

Görüşmek üzere

Bu yıl altıncısı düzenlenen Uluslararası Eskişehir Festivali 15 Ekim Pazartesi günü Anadolu Yıldızları'nın konseriyle sona erdi. Eskişehir halkı, konserler, söyleşiler, sergiler ve tiyatro ile dolu bir hafta geçirdi. Geçen yıla oranla daha çok etkinliğin yer aldığı festivalde bir bölümü tekrar olmak üzere toplam 22 etkinlik gerçekleştirildi.

Görkemli bir açılış

Festival, Ola Rudner yönetimindeki Viyana Filarmonya Oda Orkestrası'nın konseriyle 7 Ekim'de başladı. Orkestraya ülkemizden katılan Atilla Aldemir'in keman solosu izleyicileri büyüledi.

Festivalde bu yıl tiyatro etkinlikleri özellikle öğrenci ve öğretim elemanlarından büyük ilgi gördü. Oyunların birleştiği festivalin başlamasından günlerce önce tükendi.

Cilveli Köpek Sylvia

Cilveli bir köpek ile hoş bir ev sahibinin komik hikayesini anlatan Sylvia'daki performanslarıyla Nevra ve Metin Serezli ile tiyatrocular kadalarının oluşturduğu Tiyatro İstanbul seyirciden büyük alkış aldı.

Viyana Klarnet Topluluğu ise içten yorumları ile sanatseverlerin takdirini kazandı.

Bengi Bağlama Üçlüsü saz hakimiyetleriyle dikkat çekti.

Ankara ve Antalya Devlet Balesi ise kadrosundaki eksikliklere karşın başarılı performanslarıyla izleyenleri etkilediler.

Caz konserlerinin açılışı Ayşe Tütüncü Piyano ve Perküsyon Grubu'nun doğal müziği ile gerçekleşti.

Erkan Oğur ve Anadolu sevgisi

Erkan Oğur ve İsmail Demircioğlu'nun gerçekleştirdiği Anadolu Sevgisi konseri festivalin en çok beğenilen etkinlikleri arasında yer aldı.

Dostlar Tiyatrosu ise "Can" adlı oyunla Can Yüceli Es-



Fotoğraflar: Oğuzhan MAÇI
Düzenim: DİKKAYA

veren Bezmarra grubu izleyicileri klasik türk müziğine doydurdu.

Yıldızlar göz kamaştırdı

Finalde ise Anadolu Yıldızları, dinleyicilere bir kez daha görkemli bir konser sundu. Şef Prof. Nazım Ruzaev yönetimindeki orkestra göz kamaştırdı.

Festival yetkilileri, çocuklara yönelik olarak gerçekleştirilen etkinliklerle festivalin

kişerli sanatseverlerle buluşturdu.

"Meclisi süsleyen" anlamındaki ismine yaraşır bir konser

bu yıl rüştünü ispatladığını belirttiler ve gelecek yıl için daha da umutlu olduklarını söylediler.



Festival'in ayrıntı ve fotoğrafları SAYFA 4-5'te



Yeni hizmetler yolda



Bir festivali daha bitirdik



Haydi sporal

ÇİZGİMİZAH



iki yıl boyunca neler değişti?



Türker Uçar

ElP 2/ İletişim
Özellikle Türkiye'de üniversiteli olmak çok zor, her geçen günde zorlaşıyor. İki yıl hayatımdan birçok şey aldı ve götürdü, ama getirdikleri daha fazla bu yüzden geçmişe bakıp üzülmiyorum. Kendimi iyi hissetmemde bana her türlü imkanı sağlayan okulumunda büyük payı var. İnsan hayatında elbette bir çok değişiyor üniversite hayatı ile...Arkadaşlıklardan tutunda sohbetlere kadar herşey bir başka... İnsan büyüdüğünü olgunlaştığını hissediyor

Neslihan Güngör

Kimya Mühendisliği
2/Müh.-Mimarlık
İnsan her an her dakika değişiyor. Dönüp üniversetede geçirdiğim iki yıla baktığımda ne çok şey yapmışım ben dahi inanmıyorum. Tabiki toplamca kötü ve üzücü olaylarda yaşadık ama güzel şeyleri hatırlamak ve kötülerini unutmak çok güzel.



Gülgün Tavasoglu



İngilizce Öğretmenliği 2/ Eğitim Fakültesi
Bu üniverseteyi kazandığım için kendimi çok mutlu atfe-diyorum. Umarım her öğrenci istediği üniversite de okuma şansını yakalar. Ben bu şansu yakaladım ve bunu en iyi şekilde değerlendirmeye çalışıyorum.
İki yılda birçok şey değişti, bunların başında arkadaşlar geliyor. Hazırlık sınıfında edindiğim arkadaşlarımdan ayrı fakültelerde okumak biraz üzüyor. Ama fakültemi de çok seviyorum, bu okuldan birgün mezun olmak düşüncesi daha şimdiden üzüyor.

Neslihan Omrat

Matematik 2/ Fen Fakültesi
Geride bıraktığım iki yılda birçok iyi arkadaşlar edindim. Bununla birlikte katıldığım faaliyetler bana olaylara daha farklı yaklaşmamı ve yeni bir bakış açısı getirdi. Üniversite hayatı dediğeri bu olsa gerek.
Kısaca bu iki yıl benim için verimli geçti diyebilirim.



Cihan Asar

Uçak Gövde Bakım 2/ SHYO
Türkiye'nin en iyi okullarından birisinde ve daha önemlisi diğer üniversitelerde pek sık rastlamadığımız bir bölümde okuduğum için çok mutluyum. İnsanın üniversite ile dünya görüşü, hayatı yorumlayışı, olaylara bakışı ve adını sayamadığım birçok şey olgunlaşıyor, daha bir form kazanıyor. Elbette burda üniversitenin de büyük payı var.



