurtardı ve cümlesinin devamını getirdi. "Ben piyanomu buramda (eliyle dalgalı kır saçlarının ardındaki göstermek istemesine başını gösteriyor) taşırım.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatörlüğü Piyano Bölümü Başkanı Prof. Dr. Adıgüzelzade'yle yaklaşık 2 saat süren ropörtajımız boyunca Zöhrab Bey arada sırada piyanosuna bakıyor...

Piyano eğitimine 9 yaşında dönemin en iyi piyano hocalarından dersler alarak başlayan Zöhrab Bey, bugüne kadar dünyanın birçok ülkesinde 2 binden fazla konser vermiş, dünyanın iyi piyanistleri ile birlikte çalmış. Örneğin, 1972 yılında Berlin'de Emil Gilels'le... Salona gelene kadar kiminle birlikte çalacağını bilmeyen Zöhrab Bey, kuliste Gilels'i görünce biraz panik ol-

çok yanlış davrandı. Yüzlerce insanın arasında bir insanı aşağılamak çok ama çok kötü...

"Ölüm nedenim; piyano"
"Hayatımı normal ve sahne hayatı"

Nazım Hikmet'in Rusya'da bulunduğu yıllarda sürekli Bakü şehri ziyaret etme nedeni büyük şair hakkında yazılan birçok kitaptan, "İstanbul'a ve boğaza olan özlemimi onu az da olsa andıran bu şehirde gidermek amacıyla ziyaret ediyordum" diye biliyoruz. "Fakat hepsi bununla bitmiyor... Olayların gün yüzüne çıkmamış bölümlerini Zöhrab Bey'den dinliyoruz.

muş, konsere çıkmak istememiş ama konser sonunda Gilels'den büyük tebrikler almış. Konserlerinin biri dışında hepsini tamamlama başarısını gösteren sanatçı, Yine Almanya'da bir konser

Fazıl Say Yanlış Yaptı.

Merak ediyorum!.. bir sanatçının konsantrasyonunu konserin ortasında çalan cep telefonu bozar mı? Zöhrab Bey, ilginç ve yumuşak şivesiyle ne demek istediğini anlıyor ve Fazıl Say'ın Türkiye'nin en iyi piyanistlerinden birisi olduğunu söylüyor ve ekliyor. "Fazıl Say,

Boston'da 37 dilde basılan "Yüzyılın Piyanipleri" kitabında Zöhrab Adıgüzelzade, en iyi yüz piyanistten biri olarak gösteriliyor.

çok yanlış davrandı. Yüzlerce insanın arasında bir insanı aşağılamak çok ama çok kötü...

"Ölüm nedenim; piyano"

"Hayatımı normal ve sahne hayatı"

ti diye ikiye ayırdım. Tabii ki bunlarda kendi aralarında bölümlere ayrılıyor. Rusya'daki ve Türkiye'deki hayatım... O kadar üniversite gezdim ki bunların arasında Bilkent, Boğaziçi gibi okul-

"Bu okulun hiçbirinde görmedim kendisine has bir havası var. Üniversitemi seviyorum..."

ğim ayrı bir havası var. Bu ayrıcalıklı ortamı başka hiçbir yerde görmedim" diyor Sanatçı. Üniversiteye ve Eskişehir'e olan sevgisini böyle özetliyor. Öğrencilerini çok sevdiğinin altını çizen Adıgüzelzade, Hocalığın sanat anlayışına ayrı bir derinlik ve üretkenlik getirdiğinin altını çiziyor. "Eğer hayatımdan piyano çıkarsa ben bu dünyayı erken terk ederim" şeklinde konuşuyor. (Zöhrab Bey'in bu konuda ciddi olduğunu gözlerinin buğulanmasından daha iyi anlıyorum ve hemen konuyu değiştiriyorum)

Nazım, Zöhrab ve Shoopen

Aynı yüzyılda yaşayan iki büyük sanatçı: Türkiyeli Nazım Hikmet ve Azerbaycanlı Zöhrab Adıgüzelzade... Birisi memleketine olan özlemimi Bakü'de diğeri de İzmir'de gideriyor.

Zöhrab Bey, büyük şair Nazım Hikmet ve ünlü Rus yazarı, Cençiz Aymatov'un, sık sık ailesini Bakü'deki evlerinde ziyaret ettiklerini söylüyor. (Zöhrab Bey'in gözleri doluyor) Ziyaret nedenleri ise eşinin babasının, Azerbaycan Yazarlar Birliği Başkanı olması. O günlerde Nazım'la sık sık tartıştığını vurgulayan Piyanişt, "ailece onu çok severdik" dedikten sonra şöyle devam etti: "Ba-



Ahmet CEMAL

Okuma Köşesi

TÜRK EDEBİYATINDA BEYOĞLU...