Anadolu Haber'den...

Bir zihniyet ki sorma!

Bir Eskişehir Festivali daha sona erdi. Eskişehir'de yaşayan sanatseverler, etkinlik dolu bir haftada müzikle yaşadı, çocuklar çocuk tiyatrosu ile eğlendi.
Ne varki Festival, geçen yıl olduğu gibi bu yıl zor koşullarda gerçekleştirildi. Hele bu yılın daha da zor olduğu ve bundan böyle düzenlenmeyeceği söyleniyor.
Neden?
Çünkü, Festivali düzenleyen Zeytinoglu Vakfı yöneticileri, Eskişehir'de faaliyet gösteren şirketlerin Festivale destek vermediğini ve bu koşullarda festivalin bir daha gerçekleşmesinin zor olduğunu söylüyorlar.

Eskişehirli işadamları ve tüccarların birçoğunun sanata bu derece ilgisiz kalmaları dikkate değer bir durum...
İlgisiz bir kentte, sanata ilgi duyan vatandaşlarımızı ve öğrencilerimizi, üniversitemizdeki etkinlikler bir nebze tatmin edebiliyor.
Bunun yanında Eskişehir Büyükşehir Belediyesi de bir Şehir Tiyatrosu kurdu.

Konservatuvardan mezun olan öğrencilerimizle çalışmalarına başlayan Şehir Tiyatrosu, yakında tiyatroseverlere gösteriler sunmaya başlayacak.
Böylece, yıllardır özlemi yaşanan bir kent tiyatrosu yaşama geçirilmiş olacak.

Eski hal binasının restore edilerek bir sanat merkezi haline dönüştürülmesi de, sanatseverlere sanat ve kültürle dolu günlerin yaşanacağı yeni bir mekan sunma özelliğinde.

Gerek Anadolu ve gerekse de Ösmangazi Üniversitelerinde, gençler, tiyatrodan müziğe, resimden fotoğrafa, sanatın her dalında kulüpler kurarak buralarda boş zamanlarını değerlendirme, hobi olarak ilgilendikleri konularda bildiklerini arkadaşlarıyla paylaşma, bilmediklerini öğrenme, ortak bir paydada paylaşım sergileme yönünde çabalarda bulunuyorlar.

Öğrencilerin tüm bu çabaları, üniversitelerin desteği ile gerçekleşiyor.

Kentteki işadamları ve tüccarlardan (birçoğundan) ise ses yok! "Sanata, kültüre katkı mı, BOŞVER. Kazanacağı daha çok para var!" mantığı yaygın gibi...

1960'larda yaptığı yerli otomobile benzini koymayı unutan, daha sonra da kente otomobil montaj sektörünün girmemesi için uğraşan zihniyetin aradan geçen yıllarda da fazla bir gelişim göstermediği görülüyor.

Kültür ve sanatla içiçe, bu kentte yaşamak isteyen sanatseverlere yönelik etkinlikleri desteklemek hepimizin vazifesi olmalı. Sevsek de sevmesek, sanat adına, mutlu bir toplum adına, mutlu yarınlar adına...

Mutlu yarınlar hepimizin olsun...

Dr. Halil İbrahim GÜRCAN
haber@anadolu.edu.tr

Kent gezgini

Bu zihniyet değişmeli!..

B elki bilmeyenler vardır hemen hatırlatalım ve lafi fazla uzatmadan aslında bahsini bile etmediğimiz ama yazma sorumluluğu hissettiğimiz konuya gelelim. İletişim Bilimleri Fakültesi'nin artık geleneksel hale gelen "Futbol Turnuvası" başladı ve devam ediyor. Öğrencilerin yanı sıra bu turnuvaya öğretim elemanlarında katılımı organizasyona ayrı bir güzellik katıyor. Fakat herşeyin güzel ve eğlenceli geçtiği turnuvada da sorunlar çıkmıyor değil, hatta kavgalar...

Peki bu kavga niye!..

Turnuvada herşey güllük gü-lüstanlık geçerken aynı fakülte-den iki arkadaşın birbirine yumruklar savurup, agresif kelimer sarfettmelerini kendilerine yakıştıramadık. Bu köşede yaşlan kamale ermiş insanlara sporun güzelliğinden, uzlaşırıcılığından bahsetmek çok yersiz... Aynı tekme ve yumrukların sorunu çözmediğini kendileri de dahil olmak üzere herkes biliyor. Toplumca televizyonlardan izlediğimiz kavga sahnelerine alışmışız.

Fakat biz bu sahnelerin Üniversitemizde yaşanmasını istemiyoruz.

Toplumca alışmışız...

Bahsi geçen bu iki arkadaş yaptıkları hatanın farkındalar. Bu saatten sonra yapılması gereken şey ise iki arkadaşımızın birbirlerinden özür dilemesi... Bu okulun öğrencilerine de bu yakışır.

Turnuvada ki takımlara başarılar dilerken bundan sonraki maçlarda herhangi bir sorun yaşanmamasını temenni ediyoruz.

Öğrenci olmak var

ÖSYM tarafından her yıl düzenlenen Dikey Geçiş Sınavı'ndan Açıköğretim önlisans mezunlarının yanısıra 2 yıllık meslek yüksekokullarını bitirenler de yararlanabilecek

Açıköğretim önlisans bölümlerinde okuyan öğrenciler için, ÖSYM tarafından her yıl gerçekleştirilen 'Dikey Geçiş Sınavı' (DGS) ile örgün öğretim programlarına yerleştirilme olanağı tanınıyor.

Bu sınavla uzaktan öğretim uygulayan İktisat ve İşletme Fakültelerine de di-

key geçiş ile öğrenci alınacak.

Meslek yüksekokulu ve AÖF önlisans mezunu olanlardan, YÖK tarafından belirlenen 30 programdan mezun olanlar, mezun oldukları programın eş değerlik durumuna göre İktisat ve İşletme Fakültesi 3. sınıfına doğrudan kayıt yapı-

labilecekler.

Mezun oldukları programa doğrudan kayıt hakkı verilmeyen durumlarda öğrenciler, İktisat ve İşletme Fakültelerinin lisans programlarına geçebilmek için lisans öğrenimi hazırlık programına kayıt yaptıracak. Bu durumdaki öğrenciler, fakültelere saptanan

4 dersi alarak başarılı olmaları halinde 3. sınıfa kayıt hakkı kazanabilecekler.

İktisat ve İşletme Fakülteleri için 2000 yılı dikey geçiş başvuruları tamamlanırken bu fakültele 43 bin öğrenci başvurdu. Bu öğrencilerin kayıt işlemlerinin Kasım ayının 2. yarısında yapılması planlanıyor.

Sinefil zirveye koşuyor

Sinema Kulübü'nün internet sitesi, alanında ülkemizde en çok ziyaret edilen siteler arasında yer alıyor

Anadolu Üniversitesi Sinema Kulübü'nün internet sitesi "Sinefil" Türkiye sınırlarını zorlamakla kalmayıp dünyanın birçok ülkesinden sinema yazarlarına da ev sahipliği yapıyor.

Amatör ruh profesyonel yaklaşım ile yola çıkan ve kısa sürede sinema severlerin beğenisi kazanan Sinefil, her geçen gün ziyaretçi sayısını artırırken rayting grupları tarafından Türkiye'de sinema alanında en çok ziyaret edilen siteler arasında ilk üçte gösteriliyor. Günde ortamala 300



hit (işlem) yapan Sinefil, sürekli yenilenirken üyelerine film afiş ve yorumlarından ücretsiz mail adresine kadar geniş bir yelpazede hizmet veriyor. Önümüzdeki günlerde birinci yaşı kutlamaya hazırlanan kulüp, reklamın yanısıra sinemaya meraklı ve özel projeleri olan yeni üyelerini bekliyor.

Oğuzhan MACİT

Sanalda Festival

Anadolu Üniversitesi İletişim Kulübü, 6. Uluslararası Eskişehir Festivali için özel bir site hazırladı. Hazırlanan bu sitede, festivale katılan sanatçıların tümüyle yapılmış özel röportajlar ve etkinlik yorumları bulunmaktadır. Aralarında festivalin açılış konserini gerçekleştiren Viyana Filarmoni Oda Orkestrası Şefi Ola Rudner, Eskişehir'li tango severlerin büyük ilgi gösterdiği Band-O-Neon grubunun üyeleri,

caz sanatçısı Ayşe Tütüncü, gitar virtüözü Erkan Oğur gibi farklı alanlardan sanatçılarla yapılmış röportajlar ve Uluslararası Röprodüksiyon Sergisi ile çocuk etkinliklerinin yorumları yer almaktadır.

İletişim Kulübünün "Basın ve Halkla İlişkiler Komisyonun"da görevli üyelerin hazırladıkları bu sitenin size açık olan kapısından içeri girmek için adresiniz "www.ilet.org/festival".



Yeni hizmetler yolda

Migros ve Burger King'i öğrencilerin hizmetine sunan Rektörlük, şimdi de "Akademi Kitabevi" ve her türlü müzik materyalinin bulunacağı D&R'ı hizmete açmaya hazırlanıyor

Öğrenci ve öğretim elemanlarının her türlü ihtiyacını karşılamak için kolları sıvayan Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü, Migros, Burger King ve yeni ATM şubelerinden sonra şimdi de yabancı kaynaklı her türlü kitabın ve müzik materyalinin yer alacağı "Akademi Kitabevi" ve D&R mağazasını açmaya hazırlanıyor.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, önümüzdeki haftalarda Kitabevi ve D&R'ın hizmete gireceğini belirtirken öğrencinin kam-

pusten çıkmadan ihtiyaçlarını karşılaması için çalışmaların devam edeceğini söyledi.

Oğuzhan MACİT



Rektörlüğün altındaki dükkanlarda, kitabevi ve müzik market açılıyor

Kariyer Günleri

İstanbul Lütüfî Kırdar Kongre Merkezi'nde 20 - 21 Ekim'de düzenlenecek olan "Kariyer Günlerine" birçok üniversitenin yanı sıra Anadolu Üniversitesi İşletme ve Ekonomi Kulübü üyeleri de katılıyor.

Seçkin şirketlerle nitelikli işgücünü biraraya getirmeyi amaçlayan ulusal fuar ilk kez düzenlenirken öğrencilerinde sektöre bir adım daha yaklaşması hedefleniyor. Kariyer fuarında kurumsal tanıtım toplantıları, dünyaca ünlü yönetim otoritelerinden konferanslar, kişisel gelişim seminerleri ve zirvedeki yöneticilerle sohbetler yer alıyor.

Katılımcılar fuarda firmaları tanıma fırsatını bulurken, kariyer danışmanlığı gibi hizmetlerden ücretsiz yararlanabilecekler.

Hep bir arada

İletişim Bilimleri Fakültesi öğrenci ve öğretim üyeleri sanal alemde de birarada. İletişim Bilimleri Fakültesi öğrenci ve mezunları arasındaki iletişimi güçlendirmek, gelişmelerden haberdar etmek için kurulan Anadolu İletişim mail grubu hizmete girdi. Aynı zamanda öğrencilerin staj ve iş bulma gibi önemli sorunlarını gidermeyi de amaçlayan grup hakkında bilgi almak ve üye olmak için www.egroups.com/group/anadolu-iletisim adresine girmek yeterli.