Beyoğlu, İstanbul'da bir semtin adıdır. Ama bunun yanı sıra, başlı başına bir İstanbul tarihinin de adıdır.

Bu öyle bir tarihtir ki, semtin en azından kenarından kuyusundan geçmemiş, yaşamına bir tadımlık da olsa bulaşmamış olanlara anlatılması çok, ama çok zordur.

Çünkü Beyoğlu, aynı zamanda bir yaşama üslubunun da adıdır, ve bu üsluptan günümüze ancak kırk dokük bir şeyler kalmıştır.

Sanırım bütün bunları göz önünde tutan Selahattin Özpallabıyıklar, Yapı Kredi Yayınları arasında çıkan "Türk Edebiyatında Beyoğlu" başlıklı derlemesinde bu üslubun tarihi için bir anlamda en güvenilir ve en kalıcı kaynağa baş vurmuş. Beyoğlu'nu hiç yaşamamış olanlara yaşatmak, yaşamış olanların da geçmişteki yaşamışlıklarına farklı boyutlardan bakmalarını sağlamak için, Beyoğlu'nun edebiyat düzlemindeki kurgulamalarından bir seçkiyi sunmayı denemiş.

Ahmet Midhat Efendi'den Yakup Kadri'ye, Peyami Safa'dan Ahmet Hamdi Tanpınar'a, Nazım Hikmet'ten Abidin Dino'ya, Melih Cevdet Anday'dan Atilla İlhan'a, Hilmi Yavuz'dan Selim İleri'ye, Mustafa İrgat'tan Küçük İskender'e uzanan çok geniş bir yelpazede yazarların, şairlerin, ressamların vb. tanıklıklarından oluşan "Türk Edebiyatında Beyoğlu", bu semtin 1870'lerden bu yana ne büyük bir çeşitlilik içerisinde yaşanmış olduğunun da belgesi.

Orhan Pamuk'un "Öteki Renkler"indeki Beyoğlu'ndan bir parça: "Beyoğlu sokaklarında hayat da böylece, yüzyıllardır yanyana yaşayan ama birbirlerinin özel hayatlarına merak duymayan komşuların rahat ilgisizliği ile yaşanır. Kimse sahibi değildi oranın ve kimsenin de sahiplenmeye niyeti yoktu. Akşam üstleri okullarından dönen çocuklarla işe giden pavyon kadınları aynı kaldırımlarda yürür, eli torbalı ev kadımlarıyla kabadayılar, katillerle papazlar aynı vitrinlerin önünden geçer, aynı sinema afişlerine bakarlardı..."

Ya da Edip Cansever'in "Ben Ruhî Bey Nasılım" şiirinden rasgele seçilmiş birkaç dize: "Oradan Galatasaray'a kadar yürüdüm / Bir kadının pembe beyaz teni dağılıp uçarak / Gezindi ortalıkta bir süre / Ve durdum / Durdum bu güzel yaz ikindisinden çıkıp / Bambaşka bir sonbahar sabahını giyininceye kadar / Nasılım."

Sanki iki şeyin kanıtı "Türk Edebiyatında Beyoğlu": Bir kentin en canlı tarihinin aslında edebiyatla yazılabileceğinin, ve de bir kentin hayli yüklü geçmişi karşısında hiçbir edebiyatın kayıtsız kalamayacağını...

na kitaplarını imzalandı; müzik hakkında o kadar güzel yorumlar yapardı ki hepimiz pür dikkat onu dinlerdik. Uzun bir süre Shoopen'in Sol Minör Balat adlı eserinden konuştuk. Bu eserden çok hoşlandığımı ve benim bu eseri çalarken neler hissettiğimi sorar, sonra kendisinin müzisyen olmasına rağmen aynı şeyleri hissettiğini söylerdi. Onu yıllar sonra Moskova'da gördüm. Nazım Hikmet salona girdiğinde büyük bir uğultu koptu. Konser sonrası beni kuliste ziyaret edip paraya

ihtiyacım olup olmadığını sordu. Bu onu son görüşüm oldu." İzmir'in özellikle Kordon Boyu'nun kendisine Azerbaycan'ı ve Bakü'yü hatırlattığını söylerken Zöhrab bey'in dolu gözleri daha bir doluyordu.