Radyo A sizi bekliyor

Radyo A, tüm fakülte ve yüksekokul öğrencilerini radyo dünyasına davet ediyor. Radyo programcılığı, teknik yapım ve prodüksiyon, radyo haberciliği ile reklamlar ve halkla ilişkiler departmanında görev almak isteyen öğrenciler 27 Ekim 2000 tarihine kadar radyoya başvurabilecekler.

Hayatının değerini bilenler üstgeçidi kullanıyor!

Bir festivali



Bu topluluk bir harika

Çok genç bir konservatuar olmasna rağmen otoritelerden ve dinleyicilerden tam not almasını bilen Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Yıldızlar Orkestrası, festivalin kapanışında verdiği konserle yine dinleyicileri büyüledi. Salonu dolduran yüzlerce insan Şef Nazım Rızayev yönetimindeki topluluğu dakikalarca ayakta alkışladı

Muhteşem harmanlama

İlginç bir o kadar güzel ses örgüsü ve harmanlaması ile kısa zamanda kendi dinleyici kitlesini yaratmayı başaran Ayşe Tütüncü Piyanoyu-Perküsyon Grubu, 11 Ekim günü Hayal Kahvesinde verdiği konsere öğrencilerden büyük rağbet vardı.

İki dev birarada

Eskişehir Festivali'nin en yakın takipçilerinden Genco Erkal, yine Eskişehirli sanatseverlerle buluştu. Geçtiğimiz yıl yitirdiğimiz şair ve yazar Can Yücel'i hayatını, düşünce ve fikirlerini anlatan "Can" oyunu festivalde en çok ilgi gören etkinliklerden birisi olma başarısı gösterdi.

Kar leoparı Eskişehir'de

Foto altı Dünyanın en iyi dağcılarında birisi olarak değerlendirilen Nasuh Mahruki, Eskişehir'deydi. Festival kapsamında Dia gösterimi ve söyleşi yapmak amacıyla 9 Ekim günü Sinema Anadolu'da sevenlerinin yoğun ilgisiyle karşılanan "Kar Leoparı" ün-



vanlı anılan ünlü dağcının, çeşitli ülkelere değişik zamanlarda yaptığı gezilerde çektiği diaları izleyenleri büyüledi.



daha bitirdik

Eğlenceli konser

Repertuarını oldukça geniş olan ve bugüne kadar birçok festivale katılan Viyana Klarinet Topluluğu "Klarinet Karnacalı" Sinema Anadolu'da 10 Ekim'de verdikleri konserle Eskişehirli ilke kez merhaba dedi. Grubun Konser esnasında seyirci ile espirituèl diyalogları izleyicilere eğlenceli anlar yaşattı.

Aldemir ve keman

Keman eğitimine 1986'da başlayan ve Almaya Detmold Yüksek Müzik Oku'nu pekiyi derece ile bitiren Atilla Aldemir, dinleyicilerden de pek aldı.

Bedenin müziği

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, Türkiye'deki mevcut koreografik potansiyelin ortalaya çıkmasını sağlamak için gerçekleştirdiği çalışmaların meyvasını toplamaya başladı. Ankara ve Antalya Devlet Opera ve Balesi izleyicilere sunduğu ilginç ve farklı koreografilerle adeta Türkiye'de bale sanatı var diyor.

O bir ekol

Anadolunun tüm yörelerinden derledikleri ve türkülerini kendilerine özgü saundla sunan Erkan Oğur ve İsmail Hakkı Dergimencioğlu konseri festivalin en çok beğeni toplayan etkinliğiydi. Konsere bilet bulamayan insanlar yaklaşık iki saat boyunca ayakta kalmaya aldırış etmezlerken türküler hep birağızdan söylendi.



Trio Mıro

Blues, funk ve rock müziğini kendilerine has bir tarzla veren ve 1998 yılının başında çıkan kasetleri ile büyük beğeni toplayan Trio Mıro grubu çağdaş caz üçlüsü özgünlüğü ve farklılığı ile dinleyicilerden büyük alkış aldı.

Haber ve Fotoğraflar
Oğuzhan MACİT



Bilim için yaşamak

Ödülleri ve başarıları saymakla bitmeyen ender bilim adamlarından birisi Hasan Mandal. Peki o koskoca hayatın hepsi bu kadar mı dersiniz?

Arkadaşları annelerinin çiçekli yollarında koşarken ve binbir çeşit envai oyunun arasında evin yolunu zor bulurken Songül Hanım ve Kemal Bey (Hasan Mandal'ın anne ve babası) hocamızı kitaplarından ayırmayı bir türlü başaramamışlar. Sonuç: Arkadaşları üniversite kapılarında rutin geri dönüşlerini yapadursunlar Hasan Hoca Eskişehir Motor Meslek Lisesi'nden 1982 yılından mezun olupta o yıl ODTÜ'ye (Orta Doğu Teknik Üniversitesi) kazanan tek öğrenci ünvanına da kimseye kaptırmaz. Üniversitede genellikle kolej mezunu olan sınıf arkadaşları ile arasındaki eğitim farkını kapamak için 2 yıl boyunca haftanın her günü saat 02:00'de yatıp 05:00 kalkmak ona hiç zor gelmez.

Röportajımızı yapmak için Hasan Hocanın odasına girdiğimizde Hasan Mandal'ın babası Kemal Bey'de ordaydı. Oğluyla uzun zamandır görüşemiyormuş. İşin garip tarafı Baba oğul aynı şehirde yaşıyor ve görüşüyor, çünkü Yar. Doç. Hasan Hoca Bölüm Başkanlığı yaptıği Seramik Mühendisliğine saat yedi gibi giriş yapıyor, saat 10 gibi ayrılıyor. Hasan hocamızın suskun kaldığı mütavazi davranıldığı konularda bize oldukça yardımcı olan Kemal Bey'e burdan teşekkürlerimizi iletiyoruz.

Ver elini yurt dışı

Nato destekli TÜBİTAK bursu ile İngiltereye doktora ya giden Mandal, ordada yapacağını yapıyor: Seramik gibi çetrefilli bir alanda yaptığı çalışmasını üç yıl gibi kısa bir zamanda bitirerek başta danışmanı ve tüm arkadaşlarını şaşırıyor. Doktorasını yaptıği üniversitenin laboratuvar yetkilisi o yıllarda evine gitmekte oldukça zorlanmış. Neden mi? Hasan Mandal sürekli laboratuvar da...adamcağız eşinden çok hocayı görüyor.

Yine unutmadan: danış-

Diyelim ki trafikesiniz ve kuralları ihlal ettiniz. Ne mi olacak şimdi, önce çevrenize bir bakın trafik polisi sizi gördüyse ne alâ. Peki polis yerine Mandal Hoca ordaysa ne olacak? Polis affeder Hasan Mandal affetmez!

mamı Hasan Hocayı Dünya Seramiğinin büyükelçisi diye çağırırız.

Agresif, kırcı, ve ilgisiz:

Baba mesleği lületaşına küçüklükten beri o kadar ilgisiz ki Mandal, babasına bu konuyla ilgili tek bir soru da-



hi sormamış. Bu ilgisizliğe Kemal bey ilk günlerde çok kızsada da şimdi oğlunun lületaşı ile uğraşmamasına çok seviniyor. Bizde....

"Trafikte bambaşka bir insan oluyorum, kendimi tanımakta güçlük çekiyorum" diyor Mandal, özellikle trafikte hata kabul etmediğini hele de haksızlığa hiç tahammülünün olmadığını söylüyor. Haksızlık yapıldığı zaman küfür başta olmak üzere arabayı terkedip ağız dalaşına girmekten çekinmediğini belirtiyor. Mandal'ın eşi Emine Hanım bile trafikteyken kocasını tanıyamıyormuş. Bizden söylemesi trafikte çıkarırken biraz daha dikkatli olun. "Evde bambaşka bir insanım daha az tahammülüm evde kitaplarımdan birisinin ya da istediğim ortamın dışında en ufak birşeyle karşılaşsam saman alevi gibi hemen kızıyorum. Hiç çekinmeden kötü bir babayım diyen Mandal, bu konuda Anadolu Habere şöyle diyor: Sırf yurt dışı kariyerim için çocuklarımızın eğitimini ikinci plana attım.

Nasıl mı şöyle: çocuklarım ilkokul birinci sınıfı İngiltere, ikinci sınıfı Türkiye, üçüncü sınıfı Almanya, Dördüncü sınıfı ise Tekrar Türkiye'de okumak zorunda kaldı. Şimdi bile çok az görüşüyoruz".

Bizden söylemesi Hasan Hocanın en çok kızdığı şeylerden birisi de asistanlarının kendisinden önce okulu terketmesi...

Kurbağa bacağı yer misiniz?

Dünyada gitmediği yer kalmayan Hasan Mandal, bir Çin'e bir iş gezisine gider. Konferansa ara verildiğinde öğle yemeği için bir lokantaya gider çinli arkadaşları ile. Yemek biter ve hikaye aynen şöyle gelişir.

Mandal Hoca: "Yemek güzeldi bu yediğimiz nedir acaba"

Arkadaşları: "Kurbağa bacağı"

Siz seyreyleyin mide bulantısını hocanın...

Hasan Mandal hocamızın aldığı ödülleri bu sayfaya sığdırmak gibi imkansız bir işe giriştik. Sonuç mu? anladığımız üzere sığmadı.

Oğuzhan MACİT



Ahmet CEMAL

Okuma Köşesi

"TEK KİŞİLİK HAÇLI SEFERLERİ"

Prof. Dr. Ünsal Oskay, hiç kuşkusuz günümüzde ülkemizin en 'eleştirel' düşünürlerinden biri. Bu niteliğe engin bir bilgi birikimi ve tam bir bilim adamı titizliği de eklenince, karşımıza kaleme aldığı ya da konuştuğu her konuda okurlarını/izleyicilerini engellenemez biçimde kendi kendileriyle hesaplaşmaya iten bir aydın kimliği çıkarıyor.

Ünsal Oskay'ın geçen yıl Yapı Kredi Yayınları arasında çıkan "Yıkılmak İstemeyen Çocuklar Olalım" adlı kitabı, büyük yankı uyandırmıştı. Yazarm bu yıl İnkilâp Kitabevi tarafından yayınlanan "Tek Kişilik Haçlı Seferleri" de yine her biri yeni düşünceler için esin kaynağı olabilecek nitelikte çok sayıda yazıyı bir araya getiriyor.

Kitap, "Sinema: 'Düşlerde Ben Diyebilme Sorunu'", "Edebiyat-Sanat: 'Mumyalanmış Beethoven'lar'", "Kültür-Tarih: 'İdeoloji, Yalan ve Çocuk'" ve "Portreler: Tek Kişilik Haçlı Seferleri" başlıklı dört ana bölümden oluşuyor. Bu bölümler içerisindeki yazılar, Kemal Sunal'ın komedilerinden sinemanın değişimine, gerçekliğin algılanma biçimlerinden Brecht ve Benjamin'e, popüler kültürden Rousseau ve modern topluma geçişe kadar uzanan çok geniş bir düşünceler dağarcığını içeriyor. Bütün bu yazılardan yansıyan tutumun özü ise hep aynı: Okuru zamanının bütünü üzerinde kafa yormaya ve o zaman boyunca yaşadıklarıyla hesaplaşmaya zorlamak.