Yukarıda Zöhrab Bey'in ropörtajımız boyunca arada bir piyanosuna baktığını söylemiştik. Konuşmamızın sonuna doğru anlıyorum ki o bir yandan benimle konuşurken, diğer yandan düşünceleri piyanonun tuşları üzerinde geziyordu.

Oğuzhan MACİT

Milli tekme: Ümmühan Sarıkaya

Üniversitemiz Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencisi Sankaya, "Türkiye'yi temsil etmenin gururunu yaşadım" dedi

Bayanların merak ettiği spor dalından biri de Uzak Doğu sporlarıdır. Anadolu Üniversitesi BESYO bölümü 3.sınıf öğrencisi Ümmühan Sarıkaya da bu sporlara ilgi duyanlardan biri. Sarıkaya, 1981 Eskişehir doğumlu ve yedi yıldan beri bayanlar için hayli sert olan taekwando ile uğraşır. Önce kendini savunmak amacıyla başladığı bu spor dalında milli olabileceği hiç aklına gelmemiş Sarıkaya'nın.



"Çevreme aldurdum"

Ailesi'nin desteğini her zaman yanında hissettiğini söyleyen milli sporcumuz, "yakın çevremden bayan olduğum ve eve geç geldiğim için birçok kere

tepki gördüm. Ama yaptığım işi çok sevdiğimden bunlara kulak asmadım. Ailem hep benim yanımdaydı" dedi. Spora başladıktan sonra hayata karşı daha ılımlı olduğunu söyleyen Sarıkaya, bununla birlikte toplumda bir statü kazandığını da belirtti. "İnsanlar bazen bana hay-

ranlıkla bakıyor. Bu da beni son derece mutlu ediyor" diyen sporcumuz, bunun kendisini daha çok çalışmaya güdülediğini söylüyor.

Boksta da kabiliyetli

Uzak Doğu sporlarının kendini savunmaktan başka bir amacı olmadığını söyleyen Sarıkaya, bu sporun kendisine güven kazandığını belirtiyor. Boks branşında da milli olan sporcumuz, bu dallarla uğraşan sporcuların "üvey evlat muamelesi gördüğünü" de sözlerine ekliyor. 1998 İspanya (Taekwando-ikincilik), 2000 Fransa (boks-ikincilik) ve 1998 Ankara'da taekwando dalında birincilik alan Ümmühan Sa-

rikaya, Türkiye'yi temsil etmenin gururunu yaşadığını belirtti.

"Üniversitemi seviyorum"

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'na milli kontenjandan giren sporcu, ailesi ve kendisinin isteğiyle Anadolu Üniversitesini tercih ettiğini ve eğitim-öğretim yönünden son derece nitelikli olan üniversitemizde okumaktan mutluluk duyduğunu belirtti. Sarıkaya, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği yapmak istediğini ve taekwando branşına yeni yetenekler kazandırmak istediğini de ifade etti.

Zafer DURMAZ



BESYO bölümü 3 sınıf öğrencisi Ümmühan Sarıkaya

Liglerde bu hafta

Anadolu Üniversitesi takımları yaptığı mücadelede liglere devam ediyorlar. Bu hafta alınan sonuçlarda futbol takımımız beraberliğe razı olurken, bayan hentbolcular yüzümüzü güldürdü. Bayan voleybol takımı ise İstanbul'da yenilgiye uğradı.

Bayan voleybolcular galibiyet için gittikleri İstanbul'da, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile karşı karşıya geldi. Mücadeleden 3-1 mağlup ayrılan ekip Bursa'da Bursa DSİ ile karşılaştı. Anadolu bayanları sahadan 3-1 galip ayrıldı. Takımda buruk bir sevinç hakimdi

Bayanlar Hentbol Süper Ligi'ndeki temsilcimiz ise Ankara'da Sümer Holding'e misafir oldu. Çekişmeli geçen karşılaşmadan 23-30 galip ayrılan ekipte yüzler gülüyor.

Amatör C Grubu'nda mücadele eden futbol takımımız, Çifteler Spor'la yaptığı mücadeleden beklediği puanı aldı. İlk yarıda bir kırmızı kart gören Anadolu kaplanları, ilk devreyi 1-0 mağlup bitirdi. İkinci yarıda 10 kişi kalmasına rağmen maçı bırakmayan lacivert beyazlı ekip, yeşil sahadan 1-1 berabere ayrıldı. Play-off a çıkabilmek için mücadele eden ekibin antrenörü Cemal Polat, kendilerini daha zor maçların beklediğini belirtti.



Eskrimciler işbaşında

Bayanların da ilgi duyduğu eskrim takımı müsabakalara hazırlanıyor

Üniversitemiz tarafından Eskişehir'e kazandırılan yeni bir spor dalı olan eskrimde ilgi devam ediyor. Antrenörlüğünü BESYO'da eskrim dersine giren Yard. Doç. Dr. Zeki Tümlü'nün yaptığı takıma, bayanların ilgisi de çok yoğun. Federasyon başkanlığı seçimlerinde yönetim kurulu ve merkez hakem komitesi başkanlığı alanlarında görev bekleyen Tümlü, bir yandan da takım kadrosuna hergün yeni sporcular ekliyor.

Bayanlarla kadromuz genişledi

Çoğunluğunu BESYO öğrencilerinin oluşturduğu takım, "epe, flöre ve kılıç" dallarında müsaba-

kalara katılacak. Bu karşılaşmalarda bayanlara da fırsat verileceğini belirten Tümlü, öğrencilerin ilgiyle çalıştığı bu spor branşına, BESYO öğretim görevlilerinin desteğiyle Eskişehir'de de gereken önemin verileceğini belirtti. 18-19 Kasım'da İzmir'de yapılacak Unutulmayanlar Kupası'na katılacak takımda, büyükler epede Aydın Duvan, büyükler flörede Serkan Aksu üniversitemizi temsil edecekler. Müsabakalarda alınacak puanların milli takımın iskeletini oluşturacağını söyleyen antrenör Zeki Tümlü, alınacak derecelerin üniversitemiz için önemli olduğunu da sözlerine ekledi.

BESYO'dan dansa devam

BESYO yeni öğretim yılında yapacağı dans gösterisi ve yarışması için çalışmalarını yoğun bir şekilde sürdürüyor

Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu bünyesinde kurulan modern dans ve akrobasi grupları çalışmalarına hız verdi. Çoğunluğunu Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencilerinin oluşturduğu dans ve cimnastik grubu, yeni projelerle yeni döneme imza atmak istiyor. BESYO Öğr. Gör. Sabriye Tosun, geçen dönem AKM'de yapılan gösterinin çok ilgi çektiğini ve bu dönemde de yeni dans gösterileriyle izleyenlere dans ziyafeti vereceklerini ifade etti.

Üst üste şampiyonluk

Üniversiteler arası dans ve akrobasi alanında üniversitemize ödülleri kazandıran grup, üç yıldır modern dans da Türkiye birincisi. Akrobasi alanında ise Türkiye ikinciliği ve üçüncülüğü bulman harika çocuklar, bu dönemde de yeni başarılar kazanmak istiyorlar. Çalışmaların eğitim amaçlı olduğunu söyleyen Öğr. Gör. Sabriye Tosun, öğrencilerin serbest zamanlarını değerlendirmelerini ve hareket yeteneğini geliştirebilmede bu çalışmaların önemli olduğunu vurguladı. 24 Kasım-3 Aralık İspanya'nın Las Palmas şehrinde yapılacak olan dünyanın en büyük cimnastik festivaline katılacak olan Tosun, festivalin çalışmalar için destekleyici bir unsur olacağını belirtti.



Halkbilim dolu dizgin

Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi, yeni dönem çalışmalarına dört koldan devam ediyor.

Halkbilim Araştırmaları Merkezi Müdürü Doç. Dr. Yavuz Kılıç'tan aldığımız bilgilere göre merkez, Araştırma-Derleme, Türk Halk Müziği (THM), Türk Sanat Müziği (TSM) ve Halk Dansları Topluluğu (HDT) ekipleriyle yeni dönem çalışmalarına bütün hızıyla devam ediyor.

Merkez kapsamındaki dört bölümden ilki olan Araştırma-Derleme ekibi, Eskişehir ve çevresinin yemek kültürünü araştırma aşamasında. Aynı ekip, ara tatilden hemen sonra etnografik bir de sergi açmayı düşünüyor. Kitaplaştıracak olan bu çalışmalar, sergi sırasında video kasetlerle de desteklenecek.

Türk Halk Müziği grubu, Öğr. Gör. Pelin Altıntaş yönetiminde salı ve perşembe günleri 18.00-20.00 saatleri arasında çalışmalarına devam ediyor. Doksan kişiden oluşan grup, halk müziği çalışmalarının yanı sıra bünyesinde özgün müzik için de bir alt grup oluşturmuş, THM grubu yıl sonu konserleriyle seyirci karşısına çıkarken, özgün müzik grubu ise ara tatilden sonra özel günlerde sahne almaya başlayacak.