'Şark'ta çoksesli müziğin neden kurumlaşmadığı konusunda 'Gerçekliğin Algılanması ve Çoksesliliğe Geçiş' adlı yazıdan alınan satırlar, yazarmın konuları nasıl bir üst-bakışla ele aldığına sanırım iyi bir örnektir: "Yoksulluk, durağanlık, siyasal baskı ve toplumsal hayattan dışlanmışlıkla geçen yüzlerce yıl sonunda, buralarda çoksesli müzik gelişmemiştir. Çünkü 'Şark'ta karşıt-ses oluşmamıştır...Mevki ve makam elde edebilenler bile, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın belirttiği gibi, 'ikbale giden kölelik kapisından' geçtikleri için, bunların arasında bile 'birey' oluşmamıştır...Yaşanan hayatın kabullenilmesinin yarattığı sızılar, hüznüleri nüansları ile vermeye yeten makamsal müzikten çıkma gereği duyulmamış, hayat, diyaletik/analitik düzeyde algılanıp eleştirilmemiştir..."

"Tek Kişilik Haçlı Seferleri", çevrelerine "düşünerek bakmak" alışkanlığında olanlar ya da böyle bir alışkanlığı edinmek isteyenler için yazılmış bir eser...

Kitaplık Kitaplık Kitaplık Kitaplık

Avustralya'nın gerçek sahipleri "Aborjinler"

Bireyciliğin, sükularizmin, rekabetin, topluma, bir o kadar da bireyin kendisine yabancılaştığı bir toplumda yaşayan şehirli bir kadın, dilleri de dahil olmak üzere hiç tanımadığı bir aborjin grubu ile çöle dört ay ne yapar, nasıl yaşar! hiç düşündünüz mü? Eğer aramızda merak edenler varsa Marlo Morgan'ın "Bir Çift Yürek" kitabını okumasını salık veririm.

Belki birçoğumuz "Aborjin" kelimesinin bir ırkı nitelediğini dahi bilmiyorduk, ta ki Sidney 2000 Olimpiyat Oyunlarının açılışında kendilerine özgü kıyafetleri ile 50 bin yıllık o muhteşem danslarını izleyene dek!.. Özetle: Kitap, Hayatını in-

sanlarını sağlıklı bir şekilde yaşamasına adanmış Amerikalı bir kadının Aborjinlerle, Avustralya çöllerinde dört ay sürecek olan mistik, çetin ve bir o kadar da her anı sürprizlerle geçen yolculuğundan bahsediyor.

Kızılderili ve Aborjinler

Çölün yoksul coğrafyasında bitki ve hayvanlarla uyum içerisinde yaşamayı öğrenen Morgan, Amerikalı kızıl derilerle aynı akıbete uğramış ve Avusturalyalılar tarafından ilkel, yabancıl, çöl adamları, eğitilemez, dinsiz, yamyam, inatçı, olarak nitelendirilen ve şehirlerde horlanan, iş verilmeyen, kendilerini gerçek insan, şehirli-leri Mutant (yabancı-yalan-

cı) gören Aborjin'lerin hirs-tan, kinden, rekabetten, bireysellikten uzak, hayal güçlerini, yaratıcılıklarını, sezgi ve kavramlarını ustaca kullanarak doğaya ve hayata aşkla bağlı, bununla birlikte ölümlü yaşamın bir parçası olarak değerlendirilen bu ırkın, 50 bin yıllık bilmediğimiz gizli ve anlamlı yönlerini ortaya çıkararak bir çok düşünür ve yazarın vermeye çalıştığı o evrensel mesajı okurlarına iletmeye çalışıyor.

Olay ve zaman örgüsünü kitabına ustaca dağıtan ve işleyen Morgan, okurun dikkatini sürekli canlı tutarken okurlarını da mesajı iletmeye çalışıyor.

Sert bir savunma sporu

Kızılkuş, "Kick Box, bir savunma sanatı. Umarım toplumumuz bu spora da gereken önemi verecektir" dedi

Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu 1. sınıf öğrencisi Murat Kızılkuş 11 yaşından beri, Kick Box (Tekmeli boks) adı verilen spor dalı ile uğraşiyor. Ülkemizde çok tanınmayan bu branşta, milli sporcu olarak görevine devam eden Kızılkuş, bu spor dalına gerekli ilginin gösterilmemesinden şikayetçi.

Filmlerden etkilendim

1977 İğdir doğumlu olan

Kızılkuş, "Babamın tavsiyesi ile ve televizyonda izlediğim filmlerle bu spora ilgi duydum. Ama bu branşta milli olabileceğim hiç aklıma gelmemişti. Annem karşı çıkmıştı ama başarılar aldıkça oda bana destek çıktı" diyerek, insanların bu sporu sert olarak yorumlamalarına da anlam veremediğini belirtti.

Milli takımda 4 yıldır görev aldığı belirten Kızılkuş, 1996'da Avusturya'ya gitmiş ve burada yenilgi al-

mış. Ama 1997'de İngiltere'de (dördüncülük), 1998'de İstanbul'da (takım ikinciliği), 2000 yılında ise Kırgızistan'da (birincilik) birçok başarıya imza atmış.

Destek gerekli

Kick Box'un boks federasyonu'na bağlı olduğunu belirten Kızılkuş, Türkiye'de bu sporun tanınmamasından ve reklamının yapılmamasından şikayetçi. Birçok başarıya rağmen,

bu sporun profesyonel olarak yapılmamasına da değinen milli sporcu, aldığı derecelerde federasyonun da yardımlarının büyük olduğunu söyledi.