Semra Akyol yönetiminde çalışmalarını sürdüren TSM grubu ise, haftanın iki günü 18.00-20.00 saatleri arasında çalışmalarına devam ediyor. Elli kişiden oluşan grup, 10 Kasım'da düzenleyecekleri anma töreni ile ilk etkinliğini de gerçekleştirmiş olacak. TSM grubu ara tatil sonrasında Zeki Müren'in anısına, sanatçının eserlerinin okunacağı bir de konser verecek. Grup ayrıca sene sonu konseriyle seyirci karşısına çıkacak.

Halk Dansları, Kanada ve Fransa'da.

Halk Dansları Topluluğu ise, yüz yirmi kişisi Çocuk Halk Dansları Grubu üyesi olmak üzere, toplam 263 kişiyle çalışmalarına devam ediyor. İki yıldır etkinliklerini sürdüren Çocuk Halk Dansları Topluluğu, bu yıl içerisinde altı ayrı yöre oyununu sergileyecek. Kendilerinden önce gelen ağabeyleri ve abaları ise Türkiye üniversite-

lerindeki halk dansları toplulukları içinde bir ilke imza atarak bu yıl tam dokuz yöre oyunuyla sahne alacak.



cak. HDT, 2001 Temmuzunda 33 kişiyle Kanada'ya, Eylülde ise 45 kişiyle Fransa'ya gidecek.

Halk Dansları Topluluğu'nun, Kanada ve Fransa'da gerçekleştireceği etkinliklerle sadece Anadolu Üniversitesi'nin değil, Eskişehir ve Türkiye'nin de uluslararası tanıtımına katkıda bulunacağını belirten Doç. Dr. Yavuz Kılıç, bu amaçla bir de Türkçe ve İngilizce içerikli olan fotoğraflı bir broşür hazırladığını belirtti. Bu yıl ilki düzenlenecek olan Halkbilim Gecesi ise ara tatilden hemen sonra gerçekleştirilecek.

Ayrıca Halkbilim Araştırmaları Merkezi'nde bağlama, keman, flüt ve ud çalmak isteyenler için de önümüzdeki yıl kurslar açılması planlanıyor. Merkez Müdürü Doç. Dr. Yavuz Kılıç bu kursların ücretlerinin oldukça düşük miktarda tutulacağını söyledi.

Murat ERÇİN
Sibel CEBE

"Bu üniversiteyi unutamam!.."

Tuluyhan Uğurlu: "Türkiye'de beni kimse tanımazken Anadolu Üniversitesi beni kabullendi, keşfetti ve bağrına bastı. Burada birçok konser verdim. Bu üniversiteye vefa borcum var"

Bir gün Anadolu Üniversitesi'nde sanatseverlerle buluşmuşum, eserlerimi seslendiriyorum, ansızın aklıma bir ezgi geldi, sonra ne mi oldu? O küçük ezgiden herkesin sevdiği "Türk Kahvesi" bestesi çıktı.

Dünyaca ünlü piyanist ve kompozitör Tuluyhan Uğurlu, Atatürk'ün ölümünün 62. yılı nedeniyle düzenlenen Anma Törenleri kapsamında 8 Kasım günü Sinema Anadolu'da sevenleri ile buluştu.

Uğurlu'nun dünyaca ünlü bestesi "Türk Kahvesi"nin Anadolu Üniversitesi'nde bestelendiğini biliyor muydunuz?

"Bu üniversiteyi çok seviyorum"

Lions Kulüp başkanlığında organize edilen gecede Dünyanın ve Türkiye'nin en iyi Chopin ve Bach yorumcularından birisi olarak kabul edilen Uğurlu, Atatürk'ün yaşamından bazı ayrıntıları

kompoze ederken, ikinci bölümde piyanosunun tuşlarında Kurtuluş Savaşı başta olmak üzere Anadolu Halkını ve Atatürk'ün ölümsüzlüğünü aradı.

Konserin bitiminde küçük bir konuşma yapan Uğurlu: "Eskişehir'e ve Anadolu Üniversitesi'ne vefa borcum var. Tuluyhan Uğurlu, Tuluyhan Uğurlu olmadan önce onu Anadolu Üniversitesi kabullendi ve burada konserler verdim" diyen Uğurlu Eskişehir'i ve Anadolu Üniversitesi'ni çok sevdiğini belirtti. Birinci bölümün sonunda, çok



istenen eseri "Türk Kahvesi"ni sandalyeye oturmadan yere bağdaş kurarak çalan Uğurlu, "Yakında Amerika'ya

gidiyorum, gitmeden önce piyanoyu tersten çalacağım, bu da benim veda hutbem olacak" dedi. **Oğuzhan MACİT**