Sporu sevdirmek

Anadolu Üniversitesi'nde okumaktan memnun olduğunu belirten Kızılkuş, "Anadolu tam bir bilim yuvası, aradığım her şeyi bu okulda bulabileceğime eminim. Kendimi geliştirmek adına birçok şey yap-

mak istiyorum" dedi. Sigara ve içki kullanmayan milli sporcu, yaptığı sporla düzenli ve planlı bir yaşamaya sahip olduğunu ve sosyal ilişkilerinin daha çok geliştiğini belirtti. İleride Kick Box ile ilgili antrenörlük yapmak ve çocuklara sporu sevdirmek için çalışacağını söyleyen Kızılkuş, insanların birbirleriyle kavga etmemelerini ve barışık yaşamaları gerektiğini de sözlerine ekledi.

Zafer DURMAZ

Haydi spora!

Anadolu Üniversitesi Spor Salon'u, serbest zamanını spor yaparak geçirmek isteyen herkese açık

Okul dışında zamanının geri kalan kısmını faydalı bir şekilde geçirmek isteyenlere duyurulur. Üniversitemiz içinde bulunan spor salonlarından faydalanmak isteyen üniversite öğrencileri kendileri için belirlenen saatlerde bu salonu, bir buçuk milyon kayıt ücreti ödeyerek bir yıl boyunca spor amaçlı kullanabilirler. Basketbol, hentbol, voleybol, ağırlık çalışmalarını ve egzersiz alanında imkanlara sahip olan salondan faydalanmak isteyenler, sağlıklı bir yaşam isteyenler spor salonu'na giderek kayıtlarını yaptırabilirler.



Bir iyi bir kötü

Yeşil sahada heyecan sürerken, Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı ikinciliği kimseye bırakmıyor

1. Amatör C gurubunda mücadele eden ve başarılı sonuçlar alan Anadolu Üniversitesi'ne Hanspor engeli. Çekişmeli ve heyecanlı geçen karşılaşmada yer yer tartışmalar oldu. Mücadeleye iyi başlayan Anadolu ekibi, ilk yarıda birçok gol kaçırdı. Gurubun güçlü ta-

kımı Hanspor önünde karşılaşmadan 3-2 mağlup ayrılan Anadolu kaplanları ilk yenilgisini de almış oldu. Öte yandan 6. hafta Tepebaşı takımı ile karşı karşıya gelen lacivert beyazlı ekip, oynadığı güzel futbol ile karşılaşmadan 3-1 galip ayrıldı.

Mücadeleye devam

Anadolu Üniversitesi Badminton Takımı yeni dönem çalışmalarına başladı

Geçen dönem şanssız bir şekilde 2. lige düşen badminton takımına taze kan geldi. Ekibe yeni katılan sporcularla güçlenen takım, antrenmanlarına başladı. Antrenör Semra Yumuk ve Demet Demir tarafından çalıştırılan takım, yeni dönemden hayli umutlu.

Güçlü rakipleri karşısında mücadele edeceklerini belir-

ten antrenör Semra Yumuk, "Herşey tamam, eksikliğimiz yok. Geçen dönem kötü bir şekilde ligden düştük. Ama ekibimize yeni katılan arkadaşlarla güçlü bir takım oluşturduk. Kazanmak için oynayacağız" dedi.

Badminton takımı çalışmalarına Çağdaş Lisesi spor salonunun da yaptıkları antrenmanla devam ediyor.



Giyim hileleri

Fazla kilolarınızı gizleyecek şekilde giyinerseniz beş kilo daha zayıf görünebilirsiniz

Kadınların en büyük derdlerinden biri de kilolarını gizleyecek bir şekilde giyinmemeleridir. Kimi basenlerinden, kimi karnından, kimi de kalçalarından şikayet eder. Çoğu kadın vücudunda ki fazlalıkları, elbise ve pantolonların üzerine bırakılan uzun bir tunikle örtmeyi düşünür.

Kaş yaparken göz çıkarmak

Sık sık yapılan yanlışlıklardan biri de zayıf görünmek uğruna sürekli siyah rengi tercih etmek. Üstelik bilinçsizce yaptığınız seçimlerden dolayı şişman görünmeniz işten bile değil. Bu nedenle bedeninizde beğenmediğiniz bölgeleri kapatırken kıyafetin kesiminden kumaşa, renk biçiminden aksesuara kadar

pek çok ayrıntı önem kazanır.

İşte size farklı bölgelerdeki kusurları gizlemeniz için küçük öneriler;

• Karnınızı gizlemek için size uygun olanlar;

Karın bölgesi

Eğer karnınızı gizlemek istiyorsanız, ipek gibi ince ve hafif kumaşları tercih etmeniz gerekiyor. Kalçalarınızı kapatacak uzunlukta etekler, dikey çizgili bluzlar ve ceketler sizin için ideal. Ayrıca sırf karnınız var diye tüm parlak renklerden vazgeçip yalnızca siyah kıyafetler giymeniz gerekiyor. Koyu mavi, zümrüt yeşili ve yakut kırmızısı tercih edeceğiniz renkler arasında yer alabilir. Eğer kemer takmak isterseniz kıyafetinizin renginde olmasına özen gösterin. Çünkü farklı renkte

bir kemer, karnınızın daha çok ortaya çıkmasına neden olabilir.

Uygun kıyafetler

• Hafif evaze etekler
• Klasik kesim pantolonlar ve V yakalı kazaklar
• Bele oturan elbiseler ve dar paçalı pantolonlar
• Yandan veya arkadan fermuarlı pantolonlar
• Ve yanlış olanlar
• Büzgülü etekler ve belden kesik ceketler
• Yatay çizgiler ve desenler, vücudu saran örgü kazaklar

Kalçalar için de çözüm var

Kalçaları pantolonla ince göstermek etekle olduğundan da zordur. Sadece kalçadan bileğe kadar dümdüz inen pantolonlar geniş kalçaları gizleyebilir. Büzgülü pantolonlar ise tam tersi etki yaratır.

İşte giyebileceğiniz kıyafetler

• Düz elbiseler - Geniş paçalı pantolonlar - Uzun ve bol tunikler
• Renkli eşarplar - Koyu renk ayakkabılar ve çoraplar
• Ve uzak durmanız gerekenler
• Her tür kazakları içine sokmak - Arkası desenli ve cepli pantolonlar.

Gribe karşı küçük öneriler

* Ellerin sık yakınması bazen aşından da önemlidir. Soğuk algınlığında ve grip te temas önemli bir rol oynar.

* Eğer siz grip ya da nezleyerseniz veya çevrenizde hasta olanlar varsa el sıkınamaya özen gösterin.

* Hastalıklardan korunmak için ayda birkaç kez saunaya girin. Sauna sadece vücudun direncini arttırmakla kalmayıp virüslerin ölmesini sağlar.

* Düzenli beslenmek de vücut direncini arttırmada önemli rol oynar.

Yine de gribe yakalanmaktan kurtulamadıysanız şu noktalar aklınızda bulunsun:

* Baldırlara yapılan soğuk

kompres ateşi düşürür. Özellikle çocuklarda daha etkilidir. Bunun için; Bez parçalarını soğuk suya bastırın, sıkın ve bunları eklem yerlerine kısa bir süre için sarın.



İlkyardım

Kurtarma ve taşıma

Kazazedelerin taşınması ve kaldırılmasında çeşitli yöntemler vardır. Bunlar, sakatlığın ağırlığına, mahiyetine, yardımcıların sayısına, mevcut olanaklara göre değişir. Kazazede kaldırılmasında mutlaka bir yardımcı olmalıdır. Kendinizi aşırı yük altına sokmadan kaldırma ve taşıma işlerine giriniz.

Tek yardımcıyla taşıma

Çekme yöntemi: Burada hastayı kaldırmaksızın çekmek söz konusudur; bunu, gelecek tehlikeye karşı, kazazedenin çabucak kurtarılması halinde yaparsınız. Burada hastanın sırtından, ellerinizi koltuklarına geçirip, pazularından kavramalı ve çekmelisiniz.



Omuzlama

Bilinci yerinde, baygın olmayan bir kazazede, yürüyebiliyorsa böylece taşımak olanaklıdır.



İtfaiye yöntemi

Kollarımızı, kazazedinin koltuk altından geçirip, dizlerini kaldırırız.

Sağ bileğini, sol elinizle tutunuz. Eğilerek, omuzunuzu karnına dayayınız, omuzunuza bindirip, sağ elinizi bacaklarına dolayıp tutun ve kaldırın.

İki yardımcıyla taşıma

Baygın olmayan, iki koluyla taşıyıcılara tutunabilen kazazedelere uygulanır. Kendi bileğinizle elinizle kavrayarak (sol bileğinizi sağ elinizle karşınızdakinin sağ bileğiyle kavrayarak) çömeliniz. Kazazedeye, kollarını boynunuza dolayarak, oturmasını sağlayınız. Birlikte ayağa kalkınız.

Elele tutuşup kucaklama

Kazazedinin iki yanında çömelip elele tutuşunuz (beline doğru) veya bileklerinde tutup kavrayınız. Kazazedinin bacaklarını hafifçe kaldırıp, dizlerinin altını bileklerinize kavrayınız. Birlikte doğrulup, ayağa kalkınız.

Şifalı bitkiler

Kantaron (kantariyon): Otsu, çalı görünüşünde ve genellikle parlak sarı çiçeklidir. Türkiyede 70 kadar çeşidi olduğu bilinmektedir. Ve özellikle ılıman bölgelerde yaygın olarak yetişir. Kırmızı, sarı, mavi ve nadiren beyaz çiçekli olanı bulunur. Bu türüne "Büyük Kantaron" da denir. Çoğunlukla kök kullanılır.

Yararları: Vücudu kuvvetlendirir. İştah açar ve hazmı kolaylaştırır. İshal keser, nezle ve bronşite faydalıdır. Öksürüğü keser. Mide ağrıları dindirir. Yaraların iyileşmesinde yardımcı olur. Astım, mide ülseri, midede asit fazlalığı, akciğer hastalıkları, damar sertliği ve sinir iltihaplarında da yararlıdır.

İhlamur (Tilia): İhlamurgiller familyasından; bir gölge ağacı ve bunun kurutulmuş çay gibi haşlanıp içilen güzel kokulu çiçeğidir. Temmuz ve ağustos aylarında toplanır, kurutulur. Birçok çeşidi vardır.

Yararları: Sinirleri kuvvetlendirir, sinir bozukluğunu giderir. Uykuyu verir. Kan dolaşımının normal olmasını sağlar. Kansızlığı giderir. Damar kireçlenmesini önler. Böbrekleri temizler, idrar söktürür. Kum döker, taş oluşumunu önler. Grip ve soğuk algınlığının şikayetlerini giderir. Göğüs ve bronşları yumuşatır. Balla karıştırılıp içilirse, mide ülserine karşı yararlıdır. Bulunur ve yüze güzellik verir.

Saç dökülmesini önler.

Nane (Mentha): Ballıbabagiller familyasından; nemli yerlerde yetişen, genellikle tüylü ve çok kokulu otsu bir bitkidir. Başak biçiminde beyaz, pembe veya morumsu çiçekleri vardır. Güzel kokuludur.

Yararları: Hazmı kolaylaştırır. Karaciğer yetersizliğini giderir. Mide ağrıları keser, bağırsak spazmını giderir. Astım, grip, bronşit ve öksürükte faydalıdır. Sinirleri kuvvetlendirir, heyecanları ve korkuyu yatıştırır. Sinirsel kalp çarpıntılarını keser. Bağırsak solucanlarının düşürülmesinde yardımcı olur. Mide ülseri ve gastrit olanlar fazla kullanılmamalıdır.